

БЕЛОРУССКИЙ СОБИРАТЕЛЬ ЭКСЛИБРИСА

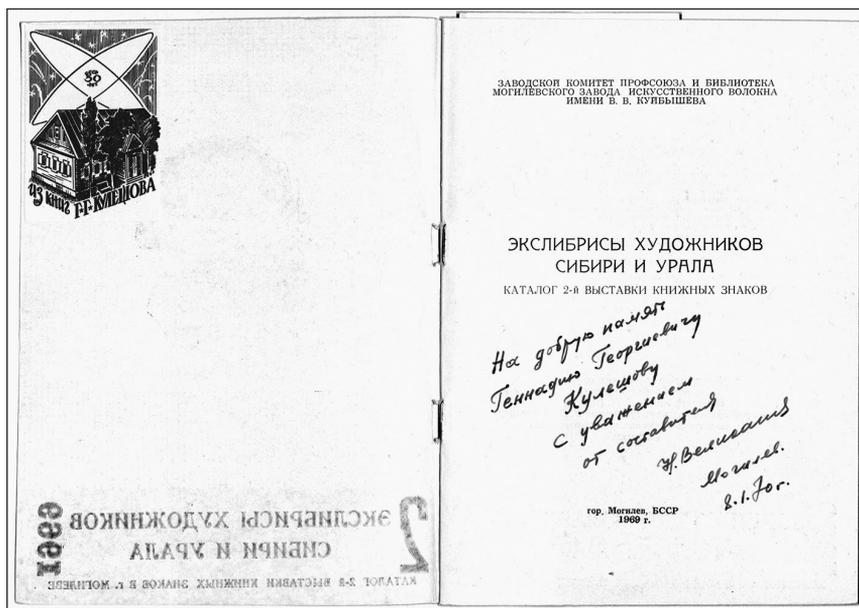
НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ
ВЕЛИКАНОВ

ДЕНИСЕНКО Е. П.
(МИНСК, БЕЛАРУСЬ)

Николай Яковлевич Великанов (1927–2012) — известный в Беларуси коллекционер экслибрисов, книголюб, организатор многочисленных выставок книжных знаков в городе Могилёве, автор более двенадцати изданий по книжным знакам, составитель каталогов выставок экслибриса.

Н. Я. Великанов родился в 1927 г. в селе Забельшин Хотимского района Могилёвской области в крестьянской семье. Участник Великой Отечественной войны. С 1945 по 1951 гг. проходил срочную службу в армии в Прибалтике, в бригаде подводных лодок Балтийского флота. После окончания службы работал техником отдела главного механика, затем инженером на Могилёвском ЗИВ (Могилёвском заводе искусственного волокна имени В. В. Куйбышева). В 1963 г. исполнил свой первый автоэкслибрис, положивший начало коллекционированию книжных знаков, увлечению, которому Николай Яковлевич посвятил всю свою жизнь¹. Он собрал обширную коллекцию из более 10 000 книжных знаков, которая была передана в Национальный Художественный Музей города Минска. Из воспоминаний коллекционера известно, что в 1983 г. к нему в Могилёв приехал директор Государственного Художественного Музея БССР (ныне Национальный Художественный Музей Республики Беларусь) Юрий Александрович Карачун и, одобрив коллекцию экслибрисов, дал согласие на её хранение в музее. Основная часть коллекции Н. Я. Великанова (10 000 знаков) находится в г. Минске, в Национальном Художественном Музее Республики Беларусь. Небольшая её часть хранится в Государственном архиве общественных объединений Могилёвской области, в личном фонде № 64 «Великанов Николай Яковлевич — коллекционер экслибриса» (всего 21 единица хранения). В архивном фонде собраны экслибрисы из коллекции собирателя — 31 книжный знак, каталоги выставок книжных знаков, статьи Н. Я. Великанова в республиканской и областной печати, переписка с коллекционерами экслибриса и другие материалы. Среди документов — вышедшие из печати брошюры Н. Я. Великанова «Книжные знаки в Могилёве. 2005 г.». Вот что

Белорусский собиратель экслибриса
Николай Яковлевич Великанов



Каталог 2-й выставки книжных знаков.
На форзаце экслибрис Г.Г. Кулешова.
Худ. М.А. Паньков

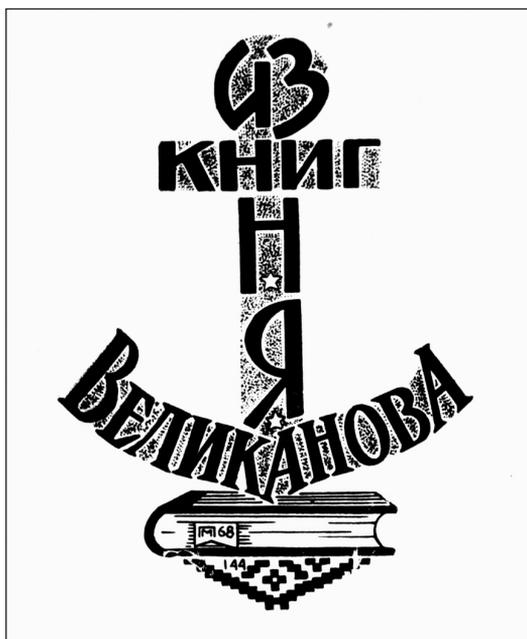
пишет Великанов в своих воспоминаниях: «Искусство экслибриса мне посчастливилось узнать во второй половине 40-х

годов прошлого столетия во время матросской службы на Балтийском флоте в городах Таллине и Риге. В редкие увольнительные часы посещал книжные магазины, и местные книголюбыв рассказали мне о книжных знаках и показали мне его в натуре. Я был восхищён этим чудом великого искусства. Магия экслибриса мне запомнилась навсегда. Всерьёз коллекционировать экслибрисы стал с 1963 года, после того, как сделал экслибрис для своей библиотеки, захотелось видеть экслибрисы других книголюбыв. Через председателя Московского клуба экслибрисистов узнал адреса других коллекционеров, в т.ч. и белорусских. Завязалась переписка. Писали письма и присылали бандероли из Владивостока, Ташкента, Баку, из Кемерова и Воронежа и др. Коллекция росла с каждым днём. Когда в коллекции было более 2000 экслибрисов, и чтобы другие увидели и узнали, что такое экслибрис, решил сделать выставку»².

В коллекции экслибрисов Н. Я. Великанова около 500 книжных знаков белорусских художников. Помимо белорусских мастеров книжной графики в ней представлены книжные знаки прибалтийских художников, среди них: 422 экслибриса Алексея Илларионовича Юпатова (1911–1975, Рига), 352 — Отто Эдуардовича Медниса (1925–1976, Рига), 94 — Петериса Августовича Упитиса (1899–1989, Рига), 46 — Эвальда Карловича Окаса (1915–2011, Таллинн) и др. В коллекции книжные знаки русских мастеров: Голяховского Евгения Николаевича (1902–1971, Москва) — 176 эксли-



Экслибрис Н.Я. Великанова.
Худ. Н.Н.Великанов



Экслибрис Н.Я. Великанова.
Худ. М.А.Паньков

брисов, Калашникова Анатолия Ивановича (1930–2007, Москва) — 188, Синилова Евгения Григорьевича (1933–2002, Камышин) — 102 и др. 394 экслибриса принадлежат киевскому художнику-графику Константину Степановичу Козловскому (1905–1975)³.

В фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси) хранятся каталоги выставок экслибрисов, организованных Н. Я. Великановым. На одном из экземпляров автоэкслибрис собирателя.

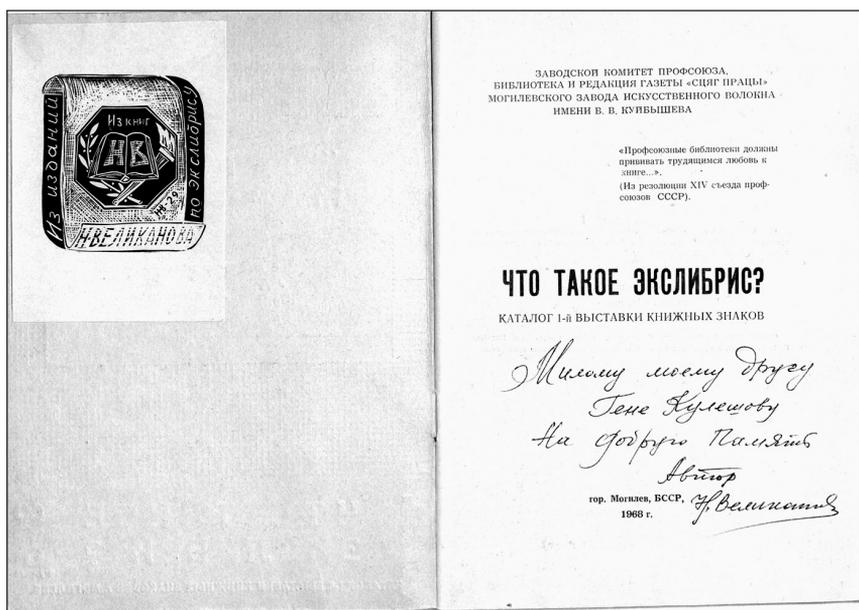
Н. Я. Великанов организовал в Могилёве семь выставок книжных знаков, на которых в основном представлял материалы из своей коллекции экслибрисов. При активном его участии в 1970-х годах проходили выставки экслибрисов Евгения Тихановича и Анатолия Калашникова. К выставкам были изданы каталоги и отпечатаны плакаты и афиши. Отмечена выставка «Книжные знаки Алексея Юпатова» (1971 г., 5-я выставка экслибрисов), на которой демонстрировались экслибрисы А. Юпатова, в том числе и хранящиеся в коллекции Н. Я. Великанова. К выставке был подготовлен каталог, для которого Алексей Юпатов прислал Великанову авторские клише своих экслибрисов.

В фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси хранятся шесть экземпляров каталогов выставок книжного знака, составителем которых является

Н. Я. Великанов. На форзаце каждого экземпляра, кроме каталогов первой, четвертой и пятой выставок, приклеен экслибрис владельца: «Из книг | Г. Г. Кулешова», выполненный кемеровским художником-графиком М. А. Паньковым, и дарственная надпись с автографом Н. Я. Великанова, адресованная Геннадию Георгиевичу Кулешову⁴.

Каталог первой выставки книжных знаков «Что такое экслибрис?» (Что такое экслибрис? [Изоматериал]: каталог 1-й Вы-

Белорусский собиратель экслибриса
Николай Яковлевич Великанов



НА ФОРЗАЦЕ КАТАЛОГА 1-й ВЫСТАВКИ
КНИЖНЫХ ЗНАКОВ В Г. МОГИЛЕВЕ –
АВТОЭКСЛИБРИС Н.Я.ВЕЛИКАНОВА (1968 Г.)

ставки книжных знаков / [составитель
Н. Я. Великанов; редактор А. М. Ива-
нов].— Могилёв: [б.и.], 1968.— 46 с.:

ил.) вышел тиражом 300 экземпляров. Выставка была приурочена к 50-летию Белорусской ССР и Коммунистической партии Белоруссии. Экспонировалось всего 310 экслибрисов [2, с. 17], материал был разбит на девять отделов: книжные знаки книголюбів, экслибрисы летчиков-космонавтов СССР, книжные знаки для детей, универсальные (безымянные) экслибрисы, знаки книжных магазинов, экслибрисы государственных и общественных библиотек, дореволюционные, довоенные русские экслибрисы и современные зарубежные книжные знаки из коллекции Н. Я. Великанова. На выставке демонстрировалось шесть экслибрисов, выполненных для Н. Великанова художником-любителем Владимиром Фёдоровичем Мельниковым из Кемерово (барельефное изображение пяти казнённых декабристов, ветки лавра, книги, крытый возок, контуры острога. Надпись: «Из книг | Н. Я. Великанова»), эстонским художником Лепо Яговичем Микко (пейзаж Таллинна), сыном собирателя Николаем Великановым⁵ (вид индустриального пейзажа Могилёва с Днепровского моста, в честь 700-летия Могилёва), художниками из Кемерово: Вячеславом Анатольевичем Зверевым (под знаменем с портретом В. И. Ленина идущая в атаку конница. Надписи: «50-лет Октября | Экслибрис Н. Я. Великанова»⁶), Михаилом Андреевичем Паньковым (якорь, составленный из букв, опирается на книгу. Надпись: «Из книг Н. Я. Великанова»⁷). В экспозиции выставки представлен авторский экслибрис Н. Я. Великанова — «Из-



Экслибрис А.В.Улитина.
Худ. Н.Н.Великанов



Автоэкслибрис
Н.Я.Великанова

дательский знак Ивана Фёдорова», выполненный цинкографией в красном и чёрном цветах печати.

На форзаце каталога «Что такое экслибрис?» помещён авторский книжный знак Н. Я. Великанова: «Из книг Н|В | Из изданий Н. Великанова по экслибрису». Отчётливо определяются его инициалы «НВ-29», помещённые под изображением раскрытой книги, обрамлённой с одной стороны — пальмовой веткой, с другой — чашей с факелом олимпийского огня, как символа жизни, света, истины, разума и духовности. Текстовая часть обозначенного экслибриса даёт информацию о том, что этот книжный знак собирателя предназначался именно для его книг по экслибрису. На титульном листе каталога автограф Н. Я. Великанова с его дарственной надписью: «Милому моему другу Гене Кулешову на добрую память. Автор [подпись]».

Со своими замечаниями в адрес Н. Я. Великанова по поводу организации первой выставки экслибрисов в Могилёве на страницах сборника «Красноярское общество экслибрисистов» (Вып. 1) выступил доктор исторических наук, коллекционер В. Д. Королук (1921–1981). Московский коллекционер утверждал, что на выставке владельческого экслибриса не место отделу универсального экслибриса. На выставке такого рода не должны экспонироваться и экслибрисы-проекты, такие, например, как экслибрис работы московского художника-графика Г. А. Кравцова (1906–1981), который выполнил книжный знак для завода «Серп и Молот» (Москва), или экслибрис графика-любителя М. Ю. Батаена — его книжный знак для Московского клуба экслибрисистов. По мнению В. Д. Королука, не качество, а функциональное назначение экслибриса является определяющим в данном случае [2, с. 20].

Вторая выставка экслибрисов, организованная Н. Я. Великановым, проходила в Могилёве в 1969 г. и была посвящена экслибрисистам Сибири и Урала. Инициатором выступил сам соби-

*Белорусский собиратель экслибриса
Николай Яковлевич Великанов*

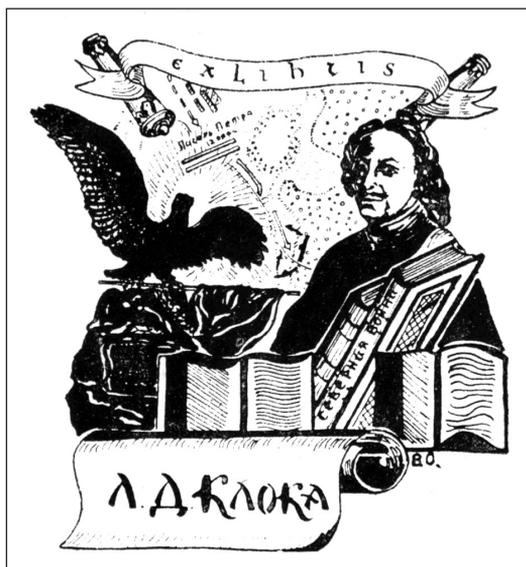
ратель, он же составил каталог этой выставки. В предисловии каталога, посвящённом памяти книголюба и коллекционера Петра Митрофановича Богданова (1907–1968)⁸, отмечено, что на выставке экспонируются экслибрисы из коллекции Н. Я. Великанова: книжные знаки М. А. Панькова, В. А. Зверева, Р. В. Копылова, П. Е. Осинцева, красноярских художников Н. С. Сальникова, В. Н. Свалова, М. Ф. Кострикина, В. И. Ломанова, Е. И. Щукина, С. Ф. Турова и др. Экспонировались также два книжных знака Н. Я. Великанова, выполненные В. Ф. Мельниковым и М. А. Паньковым.

Третья Выставка книжных знаков «Лениниана в экслибрисах» проходила в Могилёве в 1970 г. и была посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Для организации выставки многие художники, книголюбы и коллекционеры со всего Советского Союза выслали Н. Я. Великанову книжные знаки из своих коллекций, посвящённые В. И. Ленину. Также демонстрировались экслибрисы Н. Я. Великанова работы В. А. Зверева (два экслибриса: № 1 — надпись: «Из книг Н. Я. Великанова»; № 2 — портрет В. И. Ленина на развевающемся знамени, внизу — атакующие будёновцы. Надпись: «50 лет Октября»), Л. Н. Щетнева (надпись: «Лениниана Н. Я. Великанова | Портрет В. И. Ленина»). К выставке вышел каталог тиражом 300 экземпляров.

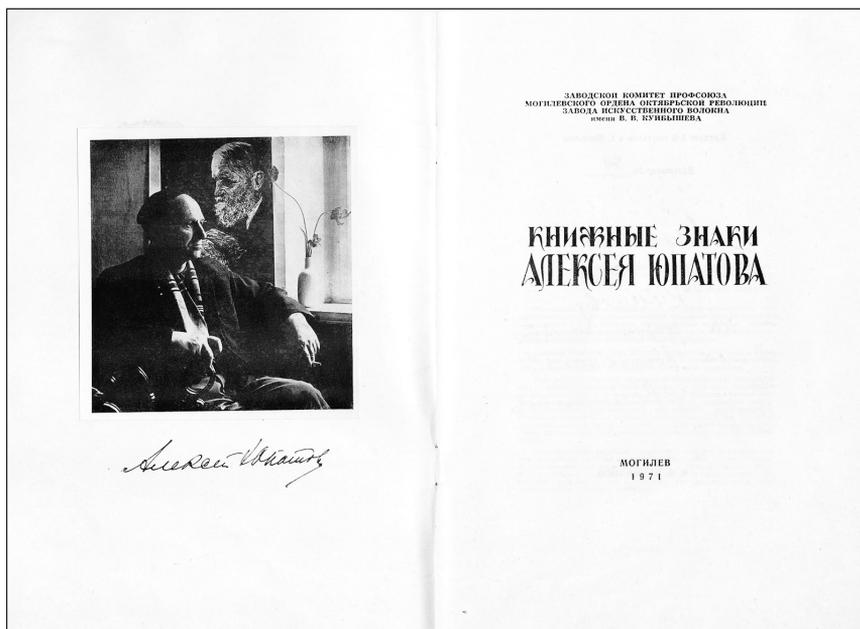
Организованная Н. Я. Великановым четвёртая могилёвская выставка книжных знаков (1970 г.) была посвящена военно-патриотической теме и приурочена к 25-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выставлялись экслибрисы белорусских художников-графиков в книжных коллекциях участников войны. Среди экспонатов работы белорусского художника В. С. Обоницкого (Минск), который выполнил для минского библиофила, историка Л. Д. Клока сюжетный экслибрис, посвящённый разгрому русскими войсками шведских захватчиков у деревни Лесной на Могилёвщине в 1708 г.⁹ В сюжете экслибриса: портрет Петра 1, памя-



Автоэкслибрис Н. Я. Великанова для семейной библиотеки (1967 г.)



Экслибрис Л. Д. Клока.
Худ В. С. Обоницкий (1970 г.)



Титульный лист каталога 5-й выставки экслибрисов «Книжные знаки Алексея Юпатова» (г. Могилев, 1971 г.)

ник в честь победы русских над шведами, две пушки, соединённые лентой на фоне плана местности; книги, свиток.

Отдельными экспонатами были представлены «морские» книжные знаки. Среди них экслибрисы художника-графика, ученика В. А. Фаворского, члена Союза художников СССР Г. А. Кравцова, выполненные для Маршала Советского Союза С. М. Будённого, для Музея Революции СССР; один из первых военных экслибрисов советского периода — книжный знак для библиотеки клинического военного госпиталя Военно-медицинской академии, выполненный в 1921 г. петроградским художником А. Янченко [5, с. 5–6]. Н. Я. Великанов представил два своих экслибриса морской тематики из своей коллекции. Первый — автоэкслибрис, в сюжете морские символы — спасательный круг, якорь, в центре — портрет матроса, внизу — раскрытая книга, на ленте даты: «1944–1951»¹⁰ (линогравюра). Другой экслибрис морской тематики выполнил для Н. Я. Великанова художник-график М. А. Паньков. В сюжете «якорь, составленный из букв текста экслибриса, внизу — книга и белорусский орнамент» [5, с. 22].

На выставке широко экспонировались работы сына Н. Я. Великанова — Н. Н. Великанова. В разделе выставки «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет!» демонстрировался его книжный знак, выполненный в технике линогравюры, для работника Могилёвского завода искусственного волокна имени В. В. Куйбышева И. Шпаковского. В сюжете экслибриса старинные символы воинской доблести — щит, меч, лук, стрелы, шлем, знамя.

*Белорусский собиратель экслибриса
Николай Яковлевич Великанов*

Следующий книжный знак Н. Н. Великанова был представлен в разделе выставки «За власть Советов!». Экслибрис в технике линогравюры выполнен для геолога, библиофила, коллекционера, члена секции книги и графики Ленинградского Дома учёных им. А. М. Горького А. В. Улитина. В сюжете силуэт крейсера «Аврора». Другие книжные знаки Н. Н. Великанова были выполнены для автомобилистроителя из Минска А. М. Андреева (в сюжете: монумент Победы в Минске в честь воинов и партизан, героически погибших в годы Великой Отечественной войны, — знак сделан к 900-летию города Минска); для бывшего военного лётчика из Москвы С. П. Юрчука (в сюжете летящий самолёт и якорь). Экслибрис Н. Н. Великанова, посвящённый военнослужащему В. М. Андрееву, не только демонстрировался в экспозиции выставки, но и украсил обложку четвёртого выставочного каталога: в сюжете рисунок книга, на ней танк, надписи: «EX LIBRIS | В. М. Андреева».

В коллекции экслибрисов Н. Я. Великанова собрано 422 книжных знака рижского художника-графика Алексея Илларионовича Юпатова. Свою пятую выставку экслибрисов, организованную в честь 60-летия со дня рождения Алексея Юпатова (1911–1975), Н. Я. Великанов посвятил искусству «малой графики» художника. На выставке экспонировалось 350 книжных знаков А. И. Юпатова из коллекции Н. Я. Великанова. В предисловии каталога, составленного Н. Я. Великановым к пятой выставке¹¹, даётся характеристика «подчерка» Юпатова-экслибрисиста: «...любит рисовать орнамент, в каждый экслибрис мастерски вписан русский или латинский шрифт. На многих знаках изображены русская архитектура и русский пейзаж. Каждый экслибрис является произведением образительного искусства, каждый из них — новелла, рассказывающая о владельце знака, о составе библиотеки» [7, с. 5].

В фондах отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси хранится экземпляр каталога шестой могилёвской выставки — «Сто экслибрисов Евгения Тихановича» (Сто экслибрисов Евгения Тихановича: кат. шестой выст. в Могилёве: к 60-летию художника и 40-летию его творчества / [сост. Н. Я. Великанов]. — Минск: Полымя, 1972. — [27] с.: портр., ил.), посвящённой 60-летию Евгения Николаевича Тихановича (1911–2005) и 40-летию его творчества. Каталог, составленный Н. Я. Великановым, был отпечатан в Минском издательстве «Полымя» (1972 г.) и вышел тиражом 1000 эк-



Экслибрис Н.Я. Великанова.
Худ. В.А.Зверев (1977г.)

земляров. Все представленные на выставке экслибрисы — из коллекции Н. Я. Великанова. Экспонировались книжные знаки, посвящённые русским писателям, а также экслибрисы «для польских и немецких друзей с портретами деятелей культуры и искусства Польши и Германии. Среди экспонатов экслибрисы для государственных библиотек с портретом В. И. Ленина, выполненные художником к 100-летию со дня его рождения» [4, с. [2]]. В экспозиции был представлен экслибрис Н. Я. Великанова, выполненный Е. Н. Тихоновичем в 1971 г. В сюжете портрет Н. А. Некрасова на фоне улицы крестьянского села. Экземпляр каталога с дарственной надписью: «Дорогому Геннадию Георгиевичу Кулешову с наилучшими пожеланиями от составителя. Н. Великанов, г. Могилёв. 18.2.72 г.».

Экслибрисы из коллекции Н. Я. Великанова, представленные в качестве иллюстраций к статье, хранятся в деле личного фонда № 64 «Великанов Николай Яковлевич — коллекционер экслибриса» Государственного архива общественных объединений Могилёвской области.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ ВУ ГАООМог. Фонд № 64 «Великанов Н. Я. — коллекционер экслибриса». Опись 1. Д. 1.
- ² ВУ ГАООМог. Фонд № 64 «Великанов Н. Я. — коллекционер экслибриса». Опись 1. Д. 2.
- ³ Великанов Н. Я. Рассказ коллекционера [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ru.bidspirit.com/ui/lotPage/source/catalog/auction/5325/lot/131100/%> (Дата обращения: 11.02.2021).
- ⁴ Кулешов Геннадий Георгиевич — доктор химических наук, профессор, белорусский книголюб из Минска, собиратель экслибриса (в его коллекции 15 000 книжных знаков), современник и близкий знакомый Н. Я. Великанова. В журнале «Беларусь» (1968, № 5) опубликована статья Г. Кулешова «Экслибрисы».
- ⁵ Информация из каталога выставки — «Линогравюра Коли Великанова, г. Могилёв, 1967 г.». Коля Великанов, учащийся СШ № 2 г. Могилёва [1, с. 16, 28].
- ⁶ Для Н. Я. Великанова были выполнены В. А. Зверевым ещё два книжных знака. Первый экслибрис, выполненный в технике цинкографии, был нарисован в 1967 г., в сюжете — обнажённая женщина в рамке. Надпись: «Из книг по искусству Николая Яковлевича Великанова» [3, с. 49]. Второй экслибрис выполнен в 1977 г. и был предназначен для отдела «Пушкиниана» библиотеки Н. Я. Великанова.
- ⁷ В сюжете экслибриса использован элемент «якорь», «намекающий» на прошлое владельца экслибриса, когда Н. Я. Великанов служил военным матросом на флоте.
- ⁸ П. М. Богданов — библиофил, выдающийся пропагандист экслибриса. Под его руководством в Кемерово прошла 21 выставка книжного знака, были изданы каталоги, проспекты, буклеты, большая часть которых составлена
- ⁹ В 1708 г. под Могилёвом в деревне Лесная произошла одна из решающих битв Северной войны. Корпус генерала Левенгаупта, доставлявший основным шведским силам боеприпасы и продовольствие, был разбит при Лесной, что оказало значительное влияние на дальнейший ход войны. Менее чем через год Карл XII был разгромлен под Полтавой. Битва у Лесной имела большое значение. Это была первая крупная победа регулярной русской армии, созданной в результате военных реформ начала XVIII века. Пётр I назвал её матерью «Полтавской баталии». До сих пор местные жители называют курганы в окрестностях Солтановки (деревня в 12 км южнее Могилёва) «могилами шведских солдат». В честь 200-летия победы русских над

Белорусский собиратель экслибриса
Николай Яковлевич Великанов

шведами при деревне Лесной был сооружён и торжественно открыт мемориальный комплекс. Символический памятник, созданный скульптором Обером: на гранитной скале широко расправил крылья бронзовый орёл. Он рвёт поверженное знамя врага, торжествуя победу. На скале-пьедестале укреплен мемориальная доска с лаконичной надписью: «В память сражения при Лесной — матери Полтавской победы» [6, с. 56]. библиофилом. П. М. Богданов собрал самую большую коллекцию (после П. Л. Драверта) экслибрисов в Сибири. К концу 1968 г. она насчитывала около 12 тысяч экземпляров. Богданов вёл переписку и обмен коллекционными материалами с 200 корреспондентами, был

членом Московского клуба экслибрисистов, почётным членом Красноярского общества экслибрисистов.

¹⁰ Даты «1944–1951» в сюжете экслибриса — годы прохождения службы владельца знака в рядах военно-морского флота, после службы на флоте получил звание старшины первой статьи запаса.

¹¹ Каталог к 5-й выставке вышел тиражом 350 экземпляров, в фондах ЦНБ НАН Беларуси хранится нумерованный экземпляр № 79 с дарственной надписью Г. Г. Кулешову от составителя: «Дорогому Геннадью Георгиевичу Кулешову на добрую память от составителя. Н. Великанов» [7, с. [4]].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Что такое экслибрис? [Изоматериал]: каталог 1-й Выставки книжных знаков / [составитель Н. Я. Великанов; редактор А. М. Иванов]. — Могилёв: [б.и.], 1968. — 46 с.: ил.
2. Красноярское общество экслибрисистов. Вып. 1. — Красноярск: СИБНИИЛП, 1969. — 24 с.
3. Кемеровский книжный знак, 1962–1968: каталог / Кемер. обл. отд-ние В.О. Ф., Секция кн. графики и экслибриса обл. орг. о-ва «Знание»; [сост.: О. Г. Чулков, П. М. Богданов]; под общ. ред. Е. Д. Логачева. — Кемерово: [б.и.], 1971. — 101 с.
4. Сто экслибрисов Евгения Тихановича: кат. шестой выст. в Могилёве: к 60-летию художника и 40-летию его творчества / [сост. Н. Я. Великанов]. — Минск: Полымя, 1972. — [27] с.: портр., ил.
5. Военно-патриотическая тема в экслибрисах: кат. 4-й выст. кн. знаков / сост. Н. Я. Великанов; ред. В. И. Тупиков. — Могилёв: [б.и.], 1970. — 24, [14] с.: ил.
6. Ковкель, И. И. История Беларуси: С древнейших времён до нашего времени. — Минск: Аверсэв, 2000. — 591, [1] с.
7. Книжные знаки Алексея Юпатова / Завод. ком. профсоюза Могилёв. з-да искусственного волокна им. В. В. Куйбышева; сост. Н. Я. Великанов. — Могилёв: [б.и.], 1971. — 40 с.