

здания контента, который будет способствовать продвижению имиджа библиотеки, привлекать к ней внимание общественности и создавать ее уникальный индивидуальный образ.

1. *Егорова Е.С.* Имидж библиотеки как фактор ее развития [Электронный ресурс]. URL: <http://libconfs.narod.ru/2003/s7/egorova.htm> (дата обращения: 01.02.2022).

2. Библиотеки в соцмедиа : куда двигаться дальше? : [по материалам Крым. конф.] / Е. Линдерман [и др.] // Университетская книга. 2013. № 6. С. 56–57.

М.А. Шенец

Выставочная деятельность отдела библиотечно-информационного обслуживания ЦНБ НАН Беларуси на современном этапе

В статье раскрываются традиции и инновации библиотечного обслуживания пользователей научной библиотеки. Особое внимание уделяется выставочной деятельности научной библиотеки. Представлен опыт ЦНБ НАН Беларуси в создании виртуальных книжных выставок.

Ключевые слова: выставочная деятельность, библиотечное обслуживание пользователей, виртуальные книжные выставки, научные библиотеки, ЦНБ НАН Беларуси.

М.А. Shenets

Exhibition activities of the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus at the present stage

The article reveals the traditions and innovations of library services for users of a scientific library. Particular attention is paid to the exhibition activities of a scientific library. The experience of the Central Science Library of NAS of Belarus in creating virtual book exhibitions is presented.

Keywords: exhibition activities, library services for users, virtual book exhibitions, scientific libraries, Central Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Традиционно обслуживание было и остается основной функцией библиотеки любого вида и подчинения. Именно обслуживание является критерием, который формирует образ библиотеки в глазах читателя и общества, создает позитивный или негативный имидж, в зависимости от качества организации ее работы [1].

Как известно, выставочная деятельность является составной частью библиотечного обслуживания пользователей. Книжные выставки позволяют не только раскрыть состав библиотечного фонда, но и стимулируют способности читателей к информационному общению. Многие научно-информационные и культурно-познавательные мероприятия в библиотеке и вне ее стен проводятся с сопровождением книжно-иллюстративной выставки.

В современном мире пользователь может ознакомиться с изданиями, представленными на выставке, не только в читальных залах библиотеки, но и с помощью информационно-коммуникационных технологий. Современные технологии, в частности Интернет, открывают библиотеке выход в обширное информационное пространство и эти возможности нельзя не использовать [2]. Библиотеки все чаще обращаются к такому формату выставок, как виртуальные.

В литературе отсутствует четкое определение понятия «виртуальная выставка». Збаровская Н.В. [3] дает следующее определение: «Виртуальная выставка – это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации».

Отмечается, что виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекоменду-

емых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования [4].

В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) выставочная деятельность занимает значительное место при проведении комплексных массовых мероприятий: круглых столов, научно-практических семинаров, презентаций книг и т. д.

Главная цель выставочной работы, как правило, – раскрытие фондов библиотеки, а задачами, которые библиотека решает с помощью таких выставок, являются привлечение внимания к чтению, облегчение поиска необходимых изданий [5].

В читальных залах ЦНБ НАН Беларуси проводится множество выставок: новых поступлений, по актуальным проблемам современности, персональные, к знаменательным и памятным датам.

В 2021 г. отделом библиотечно-информационного обслуживания было подготовлено 179 выставок новых поступлений и 63 тематические выставки, в том числе 3 виртуальные совместно с отделом маркетинговых коммуникаций и отделом программного и технического обеспечения научных исследований:

- «Авария на Чернобыльской АЭС – уроки крупнейшей техногенной катастрофы XX века»;
- «22 июня 1941 г. – между миром и войной»;
- «История белорусской государственности».

Отдел библиотечно-информационного обслуживания готовит основную часть выставки – проводит поиск изданий, составляет тематический список литературы, готовит аналитические материалы к выставке. Затем отдел маркетинговых коммуникаций готовит ее компьютерное оформление, продумывает дизайн. После этого отдел программного и технического обеспечения научных исследований загружает виртуальную выставку на сайт библиотеки.

Рассмотрим подробнее виртуальные выставки библиотеки, которые были подготовлены в 2021 г.

«Авария на Чернобыльской АЭС – уроки крупнейшей техногенной катастрофы XX века». Данная виртуальная книжная выставка была подготовлена к Международному дню памяти о

чернобыльской катастрофе и представляет наиболее полное собрание документов из фондов библиотеки по вопросам изучения последствий аварии для окружающей среды и животного мира, о современной радиобиологии, медицинских, социально-психологических и экономических последствиях для населения. Издания в книжной экспозиции представлены в 14 разделах и к каждому из них сотрудниками библиотеки была составлена аннотация, раскрывающая содержание раздела, дано описание издания, его обложка и ссылка на электронный каталог ЦНБ НАН Беларуси для последующего его заказа читателем. Данная выставка также была представлена в традиционном формате в читальном зале естественных и технических наук (с 26 апреля до 21 мая 2021 г.).

«22 июня 1941 г. – между миром и войной». Виртуальная выставка была посвящена событиям первого дня Великой Отечественной войны. Состоит из трех разделов: хроника, воспоминания о первом дне войны и литература. В разделе выставки «Хроника» по часам расписаны основные события, происходившие на границе СССР, Брестской крепости и других регионах Беларуси, в Москве. События восстанавливались по документам, книгам, воспоминаниям. Раздел «Воспоминания о первом дне войны» состоит из рассказов очевидцев, взрослых и детей – свидетелей начала Великой Отечественной войны. Перечень документальных источников о событиях лета 1941 года в Беларуси представлен в разделе «Литература». Это книги из фондов ЦНБ НАН Беларуси: авторские и коллективные монографии, энциклопедические и справочные издания, материалы конференций, учебники, сборники документов, хроники, мемуары и т. д.

«История белорусской государственности». Выставка была подготовлена в рамках мероприятий по проведению в 2021 г. Года народного единства и посвящена фундаментальному пятитомному труду «История белорусской государственности» (2018–2020 гг.). Каждый том издания содержит анализ истории белорусской государственности – от истоков зарождения государственности и до второй половины XX – начала XXI в. Выставка раскрывает более подробно содержание каждого тома:

сотрудниками библиотеки были подготовлены краткие аналитические материалы по каждой главе данного пятитомника и представлены сканы рисунков, иллюстраций из книг, которые могут представлять интерес для пользователей. Также в каждом томе первая глава была посвящена источникам и историографии и к ней были отобраны издания из фондов ЦНБ НАН Беларуси, сделаны их сканы.

Приведем статистику просмотров виртуальных выставок за период с 1 января 2021 г. по 15 февраля 2022 г.:

- «Авария на Чернобыльской АЭС – уроки крупнейшей техногенной катастрофы XX века» – 551 просмотр, из них 125 просмотров в апреле, но наибольшее количество просмотров (64) было у раздела «Социальные последствия» в ноябре;

- «22 июня 1941 г. – между миром и войной» – 489 просмотров, из них 91 просмотр в октябре;

- «История белорусской государственности» – 155 просмотров, из них 77 просмотров в январе.

Такое количество просмотров можно объяснить тем, что выставки были очень актуальными в прошлом году и посвящены важным датам – 35-летию аварии на ЧАЭС и 80-летию начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Проблему того, что просмотры выставок наблюдаются только лишь спустя некоторое время можно решить созданием и выставлением на сайт виртуальных выставок за несколько недель до предстоящего события.

Также стоит отметить, что несмотря на то, что выставка «История белорусской государственности» была выставлена сравнительно недавно – 30 декабря 2021 г., она уже имеет неплохое количество просмотров и по запросам в поисковых системах «история белорусской государственности», «становление и развитие белорусской государственности», «рижский мир в судьбе белорусского народа» находится в числе первых результатов. Это можно объяснить тем, что выставка насыщена текстовыми материалами и лучше индексируется поисковыми системами.

Из этого можно сделать вывод, что выставочная деятельность была и остается важной составляющей библиотечной ра-

боты, поэтому на современном этапе библиотеки стараются приспособить данный вид библиотечного обслуживания к новым реалиям – создают виртуальные книжные выставки. Для того чтобы виртуальные выставки были видны пользователям, т. е. лучше отображались поисковыми системами, необходимо добавлять больше текстовых описаний к выставке.

1. *Захарова Н.Б.* Традиции и инновации в информационном обслуживании: выставочная деятельность библиотек // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история : сб. ст. по материалам XLIX-L Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2015. № 5/6. С. 109–110.
2. *Петрова Е.В.* Электронные выставки в библиотеке [Электронный ресурс] // Продвижение чтения в электронной среде. Мультимедийные продукты общедоступных библиотек : метод. пособие / Дальневост. гос. науч. б-ка ; редкол.: Т.Ю. Якуба [и др.]. Хабаровск, 2018. URL: http://ns2.fessl.ru/docs-downloads/2019/02_19/Sbornik_Prodvizhenie_chteniya_v_ehl_srede_NMO_ispr.pdf#page=4 (дата обращения: 05.02.2022).
3. *Збаровская Н.В.* Выставочная деятельность публичных библиотек. М., 2004. 118 с.
4. Виртуальная книжная выставка: рассказываем о книгах в новом формате : метод. рекомендации / Бахчисарай. центр. район. б-ка им. А.С. Пушкина. Крым, 2015. С. 6.
5. *Захарова Н.Б.* Традиции и инновации в информационном обслуживании. С. 111–112.

Н.Г. Шабалина, М.А. Шенец

Презентация книжной выставки как метод визуализации основных итогов мини-исследования (на примере выставки «Науки женское лицо»)

В докладе рассматривается один из способов привлечения внимания к традиционным книжным выставкам в ЦНБ НАН Беларуси и повышения актуальности выставочных материалов – проведение мини-исследований при подготовке выставок и презентация их основных результатов в рамках различных научных мероприятий.