

что первые книги, напечатанные изобретателем книгопечатания были отданы его сестре Гебели [8], инокини монастыря, которая, вероятно, отдала их в монастырскую библиотеку.

Составитель не мог обойти вниманием интересный факт, что после 1439 г. Гутенберг переселился в г. Стратсбург, в дом, называемый Thiergarten (Зверинец), где устроил свою первую типографию. Неизвестный автор восклицает: «...достойно примечания, что на том самом месте теперь стоит Лицей, как будто это место заранее было предназначено для великого дела просвещения, которому книгопечатание положило там начало и которое стало распространяться оттуда же через преподавание» [9].

Произведение пользовалось популярностью, поэтому выдержало двенадцать переизданий, и представляло интерес не только для простого народа, но могло служить в качестве обучающего пособия по истории книгопечатания для молодых специалистов.

1. *Мандель Б.Р.* Книжное дело и история книги. Москва : Директ-Медиа, 2014. С. 11.

2. *Добролюбов Н.А.* Собрание сочинений : В 3 т. Москва: Худож. лит., 1987. Т. 3 : Статьи и рецензии, 1860–1861. С. 123.

3. Гутенберг – первый изобретатель книгопечатания. Москва: Тип. Об-ва распространения полез. кн., 1877. С. 4.

4. Там же. С. 12.

5. Там же. С. 13.

6. Там же. С. 24.

7. Там же. С. 20.

8. Там же. С. 22.

9. Там же. С. 21.

УДК [655.4/.5:002.2:004]:347.77/.78(470+476)

Е.Е. Купрещенкова

О законодательном обеспечении издания электронных книг

В статье подняты вопросы нормативно-правового обеспечения процесса выпуска, использования и распространения электронных книг (изданий) на примере законодательства Беларуси и России.

Ключевые слова: электронная книга, электронное издание, нормативно-правовая база, государственное регулирование, авторское право, издательская деятельность.

On legislative support for the publication of electronic books

The article raises questions of regulatory support of the process of issuing, using, and distributing electronic books (publications) on the example of the legislation of Belarus and Russia.

Keywords: e-book, electronic publication, legal framework, government regulation, copyright, publishing.

Среди нормативных правовых документов существует достаточное количество, регулирующих полиграфическую и редакционно-издательскую отрасль. Хотелось бы рассмотреть законодательную составляющую, а также вопрос, есть ли единые, всеобъемлющие и четко сформулированные правила/требования к процессу выпуска, использования и распространения электронных книг¹ (изданий) в Российской Федерации и Республике Беларусь. Необходимость этого и вызван обзор существующей законодательной базы, обеспечивающей правовое регулирование выпуска электронных книг (изданий) в системе современного книгоиздания, существование органов, осуществляющих государственное управление (статистический учет, мониторинг и др.), наличие государственных программ, направленных на развитие и поддержку электронного книгоиздания.

Рассмотрим на примере двух государств основополагающие нормативно-правовые документы, регламентирующие издательскую деятельность в целом, и которые, на наш взгляд, применимы и к выпуску электронных изданий.

В России существует несколько основных законов, которые регламентируют редакционно-издательскую деятельность:

– Модельный закон «Об издательском деле» (постановление № 14-17 от 16 октября 1999 г.) – данный документ, учитывая год его

¹ В статье под определением «электронная книга» будет пониматься «опубликованный электронный документ, прошедший редакционно-издательскую обработку, имеющий выходные данные и предназначенный для публичного доступа на любом носителе информации или через информационно-телекоммуникационные сети» [1].

принятия, регулирует отношения между издателями, производителями, распространителями и потребителями печатной продукции, произведенной полиграфическим способом [2];

– Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», по которому «авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения», и распространяется на «...произведения, существующие в какой-либо объективной форме: письменной <...>; устной <...>; звуко- или видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и так далее)...» [3];

– Федеральный закон Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов» [4]. Документами, входящими в состав обязательного экземпляра, являются: «электронные издания – документы, в которых информация представлена в электронно-цифровой форме и которые прошли редакционно-издательскую обработку, имеют выходные сведения, тиражируются и распространяются на машиночитаемых носителях»; «комбинированные документы – совокупность документов, выполненных на различных носителях (печатных, аудиовизуальных, электронных)».

Далее следует ряд стандартов в области интеллектуальной собственности: ГОСТ Р 55385-2012 «Интеллектуальная собственность. Научные произведения» [5]; ГОСТ Р 55386-2012 «Интеллектуальная собственность. Термины и определения» [6]; ГОСТ Р 56824-2015 «Интеллектуальная собственность. Использование охраняемых результатов интеллектуальной собственности в сети Интернет» [7], – последний из которых регулирует нормы права в отношении охраны интеллектуальной собственности и ее использования в сети Интернет.

Отдельно можно выделить стандарты, регламентирующие библиотечно-информационную, редакционно-издательскую, полиграфическую деятельность как таковую: ГОСТ Р 7.0.83-2013 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», который предназначен «для организаций, осуществляющих библиотечно-информационную деятельность, и производителей электронных изданий»; ГОСТ Р 7.0.94-2015 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения» и ГОСТ Р 7.0.60-2020 «Система стандартов по информации,

библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения», – устанавливающих термины и определения понятий, употребляемых в области комплектования библиотечного фонда и книжного дела [8].

Основные государственные органы, осуществляющие функции управления и регулирования, в том числе и в области издательской деятельности:

– Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации – федеральный орган, занимающийся реализацией государственной политики и нормативно-правовым регулированием, в том числе в сфере печати, издательской и полиграфической деятельности [9];

– Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать)² – проведение мониторингов состояния книжного рынка и рынка электронных книг России с последующей подготовкой ежегодных аналитических докладов [10];

– Российская книжная палата, обеспечивающая регистрацию, статистический учет и сохранность обязательных экземпляров печатных изданий, а также аудиовизуальной продукции [11].

Среди национальных программ, принятых и действующих на территории России отметим следующие: «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р) [12]; государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011 – 2020 годы)» [13]; Национальный проект «Культура» и его подраздел «Цифровая культура» (Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204) [14], в которых определены задачи и меры по развитию информационного общества, в т.ч. книгоиздания, книгораспространения.

Издательскую деятельность в Республике Беларусь регулируют (регламентируют) следующие законодательные и нормативно-правовые документы:

– Закон Республики Беларусь № 8-З от 29 декабря 2012 г. «Об выдавечкай справе ў Рэспубліцы Беларусь», которым определяют основы и направления государственной политики в сфере издательского дела (государственная регистрация, перерегистрация

2 В ноябре 2020 г. подписан указ Президента РФ об упразднении Роспечати и передаче ее функций Министерству цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

издателей и др.), в качестве объекта издательского дела выступают печатные издания [15];

– Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (№ 262-3 от 17 мая 2011 г.), согласно которому авторское право распространяется на произведения, которые существуют в какой-либо объективной форме, в т.ч. в электронной и цифровой [16];

– Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов, включающих «электронные издания – информационные ресурсы, прошедшие редакционно-издательскую подготовку, предназначенные для распространения в неизменном виде, выпущенные в виде определенного количества идентичных экземпляров (тиража) на съемных электронных носителях» [17].

Далее следуют ГОСТ 7.83-2001 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения» и СТБ 7.38–2017 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», последний из которых устанавливает основные виды электронных изданий, а также состав и место расположения выходных сведений в электронных изданиях и предназначен для организаций, осуществляющих библиотечно-информационную деятельность, и производителей электронных изданий, т.е., на наш взгляд, может являться регулирующим документом при подготовке электронных изданий издательствами [18]. Настоящий стандарт является модифицированным по отношению к национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.83-2013 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

Книгоиздательская деятельность находится в ведении Министерства информации Республики Беларусь, одной из задач которого является проведение государственной политики, в том числе в сфере издательской, полиграфической и иной деятельности, относящейся к печатным изданиям [19]. В утвержденном министерством «Тематическом плане выпуска социально значимых изданий в 2021 году», определены к изданию печатные издания [20].

Дополнительно на сайте министерства размещен список аудиокниг классиков белорусской и зарубежной литературы и произведений, предусмотренных школьной программой, издательства «Вышэйшая школа», который доступен для скачивания по ссылке.

Получением бесплатных обязательных экземпляров, статистическим учетом, хранением всех видов печатных изданий, а также

разработкой и внедрением технических нормативных правовых актов по издательскому делу, книжной торговле занимается Национальная книжная палата Беларуси [21].

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь (от 18.01.2021 № 21) была принята Государственная программа «Массовая информация и книгоиздание» на 2021–2025 гг., одним из направлений которой является развитие выпуска изданий на электронных носителях [22].

Указом Президента Республики Беларусь на 2021–2025 гг. были утверждены новые приоритетные направления научной, научно-технической и инновационной деятельности, среди которых – «развитие информационного общества, электронного государства и цифровой экономики» [23].

Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. предусматривает формирование национального цифрового культурного контента, оцифровку фондов музеев, библиотек и кинофонда [24].

Вероятно, в силу интеграционного процесса между Беларусью и Россией можно сказать, что наличие основополагающих законов стран схоже. С той разницей, что в российских нормативно-правовых документах более четко сделаны акценты на электронно-цифровые издания (например, в Федеральном законе Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов»). В Беларуси стандарты по интеллектуальной собственности находятся в стадии разработки.

Российские органы, в ведении которых находится книгоиздательская отрасль, ведут статистический учет, регистрацию, мониторинги выпуска электронных книг по всей стране, о чем свидетельствуют ежегодные аналитические доклады с анализом объема, продаж, использования электронных изданий и их оборота в денежном выражении. Тогда как в Беларуси определить объемы издаваемых электронных книг пока сложно.

Ввиду того, что книгоиздание является не только частью информационной деятельности, но и одной из составляющих культурного и научного потенциала страны, необходимо отметить, что дальнейшая интеграция цифровых технологий в издательское дело республики, курс на подготовку, создание и продвижение (продажу) электронных книг всецело зависят от состояния правового поля и системы государственного регулирования. Это влечет за собой:

- постоянное совершенствование законодательства, определяющего все процессы, связанные с электронными книгами;
- разработку стандартов в области интеллектуальной собственности и авторского права, в т.ч. с учетом их распространения на цифровую среду;
- разработку, принятие и дальнейшую реализацию государственных программ, направленных на развитие рынка электронных книг;
- с учетом информационных технологий расширение полномочий, наделение новыми функциями госорганов (создание отдельных структур) по аккумулированию данных об электронных изданиях;
- развитие электронного книгоиздания как возможности появления дополнительного источника доходов для издательств и выхода на рынки других стран.

Таким образом, вышеизложенное позволило бы усовершенствовать механизмы правового регулирования в области цифровой сферы, а также стимулировать управление, совершенствование издательской системы Беларуси путем (частичного) перехода книгоиздающих организаций на безбумажные технологии, определение порядка издания, распространения электронных книг, увеличение доли уже издаваемой электронной книжной продукции.

1. ГОСТ Р 7.0.95-2015 СИБИД. Электронные документы : Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики» [Электронный ресурс]. URL: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293757/4293757788.pdf> (дата обращения: 05.02.2021).

2. Об издательском деле : Модельный закон [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901818494> (дата обращения: 04.02.2021).

3. Об авторском праве и смежных правах [Электронный ресурс] : Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (ред. от 20.07.2004). URL: https://regрек.ru/fz_ob_avtorsk-pravah.html (дата обращения: 28.01.2021).

4. Об обязательном экземпляре документов (с изменениями на 8 июля 2020 г.) [Электронный ресурс] : Федер. закон Рос. Федерации // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/9010116> (дата обращения: 04.02.2021).

5. ГОСТ Р 55385-2012. Интеллектуальная собственность : Научные произведения [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200119669> (дата обращения: 04.02.2021).

6. ГОСТ Р 55386-2012. Интеллектуальная собственность : Термины и определения [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической

документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200119670> (дата обращения: 04.02.2021).

7. ГОСТ Р 56824-2015. Интеллектуальная собственность : Использование охраняемых результатов интеллектуальной собственности в сети Интернет [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200128334> (дата обращения: 04.02.2021).

8. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/search> (дата обращения: 04.02.2021).

9. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://digital.gov.ru/ru/ministry/common/> (дата обращения: 05.02.2021).

10. Книжный рынок России : Состояние, тенденции перспективы развития. 2020 [Электронный ресурс] // Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям : [сайт]. URL: <https://fapmc.gov.ru/rospechat/activities/reports/2020/pechat1.html> (дата обращения: 08.02.2021).

11. Обязательный экземпляр [Электронный ресурс] // Российская книжная палата / филиал ИТАР-ТАСС: [сайт]. URL: <http://www.bookchamber.ru/oe.html> (дата обращения: 15.02.2021).

12. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 февр. 2016 г. № 326-р [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IхP7f2xm.pdf> (дата обращения: 06.03.2021).

13. Государственная программа «Информационное общество» [Электронный ресурс] // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/programs/1/> (дата обращения: 15.02.2021).

14. Национальный проект «Культура» // Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/>. (дата обращения 06.03.2021).

15. Аб выдавенкай справе ў Рэспубліцы Беларусь : Закон Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=N11200008>. (дата обращения: 15.02.2021).

16. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=N11100262>. (дата обращения: 15.02.2021).

17. Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 30 дек. 2020 г. № 790 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. 06.01.2021. 5/48665. URL: https://pravo.by/upload/docs/op/C22000790_1609880400.pdf (дата обращения 27.02.2021).

18. СТБ 7.38-2017 (ГОСТ Р 7.0.83-2013) Электронные издания : Основные виды и выходные сведения = Электронныя выданні : Асноўныя віды і выхадныя звесткі. Введ. 01.10.2017. Минск: Госстандарт, 2017. 16 с. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

19. Положение о министерстве [Электронный ресурс] // Министерство информации Республики Беларусь. URL: <http://mininform.gov.by/about/polozhenie-o-ministerstve/> (дата обращения: 26.01.2021).

20. План выпуска социально значимых изданий в 2021 году [Электронный ресурс] // Министерство информации Республики Беларусь. URL: <http://mininform.gov.by/activities/plan-vypuska-sotsialno-znachimyykh-izdaniy/>. (дата обращения: 26.01.2021).

21. Национальная книжная палата Беларуси [Электронный ресурс]. URL: <https://natbook.org.by/index.php?id=11>. (дата обращения: 04.02.2021).

22. О государственной программе «Массовая информация и книгоиздание» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь 18 янв. 2021 г. № 21 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. 21.01.2021. 5/48703. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C22100021>. (дата обращения: 27.01.2021).

23. О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь 7 мая 2020 г. № 156. URL: <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-156-ot-7-maya-2020-g> (дата обращения: 27.01.2021).

24. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.02.2021 г. № 53 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL: https://pravo.by/upload/docs/op/C22100053_1612558800.pdf (дата обращения: 06.03.2021).

УДК [655.15:271.22(476)-788-055.1(438.15)+655.3.066.41]"190/191"

Ю.А. Лабынцев

Учебные издания типографии Супрасльского Благовещенского монастыря начала XX века

В статье рассматривается издательская деятельность древнего православного Супрасльского монастыря по выпуску учебной литературы, осуществлявшаяся благодаря основанной в конце первого десятилетия XX в. новой собственной типографии.

Ключевые слова: Супрасльский монастырь, книжная культура, православие, Гродненская православная епархия.

Ju.A. Labyntsev

Educational publications from the typography of Supraśl Orthodox Monastery of the early twentieth century

The article deals with the publishing activity of the ancient Supraśl Orthodox Monastery for the production of educational literature,