

региона: материалы III Всерос. электронной научно-практ. конф. — Казань, 2020. – С.13-19.

3. Колесов, В.А. Использование технологии блокчейн в учебном процессе для защиты интеллектуальной собственности / В.А. Колесов // Дистанционные образовательные технологии: материалы II Всероссийской научно-практической Интернет-конференции. – Москва, 2017. – С.343-347.

4. Постановление Правительства РФ от 2 марта 2022 г. № 279 «О государственной информационной системе «Платформа «Центр хранения электронных документов». – URL: // [www.garant.ru](http://www.garant.ru) (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.

5. Приказ Федерального архивного агентства от 2 декабря 2011 г. № 104 «Об утверждении Программы информатизации Федерального архивного агентства и подведомственных ему учреждений на 2011–2020 гг. – URL: [www.garant.ru](http://www.garant.ru) (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.

6. Юмашева, Ю.Ю. Информатизация архивного дела в Российской Федерации (1991–2015 гг.): научные исследования в области применения информационных технологий / Ю.Ю. Юмашева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 360 с.

**УДК 025.171:004+027.2(476-25)**

**ББК 78.347.41+78.359.1(4Беи)**

**П 334**

**Пирогова Ольга Владимировна**

Белорусский государственный университет  
культуры и искусств

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ПО РАБОТЕ С РЕДКОЙ КНИГОЙ**

**Аннотация.** В статье рассматривается деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси по оцифровке фондов редких книг и рукописей с учетом правовой и методической базы.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, оцифровка, библиотечные фонды, редкая книга.

**Pirogova Olga Vladimirovna**  
Belarusian State University of

## THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE ACTIVITIES OF LIBRARIES WORKING WITH RARE BOOKS

**Abstract.** The article discusses the activities of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus in digitizing the collections of rare books and manuscripts, taking into account the legal and methodological framework.

**Keywords:** digital technologies, digitization, library collections, rare book.

В Республике Беларусь построение информационного общества осуществляется на основе «Стратегии развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы», утвержденной в ноябре 2015 года на заседании Президиума Совета Министров [10], в которой определены основные направления информатизации: перевод в цифровые форматы и обеспечение сохранности культурно-исторического и научного наследия, обеспечение свободного доступа к нему; совершенствование нормативно-правовой базы размещения в сети Интернет электронного контента, либеризация правовых норм публикации в цифровой форме произведений литературы и искусства; развитие системы электронных библиотек и формирование на их основе Национальной электронной библиотеки Республики Беларусь; развитие электронных периодических изданий, в т. ч. научных и т.д.

Основным практическим инструментом внедрения передовых информационных технологий в отрасли национальной экономики и сферы жизнедеятельности общества является государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы от 2 февраля 2021 года [3], № 66, которая создана с учетом «Стратегии развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы» и предусматривает комплексную цифровую трансформацию процессов государственного управления, регионального и отраслевого развития, результаты которой окажут положительное влияние на достижение большинства целей устойчивого развития.

Таким образом, в настоящий момент в деятельность библиотек широко внедряются новые информационные технологии, происходит цифровизация процессов обслуживания пользователей, меняются подходы в социокультурной деятельности, научному и методическому обеспечению

библиотечной работы, осуществляется перевод документов из фондов библиотек в цифровую форму и т.д.

Работа по оцифровке библиотечных фондов не может обойтись без соответствующей правовой и нормативно-методической базы, которая бы регулировала все процессы создания электронных копий документов. Так, в сентябре 2014 г. в рамках программы ЮНЕСКО «Память мира» («Memory of the World») были опубликованы «Фундаментальные принципы оцифровки документального наследия», где описывается последовательность этапов процесса оцифровки объектов историко-культурного наследия, обозначается необходимость определения применяемых стандартов (на этапе планирования проектов оцифровки) и контроля качества выполнения работ (на каждом из этапов), а в Российской Федерации в 2016 году был разработан и утвержден ГОСТ Р 7.0.96-2016 «Электронные библиотеки», который устанавливает основные характеристики электронных библиотек, необходимый набор видовых параметров, определяет состав, структуру, функциональность, организационные основы электронной библиотеки, приводит необходимые термины и их определения [1].

Следует сказать, что применение цифровых технологий для оцифровки библиотечных фондов предоставляет широкие возможности для обеспечения сохранности оригинального документа и доступности информационных ресурсов читателю. В отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (Центральная научная библиотека НАН Беларуси) с 2013 года осуществляется работа по переводу документов в цифровую форму. Создаются полнотекстовые копии документов, представляющие собой совокупность электронных копий документов, которые предназначены для использования вместо подлинников документов [8, с. 452].

Процесс оцифровки документов – сложная и трудоемкая работа и включает в себя: отбор, подготовку документов к оцифровке, оцифровку документов, контроль качества выполнения сканирования, контроль качества и полноты электронной копии документа после завершения сканирования, возврат документов в хранилище после сканирования, организацию учета, хранения и использования электронных копий документов. Все эти процессы в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси осуществляют сотрудники отдела редких книг и рукописей, кроме действий, которые связаны с обеспечением сохранности электронного фонда пользователя. Обеспечение сохранности электронного фонда пользователя осуществляют сотрудники

отдела программного и технического обеспечения научных исследований библиотеки [8, с. 454–455].

В библиотеке отбор документов для перевода в цифровую форму осуществляется на основе «Методических рекомендаций по отбору документов на оцифровку для формирования электронного фонда ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (2021) [2]. Данный документ определяет принципы и критерии отбора изданий на оцифровку, источники, используемые для выявления и отбора документов и их правовые аспекты.

Согласно «Методическим рекомендациям» первоочередной оцифровке в отделе редких книг и рукописей подлежат следующие печатные и рукописные документы:

– входящие в состав коллекций или тематических групп, обладающих историко-культурной значимостью, включающих особо редкие и ценные единицы хранения, книжные памятники. (Так, на данный момент осуществляется перевод в электронную форму коллекций и тематических групп документов, в их числе: издания из книжного собрания Радзивиллов Несвижской ординации; кириллические книги, изданные на территории Беларуси и за ее пределами (XVI–XVIII вв.); старопечатные западноевропейские книги XV в. (инкунабулы); русские издания гражданского шрифта (XVIII в.); рукописные книги татар Беларуси (XVIII–XX вв.); подпольная и партизанская периодическая печать Беларуси периода Великой Отечественной войны (1941–1944 гг.); российские сатирические журналы (1905–1907 гг.); рукописные документы (XV–XX вв.); документы из личных архивов белорусских ученых, писателей, деятелей культуры и искусства, общественных деятелей (XIX–XX вв.) [2];

– используемые в научно-исследовательских и издательских проектах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси и других учреждений НАН Беларуси;

– используемые в международных и республиканских проектах;

– находящиеся в неудовлетворительном физическом состоянии, для которых существует угроза утраты оригинала;

– используемые при оказании платных услуг физическим и юридическим лицам.

На 2022 год запланирована работа над методическим документом «Технические требования по сканированию оригиналов документов и постобработке цифровых образов для формирования электронного фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси».

Создание цифровых копий документов, основные цели и направления оцифровки, использование электронных копий документов, информация об основных достижениях библиотеки в данной сфере деятельности и т.д. – всем эти вопросы рассматриваются сотрудниками библиотеки (В. В. Свеклой, Т. В. Пинчук, Д. В. Карповским) в их работах [4–9].

Таким образом, применение цифровых технологий позволяет не только предоставить открытый доступ к знаниям и культурным ценностям, но и предоставлять необходимую пользователю информацию оперативно, значительно экономя время.

#### Список литературы

1. ГОСТ Р 7.0.96-2016. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200142870> (дата обращения: 11.03.2022). – Текст: электронный.
2. Методические рекомендации по отбору документов на оцифровку для формирования электронного фонда ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа; разработчики: Т.В. Пинчук, А.В. Стефанович, Л.А. Авгуль. – Минск, 2021. – 14 с.
3. О Государственной программе «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 2 февр. 2021 г. № 66, 05.02.2021, 5/48755 1. – Текст: электронный // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: [https://pravo.by/upload/docs/op/C22100066\\_1612472400.pdf](https://pravo.by/upload/docs/op/C22100066_1612472400.pdf) (дата обращения: 11.03.2022).
4. Пинчук, Т.В. Книжный upgrade: от традиционного издания к информационному ресурсу / Т.В.Пинчук, Д.В. Карповский // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Междунар. науч. конф., Пинск, 29–30 мая 2019 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.; составители: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун; редколлегия: В. И. Васильев (сопред.), А. И. Груша (сопред.) и др.]. – Минск; Москва, 2019. – С. 392-397.
5. Пинчук, Т.В. Основные направления деятельности по оцифровке документов в ЦНБ НАН Беларуси / Т.В. Пинчук, В.В. Свекла // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ–2019): докл. XVIII Междунар. конф., Минск, 21 нояб. 2019 г. / ОИПИ НАН Беларуси. – Минск, 2019. – С. 296-301.
6. Свёкла, В.В. К вопросу о существующих подходах к созданию цифрового образа старопечатной книги и его представлению в электронных

библиотеках / В.В. Свекла // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы IX Междунар. науч. семинара, Москва, 24–25 окт. 2018: в 2 ч. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.; редколлегия: Л. А. Авгуль и др.; составители: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун]. – Минск; Москва, 2018. – Ч. 1. – С. 479–484.

7. Свёкла, В.В. Организация деятельности по оцифровке документов: идеальная модель и опыт конкретной библиотеки / В.В. Свекла // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: к 95-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси: материалы XII Белорус.-рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.; редколлегия: Л.А. Авгуль и др.; составители: Л.А. Авгуль, Н. В. Вдовина]. – Минск; Москва, 2020. – С. 444–450.

8. Свекла, В.В. Основные аспекты организации деятельности по оцифровке документов из фонда отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси / В.В. Свекла // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 26–27 мая 2015 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.; редколлегия: Л. А. Авгуль и др.]. – Минск; Москва, 2015. – С. 451–457.

9. Свёкла, В.В. Электронная мастер-копия документа: абсолютная необходимость или nepозволительная роскошь? / В.В. Свекла // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Междунар. науч. конф., Пинск, 29–30 мая 2019 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.; составители: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун; редколлегия: В. И. Васильев (сопред.) и др.]. – Минск; Москва, 2019. – С. 484–489.

10. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016 – 2022 годы: утверждена на заседании Президиума Совета Министров от 03.11.2015 № 26. – URL: <http://nmo.basnet.by/informatization/Стратегия%20развития%20инф-ии%20на%202016-2022%20гг.PDF> (дата обращения: 11.03.2022). – Текст: электронный.

**УДК 021.4:004**

**ББК 78.37:78.023**

**П 44**