

Е.И. Титовец

**Отражение изучения коллекции
кириллических изданий ЦНБ НАНБ
в сборниках ФГБУ науки
«Научный и издательский центр “Наука” РАН»**

В статье кратко охарактеризованы публикации сотрудников Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси в сборниках материалов международных конференций и семинаров Научного и издательского центра «Наука» РАН, которые раскрывают деятельность по изучению особенностей бытования и формирования книжных коллекций в личных и государственных собраниях России и Беларуси, а также проблемы каталогизации старопечатных изданий.

Ключевые слова: Научный и издательский центр «Наука» РАН, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, научные публикации, кириллические издания, книжные коллекции, библиотечные фонды, каталоги.

E.I. Titovets

**Reflection of the study of the collection
of Cyrillic publications of the Central National Library
of the NASB in the collections of the FSBI
of Science «Scientific and Publishing Center “Science”»
of the Russian Academy of Sciences**

The article briefly describes the publications of the staff of the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus in the collections of materials of international conferences and seminars of the Scientific and Publishing Center «Science» of the Russian Academy of Sciences, which reveal the activities of studying the peculiarities of the existence and formation of book collections in personal and state collections of Russia and Belarus, as well as the problems of cataloguing old printed publications.

Keywords: Scientific and Publishing Center «Science» of the Russian Academy of Sciences, Yakub Kolas Central Scientific Library of

the National Academy of Sciences of Belarus, scientific publications, Cyrillic editions, book collections, library collections, catalogs.

На международных научных конференциях и семинарах, проходивших в рамках совместной деятельности ФГБУ науки «Научный и издательский центр “Наука” РАН» и ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» рассматривались различные аспекты книжной культуры, в том числе особенности бытования и формирования книжных коллекций в личных и государственных собраниях России и Беларуси.

В обсуждении этих вопросов принимали участие сотрудники отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси О.А. Губанова, Е.А. Поляков, П.Д. Скурко, Е.И. Титовец, занимающиеся исследованием кириллических изданий коллекции библиотеки. Результаты их исследований регулярно публиковались в сборниках материалов «Берковских чтений» и семинаров «Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития».

В 2014 г. в ЦНБ НАН Беларуси приступили к реализации научного проекта по выпуску каталогов кириллических изданий из коллекции библиотеки. Были изучены современные каталоги, вышедшие в Беларуси, России, Украине, Литве, проанализирована их структура с целью выявления необходимого комплекса элементов характеристики экземпляра старопечатного издания [1, 2].

Выступая на конференциях и семинарах, представители библиотеки делились результатами своих исследований: говорили об истории создания и особенностях кириллических изданий [3, 4, 5], отмечали их типографские варианты [6], обращали внимание на качество печатного набора [7].

Вопросы каталогизации старопечатных изданий были вынесены на обсуждение коллег; в результате обмена опытом и информацией специалистов, освоения новых технологий в ЦНБ НАН Беларуси была выработана методика подробного, максимально полного описания общих и частных особенностей каждого экземпляра с учетом современных требований. В 2017 г. вышел первый каталог «Кириллические издания XVI века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» [8] (переиздан также в 2018 г.).

Работа по усовершенствованию научного описания продолжалась. В последующих каталогах было расширено описание

декоративного оформления изданий за счет включения подробного описания ломбардов и других элементов орнаментики [9]. Особое внимание было уделено оформлению и реставрации переплетов [10].

Изучение общих и частных особенностей экземпляров позволило проследить, как церковная реформа середины XVII в., проведенная в России при патриархе Никоне, воздействовала на общественное сознание, богослужение и «книжную справку» [11], как политические и общественные процессы в России и Речи Посполитой отражались в книжной культуре своего времени [12].

На основании таких индивидуальных признаков, как владельческие записи, штампы, библиотечные ярлыки, была представлена история бытования экземпляров из коллекции ЦНБ НАН Беларуси [13, 14]. Интересную информацию удалось получить при исследовании реставрационных материалов одного из экземпляров, для подклейки которого был использован черновик платежного документа об оплате подушного налога по переписи 1718–1727 гг. [15]. Скрупулезная работа по выявлению, фиксации и анализу всех записей, штампов, экслибрисов на экземплярах дала возможность проследить пути миграции книг [16, 17, 18].

В коллекции ЦНБ НАН Беларуси хранятся экземпляры, находившиеся ранее в библиотеках Москвы и Московской губернии (области): в Духовной академии в Троице-Сергиевой лавре и Вифанской духовной семинарии, Синодальной и Епархиальной библиотеках, в храмах Рогожского кладбища и Братстве святого Петра митрополита, а также в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете.

Однако география бытования экземпляров значительно шире: она охватывает Нижегородскую, Новгородскую, Владимирскую, Рязанскую, Саратовскую, Ярославскую, Тульскую и другие области современной России.

Большинство экземпляров кириллических изданий 1558/1559–1644 гг. из коллекции ЦНБ НАН Беларуси изначально бытовало на российских землях. Меньшая часть экземпляров коллекции использовалась на белорусских и украинских территориях. Это связано с историей формирования кириллической коллекции ЦНБ НАН Беларуси, значительную часть которой составляют поступления из фонда Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ныне – Российская государственная библиотека). Из 106 экземпляров 80 изданий 1558/1559–1644 гг., вышедших из российских, белорусских и украинских типографий 46 (43%)

экземпляров имеют характерные признаки принадлежности РГБ [19, 20].

Книги этого периода поступали также из резервных фондов других учреждений (13 экз.), 46 экземпляров было приобретено у частных лиц, в том числе 32 книги из коллекции старообрядца из Ростова-на-Дону Михаила Стефановича Севастьянова [21].

Таким образом, в сборниках материалов «Берковских чтений» (12 публикаций, 2013–2021 гг.) и семинаров «Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития» (8 публикаций, 2016–2021 гг.) нашли отражение этапы изучения старопечатных кириллических изданий в ЦНБ НАН Беларуси: проблемы, поиск решений, выработка своей методики описания.

Итогом этой работы стал выпуск каталогов (помимо уже упоминавшегося каталога кириллических изданий XVI века, вышли и два выпуска, охватывающих XVII век [22, 23]), которые содержат богатый материал по истории книжной культуры России и Беларуси.

1. *Титовец Е.И.* Каталогизация книжных памятников Беларуси: опыт и перспективы // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы II Междунар. науч. конф. (Минск, 16–17 мая 2013 г.). Минск ; Москва, 2013. С. 393–397.

2. *Титовец Е.И.* Описание кириллической книги в Беларуси и за рубежом: проблемы взаимодействия // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы III Междунар. науч. конф. (Минск, 26–27 мая 2015 г.) / ЦНБ НАН Беларуси, Центр исслед. книж. культуры ФГБУН НИЦ «Наука» РАН. Минск ; Москва, 2015. С. 532–539.

3. *Губанова О.А.* Виленские издания Евангелия учительного 1595 г. в фонде Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы III Междунар. науч. конф. (Минск, 26–27 мая 2015 г.). Минск ; Москва, 2015. С. 136–140.

4. *Титовец Е.И.* Изучение особенностей издания Евангелия учительного (Рохманово, 1619) // Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы IV Междунар. науч. конф. (Полоцк, 24–25 мая 2017 г.) / сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. Минск ; Москва, 2017. С. 404–408.

5. *Титовец Е.И.* Перипетии бытования экземпляров «Лимонаря» печатника Спиридона Соболя // Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы V Междунар. науч. конф. (Пинск, 29–30 мая 2019 г.) / сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун. Минск ; Москва, 2019. С. 555–560.

6. *Губанова О.А.* Экземпляры московской «Минеи общей с праздничной» 1637 г. в фонде ЦНБ НАН Беларуси: типографские варианты, особенности бытования, следы бывших владельцев // Там же. С. 115–121.

7. *Титовец Е.И.* Издания Московского печатного двора 1638–1644 гг.: погрешности печати (по фонду Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси) // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2021 : материалы VI Междунар. науч. конф., Гродно, 26–27 мая 2021 / Междунар. ассоц. акад. наук, Науч. совет по книгоизд. [и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Н.В. Вдовина]. Минск ; Москва, 2021. С. 629–634.

8. Кириллические издания XVI века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : кат. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; сост.: Е.И. Титовец (отв. сост.) [и др.] ; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. навука, 2017. 297 с. : ил.

9. *Титовец Е.И.* Элементы декоративного оформления кириллических книг первой четверти XVII в.: использование ломбардов // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы IX Междунар. науч. семинара-конф. (Москва, 24–25 окт. 2018 г.) / сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун. Минск ; Москва, 2018. Ч. 1. С. 566–573.

10. *Губанова О.А.* Переплет как элемент научного описания и индивидуальная характеристика экземпляра: сложности атрибуции, особенности оформления и реставрации (на примере изданий из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XIV Белорус.-Рос. науч. семинара-конф. памяти чл.-корр. РАН В.И. Васильева (Москва, 24–25 ноября 2021 г.) / сост.: Л.А. Авгуль, Н.В. Вдовина. Минск ; Москва, 2021. С. 88–94.

11. *Скурко П.Д.* Церковные реформы в России XVII в. сквозь призму записей на книгах // Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы V Междунар. науч. конф. (Пинск, 29–30 мая 2019 г.) / сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун. Минск ; Москва, 2019. С. 496–501.

12. *Скурко П.Д.* Адносіны Рэчы Паспалітай і Расіі пач. XVII ст. у лясцэрку кірылічных выданняў // Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы IV Междунар. науч. конф., Полоцк, 24–25 мая 2017 г. / сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун. Минск ; Москва, 2017. С. 357–361.

13. *Губанова О.А.* Экземпляры Триоди постной и Триоди цветной (Москва, 1621) из коллекции ЦНБ НАН Беларуси // Там же. С. 87–92.

14. *Губанова О.А.* Книга «для душеспасительного чтения»: к истории бытования экземпляров Пролога (Москва, 1642–1643) из коллекции Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2021 : материалы VI Междунар. науч. конф., Гродно, 26–27 мая 2021 / Междунар. ассоц. акад. наук, Науч. совет по книгоизд. [и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Н.В. Вдовина]. Минск ; Москва, 2021. С. 111–117.

15. *Поляков Е.А.* Из истории рукописной записи, обнаруженной в экземпляре Трефологиона, декабрь-февраль (Москва, 1638) // Там же. С. 455–461.

16. *Скурко П.Д.* Невядомы фрагмент «Кніжыцы ў шасці раздзелах» і яго чытачы (асобнік з фондаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі) // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы V Междунар. науч. семинара, Минск, 19–20 апреля 2016 г. / [редкол.: Авгуль Л.А., Бакун Д.Н. и др.]. Минск ; Москва, 2016. С. 225–230.

17. *Губанова О.А.* «На потребу» всякую: экземпляры Требника мирского (Москва, 1639) в фондах ЦНБ НАН Беларуси // Современные проблемы книжной

культуры: основные тенденции и перспективы развития : К 95-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси : материалы XII Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Н.В. Вдовина]. Минск ; Москва, 2020. С. 131–137.

18. *Поляков Е.А.* Черновик челобитной записи на имя Феодосьи Прокофьевны и Ивана Глебовича Морозовых, обнаруженный в экземпляре Трефологиона, декабрь-февраль (Москва, 1638) // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XIV Белорус.-Рос. науч. семинара-конф. памяти чл.-корр. РАН В.И. Васильева (Москва, 24–25 ноября 2021 г.) / сост.: Л.А. Авгуль, Н.В. Вдовина. Минск ; Москва, 2021. С. 351–359.

19. *Титовец Е.И.* Кириллические издания с пометами Музея книги Российской государственной библиотеки // Там же. С. 472–478.

20. *Титовец Е.И.* Кириллические издания 1602–1637 гг., поступившие в ЦНБ НАН Беларуси из Российской государственной библиотеки // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : К 95-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси : материалы XII Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Н.В. Вдовина]. Минск ; Москва, 2020. С. 531–537.

21. *Титовец Е.И.* Кириллические издания XVI в. из коллекции Севастьяновых // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы V Междунар. науч. семинара (Минск, 19–20 апр. 2016 г.) / [редкол.: Авгуль Л.А., Бакун Д.Н. и др.]. Минск ; Москва, 2016. С. 263–267.

22. Кириллические издания XVII века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; сост.: Е.И. Титовец (отв. сост.) [и др.] ; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларуская навука, 2019. Вып. 1. 503 с. : ил.

23. Кириллические издания XVII века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; сост.: Е.И. Титовец (отв. сост.), О.А. Губанова, П.Д. Скурко ; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларуская навука, 2020. Вып. 2 : 1626–1638 гг. 304 с. : ил.