

**Книги из библиотеки графа Сергея Дмитриевича
Шереметева в фондах отдела редких книг и рукописей
ЦНБ НАН Беларуси**

Books from the library of Count Sergey Dmitrievich Sheremetev are in the funds of the Department of rare books and manuscripts of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Аннотация: в статье дается краткая история библиотеки Шереметевых, акцент делается на 12 выявленных изданиях с экслибрисами и суперэкслибрисами из книжного собрания графа С. Д. Шереметева, хранящихся в фондах отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Abstract: The article gives a brief history of the Sheremetevs' library, the emphasis is made on 12 identified editions: with ex-libris and superex-libris that are from the book collection of Count Sergey Dmitrievich Sheremetev, kept in the funds of the Department of rare books and manuscripts of the Central Scientific Library of the NAS of Belarus.

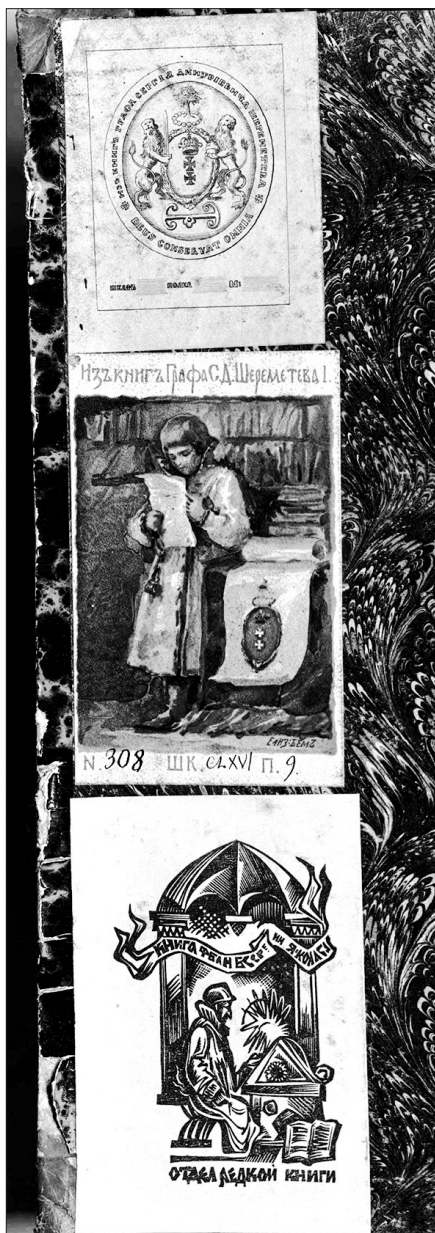
Ключевые слова: библиотека Шереметевых, книжное собрание графа С. Д. Шереметева, книжные знаки, Центральная научная библиотека НАН Беларуси.

Keywords: Sheremetevs' library, book collection of Count Sergey Dmitrievich Sheremetev, ex-libris, Central Scientific Library of the NAS of Belarus.

Род Шереметевых – самый просвещенный в России. Собрать Библиотеку начал первый в этой фамилии граф, сподвижник Петра I, генерал-фельдмаршал Борис Петрович Шереметев (1652–1719), а завершил – известный историк, издатель, почетный академик, член многочисленных научных обществ в России и за рубежом граф Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918).

Громадная библиотека Шереметевых насчитывала десятки тысяч томов, она находилась и в Петербурге (в Фонтанном доме), и в Москве (ул. Воздвиженка, дом 8), и в усадьбах сел Михайловское

и Остафьево Подольского уезда Московской области. С. Д. Шереметев был последним владельцем библиотеки, собранной несколькими поколениями представителей рода Шереметевых, среди которых граф Борис Петрович Шереметев (1652–1719), граф Николай Петрович Шереметев (1751–1809), графиня Анна Сергеевна Шереметева (1810–1849), граф Дмитрий Николаевич Шереметев (1803–1871), граф Василий Сергеевич Шереметев (1811–1871). К этому нужно добавить «Волочановское собрание» и «собрание князей А.И., П.А. и П. П. Вяземских... Рукописи, перешедшие к графу



Геральдический и сюжетный экслибрисы библиотеки С. Д. Шереметева на форзаце книги Матей Стрыйковского «Хроники польской, литовской, жмудской и всей Руси» (1582 г.)

Шереметеву от князя П. П. Вяземского, он принес в дар Импер. Обву Любителей Древней Письменности» [4, с. 73]. Бóльший состав библиотеки находился в Петербурге, другая часть – 80 000 томов – в селе Михайловском Подольского уезда Московской губернии и в селе Остафьево того же уезда [3, с. 915]. Так, Волочановское¹ и собрание В. С. Шереметева находились в его имении селе Михайловском. В состав Волочановской библиотеки входили сочинения XVIII в. по различным отраслям, преимущественно на французском языке. Собиралась библиотека тремя поколениями – Василием Владимировичем (1743–1806), Сергеем Васильевичем (1786–1834) и Борисом Сергеевичем Шереметевыми [1, с. IV].

Второе собрание принадлежало Василию Сергеевичу Шереметеву (1811–1871). В его состав входила религиозная, литературоведческая, историческая, литература по военному делу, справочная литература, календари, периодические издания и др. Всего 712 названий книг, преимущественно на французском языке. Книги этого собрания имели шифр «ВС.» [1, с. IV].

Еще два собрания графа С. Д. Шереметева хранят библиотеки родителей владельца – графини Анны Сергеевны Шереметевой (1810–1849) и графа Дмитрия Николаевича Шереметева (1803–1871). Предположительно, первое собрание было составлено между 1837–1849 гг. Заключает в себе 1087 названий книг (около 2500 томов)

по всеобщей литературе, религиозной, исторической; нотные издания, принадлежащие графине А. С. Шереметевой [4, с. 72]. Второе собрание, принадлежащее графу Д. Н. Шереметеву, включало 732 названия книг преимущественно церковно-религиозного содержания. В состав библиотеки входили также издания по математике, литературе, искусству, истории, военному делу и др. [4, с. 73]. Библиотека хранилась некоторое время в отдельном здании в саду «Фонтанного Дома и значительно пострадала от неудобств помещения и сырости. Там же в отдельном здании (гроте), отделанном раковинами, с затейливыми украшениями и стеклами в стиле Людовика XV сохранялись долгое время и ноты, большую часть рукописные, XVIII века...» [2, с. [1]].

Библиотека графа С. Д. Шереметева, которую он начал собирать в 1860-х гг., пополнялась его собственными приобретениями, для которых он заказал книжные знаки. В 1892 г. библиотека включала свыше 11 000 томов, из них в отделе русской истории хранилось 2000 томов. Некоторые издания были приобретены из собраний известного библиофила и библиографа Сергея Александровича Соболевского (1803–1870) и библиофила князя Долгорукова, богатое рукописное собрание было приобретено у князя Павла Петровича Вяземского (1820–1888)².

В отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Бе-

ларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси) хранятся книги из библиотеки библиофила, коллекционера, издателя, государственного деятеля Сергея Дмитриевича Шереметева и его прижизненные издания. В результате просмотра фонда «de visu» были выявлены 12 книг XVI – нач. XX в. из его библиоте-



Титульный лист книги Матея Стрыйковского «Хроники польской, литовской, жмудской и всей Руси» (1582 г.)

ки. Большая часть книг в полукожаном владельческом переплете с суперэкслибрисами на корешках и экслибрисами на цветных форзацах. О принадлежности этих книг к библиотеке С. Д. Шереметева свидетельствуют экслибрисы библиотеки владельца и суперэкслибрисы (инициалы «С.Ш.» под

графской короной с девятью жемчужинами³) на экземплярах изданий.

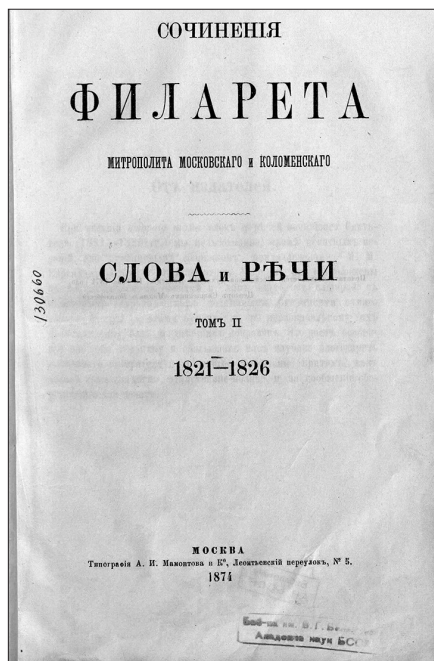
Было выявлено два вида печатных экслибрисов – гербовый с фамильным девизом графов Шереметевых «Deus conservat Omnia» («Бог хранит всё») и сюжетный – хромолитография с рисун-

в старинной боярской одежде, со свитком в руках, на фоне книжных полок. Рядом развернутый свиток с элементами герба Шереметевых. В текстовой части экслибриса надпись: «Изъ книгъ Графа С. Д. Шереметева». Отдельной строкой выделено место нахождения книги: № _, шкафа_, полка⁴ [5, с. 315].

Гербовый экслибрис библиотеки С. Д. Шереметева был заказан у гравера Виктора Алексеевича Боброва (1842–1918) в конце XIX в. [3, с. 915]. В сюжетной части этого геральдического знака графически изображена композиция из символов (эмблем), поясняющих заслуги, происхождение и статус рода. Использованы такие символы, как парные фигуры львов, стоящие на задних лапах, что означает олицетворение власти, гордости, мужества, храбрости; дерево, символизирующее главу рода; торжество православия воплощено в кресте, который дважды освящает корону Российской империи. В текстовой части экслибриса надпись по центру двойной овальной рамки: «Изъ книгъ графа Сергія Дмитриевича Шереметева», фамильный девиз графов Шереметевых – «Deus conservat omnia» («Бог сохраняет всё»); внизу указание места книги в библиотеке – «Шкафъ _ Полка _ № _».

Большую часть выявленных книг из библиотеки С. Д. Шереметева составляет литература XIX в. Среди книг – религиозная, историческая, справочная литература, издания по славяноведению, мемуары.

Из изданий религиозной тематики в фондах ЦНБ НАН Бе-



Титульный лист второго тома сочинений Митрополита Филарета (Филарет (Дроздов, Василий Михайлович; митрополит Московский и Коломенский; 1782–1867 гг.). Сочинения: слова и речи. – Москва: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1874. – Ч. 2: 1821–1826. – Москва: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1874 г.)

ком Елизаветы Меркурьевны Бём (1843–1914) на кремовой толстой бумаге с разноцветной печатью, выполненным в 1902 г. В сюжете экслибриса: читающий мальчик

ларуси хранится религиозное издание из библиотеки С. Д. Шереметева – второй том сочинений Митрополита Филарета (Филарет (Дроздов, Василий Михайлович; митрополит Московский и Коломенский; 1782–1867). Сочинения: слова и речи. – Москва: Тип. А. И. Мамонтова и К^о, 1874. – Ч. 2:



Сюжетный экслибрис библиотеки графа С. Д. Шереметева, выполненный Е. М. Бём, на форзаце второго тома сочинений Митрополита Филарета (Москва, 1874 г.)

1821–1826. – Москва: Тип. А. И. Мамонтова и К^о, 1874. – 426 с.). Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи, крышки оклеены бумагой «павлинье перо». Корешок с углами из кожи красного окраса. На корешке шесть бинтов, тиснением золотом: заглавие – «Сочинения | ФИЛАРЕТА»;

по центру – номер тома «2»; внизу – суперэкслибрис – под графской короной инициалы «С. Ш.». Форзацы из мраморной бумаги, с сюжетным экслибрисом библиотеки С. Д. Шереметева – хромотография с рисунком Елизаветы Меркурьевны Бём.

Среди книг из библиотек С. Д. Шереметева больше всего изданий по исторической тематике – их всего шесть. Самые ранние – исторические хроники XVI–XVII вв. Матея Стрыйковского «Хроники польской, литовской, жмудской и всей Руси» (1582)⁵ и Александра Гваньини «Описание Европейской Сарматии» (Краков, 1611)⁶.

Экземпляр книги М. Стрыйковского в составном владельческом переплете. Крышки оклеены бумагой «под мрамор». На корешке светло-коричневого цвета две наклейки из кожи, окрашенной в яркий красный цвет, где тиснением золотом надпись: на одной – фамилия автора, начальное слово заглавия книги: «Strujkowski | Kronika»; на другой – год и место издания: «Kr lewies | 1582.». Форзацы из бумаги «павлинье перо». На верхнем левом форзаце – геральдический и сюжетный экслибрисы библиотеки С. Д. Шереметева.

В экземпляре книги А. Гваньини «Описание Европейской Сарматии» (Краков, 1611) оригинальный переплет сохранен. Цельнокожаный переплет обложек, окрашенный в коричневый цвет. На корешке пять бинтов, конгревным тиснением: виньетки с цветочным орнаментом. На форзаце

сюжетный экслибрис библиотеки С. Д. Шереметева, выполненный Е. М. Бём.

Две книги исторической тематики на польском языке. Первая — очерк польского историка Владислава Требицкого (1806–1861), посвященный государственному и военному деятелю Великого княжества Литовского Льву Сапеге (1557–1633) — *Tr bicki, W. Poselstwo Lwa Sapiehy w roku 1600 do Moskwy, podług dyaryusza Eljasza Pielgrzymowskiego sekretarza poselstwa, z r kopisu trafem odkrytego przez Władysława Tr bickiego opisane / Władysław Tr bicki.* — Grodno: Druk. Rz dow, 1846. — 44 s. Скромно оформленное, с точки зрения полиграфии, издание: обложка из плотного картона с приклеенной на нее частью оригинальной обложки. На форзаце экслибрис библиотеки С. Д. Шереметева, выполненный Е. М. Бём.

Вторая книга — прижизненное издание польского историка Франтишека Ксаверия Пекосинского (1844–1906), изданное в Кракове, посвящено «династическому» происхождению польской шляхты, основанному на замеченном им воспроизведении старых скандинавских рун в польских гербах и скандинавских выражений в так называемых «заволюнах» (*proclama*) (Piekosinski, F. *O dynastycznym szlachty polskiej pochodzeniu / skre lił Dr. Franciszek Piekosinski.* — Krakow: Druk. «Czasu» Fr. Kluczyckiego i spółki, 1888. — 292 s. — (Wydawnictwo Akademii Umiejtno ci w Krakowie z zapisu . P. Józefa Kurujerowa). Экземпляр в составном переплете эпохи. Крышки

оклеены «мраморной» бумагой. Корешок и углы из кожи светло-коричневого цвета. На корешке пять бинтов; тиснением золотом суперэксlibрис — под графской короной инициалы С. Д. Шереметева, выполненные латиницей, «S. С.». На корешке две наклейки из кожи цвета морской волны, где тиснением золотом: на одной — краткое название книги: «Piekosinski | O dynastycznym szlachty polskiej pochodzeniu», на другой — год ее издания «1888». Форзацы из плотной бумаги желтоватого оттенка. На форзаце сюжетный экслибрис библиотеки С. Д. Шереметева, выполненный по рисунку Е. М. Бём. Обрез раскрашен геометрическим узором.

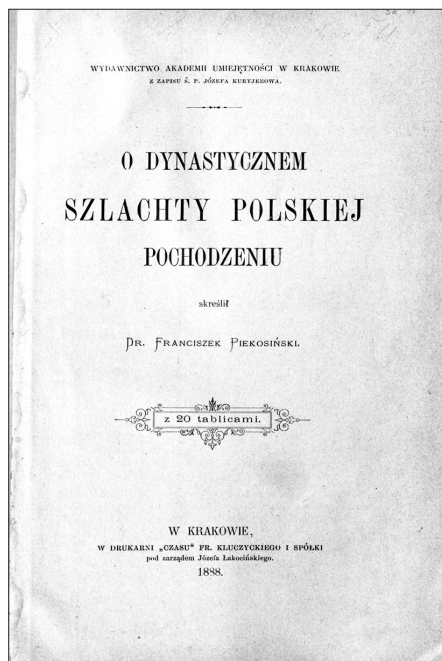
Среди отечественных изданий исторической тематики — книга воспоминаний русского историка Д. Никифорова о времени правления Александра II (Никифоров, Д. И. *Москва в царствование императора Александра II: с иллюстрациями событий того времени и портретами деятелей царствования императора Александра II.* — Москва: Универ. тип., 1904. — 200 с.). Книга украшена множественными иллюстрациями событий того времени и портретами деятелей царствования императора Александра II.

Владельческий переплет экземпляра аналогичен предыдущему владельческому переплету, в который «облачена» книга польского историка Франтишека Ксаверия Пекосинского, только суперэксlibрис не латинскими буквами, а кириллицей — «С. Ш.». На форзаце

экслибрис библиотеки С. Д. Шереметева, выполненный Е. М. Бём.

Еще один экземпляр отечественного издания 1897 г. с экслибрисом библиотеки С. Д. Шереметева, выполненный по рисунку Е. М. Бём, — монография русского историка В. С. Иконникова (1841–1923), в содержании которой ана-

хранятся книги по славяноведению из библиотеки С. Д. Шереметева. Одно из изданий — сборник статей «Славянский ежегодник», составленный Н. П. Задерацким (1845–1880). Для ознакомления русской публики со славянским миром Н. П. Задерацкий предпринял в 1876 г. издание «Славянского ежегодника», которого успел выпустить 4 выпуска. В библиотеке хранится второй выпуск этого издания (Задерацкий, Н. П. Славянский ежегодник: сборник статей по славяноведению. 1877. Год изд. второй, с приложением нот славянского марша. — Киев: Тип. К. Н. Милевского, 1877. — 342 с.). Экземпляр в составном владельческом переплете эпохи. Верхняя крышка обтянута бумагой «под мрамор», на нее наклеена оригинальная обложка издания. На форзаце экслибрис библиотеки С. Д. Шереметева, выполненный Е. М. Бём.



Титульный лист прижизненного издания польского историка Францишека Ксаверия Пекосинского «O dynastycznym szlachty polskiej pochodzeniu» (Краков, 1888 г.). Книга из библиотеки С. Д. Шереметева

лизируются основные заслуги и достижения императрицы Екатерины II (Иконников, В. С. Значение царствования Екатерины II. — Киев: Тип. Имп. ун-та, 1897. — 104 с.).

В фондах отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси

В коллекции «Россика» фонда отдела редких книг и рукописей среди семитомного собрания сочинений русского филолога А. И. Соболевского (1856–1929) были выявлены два тома «Великорусских народных песен» с суперэкслибрисом и сюжетным экслибрисом С. Д. Шереметева (Соболевский, А. И. Великорусские народные песни: в 7 т. — Санкт-Петербург: [б.и.], 1895–1902. — Т. 1. — Санкт-Петербург: [б.и.], 1895. — 628 с.; Соболевский, А. И. Великорусские народные песни: в 7 т. — Санкт-Петербург: [б.и.], 1895–1902. — Т. 6. — Санкт-Петербург: [б.и.], 1900. — 544 с.). Оба экземпляра во

владельческих составных переплетах с углами, крышки обтянуты бумагой «под мрамор» (Т. 1) и «птичий глаз» (Т. 6), корешок и углы из кожи, окрашенные соответственно в красный и синий цвета.

С. Д. Шереметев был автором многих трудов. В фондах ЦНБ НАН Беларуси хранятся свыше 50 его прижизненных изданий. Лишь один экземпляр – книга путевых очерков о поездках по историческим местам «В дороге» (Шереметев, С. Д. В дороге. – Москва: Синодальная тип., 1906–1907. – Вып. 5. – Москва: Синодальная тип., 1907. – 79 с.) – во владельческом составном переплете с суперэкслибрисом на корешке (под графской короной инициалы «С. Ш.»), из чего следует, что эта книга из библиотеки С. Шереметева.

В заключение еще об одном издании из собрания Волочановской библиотеки Василия Владимировича, Сергея Васильевича и Бориса Сергеевича Шереметевых, с экслибрисом библиотеки С. Д. Шереметева. Это первый том «Encyclopedie methodique...» известного парижского издания XVIII в., на французском языке (Encyclopedie methodique ou par ordre de matieres / Par une societe de gens de lettres... – Paris: Chez Panckoucke, 1782–1820. – Recueil de planches: Т. 1. – Paris: Chez Panckoucke, 1783. – /4/ р.: 289 s., ill. – Exlibris: Из книг графа Сергея Дмитриевича Шереметьева № 959. – Штамп: Волочановская библиотека Василия Владимировича, Сергея Васильевича и Бориса Сергеевича Шереметевых).

В каталоге «Библиотеки графа С. Д. Шереметева» (Т. 1, СПб., 1890), хранящемся в фондах ЦНБ НАН Беларуси, этот экземпляр числится под № 959 (Раздел I. Волочановское собрание) [1, с. 179].

Таким образом, в фондах ЦНБ НАН Беларуси было выявлено двенадцать книг из библиотеки С. Д. Шереметева, с которыми автор работала «de visu». Причастность этих изданий к собранию библиофила определялась по экслибрисам и суперэкслибрисам его библиотеки. Книги поступали в отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси на протяжении 1970–1990-х гг. Выявление книг из библиотеки С. Д. Шереметева продолжается. В книгохранилище отдела организации основного фонда библиотеки и фонда отдела редких книг и рукописей были выявлены экземпляры с суперэкслибрисами графов Шереметевых: под графской короной инициалы «М. Ш.» (Сахаров, И. П. Песни русского народа. – Санкт-Петербург: в тип. Сахарова, 1838–1839. – Ч. 5. – Санкт-Петербург: в тип. Сахарова, 1839); инициалы на корешке «А. С.» (Библиотека графа С. Д. Шереметева. – СПб.: [б.и.], 1890–1892. – Т. 1: Собрание Волочановское и В. С. Шереметева, в селе Михайловском Подольского уезда Московской губернии. – СПб.: [б.и.], 1890; Шереметев, С. Д. Остафьевский архив князей Вяземских. – Санкт-Петербург: Тип. М. М. Стасюлевича, 1899. – Т. 4: Переписка князя П. А. Вяземского с А. И. Тургеневым, 1837–1845. – Санкт-Петербург: Тип. М. М. Стасюлевича, 1899).

Выявление экземпляров из личных библиотек владельцев способствует сохранению памятников культуры, ценнейших свидетелей человеческого таланта, препятствуя их распылению и даже уничтожению.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Волочановское собрание библиотеки графа С. Д. Шереметева происходит от названия имения, в котором эта библиотека ранее находилась (село Волочаново, Волокаламского уезда, Московской губернии). Волочановское собрание книг имеет краткий шифр «В.» с № книги [1, с. IV].
- ² Рукописное собрание П. П. Вяземского позже было передано С. Д. Шереметевым в дар Обществу Любителей Древней Письменности.
- ³ Корону такого достоинства имели только графы.
- ⁴ Экслибрис был исполнен в «русском стиле» Елизаветой Меркурьевной Бём в начале 1900-х годов. С. Д. Шереметев был почитателем творчества этой художницы.
- ⁵ Strykowski, M. Która przedtem nigdy światła nie widziała Kronika Polska, Litewska, Zmudzka i wszystkiej Rusi Kijowskiej, Moskiewskiej, Siewierskiej, Wolhinskiej, Podolskiej, Podgorskiej, Podlaskiej etc.: i rozmaite przypadki wojenne i domowe... z rozmaitych historyków i autorów postronnych i domowych... starych, dotąd ciemnochnurna noca zakrytych chronik i Latopisczow Ruskich, Litewskich i Długosza Ojca dziejow Polskich... / przez Macieja Osostewiciusza Strykowskiego dostatecznie napisana... я ласка i priwilejem K. J. M. — Korolewiec: u Jerzego Odtrenberga, 1582. — 791 s.
- ⁶ Gwagnin, A. Zbior dziejopisow polskich we czterech tomach zawarty: pierwszy r. 1578 po lac. wyd., a teraz zprzyczynieniem tych krolow, ktorych w lac. miemasz... T. 4, Kronika Sarmacyu Europejskiej, w ktorey sie zamyka Krolestwo Polskie ze wszystkimi Panstwy, Ksiestwy y Prowincyami swemi... / przez Aleksandra Gwagnina z Werony... rycerza panowanego i rotmistrza J. K. Mci; przez tegoz autora z wielka pilnoscia rozdzielami na X ksiag krociuchno zebrana a przez Marcina Paszkowskiego za staraniem autorowym z lac. na pol. przel. — [Krakow: s.n.], 1611. — 714 s.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Библиотека графа С. Д. Шереметева. — СПб.: [б.у.], 1890–1892. — Т. 1: Собрания Волочановское (В.) и В. С. Шереметева (ВС.), в селе Михайловском Подольского уезда Московской губернии. — СПб.: [б.у.], 1890. — 362 с.
2. Библиотека графа С. Д. Шереметева. — СПб.: [б.у.], 1890–1892. — Т. 2: Собрания графини А. С. Шереметевой (А.) и графа Д. Н. Шереметева (Д.). — СПб.: [б.у.], 1892. — 271 с.
3. Богомолов, С. И. Российский книжный знак, 1700–1918 / С. И. Богомолов; науч. ред. Н. И. Бабурина; Рос. гос. б-ка [и др.]. — М.: [б.у.], 2004. — 957 с.
4. Иваск, У. Г. Частные библиотеки в России. Ч. 2. — Санкт-Петербург: [б.у.], 1912. — 80 с. — (Приложение к «Русскому Библиофилу» 1911 г.).
5. Иваск, У. Г. Описание русских книжных знаков (Ex-libris). Вып. 1. — Москва: [б.у.], 1905. — 348 с.