

Денисенко Елена Петровна (Республика Беларусь)

научный сотрудник

Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси

ГАЗЕТЫ «РАЗДАВИМ ФАШЫСЦКУЮ ГАДЗІНУ» И «ПАРТЫЗАНСКАЕ ЖЫГАЛА» В КОЛЛЕКЦИИ ПАРТИЗАНСКОЙ ПЕЧАТИ (ПО ФОНДАМ ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ)

Аннотация: Рассматриваются сатирические газеты периода Великой Отечественной войны «Раздавим фашысцкую гадзіну» и «Партызанскае жыгала», хранящиеся в коллекции партизанской печати отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Дается представление о формировании этой коллекции в отделе редких книг и рукописей. Раскрывается бытование сатирических газет в военный период, их содержание.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, коллекция партизанской печати, сатирические газеты, библиографический указатель, факсимильное издание.

THE NEWSPAPERS “RAZDAVIM FAŠYSCKUJU HADZINU” AND “PARTYZANSKAJE ŽYHALA” IN THE PARTISAN PRESS COLLECTION (IN THE FUNDS OF THE RARE BOOKS AND MANUSCRIPTS DEPARTMENT OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS)

Summary: The article deals with the Great Patriotic War satirical newspapers “Razdavim Fašysckuju Hadzinu” and “Partyzanskaje Žyhala”, that are part of the partisan press collection of the Rare Books and Manuscripts Department of the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The history of the developing of the partisan press collection is overviewed. The history of the exemplars’ existence and description of their content are also provided.

Keywords: Great Patriotic War, partisan press collection, satirical newspapers, bibliography, facsimile edition

В героической борьбе к славной Победе народов над немецко-фашистскими захватчиками огромную роль организатора и трибуна сыграла подпольная партизанская печать. Пожелтевшие от времени партизанские боевые листки, плакаты, газеты являются свидетелями той кровавой бойни, перекроившей мир и изменившей судьбы народов.

На современном этапе невозможно найти полных комплектов журналов и газет военного времени 1941–1945 гг. Их сохранность зависела от многих факторов, в том числе от малотиражности, условий хранения и т.п. Тем не

менее большой пласт этих документов хранится в музеях, архивах, библиотеках. Многие экземпляры так и остались на руках у бывших редакторов и сотрудников подпольных партизанских газет, работников подпольных партийных комитетов.

Первая попытка учесть эти издания была предпринята в послевоенные годы Государственной библиотекой БССР им. В.И. Ленина (Минск). Вскоре работа была приостановлена, и лишь в 70-е годы прошлого века началась подготовка к составлению указателя журналов и газет периода Великой Отечественной войны. Перед составителями была поставлена задача не только составить библиографическое описание этих изданий, с указанием всех сохранившихся номеров, но и отразить, где они хранятся. Были составлены библиографические записи материалов архивного фонда Института истории партии при ЦК КП Белоруссии, Музея истории Великой Отечественной войны, областных и районных краеведческих музеев, Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина. Кроме этого, источником ряда сведений послужили библиографические записи из следующих изданий: Краўчанка, І.С. Падпольны большэвіцкі друк у Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. – Мінск: Дзяржвыд. БССР. Рэд.паліт.літ., 1950; Юденков, А.Ф. Политическая работа партии среди населения оккупированной советской территории (1941-1944 гг.) / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, Кафедра истории КПСС. – Москва: Мысль, 1971; Партизанские были: [сборник]. – Москва: Политиздат, 1965; Климов, И.Ф. Партизаны Вилейщины. – [Минск: Беларусь, 1967]; Подпольные партийные органы Компартии Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941-1944): Справочник: Макет / Ин-т истории партии при ЦК КП Белоруссии, Фил. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС; [Сост. А.А. Кузнецов]. – Минск, 1973.

В указатель «Падпольныя перыядычныя выданні на Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны: бібліяграфічны паказальнік», который вышел в 1975 г., были включены сто шестьдесят три названия газет и бюллетеней и восемьдесят названий журналов периода Великой Отечественной войны. Не вошли газеты и журналы, которые выходили за линией фронта, но были широко распространены на временно оккупированной территории Белоруссии.

Указатель оформлен в виде сводного каталога, поскольку в нем содержатся данные о наличии и местонахождении изданий, которые базируются на сведениях за период 1971–1974 гг. Приложен также список мемуарной литературы, в который вошли сборники воспоминаний бывших редакторов, литработников и других лиц, участвовавших в выпуске подпольных периодических изданий.

Указатель не лишен недостатков. Так, до конца не выяснен вопрос об общем количестве издававшихся газет, не было единства в вышеназванных источниках в принципе учета газет. Например, если менялось название газеты, они были учтены то как одна, то как две. Иногда газета, указанная как подпольная, на самом деле была легальной. Таким образом, число

издававшихся в республике подпольных и партизанских газет требовало дальнейших уточнений и исследований.

Прошло тридцать лет, пока не вышел новый указатель, дополнивший предыдущий. В 2005 г. увидело свет факсимильное издание «І паўстаў народ...», которое представляет факсимильное воспроизведение изданий из коллекции партизанской подпольной прессы времен Великой Отечественной войны (из фондов отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси – далее ЦНБ НАН Беларуси). В издание вошли республиканские, областные, районные газеты, настенные боевые листки партизанских отрядов и молодежные антифашистские бюллетени. В отличие от предыдущего библиографического указателя «Падпольныя перыядычныя выданні на Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны...» факсимильное издание «І паўстаў народ» вмещает не только газеты, которые распространялись на временно оккупированной нацистами территории, но и те, что выходили за линией фронта.

Составили указатель сотрудники отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси при поддержке издательства «Беларуская Энцыклапедыя». Авторы предисловия к изданию – лауреат Государственной премии Республики Беларусь писатель А.А. Савицкий и научный сотрудник отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси Е.П. Денисенко.

Коллекция партизанской печати времен Великой Отечественной войны начала формироваться в отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси с 60-х годов прошлого столетия. На протяжении 1965–1966 гг. К.К. Крапива (1896–1991, настоящее имя Кондрат Кондратович Атрахович, белорусский писатель, поэт, драматург, литературовед, сатирик; доктор филологических наук, академик АН Белорусской ССР) передал в отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси полный комплект сатирической газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну» за 1942-1944 гг. Во время Великой Отечественной войны он был редактором фронтовых газет «За Советскую Беларусь» и «Красноармейская правда», позже, в 1943–1945 гг., – ответственным редактором газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну». Комплект газеты в подшивках, хорошей сохранности, в наличии все номера за этот период.

Спустя некоторое время, в мае 1980 г., коллекция пополнилась партизанскими газетами и листовками из личного архива белорусского историка, академика АН БССР Ивана Сергеевича Кравченко, архивные документы которого были переданы на хранение в рукописный сектор отдела редких книг и рукописей. Во время Великой Отечественной войны И.С. Кравченко был направлен на работу заместителем начальника в Белорусский штаб партизанского движения, затем был назначен заместителем заведующего отделом пропаганды ЦК КП(б)Б. В послевоенное время служил на ответственных постах, в т.ч. работал директором Института истории АН БССР.

Личная коллекция партизанских газет И.С. Кравченко – плод многолетней работы поиска и собирания подпольной периодической печати военного времени. Она вместила тридцать три названия газет, которые выходили в глубоком тылу на протяжении 1942–1944 гг. Среди изданий – сатирическая газета-плакат «Партызанскае жыгала». Особенностью коллекции И.С. Кравченко является присутствие на многих экземплярах маргинальных помет коллекционера.

В 1986 г. фонд партизанской прессы пополнился партизанскими и прифронтовыми газетами (всего шестьдесят два названия), которые передал в дар библиотеке военный журналист В.Д. Стальнов, служивший в военное и послевоенное время в различных редакциях на территории Беларуси. В подборке журналиста среди многочисленных экземпляров подпольной партизанской прессы хранились разрозненные номера сатирической газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну» за 1942–1943 гг.

В статье рассматриваются оригинальные документы – сатирические газеты «Раздавім фашысцкую гадзіну» и «Партызанскае жыгала», хранящиеся в коллекции партизанской печати отдела редких книг и рукописей, с которыми автор работала de visu.

Газета-плакат «Раздавім фашысцкую гадзіну» – орган Центрального Комитета Коммунистической партии большевиков Белоруссии, издание газет «Звезда», «Савецкая Беларусь» (другое название – «Советская Беларусь») – предназначалась, главным образом, для распространения среди белорусских партизан и населения республики, а также засылалась в тыл противника. Выходила с 1941 по 1945 год сначала на русском и белорусском языках, затем только на белорусском. Газета издавалась как агитплакат, затем как газета-плакат и как сатирический журнал. В издании помещались фельетоны, сатирические стихотворения, карикатуры.

В начале войны газета начала выходить в Гомеле, всего вышло тринадцать номеров, но, по мере натиска противника, редакция переехала в Москву. На протяжении 1941–1943 гг. ее ответственным редактором был Чаусский Михаил Маркович (1904–1984), белорусский прозаик, драматург. В довоенное время он работал в редакциях газет «Советская Белоруссия», «Звезда», минской районной газете «Шлях сацыялізму». В военные годы, с 1943 по 1944 гг., был редактором сатирической газеты Вилейского подпольного обкома КП(б)Б «Партызанскае слова». После войны занимал пост главного редактора журнала «Вожык» (1947–1961). На страницах газет и журналов М.М. Чаусский выступал как автор рассказов, фельетонов, юморесок, подписывался под псевдонимами «Л. Вирня», «М. Майский», «Лявон Минский», «Я. Шепилов»¹.

¹ Яцухна В.І. Чавускі Міхась / В.І. Яцухна // Беларускія пісьменнікі: Біябібліягр. слоўн. У 6 т. / Ін-т літаратуры імя Я. Купалы АН Беларусі, Беларус. энцыклапедыя; Пад рэд. А.І. Мальдзіса; Рэдкал.: І.Э. Багдановіч і інш. – Т.6: Талалай – Яфімаў. Дадатак. – Мінск: БелЭн, 1995. – С. 244.

В газете «Раздавім фашысцкую гадзіну» за 1942 г. помещены его заметки: «Сустрэча чыстакроўных Гансаў» (№ 35), «Небяспечная хвароба» (№ 36), «Вясенняя жучкі Гебельса» (№ 37) под псевдонимом «Шапілава-Майскі»; в № 113 (1943 г.) опубликован его рассказ «Мост», подписанный псевдонимом «Л. Мінскі». Свои заметки М. Чаусский подписывал и криптонимами – «М. Ч-скі», «М. Ча-скі», «М. Ч.»: «Гітлераўскі іканастас» (1942, № 56), «Ежа для варон забяспечана» (1942, № 62), «Калі выюць ваўкі» (1942, № 66), «І трашчыць і скрыпіць» (1943, № 79). В 1944 г. газету «Раздавім фашысцкую гадзіну» стали печатать в минской типографии имени Сталина, о чем свидетельствуют выходные данные на нижней обложке издания: «Друкарня ім. Сталіна (Мінск, Пушкінская, 55)». Многие авторы стали подписываться своим настоящим именем, в том числе и М.М. Чаусский. В газете за 1944 г. опубликованы его заметки «Два пункты погляду» (№ 134), «Трупнік» (№ 135), где стоит подпись «М. Чаускі».

Московскую редакцию газеты «Раздавім фашысцкую гадзіну» возглавил известный белорусский сатирик Кондрат Крапива. В начале Великой Отечественной войны К.К. Крапива был редактором газеты «Красноармейская правда», затем работал в редакции фронтовой газеты Западного фронта «За Савецкую Беларусь», с марта 1943 г. и до конца войны служил ответственным редактором иллюстрированной сатирической газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну». На страницах этой газеты писатель публиковал свои стихи, фельетоны, заметки, подписываясь псевдонимом «Астапчук». Среди его публикаций сатирические стихотворения «Апошняя стаўка Гітлера», «Сніўся вароне арліны палёт», «Лез немец да нас на гару», «Парад крыжаносцаў» (№ 31), «Фрышавы трафеі» (№ 32), «Мы аддзякуем» (№ 41), «Гісторыя з фон Драпэ-гадам і яго загадам» (№ 50) и др.

Газета «Раздавім фашысцкую гадзіну» выходила на белорусском и русском языках, на ее страницах помещались сводки Совинформбюро, распоряжения Верховного Главнокомандующего. Широко использовались фотодокументы, информационные сообщения о боевых успехах воинов Советской Армии. Иногда практиковалась перепечатка публикаций из центральных газет и журналов, из партизанской прессы. Достаточно отлажена была совместная работа редакции газеты с партизанскими отрядами, откуда поступала информация о ходе борьбы партизан с оккупантами, о героизме и патриотизме народных масс.

Среди материалов печатались произведения разных жанров. Много места отводилось сатире – фельетонам, карикатурам, анекдоту и т.п. Боевой характер имели сатирические отделы и рубрики – «Не в бровь, а в глаз», «Партизанские частушки», «Белорусские пословицы». Некоторое место в газете отводилось сатирическим объявлениям. Например, в одном из объявлений рекламируются «выдатныя пілюлі»: «Зроблена ў СССР. Да ўвагі ўсіх ажырэўшых на народнай крыві. Ёсць выдатныя пілюлі супроць ажырэння і слабшэльны сродак» (1943, № 75).

В номерах газеты широко публиковались произведения русских литераторов – И. Эренбурга (заметка «У кацёл – каўбаснікаў!») (пер. на бел. язык), 1943, № 91), Д. Заславского (фельетон «Правілы мысліцельных паводзін у Германіі» (пер. на бел. язык), 1943, № 95), А. Алфёрова (басня «Слон і змяя» (пер. на бел. язык М. Танка), 1943, № 96), А. Суркова (стихотворение «Дзед Талаш, прысвячаецца беларускім партызанам» (пер. на бел. язык А. Белевича), 1943, № 97), М. Левашова (стихотворения «Скараходы-драпаходы» (пер. на бел. язык А. Белевича), 1943, № 102; «Асенняя дарога» (пер. на бел. язык), 1943, № 104; «Песня пра Данбас», 1943, № 105), И. Френкеля (стихотворение «Фашысцкая канстытуцыя» (пер. на бел. язык), 1944, № 123).

Активное участие принимали классики белорусской литературы Я. Колас, М. Лужанин, А. Острейко (работал в редакции газеты ответственным секретарем), К. Крапива, К. Черный, П. Бровка, П. Глебка, П. Панченко, А. Белевич, М. Танк, М. Машара, М. Лыньков, Я. Брыль, В. Вольский (возглавлял с 1942 г. литературно-художественный отдел редакции газеты) и др.

В первые годы войны публикации в газете выходили анонимно. Но уже с 1942 г. литераторы стали подписываться настоящими именами или псевдонимами. Например, Максим Лужанин подписывался псевдонимом «Ал. Даведка», Анатолий Острейко – «Я. Пясоцкі», Кузьма Черный – псевдонимами «Раман Талапіла», «А. Чамярыца», «С. Чарпак», «С. Чарпакевіч», Петрусь Бровка – «А. Прыгода», Петрусь Глебка – псевдонимами «Язэп Касіла», «Лукаш Бандылевіч», Пимен Панченко – «Т. Паляшук», Максим Танк – «С. Рыбак», Михась Машара – «С. Антонаў».

С изданием сотрудничали художники З. Азгур, М. Гурло, М. Гутиев, И. Семёнов, В. Медведев, И. Ахремчик, А. Боженков, Б. Фридкин, В. Козак, Д. Красильников и др. Кроме профессиональных художников, для газеты рисовали и талантливые художники-самоучки (В. Букатый). В подготовке номеров активное участие принимали московские и ленинградские графики – Кукрыниксы, В. Гараев, Л. Бродатый, Б. Ефимов, Д. Дубинский, Г. Вальк и др. Художники помещали свою подпись в виде инициалов, иногда к инициалам приписывались последние две цифры года, когда был выполнен рисунок, например «ГВ42» – сатирический рисунок Г. Валька, выполненный в 1942 г. (№ 67). Однако большая часть рисунков в номерах газеты без подписей. Помещались также миниатюрные рисунки-плакаты, подписанные фразами в виде лозунгов, цитатами из стихотворений – «Нашы вярнуліся!» (1942, № 45), «Ну, фашысцкі ідыёт, як табе совецкі мёд?» (1942, № 63).

Газета печаталась на двух-четырёх страницах. Всего вышло 142 номера. Внешнее её оформление часто менялось. Размеры, шрифт, печать (черно-белая, цветная), оформление заглавия и даже качество бумаги в номерах газеты разные. Иллюстративный материал воспроизведен краской синего либо красного цвета, иногда двухцветный.

Следующее сатирическое издание из коллекции партизанской и военной печати – листовка-плакат или газета-плакат «Партызанскае жыгала» (с

белорусского «жыгала» – раскалённый прут для прожигания отверстий). В отделе редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси хранятся два экземпляра одного номера этой газеты (№ 8, 28 мая 1944 г.), один из которых из рукописного архива белорусского историка И.С. Кравченко.

Листовка-плакат «Партизанскае жыгала» выходила в партизанском отряде «Комсомолец», который размещался в Мирском районе Барановичской области Беларуси. В этом же отряде издавалась партизанская газета «Сцяг свабоды» (орган Мирского подпольного РК КП(б)Б). В коллекции партизанской печати отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси хранятся три номера газеты «Сцяг Свабоды» за 1944 г. (№ 3, 5, 18).

Обе газеты редактировал известный белорусский писатель Янка Брыль (1917–2006, настоящее имя Иван Антонович Брыль). Во время Великой Отечественной войны он был разведчиком партизанских бригад имени Жукова и «Комсомолец»².

Янка Брыль помещал в сатирической газете «Партизанскае жыгала» свои стихи («Бравы яфрэйтар Гітлер», «Таварышам мінірам» и др.), очерки («Радзіма чуе», «Таварыш камандзір», «Напярэдадні»), фельетоны («Мясапастаўка Гітлеру»), подписывая их псевдонимами «Я. Пчала» или крептонимами «Я. Б-ль.». После освобождения Мирского района от немецко-фашистских захватчиков Янка Брыль стал работать редактором районной газеты и литработником в редакции газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну», на страницах которой помещал свои фельетоны «Карла таксама прышле...» (№ 133), «Адзіны выхад» (№ 136), «Звыштатальная пастанова» (№ 137) и др., подписываясь под псевдонимом «П. Асцюк»³.

В газете «Партизанскае жыгала» печатались стихи белорусского поэта Валентина Тавлая (1914–1947). Во время Великой Отечественной войны он был связным партизанского отряда имени Р.И. Котовского бригады имени Ф.Э. Дзержинского Барановичского соединения, разведчиком, руководил новогрудской сетью спецгруппы «Буревестник». По заданию партизан в 1943 г. В. Тавлай перебрался в Новогрудок, где служил заведующим отдела культуры областной управы «Беларускай Самапомачы» – общественной национальной организации, что-то наподобие Красного Креста, действовавшей на территории Беларуси, оккупированной фашистами. В 1944 г. работал ответственным секретарем новогрудской районной газеты «Звязда», в послевоенное время – старшим научным сотрудником и заместителем директора Литературного музея имени Янки Купалы в Минске⁴.

² ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР. Фонд № 10 «Янка Брыль». Оп. 1: Справка о фондообразователе. – С. III.

³ Смольская В.У. Брыль Янка / В.У. Смольская // Беларускія пісьменнікі: біябібліяграфічны слоўнік: у 6 т. / Акадэмія навук Рэспублікі Беларусь, Інстытут літаратуры імя Я. Купалы, Беларуская энцыклапедыя; рэдкалегія: Багдановіч І. Э. [і інш.]. – Т.1: Абуховіч–Ватацы. – Мінск: БелЭн, 1992. – С. 352.

⁴ Ларчанка У.М. Таўлай Валянцін / У.М. Ларчанка // Беларускія пісьменнікі: біябібліяграфічны слоўнік: у 6 т. / Ін-т літаратуры імя Я. Купалы АН Беларусі, Беларус. энцыклапедыя; Пад рэд. А.І. Мальдзіса; Рэдкал.: І.Э. Багдановіч і інш. – Т.6: Талалай – Яфімаў. Дадатак. – Мінск: БелЭн, 1995. – С. 81.

В сатирической газете «Партызанскае жыгала» поэт публиковал свои стихи под псевдонимами «Алесь Шыпшына», «МСЦІВЕЦ». В восьмом номере газеты (1944), хранящемся в ЦНБ НАН Беларуси, помещено его стихотворение «Яго, бандыта, на прыцэл вазьмі !..» под псевдонимом «МСЦІВЕЦ». Печатался Валентин Павлович Тавлай и в газете «Раздавім фашысцкую гадзіну», где помещал свои стихотворения, среди которых «Сон Гітлера» (1944, № 135), «Рыбак» (1944, № 136), «Фрау Германія» (1945, № 141), подписываясь своим настоящим именем⁵.

Газета «Партызанскае жыгала» выходила в полевых условиях. Она печаталась на обёрточной бумаге, либо бумаге, вырванной из ученических тетрадей. Клише для рисунков партизаны делали из дерева. Газета пользовалась большой популярностью у окрестного населения, которое косвенно принимало участие в выпуске этого издания (сельчане записывали для очередного номера юмористические заметки из сельской жизни, анекдоты, и эту «корреспонденцию» передавали в редакцию газеты через своих связных). Большой интерес вызывали также выразительные карикатуры, которые рисовал для этой газеты родной брат Янки Брыля Михась.

Сатирические партизанские газеты отличаются от обычных партизанских подпольных газет, прежде всего, обилием иллюстраций и публикаций сатирического характера. Коллекция партизанской и военной печати времён Великой Отечественной войны, хранящаяся в отделе редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси, введена в научный оборот, она оцифрована, что позволяет осуществлять доступ к электронным копиям через интернет.

Список литературы:

1. Валянцін Таўлай: Дакументы, успаміны, артыкулы / [Склад. Г.В. Таўлай; Камент. Л.С. Таўлай]. – Мінск: Маст.літ., 1984. – 239 с.
2. І паўстаў народ...: факс. выд. падпол. і партыз. газ., часоп., лістовак перыяду Вялікай Айчын. вайны 1941-1945 г. / уклад.: А.В. Стэфановіч, В.А. Рабкоў. – Мінск: Бел. Эн., 2005. – 639 с.: іл. – (Гісторыя Беларусі ў дакументах, манаграфіях, літаратурных помніках). – Бібліягр. паказ.: с. 621-639.
3. *Ларчанка, У.М.* Таўлай Валянцін / У.М. Ларчанка // Беларускія пісьменнікі: біябібліяграфічны слоўнік: у 6 т. / Ін-т літаратуры імя Я. Купалы АН Беларусі, Беларус. энцыклапедыя; Пад рэд. А.І. Мальдзіса; Рэдкал.: І.Э. Багдановіч і інш. – Т.6: Талалай – Яфімаў. Дадатак. – Мінск: БелЭн, 1995. – С. 80–84.
4. Падпольныя перыядычныя выданні на Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны: бібліяграфічны паказальнік / Дзярж. б-ка БССР імя У.І. Леніна, Кн. палата БССР; склад. В.С. Адамовіч; навук. рэд. Г.Л. Напрэеў. – Мінск: Дзяржбібліятэка БССР імя У.І. Леніна, 1975. – 126, [2] с.

⁵ Валянцін Таўлай: Дакументы, успаміны, артыкулы / [Склад. Г.В. Таўлай; Камент. Л.С. Таўлай]. – Мінск: Маст.літ., 1984. – С. 159.

5. *Смольская, В.У.* Брыль Янка / В.У. Смольская // Беларускія пісьменнікі: біябібліяграфічны слоўнік: у 6 т. / Акадэмія навук Рэспублікі Беларусь, Інстытут літаратуры імя Я. Купалы, Беларуская энцыклапедыя; рэдкалегія: Багдановіч І. Э. [і інш.]. – Т.1: Абуховіч–Ватацы. – Мінск: БелЭн, 1992. – С. 351–368.
6. Центральная навуковая бібліятэка ім. Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, аддзел рэдкіх кніг і рукопісэй. Фонд № 10 «Янка Брыль». – Оп. № 1. Справка о фондообразователе. – С. III.
7. *Яцухна, В.І.* Чавускі Міхась / В.І. Яцухна // Беларускія пісьменнікі: біябібліяграфічны слоўнік: у 6 т. / Ін-т літаратуры імя Я. Купалы АН Беларусі, Беларус. энцыклапедыя; Пад рэд. А.І. Мальдзіса; Рэдкал.: І.Э. Багдановіч і інш. – Т.6: Талалай – Яфімаў. Дадатак. – Мінск: БелЭн, 1995. – С. 244–246.

Денисенко Юрий Леонидович (Республика Беларусь)
главный хранитель фондов
Шкловский районный историко-краеведческий музей

ВЗГЛЯД НЕМЕЦКОГО СОЛДАТА НА ОБОРОНУ ДНЕПРОВСКОГО РУБЕЖА

Аннотация: Статья представляет собой попытку анализа воспоминаний немецких солдат и командующего состава о начальном периоде ВОВ и обороне Днепровского рубежа в частности. С помощью мемуаров и тематической литературы рассказывается о подготовке немецкого солдата, о начале войны с СССР и реакцией на начало войны рядового состава, о форсировании Днепра и оценке боевой эффективности советского солдата. Конечная цель исследования – раскрытие «фронтového быта» простого солдата.

Ключевые слова: немецкий солдат, военная подготовка, война, СССР, Днепровский рубеж, фронтový быт.

THE LOOK OF A GERMAN SOLDIER ON THE DEFENSE OF THE DNIEPER LINE

Summary: The article is an attempt to analyze the memories of German soldiers and commanders about the initial period of the Second World War and about the defense of the Dnieper line. With the help of memoirs and thematic literature, describes about the training of a German soldier, about the beginning of the war with the USSR and the reaction to the start of the war of an ordinary soldiers, about forcing the Dnieper and evaluating the combat effectiveness of a Soviet soldier. The ultimate goal of the study is the disclosure of the "front-line life" of a simple soldier.