

УДК 002.2(=16):027.2(476)
ББК 76.1,11(=41)+78.347.41(2Беи)

Е. И. Титовец

Книги из Румянцевского музея в коллекции кириллических изданий ЦНБ НАН Беларуси

В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси хранятся девять экземпляров кириллических изданий 1595–1647 гг. с владельческими признаками библиотеки Румянцевского музея. Анализ рукописных записей, штампов и библиотечных помет дает возможность проследить историю бытования экземпляров, высказать предположения об использовании книжного знака библиотеки.

Ключевые слова: кириллические издания, Румянцевский музей, владельческие записи, штампы, библиотечные пометы.

E. I. Titovets

Books from the Rumyantsev Museum in the Collection of the Cyrillic Publications of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus

The Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus has 9 copies of Cyrillic publications of 1595–1647 with the owner's signs of the library of the Rumyantsev Museum. The analysis of the owner's records, stamps and library notes makes it possible to trace the history of existence of copies, to make assumptions about the use of the library's bookmark.

Keywords: Cyrillic publications, Rumyantsev Museum, owner's records, stamps, library notes.

Для выявления книг с владельческими признаками библиотеки Московского публичного и Румянцевского музеума (Румянцевский музей) нами были рассмотрены экземпляры изданий 1558–1648 гг. из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси). На основании анализа книжных знаков экземпляры были условно разделены на две группы: 1) со штампом Румянцевского музея и библио-

течными пометами «Егоров» (6 экз.)¹; 2) без штампа, но с пометами, прямо или косвенно указывающими на книжное собрание музея, и с одинаковыми ярлыками (2 экз.).

Круглый штамп синего цвета диаметром 26 мм в линейной рамке с надписью в центре «БИБЛИО-|ТЕКА» и окружной надписью «ПУБЛИЧ. И РУМЯНЦОВ. МУЗЕИ» (в справочнике Богомолова «Публич. и РумянцЕв. музеи») [1, № 9935] проставлен на начальных листах (первом или втором) шести экземпляров: Октоих. Ч. 1 (М., 1631) [2]; Канонник (М., 1641) [3]; Пролог, первая половина (М., 1642) [4]; Минея, сентябрь (М., 1644) [5]; Минея, август (М., 1646) [6]; «Лествица» (М., 1647) [7].

В большинстве случаев отпечатки размытые, слабо различимые. Они были идентифицированы при сопоставлении с другими более четкими образцами, а также по косвенным признакам — библиотечным пометам Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (Российская государственная библиотека — РГБ).

На форзацах экземпляров первой группы карандашом проставлены библиотечные пометы Музея книги РГБ, которые состоят из выходных сведений, порядкового номера каждого экземпляра («6-й экз.», «11-й экз.», «9-й экз.», «30-й экз.», «27-й экз.», «8-й экз.» [2–7]), а также отметок о проверке («Провер. МК») и сведений о коллекции («Егоров»). На двух экземплярах дополнительно указаны номера описаний этого издания в библиографических указателях В. М. Ундольского и И. П. Каратаева [3; 4; 8; 9].

На двух экземплярах выявлены владельческие записи карандашом, предположительно, купца Егора Егоровича Егорова о покупке книг в московских антикварных магазинах И. Л. Силина и Н. С. Большакова: «У Большакова 18 февраль 1906 года 45 р» [5]; «У И. Л. Силина 27 мартъ 1899 г. 75 р» [6].

Согласно библиотечным пометам, все экземпляры хранились на центральном складе РГБ: «ЦС/5209», «ЦС/448», «ЦС/5295», «ЦС/5224», «ЦС/4627», «ЦС/4329» [2–7]. В отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси книги поступили из Музея книги РГБ в 1972 г. [7], а также из обменно-резервного фонда ЦНБ НАН Беларуси в 1975 и 1998 гг.

Кроме перечисленных шести экземпляров, к книжному собранию Егорова, очевидно, следует отнести и экземпляр Псалтири с воследованием (Острог, 1598) [10]. В нем также проставлены библиотечные пометы Музея книги РГБ: «12-й экз.»; «Егоров»; «Унд. 136.

Кар. 158?»²). Однако в нем отсутствует штамп Румянцевского музея и библиотечная помета «ЦС». Можно предположить, что штампы не были проставлены на всех экземплярах из собрания Егорова и книги не хранились в одном месте единым массивом.

Мы не знаем, когда на экземплярах был проставлен штамп Румянцевского музея. В декабре 1917 г. был выдан мандат на прием имущества Егорова на временное хранение. В январе 1918 г. в музей была вывезена большая часть рукописей, а также часть кириллических книг, в феврале 1921 г. были перевезены оставшиеся в доме Егорова старопечатные книги. На рассматриваемых экземплярах печать могли поставить уже в 1918 г. Вероятно, несмотря на переименования музея в 1913, 1917 и последующих годах, в библиотеке продолжали пользоваться старой печатью библиотеки Московского публичного и Румянцевского музеев³.

Обратимся к более ранней истории экземпляров из коллекции Егорова, о которой рассказывают рукописные записи. Октоих. Ч. 1. (М., 1631) был монаршим вкладом в новгородский храм: «Куплена сия книга глаголемая *Охтай* перваго гласа ко ц(е)ркви Собору св(я)тых *от(е)ць* трехсотъ і осми на *десят(ь) иж* в Никей на г(о)с(у)д(а)р(е)вы денги в Великом Новъгороде что пожаловал великий г(о)с(у)д(а)рь ц(а)рь на ц(е)рк(о)вное строен(ь)е а купил сию книгу тое ц(е)ркви попь Сава Романов»⁴. Позже, очевидно после 1655 г., другими чернилами дописаны имя и титул царя: «і великий кн(я)зь Алексѣй Михайловичъ всеа Великия і Малыя і Бѣлыя Росіі самодержецъ»⁵. Эту книгу Егоров, вероятно, купил у антиквара Большакова, на форзаце Октоиха прямоугольный штамп фиолетового цвета: «Николай | Сергѣевичъ | БОЛЬШАКОВ | МОСКВА, Старая площадь | у Ильинских ворот»⁶.

Миняя, сентябрь (М., 1644) находилась в Троице-Сергиевом монастыре: «Книга сія глаголемая Миняя м(е)сяць септеврїи пр(е)с(вя)тыя живоначалныя Тро(и)цы Сергіева м(о)н(а)ст(ы)ря книгохранителнои казны а по властину указу дана книга сія подм(о)н(а)ст(ы)рных слобод въ церков Воскресенїя Хр(и)стова что за пал(о)чными вороты а подписал книгу сию книгохранител старецъ Іоасаф суждалецъ 1706 годѣ мес(я)ца октоврїа въ 8 де(нь)» [5].

Миняя, август (М., 1646) находилась в Белоозере (теперь г. Белозерск Вологодской области): «Лѣта 7155 г[о] [1647] сию книгу Минѣю м(е)с(я)ць августъ далъ въ домъ къ ц(е)ркви Р(о)ж(де)ству Хр(и)ст(о)ву Ивану Б(о)гослову и Борису и Глѣбу на Белоезеро по

родителей своих москвитин Герасим Иванов с(ы)нь Кушников при св(я)щеннике тоя ц(е)ркви при Иване Харитонове» [6; 11]. Эта книга была куплена у антиквара И. Л. Силина.

«Лествица» (М., 1647) некогда хранилась в Юрьевом монастыре (Великий Новгород): «Лѣта 7155 [1647] мая въ 22 де[нь] дана сия книга въ Великіи Новгородъ въ Юревъ м(о)н(а)стыр к церкви св(я)тог муч[еника] Георгия по Федоре Максимовиче Матюшкине при архимарите Ларионе⁷ з братею» [7; 11].

Вторую условную группу составляют экземпляры без штампа, но с библиотечными пометами, прямо или косвенно указывающими на собрание Румянцевского музея: 1) «Маргарит» (Острог, 1595) [12]; 2) «Маргарит» (М., 1641) [13].

Библиотечные пометы «Маргарита» (Острог, 1595), проставленные на форзацах, отличаются от рассмотренных выше. Более ранние написаны чернилами: «Изъ Румянц. Собр.»; «53»; «№ Катал 37»⁸; «№ 6»; «Московского Музея № 37 Маргарить Иоанна Златоустаго». Пометы Музея книги карандашом: «Дуб. 39а»; «Провер. МК». Внизу корешка наклеен ярлык с номером: «15» (номер отпечатан). Экземпляр поступил в 1965 г. из Музея книги РГБ.

Мы предполагаем, что экземпляр «Маргарита» (М., 1641) попал в Румянцевский музей раньше других экземпляров, перечисленных выше. Библиотечные пометы XIX в. («Вход. № 1664. изъ СПб. Дух. Академіи ноябрь 1874 г.»; «№ 487») позволяют считать, что экземпляр был передан из Санкт-Петербургской духовной академии как дублетный. В XX в. были сделаны пометы РГБ («26 экз»; «ЦС/3593»; «Пров. МК») и пометы ЦНБ НАН Беларуси: («3-00/12252»)⁹. Внизу корешка наклеен бумажный ярлык с отпечатанным номером «1664».

На библиотечной карточке РГБ, вложенной в книгу, запись: «4¹⁰ Иоанн Златоуст. Маргарит. М. Печ. Дв. I. XI. 1641. Рум. музей № 1664. Книга неполная только 3^и счет. № 625 вплетен в конце книги из 2^{го} счета». Другим почерком дописано: «Книга вкладная Житие Иоанна Златоустаго старца Игнатія Ковскаго».

Обращает на себя внимание тот факт, что этот экземпляр был приобретен ЦНБ НАН Беларуси в 1973 г. в Минском букинистическом магазине № 2¹¹. Известно, что книгохранилище обменно-резервного фонда РГБ с 1934 г. находилось в Москве в храме священномученика Климента, Папы Римского, вероятно, отсюда экземпляр попал в Минский букинистический магазин № 2, о подобных примерах упоминалось мной в публикации 2021 г. [14].

Обратимся к более ранней истории экземпляров. «Маргарит» (Острог, 1595) в XVII в. принадлежал вологодскому и белозёрскому архиепископу Симону (ум. 1685): «вологодскаго и бѣлоозерскаго архіеп(и)ск(о)па Сімона».

Экземпляр «Маргарита» (М., 1641) представляет собой фрагмент издания, так как сохранилось менее трети листов. В нем содержится только «Житие Иоанна Златоуста», помещенное на 217 л. в конце книги. Вероятно, существовало достаточное количество таких экземпляров, отчего библиографы некоторое время считали «Житие Иоанна Златоуста» отдельным изданием [9, с. 487]. Как указано на карточке РГБ, о которой говорилось выше, в экземпляре сохранилась вкладная запись старца Игнатия Ковского.

Таким образом, в ЦНБ НАН Беларуси хранится девять экземпляров изданий 1595–1647 гг. с владельческими признаками библиотеки Румянцевского музея. Анализ рукописных записей, штампов и помет дает возможность проследить историю бытования экземпляров, высказать предположение о том, что книжный знак, описанный Богомоловым под № 9935, имел варианты написания слова «Румянцев.» (с буквой «о» и буквой «е»), им пользовались и после неоднократных переименований библиотеки.

Примечания

¹ Очевидно, так обозначались экземпляры, поступившие в Румянцевский музей из коллекции московского купца Егора Егоровича Егорова (1862–1917) — потомственного старообрядца, известного собирателя рукописных и старопечатных книг.

² Так в библиотечной записи, вероятно, ошибочно.

³ Переименования: Императорский Московский и Румянцевский музей (1913), Государственный Румянцевский музей (1917), Российская публичная библиотека имени В. И. Ульянова (Ленина) (1924), Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (1925).

⁴ Графическое воспроизведение текста записей упрощено.

⁵ В результате войны с Речью Посполитой и завоеваниями новых территорий титул был дополнен новой формулировкой.

⁶ Антикварная фирма Большаковых существовала с начала XIX в. (1806 г. считается датой основания) до 1917 г. Николай Сергеевич Большаков принадлежал к третьему, последнему поколению династии.

⁷ Архимандрит Иларион упоминается в 1640–1660 гг.

⁸ «37» исправлено на «27».

⁹ На основании данной записи отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси можно предположить, что книга была куплена за 3 руб.

¹⁰ Формат книги 2°, формат 4° указан ошибочно.

¹¹ Запись № 543 в книге библиотечного фонда от 06.11.1973.

Список источников

1. *Богомолов С. И.* Российский книжный знак, 1700—1918 / С. И. Богомолов ; науч. ред. Н. И. Бабурин ; Рос. гос. б-ка [и др.]. Москва : [б. и.], 2004. 957, [1] с. : ил.
2. *Октоих. Ч. 1.* Москва, 1631. 476 л. Шифр: К16-18/Ср212.
3. *Канонник.* Москва, 1641. 416 л. Шифр: К16-18/Нр187.
4. *Пролог, первая половина.* Москва, 1642. 909 л. Шифр: К16-18/Ср212.
5. *Миняя служебная, сентябрь.* Москва, 1644. 447 л. Шифр: К16-18/Ср197.
6. *Миняя служебная, август.* Москва, 1646. 494 л. Шифр: К16-18/Ср196.
7. *Иоанн Лествичник.* Лествица. Москва, 1647. 347 л. Шифр: К16-18/Ср129.
8. *Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го г. по 1864-й г.* Москва : Тип. Грачева и К°, 1871. Вып. 1: Очерк славяно-русской библиографии. Москва : Тип. Грачева и К°, 1871. 387 с.
9. *Каратаев И. П.* Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами / сост. И. Каратаев. Т. 1: с 1491 по 1652 гг. Санкт-Петербург, 1883. 554 с.
10. *Псалтирь с воследованием.* Острог, 1598. 494 л. Шифр: К16-18/Нр3.
11. *Ефимова Н. А.* Записи XVI—XVII вв. на книгах кирилловской печати // *История книги, источниковедение и библиотечное дело.* Минск, 1984. С. 61—76.
12. *Иоанн Златоуст.* Маргарит. Острог, 1595. 546 л. Шифр: К16-18/Нр57.
13. *Иоанн Златоуст.* Маргарит. Москва, 1641. 844 л. Шифр: К16-18/Ср223.
14. *Титовец Е. И.* Кириллические издания с пометами Музея книги Российской государственной библиотеки // *Современные проблемы книжной культуры : основные тенденции и перспективы развития = Modern Problems of Book Culture: Main Tendencies and Prospects : материалы XIV Белорусско-Российского науч. семинара-конф., Москва, 24—25 нояб. 2021 г. / сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: А. И. Груша и др.* Минск : Центр. науч. б-ка НАН Беларуси ; Москва : ФГБУ науки Науч. и изд. центр «Наука» РАН, 2021. С. 472—478.