

боты, поэтому на современном этапе библиотеки стараются приспособить данный вид библиотечного обслуживания к новым реалиям – создают виртуальные книжные выставки. Для того чтобы виртуальные выставки были видны пользователям, т. е. лучше отображались поисковыми системами, необходимо добавлять больше текстовых описаний к выставке.

1. *Захарова Н.Б.* Традиции и инновации в информационном обслуживании: выставочная деятельность библиотек // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история : сб. ст. по материалам XLIX-L Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2015. № 5/6. С. 109–110.
2. *Петрова Е.В.* Электронные выставки в библиотеке [Электронный ресурс] // Продвижение чтения в электронной среде. Мультимедийные продукты общедоступных библиотек : метод. пособие / Дальневост. гос. науч. б-ка ; редкол.: Т.Ю. Якуба [и др.]. Хабаровск, 2018. URL: [http://ns2.fessl.ru/docs-downloads/2019/02\\_19/Sbornik\\_Prodvizhenie\\_chteniya\\_v\\_ehl\\_srede\\_NMO\\_ispr.pdf#page=4](http://ns2.fessl.ru/docs-downloads/2019/02_19/Sbornik_Prodvizhenie_chteniya_v_ehl_srede_NMO_ispr.pdf#page=4) (дата обращения: 05.02.2022).
3. *Збаровская Н.В.* Выставочная деятельность публичных библиотек. М., 2004. 118 с.
4. Виртуальная книжная выставка: рассказываем о книгах в новом формате : метод. рекомендации / Бахчисарай. центр. район. б-ка им. А.С. Пушкина. Крым, 2015. С. 6.
5. *Захарова Н.Б.* Традиции и инновации в информационном обслуживании. С. 111–112.

*Н.Г. Шабалина, М.А. Шенец*

### **Презентация книжной выставки как метод визуализации основных итогов мини-исследования (на примере выставки «Науки женское лицо»)**

В докладе рассматривается один из способов привлечения внимания к традиционным книжным выставкам в ЦНБ НАН Беларуси и повышения актуальности выставочных материалов – проведение мини-исследований при подготовке выставок и презентация их основных результатов в рамках различных научных мероприятий.

*Ключевые слова:* выставочная деятельность, ЦНБ НАН Беларуси, женщины-ученые, гендерная политика, ученые НАН Беларуси.

*N.G. Shabalina, M.A. Shenets*

**Presentation of the book exhibition as a method of visualization of the mini-research main results (on the example of the exhibition «Women's Sciences»)**

The report examines one of the ways to attract attention to traditional book exhibitions in the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus and increase the relevance of exhibition materials – to conducting mini-studies in preparation for exhibitions and presenting their main results in various scientific events.

*Keywords:* exhibition activities, Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, scientists of the National Academy of Sciences of Belarus, women scientists, gender policy.

Организация и проведение различных выставок (включая виртуальные и интерактивные) является одним из основных направлений деятельности отдела библиотечно-информационного обслуживания Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси). Согласно отчетным данным за период с 2012 по 2021 г. сотрудниками отдела было организовано 1 007 тематических выставок, как в стенах библиотеки, так и за ее пределами (ежегодно более 100 выставок с количеством демонстрируемых документов – от 7 500 до 14 500 в год). Как известно, выставочные технологии при том, что сохраняется традиционный подход, все же стремятся к новациям, более качественному и эффективному представлению информации и документальных ресурсов библиотеки. Виртуальные выставки с элементами мультимедиа, различные интерактивы – давно уже не новинка и, как показывает статистика обращений к данным ресур-

сам, также имеют определенный интерес со стороны пользователей. Чем же сейчас можно привлечь современного пользователя?

На наш взгляд, не только привлечь внимание, но и развить интерес пользователей к материалам выставки, к теме как таковой возможно, если выставка будет отвечать следующим параметрам: проведению выставки предшествует мини-исследование на актуальную тему с количественными результатами и некоторыми выводами, которые могут быть переданы и использованы с целью продолжения исследования; демонстрация выставки планируется не просто в виртуальном пространстве с его условным спросом, а конкретно в рамках научного мероприятия (круглый стол, семинар, конференция, форум и т. д.) для целевой аудитории, возможно, при сотрудничестве с этой аудиторией; презентация результатов исследования осуществляется в виде доклада, сообщения, экскурсии по выставке; предлагается обмен информацией и обсуждение результатов и смежных тематических вопросов; визуализация материалов и художественное оформление направлены на подтверждение результатов исследований и содержат информацию, пригодную для самостоятельного изучения темы и материалов выставки.

В качестве примера приведем некоторые итоги нашей работы над презентацией выставки «Науки женское лицо». В феврале 2022 г. в ЦНБ НАН Беларуси состоялся научно-практический семинар «Вклад женщин-ученых в развитие научного знания», приуроченный к Международному дню женщин и девочек в науке (International Day of Women and Girls in Science). Генеральная Ассамблея ООН объявила 11 февраля Международным днем женщин и девочек в науке в 2015 году в целях обеспечения полного и равного доступа к науке и участия в ней женщин и девочек, а также дальнейшего достижения гендерного равенства и расширения прав и возможностей женщин и девочек.

Организаторами данного мероприятия выступили Советы молодых ученых Института социологии НАН Беларуси и ЦНБ НАН Беларуси. В программе семинара были представлены два доклада: «Екатерина Флейшиц: первая женщина адвокат в Российской империи и первая в СССР женщина – доктор юридиче-

ских наук» (м. н. с. Левша О.С., Центр системного анализа и стратегических исследований НАН Беларуси) и «Философия для детей и ее женское лицо» (м. н. с. Доронина С.Г., Институт философии НАН Беларуси). Один из организаторов семинара О.П. Соловей (н. с. Ин-т социологии НАН Беларуси), которая занимается гендерными исследованиями научной деятельности, женскими исследованиями (women's studies), социологией молодежи и др., также представила книжную выставку из своей личной библиотеки на тему женщины в мировой науке. Хочется сделать акцент на этом, т. к. выставки, подготовленные непосредственно читателями, в стенах библиотеки до этого не проводились, что тоже является интересным опытом.

Выставка «Науки женское лицо», на которой были представлены книжные издания женщин-ученых НАН Беларуси – академиков, членов-корреспондентов, а также докторов наук, внесших особый вклад в развитие белорусской академической науки, призвана была отразить развитие феминизации в этой сфере.

Тема феминизации белорусской науки, безусловно, является интересной и не только потому, что одним из направлений развития гендерной политики Республики Беларусь является «обеспечение равного участия женщин и мужчин во всех отраслях экономики, в том числе и научно-технической» [1]. Данное направление заслуживает внимания еще и потому, что проблеме социализации женщин-исследователей в науке посвящено не так много исследований и публикаций. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь доля женщин среди исследователей в нашей стране по состоянию на 2019 год составляет 39 % (17 863 исследователя, из них 6 965 женщин) [2]. Из числа исследователей с ученой степенью доктора наук – 607 человек, из них 121 женщина (это означает, что каждая пятая – женщина), кандидатов наук – 2 803, из них 1 149 женщин (каждая вторая – женщина).

Примечательным является и тот факт, что фундаментальных исследований о женщинах, достигших вершин научных званий – академиков и членов-корреспондентов НАН Беларуси пока еще нет. Поэтому при подготовке выставки первоочеред-

ной задачей было выявление женщин-ученых, имеющих выдающиеся научные достижения, работавших в системе НАН Беларуси в период от ее основания и по сегодняшний день.

Поиск проводился по традиционным книжным и периодическим изданиям, а также с использованием электронных информационных ресурсов, в том числе сети Интернет. Следует обозначить, что отдельных систематизированных списков имен женщин-ученых и даже женщин академиков и членов-корреспондентов не существует. За достоверными сведениями можно обратиться к такому изданию, как «Национальная академия наук Беларуси: персональный состав, 1928–2018» (2018), но работа с этим источником предполагает сплошной просмотр, именного указателя в нем нет. Официальный сайт НАН Беларуси также не дал исчерпывающей информации. Хорошим подспорьем стали статьи из Википедии: «Действительные члены НАН Беларуси за всю историю существования» (270 человек) и «Члены-корреспонденты НАН Беларуси за всю историю существования» (238 человек). В результате сверки всех упомянутых выше источников нами было выявлено, что за период с 1928 по 2021 г. в НАН Беларуси членами–корреспондентами избирались 18 женщин: Панкратова А.М. (1939, история), Каменская Нина Васильевна (1959, история), Кулаковская Т.Н. (1969, агрохимия), Мацкевич Ю.Ф. (1969, филология), Бирич Т.В. (1972, офтальмология), Хотылёва Л.В. (1972, генетика), Чайка М.Т. (1991, физиология растений), Астапович Н.И. (1996, микробиология), Кириллова Ф.М. (1996, математическая кибернетика), Слобожанина Е.И. (2000, фотобиология), Василенко З.В. (2003, пищевая технология), Коломиец Э.И. (2003, микробиология), Ильина З.М. (2004, экономика АПК), Рупасова Ж.А. (2004, физиология растений), Алейникова О.В. (2009, педиатр-онкогематолог), Калининченко Е.И. (2014, органическая химия), Дубовец Н.И. (2017, генетика), Кабашникова Л.Ф. (2017, биофизика). И только 3 женщины из перечисленных выше шагнули дальше, были избраны академиками (действительными членами) НАН Беларуси: Панкратова А.М. (1940, история), Хотылева Л.В. (1980, генетика), Коломиец Э.И. (2021, микробиология).

Презентация выставки включала в себя не только исследовательскую часть по анализу сфер деятельности женщин-ученых, пиковых лет избрания, особого вклада в науку, но и рассказ о некоторых интересных фактах из жизни и научной деятельности героинь выставки. Так, например, первая женщина, избранная членом-корреспондентом (1939), а затем через год академиком АН БССР А.М. Панкратова – автор около 200 научных работ по истории рабочего класса, революционного движения, руководитель многотомных документальных публикаций по рабочему классу, революции 1905–1907 гг. никогда не жила в Беларуси, работала в Институте истории АН СССР, исследовала историю Казахской ССР. Следующим членом-корреспондентом-женщиной, более известным для отечественной науки, спустя 20 лет, стала историк Н.В. Каменская. Н.В. Каменская более 25 лет работала в Институте истории АН БССР, с 1965 по 1969 г. была директором этого института, занималась исследованием истории Октябрьской революции и гражданской войны. В биографических материалах можно найти сведения о том, что Н.В. Каменская защитила свою докторскую диссертацию в Институте истории АН СССР и считала своим учителем и примером для подражания А.М. Панкратову.

Первые академики Белорусской академии наук, как известно, были избраны в 1928 г. после реорганизации Инбелкульта, и женщин среди них не было. Второй женщиной-академиком в истории Беларуси стала Л.В. Хотылёва в 1980 г. (фактически через 40 лет после первого избрания женщины в академики А.М. Панкратовой). Л.В. Хотылёва более 70 лет своей жизни занимается любимым делом – генетикой и селекцией растений.

В декабре 2021 г. еще одна женщина-ученый избрана академиком (действительным членом) НАН Беларуси – Эмилия Ивановна Коломиец. Сфера ее деятельности – микробиология и биотехнология. Э.И. Коломиец более 20 лет руководит Институтом микробиологии и является генеральным директором ГНПО «Химический синтез и биотехнологии».

Всего на выставке, кроме академиков и членов-корреспондентов, была представлена информация о более 60 женщинах-ученых (из выявленных для работы 244), в основном

докторов наук, которые сделали заметный вклад в развитие белорусской академической науки, проявили себя как талантливые организаторы науки, награждены различными государственными премиями, наградами, имеют большое количество печатных трудов, их имена являются признанными не только в белорусской науке, но и за ее пределами. Анализ материалов, представленных на выставке, указывает на то, что наиболее феминизированными в системе НАН Беларуси являются гуманитарные, общественные, медицинские, естественные науки, сельскохозяйственные, а менее всего – технические.

Презентация выставки «Науки женское лицо» и некоторых результатов проведенного нами мини-исследования вызвала не только живой интерес участников мероприятия и подтвердила актуальность темы, но и выявила последующие вопросы, связанные с социализацией и профессиональными интересами женщин как в академической сфере, так и в вузовской, что требует более системного подхода.

1. О Национальном плане действий по обеспечению гендерного равенства в Республике Беларусь на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 дек. 2010 г., № 793 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22000793> (дата обращения: 16.02.2022).

2. Наука и инновационная деятельность в Республике Беларусь, 2020 [Электронный ресурс] : стат. сб. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь. URL: [https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public\\_compilation/index\\_17893/](https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public_compilation/index_17893/) (дата обращения: 16.02.2022).