

PIŚMIENICTWO STAROBRZĘDOWCÓW

DOI: 10.31648/an.5227

БЫТОВАНИЕ КИРИЛЛИЧЕСКОЙ КНИГИ XVI – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVII В. В СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ СРЕДЕ (ПО ФОНДУ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ)

THE EXISTENCE OF THE CYRILLIC BOOK OF THE 16TH – THE FIRST QUARTER OF THE 17TH CENTURY POSSESSED BY THE OLD BELIEVERS (ACCORDING TO THE FUND OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS)

Елена Титовец / Elena Titovets

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси / The Yakub Kolas Central Scientific Library of National Academy of Sciences of Belarus
e-mail: titowiec@list.ru

Keywords: Cyrillic books, provenances, Old Believers

Abstract: The subject of analysis is the old printed Cyrillic editions of the 16th – first quarter of the 17th century books, acquired by the Central Science Library of NAS of Belarus from Old Believers M.S. Sevastyanov and N.M. Sorokin. Based on a study of handwritten notes, stamps and other book signs, the author reveals the history of these copies. The owners of the books were representatives of various social groups. All the features of the exemplars are represented in the catalogues of the Cyrillic editions of the Central Science Library of NAS of Belarus.

Коллекция кириллических изданий XVI – начала XX в. Центральной научной библиотеки НАН Беларуси насчитывает 548 экземпляров. Из них 56 экземпляров 45 кириллических изданий XVI – первой четверти

XVII в., они поступили в фонд отдела редких книг и рукописей в 1965-1991 гг. Из различных библиотек бывшего СССР поступила 21 книга: 16 книг (7 экземпляров XVI в. и 9 экземпляров первой четверти XVII в.) поступило из резервных фондов Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (ныне – Российская государственная библиотека), откуда направлялись книги в библиотеки, пострадавшие во время Великой Отечественной войны; 5 книг (1 экземпляр XVI в. и 4 книги XVII в.) поступило из обменно-резервного фонда и других библиотек бывшего СССР.

Основная часть книг (34 книги) была куплена у частных лиц: 26 книг – у Михаила Стефановича Севастьянова (12 книг XVI в. и 14 книг первой четверти XVII в.); 2 книги первой четверти XVII в. – у Н.М. Сорокина, 4 книги XVI в. и 2 книги первой четверти XVII в. были куплены у неизвестных частных лиц.

Наибольшее количество было приобретено в 1973 и 1991 гг. у потомственного старообрядца из Ростова-на-Дону Михаила Стефановича Севастьянова (26): 12 книг XVI в. и 14 книг первой четверти XVII в. Его отец Стефан Фёдорович Севастьянов (1872-1944) был родом из старообрядческого хутора Подстепного, станицы Есауловской, Области войска Донского. До революции он служил в казачьем полку охраны Николая II трубачом, дослужился до чина вахмистра. После демобилизации поселился в Ростове-на-Дону, работал заведующим на кирпично-черепичном заводе Г.Д. Минаева, был уставщиком Введенской старообрядческой общины [*Михаил Стефанович Севастьянов*, online].

Михаил Стефанович Севастьянов (1928-2006) также был прихожанином Введенского старообрядческого храма в Ростове-на-Дону. В 1946 г. состоял келейником в Винницкой старообрядческой общине, в 1953-1960 гг. служил в Кисловодской старообрядческой общине. В свое время М.С. Севастьянов получил образование в Кабардино-Балкарском государственном университете, неоднократно обвинялся в антисоветской деятельности, был под арестом. С 1984 г. служил уставщиком в Ростовской старообрядческой общине. Один из его сыновей – Иоанн Михайлович (иерей Иоанн) в 2019 г. в Институте российской истории РАН защитил диссертацию *Образовательная деятельность старообрядцев в период 1905-1918 гг.*

Сотрудников академической библиотеки интересовала история создания коллекции Севастьяновых. По просьбе бывшей заведующей отдела редких книг и рукописей Л.И. Збралевич М.С. Севастьянов некогда переслал отпечатанную на машинке краткую справку о своем отце *Стефан Фёдорович Севастьянов и его коллекция старопечатных и рукописных книг*, в которой сообщал, что значительную часть коллекции Стефан Фёдорович получил от своего дяди (Иов Севастьянов – священник старообрядческой общины хутора Подстепного), но основная часть была собрана самим С.Ф. Севастьяновым, главным образом в предреволюционные годы,

во время первой мировой войны, гражданской и первые годы советской власти, когда книги можно было видеть «брошенными в разбитых особняках, пустых избах, в закрытых храмах, у макулатурщиков и торговцев случайными вещами». В мирное время (20-30-е годы) Стефан Фёдорович собирал книжные редкости у своих одноверцев.

Стефан Фёдорович, очевидно, был увлеченным коллекционером, много путешествовал, побывал на Волге, Иргизе и Керженце, на Тереке, в Сибири, в Гуслице, на Дону и в других старообрядческих центрах. Перед смертью Стефана Фёдоровича его собрание составляло 700 томов. В переписке упоминался каталог книг С.Ф. Севастьянова, присланный для ознакомления Лидии Ивановне Збралевич и по договоренности отосланный ею обратно Михаилу Стефановичу. Узнать о нем подробнее у И.М. Севастьянова нам не удалось.

Благодаря предпринимательской деятельности Михаила Стефановича (о которой существуют и негативные отзывы) [Малышев 1960, 305] по приобретению книг в среде старообрядцев и их последующей продаже, эти книги получили широкое распространение. В настоящее время они хранятся в Российской государственной библиотеке, Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, Кабардино-Балкарском университете, в Национальной библиотеке Украины имени В.И. Вернадского, Библиотеке Свято-Троицкой Сергиевой лавры, и ЦНБ НАН Беларуси [Казанцева 2012; Бондар 2012, 42-43]. Часть книжного наследия хранится у сына М.С. Севастьянова иерея Иоанна [Белянкин 2016, 89-96].

В коллекции ЦНБ НАН Беларуси книги, приобретенные у М.С. Севастьянова, помечены штампом «СОБСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ СТАРОПЕЧАТНЫХ И РУКОПИСНЫХ КНИГ Стефана Федоровича СЕВАСТЬЯНОВА», а также штампом книжный магазин № 2 г. Минска, через который осуществлялась покупка книг: «МИНОБЛКНИГОТОРГ | МАГАЗИН № 2 | Цена ... р. ... к.».

Большей частью это богослужебные книги, которые составляли основу книжного репертуара своего времени: *Служебник*, *Триоди*, *Минеи*, *Октоихи*, тексты *Священного Писания*, толкования *Евангелия* и библейских текстов. Представлены также богословские сочинения Отцов церкви: архиепископа Кесарии Каппадокийской Василия Великого (Василия Кесарийского) (около 330-379), архиепископа Константинопольского Иоанна Златоуста (около 347-407 гг.).

Книги были изданы в типографиях Москвы, Заблудова, Вильны, Острога, Крилоса, Рохманова, Киева. Ареал бытования книг значительно шире.

В рукописных записях, появившихся в книгах, упоминаются: село Ангелово, село Верхнее Раменье, Вологодский уезд, Москва, Устюг Великий, Вольск, село Дулян (Дуляны?), Москва, Москва-река, Солигалич,

Тамань, Владимирский уезд, Вольск, Фетинино Владимирского уезда, Темниковский уезд. Это населенные пункты российских земель в Российском царстве, позднее – Российской империи. И только на двух экземплярах зафиксированы территории современной Беларуси: город Орша – в записи XVI в. [*Евангелие учительное* 1569]; села Хацковичи и Головенчицы (ныне деревни в Чаусском районе Могилевской области) – в записи XVII в. [*Евангелие* 1617].

На первом этапе своего бытования (XVI-XVII в.) значительная часть книг принадлежала представителям духовенства. Среди них Евфимий (Елеазар Иванович Турков), игумен Иосифо-Волоколамского монастыря (запись XVI в.) [*Евангелие* 1575]; Закхей, чернец, уставщик и книгохранитель Симонова монастыря (запись XVII в.) [Минея 1609]; Григорий Сидоров, иерей церкви Преподобной Марии Египетской в Сретенском монастыре (запись XVII в.) [Иоанн Златоуст 1623]; Варсунофий, келарь Архангельского монастыря в Устюге Великом (запись XVIII в.) [*Октоих* 1594]; Василий Иванов сын, дьякон [*Евангелие* 1606]; Захарьев Андрей, дьякон [Иоанн Златоуст 1623]; Панкратьев Пётр, священник [Иоанн Златоуст 1623]; Иона, черный поп [*Евангелие* 1606]; Артемий Евсеев, священник [*Триодь цветная* 1621].

Среди бывших владельцев книг в XVII в. крупный российский промышленник Максим Яковлевич Строганов (1557-1624) и его семья (вкладная запись 1610 г.) [*Октоих* 1594]. Зафиксировал себя в качестве владельца книги и думный дьяк, Емельян Игнатьевич Украинцев, (1641-1708) – русский государственный деятель, дипломат [Иоанн Златоуст 1623].

В частной коллекции Севастьяновых оказались и книги царских особ: царица Мария Шуйская (урожд. Екатерина Петровна Буйносова-Ростовская (1586-1626) после свержения царя Василия Шуйского (годы правления 1606-1610) была пострижена в монахини под именем Елена и последнее десятилетие жизни провела в московском Новодевичьем монастыре, в который для своего поминания завещала книги в том числе и экземпляр *Евангелия* [*Евангелие* 1617].

А первым владельцем *Триоди цветной* (Москва, 1621) был российский царь Михаил Фёдорович Романов (правил с 1613 г.) [*Триодь цветная* 1621].

Книги за свою жизнь не раз меняли владельцев. Второй этап их истории связан со старообрядцами. Владельцами книг становятся старообрядческий купец Иван Вавилович Расторгуев (запись XVIII в.) [*Триодь цветная* 1621], первый городской голова Вольска (1781-1784) (теперь в Саратовской области), купец Василий Прокофьевич Прокофьев (запись 1820) [*Апостол*, после 1595]. Московское *Евангелие* 1617 г., которым владела царица Шуйская, переходит к старообрядцу-библиофилу из села Святск (старообрядческая слобода на землях Киево-Печерской лавры, теперь территория Новозыбковского района Брянской области;

село упразднено после катастрофы на Чернобыльской АЭС) Григорию Лазаревичу Усову [*Евангелие* 1617]. Кстати, сын Григория Лазаревича Иван (1870-1942) стал видным деятелем старообрядческой церкви в эмиграции и известен как митрополит Белокриницкий Иннокентий.

За свою 400-летнюю жизнь книги утратили часть страниц оригинального текста, но не были оставлены в таком состоянии, «законсервированы», ими продолжали активно пользоваться. Владельцы реставрировали книги, восстанавливали утраченный текст, дописывали его от руки, дополняли свои книги текстами, которых не было в оригинале, а также украшали книги по своему вкусу, заново переплетали. Для украшения книги иногда вплетали гравюры, рисовали миниатюры, дорисовывали наборные украшения.

В экземпляр *Евангелия* 1558/1559 г. вплетены гравюры с изображениями евангелистов Матфея, Марка, Луки, Иоанна. В издании 1558/1559 г. подобных иллюстраций не было. Гравюры отпечатаны на голубой бумаге XIX в. Возможно, они не были заимствованы из какой-либо книги, а были изданы отдельно [*Евангелие*, 1558/1559].

В книгу *Беседы на 14 посланий апостола Павла* вплетены 2 листа с гравюрой «С(вя)тыи Іванъ Златоустъ», заимствованные из неизвестного издания конца XVII – начала XVIII в. [Иоанн Златоуст 1623]. Обе гравюры раскрашены акварельными красками. На них Иоанн Златоуст изображен с высоким лбом, короткими волосами, облаченный в мантию с крестами. Кисть правой руки поднята для благословения, левой рукой он прижимает к себе книгу. Слева от фигуры святого расположены церкви с куполами. Над головой святого нимб, венчает гравюру архитектурная арка.

Нарисованными заставками и концовками дополнен экземпляр *Нового Завета с Псалтирью* [*Новый Завет с Псалтирью* 1580]. В экземпляре *Евангелия* учительного (без фолиации) (Вильна, около 1595) представлены как примитивные заставка, ломбарды, вязь, так и искусно выполненные украшения: инициал, ломбарды, концовка, имитирующая наборный орнамент [*Евангелие учительное*, около 1595]. В экземплярах Библии представлены дорисованные чернилами концовки и наборные украшения [*Библия* 1581]. Иногда бывшие владельцы разукрашивали отпечатанные инициалы, заставки [*Библия* 1581; *Новый Завет с Псалтирью* 1580].

Особый интерес представляют дополнительные рукописные тексты, внесенные в экземпляр сверх состава издания. В экземпляре *Евангелия* учительного при реставрации в XIX в. был добавлен текст: «Слово с(вя)таго Ивана Златоустаго архиепископа Константина града, аще хочещи почести с(вя)таа писаніа или чтущаго послушати то помолиса м(о)л(и)твою сею». Далее – текст молитвы, которой нет в издании 1569 г. [*Евангелие учительное* 1569].

Для удобства пользования книгой старообрядческий священник (поповец) включил в дониконовское издание *Служебника* подходящие печатные листы 1-7, взятые из более позднего издания *Служебника* второй половины XVIII – первой половины XIX в. (вместо отсутствующих), а также дополнительные рукописные тексты: Пасхалия с 1757 г. (7265); текст *Евангелия* от Матфея, зачало 116¹; текст *Евангелия* от Иоанна, зачало 6² [*Служебник* 1602].

Другим старообрядцем, с которым в отделе редких книг были налажены связи, был Никон Миронович Сорокин (1904 или 1905-1974). Сохранилась его переписка с прежними сотрудниками отдела редких книг и рукописей Лидией Ивановной Збралевич и Валентиной Вячеславовной Билевич по поводу приобретения книг. Вероятно, Н.М. Сорокин был членом Дукштайской общины старообрядцев. В своих письмах он упоминал о знакомстве с известными деятелями старообрядничества Балтии Иваном Никифоровичем Заволоко (1897-1984), Иваном Исаевичем Егоровым (1905-1998) [Губанова 2016, 19-30].

У него в 1972-1973 гг. были куплены 2 виленских издания Мамоницей [*Триодь постная* 1609; *Евангелие*, конец 1610-х – начало 1620-х.] Судя по библиотечным записям, сделанным, вероятно, со слов Н.М. Сорокина, *Триодь* 1609 г. хранилась ранее в Гребенщиковской общине. Согласно вкладной записи первой четверти XVII в., первым пунктом бытования книги было «место Остров», возможно, современный г. Острув-Любельский в Люблинском воеводстве Польши.

В конце книги приплетены дополнительные рукописные тексты, которых не было в оригинальном издании: 1) Житие Марии Египетской; 2) Повесть о нашествии персов на Царьград [*Триодь постная* 1609, л. 5-34 рукописные].

Триодь постная 1609 г. является перепечаткой московской *Триоди* постной 1589 г., но без текстов Жития Марии Египетской и Повести о нашествии персов на Царьград [*Каталог белорусских изданий* 1975]. Однако эти тексты были переписаны от руки и вставлены в книгу, вероятно, старообрядцами, так как эти тексты были популярны в старообрядческой среде, именно у них служба, во время которой они читались, была особенно торжественной и продолжительной [Губанова 2017, 124-128].

На экземпляре *Евангелия*, изданного в конце 1610-х – нач. 1620-х гг. сохранилась владельческая запись Н.М. Сорокина, ранее книга принадлежала Федоту Архиповичу Захарову. По поводу покупки этой книги велась долгая переписка, отдел редких книг и рукописей явно был

¹ Текст читается при совершении таинства крещения. Очевидно, поэтому вставлен в печатный текст устава о святом крещении.

² Текст читается при совершении таинства брака. Очевидно, поэтому вставлен в печатный текст чина венчания.

заинтересован приобрести это ценное белорусское издание, покупка которого осуществилась в 1973 г.

Книги со следами бытования в старообрядческой среде поступили в отдел редких книг ЦНБ НАН Беларуси не только непосредственно от старообрядцев. Из Музея книги Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина в коллекцию библиотеки поступили книги, ранее принадлежавшие собраниям видного деятеля Преображенской общины старообрядцев беспоповского федосеевского согласия Егора Егоровича Егорова [*Псалтирь с воследованием* 1598], а также Рогожского кладбища [*Триодь постная* 1621; Иоанн Златоуст 1623]. Экземпляры со следами пребывания в старообрядческой среде поступили и от других частных владельцев, имен которых мы, к сожалению, не знаем.

Подробную историю каждого экземпляра мы постарались отразить в каталогах кириллических изданий из коллекции ЦНБ НАН Беларуси. В настоящее время издано 2 каталога [*Кириллические* 2017, 2018, 2019]. Каталог кириллических изданий XVI века (первое издание вышло в 2017 г., второе – в 2018 г.) содержит научное описание 25-ти экземпляров 20-ти кириллических изданий XVI века, вышедших из типографий Вильны, Заблудова, Москвы, Острога. Каталог кириллических изданий XVII века (выпуск 1 (1602-1620-е гг.) вышел в 2019 г.) содержит научное описание 31-го экземпляра 25-ти кириллических изданий первой четверти XVII в., вышедших из российских, белорусских и украинских типографий.

Собранная и зафиксированная в каталогах информация с выводами и комментариями авторов-составителей предоставляет материал для дальнейших исследований в разных сферах, облегчает научный поиск. Работа над изданием каталогов кириллических изданий из коллекции ЦНБ НАН Беларуси продолжается.