

ломкой и со временем рассыпается в пыль. Эти издания в первую очередь обладают информационной значимостью. У пользователей важнейшим требованием к электронным копиям этих документов является полная и достоверная передача ими текстовой и иной символьной информации, содержащейся в оригинале.

Следовательно, при сканировании изданий необходимо бережно обращаться с оцифровываемыми образцами, сканировать начисто, как можно меньше подвергая низкокачественную тонкую бумагу световому облучению сканера и механическому воздействию. Возможности цифровых технологий по корректированию изобразительных дефектов памятника незаменимы при восстановлении информации в документах, подвергающихся разрушению. Многочисленные инструменты программно-графической обработки позволяют получать изображения высокого качества. По своим репродукционным свойствам, качеству воспроизведения, эффективности обработки изображений и возможности каталогизации восстановленных копий и электронных носителей, цифровые технологии являются достойным средством консервации и сохранности документов.

1. *Михеенок Т.С.* Влияние копировально-множительной техники на сохранность архивных документов // Сучасныя праблемы дакументазнаўства і археаграфіі : матэрыялы навук.-практ. канф., прысвеч. 85-годдзю Дзярж. архіў. службы і 80-годдзю Нац. арх. Рэсп. Беларусь (Мінск, 12 крас. 2007 г.). Мінск : БелНДЦДАС, 2007. С. 70–71.

2. *Привалов В.Ф.* Обеспечение сохранности документов при выполнении архивных работ // Делопроизводство. 2016. № 1. С. 69.

3. *Добрусина С.А.* Стабилизация бумаги документов : учеб. пособие. Москва : Межрег. центр библиотечного сотрудничества, 2014. С. 5.

4. Там же. С. 154 ; Выявление, учет, восстановление угасающих текстов архивных документов с помощью цифровых компьютерных технологий [Электронный ресурс] : метод. рек. / Ком. по делам ЗАГС и арх. Правительства Хабаров. края, Гос. арх. Хабар. края. 2020. С. 5–6. URL: <https://gahk.ru/upload/iblock/220/220aef0f1a9e0e4a9c32d27697cb93a7.pdf> (обращения: 09.02.2021).

М.А. Шенец

Виртуальные книжные выставки как составная часть социально-культурной деятельности научных библиотек

В статье раскрываются преимущества и недостатки виртуальных книжных выставок в социально-культурной деятельности библиотек. Рассматривается опыт использования виртуальных книжных выставок в деятельности научных библиотек России и Беларуси.

Ключевые слова: виртуальные выставки, социально-культурная

деятельность, научные библиотеки, выставочная деятельность.

M.A. Shenets

Virtual book exhibitions as a component of the social and cultural activities of scientific libraries

The article reveals the advantages and disadvantages of virtual book exhibitions in the social and cultural activities of libraries. The experience of using virtual book exhibitions in the activities of scientific libraries in Russia and Belarus is considered.

Keywords: virtual exhibitions, social and cultural activities, scientific libraries, exhibition activities.

Пандемия коронавируса COVID-19 затронула практически все сферы жизни и все слои населения, существенно повлияла на социально-экономическое развитие стран и деятельность большинства организаций, в том числе и на библиотеки [1]. Вместе с тем, открываются новые перспективы, появляются или модернизируются формы и направления деятельности. Так, составной частью социально-культурной деятельности библиотек являются книжные выставки, но с закрытием библиотек для пользователей на фоне пандемии выставки приобрели иной формат – виртуальный.

Формат виртуальных книжных выставок и ранее использовался в библиотеках, но в настоящий момент становится все более распространенным. В литературе не дается четкого определения понятию «виртуальная выставка». Н.В. Збаровская дает следующее определение: «Виртуальная выставка – это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации» [2].

В Методических рекомендациях отмечается, что виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования [3].

Виртуальные выставки, как и традиционные, отражают состав фонда библиотек, способствуют созданию и развитию новых библиотечных услуг и повышают имидж библиотеки.

Преимущества и возможности виртуальной книжной выставки:

- отсутствует необходимость посещения пользователем библиотеки для просмотра книжной выставки;
- возможность представления большого количества документов в

отличие от традиционной выставки, не занимая реального пространства библиотеки;

– документ может сопровождаться обложкой книги, аннотацией и/или рефератом, оглавлением, фрагментами текста, иллюстрациями, историей создания произведения и т. п. Компьютерные технологии делают виртуальную выставку живой и динамичной;

– издания, представленные на виртуальной книжной выставке, не подвергаются угрозам (кража, повреждение издания читателями и т. д.);

– виртуальная книжная выставка не ограничена местом и временем (если только администратор не посчитает нужным ее удалить);

– временные затраты на создание виртуальных книжных выставок ниже, чем на подготовку традиционных выставок.

Недостатки и ограничения применения виртуальных книжных выставок:

– несоответствие технических возможностей компьютера требованиям воспроизведения виртуальной книжной выставки;

– отсутствие у пользователя умений работы с компьютером и, как следствие, невозможность ознакомления с виртуальной книжной выставкой;

– производитель книжной выставки должен обладать необходимыми компьютерными умениями и художественным вкусом.

Виртуальные книжные выставки могут быть созданы как с помощью стандартного набора офисных программ MS Office, так и в онлайн-сервисах для последующей вставки их HTML-кода в блог или ссылки на странице в социальной сети. Существует довольно много программ, позволяющих создавать виртуальные выставки – офлайн программы, онлайн-сервисы, платные или бесплатные предложения. Все они имеют свои преимущества и недостатки. В основном библиотеки для создания виртуальных выставок используют программу MS PowerPoint, но стоит обратить внимание и на такие онлайн-сервисы как PhotoPeach, BannerSnack, ShareSnack, Calameo, Prezi и др., которые позволяют сделать оригинальный информационный продукт.

Как отмечалось ранее, виртуальные книжные выставки – не новая форма представления книжного фонда и используется многими библиотеками, в том числе и научными. Рассмотрим опыт использования виртуальных книжных выставок в деятельности научных библиотек России и Беларуси.

Из российского опыта отметим деятельность ГПНТБ России. В данной библиотеке интересна деятельность зала научно-технического творчества «Популярная наука». Зал представляет собой сочетание читального зала и творческой лаборатории. Главной его задачей является распространение научных знаний в современной и доступной форме для всех категорий пользователей – школьников, студентов среднего и высшего

профессионального образования, заинтересованных лиц. В зале проводятся просветительские, научно-образовательные, популярные и интеллектуальные мероприятия – конкурсы, выставки, встречи с учеными и интересными людьми, популярные лекции, интеллектуальные состязания и игры, просмотры видео- и кинофильмов [4]. На сайте библиотеки в разделе «Читателям» – «Тематические выставки» представлен перечень и библиографические списки выставок, которые ранее проводились в зале научно-технического творчества: «Источники света», «Обо всем на свете», «Удивительная Россия» и др. Выбрав интересующую нас выставку, можем увидеть библиографическое описание книги, аннотацию, обложку книги и шифр, по которому в дальнейшем можно заказать документ. Это является примером виртуальной книжной выставки, представленной в html-формате непосредственно на сайте.

В Республиканской научно-технической библиотеке виртуальные выставки представлены по тематике в соответствии с профилем библиотеки – техника, технология, экономика промышленности и смежные отрасли: «Новые стандарты в области машиностроения», «Правовое регулирование доменных имен», «Военно-промышленный комплекс. Проблемы безопасности и чрезвычайных ситуаций» и др. Размещаются на сайте в виде списков литературы по теме или дополняются еще скриншотами страниц статей или же обложками книг. Также присутствует кнопка заказа из каталога, если документ имеется в библиотеке.

Республиканская научная медицинская библиотека также создает и использует в своей деятельности виртуальные книжные выставки. В основном библиотека создает их в формате мультимедийной презентации и размещает на сайте в формате pdf для удобства скачивания. Для данных выставок характерно: описание проблемы, которой посвящена выставка, предоставление обложки книг или скриншотов страниц статей и библиографического списка по теме. В основном выставки направлены на распространение актуальной информации среди пользователей библиотеки по профилактике и лечению различных заболеваний: «День профилактики гриппа и ОРЗ», «Всемирный день донора крови», «Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма» и др.

На сайте Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси присутствует раздел «Виртуальные выставки ЦНБ НАН Беларуси». В данном разделе можно увидеть множество выставок, представленных в виде мультимедийных презентаций: о жизни и деятельности ученых («Иоахим Лелевель: к 230-летию со дня рождения», «І.В. Воўк-Левановіч: да 125-годдзя з дня нараджэння»), военной тематики («Война 1812 года на белорусских землях», «Полевая почта»), а также о деятельности библиотеки («Центральная научная библиотека им. Я. Коласа НАН Беларуси. История. События. Люди», «Фотоистория ЦНБ НАН Беларуси»). Интерес также представляет выставка «Перечень книг,

поступивших в фонд ЦНБ НАН Беларуси из Библиотеки Конгресса США в 2020 г.». Она представлена в виде книжной полки, на которой можем видеть обложку книги, название и кнопку заказа, что позволяет перейти в электронный каталог библиотеки и заказать данную книгу. Также при нажатии на обложку или название книги доступен переход на сторонние сайты для ознакомления с аннотацией книги.

Таким образом, виртуальная выставка – многофункциональный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации и расширить круг необходимых материалов (графики, видео, аудио). На наш взгляд, приемлемой технологией представления виртуальной выставки является формат книжной полки, т.к. можно увидеть сразу название, обложку документа, перейти на сторонний сайт и прочитать фрагмент документа при его наличии и, наконец, заказать документы из фонда. Благодаря открытому доступу в Интернет виртуальные выставки могут охватить большее количество пользователей и тем самым продвигать и популяризировать науку. В связи с ухудшением эпидемиологической ситуации в мире, виртуальные книжные выставки могут стать актуальным направлением деятельности библиотек, в том числе и научных.

1. Библиотеки мира в период пандемии: новый опыт и первые выводы / А. Академир [и др.] // Библиосфера. 2020. № 3. С. 65.

2. *Збаровская Н.В.* Выставочная деятельность публичных библиотек. Москва : Профессия, 2004. 118 с.

3. Виртуальная книжная выставка: рассказываем о книгах в новом формате: методические рекомендации / Бахчисар. центр. район. б-ка им. А.С. Пушкина. Крым, 2015. С. 6.

4. Зал научно-технического творчества «Популярная наука» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gpntb.ru/fondy-biblioteki/zal-nauchno-tekhnicheskogo-tvorchestva-populyarnaya-nauka.html> (дата обращения: 23.01.2021).