

*М.М. Лис*

## **Библиотечное собрание П.Н. Беркова как важная составляющая социокультурного пространства России и Беларуси**

Статья посвящена книжному собранию известного российского ученого, литературоведа, книговеда, библиографа, члена-корреспондента АН СССР Павла Наумовича Беркова, которое в настоящее время хранится в фонде Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси. Затронут вопрос белорусско-российского сотрудничества в области исследования книжной культуры.

*Ключевые слова:* П.Н. Берков, книговед, библиограф, библиотечное собрание, книжная культура, сотрудничество.

*М.М. Lis*

## **P.N. Berkov's library collection as an important component of the socio-cultural space of Russia and Belarus**

The article is devoted to the book collection of the famous Russian scientist, literary critic, book critic, bibliographer, corresponding member of the USSR Academy of Sciences Pavel Naumovich Berkov, which is currently stored in the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The issue of Belarusian-Russian cooperation in the field of book culture research was touched upon.

*Keywords:* P.N. Berkov, book historian, bibliographer, library collection, book culture, cooperation.

Центр исследований книжной культуры Научного и издательского центра «Наука» Российской академии наук и Центральную научную библиотеку Национальной академии наук Беларуси связывает многолетнее плодотворное сотрудничество в области изучения книжной культуры. Силами этих организаций ведется плодотворная работа, выражающаяся в организации и проведении научных конференций, семинаров, рабочих совещаний, подготов-

ке и издании научных сборников, монографий, осуществлении научных проектов.

Так, в рамках международного белорусско-российского научного сотрудничества с 2010 по 2012 г. был разработан проект под названием «Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия». Он осуществлялся при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) и Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ). Его цель заключалась в «установлении особенностей влияния книжной культуры на историческое, социальное и культурное развитие этих государств, рассмотрении на основе сопоставительного анализа ее составляющих, выявлении тенденций и особенностей» [1].

Данный проект предполагал комплексное изучение важнейшего социокультурного феномена – книжной культуры, явления яркого и многогранного. Были определены различные направления исследования, среди которых немаловажная роль отводилась актуализации научного и культурного наследия ученых, занимавшихся разработками вопросов, связанных с книжной культурой. Объектом исследования было определено и наследие известного российского ученого, книголюбца П.Н. Беркова, включавшее, в том числе, и богатую библиотеку.

Имя Павла Наумовича Беркова (1896–1969) широко известно не только в России, но и за ее пределами. Ученый с мировым именем, член-корреспондент Академии наук СССР и Берлинской АН, он внес неоспоримый вклад в развитие науки о книге в различных ее аспектах. П.Н. Беркову принадлежат фундаментальные труды по истории русской литературы XVIII в., истории журналистики, библиографии, исследования в области текстологии, источниковедения. Велика заслуга ученого и в разработке вопросов, связанных с формированием «научного подхода к изучению такой неотъемлемой составной части книжной культуры, как библиофильство» [2].

Книга на протяжении всей сознательной жизни П.Н. Беркова занимала одно из важнейших мест, являлась неиссякаемым источником для вдохновения, своеобразным стимулятором его научной и творческой деятельности. И не удивительно, что любовь к книге побудила П.Н. Беркова еще в юношеские годы к созданию собственной библиотеки. Библиотека имела свою историю: распадалась, вновь собиралась и, наконец, превратилась в крупнейшее книжное собрание, постоянно пополняемое необходимыми изданиями. Как отмечал сам собиратель, «редкостей ради их редкости

я никогда не покупал..., зато то, что входит в круг моих научных интересов, то, что мне нужно для работы как литературоведу широкого профиля и книголюбу, я стараюсь приобрести-купить, обменять, сфотографировать» [3]. И это было действительно так. Библиотека, собранная П.Н. Берковым, являлась своеобразной творческой лабораторией ученого. Сюда не попадали случайные издания, работа по ее комплектованию носила целенаправленный, системный характер, отвечающий интересам владельца [4]. П.Н. Берков дорожил своим собранием, однако оно не было скрыто от посторонних глаз. По воспоминаниям его друзей и учеников, Павел Наумович часто предоставлял им необходимые для работы книги: «У него великолепная библиотека, много редких, ценных книг, оттисков, которые чрезвычайно трудно разыскать даже в большой библиотеке, – он дает книги домой» [5].

К концу 1960-х гг. книжное собрание П.Н. Беркова, включавшее самые разнообразные, как по форме, так и по содержанию ценные печатные документы, насчитывало, по признанию самого владельца, свыше тридцати тысяч единиц [6].

После смерти ученого его книжная коллекция, хотя и не в полном объеме, пополнила фонды библиотеки Академии наук БССР. И здесь следует отметить заслугу белорусских литературоведов (среди них были и ученики П.Н. Беркова), являвшихся инициаторами покупки этого книжного собрания.

Приобретение библиотеки П.Н. Беркова, безусловно, отвечало интересам белорусских ученых-гуманитариев, поскольку открывало возможность доступа к редким и ценным изданиям, отдельным оттискам, многие из которых представляли собой библиографическую редкость.

То, что эта библиотека оказалась после смерти П.Н. Беркова в Беларуси, не было случайностью. Еще при жизни ученый имел довольно тесные научные и личные контакты со многими белорусскими исследователями-гуманитариями, литераторами, библиографами, о чем свидетельствуют его переписка с представителями белорусской творческой интеллигенции, а также адресованные ему книги с дарственными надписями, проникнутыми признательностью и глубоким уважением. В своей деятельности П.Н. Берков уделял особое внимание белорусской литературе, белорусско-российским научным и культурным связям.

Так, П.Н. Берков неоднократно выступал в качестве оппонента на защите кандидатских диссертаций белорусских ученых, принимал активное участие в подготовке фундаментального издания по истории белорусской литературы, вышедшего из стен Института

литературы АН Беларуси (был членом редколлегии, редактировал отдельные разделы) [7]; публиковался в белорусских изданиях, в том числе писал и на белорусском языке (например, в сборнике «450 год беларускага кнігадрукавання» (Минск, 1968) – статья «Ф. Скарына і пачатак усходнеславянскага вершаскладання»).

Отмеченное книжное собрание П.Н. Беркова в настоящее время хранится отдельным комплексом в фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в количестве 12 242 единиц. Оно включает различные виды изданий: книги, брошюры, журналы. Кроме того, отдельно от основного комплекса библиотеки хранятся объединенные ученым по тематическому принципу статьи, рефераты, оттиски, извлечения из книг (всего около 1 300 экземпляров), а также печатные документы в виде вложений, многие из которых имеют дарственные надписи и другие владельческие признаки.

Библиотека П.Н. Беркова содержит редкие, ценные, порой уникальные издания гуманитарного профиля, распределенные по тематическим разделам, которые взаимно дополняют друг друга, создавая тем самым единый научный, историко-культурный книжный комплекс.

В ходе работы над проектом была дана развернутая характеристика библиотечного наследия П.Н. Беркова, определены его роль и место в системе книжной культуры двух стран.

Исследование спроса на книжные документы из библиотеки П.Н. Беркова представителей белорусского научного мира позволило определить рейтинг этой коллекции в информационном пространстве Беларуси, который оказался достаточно высоким. Это свидетельствует о том, что отмеченное книжное собрание по-прежнему является актуальным информационным ресурсом, вызывает стабильный, имеющий тенденцию к его увеличению, интерес у белорусских ученых.

Отмеченный проект способствовал актуализации библиотечного собрания П.Н. Беркова. Это выразилось в выступлениях с докладами на научных конференциях, в том числе «Берковских чтениях», традиционно проводимых под эгидой Международной ассоциации академий наук и Научного совета по книжной культуре, книгоизданию и библиотекам, участии в семинарах, круглых столах, а также в виде раздела коллективной монографии [8] и многочисленных научных публикациях.

В заключение хочется отметить, что книжное собрание П.Н. Беркова не утратило свойства живого организма. Оно продолжает вот уже почти пятьдесят лет успешно функционировать

в новом для него статусе: сохраняя черты и целостность личной библиотеки, осуществлять информационное обслуживание широкого круга белорусских и зарубежных пользователей. Кроме того, библиотека П.Н. Беркова продолжает выполнять свою коммуникативную функцию, являясь своеобразным мостиком, соединяющим научное и культурное пространство двух стран – России и Беларуси.

1. Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия: в 2 кн. / отв. ред В.И. Васильев. 2-е изд., перераб. и доп. Кн. 2. Москва: Наука ; Минск : ЦНБ НАН Беларуси, 2015. С. 4.

2. *Николенко А.В.* Изучение и актуализация научного наследия Павла Наумовича Беркова (1896–1969) // Там же. С. 403.

3. *Берков П.Н.* Биография моей библиотеки // В мире книг. 1966. № 12. С. 36.

4. *Лис М.М., Стефанович А.В.* Коллекция П.Н. Беркова как творческая мастерская ученого // Книжная культура России и Беларуси... С. 441.

5. *Ушакова-Кряжимская А.И., Кочеткова Н.Д.* Берков как учитель. Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. Москва–Ленинград, 1966. С. 12.

6. *Берков П.Н.* Избранное. Москва, 1978. С. 225.

7. Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры: У 2-х т. Мінск, 1968–1969.

8. *Лис М.М., Стефанович А.В.* Коллекция П.Н. Беркова как творческая мастерская ученого // Книжная культура России и Беларуси ... С. 438–460.