

УДК 097"1644/1648":027.2(476-25)ЦНБ НАН Беларуси

*Е.И. Титовец***Книжные знаки экземпляров кириллических изданий 1644–1648 гг. из фондов ЦНБ НАН Беларуси**

Автор рассматривает экслибрисы религиозных организаций, государственных учреждений и частных лиц, выявленные в 12 экземплярах кириллических изданий 1644–1648 гг. из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси.

*Ключевые слова:* экслибрисы, штампы, владельческие рукописные записи.

*E.I. Titovets***The bookmarks of copies of Cyrillic editions 1644–1648 from the collections of the Central Scientific Library of the NAS of Belarus**

The author examines the exlibris of religious organizations, state institutions and individuals identified in 12 copies of Cyrillic editions of 1644–1648 from the collection of the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

*Keywords:* exlibris, stamps, owner's handwritten notes.

Каждый экземпляр старопечатной книги имеет свою историю, о которой рассказывают записи и книжные знаки на его страницах, переплет, рукописные вставки и добавления. В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) особое внимание уделяется поэкземплярному изучению кириллических изданий из собственной коллекции. В данной публикации речь пойдет о владельческих знаках, обнаруженных в процессе научного описания 21 экземпляра 19 кириллических изданий 1644–1648 гг. из типографий России (14 экземпляров 13 изданий), Беларуси (3 экземпляра 3-х изданий) и Украины (4 экземпляра 3-х изданий).

В 12 экземплярах нами выявлены владельческие знаки разного вида. В основном это шрифтовые экслибрисы первой половины XX в. – печатные оттиски с информацией о владельце,

бумажные наклейки с печатным текстом и минимальными украшениями, созданные исключительно для установления права собственности. Встречаются и художественно оформленные экслибрисы «малой графики», которые служат также дополнительным украшением книги, – три экслибриса первой четверти XX в. Сохранились и более ранние владельческие знаки XVIII и XIX вв. в виде рукописных записей.

По месту создания мы разделили владельческие знаки на российские и украинские. Российские представляют книжные собрания Русской православной церкви (Свято-Троицкая Сергиева Лавра), Московского публичного и Румянцевского музеума (Румянцевский музей) и Академии наук СССР (ныне – Библиотека Российской академии наук), а также частную коллекцию старообрядца Стефана Фёдоровича Севастьянова.

На переплете и верхнем форзаце Октоиха Иоанна Дамаскина (Кутейно, 1646) наклеен шрифтовой экслибрис в прямоугольной рамке 58 × 77 мм с небольшим украшением по углам в виде виноградной грозди: «Свято-Троицкой Сергіевої Лавры ГЛАВНАА БИБЛІОТЕКА. Опись 1906 г.<sup>1</sup> ОТДЪЛЪ 4 № 154» [1]. Сохранились владельческие знаки Свято-Троицкой Сергиевой Лавры XVIII и XIX вв., фиксирующие более ранние описи монастырской «книгохранительной казны»: «По описи: 1767 года № 49»; «1795<sup>го</sup> года № 51»; «Принадлѣжить Библиотекѣ Свято-Троицкой Сергіевої лавры. 1859<sup>го</sup> года». После закрытия лавры в 1918 г. книга побывала в Румянцевском музее, в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина (Российская государственная библиотека – РГБ) [2], откуда экземпляр поступил в ЦНБ НАН Беларуси в 1965 г.

На трех книгах нами обнаружен размытый едва различимый оттиск штампа Румянцевского музея со словами «БИБЛІОТЕКА» (в центре) и «ПУБЛИЧ. И РУМЯНЦОВ. МУЗЕИ» (по кругу) [3]. В справочнике С.И. Богомолова «Российский книжный знак» этот штамп отмечен с окружной записью «Публич. и Румянцев. музеи» [4], вероятно, он имел варианты написания слова «Румянцев» (с буквой «о» и буквой «е»). Книги поступили в отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси в 1972 и 1975 гг. из Музея книги РГБ и резервного фонда ЦНБ НАН Беларуси.

На страницах Грамматики Мелетия Смотрицкого (М., 1648. Экз. К16-18/Нр75) проставлен овальный штамп 15 × 23 мм:

<sup>1</sup> Используются кириллические цифры.

«БИБЛИОТЕКА Акад. Наук СССР Отд. Особ. Фонд.». На форзаце приклеена прямоугольная наклейка 53 × 70 мм: «ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. ЯКУБА КОЛАСА АКАДЕМИИ НАУК БЕЛОРУССКОЙ ССР – ДАР от БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР Ленинград 23 сентября 1968 г.». Вероятно, столь ценный подарок от одного из самых активных партнеров по внутрисоюзному книгообмену был приурочен к празднованию 50-летия БССР (образована 1 января 1919 г.). В академической библиотеке, как и во всей Республике, к юбилею активно готовились, в 1968 г. были организованы выставки «Савецкай Беларусі – 50 гадоў», «50 лет БССР и КПБ» [5]. В честь этого юбилея даже зимой 29 декабря 1968 г. в Минске прошел военный парад и демонстрация трудящихся. Подаренный же экземпляр Грамматики переместился в фонд отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси.

На четырех книгах, купленных у Михаила Стефановича Севастьянова (1928–2006), прямоугольный штамп 40 × 50 мм: «СОБСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ СТАРОПЕЧАТНЫХ и РУКОПИСНЫХ КНИГ Стефана Фёдоровича СЕВАСТЬЯНОВА» [6]. Книги из частной коллекции потомственных старообрядцев Белокриницкого согласия С.Ф. Севастьянова (1872–1944) и его сына Михаила составляют значимую часть собрания ЦНБ НАН Беларуси. В 1973 и 1991 гг. у М.С. Севастьянова среди прочих были куплены 71 старопечатная кириллическая книга и 97 рукописных [7].

Книги из коллекции Севастьяновых хранятся также в Российской государственной библиотеке, Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, Кабардино-Балкарском университете, в Национальной библиотеке Украины имени В.И. Вернадского. Часть книжного наследия хранится у сына М.С. Севастьянова иерея Иоанна [8].

Украинские владельческие знаки представляют книжные собрания Украинской грекокатолической церкви (Орден василиан святого Иосафата, монахи студитского устава)<sup>2</sup>, а также частные коллекции апостольского протонотария (титул в римскокатолической церкви) Николая Шадурского (XVIII в.) и епископа

<sup>2</sup> Монахи студитского (студийского) устава – монашеское объединение в составе Украинской грекокатолической церкви, члены которого живут по студитскому уставу, разработанному в IX в. Феодором Студитом.

Украинской грекокатолической церкви (УГКЦ) митрополита Андрея Шептицкого (1865–1944).

На первой странице Службника (Львов, 1646) проставлено два овальных штампа ордена отцов василиан: 1) 25 × 48 мм, «Бібліотека 0. 0. ВАСИЛІЯН»; 2) 20 × 45 мм, «МОНАСТЫ[РЬ] КРЕХОВСКІЙ С. Н.»<sup>3</sup>. Экземпляр поступил в 1971 г. из неосвоенного фонда ЦНБ НАН Беларуси.

В экземпляре Требника (Киев, 1646. Экз. К16-18/Ср254) два разных экслибриса. На верхнюю крышку переплета наклеен прямоугольный экслибрис 48 × 60 мм: «Бібльотека [гербовый щит ордена святого Василия Великого] 00. Василян у Львові № 346».

На с. 5 (III), которая является первой в этом неполном экземпляре, сохранилась рукописная запись, устанавливающая предыдущего владельца: *Ex libris L[ibro] Nicolai Szadurski Protonotarii Ap[osto]lic[i] G[rand] D[ominion] L[it]v[aniae]* [подпись]». Вероятно, это апостольский протонотарий Николай Шадурский, который упоминается в метрической книге церкви святого Иоанна Богослова (Меджибож, Украина) за 1737–1790 гг. в записях о совершении обряда крещения младенцев в 1762 и 1768 гг. [9]. Экземпляр с этими экслибрисами был приобретен в 1975 г. в Минском букинистическом магазине № 2.

Чемпионом по наличию разнообразных экслибрисов является малоформатный (4°) Номоканон (Львов, 1646), вместивший на своих 98 листах, 5 видов книжных знаков, один из которых повторяется 8 раз. На верхнем форзаце размещено три владельческих знака (два экслибриса и один штамп), выполненных украинским художником Модестом Даниловичем Сосенко (1875–1920) для председателя УГКЦ митрополита Андрея (Шептицкого).

Первый (бело-черный, круглый, с рамкой диаметром 95 мм) – экслибрис библиотеки монастыря с изображением Иоанна Крестителя (голова). По кругу надпись: «СТУДІОН СВ. ІОАННА КРТ В ЛЬВОВѢ». Слева от изображения Иоанна Крестителя малозаметная буква «А» [Андрей] – своеобразное указание на Андрея Шептицкого, который способствовал возрождению традиций студитского устава, создал библиотеку «Студиона» [10]. Внизу библиотечная помета: «Ч. I, 5344».

Второй (бело-черный, круглый, с рамкой из тройных линий диаметром 78 мм) – личный экслибрис митрополита Андрея с

<sup>3</sup> Креховский монастырь святого Николая отцов василиан – монастырь в селе Крехов (Жолковская община Львовской области).

изображением Богоматери с младенцем на руках. По кругу надпись: «АНДРЕЙ ШЕПТИЦКІЙ М(И)ЛОСТЕЮ БОЖЕЮ МИТРОПОЛИТЬ ГАЛИЦКІЙ ЕП(И)СКОПЪ КАМ.» [11].

Композиционно похож на первый экслибрис штамп библиотеки «Студиона» (сине-белый, круглый, диаметром 53 мм) с изображением Иоанна Крестителя (голова). По кругу надпись: «[КНИГОЗ]БІРНЯ СТУДІОНУ С(ВЯТО)ГВ ІВАННА КР.» (л. I об.) [12].

На восьми листах [13] проставлен прямоугольный штамп 13 × 32 мм синего цвета «“Студіон” у Львові» [14]. На л. 16 другая разновидность штампа – прямоугольный, красного цвета, с рамкой 18 × 35 мм: «КНИГОЗБІРНЯ “Студіон” у Львові» [15]. Экземпляр с многочисленными владельческими знаками поступил в отдел редких книг и рукописей в 1970 г. из неосвоенного фонда ЦНБ НАН Беларуси.

1. Книжные знаки религиозных организаций, государственных учреждений и частных лиц, выявленные в 12 экземплярах кириллических изданий 1644–1648 гг. коллекции ЦНБ НАН Беларуси, отражают время и место своего создания, являются важным источником установления бытования книг.

2. *Богоматов С.И.* Российский книжный знак, 1700–1918 / науч. ред. Н.И. Бабурина; Рос. гос. б-ка [и др.]. М., 2004. № 14108.

3. Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина: указатель / Гос. б-ка, Отд-ние рукоп. М., 1986. Т. 1, вып. 2: 1917–1947. С. 200–223.

4. Минея служебная, сентябрь. М., 1644; Минея служебная, август. М., 1646; Иоанн Лествичник. Лествица. М., 1647.

5. *Богоматов С.И.* Российский книжный знак, 1700–1918 ... № 9935.

6. Отчет о работе библиотеки Академии наук БССР за 1968 год. Минск, 1969. С. 22, 64, 65.

7. Минея служебная, март. М., 1645; Канонник. М. 1646; Святцы. М., 1646; Мелетий Смотрицкий. Грамматика. М., 1648. Экз. К16-18/Нр126.

8. *Титовец Е.И.* Кириллические издания XVI в. из коллекции Севастьяновых // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы V Междунар. науч. семинара (Минск, 19–20 апр. 2016 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук [и др.; редкол.: Л.А. Августль и др.]. Минск; М., 2016. С. 263–267; *Она же.* Рукописные книги старообрядцев Севастьяновых в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси // Язык, книга и традиционная культура позднего русского Средневековья в науке, музейной и библиотечной работе: тр. IV Междунар. науч. конф.: сб. науч. ст. / [редкол.: Ю.С. Белянкин [и др.]; сост.: Ю.С. Белянкин, Е.В. Воронцова, Н.В. Литвина]. М., 2019. С. 395–405. (Мир старообрядчества, вып. 10).

9. *Казанцева Т.Г.* Певческие рукописи «собственного собрания С.Ф. Севастьянова» в фондах научных учреждений Новосибирска [Электронный ресурс] // Научные библиотеки России: взгляд в будущее. URL: [http://conf.ict.nsc.ru/confer\\_2012/ru/reportview/130643](http://conf.ict.nsc.ru/confer_2012/ru/reportview/130643) (дата обращения 14.03.2022);

Бондар Н.П. Видання Івана Фёдорова та Петра Мстиславця з фондів Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського : дослідження : попримірниковий опис / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2012. С. 42–43 ; *Белякин Ю.С.* Старопечатные кириллические книги XVI века: новые находки // *Latopisy Akademii Supraskiej*. Białystok, 2016. Cz. 7 : Dawna cyrylicka księga drukowana: twórcy i czytelnicy / pod red. M. Kurczyńskiej. S. 89–96.

10. Старий Межибіж (збірник джерел) / упор. Ю. Мицик [та інш.] ; редкол.: В. Брехуненко [та інш.] ; НАН України. Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. Ін-т рукопису. Київ, 2020. С. 136–137.

11. Качур И. Книгозбірня Андрея Шептицького: від Прилбич до Митрополичих палат // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. 2015. Вып. 7. С. 64, фото 15.

12. Богомолов С.И. Российский книжный знак, 1700–1918 ... № 17401.

13. Качур И. Книгозбірня Андрея Шептицького ... С. 64, фото 16.

14. Номоканон. Львов, 1646. Л. [1] об., [2], [6] в нач. кн., 10, 15, 56, 66, [8].

15. Качур И. Книгозбірня Андрея Шептицького ... С. 64, фото 18.

16. Там же. С. 64, фото 19.