

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

**ТРУДЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ**

Сборник научных сообщений и статей

**ПРАЦЫ
ЦЭНТРАЛЬНАЙ НАВУКОВАЙ
БІБЛІЯТЭКІ НАН БЕЛАРУСІ**

Зборнік навуковых паведамленняў і артыкулаў

**PROCEEDINGS
OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY
OF NAS OF BELARUS**

Collection of scientific reports and articles

Выпуск 1 / Issue 1

Минск
«ИВЦ Минфина»
2025

УДК [02+930](082)
ББК 78я43+63.2я42
Т782

Рекомендовано к печати Ученым советом
Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси, протокол № 7 от 02.09.2025

Составитель
кандидат педагогических наук, доцент *Ю. А. Переверзева*

Редакционная коллегия:
кандидат исторических наук *С. С. Юрецкий* (главный редактор);
член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор
И. В. Тункина (заместитель главного редактора); доктор исторических наук,
доцент *В. А. Белозорович* (заместитель главного редактора); доктор исторических наук,
профессор *М. В. Курмаев*; доктор исторических наук, доцент *И. В. Лизунова*;
доктор педагогических наук, профессор *А. М. Мазурицкий*; доктор педагогических
наук, доцент *И. А. Малахова*; доктор педагогических наук, доцент *Л. Г. Тараненко*;
кандидат исторических наук, доцент *Л. Д. Бондарь*; кандидат исторических наук,
доцент *В. В. Врублевский*; кандидат педагогических наук, доцент *Ю. А. Переверзева*;
кандидат педагогических наук *Е. Э. Политевич*; кандидат педагогических наук, доцент
О. В. Скворцова; кандидат исторических наук, доцент *К. В. Сытько*

Труды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси = Працы Цэн-
тральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі = Proceedings of the Central Science
Library of NAS of Belarus : сб. науч. сообщ. и ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка
им. Я. Коласа ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.] ; сост.: Ю. А. Пере-
верзева. — Минск : ИВЦ Минфина, 2025. — Вып. 1. — 310 с.

ISBN 978-985-880-719-1.

Сборник научных сообщений и статей «Труды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси» объединяет исследования, посвященные актуальным направлениям библиотечной науки и практики, историографии, источниковедению и методам исторического исследования. В нем представлены публикации, раскрывающие проблематику, связанную с библиотечным медиаконтентом, цифровой инфраструктурой и управлением информацией, социокультурной миссией библиотек, подготовкой библиотекарей-библиографов; работы по истории и источниковедению Беларуси XIX – первой половины XX вв., а также освещающие вопросы классификации генеалогических материалов, документальные и архивные фонды, религиозные и культурные памятники.

Издание адресовано руководителям и специалистам библиотечно-информационной сферы, историкам, архивистам, преподавателям, исследователям, аспирантам, магистрантам, студентам.

Авторы несут ответственность за то, что материалы публикуются впервые, являются достоверными и оригинальными.

УДК [02+930](082)
ББК 78я43+63.2я42

ISBN 978-985-880-719-1

© ГУ «Центральная научная библиотека
имени Якуба Коласа Национальной академии
наук Беларуси», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово главного редактора	5
 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ, КНИГОВЕДЕНИЕ	
<i>Ахремчик М. П.</i> Учебно-методический комплекс по проектной деятельности научных библиотек как инструмент профессионального развития будущих специалистов научных библиотек	6
<i>Бабарико-Омельченко В. Б., Воронович С. И., Каракулько Ю. О., Морозова О. А., Петровская А. В., Хальвита Е. С.</i> Лингвистический инструментарий дескрипторного информационно-поискового языка для индексирования аграрной информации в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке	16
<i>Барма О. А., Политевич Е. Э.</i> Использование библиотечного медиаконтента в информационно-методическом сопровождении образовательных программ повышения квалификации библиотечных работников	27
<i>Галковская Ю. Н.</i> Содержательные аспекты подготовки библиотечарей-библиографов: проблемы и возможности	37
<i>Кветкина Е. А.</i> Сущностные характеристики цифрового пространства и инфраструктуры библиотеки в контексте цифровизации информационной сферы	51
<i>Козленко Е. Ю.</i> Современные исследовательские интересы в области социокультурной деятельности библиотек	68
<i>Люцко Н. М.</i> Проблема квалиметрической оценки деятельности библиотеки учреждения высшего образования в истории мировой науки и практики	77
<i>Магомедова Н. Г.</i> Электронный справочно-библиографический аппарат в структуре библиографических ресурсов ВОУНБ им. М. Горького	95
<i>Переверзева Ю. А.</i> Архитектура знаний: кластер информационных ресурсов как компонент цифровой инфраструктуры научных библиотек	102
<i>Пирогова О. В.</i> Формирование профессиональных компетенций в сфере работы с редкой книгой: образовательный и этический контекст	113

<i>Фёдорова К. А.</i> К вопросу о разработке стратегии реализации онлайн-проекта по популяризации фондов библиотек	127
<i>Юрик И. В.</i> Управление информацией об исследовательской деятельности: проблемы, модели и компетенции	136

ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Белявский А. М.</i> Репрезентации исторической памяти в ирландском кинематографе (на примере художественного фильма «Черный 47-й»)	144
<i>Врублевский В. В.</i> К вопросу о классификации генеалогических источников Беларуси первой половины XX в.	164
<i>Горны А. С., Ананька К. Д.</i> Мікалай Марцінчык (1901–1980) і яго ўспаміны	180
<i>Губанова О. А.</i> «Устав о христианском житии» в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси	194
<i>Денисенко Е. П.</i> Минская губерния в документальных источниках XIX ст. (по фондам Центральной научной библиотеки НАН Беларуси)	205
<i>Кривицкий М. А.</i> Старообрядцы Витебской губернии в начале XX в.: толки и согласия, законодательное положение и отношения с православной церковью	218
<i>Семяненка-Басін І. В., Свістунова М. І.</i> Эпітафія мучаніку-дзіцяці Гаўрылу з фондаў Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі і Расійскага дзяржаўнага гістарычнага архіва	239

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И ПРОЕКТЫ

<i>Скворцова О. В., Клементьев А. К.</i> Книжно-иллюстративная выставка к 175-летию со дня рождения православного издателя-типографа Евфима Ивановича Фесенко (1850–1926) в экспозиционном пространстве библиотеки Российской академии наук	255
---	-----

ХРОНИКА БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 268

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ СОТРУДНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ ЗА 2025 ГОД	280
--	-----

НАШИ АВТОРЫ	307
-------------	-----

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Коллектив Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в год 100-летнего юбилея учреждения выступил с инициативой подготовки ежегодного рецензируемого сборника научных сообщений и статей. Полагаем, что существование такого издания позволит активизировать научно-исследовательскую деятельность нашей библиотеки и внести посильный вклад в общее развитие белорусской науки.

По замыслу редакционной коллегии сборник научных трудов в основном будет состоять из двух крупных блоков. Первый из них посвящен проблемам библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Второй тематический блок включает в себя вопросы, связанные с историографией, источниковедением и методами исторического исследования. Выбор указанного проблемного поля издания обусловлен теми направлениями научной деятельности, которые в настоящий момент развиваются в библиотеке Академии наук и имеют здесь определенные исследовательские традиции.

В данном вступительном сообщении от себя лично, как руководителя академической библиотеки, а также главного редактора сборника, хочу высказать слова благодарности коллегам, которые поддержали наши начинания и выразили готовность войти в состав редакционной коллегии.

Отдельная благодарность российским коллегам: члену-корреспонденту РАН Ирине Владимировне Тункиной, докторам наук Ирине Владимировне Лизуновой, Михаилу Владимировичу Курмаеву, Александру Михайловичу Мазурицкому, Любви Геннадиевне Тараненко, кандидатам наук Ольге Владимировне Скворцовой и Ларисе Дмитриевне Бондарь.

Среди ближайших планов – это не только размещение публикаций «Трудов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси» в базах цитирования, но и включение сборника в Перечень научных изданий для опубликования результатов диссертаций, утверждаемый Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь.

Уверен, что нашими общими усилиями, как редакционной коллегии, так и авторского коллектива и рецензентов, мы достигнем всех поставленных задач.

В добрый путь!

*Юрецкий Станислав Степанович,
директор Центральной научной библиотеки НАН Беларуси,
кандидат исторических наук*

УДК 378.091.64:[027.021:005.8]

Ахремчик Марина Петровна

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси

**Учебно-методический комплекс по проектной деятельности
научных библиотек как инструмент профессионального развития
будущих специалистов научных библиотек**

В статье рассматривается разработанный учебно-методический комплекс (УМК), направленный на формирование и развитие проектной компетентности специалистов научных библиотек. Обоснована актуальность внедрения проектного подхода в библиотечную практику, описана структура УМК, его методологические аспекты и практическое применение. Представлены результаты апробации комплекса и выделены перспективы его дальнейшего использования в системе повышения квалификации.

Ключевые слова: проектная деятельность, научные библиотеки, учебно-методический комплекс, профессиональное развитие, библиотечное образование.

Akhremchik M.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

**Educational and Methodological Complex on Project Activities in
Scientific Libraries as a Tool for Professional Development of Future
Specialists**

The article discusses the developed educational and methodological complex (EMC) aimed at forming and enhancing project competencies among specialists in scientific libraries. It substantiates the relevance of implementing a project-based approach in library practice, describes the structure of the EMC, its methodological foundations, and practical application. The results of the complex's pilot implementation are presented, and prospects for its further application in professional development systems are outlined.

Keywords: project activities, scientific libraries, educational and methodological complex, professional development, library education.

В условиях стремительных изменений в сфере информационных технологий и трансформации роли научных библиотек в образовательной и научной среде возрастает необходимость подготовки специалистов, способных эффективно реализовывать проектную деятельность. Современные вызовы, включая ограниченность ресурсов, появление новых направлений библиотечной работы и усиление требований к качеству информационного обслуживания, требуют от будущих библиотекарей-библиографов не только профессиональных знаний, но и развитых проектных компетенций.

Формирование проектных компетенций библиотечных специалистов является стратегически необходимым условием полномасштабного внедрения проектного подхода в деятельность научных библиотек и подготовки кадрового резерва, способного обеспечить их конкурентоспособность и развитие в современной среде. Проектный подход в настоящее время рассматривается как наиболее адекватный методологический инструмент для реализации инновационных, комплексных и междисциплинарных задач, стоящих перед научными библиотеками, таких как развитие цифровых технологий и систем искусственного интеллекта, управление исследовательскими данными, создание междисциплинарных цифровых коллекций и виртуальных выставок, визуализация историко-культурного наследия и др.

Анализ литературы показывает, что термин «проектная компетенция» широко используется научным сообществом и практиками, такими как О. И. Ваганова, Г. Н. Варковецкая, А. Ю. Володина, О. Е. Ермакова, Л. В. Иванова, Н. А. Калугина, Н. В. Кузьмина, Н. В. Матяш, Г. Е. Муравьева, Т. А. Парфёнова, Л. А. Филимонюк, Е. Ю. Путинцева, Е. Н. Удина, О. Ю. Червинская и др.

По мнению Е. Н. Удиной и О. Ю. Червинской, необходимость формирования проектных компетенций у студентов высших учебных заведений обусловлена тем, что проектная деятельность рассматривается как эффективный инструмент развития профессиональных компетенций [4].

Н. А. Калугина трактует проектную компетенцию как «интегративное профессионально-личностное качество, основанное на проектных знаниях, личностном опыте проектной деятельности и ценностных ориентациях, формирование которого является выражением инновационного характера профессиональной компетентности» [1, с. 2].

Существуют разные взгляды относительно компонентного состава проектных компетенций специалиста, но инвариантными на сегодняшний день являются следующие составляющие:

- мотивационная: осознание значимости проектного подхода для достижения стратегических целей организации, внутренняя настроенность на достижение целей проекта, готовность брать ответственность и генерировать инновационные идеи;

- теоретическая: знание основных понятий и принципов проектного управления;

- методологическая: знание основных методологий проектного управления (классическое, гибкое), владение методами и этапами проектной деятельности: от инициации и планирования до закрытия проекта и диссеминации результатов;

- организационно-управленческая: умение выстраивать структуру проекта, распределять роли и управлять функциональными областями проекта (содержанием, ресурсами, бюджетом, временем, персоналом, коммуникациями, рисками и др.);

- инструментальная: практическое владение инструментами планирования (разработка логико-структурной матрицы проекта, иерархической структуры работ, организационной структуры, PERT, диаграмма Ганта), бюджетирования и управления рисками;

- коммуникативная: навыки эффективного взаимодействия с проектной командой, стейкхолдерами, внешними партнерами;

- рефлексивно-аналитическая: способность проводить предпроектный анализ, анализировать ход проекта, проводить постпроектную оценку и вносить коррективы.

Наличие у сотрудников библиотек сформированных проектных компетенций позволяет эффективно планировать, реализовывать и оценивать проектные инициативы, способствует повышению управленческой культуры, эффективности использования ресурсов и достижению конкретных и измеримых результатов библиотечно-информационной деятельности.

В настоящее время в программе подготовки будущих библиотекарей отсутствует системная дисциплина по проектной деятельности и проектному управлению в библиотеках. Формирование специализированной компетенции «Принимать управленческие решения, участвовать в создании и реализации инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности» предусмотрено в рамках модуля «Маркетинг и менеджмент библиотечно-информационной деятельности», учебной дисциплины «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», где на изучение библиотечных проектов и основ проектного управления

отводится одна тема. Фрагментарно отдельные аспекты проектной деятельности библиотек рассмотрены в рамках учебных дисциплин «Фандрейзинговая деятельность библиотек», «Инновационный библиотечный менеджмент». В результате в процессе получения высшего библиотечного образования студенты не имеют возможности целенаправленно и комплексно овладеть компетенциями, обеспечивающими системный подход к разработке и управлению библиотечными проектами: от анализа потребностей и формулирования целей до бюджетирования, управления содержанием, временем, качеством, рисками, организации командной работы и оценки итогов реализации. Этот пробел формирует разрыв между университетской подготовкой и реальными практическими навыками, необходимыми для управления современными библиотечно-информационными процессами, что влияет на конкурентоспособность как самих выпускников на рынке труда, так и библиотек в условиях изменяющейся технологической и социокультурной среды. Таким образом, формирование профессиональных компетенций студентов в области проектной деятельности библиотек становится одной из ведущих образовательных задач, обеспечивающих качество будущей профессиональной деятельности и самореализацию личности.

В ответ на эти вызовы была разработана учебная дисциплина «Проектная деятельность научных библиотек», направленная на формирование у студентов комплекса знаний и умений, необходимых для успешного управления проектами в библиотечной сфере. Для обеспечения целостного и методически выверенного подхода к обучению данной дисциплине был создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой структурно-логическую модель формирования профессионально значимых компетенций.

УМК обеспечивает профессиональную направленность образовательного процесса и предназначен для помощи студентам в овладении знаниями и умениями, позволяющими осуществлять проектную деятельность в научных библиотеках на основе современных проектных технологий.

Актуальность изучения учебной дисциплины по выбору «Проектная деятельность научных библиотек» определяется современными особенностями деятельности научных библиотек в условиях быстрых технологических изменений и сокращения финансовой поддержки, появления новых направлений библиотечной деятельности и возрастания роли организационных и технологических преобразований в библиотеках.

Целью учебной дисциплины по выбору «Проектная деятельность научных библиотек» является формирование у студентов комплекса

компетенций, обеспечивающих возможность проведения предпроектного анализа, планирования, реализации, оценки результативности различных типов проектов в условиях научных библиотек [3, с. 13].

Достижение этой цели реализуется через решение следующих задач:

- систематизация нормативно-правовой, научно-практической и учебно-методической информации, отражающей проблемное поле учебной дисциплины;
- формирование представления о высокой социальной значимости библиотечных проектов научных библиотек, их специфике, целевой направленности и типо-видовом разнообразии;
- упорядочение процесса изучения учебной дисциплины по выбору с учетом достижений современной науки и практики;
- обеспечение организации самостоятельной учебной работы и контроля знаний студентов;
- оказание студентам методической помощи в усвоении учебного материала;
- оказание преподавателям методической помощи, необходимой и достаточной для качественного преподавания данной учебной дисциплины;
- формирование благоприятной среды для конструктивного диалога в рамках изучаемой дисциплины и контекста будущей профессиональной деятельности [3, с. 14].

Структура учебно-методического комплекса включает: теоретический и практический разделы, раздел контроля знаний, вспомогательный раздел. Теоретический раздел содержит конспекты лекций в соответствии с учебной программой учебной дисциплины. В практическом разделе представлены методические рекомендации по организации практических занятий, характеристика методической взаимосвязи практических и самостоятельных работ по учебной дисциплине, рабочие материалы к практическим занятиям. Раздел контроля знаний содержит методические рекомендации по организации контролируемой самостоятельной работы, тематику и описание контролируемой самостоятельной работы, перечень вопросов к зачету. Вспомогательный раздел включает содержание учебного материала, учебно-методическую карту учебной дисциплины, списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для изучения учебной дисциплины по выбору [2].

Методика формирования проектных компетенций библиотечных специалистов в условиях высшего образования базируется на парадигме деятельностно-ориентированного образования и реализуется через интеграцию компетентностного и личностно ориентированного подходов. Сущность методики состоит в целенаправленном, системном, поэтапном

применении комплекса педагогических технологий, методов, форм и организационных процедур, обеспечивающих формирование у студентов-библиотекарей проектных компетенций на четырех уровнях – от ознакомительно-репродуктивных знаний и базовых навыков планирования до аналитических, управленческих и инновационных способностей с учетом институционального контекста и потребностей научных библиотек – заказчиков кадров.

Внедрение специализированной учебной дисциплины «Проектная деятельность научных библиотек» обеспечит комплексную структуру обучения на основе поступательного развития проектных компетенций; системное применение формирующего оценивания и индивидуализации обучения; организацию образовательного процесса на основе технологий проблемного, контекстного и проектного обучения с внедрением системы активных и интерактивных форм и методов, соответствующих каждому этапу обучения; организацию регулярного взаимодействия с научными библиотеками для ресурсной и кадровой поддержки процесса обучения.

Логика построения учебной дисциплины предполагает постепенное нарастание сложности и самостоятельности в выполнении заданий: от освоения базовых понятий и анализа передовых библиотечных проектов к отработке различных элементов планирования, созданию собственных проектных решений, их первичной апробации и адаптации (доработка сценариев на основе новых данных).

Практические занятия по учебной дисциплине ориентированы на формирование у студентов практических умений и навыков проектной деятельности, применимых для модернизации продуктов и услуг научной библиотеки, а также систематизацию и применение теоретических знаний при решении отраслевых задач. Опыт проектной деятельности, полученный в ходе выполнения практических работ, обеспечивает основу для успешного применения приобретенных компетенций в будущей профессиональной деятельности и участия в планировании и реализации библиотечных проектов разной степени сложности.

В структуру практических занятий входят различные форматы работы, среди которых аналитические задания, предполагающие разбор кейсов и критическую оценку проектных решений; проектно-конструкторские упражнения, ориентированные на разработку структуры работ, календарного плана и сметы; креативные интенсивы, направленные на генерацию и прототипирование идей; ситуационные практикумы, позволяющие отработать навыки работы с изменяющимися условиями и адаптацию проектных планов в соответствии с новыми вводными.

Через УМК в образовательный процесс включены новые авторские интерпретации известных подходов: дизайн-спринт с использованием интегрированных данных для разработки библиотечных инноваций и итеративная разработка сценария на основе данных в реальном времени. Оба метода основаны на признанных и апробированных подходах (дизайн-спринт и обучение на основе сценариев), однако переработаны и адаптированы с учетом специфики образовательных целей и условий профессиональной библиотечной деятельности.

В организации практических занятий сочетаются индивидуальные и групповые формы работы, обеспечивая чередование форматов для поддержания познавательной активности и вовлеченности студентов. Каждое занятие начинается с короткого целевого введения, за которым следует индивидуальное или групповое выполнение задания, а затем анализ и коллективное обсуждение результатов.

Содержание заданий интегрирует основные аспекты проектной деятельности в научных библиотеках и позволяет проработать наиболее сложные области проектного управления:

- разработка и обсуждение проектных предложений;
- структурирование и планирование работы;
- ресурсное обеспечение и бюджетирование;
- проектирование инновационных решений и создание прототипов;
- корректировка проектных планов в соответствии с новыми вводными.

Взаимосвязь заданий создает систему обучения, в которой каждый следующий шаг опирается на результаты предыдущего. Особое место в этой системе занимает управляемая самостоятельная работа, содержательно и дидактически связанная с выполнением практических работ. После каждой практической работы предусмотрено выполнение задания самостоятельных работ, направленного на закрепление и углубление полученных знаний и умений, осмысление опыта практической деятельности, развитие навыков анализа, интерпретации и применения информации.

Описание каждой практической работы в УМК включает цель, задание, перечень необходимого оборудования и материалов, методику выполнения, методические материалы (примеры выполненных работ, аналитическую карту проекта, таблицы расчета стоимости ресурсов, примерный перечень исследовательских вопросов для проведения дизайн-спринта с возможными направлениями решений), а также критерии оценки результатов практической работы с понятным для студентов описанием и дифференциацией по баллам (таблица 1).

Таблица 1 – Методическая взаимосвязь практических и самостоятельных работ по учебной дисциплине

№ п/п	Тема практической работы	Цель	Время (ч.)	Самостоятельная работа	Цель	Время (ч.)	Ожидаемые результаты
1	Анализ и характеристика проектов в условиях научной библиотеки	Погружение в контекст, формирование интереса и мотивации к проектной деятельности, знакомство с типологией, жизненным циклом проектов научных библиотек, функциональными областями управления	4	Анализ проектной деятельности научных библиотек по материалам официальных сайтов	Освоение понятийного аппарата проектной деятельности, примерами из практики, развитие умения выделять и анализировать основные элементы и параметры проекта	2	Студент знает базовые термины, умеет распознавать и анализировать элементы проекта и проектного управления в реальных кейсах, понимает ценность проектного подхода для развития библиотеки
2	Создание иерархической структуры работ	Формирование умений структурирования задач и этапов проекта для обеспечения управляемости	2	Реконструкция иерархической структуры работ	Освоение логики проектных связей, оценки полноты структуры, развитие аналитического и системного мышления через реконструкцию ИСР на основе конечных результатов реального проекта	2	Студент понимает логику взаимосвязей между задачами и результатами проекта, самостоятельно создает и корректирует ИСР, применяет системный подход и критическую оценку полноты плана работ
3	Оценка стоимости и разработка календарного плана проекта	Освоение взаимосвязи ресурсов, бюджета и сроков проекта; развитие навыков планирования	2	—	—	—	Студент понимает принципы ресурсного и календарного планирования, рассчитывает стоимость и сроки работ, связывает стратегические цели с ресурсами

Продолжение таблицы 1

4	Дизайн-спринт с интегрированными научными данными для библиотечных инноваций	Формирование навыков генерации идей, командной работы и быстрого прототипирования	4	Доработка прототипа на основе тестирования и обратной связи	Освоение полного проектного цикла с учетом приоритизации улучшений по отзывам пользователей	2	Студент воспринимает проект как систему взаимосвязанных решений, понимает этапы дизайн-спринта и тестирования, умеет быстро разрабатывать и улучшать прототип с учетом обратной связи, владеет навыками командного взаимодействия, осознает значение рефлексии и оценки в проектном управлении
5	Итеративная разработка сценария с изменением данных в реальном времени	Адаптация проектных решений в условиях изменяющихся данных и ограничений, применение гибкого подхода к управлению проектом	4			—	Студент понимает принципы гибкого управления и командного взаимодействия для управления проектом и его адаптации под изменяющиеся условия, вносит оперативные изменения без потери качества, проявляет устойчивость и креативность в условиях неопределенности

Как видим, уникальность данного УМК заключается в представлении методической взаимосвязи практических и самостоятельных работ по учебной дисциплине «Проектная деятельность научных библиотек». Эта взаимосвязь отражает как содержательную, так и методическую сопряженность заданий, их направленность на достижение единых целей обучения, а также оптимальное распределение учебного времени.

Предложенная структура позволяет преподавателям и обучающимся наглядно проследить, как аудиторная деятельность логично дополняет и углубляет самостоятельное изучение материала, а внеаудиторная работа способствует закреплению и развитию результатов, достигнутых в ходе практических занятий.

УМК является важным инструментом в системе образования, способствующим достижению высоких результатов обучения, и эффективным инструментом формирования проектной компетентности будущих специалистов научных библиотек. Его грамотное использование позволяет обеспечить системность, доступность и эффективность образовательного процесса.

Список использованных источников и литературы:

1. Калугина, Н. А. Диагностика выявления готовности к проектной деятельности у мастеров производственного обучения в образовательном процессе / Н. А. Калугина, М. Л. Коцуба // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – № 12. – С. 1–6.
2. Положение об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 8 нояб. 2022 г. № 427 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/images/2022/11/post-MO-RB-427-2022.pdf> (дата обращения: 15.10.2025).
3. Профессиональные компетенции библиотечных специалистов по осуществлению проектной деятельности в научных библиотеках / М. П. Ахремчик // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 9–15.
4. Удина, Е. Н. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетенции студентов педагогического вуза / Е. Н. Удина, О. Ю. Червинская // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 61, ч. 14. – С. 34–38.

Дата поступления статьи: 27.06.2025.

УДК 025.4.06:004[026:63]

**Бабарико-Омельченко Вероника Борисовна,
Воронович Светлана Ивановна, Каракулько Юлия Олеговна,
Морозова Оксана Анатольевна, Петровская Анастасия Владимировна,
Хальвита Екатерина Станиславовна**

Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича
Национальной академии наук Беларуси

Лингвистический инструментарий дескрипторного информационно-поискового языка для индексирования аграрной информации в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке

В работе рассмотрен используемый в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (БелСХБ) лингвистический инструментарий координатного индексирования с учетом особенностей генерации метаданных сельскохозяйственной информации для различных информационных ресурсов: собственной генерации и сторонних информационно-поисковых систем и баз данных. Охарактеризованы содержательное наполнение и сервисные возможности используемого инструментария (информационно-поисковый тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки, тематические словари Сводного электронного каталога Беларуси, многоязычный тезаурус AGROVOC Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций) с учетом особенностей применения в практике БелСХБ. Отмечена достаточность указанного инструментария для раскрытия содержания аграрной информации средствами дескрипторного информационно-поискового языка, а также обозначены перспективы совершенствования программно-технического обеспечения этого процесса.

Ключевые слова: дескрипторный информационно-поисковый язык, координатное индексирование, лингвистический инструментарий, информационно-поисковый тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки, тематические словари Сводного электронного каталога Беларуси, AGROVOC, Белорусская сельскохозяйственная библиотека.

Babariko-Omelchenko V., Voronovich S., Karakulko Yu., Morozova O., Petrovskaya A., Khalvita E.

The I.S. Lupinovich Belarusian Agricultural Library of the National Academy of Sciences of Belarus

Linguistic Toolkit of a Descriptor-Based Information Retrieval Language for Indexing Agrarian Information in the Belarusian Agricultural Library

The paper considers the linguistic toolkit of coordinate indexing used in the I.S. Lupinovich Belarusian Agricultural Library of the National Academy of Sciences of Belarus (BelAL), taking into account the peculiarities of generating metadata of agricultural information for different information resources: resources of own generation and third-party information retrieval systems and databases. The paper describes content and service capabilities of the following used tools, such as Information Search Thesaurus for Agriculture and Food of the Central Scientific Agricultural Library; thematic dictionaries of the Consolidated Electronic Catalogue of Belarus; AGROVOC multilingual thesaurus of the Food and Agriculture Organization of the United Nations, taking into account the peculiarities of their application in the practice of the BelAL. The sufficiency of the mentioned toolkit for displaying the content of agrarian information by means of descriptor-based information retrieval language is noted, and the prospects for improving the software and technical support of this process are outlined.

Keywords: descriptor-based information retrieval language, coordinate indexing, linguistic toolkit, Information Search Thesaurus for Agriculture and Food of the Central Scientific Agricultural Library, thematic dictionaries of the Consolidated Electronic Catalogue of Belarus, AGROVOC, Belarusian Agricultural Library.

Описание информационных ресурсов является одним из основных направлений деятельности библиотек на протяжении всей их истории. Независимо от изменения форм и форматов, появления новых видов и типов информационных ресурсов, их идентификация является необходимым условием функционирования. Библиографические сведения позволяют передать формальные характеристики информационного ресурса, а создание библиографической записи, кроме того, фиксирует в документальной форме сведения об информационном ресурсе, позволяющие его идентифицировать, раскрыть его состав и содержание в целях библиографического поиска [6, с. 8]. Таким образом, библиографическая запись является результатом

аналитико-синтетической обработки информации и выступает метаданными информационного ресурса.

В современных базах данных и информационно-поисковых системах востребованным у различных категорий пользователей элементом информационного поиска являются ключевые слова. Соответственно, наличие этого атрибута повышает качество библиографических метаданных и улучшает их поисковые характеристики. Возможность индексирования ключевыми словами (нормированными и/или ненормированными) предусмотрена всеми распространенными в настоящее время форматами библиографических метаданных: элемент Subject Дублинского ядра (Dublin Core), поле 606 – Контролируемое наименование темы, используемое как предмет, и поле 610 – Неунифицированные тематические термины формата BELMARC, поле 606 – Наименование темы как предмет и поле 610 – Неконтролируемые предметные термины формата RUSMARC, поле 650 – Добавленная запись субъекта – Тематический термин и поле 653 – Индексный термин – Неконтролируемый формата MARC 21, субэлемент <topic> элемента высшего уровня <subject> стандарта MODS (Metadata Object Description Schema) и др.

В Белорусской сельскохозяйственной библиотеке им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (БелСХБ) применяется несколько технологий использования ключевых слов при создании метаданных, которое ведется в следующих направлениях:

- генерация электронного каталога БелСХБ и информационных ресурсов собственной генерации в автоматизированной библиотечно-информационной системе (АБИС) «ИРБИС»;
- подготовка метаданных для международной отраслевой базы данных AGRIS в специализированном программном комплексе;
- разметка метаданных для других информационных ресурсов и баз данных (РИНЦ, Crossref и др.) в программном инструментарии, предлагаемом создателями этих ресурсов.

Цель данной работы – рассмотреть используемый БелСХБ лингвистический инструментарий индексирования с учетом особенностей генерации метаданных сельскохозяйственной информации для различных информационных ресурсов.

Генерация электронного каталога БелСХБ и информационных ресурсов собственной генерации в АБИС «ИРБИС»

Ведение электронного каталога БелСХБ (BelAL) осуществляется с 1992 г. Первоначально его генерация велась в автоматизированной информационно-библиотечной системе «МАРК» (1992–1994 гг.), с 1995 г. для этого используется АБИС САБ «ИРБИС», разрабатываемая некоммерческой

организацией «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ) [4, с. 191]. В настоящее время используется версия АБИС «ИРБИС64+».

Имидж-каталог БелСХБ создан в 2008 г., является электронной копией алфавитного карточного каталога библиотеки, включает сведения о книгах, брошюрах, сборниках трудов, материалах конференций, авторефератах диссертаций и других документах, изданных до 1992 г. (ретрофонд). В нем реализован поиск по тексту каталожной карточки, а также по ящикам и разделителям, как в традиционном алфавитном карточном каталоге [3]. Имидж-каталог интегрируется в автоматизированные технологии BelAL, что позволяет дорабатывать библиографическую запись, в том числе осуществлять индексирование ключевыми словами.

Таким образом, в БелСХБ функционируют два каталога: единый электронный каталог BelAL как поливидовая БД и имидж-каталог на ретрофонд. Коммуникативным форматом является UNIMARC. Удаленный доступ реализован посредством Web ИРБИС64+, включая средства обеспечения работы по протоколу Z39.50 по адресу: <http://belal.by> в режиме реального времени. К настоящему времени объем записей BelAL превышает 360 тыс. записей, имидж-каталога – более 150 тыс. карточек. Пополнение BelAL за 2024 г. – более 5,4 тыс. записей.

Индексирование ключевыми словами осуществляется при создании библиографических записей в BelAL на книги, журналы, базы данных, электронные документы, статьи из сборников, периодических и продолжающихся изданий, полные тексты документов. Создание библиографической записи, включающей индексирование ключевыми словами, осуществляется в программном модуле – автоматизированное рабочее место «Каталогизатор». Тематическое раскрытие ключевыми словами происходит во вкладке «систематизация» и вносится в поле 610 – Ненормированные ключевые слова.

Лингвистическими средствами дескрипторного типа при создании библиографических записей BelAL выступают:

- электронный информационно-поисковый тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию – преимущественно для индексирования основного массива входного потока документов;
- тематические словари Сводного электронного каталога Беларуси – в основном для индексирования документов общенаучного, социогуманитарного и подобного содержания;
- AGROVOC – в большинстве случаев для индексирования документов Продовольственной и сельскохозяйственной организации

Объединенных Наций (ФАО) (коллекция «Библиотека-депозитарий ФАО») и белорусскоязычных документов.

Все эти средства могут использоваться для раскрытия тематики любого документа.

Электронный *информационно-поисковый тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию* (ИПТ ЦНСХБ) разработан и поддерживается Центральной научной сельскохозяйственной библиотекой (Москва, Россия) с 1992 г. Терминологическая база ИПТ ЦНСХБ постоянно актуализируется, обогащается и сейчас содержит свыше 64 тыс. терминов по всем отраслям АПК и смежным областям [7; 8].

Для подбора термина при индексировании используется словарь, сформированный из ранее употребляемых терминов, либо поисковый функционал ИПТ ЦНСХБ: поиск одиночного термина либо словосочетания осуществляется в поисковой строке с применением усечения окончаний либо без него, также есть возможность ручного поиска термина через алфавиты кириллицы и латиницы. При использовании внутреннего словаря термин добавляется в поле автоматически, при поиске в ИПТ ЦНСХБ – выбранный термин копируется и вставляется в поле 610. Кроме отобранного термина, методикой индексирования, принятой в БелСХБ, предусмотрено включение в библиографическую запись вышестоящего термина.

В *тематическом словаре Сводного электронного каталога Беларуси* поиск также осуществляется через поисковую строку с вариантами выбора режима поиска и применением усечения либо без него. Отобранный термин копируется и вводится в поле 610.

Онлайн тезаурус *AGROVOC* позволяет осуществлять поиск терминов и понятий по алфавиту, по иерархии, через тематические коллекции, а также через единую поисковую строку на любом из языков 42 существующих языковых версий либо по всем языкам сразу. Удобным сервисом данного ресурса является опция «copy to clipboard», которая гарантирует корректные заимствования без возможных неточностей при копировании вручную. Необходимый для индексирования отобранный термин, аналогично используемым терминам из ИПТ ЦНСХБ или тематического словаря Сводного электронного каталога Беларуси, вносится в поле 610.

Подготовка метаданных для AGRIS в специализированном программном комплексе

С первой половины 1990-х гг. БелСХБ является поставщиком данных в AGRIS (International System for Agricultural Science and Technology) – глобальную библиографическую и реферативную базу данных, которая ведется с 1974 г. под управлением и при координации ФАО. Формирование AGRIS осуществляется на принципах доступности, многоязычия и

децентрализованного создания библиографических записей на национальные публикации. К настоящему времени объем AGRIS составляет свыше 16 млн библиографических записей, которые созданы более чем 2 тыс. поставщиками данных из 168 стран мира на 123 языках. Несмотря на то, что AGRIS не является полнотекстовой базой данных, почти 10 млн библиографических записей снабжены ссылками на доступ к полным текстам [9].

За более чем 30-летний период участия БелСХБ в наполнении AGRIS в эту международную базу данных переданы более 27 тыс. записей о белорусских научных публикациях. Подготовка метаданных для AGRIS на протяжении десятилетий включала индексирование документов дескрипторами *AGROVOC*. Многоязычный тезаурус *AGROVOC* – это создаваемая под эгидой ФАО международная нормативная база знаний, которая предлагает структурированный и стандартизированный набор терминов и понятий в области сельского хозяйства и смежных дисциплин, обеспечивая их единообразную идентификацию и распространение. Сегодня *AGROVOC* является самым большим набором связанных открытых данных (доступных для общего пользования) в сельском хозяйстве и смежных отраслях, который содержит более 41 тыс. концептов и 1,2 млн терминов на 42 языках [10]. На начальном этапе участия в AGRIS специалисты БелСХБ использовали печатные версии *AGROVOC*, а после появления в 2010 г. веб-версии *AGROVOC* применяется этот онлайн-инструментарий. БелСХБ не только использует *AGROVOC* в качестве лингвистического инструментария индексирования сельскохозяйственной информации, но и с 2023 г. является редактором его белорусской версии [2].

Несколько лет назад индексирование документов для AGRIS понятиями *AGROVOC* стало не обязательным, а рекомендуемым элементом метаданных. Переход правила индексирования записей для AGRIS с использованием *AGROVOC* в разряд рекомендации, а также развитие информационных технологий AGRIS, которые позволили осуществлять автоматическую загрузку метаданных из других информационных ресурсов, позволили БелСХБ освоить новую технологию поставки данных в AGRIS. Учитывая, что с 2020 г. БелСХБ ведет работы по созданию и наполнению «Портала изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси» (режим доступа: <https://journals.belal.by>), а также и технологические возможности сайтов периодических изданий, которые включены в Портал, позволяющие осуществлять автоматизированную выгрузку статей и их метаданных в российские и зарубежные базы данных, было принято решение об автоматизированной загрузке в AGRIS метаданных статей, размещенных на Портале [1]. Таким образом, метаданные БелСХБ,

загруженные в AGRIS автоматически по протоколу для сбора метаданных OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting), содержат, как правило, *ключевые слова, предложенные самими авторами публикаций*.

Индексирование белорусских академических периодических аграрных изданий в AGRIS посредством автоматической загрузки позволило оптимизировать каталогизацию отечественных публикаций в AGRIS и вместе с тем расширить перечень индексируемых изданий. Так, на текущий момент, помимо научных статей научных журналов и сборников, в AGRIS передаются аналитические библиографические записи о белорусских монографиях, докладах и материалах конференций, авторефератах. Эти метаданные, которые готовятся и передаются БелСХБ в координационный центр AGRIS в виде XML-файлов в формате MODS по электронной почте, по-прежнему снабжаются терминами AGROVOC.

В настоящее время для генерации метаданных в AGRIS используется модуль Библиоменеджер программного комплекса инфометрической диагностики потока публикаций для обслуживания пользователей БелСХБ, который разработан Объединенным институтом проблем информатики Национальной академии наук Беларуси совместно с БелСХБ в рамках мероприятия 2.6 Перечня научных исследований и разработок по развитию системы научно-технической информации Республики Беларусь на 2021–2025 гг. в Национальной академии наук Беларуси. Для индексирования публикаций ключевыми словами используются понятия AGROVOC. Английская, белорусская и русская версии AGROVOC интегрированы в Библиоменеджер, что позволяет отбирать термины прямо в поле ключевых слов при разметке метаданных. Этот удобный функционал позволил сократить время индексирования в сравнении с подбором терминов в веб-версии AGROVOC. Кроме того, встроенный в Библиоменеджер AGROVOC, может использоваться независимо от онлайн-доступности AGROVOC (например, в случаях, когда ведутся работы на сервере ФАО, это невозможно).

Таким образом, раскрытие содержания белорусских научных публикаций в AGRIS при помощи ключевых слов осуществляется двумя способами: при подготовке метаданных путем научной обработки библиографические записи снабжаются нормированными терминами тезауруса AGROVOC, в случае автоматической загрузки метаданных с сайтов научных периодических изданий Отделения аграрных наук НАН Беларуси – ключевыми словами авторов публикаций.

Разметка метаданных для других информационных ресурсов и баз данных

Помимо генерации собственных информационных ресурсов и создания метаданных для AGRIS, БелСХБ осуществляет разметку метаданных для размещения публикаций в наукометрической базе данных Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), а также при присвоении DOI (Digital Object Identifier – идентификатор цифрового объекта). В этих случаях указываются *ключевые слова, предложенные самими авторами публикаций*. Отметим, что БелСХБ в рамках мероприятий по повышению информационной грамотности ведется информирование белорусских исследователей об AGROVOC и возможностях его практического использования, в том числе для самостоятельного индексирования своих научных работ, так как применение нормированных терминов улучшает видимость публикаций в информационно-поисковых системах.

По результатам проведенного исследования применения лингвистического инструментария дескрипторного информационного языка для создания библиографических метаданных информационных ресурсов собственной генерации и при корпоративной каталогизации в практике БелСХБ охарактеризованы особенности используемого инструментария, касающиеся содержательного наполнения и сервисных возможностей (таблица 1).

Использование ИПТ ЦНСХБ, AGROVOC и тематических словарей Сводного электронного каталога Беларуси позволяет в полной мере раскрывать содержание сельскохозяйственной информации средствами дескрипторного информационно-поискового языка. В то же время имеется потенциал для развития применяемых в БелСХБ технологий индексирования, связанный прежде всего с совершенствованием программно-технического обеспечения этого процесса. Так, например, перспективным представляется интегрирование белорусской версии AGROVOC, создаваемой БелСХБ, и других наиболее употребляемых языковых версий в программную среду «ИРБИС» в целях использования для создания электронного каталога БелСХБ и других информационных ресурсов собственной генерации.

Таблица 1 – Использование лингвистического инструментария дескрипторного информационно-поискового языка в практике индексирования БелСХБ

	ИПТ ЦНСХБ		AGROVOC		Тематические словари Сводного электронного каталога Беларуси
	Электронный каталог	Электронный каталог	AGRIS	Электронный каталог	
<i>Применение для создания метаданных</i>					
<i>Используемое программное обеспечение для создания метаданных</i>	АБИС «ИРБИС» (частично интегрирован в виде внутреннего словаря терминов)	АБИС «ИРБИС» (не интегрирован)	Библиоменеджер программного комплекса информетрической диагностики потока публикаций для обслуживания пользователей БелСХБ (интегрирован)	АБИС «ИРБИС» (не интегрирован)	
<i>Характеристика с учетом специфики применения</i>	Содержит фундаментальную отраслевую терминологическую базу; регулярно обновляется и дополняется лексическими единицами; дескрипторная статья отражает структурные связи термина с другими терминами отрасли; понятный интерфейс позволяет проводить поиск через строку поиска, а также по перечню терминов, расположенных по алфавитам: кириллица и латиница	Обладает широким и глубоким понятийным содержанием для точного раскрытия документов по тематике ФАО; многоязычность тезауруса позволяет уточнять перевод специализированной терминологии; ежемесячные пополнения терминами и понятиями повышают экспертность пользователей по всем тематикам; наличие определений для части понятий – полезная опция; высококачественные словарные статьи; дескрипторы научных наименований культур представлены только латинскими названиями, а национальные варианты раскрытия содержания терминами сужают возможности раскрытия содержания терминами на национальном языке; есть понятия, которые отсутствуют в AGROVOC, но необходимы при индексации белорусской аграрной информации; удобная в использовании веб-версия AGROVOC (эффективный поиск, доступная навигация и сервисные возможности), но зависит от интернет-соединения и работы сервера ФАО	Включает политематические понятия; интерфейс предлагает выбор словаря для поиска: авторы (поля блока «ответственности»: имена лиц, организации, родовые имена) или тематические рубрики (поля блока «определение тематики»: тематические термины, предметные рубрики, ключевые слова); имеется возможность посмотреть более детально авторитетную информацию о термине, а также перейти на просмотр связанных с ним библиографических записей		

Таким образом, сочетание нескольких лингвистических инструментов дескрипторного информационно-поискового языка, постоянное развитие самих этих инструментов, а также актуализация технологий индексирования в практике БелСХБ обеспечивают формирование цифровых библиографических метаданных. Создаваемые БелСХБ аналитические библиографические записи для информационных ресурсов собственной генерации, а также сторонних информационно-поисковых систем и баз данных представляют собой свободно доступный информационно-поисковый инструмент. Включение в их состав ключевых слов раскрывает содержание описываемых ресурсов в формализованном виде, улучшая тем самым видимость метаданных о них в глобальном информационном пространстве.

Список использованных источников и литературы:

1. Бабарико-Омельченко, В. Б. Актуальные технологии для индексирования белорусских публикаций в международной базе данных AGRIS / В. Б. Бабарико-Омельченко, О. А. Морозова, А. В. Петровская // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ–2024) : докл. XXIII Междунар. науч.-техн. конф., 21 нояб. 2024 г., Минск / Объед. ин-т проблем информатики НАН Беларуси ; науч. ред.: С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2024. – С. 301–307.
2. Бабарыка-Амельчанка, В. Б. Дзейнасць Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэкі па стварэнні беларускай версіі шматмоўнага тэзаўруса па сельскай гаспадарцы і харчаванні AGROVOC: арганізацыйныя аспекты / В. Б. Бабарыка-Амельчанка // Матэрыялы IX Міжнароднага кангрэса «Бібліятэка як феномен культуры», прысвечанага 100-лліццю Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі : цифравая трансфармацыя бібліятэк: прэсмстванасць і вектар развіцця, Мінск, 15–16 сент. 2022 г. / Нац. б-ка Беларусі ; сост. В. В. Пшыбытко ; редкол.: Н. С. Есис [и др.]. – Мн., 2022. – С. 72–78.
3. Воронович, С. И. Электронные каталоги Белорусской сельскохозяйственной библиотеки в свете современных технологий / С. И. Воронович, Ю. В. Дусенко // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2015) : докл. XIV Междунар. конф., 19 нояб. 2015 г., Минск / Объед. ин-т проблем информатики НАН Беларуси ; науч. ред.: А. В. Тузиков, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2015. – С. 309–314.
4. История и деятельность Белорусской сельскохозяйственной библиотеки / В. Н. Морозов, В. Б. Бабарико-Омельченко, Л. Н. Пирумова [и др.] ; редкол.: Ю. О. Каракулько [и др.]. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2022. – Кн. 2 : В системе сельскохозяйственных ведомств БССР и Республики Беларусь (1974–2002). – 338 с.
5. Коголовский, М. Р. Метаданные, их свойства, функции, классификация и средства представления / М. Р. Коголовский // Электронные библиотеки: перспективные методы и технологии, электронные коллекции : XIV Всерос. науч. конф. RCDL–2012, Переславль-Залесский, 15–18 окт. 2012 г. : тр. конф. / Рос. акад. наук [и др.] ; сост.: С. В. Знаменский, М. Р. Коголовский. – Переславль-Залесский, 2012. – С. 25–36. – URL: <https://www.spsl.nsc.ru/FullText/konfe/RCDL-2012.pdf> (дата обращения: 19.06.2025).
6. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения = Камплектаванне фонду дакументаў. Бібліяграфіраванне.

Каталагізацыя. Тэрміны і азначэнні : СТБ ГОСТ 7.76-2004. – Введ. 01.03.2005. – Мн. : Госстандарт, 2004. – 47 с.

7. Пірумова, Л. Н. Актуалізацыя інфармацыйна-пошуковага тэзаўруса па сельскаму гаспадарству і прадукцыі / Л. Н. Пірумова, Ж. В. Сокалова // Міжнародны сельскагаспадарчы журнал. – 2018. – № 5. – С. 52–54.

8. Пірумова, Л. Н. Система лінгвістычнага забеспячэння сучаснай адраснай АБИС / Л. Н. Пірумова, Е. П. Кадыліна // Бібліятэчна-інфармацыйны дыскус. – 2024. – Т. 4, № 1. – С. 6–12. – URL: <https://lid.belal.by/jour/article/view/55/46> (дата звернення: 12.11.2025).

9. AGRIS – International System for Agricultural Science and Technology / FAO. – URL: <https://agris.fao.org/en> (дата звернення: 19.08.2024).

10. AGROVOC Multilingual Thesaurus / FAO. – URL: <https://agrovoc.fao.org/browse/agrovoc/en/> (дата звернення: 19.06.2025).

Дата прыняцця артыкула: 01.07.2025.

Использование библиотечного медиаконтента в информационно-методическом сопровождении образовательных программ повышения квалификации библиотечных работников

В статье акцентируется внимание на использовании профессионального библиотечного медиаконтента в организации самостоятельной работы библиотечных работников, слушателей образовательных программ повышения квалификации Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». По мнению авторов статьи, включение в информационно-методическую часть учебных программ библиографических ссылок на медиаконтент, отражающий результаты профессиональной деятельности представителей библиотечного сообщества, позволяет слушателям, с одной стороны, самостоятельно изучать практический опыт проблемного поля изучаемой образовательной программы, а с другой стороны, определять для себя приоритетные темы и направления для дальнейшего углубленного изучения с учетом специфики своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: библиотечные работники, учебно-программная документация, дополнительное образование взрослых, образовательные программы повышения квалификации библиотечных работников, профессиональный медиаконтент, информационно-методическое сопровождение повышения квалификации.

Barma O., Politevich E.

Belarusian State University of Culture and Arts

The Use of Library Media Content in the Information and Methodological Support of Educational Programs for the Advanced Training of Librarians

The article focuses on the use of professional library media content in the organization of independent work of librarians, listeners of educational programs of advanced training of the Institute for Advanced Studies and Retraining of Personnel of the Educational Institution “Belarusian State University of Culture and Arts”. According to the authors of the article, the inclusion of bibliographic references to media content reflecting the results of the professional activities of representatives

of the library community, in the information and methodological component of training programs, allows participants, on the one hand, to independently study the practical experience of the problem field of the studied educational program, on the other hand, to determine for themselves priority topics and areas for further in-depth study taking into account the specifics of their professional activities.

Keywords: librarians, educational and program documentation, additional adult education, educational programs for the advanced professional development of librarians, professional media content, information and methodological support of professional development.

При разработке учебно-программной документации, регламентирующей процесс организации дополнительного образования взрослых в сфере культуры, в частности, составлении учебных программ для образовательных программ повышения квалификации руководящих работников и специалистов библиотечно-информационной сферы (далее – слушатели), преподавательским составом уделяется внимание не только методологическому базису (названию, цели и задачам, методам и средствам обучения, структуре, технологиям формирования/совершенствования профессиональных компетенций слушателей, требованиям к результатам их учебной деятельности), но и информационно-методической части (списку основной и дополнительной литературы). Цель последней – информирование слушателей об изданиях, отражающих практический опыт представителей библиотечного сообщества по изучаемым темам учебной программы. Продолжительность обучения библиотечных работников при освоении содержания образовательной программы повышения квалификации составляет от 1 (36 учебных часов) до 2 (72 учебных часа) недель. Интенсивность образовательного процесса, его информационная насыщенность, необходимость слушателям в кратчайшие сроки освоить большой объем теоретического и практического материала нередко приводит к возникновению проблем, связанных с усвоением учебного материала, его обобщением и систематизацией, непониманием возможностей дальнейшего его применения в своей профессиональной деятельности. Констатация наличия данных проблем по результатам опросов слушателей, обсуждений с ними результатов обучения определила необходимость включения в информационно-методическую часть учебной программы отдельного информационного блока, содержащего библиографические ссылки на профессиональный медиаконтент. Изучение последнего осуществляется слушателями самостоятельно с учетом своей заинтересованности и специфики индивидуальной познавательной деятельности, готовности изучать новшества и внедрять их в свою профессиональную деятельность.

Под медиаконтентом в широком смысле понимается любая информация, представленная в цифровом или аналоговом формате, предназначенная для распространения через медиаплатформы и воспроизводства посредством информационно-коммуникационных и/или цифровых технологий.

Как нами было отмечено ранее, «с учетом изменений психологических аспектов восприятия человеком информации, происходящих под воздействием цифровых технологий, активно используемых им в данном процессе, важную роль играет не только формат представления самой информации, но и готовность человека адекватно ее использовать в своей деятельности. Сегодня пользователи сети Интернет отдают предпочтение новому – с точки зрения технико-технологического варианта представления информации – медиаконтенту, появление и широкое применение которого отражает, на наш взгляд, все многообразие информационно-коммуникационных практик человечества, его стремление к визуализации информации, преодолению когнитивных барьеров ее восприятия и дальнейшего использования» [1, с. 91].

С развитием сети Интернет формируется новая глобальная информационная инфраструктура (хаотичная и эклектичная по своей природе), цель которой – предоставление беспрепятственного доступа к информации как стратегическому ресурсу развития общества. Ее субъектами являются как институты памяти – библиотеки, музеи, архивы, предоставляющие доступ к своим цифровым (оцифрованным) ресурсам; учреждения образования и научно-исследовательские центры, генерирующие электронные полнотекстовые базы данных; издательства, профессиональные общественные организации и объединения, представляющие свой контент в свободном доступе на медиаплатформах, так и физические лица, размещающие результаты своей интеллектуальной деятельности в виде аудио-, видео-, фотоконтента на персональных сайтах, в социальных сетях и файлохранилищах.

Данная тенденция характерна и для библиотечных сообществ, которые активно создают свой медиаконтент, отражающий цели и задачи их деятельности, профессиональную идеологию, позицию по вопросам общественного развития, роли и места библиотек в данном процессе.

Преподаватели профильных библиотечных учебных дисциплин уже давно обратили внимание на возможность использования ресурсов, представленных в интернет-пространстве для организации образовательных и самообразовательных практик обучающегося, в том числе и посредством медиаконтента. В рамках реализации концепции непрерывного профессионального развития специалиста (в контексте концепций

«образование через всю жизнь», «образование на протяжении всей жизни», «непрерывное образование в интересах устойчивого развития») медиаконтент рассматривается как образовательный ресурс, который может быть использован как в институционализированной системе обучения, так и для организации персональных (само)образовательных практик. В условиях быстрого старения профессиональной информации, постоянного появления новых образцов деятельности медиаконтент может выступать транслятором не только формальных, но и неформальных знаний благодаря цифровым технологиям и имеющимся коммуникационным каналам.

Для педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в рамках дополнительного образования взрослых, использование медиаконтента позволяет, с одной стороны, визуализировать информацию, использовать профессиональный аудио-, видео-, фотоконтент, аккумулированный в интернет-пространстве, а с другой стороны, учитывать психологические аспекты восприятия информации слушателями, ее интерпретации в контексте личного опыта.

Интерес, в контексте рассматриваемой нами темы, представляют видеозаписи научных мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов), онлайн-лекций, интервью со специалистами, соответствующие тематике образовательной программы повышения квалификации.

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – Институт) является ведущим образовательным и научно-методическим центром по реализации образовательных программ повышения квалификации библиотечных работников. Разработка проблемного поля учебных программ для образовательных программ повышения квалификации сотрудников библиотек Республики Беларусь осуществляется профессорско-преподавательским составом кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин, приглашенными специалистами-практиками с учетом современных национальных и мировых тенденций развития библиотечно-информационной сферы, потребностей библиотечных работников в получении новых знаний по проблематике своей профессиональной деятельности.

В 2025 г. в рамках повышения квалификации библиотечных работников в Институте реализуется несколько образовательных программ, среди которых можно выделить такие, где разработчиками учебных программ «Научно-методическая деятельность публичных библиотек» и «Публичная библиотека в системе цифровых коммуникаций» являются авторы данной статьи, а слушателями – директора, заместители директоров, заведующие

филиалами, заведующие отделами, библиотекари, библиографы, методисты публичных библиотек.

Реализация образовательной программы «Научно-методическая деятельность публичных библиотек» направлена на совершенствование знаний и навыков слушателей по научно-методическому обеспечению библиотечно-информационной деятельности публичных библиотек, повышению эффективности их работы на основе применения методического инструментария управления социальными, технологическими, маркетинговыми инновациями. Основными задачами, решаемыми в процессе обучения, являются:

- актуализация знаний слушателей по вопросам организации научно-методического сопровождения библиотечно-информационных процессов, применения методического инструментария в управлении социальными, технологическими, маркетинговыми инновациями;
- ознакомление слушателей с примерами внедрения проектных инноваций в социокультурную деятельность публичных библиотек Республики Беларусь;
- совершенствование навыков применения слушателями современных технологий кадрового менеджмента для профессионализации библиотечных кадров, методического сопровождения данного процесса;
- ознакомление слушателей с современным ассортиментом методической продукции и требованиями к ее разработке и представлению;
- обмен опытом по организации работы библиотек – координационных и методических центров в цифровом пространстве;
- актуализация потребности слушателей в профессиональном и личностном самосовершенствовании в области применения методического инструментария для управления библиотечно-информационными процессами.

В рамках реализации учебной программы слушатели приобретают компетенции, необходимые для эффективного решения задач в сфере научно-методической деятельности:

- организовывать и координировать научно-методическую деятельность, направленную на совершенствование библиотечно-информационных процессов;
- использовать методический инструментарий управления социальными, технологическими, маркетинговыми инновациями;
- организовывать разработку методических продуктов, их представление в цифровом пространстве;

- применять навыки социально-культурного проектирования для разработки и реализации проектных инноваций, направленных на совершенствование сервисной политики библиотеки;
- организовывать и координировать процессы профессионального совершенствования (самосовершенствования) библиотечных работников, владеть навыками их научно-методического обеспечения;
- оказывать методические услуги в дистанционном режиме.

Образовательная программа рассчитана на 36 учебных часов (обучение в течение 1 недели). Занятия проходят как в стенах Института (лекции), так и на базах библиотек (практические занятия, круглые столы) – координационных и методических центров своих систем (Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина, Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева). Цель занятий – изучение опыта использования научно-методического инструментария для управления библиотечно-информационными процессами.

Принимая во внимание ограниченность обучения по времени, невозможность усвоить весь транслируемый преподавателями учебный материал, слушателям предлагается самостоятельно, вне учебного процесса, в рамках самообразования, ознакомиться с рекомендуемыми видеозаписями, размещенными на видеохостинге YouTube, отражающими тематическое поле заявленных в программе тем. Например, по темам:

«Организационно-методическая поддержка инновационной деятельности библиотек» – предлагается посмотреть видеозаписи научно-практических мероприятий, проводимых на базах Краснодарского государственного института культуры («Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере»), Рязанской областной детской библиотеки («Инновационные формы мероприятий: организация и технология проведения» и «Инновационные формы обслуживания читателей»), Национальной библиотеки Ямала («Инновации в библиотеке»), где рассматриваются вопросы реализации инновационных форм и методов библиотечно-библиографических процессов.

«Профессионализация библиотечных кадров. Непрерывное библиотечное образование» – рекомендуется ознакомиться с видеозаписями общественнозначимых мероприятий, проведенных на базе Кемеровского государственного института культуры («Библиотечное краеведение», «Учреждения культуры в медиасреде»), Пермского государственного института культуры («Технологии организации и проведения конкурса», «Учреждение культуры в социальных сетях: позиционирование и продвижение», «Лаборатория семейного чтения», «Современные технологии оформления культурно-массовых мероприятий»). Кроме того, слушателям

предлагается посмотреть видеозаписи проведения форсайт-сессии «Библиотекарь будущего», организованной Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им. И. И. Молчанова-Сибирского, что позволяет на примере изучить применение методик форсайт-сессий для реализации стратегического планирования, направленного на прогнозирование будущего библиотеки, анализ трендов и выработку сценариев ее развития.

«Научно-методическая деятельность библиотек и их методическая продукция в цифровом пространстве» – интерес для профессиональной деятельности слушателей представляют видеозаписи мероприятий, проведенных Российской государственной библиотекой («Информационное обеспечение научно-методической деятельности: ресурсы и модели реализации»), Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург) («Методические пазлы современности в общедоступной библиотеке», «Методическая служба библиотеки в контексте цифровых трансформаций», «Методическая служба современной публичной библиотеки»), Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им. И. И. Молчанова-Сибирского («Научно-исследовательская деятельность в библиотеке»), что позволяет определить основные подходы к реализации научно-методической деятельности в современных социально-экономических и технологических условиях.

Возможность применения образцов профессиональной деятельности, представленных в видеозаписях, в работе слушателей, их актуальность для развития библиотечного дела как отдельно взятого региона, так и страны в целом определяется в рамках дискуссии во время проведения итоговой аттестации.

Учебная программа для образовательной программы повышения квалификации «Публичная библиотека в системе цифровых коммуникаций» была разработана в рамках научно-исследовательской темы «Библиотека как элемент цифровой экосистемы» кафедры информационных ресурсов и коммуникаций факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» с привлечением представителей организации-заказчика кадров в лице *Светланы Эдуардовны Щербо*, заместителя директора Борисовской центральной районной библиотеки им. И. Х. Колодеева». Цель, преследуемая разработчиками, – совершенствование профессиональных компетенций слушателей посредством изучения современных подходов к использованию цифровых технологий для создания, позиционирования, распространения продуктов и услуг библиотечно-информационной

деятельности в цифровом пространстве. Основные задачи программы, определяющие тематическую составляющую разделов и подразделов, следующие:

- формирование представлений о библиотеке как о цифровой экосистеме, развитие которой определяется уровнем цифровизации всех сфер жизнедеятельности общества;
- обмен опытом и получение новых знаний по практикам создания и распространения цифрового контента, применение цифровых технологий в реализации библиотечно-информационного обслуживания пользователей, маркетинговой политики библиотеки;
- ознакомление слушателей с примерами использования искусственного интеллекта и нейросетей для реализации библиотечно-информационных процессов;
- изучение возможностей использования цифровых сервисов и мультимедийных технологий в сервисной политике библиотеки;
- ознакомление с технологиями веб-аналитики для оценки эффективности работы библиотеки в цифровом пространстве.

В рамках изучения проблемного поля слушатели формируют профессиональные компетенции, необходимые для эффективного решения профессиональных задач:

- осуществлять на основе применения цифровых и мультимедийных технологий деятельность по созданию, позиционированию и продвижению информационных продуктов;
- использовать цифровые технологии и виртуальные сервисы в сервисной политике библиотеки;
- применять технологии искусственного интеллекта и нейросетей, веб-аналитики в процессе управления библиотечно-информационными процессами.

На обучение слушателей по данной образовательной программе отводится 72 учебных часа (2 недели). Лекционные занятия проходят на базе Института, практические занятия, круглые столы, тренинги – на базе Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Научной библиотеки Белорусского национального технического университета, Молодечненской центральной районной библиотеки имени Максима Богдановича.

Для самостоятельного изучения слушателям предлагается просмотреть видеозаписи, отражающие вопросы функционирования библиотеки как цифровой экосистемы общества, создания, позиционирования, распространения и потребления услуг и продуктов библиотечно-информационной деятельности в цифровом пространстве, использования

цифровых технологий в маркетинговой политике публичных библиотек. Например, в рамках тем:

– *«Публичная библиотека как цифровая экосистема общества»* и *«Современные стратегии развития публичной библиотеки в условиях цифровой трансформации»*. Представлены для просмотра видеозаписи мероприятий Российской государственной библиотеки (*«Библиотечное дело и библиография в цифровой среде»*), Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова (*«Цифровая трансформация деятельности библиотек»*), Национальной библиотечной ассоциации *«Библиотеки будущего»* (*«От буквы к цифре: основные направления цифровизации библиотек»*), Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (*«Экспертная встреча. Куда дует цифровой ветер: вызовы цифровой трансформации библиотек»*);

– *«Использование цифровых технологий в маркетинговой деятельности публичных библиотек»* и *«Мультимедийные технологии продвижения книги и чтения»* – видеозаписи Донской государственной публичной библиотеки (*«Создание аудиогuida на платформе izi.TRAVEL»* и *«Виртуальные выставки: как создавать и где вдохновляться»*);

– *«Искусственный интеллект в библиотечно-информационной деятельности: возможности и перспективы»*. Предлагается просмотреть видеозаписи, размещенные на YouTube-каналах *«Университетской библиотеки онлайн»* (*«Чем может помочь искусственный интеллект для книжной отрасли и библиотеки через мифы к трезвой оценке»*), *«Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета»* (*«Деятельность группы «Библиотечный искусственный интеллект» (БИИ) – год спустя: хорошее, плохое, злое»*), Научной библиотеки Белорусского национального технического университета (*«Использование искусственного интеллекта для решения повседневных задач в библиотеке»*).

Вышеуказанные видеозаписи способствуют формированию у слушателей представлений о развитии библиотеки как отдельной цифровой экосистемы, так и элемента цифровой экосистемы общества, а также позволяют выявить практики создания и продвижения информационных продуктов и услуг посредством применения цифровых технологий и сервисов.

Использование медиаконтента для организации самообразовательной деятельности слушателей дает возможность вовлечь их в изучение предметной области образовательной программы повышения квалификации не в роли пассивного потребителя информации, а цензора, критически оценивающего представленную информацию, интерпретирующего ее с точки зрения полученных знаний в рамках аудиторных занятий.

Существуют препятствия, не позволяющие максимально полно использовать в работе слушателя информацию, полученную при просмотре рекомендованных видеозаписей. Среди них – отказ со стороны слушателей от реализации самообразовательных практик (отсутствие интереса к профессиональному развитию); невключенность в процессы, являющиеся объектами образовательной программы (слушатель был направлен на повышение квалификации по программе, которая не соответствует его профилю деятельности); нежелание получать новые знания в силу своего консерватизма или страха перед нововведениями; отсутствие знаний и опыта для интерпретации полученной информации, определения ее потенциала для своей профессиональной деятельности; непонимание информации, излагаемой в видеозаписях.

Большинство слушателей отмечают в качестве положительного самообразовательного опыта просмотр видеозаписей в рамках изучения проблемного поля образовательной программы повышения квалификации.

Таким образом, наличие библиографических ссылок на профессиональный медиаконтент, представленный в информационно-методической части учебной программы для образовательных программ повышения квалификации, позволяет библиотечным работникам, с одной стороны, знакомиться с инновационным опытом работы специалистов библиотечно-информационной сферы как Республики Беларусь, так и зарубежных стран, быстро усваивать транслируемую информацию и экстраполировать ее на свою профессиональную деятельность, а с другой стороны, интенсивно осуществлять профессиональное самообразование, развивать профессиональные навыки и создавать свой уникальный медиаконтент.

Список использованных источников и литературы:

1. Барма, О. А. Самообразовательные практики библиотечных специалистов в цифровом пространстве / О. А. Барма // Книжная культура в цифровую эпоху : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Улан-Удэ, 24–25 нояб. 2023 г. / Восточ.-Сибир. гос. ин-т культуры ; отв. ред. Е. Ю. Перова. – Улан-Удэ, 2023. – С. 89–99.

Дата поступления статьи: 01.07.2025.

Содержательные аспекты подготовки библиотекарей-библиографов: проблемы и возможности

Анализируется эволюция содержания библиотечно-информационного образования в условиях технологических и социокультурных трансформаций. Автор, опираясь на ряд исследований, а также на контент-анализ 1 276 вакансий LIBJOBS (2021–2025), выделяет четыре содержательных кластера, характеризующих сущностные аспекты профессиональной деятельности современного библиотекаря-библиографа: обслуживание пользователей; информационные ресурсы; цифровая инфраструктура; поддержка исследовательской деятельности. Показано, что цифровые умения приобретают сквозной характер, а учебные планы отстают от практики из-за «инерции» обновлений. Обоснована необходимость стратегической аналитики, регулярной ревизии дисциплин и балансирования классического библиотековедения с новыми направлениями (библиометрия, открытая наука, UX), чтобы обеспечить востребованность выпускников специальности «Библиотечно-информационная деятельность» на рынке труда, сократить разрыв между подготовкой и требованиями библиотек.

Ключевые слова: библиотечно-информационное образование, содержание образования, подготовка кадров для библиотек, библиотечно-информационная деятельность, библиотекарь-библиограф, цифровая трансформация.

Galkovskaya Yu.

Belarusian State University of Culture and Arts

Content Aspects of Librarian-Bibliographer Training: Challenges and Opportunities

The article examines the evolution of library and information science (LIS) education in the context of technological and sociocultural transformations. Drawing on previous research and a content analysis of 1 276 LIBJOBS postings (2021–2025), the author identifies four substantive competency clusters that frame the core aspects of contemporary librarian-bibliographer professional activities: user services, information resources, digital infrastructure, and research support. The study shows that digital skills now cut across all areas, while curricula lag behind professional practice because of “inertial” update cycles. It therefore calls

for strategic analytics, systematic course revision, and a balanced integration of classical LIS foundations with emerging domains (bibliometrics, open science, and UX) to enhance the employability of graduates of the specialty “Library and information activity” in the labor market and reduce the gap between training and workplace demands.

Keywords: library and information science (LIS) education, educational content, training of library personnel, library and information practice, librarian-bibliographer, digital transformation.

Содержание библиотечно-информационного образования – это сложная система микро- и макроконцептов, содержательно связанных с предметной областью «библиотечно-информационная деятельность» и родовым понятием «библиотека». Это динамичная, саморегулируемая конструкция, отражающая запросы общества и стратегически важные приоритеты развития библиотечно-информационной деятельности и библиотечно-информационной сферы в целом. Содержание библиотечно-информационного образования нацелено на формирование и развитие личности библиотекаря-библиографа-профессионала.

На современном этапе исследование содержательных аспектов подготовки библиотекарей-библиографов приобретает стратегическое значение, поскольку библиотечно-информационная сфера одновременно переживает технологические и социокультурные преобразования. Стремительное расширение цифровых репозиторий, коллекций и инструментов искусственного интеллекта требует от специалистов умения управлять семантически связанными данными, профессионально работать с discovery-системами, технологиями обеспечения удаленного доступа. Парадигма открытой науки выводит на первый план компетенции в области поддержки исследовательских данных, управления метаданными и библиометрической аналитики. Усиливающиеся требования доступности и инклюзивности библиотек смещают акцент на расширение их возможностей в обеспечении равного доступа к информации. Одновременно актуализируются этические и правовые риски, связанные с защитой персональных данных и авторским правом, что также отражается на содержании подготовки библиотекарей-библиографов.

Вопрос о том, каким должно быть содержание библиотечно-информационного образования долгое время является предметом научной дискуссии. Качественным изменениям в содержании и организации подготовки книговедов и библиотекарей-библиографов посвящены отдельные работы Т. Ф. Берестовой [2; 3], Э. Р. Сукиасяна [20], В. И. Терёшина [19]. В частности, Т. Ф. Берестовой в 1990–2000 гг. уделялось

особое внимание углублению подготовки в области информатизации библиотек. Э. Р. Сукиасян исследовал возможности комплексного подхода к решению проблемы профессионального образования библиотечных кадров.

Современные авторы продолжают традицию осмысления направлений развития библиотечно-информационного образования, анализируют новые вызовы и предлагают возможные варианты совершенствования образовательных программ.

Попытка проанализировать проблемы и перспективы развития высшего библиотечного образования в России была предпринята в 2014 г. И. Ю. Матвеевой [16]. Ею были изложены результаты сравнительного исследования содержания основных образовательных программ вузов Министерства культуры Российской Федерации по направлению 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», итоги анализа структуры и содержания базовой и вариативной части основных образовательных программ по данному направлению, рассмотрены перспективы дальнейшего реформирования образовательного процесса высшей школы. В качестве вывода И. Ю. Матвеева делает заключение о необходимости «выработать подходы к определению традиционного и инновационного в содержании ООП (основных образовательных программ – Ю. Г.), найти точки взаимодействия с библиотечной практикой, ради которой было создано и существует высшее библиотечное образование» [16, с. 20]. Сравнительный анализ, проведенный И. Ю. Матвеевой, конкретизирует, в чем состоит разрыв между базовой и вариативной частями основных образовательных программ.

Ряд современных авторов-библиотековедов рассматривают вопросы актуализации и формирования содержания библиотечно-информационного образования в контексте его общих проблем развития: важность стратегической аналитики в системе библиотечно-информационного образования и компетентностного проектирования отмечают Н. В. Лопатина, О. В. Макеева; вопросы цифровой трансформации и возрастающего значения многофункционального специалиста рассматривают Н. Е. Беляева, В. В. Брежнева; на быстрое устаревание знаний указывают работы А. М. Мазурицкого, В. А. Мутьева.

Н. В. Лопатиной, заведующей кафедрой библиотечно-информационных наук МГИК, осуществляется репрезентация результатов исследований, касающихся отдельных аспектов библиотечно-информационного образования. В частности, ставится вопрос о «необходимости стратегической аналитики в определении компетентностных ориентиров и содержания информационно-библиотечного образования» [9, с. 81], предлагается авторская концепция библиотечного образования, ставящая задачу формирования новых компетенций (в составе семи компетентностных групп)

на основе гуманитарно ориентированного, маркетингового, коэволюционного, опережающего, компетентностного подходов [9], а также детально анализируются проблемы компетентностного проектирования в новых условиях стандартизации библиотечной профессии и образования [11]; рассматриваются вопросы оптимизации взаимодействия институтов библиотечной профессии и библиотечно-информационного образования, в т. ч. в части содержательного наполнения учебных дисциплин через совместную разработку (специалист-практик, преподаватель) концепции и содержательной структуры дисциплины [12]; обосновывается авторская позиция на предмет включения в программы подготовки будущих библиотекарей учебных дисциплин и модулей, формирующих знание истории библиотечного дела [10]; дается анализ факторов внешней среды, оказывающих влияние на направленность и содержание библиотечно-информационного образования [8]. Н. В. Лопатина отмечает, что «библиотечное дело тоже является социально-информационной технологией институциональных масштабов, направленной на продвижение смыслов, идей, культурных кодов, ценностей и мнений в рамках заданных социальных функций и форм воздействия на человека», вследствие чего в содержании библиотечного образования должно быть «четкое понимание целеполагания, точное словоупотребление и социальная ответственность» [8]. Таким образом, Н. В. Лопатиной задается методологический запрос: должна ли стратегическая аналитика предшествовать разработке компетенций?

О. В. Макеева, рассматривая вопросы компетенций библиотечных специалистов в аспекте федеральных государственных образовательных стандартов (Российская Федерация), обращается к проблемам определения состава, содержания, а также формирования компетенций библиотечных специалистов, отмечая актуальность определения «стратегических ориентиров развития библиотечного образования на основе стратегической аналитики, требований рынка труда и опыта работы ведущих библиотек» [15].

Отражение вопросов цифровой трансформации в подготовке кадров библиотек – следующий актуальный аспект. Декан факультета библиотечно-информационной и музейной деятельности Орловского государственного института культуры Н. Е. Беляева, рассматривая библиотечное образование в контексте цифровизации, приходит к выводу, что «усиливающиеся тенденции цифровой трансформации общества обуславливают необходимость модернизации профессиональной подготовки библиотечных кадров. Перед библиотечным образованием стоит задача подготовки многофункционального специалиста, уверенно владеющего печатными и цифровыми материалами, сочетающего работу с контентом и сервисами» [1].

Таким образом, можно отметить, что цифровые умения становятся не отдельным модулем, а сквозным требованием ко всем учебным дисциплинам. Кроме того, поднимается вопрос подготовки многофункционального специалиста.

В свою очередь, В. В. Брежнева, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК, в соавторстве с ведущими специалистами-библиотековедами акцентирует внимание на прикладных аспектах подготовки кадров для библиотек. В частности, она уделяет внимание компетенциям и содержанию подготовки кадров, ориентированных на информационную поддержку научно-исследовательской и производственно-практической деятельности [5]; внутрибиблиотечному обучению в структуре непрерывного профессионального образования [4]; вопросам обеспечения качества и интернационализации библиотечно-информационных программ и влиянию профессионального развития и непрерывного образования на становление библиотечно-информационных специалистов [6]; направлениям формирования цифровых компетенций будущих сотрудников библиотечно-информационных учреждений [7] и др. По существу, публикации В. В. Брежневой позволяют выявить актуальные содержательные векторы подготовки библиотечно-информационных кадров в контексте потребностей российского рынка труда и сложившихся традиций в подготовке библиотекарей-библиографов в Санкт-Петербургской библиотековедческой школе.

Быстрое устаревание профессионально значимых знаний является одним из маркеров первой четверти XXI в. Автором публикаций, посвященных современным проблемам и перспективам подготовки библиотечно-библиографических кадров в вузах культуры, является директор Библиотечного института Московского государственного университета культуры и искусств А. М. Мазурицкий [13; 14]. В публикациях А. М. Мазурицкого акцентируется внимание на наметившейся тенденции быстрого устаревания знаний будущих библиотекарей, многие из которых проходят путь от среднего специального образования до магистратуры, отмечается динамичность библиотечной практики и отставание от нее образовательной системы, невозможность менять учебные планы, методическое обеспечение раз в один или два года [13]. Таким образом, А. М. Мазурицкий формулирует ключевую проблему – «инерция учебных планов» и опосредованно указывает на важность работы с содержанием образования и приведение его в соответствие с библиотечной практикой.

Возможный путь к решению задачи по совершенствованию содержания образовательных программ по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» мы находим в публикациях В. А. Мутьева, где по результатам

анализа внешней и внутренней среды библиотечно-информационного образования были сформулированы ключевые вызовы, среди которых автором называются: постоянное обновление учебных планов и рабочих программ дисциплин, в т. ч. опережающее обновление содержания учебных дисциплин; в содержательном плане – «проблема соотношения учебных планов, реальных потребностей практики, перспективных форм деятельности, нормативных требований и ожиданий абитуриентов как самостоятельных независимых субъектов, действующих на образовательном рынке» [17]. В. А. Мутьев отмечает, что «даже поверхностный анализ трудовых функций, зафиксированных в профессиональном стандарте “Специалист по библиотечно-информационной деятельности”, позволяет заключить, что подготовка библиотекаря, библиографа, каталогизатора, хранителя фондов, специалиста по консервации не может быть сведена к унифицированному учебному плану или одному профилю подготовки» [17, с. 173].

Следующая работа В. А. Мутьева «Библиотечно-информационное образование в современной медийной среде: экосистемный подход» (2024) отражает результаты сравнительного исследования содержания образовательных программ в области библиотечно-информационного образования: система российского библиотечно-информационного образования изучалась через анализ номенклатуры и аннотаций дисциплин, зафиксированных в учебных планах, описаний образовательных программ в вузах, реализующих программы бакалавриата, магистратуры по направлению «библиотечно-информационная деятельность»; при анализе зарубежных образовательных программ применялась методология контент-анализа – был произведен автоматический подсчет лексических единиц, встречающихся в анализируемом массиве, а также дана качественная интерпретация полученных данных [18]. Как результат, были сформулированы актуальные тренды и задачи как в целом для современного библиотечно-информационного образования, так и для его содержания. Это один из первых примеров, когда в русскоязычном библиотековедении широко и целенаправленно применены методы контент-анализа, а также методы качественного анализа при исследовании проблем содержания библиотечно-информационного образования.

В зарубежной практике имеется ряд документов, формулирующих ключевые компетенции библиотекарей, и отражающих коллективное мнение профессиональных сообществ отдельных стран на предмет того, какими знаниями и умениями на том или ином этапе должны обладать библиотекари-библиографы. В данном контексте заслуживает внимания документ «ALA's Core Competences of Librarianship» [21], подготовленный Американской

библиотечной ассоциацией. В нем сформулированы ключевые компетенции современных библиотечных специалистов, которые должны включать:

- базовые профессиональные знания, в т. ч. историю библиотек, правовые аспекты (авторское право, конфиденциальность), адвокацию и др.;
- знания в области управления документными коллекциями, включая цифровые ресурсы; умение работать с различными типами и видами информационных ресурсов информационных материалов;
- знания в области организации работы библиотеки;
- знания в области каталогизации и организации информационных ресурсов;
- знания и умения по обслуживанию пользователей, в т. ч. справочно-библиографическому обслуживанию, умению выявлять потребности отдельных пользователей и сообществ;
- исследовательскую деятельность, применение научных методов в работе;
- обеспечение равного доступа к информации, социальной справедливости;
- владение технологическими знаниями и умениями, использование современных технологий для улучшения качества услуг и др.;
- стремление к непрерывному обучению и профессиональному развитию [21].

В основу данного документа положены концепции социальной справедливости, равноправия, разнообразия и инклюзивности в библиотечно-информационной деятельности, что предполагает в содержательном плане наличие у библиотекарей знаний и умений для обеспечения равноправного доступа и вовлечения всех возможных лиц в использование библиотек и их ресурсов.

Одна из первых работ, которая связала проблемы реализации принципов разнообразия (diversity) в библиотечной практике и инклюзивности diversity не только с кадровым составом библиотек, но и с содержанием образования – это более ранняя работа «Diversity and LIS education: Inclusion and the age of information» [22]. Ее авторы призывают библиотечно-информационные школы готовить специалистов, способных активно продвигать инклюзивность в условиях цифрового неравенства.

Следует отметить исследования канадских специалистов, которые целенаправленно на определенных этапах переосмысливают подходы к подготовке библиотекарей, в том числе к содержанию подготовки [24; 26].

Канадской ассоциацией исследовательских библиотек (CARL) в 2010 г. было подготовлено руководство по ключевым компетенциям для академических библиотекарей «Core Competencies for 21st Century CARL

Librarians» [24] с целью определить и представить умения и знания, необходимые современным библиотекарям научных библиотек Канады, и которые должны соответствовать потребностям пользователей, требованиям цифровой среды и уровню развития технологий. Данный документ предназначался и для учреждений образования, реализующих образовательные программы в области библиотечного дела, с целью актуализации учебных программ в области LIS. Акцентировалось внимание на важности междисциплинарного подхода при подготовке библиотекарей. Были выделены семь групп компетенций:

- фундаментальные знания (знание социально-культурного контекста, профессиональной этики, структуры информационных ресурсов библиотек, организационной структуры библиотек и вузов, вопросов авторского права);

- умения межличностного взаимодействия – способность эффективно общаться, сотрудничать и адаптироваться в профессиональной среде;

- менеджмент и лидерство, включающие в себя базовые знания финансового менеджмента, HR-менеджмента, управления проектами, оценки эффективности деятельности библиотек;

- формирование и управление традиционными и цифровыми коллекциями, цифровая архивация;

- владение информационной грамотностью как основой для последующего обучения пользователей информационной грамотности, владение педагогическими методами, критическим мышлением;

- исследовательская активность и стремление к профессиональному развитию (научная работа, публикации, участие в конференциях, гранты и др.);

- ИТ-умения – работа с автоматизированными библиотечными системами, электронными ресурсами, базами данных, институциональными репозиториями [24].

Важным является коллективное исследование канадских специалистов «Переосмысление магистерских программ по библиотечному делу: перспективы развития библиотечно-информационного образования» («Re-envisioning the MLS: Perspectives on the Future of Library and Information Science Education») [26], которое представляет анализ тенденций в библиотечно-информационном образовании Канады до 2018 г. и базируется на результатах, полученных в ходе опроса выпускников магистратуры по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» (Master of Library Science, MLS) в период 2004–2014 гг. Обзор основных итогов данного исследования был сделан М. Брюнет (Mélanie Brunet) [23]. Можно выделить основные аспекты, которым уделяли внимание авторы работы:

– анализ мнений выпускников MLS-программ в Канаде (2004–2014 гг.), собранных посредством опросов выпускников, чтобы выявить удовлетворенность образованием и степень его соответствия требованиям профессии;

– анализ учебных планов библиотечно-информационных школ, в т. ч. на предмет соотношения теоретических и практических учебных дисциплин;

– экспертный анализ проблем библиотечно-информационного образования с позиции преподавателей, исследователей и практиков в данной области;

– выработка рекомендаций по совершенствованию библиотечно-информационного образования, в т. ч. его содержания.

Авторы отмечают, что действующие программы в области библиотечного дела часто дают узкоспециализированные знания (как «однолезвийный нож»), тогда как профессия требует универсальности, т. е. быть как «Swiss Army degree» (швейцарский нож) [23]. С точки зрения содержания образования авторами были отмечены:

– разрыв между теорией и практикой: часть выпускников отмечает свою неподготовленность к решению отдельных практических задач;

– недостаток адаптивности и многофункциональности при подготовке специалистов в области библиотечного дела;

– узкая специализация образовательных программ, что влечет недостаток знаний в отдельных областях (например, в сфере информационных технологий, менеджмента, социальной работы, инклюзии и др.);

– целесообразность возвращения в ядро образовательных программ профессионально значимых базовых учебных дисциплин (в частности, каталогизация, работа с метаданными, теория и практика организации информации и др.);

– необходимость усиления междисциплинарности в содержании образования, в частности, акцентирование внимания на межпредметной интеграции, с привлечением знаний смежных областей (цифровые технологии, менеджмент, маркетинг и др.).

Таким образом, можно констатировать, что отбор содержания образования по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» имеет ряд характерных запросов: обеспечить связь теории с практикой, сохранить «ядро» профессионально значимых знаний с учетом разумного привлечения знаний из смежных областей, избежать излишней многофункциональности или узкопрофильности специалистов. В этом контексте нами было выдвинуто предположение, что анализ описания вакансий в библиотеках может послужить источником объективных и

достоверных сведений о содержательных требованиях, предъявляемых к профессиональным знаниям и умениям библиотекарей и специалистов библиотек, при условии качественной и количественной обработки данных.

Мы поставили задачу провести концептуальный и контент-анализ объявлений о вакансиях в библиотеках за период с апреля 2021 г. по июль 2025 г. Источником данных послужила официальная рассылка LIBJOBS Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA) [25]. (В перспективе целесообразно дополнительно проанализировать вакансии, размещаемые вне LIBJOBS, например, на национальных порталах, в LinkedIn и др.). Единицей анализа выступила отдельная вакансия, опубликованная в списке LIBJOBS; каждая запись рассматривалась как самостоятельный объект исследования. Всего проанализировано 1 276 объявлений, в результате чего были определены 11 наиболее часто встречающихся содержательно значимых понятий, отражающих сущность профессиональной деятельности современного библиотекаря-библиографа: «Services», «Research», «Digital», «Resources» (за исключением: Human Resources), «Collections», «Information», «Reference», «Sciences», «Data», «Metadata», «Web».

Содержательная группировка данных терминов позволила выделить четыре ведущих кластера, наиболее емко объединяющих частотные слова (без потери профессионально значимых нюансов) с отражением сущностных аспектов профессиональной деятельности современного библиотекаря-библиографа:

- «обслуживание пользователей» (ведущие термины: «Services», «Information», «Reference») – включает такие аспекты, как оказание информационных, справочно-библиографических услуг, работу на абонементе, обеспечение доступа к документам и ресурсам, формирование информационной грамотности пользователей и умений поиска, оценки и использования информации, работу с местными сообществами и целевыми группами пользователей;

- «информационные ресурсы» (ведущие термины: «Resources», «Collections») – объединяет такие направления, как комплектование и управление библиотечными фондами, организация и управление хранением электронных документов, архивная деятельность, оцифровка, генерация и управление метаданными, каталогизация и обеспечение качества данных, формирование электронных ресурсов и лицензирование, администрирование репозиторий, систем доступа и discovery-сервисов;

- «цифровая инфраструктура» (ведущие термины: «Digital», «Web») – отвечает за обеспечение целостности и долговременного сохранения цифровых объектов и управление репозиториями, обеспечение

эксплуатационной готовности библиотечных систем, интеграцию сервисов и внешних платформ, проектирование и развитие веб-платформ, обеспечение пользовательского опыта и доступности (включая цифровые публикации), проектное управление и координацию цифровых инициатив;

– «поддержка исследовательской деятельности» (ведущие термины: «Research», «Sciences», «Data», «Metadata») – включает управление исследовательскими данными и сопровождение репозитория, библиометрию и деятельность по оценке научного влияния, содействие научной коммуникации и реализацию принципов открытого доступа.

Выделенные четыре кластера-направления («Обслуживание пользователей», «Информационные ресурсы», «Цифровая инфраструктура», «Поддержка исследовательской деятельности») описывают функциональное ядро деятельности современной библиотеки. Они отображают наиболее востребованные функциональные позиции работников в библиотеках (обслуживание пользователей, формирование фондов библиотек и управление фондами, создание и развитие цифровой инфраструктуры и содействие цифровой трансформации библиотек, сопровождение научных исследований) и при этом соответствуют организационной практике большинства современных библиотек. Именно вокруг данных кластеров строится большинство вакансий в библиотеках.

Подобное структурирование позволяет системно подойти к определению содержательных аспектов подготовки кадров для библиотек, избежать включения в содержание образования малозначимых аспектов и сосредоточить внимание на наиболее востребованных направлениях деятельности, наиболее актуальных знаниях и умениях, требующих специальной подготовки.

Ключевые проблемы формирования содержания библиотечно-информационного образования могут быть сформулированы следующим образом: запаздывание стратегической аналитики при формировании содержания образования по отношению к интенсивно развивающейся библиотечно-информационной практике; замедленный цикл обновления учебных дисциплин по сравнению с темпом изменений в деятельности библиотек; доминирование позиции, что цифровые компетенции следует формировать как самостоятельную группу в рамках специальных учебных дисциплин, в то время как практика указывает на сквозной характер цифровых знаний и умений в библиотечно-информационной деятельности (данные компетенции целесообразно формировать как сквозной элемент в контексте обучения по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»); разрыв теории и практики, в частности, в вопросах цифровой трансформации библиотек; разные подходы к формированию содержания

образования – либо подготовка узких специалистов, либо излишне «широких» с нивелированием специальных профессионально значимых знаний и умений с уклоном в IT или социально-деятельностный контекст; проблема соблюдения баланса классических библиотековедческих и библиографоведческих учебных дисциплин с дисциплинами, касающимися новых областей, такими как открытая наука, библиометрия, изучение пользовательского опыта и др.

Существующий разрыв между учебными планами в учреждениях высшего образования и практическими требованиями библиотек приводит к недостаточной готовности выпускников решать прикладные задачи цифровой трансформации и поддержки исследовательской коммуникации.

Содержательный анализ и обновление образовательных программ служит условием конкурентоспособности, востребованности выпускников специальности «Библиотечно-информационная деятельность» и устойчивости персонала библиотек к современным вызовам. В перспективе целесообразно сократить «инерцию» образовательных программ и сделать их измеримо релевантными рынку труда.

Список использованных источников и литературы:

1. Беляева, Н. Е. Библиотечное образование в контексте цифровизации / Н. Е. Беляева, А. Л. Есипов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 2 (55). – С. 143–149. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotечноe-obrazovanie-v-kontekste-tsifrovizatsii> (дата обращения: 28.12.2024).
2. Берестова, Т. Ф. Государственные образовательные стандарты – организационная основа подготовки специалистов системы документальных коммуникаций / Т. Ф. Берестова // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству : материалы XXV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; сост. В. М. Рябков. – Челябинск, 2001. – С. 25–29.
3. Берестова, Т. Ф. Проблемы и достижения первого этапа реформирования высшего библиотечного образования: (на примере информационно-библиотечного факультета ЧГИИК) / Т. Ф. Берестова // Актуальные проблемы современного образования в России : тез. докл. и выступлений на респ. науч.-теорет. конф. «Россия на пути реформ: основные парадигмы развития общества» (г. Челябинск, февр. 1998 г.) : в 2 ч. – Челябинск, 1998. – Ч. 1. – С. 70–76.
4. Брежнева, В. В. Внутрибиблиотечное обучение в структуре непрерывного профессионального образования / В. В. Брежнева, Е. В. Аврамова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 4. – С. 158–163.
5. Брежнева, В. В. Информационный менеджмент в библиотечном образовании / В. В. Брежнева, Ю. В. Бабушкина, Т. П. Уварова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 2 (15). – С. 138–143. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnyy-menedzhment-v-bibliotечноm-obrazovanii> (дата обращения: 23.04.2025).

6. Брежнева, В. В. На пути к эффективному библиотечно-информационному образованию: взгляд российских исследователей / В. В. Брежнева, А. С. Крымская // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68 (2), № 2. – С. 211–222. – URL: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2019-68-2-211-222> (дата обращения: 23.06.2025).

7. Брежнева, В. В. Формирование цифровых компетенций будущих сотрудников библиотечно-информационных учреждений / В. В. Брежнева, С. И. Шукшин // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 4. – С. 52–57. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tsifrovyyh-kompetentsiy-buduschih-sotrudnikov-bibliotechno-informatsionnyh-uchrezhdeniy> (дата обращения: 23.06.2025).

8. Лопатина, Н. В. Библиотечно-информационное образование: вызовы времени и факторы влияния / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2023. – № 2 (53). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechno-informatsionnoe-obrazovanie-vyzovy-vremeni-i-factory-vliyaniya> (дата обращения: 22.04.2025).

9. Лопатина, Н. В. Информационно-библиотечное образование в условиях перехода на стандарты нового поколения / Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 4. – С. 81–90. – URL: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2016-4-81-90> (дата обращения: 28.06.2025).

10. Лопатина, Н. В. История библиотечного дела в структуре подготовки библиотечно-информационных специалистов / Н. В. Лопатина // Румянцевские чтения – 2021 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 21–23 апр. 2021 г. : в 2 ч. / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. гос. б-ка, Библиотечная Ассамблея Евразии ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2021. – Ч. 1. – С. 533–538.

11. Лопатина, Н. В. Компетентностное проектирование в новых условиях стандартизации библиотечной профессии и образования / Н. В. Лопатина // Библиотечно-информационное образование сквозь призму профессионального стандарта «Специалист библиотечно-информационной деятельности» : тез. докл. XVIII Всерос. с междунар. участием науч.-метод. конф. «Непрерывное библиотечно-информационное образование» памяти В. А. Минкиной, Санкт-Петербург, 23–24 марта 2023 г. / М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ин-т культуры ; сост. В. В. Брежнева, А. С. Крымская. – СПб., 2023. – С. 26–28.

12. Лопатина, Н. В. Педагогические стратегии участия работодателей в образовательном процессе: на примере библиотечно-информационного образования / Н. В. Лопатина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 5 (91). – С. 162–171. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-strategii-uchastiya-rabotodateley-v-obrazovatelnom-protseste-na-primere-bibliotechnoinformatsionnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 22.04.2025).

13. Мазурицкий, А. М. Высшее библиотечное образование: что дальше? / А. М. Мазурицкий // Университетская книга. – 2014. – URL: <https://www.unkniga.ru/vishee/3343-bibliotechnoe-obrazovanie-sostoyanie-i-perspektivy.html> (дата обращения: 23.06.2025).

14. Мазурицкий, А. М. Современные проблемы подготовки библиотечно-библиографических кадров в вузах культуры / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2000. – № 4. – С. 16–19.

15. Макеева, О. В. Компетенции библиотечных специалистов в эпоху цифровой экономики / О. В. Макеева // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2019. – № 4 (4). – С. 84–88.

16. Матвеева, И. Ю. Проблемы и перспективы развития высшего библиотечного образования в России / И. Ю. Матвеева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 2 (38). – С. 14–21. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problems-i-perspektivy-razvitiya-vysshego-bibliotechnogo-obrazovaniya-v-rossii> (дата обращения: 22.04.2025).

17. Мутьев, В. А. Библиотечно-информационное образование в контексте нормативных и социальных трансформаций / В. А. Мутьев, А. С. Тургаев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 2 (55). – С. 171–178. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechno-informatcionnoe-obrazovanie-v-kontekste-normativnyh-i-sotsialnyh-transformatsiy> (дата обращения: 23.06.2025).

18. Мутьев, В. А. Библиотечно-информационное образование в современной медийной среде: экосистемный подход / В. А. Мутьев // Fan, ta'lim, madaniyat va biznesda internet va axborot-kutubxona resurslari : Central Asia – 2024 : Xalqaro hamdo'stlik forumi: hamkorlik va innovatsiyalar : XVII Xalqaro konferensiya materiallari, Jizzax, 15–17 May / tuzuvchi A. Qilichboyev; muharrirlar: U. Teshabayeva, F. Ro'ziyeva. – Toshkent, 2024. – С. 52–59.

19. Совершенствование высшего и среднего библиотечно-библиографического образования в России : отчет о межвуз. науч.-исслед. работе 1986–1991 гг. / сост. В. И. Терешин. – М., 1992. – 34 с.

20. Сукиасян, Э. Р. Комплексный подход к решению проблемы профессионального образования библиотечных кадров / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 1998. – № 2. – С. 169–172.

21. ALA's core competences of librarianship : final version : approved and adopted as policy by the ALA Council, January 28, 2023. – URL: https://www.ala.org/sites/default/files/educationcareers/content/2022%20ALA%20Core%20Cmpetences%20of%20Librarianship_FINAL.pdf (date of access: 21.05.2025).

22. Diversity and LIS education: inclusion and the age of information / P. T. Jaeger, M. M. Subramaniam, C. B. Jones, J. Bertot // Journal of education for library and information science. – 2011. – № 52. – С. 166–183.

23. Brunet, M. [Review] / M. Brunet // Canadian journal of academic librarianship. – 2019. – Vol. 5. – P. 1–3. – 2019. – Book review: Re-envisioning the MLS: perspectives on the future of library and information science education / ed. by J. Percell, L. C. Sarin, P. T. Jaeger, J. C. Bertot. Bingley : Emerald publ., 2018. – 239 p. – URL: <https://cjal.ca/index.php/capal/article/view/32064> (date of access: 03.07.2025).

24. Core competencies for 21st century CARL librarians. – URL: https://www.carl-abrc.ca/doc/core_comp_profile-e.pdf (date of access: 21.05.2025).

25. LIBJOBS – library and information science jobs mailing list. – URL: <https://mail.iflalists.org/www/info/libjobs> (date of access: 04.07.2025).

26. Re-envisioning the MLS: perspectives on the future of library and information science education / ed. by J. Percell, L. C. Sarin, P. T. Jaeger, J. C. Bertot. – Bingley : Emerald publ., 2018. – 239 p. – (Advances in librarianship ; vol. 44, pt. A). – URL: https://digital.library.tu.ac.th/tu_dc/frontend/Info/item/dc:328452 (date of access: 03.07.2025).

Дата поступления статьи: 30.06.2025.

Сущностные характеристики цифрового пространства и инфраструктуры библиотеки в контексте цифровизации информационной сферы

Проведен сравнительный анализ терминов «информационное пространство» (ИП), «информационная инфраструктура» (ИИ), «цифровое пространство» (ЦП) и «цифровая инфраструктура» (ЦИ), их сущностных характеристик и областей применения. Обоснована необходимость создания цифрового пространства библиотеки (ЦПБ), определены особенности их формирования. Изучен отечественный и зарубежный опыт формирования ЦПБ и его инфраструктуры, теоретико-правовые аспекты применения терминов ИП, ИИ, ЦП и ЦИ в отношении библиотек. Определено целевое назначение и содержание инфраструктуры ЦПБ на основе функционального подхода. Определены особенности ЦП и ЦИ специальных библиотек, в том числе система взаимоотношений ЦП данных библиотек с ЦП различных уровней в рамках ЦП их сферы деятельности и национального цифрового пространства (НЦП). Особое внимание уделено различным аспектам формирования ЦП и ЦИ научных и академических библиотек.

Ключевые слова: информационное пространство, информационная инфраструктура, цифровое пространство, цифровая инфраструктура, цифровое пространство библиотеки, библиотека, специальные библиотеки.

Kvetkina E.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

Essential Characteristics of Library Digital Space and Infrastructure in the Context of Digitalization of the Information Sphere

A comparative analysis of the terms “information space” (IS), “information infrastructure” (II), “digital space” (DS) and “digital infrastructure” (DI), their essential characteristics and areas of application is carried out. The need to create a digital library space (DLS) is substantiated, and the features of its formation are determined. The article examines domestic and international practices in the formation of DLSs and their infrastructures, theoretical and legal aspects of the application of the terms IS, II, DS, and DI in relation to libraries. The target

purpose and content of the DLS infrastructure are determined based on the functional approach. The features of the DS and DI of special libraries are determined, including the system of interrelations between the DSs of these libraries and the DSs of various levels within the DS of their field of activity and the National Digital Space (NDS). Particular attention is paid to various aspects of the formation of the DS and DI of scientific and academic libraries.

Keywords: information space, information infrastructure, digital space, digital infrastructure, digital library space, library, special libraries.

На фоне глобальной цифровизации информационной сферы у ведущих стран мира возникла заинтересованность в становлении своих НЦП и инфраструктур взаимодействия их элементов в рамках глобального ЦП. Вследствие укрепления законодательной и административной работы в данном направлении активизировалась деятельность, связанная с формированием ЦП различных ведомств и сфер общественной деятельности, менее масштабных пространств и подпространств отдельных организаций и различных форм их объединений, а также организацией эффективных инфраструктур, их взаимосвязи и функционирования в рамках более крупных ЦП.

В библиотечном сообществе также активизировался интерес к методологии создания библиотечных ЦП и связанной с ней проблематике. Так, популярным является экосистемный подход к формированию цифрового пространства библиотеки, что подчеркивается в работах В. А. Касап, Ю. А. Переверзевой, Ж. Л. Романовой, Т. А. Ковальчук. Е. Э. Политевич обосновывает важность применения клиентоориентированного подхода к организации цифровой экосистемы библиотеки на примере колледжей технического профиля, а также ею подчеркивается субъектность библиотек в национальной ИИ и важность создания собственной ИИ библиотеки.

Однако создание такой инфраструктуры зависит не только от ресурсных возможностей самих библиотек, их партнеров, органов государственной власти, стейкхолдеров, но и от наличия в обществе понимания их важности для социально-экономического, инновационного развития как самого государства, так и отдельно взятого гражданина (как пользователя), поскольку ЦПБ является частью более масштабных национальных и глобальных ЦП и должно быть максимально интегрировано в них и совместимо с другими ЦП и подпространствами в их структуре [14, с. 172–173].

Значительное влияние на формирование ЦПБ оказывают следующие его особенности: ЦПБ не является обособленным пространством и существует в совокупности множества пространств и подпространств разных

иерархических уровней и масштабов в рамках НЦП; поскольку ЦПБ является частью НЦП, ему присущи общие для всех ЦП данной системы элементы: структура, качественные характеристики, особенности инфраструктуры коммуникации в рамках НЦП; исходя из особенностей библиотеки как учреждения, предоставляющего доступ к информационным ресурсам физическим и юридическим лицам, а также осуществляющего другие библиотечно-информационные услуги, направленные на удовлетворение информационных, культурных и образовательных потребностей населения [1, с. 2], ЦПБ тесно связано с ИП библиотеки и национальным ИП, однако данные пространства, несмотря на множество общих элементов и смысловых пересечений, имеют сущностные различия в основных принципах их формирования, нашедших отражение в терминологических определениях ИП, ИИ, ЦП и ЦИ ведущими исследователями, а также в национальных и международных нормативно-правовых актах (таблица 1, таблица 2).

Таблица 1 – Определения понятий ИП, ИИ

Информационное пространство	Информационная инфраструктура
Информационное пространство – область деятельности, связанная с созданием, преобразованием, передачей, использованием, хранением информации, оказывающая воздействие в том числе на индивидуальное и общественное сознание и собственно информацию [9]	Информационная инфраструктура – совокупность технических средств, систем и технологий создания, преобразования, передачи, использования и хранения информации [9]
Информационное пространство – совокупность информационных ресурсов, созданных субъектами информационного общества, средств взаимодействия субъектов, их информационных систем и необходимой информационной инфраструктуры [17]	Информационная инфраструктура – система формирования, распространения и использования информационных ресурсов, включая рынок информационных услуг и средств массовой информации [12]
Информационное пространство – совокупность информационной инфраструктуры и информации, ею обрабатываемой [18]	Информационная инфраструктура – совокупность информационных центров, банков данных и знаний, систем связи, обеспечивающая доступ потребителей к информационным ресурсам [6]

Информационное пространство – совокупность информационных ресурсов и инфраструктур, которые составляют государственные и межгосударственные компьютерные сети, телекоммуникационные системы и сети общего пользования, иные трансграничные каналы передачи информации [2]	Информационная инфраструктура – комплекс стационарного и мобильного оборудования, инструментов, систем, сетей и систем их обеспечения, которые позволяют извлекать, создавать, хранить, распространять и использовать информационные ресурсы, необходимые для функционирования информационного общества [3]
---	---

Таблица 2 – Определения понятий ЦП, ЦИ

Цифровое пространство	Цифровая инфраструктура
Цифровое пространство – пространство, интегрирующее цифровые процессы, средства цифрового взаимодействия, информационные ресурсы, а также совокупность цифровых инфраструктур, на основе норм регулирования, механизмов организации, управления и использования [19]	Цифровая инфраструктура – комплекс технологий и построенных на их основе цифровых продуктов, обеспечивающих вычислительные, телекоммуникационные и сетевые мощности и работающих на цифровой основе [19]
Цифровое пространство – область, где в отношении определенной среды (материальной и (или) нематериальной) и (или) деятельности осуществляются функционирование и взаимодействие цифровых сетей и цифровых процессов и в которой вместе с данными процессами на основе определенных регулятивных норм и соответствующих пользовательских, организационных и иных управленческих механизмов также объединяются, интегрируются и взаимодействуют соответствующие информационные ресурсы (включая документы в электронном виде), цифровая среда, электронная сеть, информационные, информационно-телекоммуникационные и цифровые технологии [10]	Digital infrastructure is total physical and software-based infrastructure necessary to deliver digital goods, products & services. This includes data centers, fiber infrastructure, server hardware, personnel, IT virtualization & infrastructure software, operating systems, etc. (Общая физическая и программная инфраструктура, необходимая для предоставления цифровых товаров, продуктов и услуг. Она включает в себя центры обработки данных, оптоволоконную инфраструктуру, серверное оборудование, персонал, программное обеспечение для виртуализации и инфраструктуры ИТ, операционные системы и т. д.) [20] (перевод на русский язык. – Е. К.)

<p>Цифровое пространство – сфера частной, общественной и государственной деятельности, связанная с оборотом цифровой информации в соответствии с правилами цифрового взаимодействия [11]</p>	<p>Digital Infrastructure is an anchored in digital technologies socially embedded mechanical system that includes technological and human components, network, systems, and processes which generate feedback loops that are self-reinforcing</p> <p>(Система, заложенная в цифровых технологиях и представляющая собой социально интегрированную механическую систему, включающую технологические и человеческие компоненты, сети, системы и процессы, которые создают самоусиливающиеся петли обратной связи) [21] (перевод на русский язык. – Е. К.)</p>
--	--

Из приведенных определений можно заключить, что ИИ – более широкое понятие в сравнении с ЦИ по критерию формы представления информации, поскольку ИИ является движущей силой, обеспечивающей организованное взаимодействие всех элементов ИП, при этом выступая его частью и представляя собой совокупность технических средств, систем и технологий создания, преобразования, передачи, использования и хранения информации. ЦИ ориентируется на обеспечение функционирования ЦП, также являющегося более узким понятием в сравнении с ИП, и представляет собой технические средства, системы и технологии создания, преобразования, передачи, использования и хранения цифровых продуктов, обеспечивающих вычислительные, телекоммуникационные и сетевые мощности и работающих на цифровой основе. Т. е. ЦП и ИП представляют собой сходные по структуре и содержанию системы, отличающиеся по объектному признаку – объектом ИП является информация во всех ее формах, в то время как определяющей характеристикой для объектов ЦП служит их цифровая природа, и помимо информации в данное пространство могут входить данные, процессы, сети, средства и т. д. Данную точку зрения подтверждают работы В. В. Жилкина, определяющие объектами ИП с точки зрения точных наук информационные ресурсы, средства информационного взаимодействия и ИИ [4]. В журналистике ИП также представляется как система взаимодействия различных субъектов, производящих или потребляющих информацию, которые в совокупности с различными процессами образуют структуру ИП [8, с. 94–96].

Само же ИП, в состав которого так или иначе входят все вышеперечисленные элементы, является сложной многоуровневой

структурой, включающей множество элементов и пространств. В структуре ИП Н. Е. Калёнов, И. Н. Соболевская, А. Н. Сотников выделяют ряд подпространств, также имеющих отношение к ИП научной библиотеки – научное пространство как подпространство существующего ИП; цифровое научное пространство как подмножество всего ИП, в котором содержится научная информация в цифровом формате; цифровое пространство знаний как подмножество ЦП, содержащее достоверную информацию; единое цифровое пространство научных знаний как подмножество цифрового пространства знаний, содержащее проверенную научную информацию, представленную в соответствии с единой онтологией [7, с. 30].

В международном сообществе библиотековедов существуют разные точки зрения по вопросу формирования ИП библиотеки и его инфраструктуры. В отдельных странах (Узбекистан) применяется понятие «информационно-библиотечная структура» как часть ИИ государства, что позволяет унифицировать сущностные характеристики данного пространства как части ИИ государства, улучшить взаимодействие с другими государственными ИП и участвовать в реализации государственных программ развития и регулирования данной сферы [15].

Вопросы формирования информационно-библиотечной инфраструктуры как составной части ИИ государства и ее методического обеспечения признавались значимыми и в Республике Беларусь. Так, в концепции создания республиканского информационного и социокультурного центра на базе строящегося здания Государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» Совет Министров Республики Беларусь постановил разработать государственную программу «Формирование корпоративной библиотечно-информационной инфраструктуры в Республике Беларусь» [13]. В дальнейшем развитие библиотечно-информационной инфраструктуры планировалось путем совершенствования системы корпоративной каталогизации и создания корпоративной компьютерной сети библиотек Беларуси, входящей в состав научно-информационной компьютерной сети Национальной академии наук Беларуси.

Г. Н. Зелениной разработано понятие «информационная структура библиотеки» как более узконаправленное, нацеленное исключительно на управление процессами обеспечения работы АБИС библиотеки, при этом ею изучены возможности применения общепризнанных методологий по организации ИИ государственных учреждений и бизнес-процессов компаний, таких как управление IT-услугами (IT Service Management – ITSM) и ITIL (IT Infrastructure Library), пакет стандартов COBIT (Control Objectives for Information and Related Technology) [5].

В технических нормативных правовых актах, таких как ГОСТ 7.0–99 СИБИД «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» в контексте информационно-библиотечной деятельности закрепилось понятие «ИИ библиотеки» как совокупность информационных центров, банков данных и знаний, систем связи, обеспечивающая доступ потребителей к информационным ресурсам [6, с. 3].

Ключевые характеристики ИИ в зависимости от вида библиотек могут отличаться. Так, например, инфраструктуру школьных библиотек рассматривают в контексте электронной информационно-образовательной среды школы и включают информационные массивы, каналы коммуникации, через которые обеспечивается доступ к ресурсам, а также технические средства реализации доступа к ним. В ИИ научных библиотек важное место занимает проектирование инфраструктуры информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности, взаимодействующее со многими пространствами и подпространствами ИП научной сферы, при этом являясь ее узкоспециализированной частью, выполняющей прикладную задачу информационно-библиотечного обеспечения научной деятельности пользователей.

В контексте научных библиотек Н. С. Редькина отмечает более высокий потенциал их развития в сравнении с другими библиотеками, обусловленный наличием современных средств информационных технологий (ИТ), и выделяет понятие «ИТ-инфраструктура научной библиотеки», включающее средства компьютерной и организационной техники, телекоммуникации, системное и прикладное программное обеспечение. Ею также определены основные принципы развития данной инфраструктуры, в частности то, что ИТ-инфраструктура научной библиотеки должна рассматриваться как стратегический ресурс, ценность которого намного превосходит затраты, связанные с его приобретением. Если же в библиотеке нет стандартной комплексной инфраструктуры, ИТ, внедренные для одного отдела, далеко не всегда могут работать в масштабе всей библиотеки. Это затрудняет совместное использование наиболее важных ресурсов разными подразделениями, что увеличивает общую стоимость владения инфраструктурой и создает в библиотеке изолированные участки функционально несовместимых информационных систем. Подходы к распределению средств в ИТ-инфраструктуру: 1) «латание дыр» – реализация индивидуальных ИТ-проектов – «лоскутного одеяла» технологий; 2) вложение в инфраструктуру в зависимости от стратегии библиотеки, ее компетенций, требований внешней и внутренней среды. В результате осуществленных исследований Н. С. Редькиной разработана методика

определения уровня зрелости ИТ-инфраструктуры библиотеки, необходимого для ее эффективного управления и стратегического развития [16, с. 8].

Рассмотрим понятия ЦП и ЦИ в их взаимодействии. В разных источниках ЦП определяется как пространство, область, сфера деятельности и др., однако независимо от его сущности, характеристика основных элементов и целевое назначение данного пространства остаются неизменными. Таким образом, сущностным признаком ЦП является цифровая природа его элементов, а целевой направленностью – обеспечение функционирования и взаимодействия цифровых сетей и цифровых процессов, а также других цифровых элементов ЦП.

Исходя из определения ЦП как пространства, интегрирующего его цифровые процессы, средства цифрового взаимодействия, информационные ресурсы, а также совокупность ЦИ, на основе норм регулирования, механизмов организации, управления и использования, основное целевое назначение его ЦИ можно определить как обеспечение взаимоотношений цифровых технологий и построенных на их основе цифровых продуктов с субъектами ЦП. Стоит также отметить, что определения ЦИ, данные зарубежными исследователями, подчеркивают, что, несмотря на обязательную цифровую природу структурных элементов ЦП, данное пространство все еще создается для людей, ее конечной целью является использование человеком всех возможностей, технологий, продуктов и услуг цифровой природы.

На основе выделенных сущностных характеристик и целевого назначения категории ЦП возможно более предметное рассмотрение ЦП и подпространств различного назначения и уровня, что позволяет конкретизировать их терминологию, определять и структурировать содержание и инфраструктуру. Применимо к библиотечно-информационной деятельности ЦП библиотеки можно охарактеризовать как пространство обеспечения основных направлений библиотечно-информационной деятельности и функционирования внутренних процессов библиотеки в цифровом формате, интегрирующее цифровую активность библиотеки, средства цифрового взаимодействия ее элементов и субъектов, информационные ресурсы, а также совокупность ЦИ, на основе норм регулирования, механизмов организации, управления и использования на государственном и организационном уровнях.

В качестве примера практической реализации ЦП и ЦИ библиотек рассмотрим проектирование ЦИ на уровне региональных библиотек РФ в рамках общероссийского проекта РНБ «Центральные библиотеки субъектов РФ», получившее широкое распространение. Начиная с 2021 г. РНБ осуществляет сбор, мониторинг и аналитическую обработку показателей

уровня цифровизации муниципальных библиотек в зависимости от территориального и видового признаков, в т.ч. анализ ЦИ данных библиотек. Под ЦИ в данном контексте понимается комплекс взаимосвязанных автоматизированных систем, технологий и технических средств, обеспечивающих функционирование библиотек в информационном обществе. Анализ уровня цифровизации включает также показатели, определяющие уровень компьютеризации, интернетизации и автоматизации библиотек, так как из-за особенностей деятельности, ресурсного обеспечения, состава пользователей и их информационных потребностей уровень цифровизации, в зависимости от вида библиотек, значительно различается, и для муниципальных библиотек различных регионов, несмотря на устойчивую положительную динамику последних лет, все еще актуальны вопросы базовой компьютеризации и интернетизации библиотек, а также внедрения в их деятельность АБИС.

Рассмотрим содержание ЦИ библиотеки на основе функционального подхода (таблица 3).

Таблица 3 – Содержание ЦИ библиотеки

Технологии обеспечения	Информационные массивы	Каналы связи	Программное обеспечение
<i>1. Управление деятельностью библиотеки:</i>			
<i>1.1. Реализация профессиональных задач библиотечно-информационной деятельности</i>			
АБИС, коммуникативные форматы каталогизации, системы автоматизации на основе облачных веб-технологий, RFID, модульные комплексные программные системы управления процессами, Self-Service системы	Читательская БД, средства лингвистического обеспечения, данные о выполнении задач, аналитические данные, информационные ресурсы библиотеки	ЭК, СЭК, электронные носители информации, серверы, облачные хранилища, глобальная сеть, локальная сеть, платформы/системы и их модули/АРМы, API, устройства считывания данных	Ирбис, MegaPro, Руслан, MAPK-SQL, ALIS-WEB, LiberMedia, КИТС БИТ WEB, их различные модули и АРМы
<i>1.2. Внутренний документооборот</i>			
Технологии автоматизации и оптимизации документооборота, электронные накладные, электронно-цифровая подпись	Документные массивы организации	Глобальная сеть, локальная сеть, онлайн-/оффлайн-платформы и их модули, личный кабинет в браузере, мобильные приложения, API	Системы электронного документооборота (СЭД), услуги провайдеров СЭД, EDI-системы, ЕСМ-системы

<i>1.3. Организационные процессы</i>			
<i>Автоматизированная система управления (АСУ)</i>	Документные массивы организации, модели процессов, данные о задачах и этапах выполнения, данные о пользователях и ролях, данные об интеграции с другими системами, данные об истории и статусах выполнения задач, аналитические данные	Глобальная сеть, локальная сеть, онлайн-/оффлайн-платформы систем и их модули, личный кабинет в браузере, мобильные приложения, API	БPM-системы, Workflow-системы, ЕСМ-системы и др. виды экосистем бизнес-сервисов
<i>1.4. Внутренняя коммуникация</i>			
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	Данные о пользователях (сотрудниках) и ролях (уровнях доступа), адресные данные, данные о взаимодействии	Телефония, IP-телефония, мобильная связь, глобальная сеть, локальная сеть, онлайн-/оффлайн-платформы и приложения	Модули в АСУ, почтовые сервисы, файлообменники, серверы организации, мессенджеры, соцсети, чаты, сервисы IP-телефонии, мобильные приложения связи
<i>2. Обеспечение взаимодействия с другими цифровыми пространствами и их субъектами</i>			
<i>2.1. Коммуникация с пользователями</i>			
ИКТ, технологии создания веб-сайтов и приложений, технология push	Читательская БД, информационные ресурсы библиотеки, данные о пользователях и ролях, адресные данные, данные о взаимодействии, данные о ресурсах/продуктах/услугах, данные о сервисе	Телефония, IP-телефония, мобильная связь, глобальная сеть, локальная сеть, веб-сайт и другие ЭИР библиотеки, онлайн-/оффлайн-платформы и приложения	Модули в АСУ, веб-сайт библиотеки и ее ЭИР, CRM-системы, почтовые сервисы, мессенджеры, соцсети, чаты, сервисы IP-телефонии, мобильные приложения связи

<i>2.2. Коммуникация с организациями (специальные библиотеки)</i>			
ИКТ, технологии создания веб-сайтов и приложений, технология push	В зависимости от степени интеграции	Телефония, IP-телефония, мобильная связь, глобальная сеть, локальные сети, корпоративные сети, веб-сайт и другие ЭИР библиотеки, онлайн-платформы и оффлайн-платформы и приложения, онлайн-платформы и оффлайн-платформы систем и их модули, личный кабинет в браузере, мобильные приложения, API	Аккаунты, модули, личные кабинеты в корпоративных системах, облачных и сетевых сервисах и платформах, почтовые сервисы, файлообменники, мессенджеры, службы оповещений и поддержки, соцсети, чаты, сервисы IP-телефонии, мобильные приложения связи
<i>2.3. Представительство библиотеки в виртуальной среде</i>			
ИКТ, технологии создания веб-сайтов и приложений, технология push	Массивы взаимосвязанной текстовой, графической, аудио-, видеоинформации о деятельности библиотеки, информационные ресурсы библиотеки	Мобильная связь, глобальная сеть, онлайн платформы и приложения, уведомления	Веб-сайты и приложения, страницы в соцсетях, почтовые сервисы, мессенджеры, службы поддержки, приложения уведомлений
<i>2.4. Деятельность в составе более крупных ЦП и ИП (специальные библиотеки)</i>			
ИКТ, коммуникативные форматы каталогизации, API, корпоративные: сети, центры обработки данных, облачные и сетевые сервисы и услуги, сервисы идентификации, платформы и инструменты	В зависимости от степени интеграции	Глобальная сеть, локальная сеть, онлайн-платформы и оффлайн-платформы систем и их модули, личный кабинет в браузере, мобильное приложение, API	Домены в корпоративных сетях, аккаунты, модули, личные кабинеты в корпоративных программных системах, облачных и сетевых сервисах и платформах

Ядром ЦИ библиотеки, как и любых других инфраструктур ЦП разных уровней, будут информационные массивы, каналы коммуникации субъектов ЦИ, а также технологии и программно-технические средства обеспечения их жизнедеятельности. Применительно к библиотечно-информационной деятельности ЦИ должна обеспечивать различные аспекты внутренних библиотечных процессов и систему взаимодействий между субъектами внутри ЦП и за ее пределами, позволяющую ЦП библиотеки не выпадать из структуры пространств и подпространств глобального ЦП и ИП.

В рамках библиотечно-информационной деятельности вид и уровень библиотеки может определять целевое назначение ЦПБ и вносить в ее основной функционал довольно серьезные изменения, обусловленные реализацией разных направлений деятельности библиотеки, ее территориальным размещением, составом читателей и их информационными потребностями, уровнем автоматизации, цифровизации и ресурсного обеспечения, организационной структурой, в т.ч. принадлежностью к различным ведомствам, организациям, сетям библиотек. Все это отражается на составе и содержании элементов ЦП, ЦИ их внешнего и внутреннего взаимодействия.

Например, в ЦИ специальных библиотек появляются приоритетно важные задачи по встраиванию ЦП библиотеки в более масштабные ЦП и ИП ее сферы для организации стабильной системы коммуникаций и взаимодействия с другими организациями, информационными, методическими центрами и ведомствами, к которым относится данный вид библиотек (научная библиотека – другие научные и университетские библиотеки разного уровня, научные учреждения, научно-практические центры, сеть научно-технологических парков и центров трансфера технологий, организации, подчиненные Государственному комитету по науке и технологиям (ГКНТ) и Высшей аттестационной комиссии (ВАК), а также образовательные учреждения, осуществляющие научную деятельность; библиотека образовательного учреждения – само образовательное учреждение, к которому относится библиотека, другие библиотеки образовательных учреждений, разветвленная сеть учреждений дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования, управляемых Министерством образования Республики Беларусь и др.). Помимо налаживания более тесной коммуникации внутри структуры, встраивание ЦП библиотеки в более масштабные ЦП и ИП своей сферы дают преимущество в стратегическом планировании развития и цифровой трансформации библиотек в рамках крупных государственных объединений и ведомств, более качественное методологическое и нормативно-правовое обеспечение данных процессов.

Академические библиотеки сталкиваются как с особенностями, обусловленными видом библиотеки, определяющими состав пользователей, ресурсов и услуг, ресурсную обеспеченность, так и с особенностями, обусловленными ведомственной принадлежностью библиотеки к академии наук, и тем самым необходимостью интегрироваться в ее ЦП и систему научных коммуникаций, обеспечивать механизмы взаимосвязи с другими ее субъектами. Таким образом, ЦП академических библиотек представляет собой особую категорию библиотечных ЦП, глубоко интегрированную в ЦП

научной сферы государства и направленную на информационно-библиотечное обеспечение научно-исследовательской деятельности субъектов академии наук. Это, несомненно, находит отражение в характеристиках ЦП академической библиотеки и позволяет сформулировать следующее уточняющее определение ЦП академической библиотеки: это пространство обеспечения библиотечно-информационной деятельности, внутренних процессов управления и коммуникаций библиотеки и внешнего взаимодействия ЦПБ с другими ЦП и их субъектами в составе ЦП академии наук и научной сферы государства в цифровом формате, интегрирующее цифровые процессы библиотеки, средства цифрового взаимодействия элементов и субъектов ее деятельности, информационные массивы библиотеки, других субъектов ЦП академии наук и научной сферы государства, глобального ИП разных уровней доступа, на основе норм регулирования, механизмов организации, управления и использования на государственном, ведомственном и организационном уровнях.

Изучение инфраструктуры информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности академических библиотек в рамках их ЦП подразумевает акцент на представление комплексных процессов информационно-библиотечного обеспечения (традиционного и виртуального) и результатов данных процессов именно в цифровой среде, что задает направление развития инфраструктуры информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности на поиск и реализацию ИКТ и систем осуществления полноценного информационно-библиотечного обеспечения с помощью традиционных и цифровых источников информации, информационными продуктами и услугами в ЦП. Для переноса данных процессов в ЦП, помимо основных элементов ЦИ, таких как совокупность информационных центров, банков данных и знаний, систем связи, обеспечивающая доступ потребителей к информационным ресурсам, необходимы также дополнительные элементы, решающие задачи конвертирования традиционной информации, информационных продуктов и услуг в цифровой формат, обеспечения функционирования виртуального рабочего пространства и точек входа для субъектов обеспечения (пользователи и сотрудники библиотеки), а также выстраивания иерархии взаимодействия между ними. В инфраструктуру ЦП библиотеки могут входить не только элементы цифровой природы, но и информационные массивы и субъекты инфраструктуры, связь/коммуникацию с которыми она обеспечивает. Так, в инфраструктуру входят пользователи и сотрудники, фонд печатных документов библиотеки и т. д. Именно возможность получения доступа ко всей системе информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности,

поддерживаемой академической библиотекой через единую точку входа, становится приоритетным направлением развития инфраструктуры информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности в контексте информационной инфраструктуры, информационного и цифрового пространств библиотеки.

Таким образом, при проектировании инфраструктуры информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности в цифровом пространстве академических библиотек ее целевое назначение сужается до информационного обеспечения научно-исследовательской деятельности пользователей академических библиотек посредством информационно-телекоммуникационных сетей.

Приведенные аргументы позволяют утверждать, что цифровые пространства разных сфер, направлений деятельности, организаций и объединений имеют существенные различия в масштабах, формах, содержании, инфраструктуре и уровнях организации, исходящие из их функциональности. Однако, независимо от своего целевого назначения других сущностных характеристик, имеют функцию обеспечения внешней коммуникации с другими ЦП и их субъектами, организованную инфраструктуру взаимодействия с ЦП и подпространствами разного уровня в рамках национального ЦП и законодательно обозначенных ЦП различных сфер деятельности. Организации и объединения меньшего масштаба ставят своей задачей создание стандартизированной модульной архитектуры ЦП, позволяющей ей встроиться в инфраструктуру более масштабных ЦП, стать их частью, при этом обеспечить наличие ключевых элементов ЦП, регламентированных национальными правовыми актами, чтобы определяться как полноценное ЦП на государственном уровне и иметь возможность участвовать в государственных программах и планах по национальной цифровизации и становлению национального ЦП.

В связи с этим формирование ЦП библиотек также будет ставить своей задачей создание гибкого, модульного, встраиваемого в более крупные национальные ЦП науки, образования и культуры, ЦП, имеющего при этом свое уникальное содержание, определяемое его функциональным назначением, в наиболее широком смысле – обеспечение всех направлений библиотечно-информационной деятельности организации, которое более подробно можно разделить на внутренние (управление деятельностью библиотеки) и внешние (обеспечение взаимодействия с другими цифровыми пространствами и их субъектами). Для работы такой многокомпонентной системы необходима эффективная, простая в реализации и обеспечении ЦИ, представляющая собой совокупность ИКТ, обеспечивающих функционирование и взаимодействие субъектов ЦП с информационными

массивами через каналы связи, посредством программно-технического обеспечения.

Специальные библиотеки имеют некоторые отличия в структуре своих ЦП, обусловленных необходимостью реализации дополнительных функций, присущих разным видам библиотек, и тем самым усложняя свою ЦИ и увеличивая количество субъектов и связей между элементами. Также сложность формирования ЦИ специальных библиотек обуславливается спецификой близких ей внешних ЦП и подпространств сфер общественной деятельности, в которых функционирует библиотека, и непосредственное взаимодействие с которыми библиотеке необходимо осуществлять, в том числе в подчинении им, как в случае с библиотеками учреждений образования, ЦП которых по умолчанию встраивается либо же изначально проектируется как составляющая часть ЦП образовательной организации. В других видах специальных библиотек данная связь прослеживается не так явно, как, например, в научных библиотеках, однако поддержание данных связей с вышестоящей организацией является необходимым условием для корректного функционирования библиотеки. Такая жесткая иерархия в формировании ЦП, как в библиотеках учреждений образования, дает результаты и позволяет библиотекам учреждений образования быть полноправными участниками образовательного процесса в цифровой среде. Об этом свидетельствуют развитые ЭБС научной и учебной литературы, высокий уровень персонализированных пространств сервисного и информационного обеспечения преподавателей и учащихся.

Научные академические библиотеки имеют не такой высокий уровень взаимодействия с вышестоящими ЦП, входящими в состав ЦП науки, как у библиотек образовательных учреждений, из-за менее плотных коммуникационных связей в структуре учреждений данной сферы. Приоритетной функцией ЦП научной библиотеки будет являться информационное обеспечение научной деятельности пользователей, и ей будут так или иначе подчинены все другие функции данного ЦП. При этом ЦП академических библиотек глубоко интегрировано в ЦП академии наук и направлено на информационно-библиотечное обеспечение научно-исследовательской деятельности субъектов инфраструктуры академии наук, поскольку само является частью ее инфраструктуры.

Список использованных источников и литературы:

1. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения : ГОСТ Р 7.0.107–2022. – Введ. 26.05.2022. – М. : Рос. ин-т стандартизации, 2022. – 27 с.
2. Гирич, В. Л. Глобальное информационное пространство и проблема доступа к мировым информационным ресурсам / В. Л. Гирич, В. Н. Чуприна // Российская

государственная библиотека. – URL: http://www.rsl.ru/upload/mba2007/mba2007_05.pdf (дата обращения: 15.06.2025).

3. Грибанов, Ю. И. Современные подходы к формированию цифровой инфраструктуры / Ю. И. Грибанов, М. Н. Руденко, К. А. Алена // Управленческое консультирование. – 2020. – № 8. – С. 88–98.

4. Жилкин, В. В. К вопросу понимания сущности термина «информационное пространство» / В. В. Жилкин // Центр системного анализа. – URL: <http://rosanaliz.ru/Post.aspx?Post=107> (дата обращения: 04.06.2025).

5. Зеленина, Г. Н. АБИС: основы управления / Г. Н. Зеленина // Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 4. – С. 59–69.

6. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения : ГОСТ 7.0–99 СИБИД. – Взамен ГОСТ 7.0–84 ГОСТ 7.26–80 ; введ. 28.05.1999. – Мн. : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 1999. – 28 с.

7. Каленов, Н. Е. Единое цифровое пространство научных знаний в мировом информационном пространстве / Н. Е. Каленов, И. Н. Соболевская, А. Н. Сотников // Информационное общество. – 2021. – № 1. – С. 30–41.

8. Лозовский, Б. Н. Журналистика и средства массовой информации : крат. слов. / Б. Н. Лозовский. – Екатеринбург : Урал. гос. ун-т, 2007. – 288 с. – URL: https://elar.ufu.ru/bitstream/10995/48851/1/Lozovsky_2007.pdf (дата обращения: 06.06.2025).

9. О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь : постановление Совета Безопасности Респ. Беларусь от 18 марта 2019 г. № 1 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P219s0001> (дата обращения: 12.05.2025).

10. О модельном законе «О цифровой трансформации сферы услуг государств – участников СНГ» : постановление Межпарламент. Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств от 14 апр. 2023 г. № 55-10 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 27.05.2025).

11. О модельном законе «О цифровом пространстве, его инфраструктуре и регулировании в государствах – участниках СНГ» : постановление принятого Межпарламенту Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств от 14 апр. 2023 г. № 55-8 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 27.05.2025).

12. О типовых проектах законодательных актов МПА ЕврАзЭС в сфере информационных технологий («Об информатизации», «Об информационной безопасности», «Основные принципы электронной торговли») : постановление Межпарламентской Ассамблеи Евразийского Экономического Сообщества 28 мая 2004 г. № 5-20 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 27.05.2025).

13. Об утверждении образовательных стандартов переподготовки руководящих работников и специалистов : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 26 мая 2005 г. № 555 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C20500555> (дата обращения: 27.05.2025).

14. Политевич, Е. Э. Пользователь в цифровой экосистеме библиотеки колледжа технического профиля: клиентоориентированный подход / Е. Э. Политевич // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 171–177.

15. Рахматуллаев, М. А. Трехуровневая информационно-библиотечная структура Республики Узбекистан / М. А. Рахматуллаев // Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway–2019) : сб. тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф., Иркутск, 17–19 сент. 2019 г. / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; под общ. ред. Е. Б. Артемьевой. – Иркутск, 2019. – С. 178–191.

16. Редькина, Н. С. Моделирование ИТ-инфраструктуры научной библиотеки / Н. С. Редькина // Культура: теория и практика. – 2016. – № 2 (11). – С. 8. – URL: <https://sciup.org/theoryofculture/2016-2-11> (дата обращения: 12.11.2025).

17. Рекомендации о сотрудничестве государств – участников СНГ в сфере цифрового развития : постановление Межпарламент. Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств от 26 нояб. 2021 г. № 53-12 // Межпарламентская Ассамблея государств-участников СНГ. – URL: https://iacis.ru/baza_dokumentov/modelnie_zakonodatelnie_akti_i_rekomendacii_mpa_sng/rekomendacii/20 (дата обращения: 12.05.2025).

18. Соглашение о сотрудничестве государств – членов Организации Договора о коллективной безопасности в области обеспечения информационной безопасности // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/542645728> (дата обращения: 27.05.2025).

19. Цифровая трансформация. Термины и определения = Лічбавая трансфармацыя. Тэрміны і значэнні : СТБ 2583-2020. – Введ. 01.03.2021. – Мн. : Госстандарт, 2020. – 16 с.

20. Building Thriving Digital Ecosystems: an Opportunity for Regional Governments // Sustainable Digital Infrastructure Alliance (SDIA). – URL: <https://ided.digital/governments/thriving-digital-economy> (дата обращения: 27.05.2025).

21. Sussan, F. The digital entrepreneurial ecosystem / F. Sussan, Z. J. Acs // Small Business Economics. – 2017. – № 49. – P. 55–73.

Дата поступления статьи: 15.05.2025.

Современные исследовательские интересы в области социокультурной деятельности библиотек

В статье методом автоматизированного контент-анализа выявлены исследовательские интересы в области социокультурной деятельности библиотек. Материалом послужили названия 1 241 публикации, из которых были выделены 763 разных значимых слова. Результаты показали, что внимание исследователей сосредоточено на социокультурном проектировании, продвижении книги и чтения, сохранении историко-культурного наследия, использовании социальных сетей в социокультурной деятельности, организации библиотечного пространства, досуговой, просветительской и краеведческой деятельности библиотек, социокультурной деятельности сельских библиотек, работе с молодежью. В большей части исследования ограничиваются раскрытием опыта деятельности конкретных библиотек, практически не затрагиваются вопросы подготовки библиотечных специалистов к осуществлению социокультурной деятельности и пока активно не разрабатываются вопросы применения искусственного интеллекта в реализации направлений социокультурной деятельности библиотек.

Ключевые слова: библиотеки, социокультурная деятельность библиотек, контент-анализ, публикации, библиотечные исследования.

Kozlenko E.

Belarusian State University of Culture and Arts

Current Research Interests in the Field of Sociocultural Activities of Libraries

The article explores research interests in the field of sociocultural activities of libraries through automated content analysis. The material consisted of titles from 1 241 publications, from which 763 significant words were selected. The results showed that researchers' attention is focused on sociocultural design, promotion of books and reading, preservation of historical and cultural heritage, use of social networks in sociocultural activities, organization of library space, leisure, educational and local history activities of libraries, sociocultural activities of rural libraries, and work with youth. For the most part, research is limited to describing the experiences of specific libraries, the issues of training library specialists to carry out socio-cultural activities and the issues of the application of

artificial intelligence in the realization of the directions of socio-cultural activity of libraries are not yet actively developed.

Keywords: libraries, socio-cultural activities of libraries, content analysis, publications, library research.

Значимость социокультурной деятельности в общей структуре деятельности библиотек сегодня несомненна. Так, проектная инициатива библиотеки как артсемантического и клубного пространства представлена как одна из возможных в итоговом резюме форсайт-сессии «Библиотекарь будущего» [1, с. 19]. Ю. А. Переверзева обращает внимание на философско-социальную суть и общественное значение социально-культурной деятельности, и что «именно в данном ракурсе, начиная с 1920-х гг. XX в., работают библиотеки, а социально-культурная функция стала важнейшей в блоке их сущностных функций» [5, с. 36–37]. Брайен Мэтью (Brian Mathews) подчеркивает, что независимо от того, является ли библиотека публичной или академической, для того чтобы оставаться актуальной в быстро меняющейся глобальной среде, она должна обеспечить среду для инноваций, продуктивности, сотрудничества и знаний [10]. Ник Филд и Рози Тран (Nick Field and Rosie Tran) подтверждают, что библиотеки больше не являются просто хранилищами старых книг, они являются жизненно важными компонентами социальной и экономической инфраструктуры общества, которая связывает сообщества и способствует развитию творчества и инноваций [9, с. 59]. Л. Ю. Фазлиева и Е. А. Шуклина ставят вопрос, что сегодня каждая библиотека встает перед выбором: прекратить свое существование или обрести себя в новом качестве, определяя при этом как тенденцию ближайших нескольких лет переориентацию библиотек, превращение в культурно-интеллектуальные или культурно-досуговые центры, выполнение несвойственных ранее функций [7]. Важную ремарку делают авторы отчета «Creative Communities: The cultural benefits of Victoria's public libraries»: «...библиотечная деятельность является культурной в обоих смыслах слова – культурной в том смысле, что она оживляет жизнь общества, и культурной в своей приверженности искусству, книгам и идеям...» [8, с. 2]. Тем не менее, рассматривая современную библиотеку и вызовы времени, А. М. Мазурицкий и Г. А. Кузичкина предостерегают, что нельзя допустить, чтобы «книги и информационные ресурсы библиотек рассматривались только как “приправа к досугу”» [2, с. 32], и эту позицию сегодня поддерживают многие ученые и практики.

Переосмысление роли и функций библиотек связано с объективными процессами социокультурных и цифровых трансформаций. В частности, среди ключевых направлений социокультурной деятельности библиотек,

сформировавшихся эволюционно и зачастую пересекающихся между собой, можно определить непосредственно продвижение книги и чтения, организацию интеллектуального досуга, образование и просвещение по разным направлениям (популяризация науки, экология, здоровый образ жизни и т. п.), развитие информационной культуры и медиаграмотности, формирование национальной и культурной идентичности, сохранение и популяризация культурного и исторического наследия, развитие креативных индустрий, создание общественных пространств и содействие социальной активности местных сообществ, социокультурное проектирование и др.

Указанное требует особого теоретического, методического и технологического обоснования и находит свое отражение в публикациях в профессиональной печати, выступлениях на научных мероприятиях разного уровня и формата, подготовке соответствующих методических и учебных материалов и руководств.

Цель работы – на основе массива публикаций выявить связанные с социокультурной деятельностью библиотек тенденции и направления, представляющие наибольший интерес для научного сообщества и специалистов-практиков.

Для исследования публикационной активности используются различные методы. В частности, анализ цитирования, анализ совместного цитирования, анализ сопутствующих слов и т. д. Одним из наиболее распространенных методов выступает контент-анализ, развитие которого претерпело несколько фаз, что связано в том числе с распространением цифровых технологий.

Одним из распространенных методов выступает также контент-анализ или анализ содержания – количественный анализ текстов и текстовых массивов с целью последующей содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей [4]. Главное в контент-анализе – это количественное описание смыслового и символического содержания документа, фиксация его объективных признаков и подсчет последних. Сегодня распространение данного метода исследований во многом связано с развитием сервисов, в том числе онлайн-сервисов, обработки больших массивов оцифрованных данных.

Для анализа была использована выборка из опубликованных с 2022 г. по настоящее время¹ работ, сформированная на базе крупнейшей ведущей электронной библиотеки научной периодики на русском языке eLIBRARY.RU. На платформе был проведен расширенный поиск по фразам

¹ Поиск для целей данного исследования и окончательное формирование выборки были окончены 05.06.2025.

«социокультурная деятельность библиотек» (найлены 182 публикации) и «социально-культурная деятельность библиотек» (найлены 64 публикации) с учетом морфологии, а также доступный на платформе нейропоиск – поиск близких по тематике публикаций с применением нейросети SciRus-tiny (найлены 995 публикаций). Отметим, что в выборку попали как работы знаковых исследователей и специалистов, так и студенческие работы с конференций разного уровня.

Итого размер выборки до удаления дубликатов составил 1 241 публикацию (статьи, монографии, учебники). Сплошным просмотром были удалены дубликаты названий из публикаций, часть публикаций прошла отбор по текстам аннотаций и полным текстам. Участие человека в этом процессе было важно, так как встречались одинаковые названия работ разных авторов; было несколько случаев одного названия и у одного автора, но аннотации и тексты немного отличались.

Для программной реализации контент-анализа были выбраны инструменты сервиса работы с текстами Istio, который отмечен рядом исследователей как наиболее функциональный и удобный в применении [3; 6 и др.]. Семантический анализ текста от Istio позволяет оценить документ по процентному соотношению ключевых слов в тексте, т. е. измеряется плотность (частота) встречаемости ключевых слов, их процентное соотношение ко всему объему текста; в сервисе нет ограничений по количеству символов проверки.

Для подсчета количества лексем первичной явилась корректировка названий в единые словоформы, удаление знаков пунктуации и незначимых слов (предлогов и т. д.). В результате число значимых слов во всех заголовках составило 763. Далее с использованием инструментов Istio из набора данных были выделены и проранжированы наиболее часто встречающиеся слова.

В целом такая текстовая аналитика позволяет в автоматизированном режиме переводить большие объемы неструктурированного текста в количественные данные для выявления идей, тенденций и закономерностей, а в сочетании с инструментами визуализации данных этот метод позволяет понять историю, стоящую за цифрами, делать прогнозы и принимать решения.

За анализируемый период (2022 – 05.06.2025) после удаления дублетов всего из названий публикаций было выделено 763 разных значимых слова, исключая стоп-слова (для наглядности были удалены наиболее часто встречающиеся слова «библиотека» и «библиотечный»).

Количество употреблений значимых слов и их релевантность (в данном случае, это показатель того, насколько слово отражает содержание всего условного текста, составленного из названий) представлены на рисунке 1.

#	Слово	Кол-во	Релевантность	% в ядре	% в тексте
1	проект	64	8	8.4%	8.3%
2	продвижение	35	4.37	4.6%	4.5%
3	сохранение	26	3.25	3.4%	3.4%
4	соцсети	26	3.25	3.4%	3.4%
5	пространство	24	3	3.1%	3.1%
6	сельский	22	2.75	2.9%	2.8%
7	досуговая	22	2.75	2.9%	2.8%
8	просветительский	20	2.5	2.6%	2.6%
9	молодёжь	20	2.5	2.6%	2.6%
10	краеведение	19	2.37	2.5%	2.4%
11	цифровой	18	2.25	2.3%	2.3%
12	чтение	18	2.25	2.3%	2.3%
13	инновация	17	2.12	2.2%	2.2%
14	форма	17	2.12	2.2%	2.2%
15	регион	16	2	2.1%	2%
16	научный	15	1.87	1.9%	1.9%
17	детский	14	1.75	1.8%	1.8%
18	популяризация	13	1.62	1.7%	1.7%
19	модельный	13	1.62	1.7%	1.7%
20	инклюзия	12	1.5	1.5%	1.5%

Рисунок 1 – Количество упоминаний и релевантность значимых слов (скриншот)

Статистический анализ названий статей показал следующее. На первом месте по количеству упоминаний находится слово «проект» (соответственно, и его производные «проектный», «проектирование» и др.), что подтверждает актуализацию проектного подхода в социокультурной деятельности библиотек, а также его разработанность в практической деятельности. Проявляется (и сохраняется) большой интерес исследователей к продвижению книги и чтения, сохранению библиотеками историко-культурного наследия в контексте социокультурной деятельности, использованию социальных сетей в социокультурной деятельности, организации библиотечного пространства во всех его вариациях, досуговой деятельности библиотек, а также к развитию социокультурной деятельности сельских библиотек. Не менее важны для исследователей просветительская и краеведческая деятельность библиотек, работа с молодежью.

Далее, в первой двадцатке наиболее употребляемых словоформ нет значимых различий, но можно отметить достаточно частое использование

«цифровой», «инновация», что свидетельствует о смещении акцента в исследованиях на использование современных технологий в социокультурной деятельности библиотек.

Логично, что исследователей также интересуют аспекты чтения и его популяризации, различные формы социокультурной деятельности библиотек, ее разработки на уровне регионов, социокультурная деятельность в детских, научных и модельных библиотеках, а также возможности работы в рамках инклюзии (социокультурная адаптация и реабилитация).

Проблемность рассматриваемой тематики уточняется указаниями на анализ, контекст, аспект, перспективы. Примерами подобных заголовков являются: «Актуальные проблемы теории и практики социально-культурного проектирования деятельности сельской библиотеки: опыт системного анализа», «Цифровой формат рекомендательной библиографии в контексте реализации социально-культурных функций библиотек», «Культурно-досуговая деятельность современной библиотеки: библиотечковедческий аспект», «Досуговая деятельность в современной модельной библиотеке: проблемы и перспективы развития» и др.

Ожидаемо, что внимание исследователей сосредоточено как на теоретических аспектах социокультурной деятельности библиотек («Социальные и культурные функции библиотек в контексте их деятельности как социокультурных институтов», «Социокультурная деятельность библиотеки: содержательно-функциональный анализ» и др.), так и на технологических («Цифровизация и другие современные тенденции в области развития игровых технологий в культурно-просветительской деятельности детских библиотек», «Технология социокультурного проектирования: освоение инноваций как инструмента для развития библиотечной сферы» и др.). Значительная часть проанализированных публикаций посвящена раскрытию опыта социокультурной деятельности конкретных библиотек.

В названиях проанализированных публикаций незначительно звучат вопросы подготовки библиотечных специалистов к реализации социокультурной деятельности библиотек и спорные на сегодняшний момент вопросы применения библиотечными специалистами нейросетей в социокультурной деятельности, при этом в профессиональном пространстве наблюдается ускоренный рост публикаций и выступлений по вопросам применения нейросетей в различных процессах библиотечно-информационной деятельности (в русскоязычной среде это исследования Л. Я. Шрайберга, А. И. Каптерева, М. Ю. Нещерет, В. К. Степанова, А. О. Фёдорова и др.).

Ограничением настоящего исследования явилось изучение источников, размещенных только на платформе eLIBRARY.RU, что дало неполную картину исследований в рамках предметного поля; кроме того, исследование употреблений биграмм и триграмм (сочетаний двух или трех лексических единиц, связанных семантическими отношениями) в рамках обозначенного предметного поля или контент-анализ всех аннотаций и полных текстов публикаций мог дать другое соотношение значимых слов.

Внимание исследователей, изучающих социокультурную деятельность библиотек, в последние годы главным образом сосредоточено на социокультурном проектировании, продвижении книги и чтения, сохранении библиотеками историко-культурного наследия, использовании социальных сетей в социокультурной деятельности, организации библиотечного пространства во всех его вариациях, досуговой деятельности библиотек, социокультурной деятельности сельских библиотек, просветительской и краеведческой деятельности библиотек, работе с молодежью. Между тем в большей своей части исследования ограничиваются раскрытием опыта социокультурной деятельности конкретных библиотек, практически не затрагиваются вопросы подготовки библиотечных специалистов к осуществлению этой деятельности и пока еще активно не разрабатываются вопросы применения искусственного интеллекта в реализации направлений социокультурной деятельности библиотек. Также можно заявить перспективным пул публикаций, ключевые слова названий которых не заняли высокие позиции в рейтингах (например, «праздник», «анимация», «акция», «волонтерство», «фестиваль», «подкастинг», «экскурсия», «рекреация» и др.).

В значительной степени публикационная активность и интересы авторов не поддаются регулированию извне, а обусловлены в первую очередь происходящими процессами и внутри исследуемых объектов. Тем не менее как перспективные в отношении социокультурной деятельности библиотек можно обозначить концептуальные уровни для реализации исследовательских интересов: ценности, цели, знания и методы. Ценности – это философия, теория социокультурной деятельности, ценности выражают отношение субъекта к объекту, детерминируют деятельность субъекта; здесь исследуется сущность социокультурной деятельности, подходы к интерпретации социокультурной деятельности библиотек, ее задачи. Цели – это желаемые результаты, которые исследователь предвосхищает, исходя из своего понимания сути культуры, своей профессии, прорабатывая отдельные векторы социокультурной деятельности библиотек (продвижение книги и чтения, культурно-

развлекательная деятельность, создание общественных пространств, социокультурное проектирование и др.). Знания и методы – это предписания о собственных возможностях и способностях в реализации социокультурной деятельности в условиях библиотек.

Практическая значимость проведенного исследования состоит в том, что на основе разрабатываемых тем, связанных с социокультурной деятельностью библиотек, авторы смогут подобрать темы для своих исследований, понять, по каким исследовательским проблемам наработано большее количество материала, а какие темы еще предстоит осветить в науке и проработать на практике. С помощью метода контент-анализа, применяемого в данном исследовании, можно провести ретроспективный анализ публикаций, отследить динамику изменения исследовательских интересов научного и профессионального сообщества в области социокультурной деятельности библиотек и др.

В целом можно констатировать, что значимость и потенциал социокультурной деятельности в работе библиотек очевидны; в том или ином соотношении направления социокультурной деятельности библиотек рассматриваются в печати и продолжают вызывать интерес у ученых и практиков.

Список использованных источников и литературы:

1. Библиотекарь будущего : форсайт-сессия, 25–26 февр., Иркутск : итоговое резюме. – Иркутск, 2021. – 26 с. – URL: https://atlas100.ru/upload/pdf_files/Resume_librarian.pdf (дата обращения: 11.06.2025).
2. Мазурицкий, А. М. Современная библиотека и вызовы времени / А. М. Мазурицкий, Г. А. Кузичкина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 5. – С. 22–36. – URL: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-5-22-36> (дата обращения: 12.11.2025).
3. Матвеева, Н. В. Декодирование замысла автора речевого высказывания с использованием методики денотативного анализа текста / Н. В. Матвеева // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2021. – № 2. – С. 26–35.
4. Пашинян, И. А. Контент-анализ как метод исследования: достоинства и ограничения / И. А. Пашинян // Научная периодика: проблемы и решения. – 2012. – № 3 (9). – С. 13–18.
5. Переверзева, Ю. А. Библиотека как современный социально-культурный центр: теоретические и организационные вопросы деятельности / Ю. А. Переверзева // Материалы Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры», Минск, 23–24 окт. 2013 г. / Нац. б-ка Беларуси ; сост. А. А. Суша ; науч. ред. Р. С. Мотульский. – Мн., 2013. – С. 36–41.
6. Польских, А. Г. Сравнительный анализ программного обеспечения для проведения контент-анализа / А. Г. Польских // FORCIPE. – 2020. – Т. 3. – С. 140.
7. Фазлиева, Л. Ю. Социокультурные услуги библиотеки: институциональные функции и тенденции развития / Л. Ю. Фазлиева, Е. А. Шуклина // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2015. – № 6 (39). – С. 139–146.

8. Creative communities: the cultural benefits of Victoria's public libraries : summary report / State library of Victoria. – Melbourne : Victoria, 2014. – 12 p. – URL: <https://www.slv.vic.gov.au/sites/default/files/Creative-communities-summary-report.pdf> (date of access: 20.06.2025).

9. Field, N. Reinventing the public value of libraries / N. Field, R. Tran // Public library quarterly. – 2018. – № 37. – P. 113–126.

10. Mathews, B. Our strategy: be regenerative / B. Mathews // The chronicle of higher education. – URL: <https://www.chronicle.com/blognetwork/theubiquitouslibrarian/our-strategy-be-regenerative> (date of access: 15.06.2025).

Дата поступления статьи: 21.06.2025.

Проблема квалиметрической оценки деятельности библиотеки учреждения высшего образования в истории мировой науки и практики

В статье представлены результаты источниковедческого анализа проблемы квалиметрической оценки деятельности организации как объекта научного исследования. Сделан упор на выявление методик оценки качества деятельности университетских библиотек.

Ключевые слова: квалиметрия, качество, деятельностный подход, университетские библиотеки, история науки.

Lyutsko N.

National Library of Belarus

The Problem of Qualimetric Assessment of the Activities of the Library of a Higher Education Institution in the History of World Science and Practice

The article presents the results of the source study analysis of the problem of qualimetric assessment of the organization's activities as an object of scientific research. The focus is on identifying methods for assessing the quality of university library activities.

Keywords: qualimetry, quality, activity-based approach, university libraries, history of science.

Проблема внедрения квалиметрического подхода в деятельность библиотек учреждений высшего образования предполагает знание современного состояния этого направления, выявление недостатков, препятствующих его эффективному развитию, анализ междисциплинарных наработок, которые прямо либо косвенно могут существенно дополнить методологический аппарат прикладной педагогической науки и библиотековедения. Важно также понять социально-экономическую природу технологии оценки и ее педагогическую составляющую, внешние и внутренние системные связи, закономерности и детерминанты развития. Все это наиболее наглядно проявляется в изучении эволюции методик квалиметрической оценки качества. Как отмечала Л. В. Хведченя, «именно через призму истории можно лучше увидеть явление как целое, со всеми

присущими ему закономерностями и детерминирующими факторами развития» [31, с. 108]. Опираясь на существующие труды в создании новых научных знаний, нами был проведен ретроспективный источниковедческий анализ методик квалиметрической оценки качества в целом, фокусируясь на отдельных технологиях оценивания деятельности организации как системы. В педагогической и библиотечковедческой литературе такой анализ ранее не проводился. Полученные в данном исследовании результаты могут быть использованы для дальнейшего изучения этой проблематики.

Система оценки качества объекта уходит в глубину веков и наглядно прослеживается в контексте развития материального производства. В научно-методической, производственно-практической и учебной литературе становление квалиметрии чаще рассматривают в призме квалитологии (общей науки о качестве) и выделяют три этапа, в рамках которых целесообразно анализировать эволюцию данной проблематики [15, с. 10]. Первый период, донаучный, охватывает древние времена истории человечества и середину XIX в. Он характеризуется теоретическим осмыслением проблемы качества в философских и экономических трудах Аристотеля, Канта, Гегеля и др., постановкой первых задач обеспечения качества производства. Второй этап длится с середины XIX в. до середины XX в. В этот период формируется и развивается система взглядов на проблему качества, разрабатываются теории: качества человеческого труда, методов управления качеством, контроля качества и др. Третий этап приходится на период с середины XX в. по настоящее время и характеризуется развитием системы управления качеством и появлением стандартов качества, междисциплинарным синтезом в рамках общей науки о качестве, появлением квалиметрии и различных концепций теории качества. Характерной особенностью современного этапа развития квалитологии является появление системно-философской и научной рефлексии науки о качестве как ответ на потребности поиска новых механизмов совершенствования жизни, развития человечества в целом. На этом этапе формируется научная парадигма об управлении качеством. Появляется общественная потребность и научная возможность системного рассмотрения проблемы креативности и качества человека, его труда и жизни.

С позиции современной теории организации квалиметрической оценки представляют интерес первые философские подходы к понятию «качество», которые появились в эпоху Античности (Ассирия, Древний Египет, Греция, Древний Рим). Предпосылками изучения качественных и количественных изменений бытия стали природные явления. Древнегреческий философ Гераклит, наблюдая за изменениями погоды, создал первое учение о мере, в котором уделял особое значение проблеме качества. В свою очередь,

Демокрит, излагая учение об атомах, впервые заострил внимание на качественно-количественных отношениях [28, с. 124, 198]. Вслед за ними Аристотель (III в. до н. э.) считал, что «благодаря качеству каждый объект существует в движении и мыслится как отграниченное от других объектов. Вне объекта нет качества – ибо это видовое отличие сущности объекта». Мыслитель впервые заострил внимание на различии предметов оценки и дифференцировал их по принципу «плохой – хороший» [30, с. 47–48]. В «Метафизике» он определил для понятия «качество» 4 философских основания: как видовое отличие сущности; как количественное выражение определенных чисел; как наименование состояния сущностей в движении; как свойства с определенной оценкой вещей [6, с. 169].

С точки зрения Канта, предмет оценки должен быть «представлением субъекта и вместе с тем отличаться от его представлений, существовать в сознании субъекта и при этом быть независимым от него, обладать одновременно и идеальной и объективной реальностью» [12, с. 39]. Представители элейской древнегреческой школы (конец VI – первая половина V в. до н. э.) считали, что «понятие качеств является состоянием субъекта» и выделяли объективные качества (присущие природным явлениям) и субъективные (присущие человеку) [21, с. 75].

Развитие оцениваемого объекта зависит от его специфических особенностей и может быть как быстрым, так и постепенным, однако любая скорость скачка относительна. Философы Древней Индии, зародившейся в X–IX вв. до н. э. считали, что «качество существует в какой-либо субстанции и вне ее существовать не может» и выделяли 24 вида «качеств», среди которых: число, величина, видовое отличие, познавательная способность, достоинство, недостаток и др. [32, с. 20]. Приверженцам древнекитайской философии (XI–III вв. до н. э.), в свою очередь, «было не свойственно делить мир на два или несколько отдельных, обладающих разным качеством бытия регионов сущего». Китайские мыслители того времени исходили из того, что иероглиф, который обозначал слово «качество» двумя элементами – «равновесие» и «деньги», мог быть отождествлен с понятиями «высококласный» и «дорогой» [25, с. 32].

Английский философ Д. Локк полагал, что понятие «качество» образуют «объективные свойства, которые присущи предмету». Среди таких свойств он выделял массу, форму и размер, считая их первичными. Вторичными философ считал свойства, несовпадающие с материальными предметами состояния. Дальнейшие рассуждения Д. Локка о качестве привели исследователя к первым попыткам деления этого понятия на две категории – субъективное качество и объективное качество [8, с. 82–113].

Развивая теорию Аристотеля, Гегель рассматривал качество с позиции механизма саморазвития объекта оценки. Качеством он называл «целостную характеристику функционального единства существенных свойств объекта, его внутренней и внешней определенности, относительной устойчивости, его отличия, а также сходства с другими объектами». Философ считал, что качество является неотъемлемой частью объекта оценки, его определенностью. Если объект «теряет свою определенность, тем самым – перестает существовать». Гегель отмечал, что качество «обнаруживается в совокупности свойств оцениваемого объекта». Свойствами объекта оценки мыслитель называл «способы проявления определенных сторон объекта по отношению к другим объектам при взаимодействии с ними». Рассуждения о некоторой совокупности объектов привели Гегеля к количественным характеристикам вещей. Под количеством он понимал «определенность вещи, благодаря которой ее можно разделить на однородные части или собрать воедино». И если, по мнению Гегеля, качество является «тождественным с бытием объекта», то количество, напротив, «не отождествляется с его определенностью». Вместе с тем любое качество, в гегелевской трактовке, имеет свою меру – зону, в пределах которой оно модифицируется, варьируется в силу изменения количества отдельных несущественных свойств, сохраняя свою качественную определенность. При нарушении «границы меры» количественными изменениями, оцениваемый объект, предмет или процесс претерпевает коренные изменения качества. Любые изменения качества оцениваемого объекта (переход от старого «качественного» состояния в новое благодаря количественным изменениям), так или иначе связан со «скачком». Гегель отмечал, что скачок является результатом взаимодействия и единства непрерывности и прерывности развития объекта [4, с. 273–274]. Таким образом, теория Гегеля и иных философов помогла будущим поколениям осознать то, что качество предмета проявляется через его свойства только при взаимодействии с другими предметами, увеличение либо уменьшение количества предметов влечет за собой изменение качественных характеристик и наоборот. Именно Гегель заложил три формы начальной ступени бытия предмета – определение категорий качества, количества и меры, которые образовали закон перехода количественных изменений в качественные. Этот философский постулат стал основной теоретической предпосылкой для формирования практической квалитологии, квалитрии и менеджмента качества, которые позже образовали общую научную дисциплину – качествоведение.

Первыми практическими попытками оценки качества продуктов человеческого труда являются маркировки гончарных изделий о. Крит в XV в. до н. э. Эти пометки свидетельствовали о высоком качестве изделия и

идентифицировали его изготовителя. Отличительные знаки того времени позволяли оценить качество продукции по двум шкалам – «шкале наименования» и «адресной шкале» [11, с. 7]. Появление этих способов обозначения продукции явилось прообразом формирования фирменной информации и способствовало развитию первых экспертных методов оценки качества. Одним из древнейших примеров экспертной оценки считаются первые дегустации вин на Ближнем Востоке (Месопотамия, Малая Азия, Палестина, Египет, Иран), которые берут свое начало от эпохи неолита и известны около 8 тыс. лет до н. э. [27, с. 5].

К XVI в. н. э. количество разнообразных товаров на мировом рынке продаж увеличилось настолько, что потребовалась их классификация, определение стоимости, оценка качества и изучение спроса потребителей. Такая необходимость привела к возникновению нового научного направления – товароведения. Первая кафедра товароведения была организована в 1549 г. при Падуанском университете в Италии и занималась описанием редких и специфических товаров. Английский прозаик Р. Хаклит (R. Hakluyt), живший в тот период, говоря о важности качества, отмечал, что только безупречная добротность товара обеспечит доверие к нему [13, с. 12].

В середине XIX в., когда промышленность и товарооборот достигли значительных успехов, зародилась концепция отчуждения человека от продуктов его собственного труда, которая стала одним из основных положений теории К. Маркса и Ф. Энгельса. В марксизме (диалектическом материализме) нашли дальнейшее развитие взгляды Гегеля на проблему качества. Отмечалось, что существует не качество как таковое, а лишь вещи, обладающие многими качествами. Категория «качества объекта» в марксизме не сводилась только к отдельным его свойствам, а выражалась в единстве существенных свойств объекта и его отличительных особенностей от других объектов или сходства с ними. Как и в теории Гегеля, в марксизме отстаивалась идея единства и взаимной обусловленности качества и количества [19, с. 547]. К примеру, в «Капитале» К. Маркс и Ф. Энгельс рассматривают категорию «качество» с позиции потребительской стоимости объекта. Они отмечают, что каждую вещь можно рассматривать с позиции качества и количества, которые в совокупности образуют ее различные свойства. Многогранность свойств той или иной вещи, формируют ее полезность для потребителя. Полезность вещи влияет на ее потребительскую стоимость, которая и является качеством [20, с. 197].

Появление и развитие международной торговли (конец XIX – начало XX в.), помимо описания, сравнения и определения стоимостных величин товара, требовало классификации продукции по комплексным «качественным» категориям. Необходимо было «измерять не только

отдельные свойства продукции, но количественно оценивать ее качества по совокупности всех основных потребительских свойств» [26, с. 13]. В этот период в Европе, США и России начались разработки методов оценки качества продукции в баллах. С целью решения задач комплексной оценки качества продукции, появилась первая система управления этим процессом, предложенная американским инженером Ф. У. Тейлором (Frederick Winslow Taylor) в 1905 г. Новая разработка позволила осуществить объективный, а не субъективный контроль готовой продукции; содержала в себе первые требования к качеству изделий в виде шаблонов, интервалов верхних и нижних допусков, проходных и непроходных калибров. Это впервые позволило отличать дефектную (бракованную) продукцию от качественной. Важно отметить, что именно Ф. У. Тейлор заложил первые предпосылки управления персоналом организации. Он применил научный подход к построению отдельных процессов и предприятия в целом, впервые разработал организационные принципы (структурирование, измерение и нормирование труда; оптимальное распределение работы; правильный отбор и обучение сотрудников; поддержание трудовой дисциплины; денежное стимулирование; система штрафов и др.). Благодаря системе Ф. У. Тейлора появилась возможность профессионального обучения сотрудников работе с контрольными и измерительными приборами, что повлекло за собой появление первых специалистов по качеству (инспекторов, технических контролеров и др.). После обоснования системы управления качеством Ф. У. Тейлор задумался о функциональном управлении, которое заключалось в эффективном распределении функций контроля качества среди сотрудников, отвечающих за различные аспекты деятельности организации [22, с. 123]. Таким образом, в настоящее время Ф. У. Тейлора считают основоположником научной организации труда и менеджмента качества.

Тем временем в России впервые обосновал и применил аналитический метод оценки качества продукции известный кораблестроитель А. М. Крылов в 1907 г. С помощью весовых коэффициентов, учитывающих степень выраженности каждого свойства корабля и их неравнозначности, он оценил качество, существовавших в тот период кораблестроительных проектов [14, с. 11]. Во многом этот способ считается первой предпосылкой зарождения квалитметрии.

Дальнейшее совершенствование весовых коэффициентов привело к утверждению 14 сентября 1918 г. декрета «О введении международной метрической десятичной системы мер и весов», который сыграл большую роль в области оценки качества и сертификации продукции.

Вслед за А. М. Крыловым, в 1922 г. американский физик П. У. Бриджмен (Percy Williams Bridgman) предложил метод сведения

нескольких количественных оценок различных параметров, которые характеризовали качество продукции, к одному показателю. В 1928 г. М. А. Аранович пришел к аналогичным выводам. Позже – в 1929–1930 гг. – П. А. Флоренский и ряд других исследователей при количественной оценке продукции разработали совершенно новые способы обработки данных и важные методологические подходы к качеству.

В 1924 г. система управления качеством Ф. У. Тейлора получила дальнейшие разработки. Так, группа американской компании «Bell Telephone Laboratories» (AT&T) под руководством Р. Л. Джонсона заложила основы статистического управления качеством, среди которых: контрольные карты У. Шухарта; таблицы выборочного контроля качества Г. Доджа, Г. Роминга, А. Уолда и др. [34, с. 122–123]. В 1931 г. У. Э. Шухарт (Walter Andrew Shewhart) обобщил весь накопленный опыт использования статистических методов в своей книге «Экономический контроль качества производимой продукции». Работа была направлена прежде всего на обоснование контрольных карт как главного статистического метода. Говоря о качестве, У. Э. Шухарт отмечал, что это понятие «имеет объективную физическую характеристику и субъективную сторону – на сколько вещь «хороша». Взгляды У. Э. Шухарта оказали влияние на характер первых работ У. Э. Деминга (William Edwards Deming). В 1934 г., выступая в Японии, он также акцентировал внимание на важности использования контрольных карт и выборочного статистического контроля в процессе управления качеством продукции [38, р. 6]. Однако, в отличие от У. Э. Шухарта, У. Э. Деминг уже тогда задумывался о системности этого понятия. Системный подход и идеи У. Э. Шухарта легли в основу его первого цикличного процесса управления качеством или «цикла Деминга», суть которого заключалась в планировании, осуществлении, проверке и действии. Ученый также призывал руководителей компаний к участию в программах улучшения качества. У. Э. Деминг уже в тот период задумывался о влиянии общих и специальных факторов на качество организации. В связи с усложнением системы оценки качества в целом, появилась необходимость обучения кадровых ресурсов статистическим методам. Это повлекло за собой появление в организациях первых статистических служб и новой специальности – инженера по качеству, который должен был не только инспектировать продукцию и сотрудников, но и выявлять причины, слабые места, предупреждать нарушения процессов, грамотно управляя ими. В этот период упор организации качества предприятия делался на точность настроенности процессов, комплексный анализ и регулирование контрольных, стандартных и статистических карт и др. На наш взгляд, именно в это время формируются

первые предпосылки комплексного восприятия проблемы оценки качества предприятия как системы, его продукции и кадровых ресурсов.

В СССР в 20-х гг. XX в. к проблеме управления качеством подходили более радикально. Так, к 1925 г. в стране окончательно сформировалась система стандартизации производства, основанная на жесткой исполнительской дисциплине и неукоснительном соблюдении государственных стандартов (ГОСТ), вплоть до уголовной ответственности. Первый ГОСТ утвержден в 1926 г. Комитетом по стандартизации СССР, а в 1940 г. был издан указ «Об ответственности за выпуск недоброкачественной и некомплектной продукции и за несоблюдение обязательных стандартов промышленными предприятиями» [33, с. 16]. Такой подход, безусловно, нормировал производство, однако игнорировал проблему качества функционального кадрового менеджмента, столь широко развиваемого в американской научной литературе.

В конце 40-х гг. XX в. в мировой науке и практике продолжалось теоретическое обоснование статистических методов оценки качества. Так, изучая вопросы повышения качества продукции и производственных процессов, японский ученый Г. Тагучи внес вклад в методологию математической статистики в части планирования эксперимента по оценке и контролю качества. Методы Тагучи получили название «инжиниринг качества», суть которых сводилась к повышению качества за счет снижения расходов. В тот период, японский статистик пришел к выводу, что понятия «стоимость» и «качество» взаимосвязаны между собой. Он впервые ввел термин «потеря качества» [43, р. 57].

В 50-е гг. XX в. У. Э. Деминг в своих трудах постепенно сместил акцент со статистического менеджмента в пользу менеджмента качества организации и возложил на него большую ответственность. Автор считал, что успешное развитие этого направления может осуществляться комплексно, как на индивидуальном и общественном уровнях, так и на уровне компании. Он выступал также за отмену оценивания заданий и результатов работы персонала по причине негативного влияния на командный дух. С целью продвижения своих идей, в 1950 г. У. Э. Деминг предложил 14 ключевых принципов менеджмента организации, среди которых: постоянное улучшение качества всех процессов компании; введение в практику работы подготовку и переподготовку кадров; поощрение стремления сотрудников к образованию и совершенствованию; переход от авторитарного управления персоналом к эффективному и др. Он справедливо отмечал, что организации не стремятся к оперативному улучшению качества по причине отсутствия четких и постоянных целей и желания получить быстрый результат; неэффективности аттестации и ранжирования кадровых ресурсов, включая управленцев;

приоритета количественных методов оценки деятельности организации над качественными и др. У. Э. Деминг видел решение проблемы качества компании в решимости руководства к переменам; создании четкого плана действий по улучшению показателей деятельности; вовлеченности подчиненных и согласовании с ними особенностей работы в этом направлении [38, с. 8–9].

Единомышленниками У. Э. Деминга в тот период, по праву считались Д. М. Джуран (Joseph M. Juran) и А. В. Фейгенбаум (Armand Vallin Feigenbaum). Так, в 1951 г. Д. М. Джуран впервые обосновал переход от контроля качества к управлению качеством. Именно с появлением трудов Д. М. Джурана в научный оборот окончательно вошло понятие «управление качеством» через улучшения деятельности. Под улучшениями он понимал «превышение уже достигнутых результатов работы в области качества, связанное со стремлением человека установить новый рекорд». Ученый говорил, что непрерывные улучшения качества и есть изменения, сменяющие политику стабильности. Такая точка зрения подчеркивает взаимосвязь с теорией глубинных знаний У. Э. Деминга, содержащую в себе теорию вариабельности (статистической изменчивости качества) и психологию познания улучшений качества. Как и У. Э. Деминг, Д. М. Джуран разработал 14 этапов улучшения качества предприятия (спираль Джурана), однако его алгоритм был направлен на нормирование и контроль выпуска продукции. Позже Д. М. Джураном все же была предложена концепция ежегодного улучшения качества организации – Annual Quality Improvement (AQI). В ее основу легли идеи У. Э. Шухарта и У. Э. Деминга. Разработка содержала в себе также планирование руководством компании улучшений на всех этапах ее деятельности; организацию мероприятий по предотвращению нарушений цикла управления качеством; совершенствование управленческой деятельности и переход от стандартного исполнения приказов административного аппарата к планомерному управлению процессом улучшения качества компании и др. Д. М. Джуран считал, что залогом внедрения AQI является утверждение ежегодных программ улучшения качества; разработка методов улучшения, измерения и оценки качества организации; комплексное обучение кадровых ресурсов статистическим методам; модернизации административных процедур и др. В отличие от принципов У. Э. Деминга, инициативы Д. М. Джурана характеризовались стратегической направленностью, конкурентоспособностью и были рассчитаны на более долгосрочные результаты. Он впервые заложил основы экономического подхода к вопросу оценки качества организации и выделил несколько классов затрат на эту статью расходов, среди которых – затраты на предупреждение дефектности продукции; затраты на оценку качества;

издержки из-за внешних и внутренних отказов [40, р. 879–881]. Он частично поддерживал идеи Ф. У. Тейлора считая, что каждый сотрудник должен быть вовлечен в деятельность организации, направленную на повышение качества без возложения тотальной ответственности лишь на ключевых сотрудников. Развивая мысль У. Э. Шухарта о проблеме качества в целом, Д. М. Джуран говорил о том, что субъективная сторона качества заключается в степени удовлетворения потребителя, которую должен постоянно анализировать производитель. Он подчеркивал, что каждому менеджеру необходимо всегда действовать на благо повышения качества.

В те годы американским ученым А. В. Фейгенбаумом была также разработана концепция всеобщего менеджмента качества – Total Quality Control (TQC). Она отличалась системным подходом к процессу формирования качества. Автор впервые ввел понятие «комплексный контроль качества», под которым подразумевал «эффективную систему, интегрирующую все усилия разных групп организации по обеспечению и улучшению качества наиболее экономичным путем с целью полного удовлетворения потребителя». В период с 1951 по 1956 г. он первым среди ученых обратил внимание на взаимосвязь качества и экономичности, говоря, что качество является наиболее экономичным способом достижения эффективности. Кроме того, ученый пересмотрел суть понятия эффективности деятельности, обосновывая ее переход к «эффективной производительности труда» – затрат на изготовление исключительно качественной продукции. Как и Д. М. Джуран, А. В. Фейгенбаум предпринял попытку классификации затрат с учетом средств, выделяемых на управление качеством, среди которых – расходы на планирование улучшения качества (prevention costs); затраты на оценку качества (appraisal costs); издержки несоответствия показателям качества (failure costs). Помимо комплексного подхода к проблеме качества производства, А. В. Фейгенбаум также сделал акцент на обязательной приоритетности цели обеспечения качества организации для ее руководства [39, р. 93].

В тот период концепция Всеобщего менеджмента качества А. В. Фейгенбаума нашла дальнейшую поддержку в работах японского профессора К. Исикавы, который в 1949–1950 гг. также занялся изучением проблемы управления качеством. Характеризуя понятие «качество», ученый рассматривал его как важнейшую задачу менеджмента, направленную на реальное удовлетворение потребителей. Японский ученый первым поднял проблему взаимоотношений поставщика и потребителя услуг. В отличие от А. В. Фейгенбаума, К. Исикава концентрировал внимание не на глобальном управлении качеством, а на оценке деятельности компании – концепции «Company Wide Quality Control (CWQC). Он, как и У. Э. Деминг, выступал за

внедрение статистических методов оценки. Японский ученый разделял взгляды У. Э. Деминга, Д. М. Джурана и А. В. Фейгенбаума на вовлечение сотрудников в процесс улучшения качества организации и их непрерывном образовании. Вместе с тем часто критиковал Ф. У. Тейлора за потребительское отношение к кадровым ресурсам организации и выступал за индивидуальный подход через уважение к ним. К. Исикава впервые поднял вопрос о регулярности проверок функционирования систем управления качеством. В конце 1950-х гг. он предложил графический метод анализа причинно-следственных связей в процессе управления качеством. Этот метод со временем стал называться «диаграммами Исикавы» и пополнил систему инструментов современного менеджмента качества. В 1962 г. К. Исикава инициировал заочный кружок по качеству для японских рабочих, который способствовал формированию первых профессиональных компетенций в направлении [9, с. 21–22].

В то же время японский промышленный инженер С. Синго предложил свой вариант предупреждения ошибок в производственной деятельности предприятия или концепцию «Just-In-Time», которая предполагала организацию деятельности и всех ее составляющих точно в срок, без малейших отклонений [42, р. 154–156]. Его разработка была направлена на плановое исключение любых потерь и запасов, однако не учитывала проблему обеспечения качества предприятия в целом. Взгляды С. Синго получили немалую поддержку японского общества, и в 1959 г. он основал первый в мире Институт улучшения качества.

В начале 60-х гг. XX в. немецкий ученый Ф. Б. Кросби (Philip B. Crosby), основываясь на опыте американских и японских концепций качества, изложил свое видение этой проблемы. Говоря о качестве, он не соглашался с У. Э. Шухартом в аспекте понятия «добротность» объекта оценки, однако поддерживал Д. М. Джурана и К. Исикаву в вопросах удовлетворения потребителей и стремлении к предупреждению ошибок в деятельности организации. Как и А. В. Фейгенбаум, Ф. Б. Кросби сетовал на то, что повышение качества не требует больших затрат, оно повышает производительность труда за счет предупреждения несоответствий, тем самым, сокращая расходы на ликвидацию последствий. В отличие от американских ученых, работавших над классификациями расходов на качество организации, Ф. Б. Кросби считал, что оно само по себе является бесплатным (Quality is Free), поскольку должно постоянно присутствовать в деятельности компании и за него не требуется платить дополнительно при соблюдении концепции «Zero Defects» (ZD) или «ноль дефектов» [35, р. 101]. Вслед за У. Э. Демингом и Д. М. Джураном Ф. Б. Кросби разработал свои 14 принципов обеспечения качества предприятия, которые в основном

совпадали с мнением его предшественников по части командной ответственности за качество; поощрения стремлений сотрудников к поддержанию высокого качества организации и постоянного повышения их квалификации в этом направлении. Однако именно Ф. Б. Кросби, оперируя концепцией ZD, предложил проводить в компаниях «Дни качества» или «Дни «нулевых дефектов», постоянно осуществляя предупредительную деятельность в области поддержания его оптимального уровня. Немецкий ученый первым заострил внимание общественности на создании руководством компаний целевых групп, состоящих из профессионалов в области качества [36, р. 62–64]. В этой связи Ф. Б. Кросби предложил модель оценки зрелости руководителей предприятия на всех ключевых уровнях и универсальный способ определения степени компетентности компании в решении проблем обеспечения качества. Оценка управленческого аппарата осуществлялась по уровню оперативной зрелости, состоящей в умении быстро решать профессиональные задачи, и по показателю психологической зрелости – умению руководителя эффективно контактировать и управлять кадровыми ресурсами предприятия. Компетентность компании определялась по 6-ти параметрам, среди которых: статус отдела качества в структуре организации; существующее положение дел в компании; мероприятия по повышению качества деятельности предприятия; уровень расходов на обеспечения качества; стратегия и тактика рассмотрения существующих проблем качества организации; отношение руководства компании к проблемам оценки и оптимизации качества предприятия на всех уровнях его развития. Реальные результаты анализа готовности предприятия сопоставлялись с таблицей значений для каждого параметра в баллах. Чем ближе было фактическое значение показателя к табличному параметру, тем выше степень готовности предприятия к осуществлению деятельности по оценке качества. Со временем Ф. Б. Кросби смог создать целую систему графиков и таблиц, позволяющих анализировать деятельность любого предприятия, создавая оптимальные условия, достигать улучшения качества по всем параметрам [37, р. 155]. Таким образом, в 50–60-е гг. XX в. в США, Японии и Германии появлялись фундаментальные теоретические и практические разработки основ менеджмента качества и управления персоналом компании. Разрабатывались первые документированные системы оценки деятельности организации, грамотно распределявшие обязанности по обеспечению качества между руководителями и всеми сотрудниками компании. Уделялось особое внимание непрерывному образованию и повышению квалификации кадровых ресурсов организации в области оценки качества. Стремление к тотальному улучшению качества продукции

постепенно акцентировало внимание на человеческом факторе как главном ресурсе на пути к улучшению качества.

Введение авторитарной государственной регламентации всего промышленного производства СССР в 20–40-е гг. XX в. привело к существенному ухудшению качества продукции. Такая тенденция побудила советских ученых к глубокому переосмыслению этого понятия. Первым среди них стал военный инженер Г. Г. Азгальдов и группа его единомышленников, занимавшихся решением проблем комплексного количественного оценивания качества объектов любой природы, первоначально в области военного дела, производства и сферы искусства. Именно это побудило Г. Г. Азгальдова к разработке нового универсального подхода к объективной комплексной количественной оценке качества различных объектов. Так, в 1967 г. по его инициативе было высказано предложение назвать данный подход квалиметрическим (от лат. «qualis» – какого качества и древнегреч. «μέτρο» – мерить, измерять). Несмотря на сложности, доводы сторонников квалиметрии получили должную поддержку научной общественности. Так, совместная публикация в журнале «Стандарты и качество» [1, с. 34], вышедшая в 1968 г., положила начало квалиметрии как научной дисциплины, под которой авторы подразумевали «науку об измерении качества продукции». В том же году Г. Г. Азгальдов, А. В. Гличев и В. П. Панов подготовили книгу [2, с. 29], в которой исследовали терминологические вопросы качества, его природу, классификацию свойств и показателей, а также выявили закономерности формирования качества и управления им.

Дальнейшие исследования в области квалиметрии привели Г. Г. Азгальдова к подготовке в 1968 г. и защите в 1969 г. кандидатской диссертации, в которой он впервые упомянул термин «квалиметрия», а также разработал ее принципы и подходы.

Перечисленные выше работы способствовали утверждению в 1979 г. первого руководящего документа, содержащего методические указания по оценке технического уровня и качества промышленной продукции. В этом же году термин «квалиметрия» стандартизировался согласно ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения». Из документа следовало, что квалиметрия – это «область науки, предметом которой являются количественные методы оценки качества продукции» [29, с. 5].

Руководствуясь предыдущими исследованиями количественных оценок качества, Г. Г. Азгальдов разработал и изложил уже в докторской диссертации теоретические аспекты квалиметрии (применение комплексных количественных оценок качества; определение роли и места квалиметрии как

самостоятельной дисциплины в системе наук; разработка аксиоматической составляющей квалиметрии как науки; преимущества квалиметрических методов; формулирование проблематики квалиметрии и введение термина «определение ситуации оценки») [2, с. 14–15].

Конец 70-х гг. XX в. в мировой науке и практике был ознаменован обобщением и институционализацией накопленного опыта в области управления качеством. В это время на стыке педагогики и математико-статистических методов начала формироваться педагогическая квалиметрия. Она была направлена на изучение возможностей, методологии и технологии педагогических измерений в процессе мониторинга образовательной деятельности, разработку количественных и описательных шкал, заданий-индикаторов, создание первых систем расчета весовых коэффициентов в обучении и др.

В 1979 г. Д. М. Джуран организовал в США Институт качества, который, помимо прочего, оказывал специалистам компаний образовательные услуги [3, с. 89]. Ученый считал, что повышение квалификации сотрудников, положительно сказывается на обеспечении качества. В то время Д. М. Джуран, подобно древнегреческим философам, рассматривал это понятие с позиции объекта и субъекта качества. Под объектом качества, он по-прежнему подразумевал «соответствие назначению» или «пригодность к использованию», под субъектом – «степень удовлетворения потребителя» [16, с. 6].

В Европе и СССР стали задумываться о документировании систем обеспечения качества, их официальной регистрации и независимой сертификации. Под сертификацией понимали комплекс действий (испытания, надзор и аттестация) независимой стороны по проверке соответствия объекта требованиям нормативно-технических документов с последующей выдачей сертификата [18, с. 7–8]. На советских предприятиях вводились комплексные системы управления качеством продукции (КСУКП), которые позволяли организациям создавать группы качества и разрабатывать программы развития качества. В этот период получили широкое распространение курсы повышения квалификации в области управления качеством производства. Кроме того, в учреждениях высшего образования СССР впервые стали появляться учебно-методические комплексы по стандартизации и управлению качеством.

В начале 80-х гг. XX в. в США происходит переход от всеобщего контроля качества (TQC) к процессу тотального управления качеством продукции и предприятия в целом – Total Quality Management (TQM) [41, р. 9]. Если философия TQC была направлена на выполнение предприятиями

установленных требований, то TQM во главу угла ставила управление этими требованиями и целями обеспечения качества организации.

В конце 80-х гг. XX в. американские компании задумались о проблеме предупреждения нарушения качества продукции. В 1986–1987 гг. Б. Смит, вдохновившись идеями У. Э. Шухарта, У. Э. Деминга, Д. М. Джурана, К. Исикавы и Г. Тагучи, изложил свое видение процесса управления компанией в целом либо отдельными ее подразделениями с целью тотального предотвращения нарушения качества продукции на выходе. Его концепция получила название «6 Σ» (6 сигм). Как и в разработках предшественников Б. Смита, методология «6 Σ» руководствовалась статистическими методами управления качеством на основе анализа данных и фактов; была ориентирована на постоянное обучение персонала организации.

В этот период начала развиваться система международных стандартов по качеству ИСО 9000. Так, в 1987 г. Международной организацией по стандартизации при участии США, Канады и Германии было выпущено 5 наименований документов, регламентирующих обеспечение качества продукции на разных этапах ее производства. Вместе с тем, данные стандарты касались и качества деятельности организации, а именно: кадров, финансов, ответственности руководства, управления процессами и т. д.

Интерес к квалиметрии как науке среди библиотекосведов начал проявляться к 1984 г. Н. Ахалая впервые применила квалиметрические методы при изучении систематического каталога в рамках работы над кандидатской диссертацией под руководством Э. Р. Сукиасяна. В период с 1990 г. по настоящее время проблемы квалиметрической оценки аспектов библиотечных процессов поднимали В. А. Бородина, Л. А. Демешко, С. А. Езова, И. Н. Кипа, Е. В. Полтавская, И. Б. Стрелкова, Э. Р. Сукиасян и др. [17, с. 150]. Их труды положили начало методологическим разработкам в области квалиметрической оценки качества деятельности университетских библиотек Республики Беларусь.

Список использованных источников и литературы:

1. Азгальдов, Г. Г. Методы определения качества проектных решений воинских объектов : автореф. дис. ... канд. техн. наук / Азгальдов Гарри Гайкович ; Воен.-инж. акад. им. В. В. Куйбышева. – М., 1968. – 70 с.
2. Азгальдов, Г. Г. Разработка теоретических основ квалиметрии : автореф. дис. ... д-ра экон. наук / Азгальдов Гарри Гайкович ; Воен.-инж. акад. им. В. В. Куйбышева. – М., 1981. – 78 с. – URL: <http://www.labrate.ru/azgaldov/azgaldov-qualimetry-referat-1981.doc> (дата обращения: 16.05.2018).
3. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник / Е. А. Горбашко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 353 с. – URL: <https://books.google.by/books?id=CSBxDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru> (дата обращения: 29.06.2021).

4. Григорович, Е. Н. Философия и методология науки : учеб.-метод. комплекс / Е. Н. Григорович, А. В. Климович, П. П. Крусъ. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2016. – 659 с. – URL: http://www.brsu.by/sites/default/files/magistr/filosofiya_i_metodologiya_nauki_krus_p.p._grigorovich_e.n._klimovich_a.v.pdf (дата обращения: 07.07.2021).
5. Деминг, Э. Выход из кризиса: новая парадигма управления людьми, системами и процессами : практ. пособие / Э. Деминг ; науч. ред. Ю. Рубаник, Ю. Адлер, В. Шпер ; ред. Н. Величенко [и др.]. – 7-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2016. – 417 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279848> (дата обращения: 17.08.2021).
6. Джохадзе, Д. В. Диалектика Аристотеля / Д. В. Джохадзе ; ред. Ф. К. Кессиди ; АН СССР, Ин-т философии. – М. : Наука, 1971. – 264 с.
7. Дудина, М. М. Основы психолого-педагогической диагностики : учеб. пособие / М. М. Дудина, Ф. Т. Хаматнуров. – Екатеринбург : РГППУ, – 2016. – 190 с. – URL: <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20932/1/978-5-8050-0611-2.pdf> (дата обращения: 29.06.2021).
8. Зайченко, Г. А. Джон Локк. Мыслители прошлого / Г. А. Зайченко. – М. : Мысль, 1973. – 208 с.
9. Исикава, К. Японские методы управления качеством / К. Исикава. – М. : Экономика, 1988. – 97 с. – URL: <http://pqm-online.com/assets/files/lib/books/ishikawa2.pdf> (дата обращения: 19.08.2021).
10. К столетию Декрета о введении международной метрической системы мер и весов // Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Свердловской области : [сайт]. – URL: <https://www.uraltest.ru/news/7231/> (дата обращения: 13.09.2018).
11. Калейчик, М. М. Квалиметрия : учеб. пособие / М. М. Калейчик. – 5-е изд., стер. – М. : МГИУ, 2007. – 198 с. – URL: <https://books.google.by/books?id=iTL3zdLfVnKc&printsec=frontcover&hl=ru> (дата обращения: 05.07.2021).
12. Кармин, А. С. Проблема субъекта и объекта в кантовской теории познания / А. С. Кармин // Кантовский сборник : сб. науч. тр. / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, Калининград. гос. ун-т. – Калининград, 1983. – Вып. 8. – С. 33–54. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32732198_93438088.pdf (дата обращения: 07.07.2021).
13. Квалиметрия и управление качеством в производственно-технологических системах : курс лекций / Сарат. гос. агр. ун-т им. Н. И. Вавилова ; сост.: О. А. Шутова. – Саратов, 2018. – 63 с.
14. Крылов, А. Н. Теория корабля : курс, читаемый в Николаев. мор. акад. / А. Н. Крылов. – СПб. : тип. Морск. м-ва, 1907. – Ч. 1 : Плавучесть и остойчивость корабля. – 328 с. – URL: http://www.litres.ru/download_book/552445/1249155/preview_.pdf (дата обращения: 17.12.2015).
15. Кумыков, А. М. Квалитология в социальной работе : учеб. пособие / А. М. Кумыков, Б. Б. Хубиев, З. А. Атабиева. – Нальчик : КБГУ, 2017. – 81 с. – URL: <https://cyberpedia.su/4x76cf.html> (дата обращения: 05.07.2021).
16. Ламоткин, С. А. Квалиметрия и управление качеством продукции : учеб. пособие / С. А. Ламоткин, Г. М. Власова. – Мн. : БГТУ, 2009. – 380 с.
17. Люцко, Н. М. Роль квалиметрии в системе информационно-документных коммуникаций / Н. М. Люцко // Феномен культуры постглобализму : зб. мат. I Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 27 листопада 2020 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський. – Маріуполь, 2020. – Ч. 1. – С. 149–153.

18. Ляльков, С. В. Национальная система подтверждения соответствия Республики Беларусь : учеб.-метод. пособие / С. В. Ляльков, О. И. Минченко. – Мн. : БГУИР, 2006. – 98 с. – URL: https://libelddoc.bsuir.by/bitstream/123456789/707/2/Lyalkov_nac.pdf (дата обращения: 20.06.2021).
19. Маркс, К. Сочинения / К. Маркс, Ф. Энгельс. – Изд., 2-е. – М. : Гос. изд-во полит. лит., 1961. – Т. 20. – 827 с. – URL: <https://www.marxists.org/russkij/marx/cw/t20.pdf> (дата обращения: 21.11.2025).
20. Маркс, К. Сочинения : в 30 т. / К. Маркс, Ф. Энгельс. – Изд. 2-е. – М. : Госполитиздат, 1960. – Т. 23. – VI, 907 с. – URL: <https://www.marxists.org/russkij/marx/cw/t23.pdf> (дата обращения: 21.11.2025).
21. Минасян, А. М. Диалектика как логика : учебник / А. М. Минасян. – Ростов н/Д. : РИСИ, 1991. – 462 с. – URL: <https://libarch.nmu.org.ua/bitstream/handle/GenofondUA/79859/f41e82e2af977ad073ed9983d5384661.pdf> (дата обращения: 21.11.2025).
22. Назаров, В. А. Концепция управления качеством в системе общего менеджмента / В. А. Назаров // Вестник Университета Российской академии образования. – 2010. – № 2. – С. 123–128. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-upravleniya-kachestvom-v-sisteme-obshchego-menedzhmenta/pdf> (дата обращения: 13.08.2021).
23. Невская, К. А. Советские системы управления качеством / К. А. Невская, И. В. Куцина // Управление качеством в образовании, производственных системах и сфере услуг. – 2012. – URL: <http://econfr.rael.ru/article/6932> (дата обращения: 17.08.2021).
24. Райкова, Е. Ю. Теоретические основы товароведения и экспертизы : учебник / Е. Ю. Райкова. – М. : Дашков и К°, 2012. – 412 с. – URL: <https://vse-uchebniki.ru/tovarovedenie-uchebnik/rajkova-e-yu-teoreticheskie-osnovy-tovarovedeniya-i-ekspertrtizu/> (дата обращения: 10.08.2021).
25. Рыков, С. Ю. Древнекитайская философия т: курс лекций / С. Ю. Рыков. – М. : ИФРАН, 2012. – 312 с. – URL: <https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2012/rykov.pdf> (дата обращения: 12.08.2021).
26. Садовников, И. В. Квалиметрия : учеб. пособие / И. В. Садовников. – Чита : ЧитГУ, 2009. – 150 с. – URL: http://zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Uchebno_metodicheskie_razrabotki_kafe_dry'_Tekhnologii_metallov_i_konstruirovaniya/Uchebnoe_posobie_Kvalimetriya.pdf (дата обращения: 21.11.2025).
27. Социальная квалиметрия, оценка качества и стандартизация социальных услуг : учеб.-метод. пособие / сост. Н. С. Антонова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. госун-та, 2017. – 52 с. – URL: <https://rucont.ru/efd/633992> (дата обращения: 10.08.2021).
28. Таранов, П. С. Анатомия мудрости: 120 философов / П. С. Таранов. – Симферополь : Таврия, 1996. – Т. 2. – 624 с.
29. Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения : ГОСТ 15467–79. – Введ. 01.07.79. – Изд. офиц. – М. : Стандартиформ, 2009. – 21 с. – URL: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4294851/4294851954.pdf> (дата обращения: 16.05.2018).
30. Фрайман, А. С. «Качество» как философская категория / А. С. Фрайман // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 9. – С. 46–51. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kachestvo-kak-filosofskaya-kategoriya> (дата обращения: 07.07.2021).
31. Хведченя, Л. В. Педагогическая квалиметрия: историко-методологический аспект / Л. В. Хведченя // Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2011. – № 3. – С. 108–111. – URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/26858/1/108-111.pdf> (дата обращения: 20.06.2021).

32. Чаттерджи, С. Древняя индийская философия / С. Чаттерджи, Д. Датта. – М. : Изд-во иностр. лит., 1954. – 231 с. – URL: <https://stavroskrest.ru/sites/default/files/files/books/chatterdji.pdf> (дата обращения: 21.11.2025).
33. Шишкин, И. Ф. Эволюция квалиметрии / И. Ф. Шишкин // Экономика качества. – 2016. – № 1 (13). – С. 16–24. – URL: <http://eq-journal.ru/pdf/13/Шишкин%20И.%20Ф..pdf> (дата обращения: 17.08.2021).
34. Щурин, К. В. Управление качеством в историко-философском аспекте : учеб. пособие / К. В. Щурин, А. Л. Воробьев, Д. А. Косых ; Оренбург. гос. ун-т. – Оренбург : Оренбург. гос. ун-т, 2013. – 232 с. – URL: <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/filosofiya/380514-21-konstantin-shhurin-upravlenie-kachestvom-v-istoriko-filosofskom-aspekte.html#text> (дата обращения: 21.11.2025).
35. Crosby, P. B. Crosby's 14 steps to improvement / P. B. Crosby // Quality progress. – 2005. – Vol. 38, № 12. – P. 60–64. – URL: <https://www.agiledevelopment.org/download/qpl205crosby.pdf> (date of access: 25.08.2021).
36. Crosby, P. B. Quality is free. The art of making quality certain / P. B. Crosby . – New York : New amer. library, 1980. – 292 p. – URL: <https://archive.org/details/qualityisfreeart00cros/mode/2up> (date of access: 25.08.2021).
37. Crosby, P. B. The eternally successful organization: the art of corporate wellness / P. B. Crosby. – New York : McGraw-Hill, 1988. – 280 p. – URL: https://archive.org/details/eternallysuccess0000cros_d3h3 (date of access: 25.08.2021).
38. Deming, W. E. Statistical adjustment of data / W. E. Deming. – New York : J. Wiley & Sons, Inc., 1943. – 269 p. – URL: <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.18293/page/n3/mode/1up> (date of access: 21.11.2025).
39. Feigenbaum, A. V. TQC – total quality control / A. V. Feigenbaum // Harvard business review. – 1956. – Vol. 34, iss. 6. – P. 93–102. – URL: <https://pdfcoffee.com/tqc-total-quality-control-1956-harvard-business-review-9p-feigenbaum-armand-v-pdf-free.html> (date of access: 19.08.2021).
40. Juran, J. M. Juran's quality handbook : the complete guide to performance excellence / J. M. Juran, J. A. De Feo. – 5th ed. – New York : The McGraw-Hill, 2017. – 1130 p. – URL: <https://staff.universitaspahlawan.ac.id/web/upload/materials/6257-materials.pdf> (date of access: 21.11.2025).
41. Lakhe, R. R. Total quality management: concepts, evolution and acceptability in developing economies / R. R. Lakhe, R. P. Mohanty // International journal of quality and reliability management. – 1994. – Vol. 11, № 9. – P. 9–33. – URL: https://www.researchgate.net/publication/245506809_Total_Quality_Management_Concepts_Evolution_and_Acceptability_in_Developing_Economies. (date of access: 19.08.2021).
42. Shingo, S. A Revolution in manufacturing the SMED system / S. Shingo. – Cambridge [etc.] : Productivity Press, 1985. – 400 p. – URL: <https://archive.org/details/revolutioninmanu0000shin/mode/1up> (date of access: 21.11.2025).
43. Taguchi, G. Taguchi's quality engineering handbook / G. Taguchi, S. Chowdhury, Y. Wu ; ass. ed.: S. Taguchi, H. Yano. – Michigan : J. Wiley & Sons, Inc., 2005. – 1804 p. – URL: <https://compress-pdf.bcad.info/download/compresspdf> (date of access: 21.11.2025).

Дата поступления статьи: 25.06.2025.

Электронный справочно-библиографический аппарат в структуре библиографических ресурсов ВОУНБ им. М. Горького

В данной статье представлен всесторонний анализ электронного справочно-библиографического аппарата Волгоградской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького. Исследование охватывает историко-аналитический аспект формирования и эволюции электронных ресурсов библиотеки, а также их функциональные характеристики. Особое внимание уделяется изучению влияния этих электронных ресурсов на развитие библиотечного дела и на уровень удовлетворенности пользователей библиотечными услугами.

Ключевые слова: электронный справочно-библиографический аппарат, библиографические ресурсы, ВОУНБ им. М. Горького, справочно-библиографический фонд, электронный каталог, базы данных.

Magomedova N.

Volgograd State Institute of Arts and Culture

The Electronic Reference and Bibliographic Tools in the Structure of Bibliographic Resources of the VOUNB Named After M. Gorky

The article presents a comprehensive analysis of the electronic reference and bibliographic tools of the Volgograd Regional Universal Scientific Library named after M. Gorky. The research covers the historical and analytical aspects of the formation and evolution of library's electronic resources, as well as their functional characteristics. Special attention is paid to studying the impact of these electronic resources on the development of librarianship and the level of user satisfaction with library services.

Keywords: electronic reference and bibliographic aid, bibliographic resources, VOUNB named after M. Gorky, reference and bibliographic collection, electronic catalogue, databases.

В современном мире, где информация – один из самых ценных ресурсов, библиотеки играют ключевую роль. Предоставляя системный доступ к знаниям библиотеки постоянно сталкиваются с необходимостью адаптации к быстро меняющимся условиям информационного общества, что требует внедрения новых технологий и методов работы.

Ключевым элементом этой адаптации является создание электронного справочно-библиографического аппарата (ЭСБА). Он представляет собой «информационно-поисковую систему, включающую электронные библиографические, справочные и полнотекстовые ресурсы, используемые для удовлетворения библиографических и фактографических запросов пользователей» [3, с. 26].

Для глубокого понимания ЭСБА и его места в структуре библиографических ресурсов областной библиотеки необходимо рассмотреть его историческое развитие, функции, а также влияние электронных ресурсов на развитие библиотечного дела и повышение уровня удовлетворенности пользователей библиотечными услугами.

Теоретически история справочно-библиографического аппарата (СБА) развивалась вместе с библиотечным делом и традиционно включает в себя инструменты, помогающие пользователям находить нужные источники информации.

В начале XX в. библиотеки использовали печатные каталоги и карточные поисковые системы, которые были достаточно эффективными для своего времени. Однако с ростом документальной информации им потребовались новые подходы. И здесь знаменательным событием в 1960-х гг. стало появление первых электронных каталогов – это явилось началом автоматизации библиотечных процессов.

В 1990-х гг. с распространением Интернета библиотеки начали использовать электронные ресурсы: онлайн-каталоги, цифровые архивы и базы данных. Современные библиотеки стали не только хранилищами книг, но и центрами доступа к разнообразной информации.

Сегодня технологии продолжают интегрироваться в библиотечное дело. Облачные технологии позволяют хранить данные, искусственный интеллект улучшает поиск информации, а виртуальные реальности погружают пользователей в контент.

На практике анализ внедрения и развития ЭСБА нами рассмотрен на примере Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького (далее – ВОУНБ им. М. Горького). Этот процесс представляет собой сложную и поэтапную процедуру, которая началась в конце XX в. и продолжается по сей день. Он тесно связан с общими тенденциями цифровизации и внедрения информационных технологий в библиотечное дело.

Среди основных этапов развития и важных вех выделим следующие.

Первый – начальный этап (конец 1980-х – начало 1990-х гг.). С 1986 г. в ВОУНБ им. М. Горького началась автоматизация библиотечно-библиографических процессов. В начале 1990-х гг. произошел постепенный

переход от традиционных карточных каталогов к электронным. Это стало возможным благодаря появлению первых библиотечных информационных систем (БИС) и программного обеспечения для автоматизации библиотечных процессов.

С 1992 г. ведется электронный каталог изданий, электронная систематическая картотека статей, база данных читателей, каталоги краеведческой литературы, литературы на иностранных языках, нотных изданий и аудиовизуальных материалов.

Второй этап – развитие инфраструктуры и программного обеспечения (середина 1990-х – начало 2000-х гг.). В середине 1990-х гг. библиотека получила доступ к Интернету, что значительно расширило возможности для обмена данными и доступа к внешним информационным ресурсам.

В этот период библиотека начала использовать специализированное программное обеспечение (ПО) для управления библиотечными фондами и создания электронных каталогов. Одним из таких программных продуктов стала АС Библиотека (на сегодняшний день – это уже версия АС Библиотека 3), которая позволяла вести каталоги и базы данных в электронном виде. Библиотека начала масштабную работу по оцифровке своих фондов, созданию электронных баз данных, что включало сканирование книг, журналов, создание электронных библиографических записей и т. д.

Третий этап – расширение сервисов и пользовательских возможностей (середина 2000-х – 2010-е гг.). Электронный каталог стал общедоступным через веб-сайт библиотеки, что значительно упростило доступ пользователей к информации о книгах и других материалах. Библиотека активно подключалась к национальным библиотечным сетям и проектам, что позволило расширять базы данных и получать доступ к новейшим научным и образовательным ресурсам. Она начала предлагать пользователям доступ к различным тематическим электронным библиотекам, что включало как внутренние ресурсы (оцифрованные книги и статьи), так и подписки на внешние полнотекстовые базы данных.

С 2009 г. ВОУНБ им. М. Горького – участник проекта «Сводный каталог периодики библиотек России». Работа в создании базы данных «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) позволяет более полно отражать содержание имеющихся в библиотеке периодических изданий, а также использовать в обслуживании пользователей корпоративную БД, которая содержит библиографические описания всех статей из 2 551 российских журналов с 2001 г.

В 2010 г. после реконструкции здания под руководством директора Н. В. Шашко начался новый этап в развитии библиотеки в соответствии с современными тенденциями информатизации библиотечной деятельности.

Он включал в себя открытие электронного читального зала при Региональном центре Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина; комплекс мероприятий по созданию цифровых копий документов, хранящихся в фондах библиотеки; расширение доступа пользователей к информационным ресурсам библиотеки.

Четвертый этап – современный этап (с конца 2010-х гг. по настоящее время). С развитием мобильных технологий и облачных сервисов библиотека начала предоставлять доступ к ЭСБА через мобильные устройства и облачные платформы, что сделало его более удобным для пользователей. Она активно использует социальные сети, электронные рассылки, вебинары и онлайн-консультации для поддержки своих читателей и улучшения информационного обслуживания.

С 2013 г. в ВОУНБ им. М. Горького начался процесс ретроконверсии, который должен быть закончен в 2025 г. Тем самым в ЭК будет отражен весь книжный фонд библиотеки, что также позволит улучшить качество обслуживания пользователей.

В 2020 г. сотрудниками ВОУНБ им. М. Горького был создан электронный ресурс, на котором подробно представлены все вехи истории библиотеки, фотоматериалы и воспоминания из личных архивов библиотекарей, электронные копии публикаций.

На сегодняшний день в ВОУНБ им. М. Горького ЭСБА включает:

- Электронный каталог изданий. Он совмещает в себе функции нескольких традиционных каталогов: алфавитного, систематического, предметного. Это позволяет пользователям вести многоаспектный поиск и получать информацию о разных видах документов.

- Электронную систематическую картотеку статей.

- Базу данных читателей.

- Каталог краеведческой литературы, литературы на иностранных языках, нотных изданий и аудиовизуальных материалов.

- Пользователям библиотеки доступны:

- удаленный доступ к электронным изданиям Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и хранилищам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина;

- Электронная библиотека РГБ;

- справочно-правовая база данных;

- полные тексты научных статей электронных библиотек России.

Основные функции СБА включают поиск, организацию и предоставление информации пользователям, а также их консультирование и обучение. В ВОУНБ им. М. Горького ЭСБА выполняет множество функций, которые значительно расширяют возможности как для пользователей, так и для самой библиотеки. Одной из ключевых ролей ЭСБА является

предоставление пользователям доступа к разнообразным информационным ресурсам. В отличие от традиционных библиотечных систем, где поиск информации часто ограничивался физическим пространством и временем работы библиотеки, ЭСБА предлагает круглосуточный доступ к электронным каталогам, базам данных и другим ресурсам. Для пользователей это означает не только удобство, но и возможность более глубокого взаимодействия с информацией. ЭСБА предоставляет им возможность не просто находить информацию, но и сопоставлять различные источники, анализировать их и формировать собственные выводы. Однако доступ к информации – это лишь первый шаг.

Пользователи должны уметь эффективно использовать эти ресурсы. Здесь на помощь приходят обучающие программы библиотек, которые помогают развивать навыки поиска и анализа информации. Обучение пользователей работе с электронными ресурсами становится важным элементом библиотечного обслуживания. Такие программы становятся важным инструментом не только для повышения квалификации пользователей, но и для формирования уверенности в своих силах.

Консультирование пользователей расширяется за счет онлайн-консультаций, вебинаров и обучающих программ по работе с электронными ресурсами. Повышение информационной грамотности становится важной задачей для библиотек, и ЭСБА предоставляет возможности для создания обучающих курсов и материалов, помогающих пользователям развивать навыки поиска и критической оценки информации.

В будущем успех новых технологий в библиотеках зависит не только от функционала ЭСБА, но и от подготовки пользователей. Это поможет максимально эффективно использовать его возможности и повысит удовлетворенность пользователей библиотечными услугами.

Как структурное подразделение ВОУНБ им. М. Горького Информационно-библиографический отдел (ИБО) осуществляет консультации по вопросам поиска литературы с использованием традиционных и электронных библиографических баз данных, описания источников для научных работ, справки о наличии книг, периодических изданий в библиотеке. Тематические запросы принимаются в рамках виртуальной справочной службы Корпорации универсальных научных библиотек (ВСС КОРУНБ) [1].

Для выполнения библиографических справок и поиска нужной информации пользователи ИБО активно обращаются к справочно-библиографическому фонду (СБФ) как составной части СБА. Согласно данным, приведенным на сайте, СБФ отдела представлен справочными изданиями по различным отраслям знания, статистическими сборниками и

библиографическими пособиями (печатными и на электронных носителях). Значительную часть фонда составляют энциклопедии и энциклопедические словари разных лет издания, в том числе Брокгуза и Ефрона, братьев Гранат, три издания «Большой Советской энциклопедии», Большая Российская энциклопедия, различные исторические и литературоведческие справочные издания, сборники нормативных и законодательных актов СССР и России, статистические сборники. Широко представлены словари русского языка – толковые, орфографические, орфоэпические, диалектные и другие, сборники афоризмов, справочные издания по философии и психологии [2].

Сектор МБА и ЭДД принимает и выполняет заказы пользователей библиотеки на электронные копии документов из фонда ВОУНБ им. М. Горького: журнальные и газетные статьи, фрагменты из книг, справочников, монографий, нотных изданий.

Сегодня основными целями деятельности ВОУНБ им. М. Горького является удовлетворение информационных потребностей населения, организация библиотечной, библиографической и информационной деятельности в интересах общества и содействие различным формам образования и самообразования путем предоставления доступа к информационным ресурсам библиотек, в нашем случае – электронным.

Таким образом, в структуре библиографических ресурсов ВОУНБ им. М. Горького ЭСБА занимает центральное место. Он является ключевым элементом информационного обеспечения библиотеки, предоставляя пользователям доступ к обширным массивам данных и способствуя формированию единого информационного пространства.

В контексте современных библиотечных практик особое внимание следует уделить развитию технической составляющей ЭСБА. Это необходимо для обеспечения ее адаптивности к динамично меняющимся условиям и потребностям пользователей. Важно интегрировать передовые технологии, такие как искусственный интеллект, облачные технологии, что позволит повысить эффективность и функциональность ЭСБА.

Такой подход станет фундаментом для дальнейшего развития библиотеки, обеспечивая ее конкурентоспособность и соответствие современным стандартам информационной деятельности. Внедрение инновационных технологий позволит не только улучшить качество обслуживания пользователей, но и расширить возможности для научных исследований, образовательных программ и культурных инициатив.

Список использованных источников и литературы:

1. Виртуальная справочная служба // Корпорация универсальных научных библиотек. – URL: https://korunb.nlr.ru/query_form.php (дата обращения: 06.07.2025).

2. Информационно-библиографический отдел // Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького. – URL: <https://www.vounb.ru/about/structure/informatsionno-bibliograficheskiy-otdel/> (дата обращения: 06.07.2025).

3. Татаренко, Л. Г. Моделирование электронного справочно-библиографического аппарата универсальных научных библиотек / Л. Г. Татаренко // Библиосфера. – 2006. – № 1. – С. 25–28. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-elektronnogo-spravочно-bibliograficheskogo-apparata-universalnyh-nauchnyh-bibliotek> (дата обращения: 27.06.2025).

Дата поступления статьи: 01.07.2025.

Архитектура знаний: кластер информационных ресурсов как компонент цифровой инфраструктуры научных библиотек

В статье поднимается вопрос актуальности и перспективности применения кластерного подхода в деятельности научных библиотек как способа информационного обеспечения и сопровождения научных исследований и разработок в контексте организации и использования информационных ресурсов. Приводится определение понятия «кластер информационных ресурсов». Представлены цель и задачи кластеризации информационных ресурсов. Выделены основные виды кластеров информационных ресурсов (тематические, междисциплинарные, узкоспециализированные, универсальные), формирование которых зависит от типологической специфики библиотек и информационных потребностей пользователей. Раскрыты классификационный, модельно-ориентированный и процессный подходы к кластеризации информационных ресурсов. Проанализированы программно-технические решения в области кластеризации информации. Подчеркнута значимость кластеризации для формирования новой модели научной коммуникации и развития информационной инфраструктуры.

Ключевые слова: информация, информационные ресурсы, кластеры, кластеризация, виды кластеров информационных ресурсов, подходы к кластеризации информационных ресурсов, методы и алгоритмы кластеризации, научно-исследовательская деятельность, информационное обеспечение, информационное сопровождение, научные библиотеки.

Pereverzeva Yu.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

Knowledge Architecture: the Information Resources Cluster as a Component of the Digital Infrastructure of Research Libraries

The article addresses the relevance and potential of applying the cluster-based approach in the activities of research libraries as a means of providing information support and maintenance for scientific research and development in the context of organizing and utilizing information resources. It offers a definition of

the concept of “information resource cluster” and outlines the goals and objectives of clustering information resources. The main types of information resource clusters are identified (thematic, interdisciplinary, highly specialized, and universal) which formation depends on the typological characteristics of libraries and the information needs of users. The article explores classification-based, model-oriented, and process-driven approaches to information resources clustering, and analyzes software and technical solutions in the field of information clustering. The significance of clustering is emphasized as a foundation for developing a new model of scientific communication and advancing digital infrastructure.

Keywords: information, information resources, clusters, clustering, types of information resource clusters, approaches to information resources clustering, clustering methods and algorithms, research activities, information support, information maintenance, research libraries.

Кластеризация информационных ресурсов до недавнего времени не входила в объектно-предметный комплекс исследовательской работы в области библиотекведения и библиографоведения. Ранее нами отмечалось, что «результаты, известные в области формирования кластеров информационных ресурсов можно характеризовать как композитные» [11, с. 41]. Наиболее системной работой, относящейся к использованию кластерного подхода в библиотечном деле, является публикация «Кластер как одно из средств повышения эффективности в реализации функций региональных библиотек» [5; 6]. В ней высказано предположение о пользе кластера областных библиотек¹ в отношении их деятельности по созданию, накоплению, рациональному, комплексному использованию информационных ресурсов [5, с. 33]. В контексте академической науки кластеризация «будет способствовать появлению новой концепции развития системы информационного сопровождения науки, удовлетворения информационных потребностей работников науки и производств, созданию новой модели научной коммуникации на основе достоверной и актуальной информации» [11, с. 41]. Имеющиеся разработки в этой плоскости посвящены представлению кластеризации как способа увеличения продуктивности информационного сопровождения научно-исследовательской деятельности, где центральным звеном станут многофункциональные кластеры информационных ресурсов, ориентированные «на решение различных задач, возникающих в настоящее время у библиотек и информационных центров, которые обслуживают специалистов научной сферы, профессорско-преподавательский состав учебных заведений, а также аспирантов,

¹ По тексту публикации [5] применяется сокращение ОБ.

магистрантов и студентов. <...> Создание кластера предоставляет возможность организовать комплексный многофункциональный продукт, включающий большие объемы научно-ориентированных данных» [13]. При этом во главе угла находятся информационные потребности или «необходимость своевременного получения релевантной информации в соответствии с характером и целями выполняемой работы» [13].

У термина «кластер», как пишет И. Н. Ключашкина, «достаточно много толкований в русском языке, но главным признаком его сущности является объединение отдельных элементов в единое целое для выполнения определенной функции или реализации определенной цели» [5, с. 32]. Автор анализирует применение кластерного подхода в деятельности областных библиотек и предлагает следующее определение этой дефиниции: «Кластер ОБ может представлять собой территориально-отраслевое добровольное объединение библиотек, которые тесно сотрудничают с образовательными, культурно-просветительными, научно-исследовательскими, предпринимательским учреждениями, органами местной власти и др. в целях удовлетворения информационных потребностей пользователей» [5, с. 32].

Как и у И. Н. Ключашкиной, информационные потребности стали отправной точкой в формулировке понятия «кластер информационных ресурсов», предложенной Н. А. Слащевой, и в выборе ею видов кластеров, например, «Кластер первичной информации», «Кластер патентной информации», «Кластер библиографической информации» и др. [13].

В зарубежном исследовательском дискурсе прямое определение термина «кластер информационных ресурсов» также встречается нечасто. Его смысл косвенно раскрывается в контексте информационного моделирования, организации метаданных и тематической группировки данных. В издании «Information Resource Description: Creating and Managing Metadata» наряду с процессом формирования информационных ресурсов, а также их трактовкой как информационного продукта, представлены взгляды на группировку и структурирование метаданных для поддержки поиска и навигации. Хотя термин «кластер» не используется здесь буквально, обсуждаются подходы к объединению информационных ресурсов по смысловым признакам [18]. Среди прочих информационно-библиографических составляющих в учебном курсе «Information Resources in Subject Areas» рассматриваются коммуникационные модели в предметных областях и демонстрируются возможности организации информационных ресурсов согласно предметам и отраслям. Это, по сути, тематическая группировка с учетом видовых различий документов и требований к составлению библиографических записей на них, а также циклов публикационной активности в различных отраслях науки (гуманитарные, социальные, естественные, прикладные).

Библиографический компонент напрямую связан с тем, как информационные источники индексируются, классифицируются и становятся доступными с помощью баз данных и справочных систем [20].

Как видим, под кластером информационных ресурсов можно понимать организованную совокупность взаимосвязанных документов, данных, метаданных и других информационных объектов (базы данных, электронные библиотечные системы, репозитории, открытые архивы, электронные каталоги, сайты), объединенных общей инфраструктурой и по определенным признакам (тематическим, структурным, семантическим, функциональным) для оптимизации хранения, обработки, реализации поиска в больших данных и представления информации в соответствии с запросом пользователя.

Структурная организация информационного пространства в условиях цифровизации показывает, что информационные ресурсы существуют не изолированно. Они взаимодействуют в информационно-поисковых системах, интегрируются на основе технологий связанных открытых данных. Использование подобных технологий [2] может лечь в основу кластеризации как способа системного упорядочения, интеграции, интероперабельности информационных ресурсов.

Цель кластеризации информационных ресурсов видится в повышении эффективности взаимодействия пользователей с информацией (полнотекстовой, первичной, вторичной) посредством оптимизации процессов ее обработки и анализа, способов доставки, осуществления хранения и оперативного дополнения новейшими данными. Она также подразумевает достижение оптимальности в управлении комплексом информационных ресурсов и индивидуальными информационными потоками, улучшение механизмов поиска, навигации и аналитики. Задачи кластеризации носят преимущественно практический характер, например, разделение документов и библиографических записей на тематические категории, упорядочивание и агрегация метаданных и подготовка релевантного ответа на информационный запрос путем их группировки в компактные блоки, предоставления сведений о содержимом документа и его структуре.

Эффективность решения указанных задач во многом зависит от вида формируемых кластеров, которые могут существенно различаться по структуре и назначению, и от программного обеспечения, используемого для кластеризации.

Виды кластеров информационных ресурсов детерминируются родовыми свойствами информации и информационных ресурсов, а также видовыми характеристиками последних. Т. Ф. Берестова считает, что на современном этапе развития социума и информационной сферы

информационные ресурсы разделяются на: «1. ресурсы, предназначенные для использования в профессиональных сферах деятельности в качестве особого инструмента <...> 2. ресурсы, имеющие гуманистическое содержание и гуманистическую цель, предназначенные фактически для всех групп потребителей, их условно называют “информационные ресурсы-общественное достояние”» [16, с. 13]. Предположим, что основными видами кластеров информационных ресурсов могут быть: тематические, междисциплинарные, узкоспециализированные, универсальные. При этом формирование того или иного кластера обуславливается типом-видовой спецификой библиотеки, в особенности разнообразием и содержательным контентом информационных ресурсов и информационными потребностями пользователей. Необходимо также принимать во внимание «многообразные формы социально-значимого недокументного ресурса, это – неформальное устное общение, консультации, лекции, доклады и многое другое» [16, с. 13].

Вместе с тем, информационные ресурсы, включенные в кластер, должны обладать рядом общих признаков, позволяющих объединить их вокруг определенной темы, области знания. Ключевыми характеристиками здесь могут быть: единообразная предметная область, семантическая близость, общность целевой аудитории, совместимость форматов и структурирования, использование одинаковых источников и ссылок, однородность качества и достоверность информации, география создания и использования.

Остановимся на программно-технических решениях из области кластеризации. Активный период разработки методов и алгоритмов (программного обеспечения) кластеризации начинается в 1980-х гг. и продолжается в настоящее время, при этом некоторые разработки датируются концом 1950-х гг. Сегодня известны такие распространенные методы кластеризации информации, как PAM (K-medoids), DBSCAN, K-means, Spectral Clustering, туннельная кластеризация и т. д. Многие из них, в частности PAM, CLARA, FANNY, DIANA, MONA, разработаны (1987) и описаны Леонардом Кауфманом (Leonard Kaufman) и Петером Рууссеувом (Peter J. Rousseeuw) в книге «Finding Groups in Data: An Introduction to Cluster Analysis» (1990) [19]. Знание методики, принципов и технологии их построения и работы актуально для такой предметной области библиотечно-информационной деятельности, как информационное обеспечение и сопровождение научного процесса. Информационное обеспечение направлено на создание и поддержание системной инфраструктуры, включающей базы данных, электронные каталоги, технические средства и нормативные регламенты, обеспечивающие доступ к достоверным и структурированным источникам информации. Информационное

сопровождение ориентировано на динамическую поддержку конкретной деятельности или проекта. Оно включает подбор, адаптацию и актуализацию информации в соответствии с текущими задачами пользователя, а также аналитическое консультирование и мониторинг изменений в информационной среде. Это способствует выбору эффективной архитектуры программного продукта, ориентированного на решение задач классификации, семантического анализа информационных ресурсов, их релевантного поиска, хранения и доступности, совместимости и интеграции программного обеспечения, на котором функционирует кластер с иными цифровыми платформами, обеспечивающими хранение, опубликование и распространение знаний (репозитории, электронные библиотечные системы, архивные порталы, агрегаторы научной информации). Так, в аспекте программного обеспечения актуальной видится проблематика выбора подходящих методов кластеризации, параметров сортировки информационных ресурсов и их метаданных, а также интерпретации результатов поиска; структурирования метаданных и семантической разметки контента информационных ресурсов; разработка интерфейса и использование методов визуализации, предполагающих удобство для пользователей, включая отображение кластеров и связей между ними, тематических групп и их взаимосвязей; соблюдение безопасности и этики обработки данных, в том числе персональных сведений. Кроме того, при создании кластеров востребованы умения и навыки по составлению библиографического описания, научной обработке источников информации, лингвистическому обеспечению информационно-поисковых систем, применению онтологий, тезаурусов и прочих средств семантической навигации, сопоставлению когнитивных моделей и пользовательских сценариев, а именно различий в восприятии информации разными категориями пользователей (научные работники, студенты, аспиранты, производственники) и понимании ассоциативного ряда и логики поиска.

DBSCAN – Density-Based Spatial Clustering of Applications with Noise (1996) работает с плотностью данных – распознает области разной плотности, объединяя плотно сгруппированные конгломераты точек в кластеры, минуя шумы [15]. K-means разбивает данные на k кластеров, где каждый кластер представлен своим средним значением точек. Этот алгоритм способен объединять данные в большое количество кластеров, а затем агрегировать сформированные группы в более крупные кластеры с использованием иерархической кластеризации; эффективен при достаточной однородности данных [22, р. 9]. Spectral Clustering предполагает построение так называемых взвешенных графов, в которых узлы соответствуют наборам данных, а ребра отражают расстояния между точками для сегментации исходной информации,

изображений [21]. Туннельная кластеризация – один из новейших скоростных методов поиска закономерностей в данных. «Алгоритм формирует “туннели” данных – области в многомерном пространстве, в которых группируются объекты с похожими характеристиками, – объясняет руководитель департамента математики факультета экономических наук НИУ ВШЭ Фуад Алескеров. – Пользователь может выбрать один из трех вариантов работы алгоритма: с фиксированными границами кластеров, с адаптивными границами, которые подстраиваются под структуру данных, или комбинированный подход. Это делает метод гибким и подходящим для разных типов задач» [9].

Кластеризация информации и информационных ресурсов связана с рядом IT-терминов, которые используются в области анализа данных, организации информации и машинного обучения. Вот некоторые из них:

- кластер как группа объектов, объединенных по схожести;
- структура кластера, например, древовидная;
- алгоритмы кластеризации / методы группировки данных;
- фичи (признаки) – параметры, по которым данные группируются;
- способ представления объектов для кластеризации, например, векторный;
- метрики расстояния – методы измерения схожести, например, косинусное сходство;
- сегментация данных или процесс выделения однородных групп;
- автоматическая категоризация – распределение объектов по классам;
- облака тегов – визуальное представление кластеров информации и иные [4; 8–10; 14].

Кластеризация, кластеры являются предметом обсуждения в экономической науке. Кластеры ассоциируются с инструментами инновационного развития и модернизации, управленческой технологией, позволяющей повысить конкурентоспособность как отдельного региона или отрасли, так и государства в целом, общностью деятельности и взаимодополнением, синергетическим эффектом, выражающимся в повышении конкурентоспособности экономической системы. Для них свойственен сетевой характер взаимодействия участников, поскольку именно горизонтальная интеграция способствует формированию строго ориентированной цепочки распространения новых знаний, технологий и инноваций [7]. Добавим, что в этом смысле необходим оправданный с позиции затрат ресурсов выбор методики кластеризации: использовать ту, что способна объединять отдельные объекты в группы, или ту, что способна делить большой кластер на меньшие и т. д.

Для эффективной разработки вопросов кластеризации информационных ресурсов необходимо прояснить, какие возможны подходы к ее теоретической интерпретации и практической реализации в сфере библиотечно-информационной деятельности.

Исходя из того, что всевозрастающие потоки информации важно логически структурировать для дальнейшего осмысления и целевого использования, необходимо обращаться к методикам, позволяющим проводить их качественный анализ и на его основе отдавать приоритет тем или иным данным и метаданным. Для этого вполне оправдано обращение к классификационному подходу. Он подразумевает систематизацию, типологизацию, группировку, предметизацию, категоризацию и собственно кластеризацию, предполагающие осуществление интеллектуального анализа – использование интеллектуального инструментария. Расширение границ цифровизации приводит к необходимости задействовать в процессах упорядочения данных индексы, ключевые слова и теги, которые представляют из себя популярные средства информационно-поисковых сервисов. Использование современных технологий, включая нейросетевые алгоритмы, помогает не только упорядочить информацию, но и выявлять скрытые закономерности, способствуя принятию более взвешенных решений. Это позволяет ускорить процесс обработки информации и повысить ее качество, делая выводы более точными и обоснованными. Для решения таких задач может использоваться некая модель. В Беларуси такая модель внедрения инициативных результатов научно-технической деятельности разработана и предусматривает использования кластерных механизмов для интеграции и взаимодействия субъектов внедрения [12, с. 38].

В работе «Deep Clustering: A Comprehensive Survey» отмечено, что кластерный анализ незаменим в интеллектуальном анализе данных. Ее авторы увязывают кластеризацию с онлайн-медиа, которые облегчают сбор сложных данных. Модели функционирования данных при современном уровне компьютерных технологий содержат настройки и программные коды, дающие возможность «извлекать полезную информацию и применять полученные выводы в различных областях, таких как распознавание лиц, анализ настроений, интеллектуальное производство и др.» [17]. Данные размечаются с помощью меток, а в случае их отсутствия применяются количественные критерии.

В анализируемой работе представлены неглубокие модели кластеризации, «когда признаки данных являются информативными, но их производительность ограничена при работе со сложными данными из-за слабых возможностей обучения признаков» [17] (кластеризация на основе центроидов, плотностная, иерархическая, ансамблевая, многовидовая

кластеризация, кластеризация на основе распределения) и глубокая кластеризация. Методы глубокой кластеризации сосредоточены на представлении данных в архитектурах нейронных сетей. Они классифицируются по разным признакам, например, по способу взаимодействия между обучением признаков и модулями кластеризации. Авторы «Deep Clustering: A Comprehensive Survey» полагают, что «важно классифицировать методы глубокой кластеризации с точки зрения источников данных и начальных условий <...> в сочетании с методологией глубокого обучения <...> с точки зрения структуры сети» [17]. Таким образом, можно говорить о существовании модельно-ориентированного подхода к кластеризации информационных ресурсов.

Представление о кластеризации в смысловых границах процессного подхода является наиболее распространенным. Согласно ему кластеризация как процесс предполагает группировку данных по категориям на основании их схожести. Данный процесс характерен для анализа больших данных, машинного обучения и активно применяется в информационных системах. Программное обеспечение, использующее кластеризацию как ключевой механизм работы с данными и метаданными, востребованное в различных сферах экономики, позволяет объединять разную продукцию в товарные группы, анализировать покупательскую способность, оптимизировать логистику. Для библиотечно-информационной деятельности важна его способность организовывать и компоновать контент поисковых запросов и соответствующих ответов, оперативно отслеживать, сортировать, обобщать данные и метаданные в целях максимально полного представления об источнике информации на уровне первичных (полнотекстовых) и вторичных (рефераты, аннотации, библиографические описания, предметные рубрики) сведений о нем.

Резюмируя сказанное, отметим, что для академической среды приоритетным является формирование и развитие информационного пространства науки. Значительный вклад в его изучение внесли А. Б. Антопольский и Д. В. Ефременко. На примере анализа информационного пространства общественных наук они показали, что научные информационные ресурсы видоизменяются, а именно, «возникают их новые типы, меняют свою форму и содержание традиционные ресурсы и способы коммуникации» [1, с. 47], а это значит, что трансформируется и вся система научной информации. При сохранении сегмента печатных изданий, быстрыми темпами развиваются сетевые информационные ресурсы, совершенствуются сервисы доступа к ним, в информационное производство включаются нейросети. В этом контексте информационное обеспечение и сопровождение жизненного цикла научного процесса должно быть

направлено на внедрение вспомогательных инструментов и сервисов, обеспечивающих доступность знаний путем их интегрирования с учетом специфики научной и исследовательской деятельности. Кластеры информационных ресурсов могут стать эффективным инструментом систематизации знаний, поскольку они объединяют источники, принадлежащие к единой семантической среде, обладающие устойчивыми тематическими связями и ориентированные на конкретную аудиторию.

Список использованных источников и литературы:

1. Антопольский, А. Б. Научная информация и электронное пространство знаний / А. Б. Антопольский ; Рос. акад. наук, М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам ; под общ. ред. Д. В. Ефременко. – М. : Ин-т науч. информ. по обществ. наукам Рос. акад. наук, 2020. – 252 с.
2. Антопольский, А. Б. Связанные открытые данные в цифровой гуманитаристике (обзор публикаций) / А. Б. Антопольский // Научно-техническая информация. Серия 1, Организация и методика информационной работы. – 2022. – № 5. – С. 23–30.
3. Исаков, В. Б. Классификации и классификаторы в науке и аналитике / В. Б. Исаков // Юридическая техника. – 2024. – № 18. – С. 17–31. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=60046417> (дата обращения: 20.05.2025).
4. Кластеризация и классификация больших текстовых данных с помощью машинного обучения на Java. Статья #1 – Теория. – URL: <https://habr.com/ru/articles/526984/> (дата обращения: 04.09.2025).
5. Ключашкина, И. Н. Кластер как одно из средств повышения эффективности в реализации функций региональных библиотек / И. Н. Ключашкина // Библиотековедение. – 2015. – № 1. – С. 31–36.
6. Ключашкина, И. Н. Кластер как одно из средств повышения эффективности в реализации функций региональных библиотек / И. Н. Ключашкина // Библиотековедение. – 2015. – № 2. – С. 22–28.
7. Ленчук, Е. Б. Кластерный подход в стратегии инновационного развития зарубежных стран / Е. Б. Ленчук, Г. А. Власкин // Проблемы прогнозирования. – 2010. – № 5 (122). – С. 38–51. – URL: <https://ecfor.ru/wp-content/uploads/2010/fp/5/04.pdf> (дата обращения: 04.06.2025).
8. Мангутова, Е. А. Обзор современных алгоритмов кластеризации данных / Е. А. Мангутова, А. С. Гончаров // Молодежь и современные информационные технологии : сб. тр. XX Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 20–22 марта 2023 г., г. Томск. – Томск, 2023. – С. 242–243. – URL: https://earchive.tpu.ru/bitstream/11683/78042/1/conference_tpu-2023-C04_p242-243.pdf (дата обращения: 03.06.2025).
9. Новый метод кластеризации упрощает анализ больших массивов информации // Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики : [сайт]. – URL: <https://www.hse.ru/news/science/1033536729.html> (дата обращения: 03.06.2025).
10. Носачев, Е. А. Сравнение подходов к кластеризации текстовой информации / Е. А. Носачев // Вестник науки. – 2024. – № 5 (74), т. 2. – <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-podhodov-k-klasterizatsii-tekstovoy-informatsii/viewer> (дата обращения: 28.08.2025).
11. Переверзева, Ю. А. Экосистемный подход к исследовательской деятельности в научной библиотеке / Ю. А. Переверзева // Библиотеки в

информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2024 года – «Библиотечно-информационная деятельность в среде меняющихся социальных условий и технологических инноваций»: докл. VI Междунар. науч. конф., Минск, 5–6 дек. 2024 г. / Бел. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича НАН Беларуси; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2024. – С. 37–46.

12. Серебряков, Д. Кластерный механизм внедрения инициативных результатов научно-технической деятельности в Беларуси / Д. Серебряков // Наука и инновации. – 2024. – № 9 (259). – С. 36–41.

13. Слащева, Н. А. Информационные потребности как основа формирования кластеров информационных ресурсов / Н. А. Слащева // Культура: теория и практика. – 2024. – Вып. 3 (58). – URL: <http://theoryofculture.ru/issues/135/> (дата обращения: 02.07.2025).

14. Соколов, П. В. Сравнительный анализ методов кластеризации текстовой информации / П. В. Соколов, Е. Н. Каруна // Международная конференция по мягким вычислениям и измерениям. – 2021. – Т. 1. – С. 155–158. – URL: <https://scm.etu.ru/assets/files/2021/scm21/papers/155-158.pdf> (дата обращения: 28.08.2025).

15. A density-based algorithm for discovering clusters in large spatial databases with noise / M. Ester, H.-P. Kriegel, J. Sander, X. Xu // KDD-96: proc. of the Second intern. conf. on knowledge discovery a. data mining / ed. by E. Simoudis [et. al.]. – Menlo Park, 1996. – P. 226–231. – URL: <https://dl.acm.org/doi/10.5555/3001460.3001507> (date of access: 27.08.2025).

16. Berestova, T. F. «Information» and «Information resources» primary theoretical notions of information resource studies [«Информация» и «Информационные ресурсы» – исходные теоретические понятия информационного ресурсоведения] / Т. Ф. Berestova // Global journal of computer science and technology. – 2017. – Vol. XVII, iss. IV. – P. 4–16. – URL: https://globaljournals.org/GJCST_Volume17/2-Information-and-Information-Resources.pdf (date of access: 27.08.2025).

17. Deep Clustering: A Comprehensive Survey / Y. Ren, J. Pu, Z. Yang [et al.]. – URL: <https://arxiv.org/abs/2210.04142> (date of access: 15.05.2025).

18. Hider, P. Information resource description: creating and managing metadata / P. Hider. – 2nd ed. – London: Facet Publ., 2018. – 288 p.

19. Kaufman, L. Finding groups in data: an introduction to cluster analysis / L. Kaufman, P. J. Rousseeuw. – New York: Wiley-Interscience, 1990. – 368 p.

20. LIS 415: Information resources in subject areas. – URL: <https://nou.edu.ng/coursewarecontent/LIS%20415.pdf> (date of access: 27.08.2025).

21. Ng, A. Y. On spectral clustering: analysis and an algorithm / A. Y. Ng, M. I. Jordan, Y. Weiss // Advances in neural information processing systems 14: proc. of the 2001 conf. / ed. T. Diettrich [et al.]. – Cambridge [etc.], 2002. – P. 849–856. – URL: https://proceedings.neurips.cc/paper_files/paper/2001/file/801272ee79cfde7fa5960571fee36b9b-Paper.pdf (дата обращения: 03.06.2025).

22. Top 10 algorithms in data mining / X. Wu, V. Kumar, J. Ross Quinlan [et al.] // Knowledge and information systems. – 2008. – Vol. 14. – P. 1–37. – URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10115-007-0114-2> (date of access: 03.06.2025).

Дата поступления статьи: 16.06.2025.

Формирование профессиональных компетенций в сфере работы с редкой книгой: образовательный и этический контекст

В статье рассматриваются особенности профессионального образования специалистов библиотек, работающих с редкой книгой, включая вопросы непрерывного профессионального образования. На основе экспертного опроса акцентируется внимание на тематике образовательных программ, направленных на развитие профессиональных компетенций в данной предметной области. Подчеркивается значимость личной увлеченности книжной культурой, историей, литературой, искусством как важного мотивационного ресурса. Отдельное внимание уделено вопросам профессиональной этики библиотекарей как неотъемлемой составляющей их деятельности с редкими документами.

Ключевые слова: компетентностный подход, профессиональная подготовка специалистов, непрерывное профессиональное образование, работа с редкой книгой, библиотечно-информационное образование, профессиональная этика.

Pirogova O.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

Formation of Professional Competencies in the Field of Work With Rare Books: Educational and Ethical Context

The article considers the features of professional education of library specialists working with rare books, including issues of continuing professional education. Based on an expert survey, attention is focused on the topics of educational programs aimed at developing professional competencies in this subject area. The importance of personal engagement with book culture, history, literature, art as an important motivational resource is emphasized. Special attention is paid to issues of professional ethics of librarians, as an integral part of their activities with rare documents.

Keywords: competence-based approach, professional training of specialists, continuous professional education, work with rare books, library and information science education, professional ethics.

Работа с редкой книгой требует высокой профессиональной компетентности специалистов. Она основывается не только на интеграции знаний, умений и навыков, приобретенных в системе общего высшего образования, но и предполагает постоянное систематическое повышение квалификации и самообразование. Данная деятельность подразумевает высокую степень профессиональной подготовки и включает широкий спектр компетенций: от глубокого понимания исторического и культурного контекста книг, концептуального, семантического, стилистического, дискурсивного анализа до практических навыков по их идентификации, научно-библиографической обработке, овладению цифровыми инструментами для обеспечения сохранности и предоставления материалов, репрезентации, правовых аспектов, включая права собственности на экземпляр и интеллектуальную защиту труда библиотечного работника, задействованного в функциональных процессах с такими документами, и т. д.

Мониторинг информационного рынка позволяет сделать вывод о неуходящем интересе исследователей, представляющих библиотечно-информационную сферу, к редкой книге в научно-теоретической плоскости и в прикладном контексте. В крупнейших библиотечных центрах постсоветского пространства изучаются вопросы бытования редких экземпляров и специфика использования библиотечных технологий в работе с ними. Российской государственной библиотекой, библиотекой Российской академии наук, Центральной научной библиотекой имени Якуба Коласа НАН Беларуси, Национальной библиотекой Беларуси и другими учреждениями, ведутся реестры книжных памятников, подготавливаются и публикуются сборники научных статей, каталоги, факсимильные издания, которые выполняют функции сохранения, популяризации и научного осмысления культурного и исторического наследия. Эти издания служат важным источником информации для исследователей, преподавателей, студентов и всех заинтересованных лиц в развитии гуманитарных и иных наук. С их помощью можно также постигать азы архивирования редких и уникальных материалов, академического дискурса и непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию¹.

Непрерывное профессиональное образование является значимым и необходимым условием профессионального и карьерного роста,

¹ Наука и библиотека: сборник научных трудов, 2020–2025 (БАН); Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі (НББ, 1995–2024); Емельянова Е. А., Негуч О. А. Каталог гектографированных изданий старообрядцев из собрания отдела редких книг Российской государственной библиотеки (2025); Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации: каталог из фонда Центральной научной библиотеки имени Я. Коласа НАН Беларуси (2010–2025); Книжная спадчына Францыска Скарыны (Факс. издание, НББ, 2013–2017); Семяновіч, К. Вялікае мастацтва артылерыі Казіміра Семяновіча (Факс. навук. выд. на аснове лонд. экз. 1729 г., Центральная навуковая бібліятэка НАН Беларусі, 2024) и др.

обязательным требованием в условиях постоянных изменений к подготовке специалистов. Актуальность непрерывного профессионального образования на теоретическом уровне отражается в ряде научных публикаций О. В. Макеевой, Н. С. Матвеевой, А. Н. Бегишевой [6], Н. В. Емельяновой, А. Б. Киселёвой [3], Н. А. Тураниной, Т. А. Капустиной, И. Б. Стрелковой, А. М. Реут, Ю. А. Переверзевой [9] и пр.

Высокий научный уровень проработки обозначенной темы прослеживается в диссертационных работах (С. И. Головки «Профессиональная подготовка специалистов библиотечной отрасли в системе непрерывного образования», Е. В. Аврамовой «Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования»), научных монографиях [15], учебно-методических пособиях [13; 14] и т. д.

Значительное внимание непрерывному профессиональному образованию библиотечных специалистов уделяется и на международном уровне. Об этом свидетельствует деятельность Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА). Секцией ИФЛА по непрерывному профессиональному образованию и обучению на рабочем месте в 2006 г. был принят документ «Непрерывное профессиональное развитие: принципы и передовой опыт» (второе издание 2016 г.: «Руководство ИФЛА по непрерывному профессиональному образованию: принципы и передовой опыт»), цель которого – обратить внимание на развитие кадров высокого квалификационного уровня.

Активную деятельность по вопросам библиотечной профессии, непрерывного образования (подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации, самообразования) библиотечных кадров, кадрового обеспечения отрасли и смежным проблемам осуществляет Секция библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования Российской библиотечной ассоциации.

В структуру Белорусской библиотечной ассоциации входит комитет по библиотечным кадрам и непрерывному образованию, который реализует мероприятия по повышению квалификации библиотечных специалистов республики различных категорий. Все это свидетельствует о важности профессионального развития библиотечно-информационных специалистов, повышении качества библиотечной работы и адаптации к меняющимся требованиям времени, об ориентации на новые технологии и тренды, укреплении профессионального сообщества, о повышении престижа и авторитета профессии. Данный системный подход обеспечивает постоянную работу над развитием профессиональных компетенций и формирует

устойчивый интерес к проблематике профессиональной деятельности с редкой книгой.

Регулярная организация международных форумов и конференций по рассматриваемой тематике также подтверждает значимость и необходимость постоянного непрерывного профессионального развития, подчеркивает ключевую роль в формировании и развитии профессиональных компетенций. Среди ключевых мероприятий стоит отметить Международную научно-методическую конференцию «Непрерывное библиотечно-информационное образование» памяти В. А. Минкиной (20–21 марта 2025 г., Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Помимо тематических конференций, в рамках крупных научных форумов регулярно проводятся секции, посвященные вопросам библиотечно-информационного образования, на которых рассматриваются в том числе и вопросы непрерывного профессионального образования. Среди них отметим «Берковские чтения» (Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук» – ФГБУН НИЦ «Наука» РАН и Центральная научная библиотека НАН Беларуси), «Румянцевские чтения» (Российская государственная библиотека), международный конгресс «Библиотека как феномен культуры» (Национальная библиотека Беларуси), международные научно-практические конференции «Библиотека в XXI веке» (Центральная научная библиотека НАН Беларуси), «Культура. Наука. Творчество» (Белорусский государственный университет культуры и искусств) и др.

Профессиональная подготовка библиотечных специалистов в Республике Беларусь осуществляется в соответствии с образовательным стандартом общего высшего образования по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность, в котором понятие компетентность определяется, как способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов. Отдельно в стандарте не выделено понятие «компетенция», которое обычно рассматривается как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения конкретных задач, и является общим термином относительно различных предметных областей подготовки кадров. При этом приведены следующие дефиниции: а) базовые профессиональные компетенции, которые формируются в соответствии с требованиями к специалисту с общим высшим образованием и отражающие их способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью; б) универсальные компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с общим высшим образованием и отражающие его способность применять базовые

общекультурные знания и умения и социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества [1].

Нами предложена для использования в учебном процессе факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» учебная программа курса по выбору под рабочим названием «Организация и технология работы с редкой книгой» для специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность. Обратим внимание, что ранее подобная учебная программа в Республике Беларусь не реализовывалась. Ее цель – формирование у студентов комплекса компетенций по работе с редкими изданиями. Содержательно она ориентирована в первую очередь на студентов, которые планируют прохождение практики и дальнейшую работу в библиотеках страны, обладающих фондом редких книг и рукописей. Учебная программа была подготовлена с учетом мнений экспертов международного уровня и сведений, полученных в ходе специально проведенного комплексного экспертного опроса [11].

Сбор информации осуществлялся методом анкетирования с применением открытых и полужакрытых вопросов, что позволило получить компетентные развернутые и содержательные ответы по целому спектру актуальных проблем, касающихся формирования и развития профессиональных компетенций специалистов, работающих с редкой книгой.

Так, по его результатам были выявлены средние оценки значимости универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для работы с редкими книгами (таблицы 1, 2). Наиболее значимыми универсальными компетенциями эксперты считают навыки исследовательской деятельности, аналитические навыки, способность к саморазвитию и самообразованию.

Среди профессиональных компетенций участники опроса на лидирующие позиции вынесли навыки атрибуции и описания редких книг, умение создавать на них библиографические записи, систематизировать, вести каталоги, а также историко-культурные знания, понимание исторического контекста и значимости коллекций [10].

Таблица 1 – Средняя оценка значимости универсальных компетенций

Универсальные компетенции	Средняя оценка значимости универсальных компетенций по мнению экспертов, %
Аналитические навыки	4,52
Навыки исследовательской деятельности	4,64
Коммуникативные навыки, т. е. умение эффективно общаться (устно и письменно)	3,76
Умение работать в команде	3,47
Умение выступать публично	3,8
Способность к саморазвитию и самообразованию	4,49
Навыки работы с персональным компьютером и программным обеспечением, Интернетом и библиотечными приложениями	4,44
Адаптивность к новым технологиям и методам работы	4,12
Способность к многозадачности	3,82

Таблица 2 – Средняя оценка значимости профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Средняя оценка значимости профессиональных компетенций по мнению экспертов, %
Навыки консервации и реставрации документов и книжных памятников	3,5
Навыки обработки и каталогизации	4,14
Навыки атрибуции и описания редких книг	4,67
Историко-культурные знания, понимание исторического контекста и значимости коллекций	4,4
Умение проводить исследования происхождения и истории редких книг	4,37
Умение создавать библиографические записи на редкие книги, систематизировать, вести каталоги	4,41
Навыки информирования о важности редких коллекций и просвещения общественности с помощью выставок, лекций и публикаций	3,88
Умение оцифровывать редкие материалы	2,92
Умение управлять цифровыми коллекциями (организация, обеспечение доступа, защиты, анализ использования и т. п.	3,17
Умение продвигать коллекции маркетинговыми методами	2,85

При создании учебной программы было учтено мнение специалистов, касающееся тем, которые должны быть включены в программы обучения. Из 85 опрошенных выразили позицию по данному вопросу 77,65 % респондентов (66 чел.). По результатам опроса, эксперты ключевую роль

отводят палеографии². Такого мнения придерживаются 16,67 % ответивших (11 чел.). Данное мнение справедливо, так как изучение палеографии специалистами – это ключ к пониманию редкой книги. Это не только возможность узнать, когда и кем создан документ, но и понять содержание книги в принципе, что существенно не только для исследования издания, но и для первичной обработки и каталогизации прежде всего.

После палеографии наибольшее количество упоминаний в ответах экспертов получили темы, связанные с историей книги, сохранностью и реставрацией редких книг, библиографированием. Это 12,12 % опрошенных (по 8 чел. на каждую тему).

Данные направления работы с редкой книгой имеют особую ценность, потому что позволяют не только понять и проследить происхождение и эволюцию конкретного документа, например, установить хронологию и авторство, особенно, если он не имеет титульного листа или выходных данных, но и способствуют сохранности, упорядочению знаний о редких книгах и введению их в научный оборот. На эту особенность обращают внимание 9 % ответивших экспертов (6 чел.).

Кроме вышеперечисленных тем, есть и те, которые для ряда экспертов также являются приоритетными (рисунок 1).

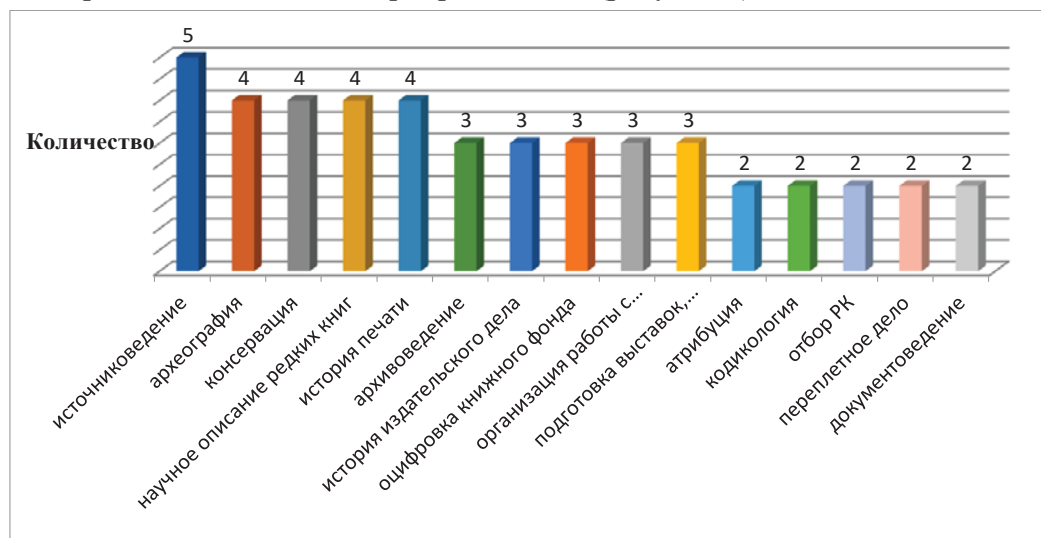


Рисунок 1 – Темы, которые должны быть включены в программы обучения

По мнению экспертов, программа обучения в области редкой книги должна быть сосредоточена на широком контексте проблемной области

² Палеография – изучает историю, развитие графических форм, материал и орудие письма с целью датировки, определения места создания и авторства рукописей [12, с. 45].

редкой книги и применении междисциплинарного подхода, включая такие направления получения знаний, как: дипломатика, исследование миниатюрной книги, история письменности, книжная графика, культурология, нарротология, основы научно-исследовательской работы, особенности готического письма, процессы издания и оформления книги, филиграноведение, церковно-славянский язык, эвристика, книговедение, текстология, шрифтоведение, икусствознания и другие. Указанные тематические направления, как видится, могут составить основу для формирования и развития компетенций специалистов, работающих с редкой книгой.

В рамках экспертного опроса участникам анкетирования было предложено обозначить свои потребности в обучении и развитии навыков для более эффективной работы с редкими книгами. На вопрос «Какие новые знания или навыки Вам бы хотелось приобрести в сфере работы с редкой книгой?», наиболее популярным ответом стала реставрация (18,97 %) и консервация (12,07 %) редких книг, переплетное дело (в т. ч. европейский переплет, основные конструкции книжных переплетов, основные виды кожи в книжных переплетах) (6,9 %), библиографирование (5,17 %), оцифровка (5,17 %), знание иностранных языков (3,45 %), обеспечение сохранности редких книг (3,45 %).

Обратим внимание на позиции экспертов, касающиеся формулировки необходимых им для работы с редкими книгами умений и навыков в контексте потребности приобретения последних. Это умение работать с архивом, навыки исследовательской деятельности, овладение методами оценки редких книг, понимание старославянского языка и латыни, навыки общения в научном сообществе, работы со СМИ, применение скорописи, знание психологии, методики описания гравюр, ведение социальных сетей, знания по оформлению книг, физических характеристик, использование методов экспонирования редких книг, экспертиза книжных памятников, новые методы стабилизации фонда, особенности печати и шрифтов XV–XX вв., знания в области авторского права.

Такая тематическая широта показывает комплектность решений, характерных для изучения и популяризации редкой книги. Это не просто набор дисциплин, а указание на то, что работа с историческим наследием невозможна без синтеза знаний из различных сфер, которые помогают создать целостный образ источника – от его внешнего облика до внутреннего смысла.

Таким образом, важным становится способность специалиста к выполнению функций хранения, каталогизации, обработки, систематизации, обслуживания пользователей, продвижения книжных коллекций, а также и к

исследовательской деятельности, что позволит вывести работу с редкими книгами на качественно новый уровень.

Учитывая широкий спектр необходимых компетенций (от технического анализа источника до их интерпретации), специалисты высказали мнение о том, что важно сохранить уже накопленные знания, охватывающие многолетний опыт научной и практической работы с редкой книгой. Вместе с тем, они подчеркнули, что в данный момент особенно актуальной становится задача интеграции современных технологий, которые позволили бы обеспечить систематизацию, доступность и распространение научных знаний среди профессионалов и широкой аудитории. В качестве альтернативы экспертами было предложено создание специализированной цифровой платформы (сайта), на которой можно было бы найти исчерпывающую информацию о редкой книге: от баз данных и цифровых коллекций до методических материалов, научных публикаций и обучающих курсов. Такой ресурс может стать полезным как для библиотекарей, так и для музейных работников, архивистов и всех тех, кто интересуется историей книги как культурного, так и материального объекта, в т. ч. и для студентов. Данная платформа, по мнению опрошенных, может быть размещена на базе Национальной библиотеки Беларуси или Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Широкий спектр профессиональных компетенций, необходимых специалистам, работающим с редкой книгой, предполагает не только профессиональные знания и умения, но и личную увлеченность, в том числе книжной культурой, историей, литературой и т. д., что создает исследовательскую мотивацию и способствует более целостному восприятию объекта изучения. Данный тезис подтверждается результатами анкетирования: 85,88 % (73 чел.) респондентов высказали такое мнение. Лишь 3,53 % (3 чел.) опрошенных указали, что увлеченность при работе с редкой книгой не важна. Это свидетельствует о том, что работа с редкой книгой воспринимается специалистами не только как профессиональная задача, но и как область, требующая эмоциональной и интеллектуальной вовлеченности и, соответственно, влияющая на эффективность работы в целом. Поэтому при формировании программ обучения специалистов и подборе кадров следует учитывать фактор личной увлеченности как значимый компонент профессиональной пригодности.

При рассмотрении личной увлеченности специалистов, работающих с редкой книгой, обратимся к результатам опроса, в котором специалисты выразили мнение о том, что привлекает людей в работе с редкой книгой (интересы, ценности, мотивация). Логично предположить, что все это носит индивидуальный характер, тем не менее, большинство участников опроса

отметили, что ключевыми факторами являются любовь к книге, интерес к истории, увлеченность искусством и культурой, получение новых знаний, желание сохранить наследие для будущих поколений, стремление к научно-исследовательской деятельности, желание заниматься интересным делом, поиск вдохновения и пр.

Библиотечная профессия требует от библиотекаря не только глубоких знаний, профессиональных умений и навыков, но и постоянного саморазвития и большой внутренней работы над собой: совершенствования профессиональных компетенций, развития критического мышления, следование высоким этическим стандартам. В этой связи остановимся на аспекте взаимовлияния компетенций и профессиональной этики.

Профессиональная этика библиотекаря – это совокупность требований и норм, необходимых специалисту при выполнении их профессиональных обязанностей. Она формирует понятие профессионального долга, чести и прививает навыки культуры общения и высокого профессионализма. Профессиональная этика библиотекаря существует, прежде всего, для качественного обслуживания посетителей библиотек, но она также очень важна и для других направлений профессиональной деятельности [2].

Вопросы профессиональной этики являются предметом активного обсуждения в работах ведущих теоретиков и практиков библиотечного дела, в которых анализируются ключевые принципы, практические вызовы и пути их решения; известны рекомендации, направленные на формирование профессиональных стандартов библиотечной профессии. Данную тему в разные годы рассматривали Г. А. Алтухова, А. Н. Ванеев, Т. Е. Коробкина, Е. О. Мороз, Ю. Н. Столяров, И. А. Трушина, и др.

Опыт создания профессиональных этических кодексов характерен для профессиональных объединений различных стран – США, Италии, Швеции, Франции, Канады, Израиля, Армении. В каждом из них раскрыты идеологические основы и концепции развития библиотечного дела, свойственные определенной стране. В 2012 г. Правлением ИФЛА был одобрен «Кодекс этики ИФЛА для библиотекарей и других работников в области информации», который выступает как рекомендательный документ, включающий этические принципы и правила поведения, которыми должны руководствоваться как библиотекари, так и другие работники в области информации. Кодекс ИФЛА затрагивает вопросы доступа к информации, ответственность перед людьми и обществом, взаимоотношения между коллегами и работодателя с работниками и другие вопросы. В Российской Федерации «Кодекс этики российского библиотекаря» впервые был принят в 1999 г. В 2011 г. Конференцией Российской библиотечной ассоциации принят новый кодекс, который определяет нравственные основы профессиональной

деятельности российского библиотекаря в отношениях с обществом, пользователем, коллегами, в т.ч. и к своей профессии [5]. Значимым событием для библиотечного дела Республики Беларусь стало создание в 2001 г. «Кодекса профессиональной этики библиотекаря Беларуси», несмотря на то, что он затронул не все требования, предъявляемые к библиотечной профессии [8]. Кодексы этики играют важную роль для развития библиотечного дела, помогают решать сложные этические вопросы и обеспечивают соблюдение принципов открытого доступа к информации, тем самым улучшая качество обслуживания.

Рассматривая библиотечных специалистов в целом, хотелось бы отметить, что особую роль профессиональная этика играет у специалистов, работающих с редкой книгой. Их деятельность требует высокого профессионализма, т.к. они не просто управляют редкими фондами, а несут ответственность за сохранение уникальных изданий, представляющих историческую, научную, культурную, общественную ценность, являются частью мирового культурного наследия.

Соблюдение этических норм обеспечивает сохранность культурного наследия и способствует сохранению его для будущих поколений. Однако этические нормы не концентрируются только на самих изданиях, они распространяются и на отношения между библиотекарями и специалистами, работающими с редкими книгами, учеными, авторами и составителями изданий (особенно каталогов и факсимиле), дарителями, коллекционерами и иными заинтересованными лицами, с которыми необходимо поддерживать взаимоотношения, в процессе комплектования, учета, обработки, репрезентации изданий и т.д. Следование высоким профессиональным стандартам помогает предотвратить утрату, порчу или неправомерное использование редких книг. Стоит акцентировать внимание на том, что библиотекари несут ответственность и за распространение исторически неверной и маргинальной информации, которая может нанести значительный вред, поэтому в процессе приобретения изданий, обслуживания пользователей специалисты не должны намеренно изменять или уничтожать данные, чтобы скрыть факты или исказить информацию.

Для специалистов, работающих с редкими книгами, существуют специализированные этические нормы, направленные на регулирование работы с особыми, уникальными изданиями, специальными коллекциями. Среди них «Кодекс этики ACRL для библиотекарей специальных коллекций» («ACRL Code of Ethics for Special Collections Librarians») и Кодекс этики архивистов «SAA Core Values Statement and Code of Ethics».

«Кодекс этики ACRL для библиотекарей специальных коллекций» был принят в 2020 г. Ассоциацией университетских и исследовательских

библиотек (ACRL) Американской библиотечной ассоциации (ALA) [16]. Он охватывает сложные этические вопросы, распространяющиеся на такие сферы, как доступ и описание коллекций и материалов, взаимоотношения с дарителями и коллекционерами, отношения в профессиональной среде внутри организации и между учреждениями, включая информационно-просветительскую работу и вопросы интеллектуальной собственности и т. д. В документе подчеркивается, что специалист, работающий с фондом редких книг постоянно должен участвовать в профессиональном развитии и стремиться к самосовершенствованию.

«Основные ценности и Кодекс этики Общества американских архивистов»³ («SAA Core Values Statement and Code of Ethics») [17] регулирует этические вопросы работы со специальными коллекциями в американских архивах.

Защита авторских прав и интеллектуальной собственности в отношении редких книг является важной темой, особенно если это касается вопросов сохранения уникальных произведений и их правовой охраны. Эти вопросы могут касаться как вопросов авторского права, патентования, товарных знаков, так и других аспектов правовой защиты.

Еще одним значимым документом можно считать Международный этический кодекс архивистов, принятый на заседании Генеральной ассамблеи Международного совета архивов в Пекине в сентябре 1996 г. [7]. Он устанавливает стандарты поведения для всех, кто работает с архивными документами и занимается их учетом, хранением, обеспечением целостности и сохранности. Хороший специалист должен обладать качествами, которые определяют его как профессионала, и важным здесь является его эффективное взаимодействие как с коллегами, так и с представителями других профессий.

Этические кодексы и документы, включающие этические нормы, являются необходимым ориентиром, формирующим профессионально значимые компетенции и опыт. Они позволяют учитывать изменения, происходящие в обществе, в технологиях и в профессиональной сфере, помогают специалистам осознавать важность непрерывного обучения, личностного роста и моральных качеств. Все это способствует росту авторитета и доверия к специалистам не только со стороны читателей, но и со стороны коллег и общества в целом.

Таким образом, индивидуальные знания сотрудников должны превращаться в ценную информацию, которая будет использована для повышения эффективности деятельности библиотеки, т. е. знания, умения,

³ Перевод автора.

навыки специалистов – это человеческий капитал, являющийся частью ее общего интеллектуального капитала. Задача непрерывного профессионального образования – систематически обновлять и расширять компетенции сотрудников библиотек, повышать их квалификацию, способствовать обновлению новых технологий и методов, тем самым создавать условия для генерации новых идей и решений [4, с. 33].

Для реализации вышеперечисленного на практике необходимо не только осуществлять подготовку специалистов по работе с редкой книгой в системе общего и углубленного высшего образования, но и в системе дополнительного образования взрослых. Эффективным является поощрение обменом опыта, наставничество, внедрение систем управления знаниями. Все это должно быть связано с реальными задачами и реализуемыми проектами, т. к. библиотеки уже давно перестали быть просто хранилищами книг, а становятся активными участниками в создании, распространении и управлении знаниями.

Список использованных источников и литературы:

1. Библиотечно-информационная деятельность. Квалификация Библиотекарь. Библиограф. Степень бакалавр : ОСВО 6-05-0322-01. – Мн. : М-во образования Респ. Беларусь, 2023. – 14 с. – URL: https://edustandart.by/media/k2/attachments/os_6-05-0322-01_170323.pdf (дата обращения 16.12.2024).
2. Дригайло, С. В. Этика взаимоотношений и профессиональной ответственности библиотекаря, читателя, пользователя, руководителя библиотеки в процессе обслуживания в период глобализации и информатизации общества / С. В. Дригайло, В. Г. Дригайло // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек : материалы конф. «LIBCOM-2010», Ершово, 15–19 нояб. 2010 г. – Ершово, 2010. – С. 17–21. – URL: <https://www.gpntb.ru/libcom10/disk/7.pdf> (дата обращения: 16.12.2024).
3. Киселёва, А. Б. Организация непрерывного образования библиотечного персонала в электронной среде / А. Б. Киселева // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2022. – № 1 (13). – С. 42–50.
4. Киселевский, О. Инновационно активный менеджмент знаний / О. Киселевский // Наука и инновации. – 2025. – № 6. – С. 26–33.
5. Кодекс этики российского библиотекаря : принят Конф. Рос. библ. ассоц., XVI Ежегод. сес., 26 мая 2011 г., г. Тюмень // Российская библиотечная ассоциация. – URL: <http://www.rba.ru/content/about/doc/codex.php> (дата обращения: 16.12.2024).
6. Макеева, О. В. Непрерывное профессиональное образование в развитии профессионализма библиотечных специалистов / О. В. Макеева, Н. С. Матвеева, А. Н. Бегишева // ЦИТИСЭ. – 2019. – № 4. – С. 500–508. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41385147> (дата обращения: 10.06.2025).
7. Международный этический кодекс архивистов : принят на заседании Генер. ассамблеи Междунар. совета арх. (Пекин, сент. 1996 г.) // Вестник архивиста. – 1996. – № 5. – URL: <https://culture.alreg.ru/upload/iblock/11e/iq05gcry0hvof3r3jl4qp2dto5jghqlh/Mezhdunarodnyy-eticheskij-kodeks-arkhivistov.pdf> (дата обращения: 16.12.2024).
8. Мороз, Е. О. Некоторые предложения по обновлению Кодекса профессиональной этики библиотекаря Беларуси на основе изучения опыта других

стран / Е. О. Мороз, А. В. Скалабан // Библиотека и общество: проблемы и направления развития : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 30–31 окт. 2013 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; [редкол.: Л. А. Авгуль и др.]. – Мн., 2014. – 1 CD-ROM.

9. Переверзева, Ю. А. Профессиональная подготовка и повышение квалификации в обеспечении библиотек квалифицированными кадрами / Ю. А. Переверзева // Дополнительное образование взрослых: международные тенденции и национальные приоритеты : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 105-летию БГПУ, Минск, 22–23 нояб. 2019 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка, Ин-т повышения и переподготовки кадров ; редкол.: И. В. Шеститко [и др.]. – Мн., 2019. – С. 170–174.

10. Пирогова, О. В. Компетентный подход к профессиональной подготовке специалистов библиотек по работе с редкой книгой (по результатам экспертного опроса) / О. В. Пирогова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2025. – № 3. – С. 103–113.

11. Пирогова, О. В. Профессиональные знания специалистов по работе с редкой книгой: результаты экспертного опроса / О. В. Пирогова // Образование и культурное пространство. – 2025. – № 1. – С. 124–133.

12. Сиренов, А. В. Источниковедение : учебник / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филюшкин ; под ред. А. А. Сиренова. – М. : Юрайт, 2018. – 396 с.

13. Стрелкова, И. Б. Дополнительное профессиональное образование для руководителей и специалистов библиотек: практикоориентированный подход : учеб.-метод. пособие / И. Б. Стрелкова. – Мн. : Бел. навука, 2016. – 193 с.

14. Тенденции развития библиотечно-информационного образования в век цифровых технологий / Ю. Н. Галковская, Е. Ю. Козленко, Н. Ю. Вайцехович [и др.]. – Мн. : БГУКИ, 2023. – 426 с.

15. Цифровые технологии в библиотечно-информационной деятельности и подготовке кадров : коллектив. монография / С. Д. Бородина, Л. И. Гаптрванова, С. В. Заборовская [и др.] ; науч. ред.: Л. Е. Савич, А. Р. Мансурова. – Казань : КазГИК, 2023. – 208 с.

16. ACRL Code of ethics for special collections librarians // Rare books and manuscript section of the Association of college and research libraries. – URL: https://rbms.info/standards/code_of_ethics/ (date of access: 16.12.2024).

17. SAA Core values statement and Code of ethics // Society of American Archivists. – URL: <http://archivists.org/statements/saa-core-values-statement-and-code-of-ethics> (date of access: 16.12.2024).

Дата поступления статьи: 11.06.2025.

К вопросу о разработке стратегии реализации онлайн-проекта по популяризации фондов библиотек

Статья посвящена проблемам разработки стратегии реализации онлайн-проектов по популяризации фондов библиотек в условиях цифровой трансформации государства и общества. Подчеркивается важность системного подхода, включающего этапы подготовки, реализации и оценки эффективности, а также необходимость учета специфики библиотечных учреждений и особенностей целевой аудитории. Автором аргументирована и представлена концепция стратегии реализации онлайн-проекта по популяризации фондов библиотек.

Ключевые слова: библиотечные фонды, популяризация библиотечных фондов, онлайн-проекты, виртуальные проекты, стратегическое планирование.

Fyodorova K.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

On the Issue of Developing a Strategy for the Implementation of an Online Project to Promote Library Collections

The article addresses the challenges of developing a strategy for the implementation of online projects to promote library collections in the context of the digital transformation of the state and society. It emphasises the importance of a systematic approach that includes preparation, implementation, and evaluation of effectiveness stages, as well as taking into account the specifics of library institutions and the characteristics of the target audience. The author presents and substantiates the concept of an online project implementation strategy for popularising library collections.

Keywords: library collections, popularisation of library collections, online projects, virtual projects, strategic planning.

В условиях цифровой трансформации информационного пространства библиотечные фонды сталкиваются с необходимостью разработки и реализации эффективных стратегий популяризации, ориентированных на

использование онлайн-платформ. Связано это с фактом смещения фокуса работы библиотек на обслуживание в соответствии с потребностями пользователя, который массово переходит в интернет-среду [10, с. 1]. В настоящий момент вопрос популяризации фондов библиотек в виртуальном пространстве является не раскрытым в полной мере. В отличие от активной практической работы библиотек Республики Беларусь и зарубежья в данном направлении, теоретический аспект слабо изучен. Данный факт обуславливает отсутствие теоретического материала, который может послужить основой для создания методических документов в помощь практикам.

Обоснование необходимости разработки научно аргументированной стратегии реализации деятельности библиотек в области популяризации исторической памяти белорусов в виртуальном пространстве основано на анализе современных тенденций в области информационных технологий, изменениях в поведении потребителей информации и необходимости повышения роли библиотек как центров научного и культурного обмена, а также укрепления позиции учреждения как одного из важнейших источников достоверной научной информации в современном мире. Разработка и обоснование данной концепции должны осуществляться с опорой на научные методы и применением эмпирических принципов.

Основываясь на теории классического маркетинга, проектная деятельность требует включения метода стратегического планирования и создания плана реализации проекта. Говоря о плане реализации, специалисты определяют его как «комплексный процесс, включающий определение целей, разбиение проекта на выполнимые задачи, определение необходимых ресурсов, управление рисками и разработку стратегии достижения желаемого результата» [7, с. 236]. В свою очередь, стратегическим планированием считается «выбор целей и путей их достижения, которое представляет основу управленческих решений» [6, с. 112].

В условиях высокой конкуренции среди информационных ресурсов и платформ разработка маркетинговой стратегии приобретает важное значение для определения целевых аудиторий, выбора наиболее эффективных каналов коммуникации и форматов контента, способствующих привлечению пользователей. Концепция маркетингового подхода содействует формированию уникального позиционирования библиотеки, увеличению уровня вовлеченности пользователей и расширению базы постоянных посетителей. В результате систематизация маркетинговых мероприятий обеспечивает достижение стратегических целей по популяризации фондов, повышает уровень лояльности аудитории и способствует устойчивому развитию библиотечных учреждений в условиях цифровой трансформации

рынка информационных услуг. Однако следует отметить, что внедрение теоретических основ маркетинга в чистом виде в деятельности современных библиотек затруднено из-за недостатка квалифицированных специалистов в области некоммерческого маркетинга среди библиотекарей, а также из-за специфики предоставляемых услуг.

При формировании концепции стратегии реализации онлайн-проекта по популяризации фондов библиотек необходимо опираться не только на теоретическую базу цифрового маркетинга и проект-менеджмента, но и уделять значительное внимание особенностям библиотечных проектов. В данном случае необходимо рассмотреть мнение зарубежных исследователей по вопросам проект-менеджмента в библиотеке. К примеру, ученый из Стенфордского университета Д. Гендель делит процесс создания виртуального проекта на три этапа [9]. Первый этап «Инициирование и планирование проекта». На данном этапе определяются сфера охвата проекта, заинтересованные стороны, команда, план, ресурсы и бюджет, риски. Второй этап «Выполнение и управление» включает процессы реализации проекта, проведение совещаний, отслеживание прогресса и результатов, составление плана коммуникации. Третий этап «Завершение». Включает обеспечение качества результатов завершенного проекта, разработку плана технического обслуживания, анализ результатов (ретроспектива).

Схожие идеи предлагают Т. Берресс и Ч. Роуэлл, которые разработали схему реализации проекта, включающую следующие шаги: определение цели и сферы применения, формирование команды, разработка проектной документации, планирование проекта, распределение обязанностей, составление расписания [8].

С учетом обозначенного выше можно говорить, что концепция должна представлять симбиоз стратегического плана и плана реализации, тем самым включая в себя обоснование цели, темы, формы и объема проекта, площадку реализации, сроки выполнения, план продвижения и варианты дальнейшего использования. Таким образом, концепция стратегии реализации онлайн-проекта для библиотек должна описывать поэтапный подход к созданию информационного продукта, который будет интерактивным и привлекательным для пользователей, но при этом оставаться простой для изучения и внедрения в практическую деятельность, приобретая возможность выступать в роли общедоступных методических рекомендаций. Необходимо подчеркнуть, что понятие «стратегия» применительно к «стратегии реализации онлайн-проекта» рассматривается автором как общий план достижения поставленной цели.

Исходя из указанного выше, а также данных, полученных путем эмпирического анализа, основным субъектом которого являлась деятельность

научных библиотек Республики Беларусь и зарубежья, автором данной статьи сформирована концепция стратегии реализации онлайн-проекта по популяризации фондов библиотек, которая включает три этапа, разделенные на шаги:

Подготовительный этап

1. Фиксация типа библиотеки.
2. Анализ состава фонда.
3. Определение целевой аудитории.

Основной этап

1. Формулировка цели проекта.
2. Выбор тематики проекта.
3. Определение формы проекта.
4. Выбор площадки для реализации проекта.
5. Разработка плана реализации проекта (план реализации включает себя постановку цели и задач проекта, распределение обязанностей между исполнителями, отражение ожидаемых результатов, обоснование объема проекта, проведение оценки рисков, определение функции и обязанностей исполнителей и т. п.).
6. Разработка плана продвижения проекта.

Заключительный этап

1. Реализация проекта.
2. Продвижение проекта.
3. Оценка эффективности проекта и разработка вариантов дальнейшего использования.

При реализации данной концепции в практической библиотечной деятельности необходимо помнить о возможности вносить коррективы в зависимости от профессиональных и временных возможностей организации-исполнителя.

Раскроем каждый из представленных этапов подробнее.

Подготовительный этап

1. Фиксация типа библиотеки. На данном этапе необходимо систематизировать типологические черты библиотеки-базы (публичная, учебная, научная и т. д.), поскольку тип учреждения влияет на стратегию и содержание проекта. Например, публичные библиотеки ориентированы на широкую аудиторию и могут использовать более разнообразные форматы контента.

2. Анализ состава фонда. Необходимо изучить состав фондов: определить объем, тематику, уникальность и состояние коллекций. Это поможет выбрать наиболее привлекательные материалы для онлайн-презентации и определить возможности для цифровизации.

3. Определение целевой аудитории. Включает сегментацию по возрасту, интересам, профессиональной деятельности и уровню цифровой грамотности. Это важно для выбора форматов коммуникации и тематик.

Основной этап

1. Формулировка цели проекта. Цель должна быть конкретной и измеримой. Пример формулировки: увеличение вовлеченности читателей через онлайн-выставки фондов на платформе YouTube.

2. Выбор тематики проекта. Выбор конкретных тематик помогает структурировать содержание. Тематика должна соответствовать интересам целевой аудитории и особенностям фонда. Также, делая выбор, необходимо отталкиваться от актуальных направлений развития государства.

Повысить актуальность проекта может ориентация на положения государственных программ и информационной политики. В современных условиях развития цифровых, информационных и коммуникационных технологий библиотеки Республики Беларусь активно ведут свою деятельность, опираясь на приоритетные направления следующих государственных программ и информационной политики (см., напр.: [2–5]).

3. Определение формы проекта. Формат реализации зависит от целей и возможностей: лекции, виртуальные выставки, вебинары, подкасты или интерактивные платформы. В ходе теоретических исследований авторами выявлено, что одними из наиболее востребованных форм виртуальных проектов являются интерактивные выставки, созданные на основе библиотечных фондов, цифровые коллекции и мультимедийные площадки.

Одним из ключевых направлений инновационной деятельности библиотек в создании виртуальных проектов является геймификация. Внедрение игровых элементов в образовательные программы, викторины, квесты и конкурсы стимулирует активное участие пользователей и способствует закреплению знаний о фондах. Например, создание интерактивных квестов по поиску информации в архивных документах или разработка мобильных приложений с элементами игры позволяют сделать процесс знакомства с материалами более увлекательным и запоминающимся.

Инновационные методы включают также применение технологий дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR). AR-решения позволяют «оживлять» экспонаты при помощи мобильных устройств или специальных очков, создавая эффект присутствия в историческом пространстве или музее. VR-эксперименты дают возможность полностью погрузиться в виртуальную среду, исследовать архивы или исторические сцены в интерактивном режиме.

4. Выбор площадки для реализации проекта. Выбор платформы зависит от типа контента и целевой аудитории: официальный сайт библиотеки, социальные сети, видеохостинги, образовательные платформы.

5. Разработка плана реализации проекта. План включает постановку целей и задач, распределение обязанностей между участниками команды (например, контент-менеджер, дизайнер, специалист по продвижению), определение ожидаемых результатов (увеличение посещаемости сайта), обоснование объема работ и оценку рисков (например, технические сбои).

6. Разработка плана продвижения проекта. Разработка стратегии маркетинга включает использование социальных сетей, рассылок, партнерских связей с образовательными учреждениями или СМИ для повышения охвата.

Заключительный этап.

1. Реализация проекта. Включает выполнение запланированных мероприятий согласно графику: публикация материалов, проведение мероприятий онлайн или офлайн при необходимости.

2. Продвижение проекта. Активное распространение информации о проекте через все доступные каналы: социальные сети, рассылки, СМИ. Важна постоянная обратная связь с аудиторией для повышения вовлеченности.

3. Оценка эффективности проекта и разработка вариантов дальнейшего использования. После завершения основного этапа необходимо определить возможности масштабирования или интеграции результатов в долгосрочную деятельность библиотеки: создание постоянных виртуальных выставок или образовательных программ.

Немаловажным пунктом завершающего этапа проекта является оценка эффективности. Обоснованная оценка позволяет определить достигнутые результаты, выявить сильные и слабые стороны реализуемых мероприятий, а также сформировать рекомендации для дальнейшего совершенствования деятельности. В рамках данной задачи используются разнообразные методы оценки, которые можно классифицировать по нескольким группам в зависимости от целей, масштабов и характера измеряемых показателей.

1. Количественные методы оценки, основанные на сборе и анализе числовых данных, позволяющих объективно измерить уровень вовлеченности аудитории и эффективность мероприятий. К данной группе методов относятся:

- аналитика посещаемости – подсчет количества участников онлайн-мероприятий, посещений виртуальных выставок, просмотров страниц сайта или социальных сетей. Рост этих показателей свидетельствует о расширении аудитории;

- охват аудитории – измерение количества уникальных пользователей, взаимодействующих с контентом через социальные сети, рассылки, платформы;

- вовлеченность – анализ лайков, комментариев, репостов, времени пребывания на сайте или в приложениях. Высокий уровень вовлеченности свидетельствует о заинтересованности аудитории;

- количество созданного пользовательского контента – фотографии, видеоотчеты участников мероприятий, а в случае работы с виртуальными проектами – отзывы.

2. Качественные методы оценки:

- анкетирование и опросы – сбор обратной связи о качестве мероприятий, уровне информированности о фондах, степени удовлетворенности;

- интервью и фокус-группы – получение детальных мнений и предложений по улучшению проектов;

- контент-анализ – исследование комментариев, отзывов и обсуждений для выявления ключевых тем и настроений;

3. Методы мониторинга и аналитики. Использование современных информационных технологий позволяет автоматизировать сбор данных и проводить комплексный анализ:

- инструменты веб-аналитики, позволяющие отслеживать поведение пользователей на сайте или платформе (например, Яндекс Метрика);

- аналитика социальных сетей (Facebook Insights);

- CRM-системы – управление базой данных участников для анализа их активности и предпочтений.

4. Методика оценки достижения целей проекта. На практике важно установить конкретные показатели эффективности (KPI), соответствующие поставленным целям. Например, увеличение числа новых пользователей фонда на 20 % за год. Для этого используют системы целеполагания, такие как SMART. Цель по данной методике должна быть четкой и однозначной, измеримой в количественных и качественных критериях, достижимой, ориентированной на результат, определенной по срокам [1, с. 42].

5. Оценка социального воздействия. Помимо количественных показателей важно учитывать долгосрочные эффекты: повышение уровня информированности о культурном наследии, формирование положительного отношения к библиотекам среди различных групп населения, расширение партнерских связей и межсекторных взаимодействий.

6. Итоговая оценка и отчетность. На основе собранных данных формируются отчеты с выводами о достигнутых результатах, анализируются причины успехов или недостатков. Важным аспектом является использование методов визуализации данных (диаграммы, графики) для более наглядного представления результатов.

Методы оценки эффективности проектов по популяризации фондов библиотек должны быть системными, комплексными и адаптированными к специфике конкретных инициатив. Их применение позволяет не только контролировать текущие показатели деятельности, но и стратегически планировать дальнейшие шаги по развитию информационно-культурных ресурсов библиотеки в условиях цифровой трансформации.

Таким образом, предложенный структурированный подход позволяет системно реализовать стратегию популяризации фондов библиотек через онлайн-платформы с учетом специфики учреждения и потребностей аудитории.

Создание стратегии продвижения онлайн-проекта по популяризации фондов библиотек является важнейшим аспектом повышения их информационной доступности и вовлеченности аудитории. Стратегический подход обеспечивает систематизацию действий, позволяет определить целевые группы, выбрать оптимальные форматы и платформы для реализации проекта, а также эффективно распределить ресурсы. В условиях цифровой трансформации библиотеки, использующие продуманную стратегию продвижения, способны расширить свою аудиторию, укрепить имидж и повысить уровень использования фондов. Разработка и внедрение стратегии является ключевым фактором успешной реализации онлайн-инициатив и долгосрочного развития библиотечной деятельности в цифровую эпоху.

Список использованных источников и литературы:

1. Иващенко, Г. А. Целеполагание по методу SMART в дисциплинах профессионального цикла направления «Информационные системы и технологии» как механизм самореализации / Г. А. Иващенко, А. П. Ларева // Информатика и образование. – 2020. – № 7 (316). – С. 40–46.
2. О государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 53 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: https://pravo.by/upload/docs/op/C22100053_1612558800.pdf (дата обращения: 22.02.2025).
3. О Государственной программе «Массовая информация и книгоиздание» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 18 янв. 2021 г. № 21 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100021> (дата обращения: 17.02.2025).
4. О Государственной программе «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 2 февр. 2021 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100066> (дата обращения: 18.02.2025).
5. О перечне государственных программ научных исследований на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 27 июля 2020 г. № 438 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22000438&p1=1> (дата добращения: 22.02.2025).

6. Синчук, Ю. В. О стратегическом планировании / Ю. В. Синчук // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки. – 2020. – № 4 (841). – С. 111–118.

7. Хасанова, Л. З. Планирование проекта: этапы, уровни, виды планов / Л. З. Хасанова, О. Е. Чебенева // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2025. – № 1 (119). – С. 236–239.

8. Burress, T. Project management for digital projects with collaborators beyond the library / T. Burress, C. J. Rowell // College & Undergraduate Libraries. – 2017. – Vol. 24, iss. 2–4 : The digital humanities: implications for librarians, libraries, and librarianship. – P. 300–321. – URL: <http://dx.doi.org/10.1080/10691316.2017.1336954> (date of access: 04.06.2025).

9. Handel, D. Planning and managing for digital projects in libraries and archives / D. Handel // Digital Initiatives Symposium, 2022. – URL: <https://digital.sandiego.edu/symposium/2022/2022/1> (date of access: 04.06.2025).

10. Mittal, A. Emerging technologies and their impact on the libraries / A. Mittal // Indian Journal of Science and Technology. – 2017. – Vol 10, iss. 31. – P. 1–4. – URL: <https://indjst.org/articles/emerging-technologies-and-their-impact-on-the-libraries> (date of access: 04.06.2025).

Статья подготовлена при финансовой поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ) в рамках проекта «Популяризация фондов библиотек Беларуси в виртуальном пространстве» (№ Г24МП-001 от 02.05.2024).

Дата поступления статьи: 11.06.2025.

Управление информацией об исследовательской деятельности: проблемы, модели и компетенции

Статья посвящена комплексному анализу проблем и перспектив управления информацией об исследовательской деятельности (Research Information Management, RIM). Рассматривается эволюция информационных систем по актуальным научным исследованиям (CRIS) от инструмента отчетности до стратегического актива университета. На основе сравнительного анализа различных национальных моделей RIM (децентрализованная в США, национальноориентированная в Беларуси и России, централизованная как сервис в Индии) и данных о кадровом обеспечении в Германии выявляются ключевые тренды и универсальные вызовы. Особое внимание уделяется меняющейся стратегической роли научных и университетских библиотек и формированию новых профессиональных компетенций для специалистов в этой области. Отдельно анализируются риски, связанные с зависимостью от проприетарных наукометрических баз данных (Web of Science, Scopus) и коммерческих CRIS-платформ, и возможности, открывающиеся с переходом к использованию открытых источников исследовательской информации в контексте обеспечения академического суверенитета.

Ключевые слова: управление исследовательской информацией, RIM, CRIS, модель компетенций, роль библиотек, открытая наука, академический суверенитет, сравнительный анализ, Беларусь, Россия, Индия, Германия.

Yurik I.

Scientific Library of the Belarusian National Technical University

Research Information Management: Problems, Models and Competencies

The article is devoted to a comprehensive analysis of the problems and prospects of research information management (RIM). The evolution of information systems for current scientific research (CRIS) from a reporting tool to a strategic asset of the university is considered. Based on a comparative analysis of various national RIM models (decentralized in the USA, nationally oriented in Belarus and Russia, centralized as a service in India) and data on staffing in Germany, key trends and universal challenges are identified. Particular attention is

paid to the changing strategic role of scientific and university libraries and the formation of new professional competencies for specialists in this field. The risks associated with dependence on proprietary scientometric databases (Web of Science, Scopus) and commercial CRIS platforms are analyzed separately, as well as the opportunities that arise with the transition to the use of open sources of research information in the context of ensuring academic sovereignty.

Keywords: research information management, RIM, CRIS, competency model, role of libraries, open science, academic sovereignty, comparative analysis, Belarus, Russia, India, Germany.

Введение

Современная наука характеризуется экспоненциальным ростом объемов публикаций, разнообразием исследовательских проектов и увеличением массива данных, требующих систематизации и анализа. В этих условиях перед научными и образовательными организациями остро встает задача эффективного управления информацией об исследовательской деятельности, или *Research Information Management (RIM)*. Этот термин описывает процессы агрегации, курирования и использования метаданных о научной деятельности организации для решения широкого спектра задач [11] и поддержки полного жизненного цикла исследования – от заявки на грант до оценки его результатов [8]. Технической реализацией RIM, как правило, выступают информационные системы по актуальным научным исследованиям – CRIS-системы (Current Research Information Systems), которые могут представлять собой как коммерческие платформы (например, Elsevier Pure, Clarivate Converis), так и решения с открытым кодом или собственные разработки организаций.

Необходимость внедрения подходов RIM и CRIS-систем обусловлена рядом глобальных проблем:

- Разрозненность и дублирование. Исследовательская информация часто хранится в разрозненных, не связанных между собой системах (отдел кадров, бухгалтерия, научный отдел, библиотека), что ведет к дублированию усилий и неэффективному использованию данных [10].

- Проблемы качества данных. Принятие управленческих решений в научной политике требует верифицированных, полных и актуальных данных. Однако обеспечение качества – это нетривиальная задача, требующая значительных институциональных инвестиций [10].

- Кадровый вызов. RIM – это новая профессиональная сфера, требующая от специалистов сложного набора компетенций, сочетающего технические, аналитические и коммуникативные навыки, что создает трудности при подборе и обучении персонала [12].

– Зависимость и академический суверенитет. Сосредоточение ключевых наукометрических данных в закрытых коммерческих базах данных (например, Scopus, Web of Science) создает риски для устойчивости национальных систем оценки и подрывает академический суверенитет [2].

Целью данной статьи является анализ ключевых проблем и моделей в сфере управления исследовательской информацией. На основе сравнительного анализа опыта разных стран (США, Германия, Индия, Беларусь, Россия) исследование направлено на выявление универсальных трендов, определение меняющейся роли научных и университетских библиотек в экосистеме RIM и необходимых для этого профессиональных компетенций, а также на оценку перспектив развития в условиях глобального сдвига к открытой науке.

Методология исследования

Исследование носит аналитический и компаративный характер. Методология основана на обзоре актуальной научной литературы, отчетов международных организаций (OCLC, euroCRIS) и публикаций, описывающих национальные и институциональные кейсы внедрения RIM-практик. Применен метод сравнительного кейс-стади для сопоставления различных моделей имплементации RIM (децентрализованной, национально-ориентированной, централизованной как сервис) и выявления общих закономерностей и уникальных региональных особенностей.

Результаты

Анализ международного опыта показывает, что реализация RIM-моделей опирается на различные технологические решения. Рынок предлагает мощные коммерческие «коробочные» решения, такие как Elsevier Pure и Clarivate Converis, которые тесно интегрированы с их наукометрическими базами данных. Альтернативой выступают системы на основе открытого кода (например, DSpace-CRIS) и собственные разработки университетов или национальных центров. Выбор технологической платформы часто определяет возможности и ограничения внедряемой модели.

1. Модели внедрения RIM: от локальных инициатив до национальных платформ

Анализ международного опыта показывает существование нескольких базовых моделей внедрения RIM:

– Децентрализованная, институциональная модель (пример – США). В отсутствие национальных требований к оценке, RIM-системы развиваются «снизу-вверх» для решения конкретных задач университета (use cases), таких как отчетность преподавателей, создание публичных порталов или поддержка открытого доступа. Это приводит к многообразию систем, но и к их

разрозненности [10]. Схожие процессы наблюдаются и в России, где ведущие вузы разрабатывают собственные системы («ИСТИНА», SciAct) для внутренних нужд [5].

– Национально-ориентированная модель (пример – Беларусь, Россия). Создание систем стимулируется государственными задачами по мониторингу и оценке науки. Белорусская система БОНУС и российская ЕГИСУ НИОКТР были созданы в первую очередь для отчетности перед вышестоящими органами. Параллельно в Беларуси функционирует и закрытая система государственной регистрации НИОКТР, предназначенная для административного учета проектов, финансируемых из бюджета [3]. Такие системы часто сталкиваются с проблемами качества данных и удобства для конечного пользователя – ученого [1; 4].

– Централизованная модель «как сервис» (пример – Индия). Уникальный и успешный пример представляет индийская система IRINS. Национальным центром (INFLIBNET) была разработана единая платформа, которая предоставляется университетам бесплатно как облачный сервис. Это позволило в короткие сроки подключить к системе сотни институтов, обеспечив быстрое масштабирование и технологическое единство [9].

2. Стратегическая роль библиотек в экосистеме RIM

Независимо от модели внедрения, анализ всех кейсов показывает, что научные и университетские библиотеки играют центральную, а не вспомогательную роль.

В Беларуси Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси) является ключевым оператором и гарантом качества данных в системе БОНУС. В то же время университетские библиотеки, даже в отсутствие формального регулирования, выступают главными проводниками принципов открытой науки, создавая репозитории, развивая сервисы по работе с открытыми данными и иницируя разработку собственных CRIS-систем [6].

В России и США именно университетские библиотеки часто выступают инициаторами создания локальных систем, центрами экспертизы по метаданным и наукометрии, обеспечивая курирование данных [5; 10].

В Индии, даже при наличии централизованной платформы IRINS, основная работа по ее внедрению, наполнению и поддержке на институциональном уровне ложится на плечи библиотечарей [9].

Таким образом, RIM становится одной из ключевых функций современной научной и университетской библиотеки, которая выступает важнейшим звеном в «предприятии по управлению данными» своей организации.

3. Человеческий фактор: компетенции для RIM-специалистов

Успешная работа RIM-системы зависит не только от технологий, но и от людей. Исследование, проведенное в Германии, позволило создать модель компетенций для специалистов в этой сфере. Она включает в себя несколько пересекающихся ролей: менеджер исследовательской информации, IT-специалист, аналитик данных, консультант, координатор проектов [12]. Для эффективной работы требуются как технические («жесткие») навыки (моделирование баз данных, наукометрический анализ, знание стандартов метаданных), так и коммуникативные («мягкие») навыки (взаимодействие со стейкхолдерами, консультирование, управление проектами). Исследования в США подтверждают необходимость владения инновационными и «предпринимательскими» навыками, поскольку RIM-специалистам часто приходится работать в условиях неопределенности и «продвигать» свои сервисы внутри организации [13]. Это формирует профиль нового «RIM-профессионала», и часто именно библиотекари, благодаря своей сервисной ориентации и опыту работы с информацией, становятся ядром команд, отвечающих за RIM.

4. Общий вызов: адаптация к миру после Web of Science и Scopus

Ограничение доступа к глобальным наукометрическим базам данных после 2022 г. стало серьезным испытанием для систем оценки в Беларуси и России. Этот вызов выявил их зависимость от проприетарных источников и послужил мощным стимулом для поиска путей обеспечения академического суверенитета. В России начались процессы по пересмотру показателей отчетности и разработке альтернативных, национальных инструментов оценки. Эта ситуация ускорила глобальный тренд на переход к использованию открытых источников исследовательской информации (OpenAlex, Crossref, Lens) и развитию национальных инфраструктур, соответствующих принципам открытой науки.

Обсуждение

Проведенный анализ показывает, что управление исследовательской информацией превратилось в сложную, межфункциональную деятельность, требующую стратегического подхода.

Эволюция роли библиотеки. Научные и университетские библиотеки перестают быть просто поставщиками доступа к информации и становятся активными кураторами и менеджерами институциональных исследовательских данных. Однако это порождает и дискуссионный вопрос: должна ли библиотека участвовать в оценочных процедурах? Опыт США показывает, что некоторые библиотеки сознательно выстраивают «стену» между сервисной поддержкой и оценкой, опасаясь потерять доверие исследователей [10]. В то же время опыт Беларуси демонстрирует обратную

модель, где ЦНБ НАН Беларуси является центральным звеном национальной системы оценки. Этот выбор – между ролью нейтрального сервисного партнера и активного участника оценки – становится важным стратегическим решением для каждой библиотеки. При этом успеху может мешать и культурный барьер: исследователи не всегда воспринимают библиотекарей как равных партнеров в управлении научными данными, что требует от библиотек дополнительных усилий по позиционированию своей экспертизы [13].

Необходимость инвестиций в людей. Очевидно, что просто купить и установить CRIS-систему недостаточно. Успех RIM на 80 % зависит от людей. Это требует от руководства университетов и библиотек целенаправленных инвестиций в обучение и развитие персонала, формирование межфункциональных команд, включающих библиотекарей, IT-специалистов и представителей научных подразделений.

Путь к устойчивости через открытость. Зависимость от проприетарных экосистем является системной уязвимостью. Эта зависимость носит двойной характер: с одной стороны, от коммерческих баз данных (Scopus, Web of Science) как источников метрик, а с другой – от коммерческих CRIS-платформ (Pure, Converis) как инструментов управления. Хотя коммерческие системы предлагают богатый функционал и техническую поддержку, они также создают риск «привязки к поставщику» и могут усиливать ориентацию на метрики, выгодные владельцу платформы. Опыт Беларуси и России это наглядно продемонстрировал. Устойчивое развитие национальных и институциональных RIM-систем лежит в плоскости интеграции с открытыми инфраструктурами, источниками данных и программными решениями. Это не только снижает риски, но и соответствует глобальным принципам ответственной оценки исследований (Responsible Research Assessment, RRA), закрепленным, в частности, в Барселонской декларации [2] и продвигаемым коалицией CoARA [7], делая научный процесс более прозрачным и справедливым. Современные CRIS-системы должны стремиться охватывать весь жизненный цикл исследования, отслеживая путь от проекта до его разнообразных результатов, а не только публикаций [8].

Заключение

Эффективное управление исследовательской информацией является необходимым условием для развития современной науки. Сравнительный анализ опыта разных стран показывает, что, несмотря на разнообразие моделей внедрения RIM, ключевые вызовы и тенденции носят универсальный характер.

Главным выводом исследования является подтверждение трансформации роли научной и университетской библиотеки: из пассивного хранителя информации она превращается в стратегического партнера своей организации, отвечающего за курирование, качество и анализ исследовательских данных. Успех в этой новой роли требует развития у библиотечных специалистов сложного набора технических и коммуникативных компетенций.

В условиях глобальной нестабильности и ограничения доступа к традиционным наукометрическим инструментам, залогом устойчивости и академического суверенитета национальных научных систем становятся инвестиции в собственные кадры и технологии, а также переход к моделям, основанным на принципах открытости. Развитие RIM-инфраструктур, интегрированных с открытыми источниками данных и поддерживаемых компетентными командами с ядром в библиотеке, является наиболее перспективным путем для эффективного управления наукой в XXI в.

Список использованной источников и литературы:

1. Гуськов, А. Е. Обзор национальных CRIS-систем / А. Е. Гуськов // Научно-исследовательские исследования. – 2024. – № 1. – С. 110–123. – DOI: 10.31249/scis/2024.01.08.
2. Кочетков, Д. М. Барселонская декларация об открытой исследовательской информации – важная веха на пути развития открытой науки / Д. М. Кочетков // Научный редактор и издатель. – 2024. – Т. 9, № 1. – С. 96–99. – DOI: 10.24069/SEP-24-07.
3. Кратенок, В. Е. Современное состояние и основные направления совершенствования системы государственной регистрации НИОКТР в республике / В. Е. Кратенок // Государственная система НИР, ОКР, ОТР: новые возможности, методика, практика : материалы междунар. науч.-метод. семинара, Минск, 24–25 нояб. 2005 г. / Гос. ком. по науке и технологиям Респ. Беларусь, Бел. ин-т систем. анализа и информ. обеспечения науч.-техн. сферы ; сост.: А. В. Енин, Е. Ф. Сущенко ; под ред. В. Е. Кратенка. – Мн., 2005. – С. 3–9.
4. Сикорская, О. Н. Рейтинги ученых в автоматизированной системе БОНУС / О. Н. Сикорская, М. А. Бовкунович // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий : докл. V Междунар. науч. конф., Минск, 1–2 дек. 2022 г. / Бел. с.-х. б-ка им. И. С. Лукиновича НАН Беларуси ; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2022. – С. 246–254.
5. Ударцева, О. М. Научные процессы в вузах «Приоритета–2030»: системы управления и мониторинга данных / О. М. Ударцева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 33–53. – DOI: 10.33186/1027-3689-2022-9-33-53.
6. Юрик, И. В. Белорусские библиотеки в системе открытой науки: адаптация и внедрение / И. В. Юрик // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2024 года – «Библиотечно-информационная деятельность в среде меняющихся социальных условий и технологических инноваций» : докл. VI Междунар. науч. конф., Минск, 5–6 дек. 2024 г. / Бел. с.-х. б-ка им. И. С. Лукиновича НАН Беларуси ; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2024. – С. 47–59.

7. Agreement on reforming research assessment // CoARA. – URL: <https://coara.org/agreement/the-agreement-full-text/> (date of access: 09.09.2025).
8. Castro, P. de. Research information management systems: covering the whole research lifecycle / P. de Castro, H.-M. Puuska // EUNIS 2023 Annual Conference. – URL: <https://dspacecris.eurocris.org/handle/11366/2471> (date of access: 09.09.2025).
9. Kannan, P. IRINS: Implementing a Research Information Management System in Indian higher education institutions / P. Kannan, J. S. Joorel // Procedia Computer Science. – 2022. – Vol. 211, iss. C. – P. 238–245. – DOI: 10.1016/j.procs.2022.10.197.
10. Research Information Management in the United States: Part 1–Findings and recommendations / R. Bryant, F. Jan, P. de Castro [et al.]. – Dublin : OCLC Research, 2021. – 34 p. – URL: <https://www.oclc.org/content/dam/research/publications/2021/oclcresearch-rim-in-us-part-one-findings.pdf> (date of access: 09.09.2025).
11. Research Information Management: defining RIM and the library's role / R. Bryant, A. Clements, C. Feltes [et al.]. – Dublin : OCLC Research, 2017. – 22 p. – URL: <https://www.oclc.org/content/dam/research/publications/2017/oclcresearch-defining-rim-2017.pdf> (date of access: 09.09.2025).
12. Schelske, S. Competency requirements in research information management and reporting: evidence from a national survey in Germany / S. Schelske, C. Thiedig // Procedia Computer Science. – 2022. – Vol. 211. – P. 141–150. – DOI: 10.1016/j.procs.2022.10.186.
13. Stvilia, B. «Striking out on your own» – a study of research information management problems on university campuses / B. Stvilia, D. J. Lee, N. Han // Journal of the Association for Information Science and Technology. – 2021. – Vol. 72, iss. 8. – P. 963–978. – DOI: 10.1002/asi.24464.

Дата поступления статьи: 19.06.2025.

ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 94 (415) "1801/1900" + 791.43.03(=141.5)

Белявский Александр Михайлович

Белорусский государственный университет

Репрезентации исторической памяти в ирландском кинематографе (на примере художественного фильма «Черный 47-й»)

Статья посвящена проблеме представления исторической памяти в кинематографе Ирландии. Дается обзор развития исторического кино в этой стране, а также фильмов, снятых в Великобритании и США на тему ирландской истории. На примере кинокартины «Черный 47-й» проводится источниковедческий анализ исторического фильма, выделяются явные и скрытые аспекты идеологической позиции его авторов и предполагаемой аудитории, способы их выражения.

Ключевые слова: Ирландия, историческая память, историческая репрезентация, кинематограф, источниковедение, интертекстуальность, идеология, постколониальность, «Черный 47-й», Великий Голод.

Belyavsky A.

Belarusian State University

Representations of Historical Memory in the Irish Cinema (by Example of the Film “Black ‘47”)

The article addresses the issue of representation of historical memory in the Irish cinema. An overview of the development of historical cinema in this country is given, as well as films shot in Great Britain and the USA on the topic of Irish history. Using the film “Black ‘47” as an example, a source study analysis of the historical film is carried out, revealing the straight and hidden aspects of the ideological position of the movie creators and its intended audience, and the ways of their expression.

Keywords: Ireland, historical memory, historical representation, cinema, source study, intertextuality, ideology, postcoloniality, “Black ‘47”, the Great Famine.

Средь утлых хижин Запада
Сержант-вербовщик шел,
И к славе доблести в боях
За шиллинги от короля
Парней с собой увел.
(Брайан Уорфилд, «Коннахтские рейнджеры») [19]¹
Кругом тишина, ни цыпленка, ни тела,
Только тошнотворное безмолвие оглушает мой мозг,
И смертельный туман густеет и ложится на землю.
(Ларри Кирван, «Черный 47-й») [15]

Ирландия часто ассоциируется с «бурной историей», фольклором и музыкой. «Бурность», положенная на музыку и одобренная фольклорно-эпическими (или эпично-фольклорными) персонажами, по умолчанию кажется отличным рецептом для приготовления исторического киноплохастера. Для гуманитария это блюдо может иметь дополнительный вкус – как источник исследования репрезентаций прошлого в массовой культуре. В данном случае наиболее важным свойством представляется возможность, аналогичная произведениям популярной литературы, для составления суждений в двух направлениях: с одной стороны, о коллективных запросах и ожиданиях в отношении таких репрезентаций со стороны потребителей, а с другой – о том, какие сюжеты выбираются как наиболее важные элементы конструируемой исторической памяти со стороны производителей идеологии. Не менее интересной является и проблема сочетания этих двух импульсов, выражающаяся в успешности той или иной картины в прокате и у кинокритиков (также занимающих определенные идеологические позиции). По сравнению с популярной литературой кинофильмы обладают, помимо традиционной текстуальности, визуальным и аудиальным рядами, играющими не менее важную роль в выражении смысла.

Первые обращения «важнейшего из искусств» к истории Ирландии относятся к самой заре кинематографа, эпохе немого кино. Еще до провозглашения Ирландского Свободного государства (1921 г.) создавались и публично демонстрировались фильмы, в той или иной степени воспроизводившие нарратив о борьбе за независимость. Для американской компании «Калем» дюжину фильмов об Ирландии с 1910 по 1914 г. снял в аутентичных декорациях острова канадский режиссер с ирландскими корнями Сидни Олкотт. Это не следует считать очень большим числом, учитывая, что по контракту он снимал одну картину в неделю с теми же актерами. Часть этой продукции представляли традиционные романтические мелодрамы, соответствовавшие клише «сентиментальных ирландцев»:

¹ Здесь и далее перевод стихотворных цитат выполнен автором статьи.

«Парень из старой Ирландии» («The Lad from Old Ireland», 1910, история эмигранта в Соединенные Штаты, вначале забывшего, а затем вспомнившего любимую девушку и вернувшегося домой); «Девушка-красавица» («The Colleen Bawn», 1911, драма по пьесе Диона Бусико); «Ты помнишь Эллен» («You Remember Ellen», 1912, экранизация одноименной романтической поэмы Томаса Мура); «Его мать» («His Mother», 1912, история ирландского скрипача и его матери). Другая часть представляла зрителям сюжеты борьбы за независимость: фильм о восстании 1798 г. «Рори О'Мор» («Rory O'More», 1911, снят Олкоттом совместно с Робертом Виньолой; реальный Рори О'Мор был участником восстания 1641 г.), «Ради Ирландии» («For Ireland Sake», 1914, также о восстании 1798 г.); «Храбрый Эммет, мученик за Ирландию» («Bold Emmett Ireland's Martyr», 1914, о восстании Роберта Эммета 1803 г.). Образы погибших за свободу родины благородных повстанцев были не менее романтическими и сентиментальными, однако несли в себе и политическую подоплеку. Впрочем, показывались они в основном в Соединенных Штатах. Кроме фильмов Олкотта из немого кинематографа можно упомянуть работу британца Эдварда Уоррена «Бреннан с болот» («Brennan of the Moog», 1913, экранизация истории о герое народных баллад, «благородном разбойнике» начала XIX в. Вилли Бреннана).

Собственно ирландское кино начали снимать примерно в те же годы, и местные фильмы также затрагивали исторические темы. Наиболее значимые из них: «Ирландия – нация» («Ireland a Nation», 1914, режиссер Уолтер Мак-Намара), – показана политическая история Ирландии с 1798 по 1914 г. с некоторыми фактологическими вольностями, вышел первоначально в США, на родине его продемонстрировали только в 1917 г. и через два дня запретили, обновленная версия была подготовлена в 1920 г. и появилась на экранах в 1922 г., оригинальная пленка частично утеряна; «Нокнагоу» («Knocknagow», 1918, Фред О'Донован) – о сельской жизни Ирландии XIX в. со всеми ее проблемами, по новелле Чарльза Кикэма; «Вилли Райлли и его девушка-красавица» («Willie Reilly and His Colleen Bawn», 1920, Джон Мак-Донах, брат Томаса Мак-Донаха, одного из лидеров Пасхального восстания 1916 г.) – романтическая драма о представителях разных конфессий в XVIII в.; «В дни Святого Патрика» («In the Days of Saint Patrick», 1920, Норман Уиттен) – амбициозная по уровню спецэффектов экранизация биографии святого покровителя Изумрудного острова.

В первые годы независимости появилось несколько картин, касавшихся самых последних событий борьбы за нее: «Ирландская судьба» («Irish Destiny», 1926, Джордж Дьюхерст) – о войне за независимость 1919–1921 гг., до 1991 г. считалась утерянной; «Гости нации» («Guests of the Nation», 1935, Денис Джонстон, по рассказу Фрэнка О'Коннора) – история двух британских

солдат, захваченных в плен Ирландской республиканской армией (ИРА) в 1921 г.; «Рассвет» («The Dawn», 1936, Том Купер) – история о связи поколений повстанцев 1867 и 1919 гг.

Однако в дальнейшем темп производства ирландского исторического кино значительно снизился. До начала 1990-х г. вышло всего несколько картин, касавшихся только наиболее «канонических» событий: документальный фильм о Пасхальном восстании «Я – Ирландия» («Mise Éire»², 1959, Джордж Моррисон); документальный сериал национальной телерадиокомпании RTÉ «От имени Временного правительства» («On Behalf of the Provisional Government»), посвященный биографиям семи лидеров восстания 1916 г., подписавшим Прокламацию Ирландской Республики, вышедший к его 50-летию (1966); мини-сериал о восстании 1798 г. «Год французов» («The Year of the French», 1982); «Плач по Арту О’Лири» («Caoineadh Airt Uí Laoghair», 1975, режиссер Боб Куинн) – постмодернистская экранизация поэмы в жанре плача, написанной в XVIII в. на ирландском языке поэтессой Эйлин Дув Ни Хоналл (Eilíhn Dúh Ní Chonaill)³.

Количеством и тематической вариативностью сюжетов об Ирландии продукция британских и американских киностудий за тот же период значительно превосходит вышеприведенный скромный список. Справедливости ради нужно добавить, что некоторые фильмы были сняты совместно. Среди режиссеров отметились некоторые из самых значительных фигур в истории мирового кино. Больше всего лент о родине своих предков снял американец, потомок ирландских эмигрантов Джон Форд (настоящая фамилия – Фини). История оказалась в центре его картин «Осведомитель» («The Informer», 1935, по роману Лиамы О’Флаэрти, события происходят в Дублине 1922 г., четыре премии «Оскар»), «Плуг и звезды» («The Plough and the Stars», 1937, по одноименной пьесе Шона О’Кейси, о событиях во время Пасхального восстания 1916 г.), «Восход луны» («The Rising of the Moon», 1957, трилогия по рассказу Фрэнка О’Коннора, комедии Мартина Мак-Хью и пьесы Огасты Грегори). Нельзя не упомянуть и его сверхпопулярную романтическую комедию о возвращении эмигранта «Тихий человек» («The Quiet Man», 1952). Нашлось место для ирландской истории и в творчестве Стэнли Кубрика: «Барри Линдон» («Barry Lyndon», 1975), экранизация плутовского романа Уильяма Теккерея об авантюристе XVIII в. Редмонде Барри считается одной из вершин киноискусства.

² Название отсылает к поэме главного вдохновителя восстания Патрика Пирса.

³ Черной Элен О’Коннелл, если транскрибировать с англоязычной версии имени.

Среди фильмов других режиссеров непосредственно исторические сюжеты разрабатывались в картине «Капитан Бойкотт» («Captain Boycott», 1947, снял англичанин Фрэнк Лондер, посвящена лендлорду из графства Мэйо времен Земельной войны 1880-х гг., чья фамилия стала нарицательной) и англо-ирландской драме «Рукопожатие с дьяволом» («Shake Hands with the Devil», 1959, Майкл Андерсон, история об американо-ирландском студенте-медики, втянутом в противостояние ИРА с полицией в 1921 г.). Особняком стоит документальный британский фильм о Майкле Коллинзе «Наденьте самое яркое платье: Жизнь и смерть Майкла Коллинза» («Hang Up Your Brightest Colours: The Life and Death of Michael Collins»⁴, 1973, режиссер Энтони Томас, продюсер и автор текста Кеннет Гриффит, уэльский актер, журналист и политический активист).

Можно привести еще несколько примеров английских фильмов с «ирландским колоритом»: «Удача ирландца» («The Luck of the Irish», 1936, Донован Пиделти) – история ирландца, пытающегося спасти «отчий дом», делая ставки на скачках; британо-ирландская музыкальная драма по мотивам поэмы Томаса Мура «Милая Кэтлин» («Kathleen Mavourneen», 1937, Норман Ли), триллеры «Последний шанс» («Odd Man Out», 1947, Кэрол Рид) и «Отходная молитва» («A Prayer for the Dying», 1987, Майк Ходжес); косвенная связь с событиями 1917–1918 гг. есть в романтическом фильме «Дочь Райана» («Ryan's Daughter», 1970, режиссер Дэвид Лин) и др.

Как любопытный случай можно вспомнить также первую советскую экранизацию (очень вольную) романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ» (1937, Владимир Вайншток), герои которой отправляются в опасное путешествие на поиски клада для снабжения оружием ирландского восстания конца XVIII в.

Среди причин относительно небольшого числа собственно исторических фильмов и еще меньшего разнообразия в них событийной составляющей (только восстание 1798 г. и Пасхальное восстание 1916 г., плюс несколько картин о войне за независимость с очень схематично изображенными реалиями) можно назвать цензуру, отсутствие государственной поддержки (только в 1980 г. были введены налоговые льготы для киноиндустрии), влияние церкви и долгую культурную самоизоляции острова на периферии Европы. Цензура была вызвана тем, что до середины 1990-х гг. ирландская история, насыщенная антианглийскими восстаниями, оставалась крайне «чувствительной темой» в связи с ситуацией в Ольстере, которую официальная пресса и историография неуклюже прикрывала (и продолжает это делать) эвфемизмом «Смута» («The Troubles»).

⁴ Название фильма – строчка из письма Бернарда Шоу одной из сестер Коллинза после его смерти.

Большая часть событий борьбы за независимость оставалась предметом конкуренции как минимум двух вариантов националистической идентичности: официальной и оппозиционной республиканской. Достаточно упомянуть, что партия Шинн Фейн и ИРА претендовали на наследие именно той республиканской традиции, которая питала восстания 1798, 1803, 1848, 1867, 1916, 1919–1921 гг., и не признавали легитимность Ирландского Свободного государства, созданного по договору 1921 г. с Великобританией с отделением Северной Ирландии. Получалось, что наряду с международно признанной Республикой Ирландия в составе 26 графств в сознании некоторой части населения острова продолжала существовать Ирландская республика, провозглашенная в 1916 г., а затем еще раз в 1919 г., причем на территории всех 32 графств, включая 6 северных. Периодически существование этой альтернативной республики ее приверженцы пытались утверждать с оружием в руках начиная с 1922 г.⁵

Таким образом, даже простое упоминание в кино ИРА как армии, ведущей борьбу за независимость, или кино-высказывание об исторических корнях конфликта в Ольстере могло быть интерпретировано как поддержка тех, кого официальные власти Республики Ирландия – и тем более Великобритании – называли террористами. В тех редких случаях, когда сюжет фильма все же затрагивал события с участием этой организации («Осведомитель», «Последний шанс», «Отходная молитва»), ИРА в нем фигурировала в виде «фигуры умолчания» или буквально как «Организация». Также можно обратить внимание, на то, что большая часть фильмов снята по художественным произведениям, уже прошедшим цензуру. Именно поэтому столь необычным было появление в Англии фильма с позитивными авторскими оценками Майкла Коллинза («Наденьте самое яркое платье»), который, несмотря на свою роль в создании Ирландского Свободного государства, продолжал ассоциироваться также и с ИРА.

Возможно, что отказ Временной ИРА от вооруженной борьбы и перемирие (Соглашение Страстной пятницы) 1998 г. снизили политическую остроту вопроса, но так или иначе, примерно с начала 1990-х фильмы по истории стали появляться чаще, а острые темы затрагиваться смелее. В 1993 г. вышел совместный англо-ирландский фильм ирландского режиссера Джима Шеридана «Во имя отца» («In the Name of the Father») – о четверых ирландцах, несправедливо обвиненных в организации взрывов в барах города Гилфорда 5 октября 1974 г. и осужденных на 15 лет (т. н. «Гилфордская четверка»). Драма получила главный приз Берлинского кинофестиваля и

⁵ Подробнее эту проблему мы разбирали на примере интерпретаций образа Майкла Коллинза в историографии [1].

номинацию на семь «Оскаров». Этот же режиссер снял еще один очень важный фильм, касающийся социальной истории, – «Поле» («The Field», 1990, по популярной пьесе Джона Кина). Настоящим историческим блокбастером (премия Венецианского кинофестиваля за режиссуру) стал в 1996 г. «Майкл Коллинз» («Michael Collins»), снятый ирландцем Нилом Джорданом к 80-летию Пасхального восстания.

За ними последовали «Кровавое воскресенье» («Bloody Sunday») Пола Гринграсса в 2002, к 30-летию расстрела мирной демонстрации в Дерри 1972 г.; «Ветер, колышущий ячмень» («The Wind that Shakes the Barley», Кен Лоуч, в российском прокате получил название с совершенно другими коннотациями: «Ветер, который качает вереск») в 2006 г.; «Голод» в 2008 г. («The Hunger», Стив Мак-Куинн, посвящен голодовке протеста Бобби Сэндса 1981 г.); «71» (Янн Деманж) в 2014 г. – триллер о британском солдате в Белфасте во время смуты; «Побег из тюрьмы Мэйз» («Maze», 2016, Стивен Берк, о нашумевшем побеге 38 заключенных ИРА в 1983 г.). Многие из названных фильмов были сняты британскими режиссерами с ирландскими актерами и, по сравнению с буржуазно-националистической интерпретацией истории в «Майкле Коллинзе», отличались заметной левой позицией. Особенно характерен в этом смысле «Ветер, колышущий ячмень» – фактически первый художественный фильм, с симпатией показывающий республиканцев даже в период гражданской войны 1922–1923 гг. Более того, Лоуч преувеличено жирно провел разделительную черту между буржуазными националистами, связав их с поддержкой Свободного государства и репрессиями против своих бывших товарищей по оружию, – республиканцами-социалистами, изображенными как благородные жертвы, верные идеалам справедливости и равенства. Одну из главных ролей (коммуниста, последователя Джеймса Коннолли) исполнил Лиам Каннингем, ирландский актер, известный своим политическим активизмом и поддержкой троцкистских организаций (он снимался и в фильме «Голод»). Фильм получил Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля 2006 г., что означало резкий прорыв к легитимности прежде табуированных интерпретаций истории Ирландии.

Тенденцию к изображению исторических событий в большей степени с точки зрения классовой, нежели национально-освободительной борьбы продолжил ирландский режиссер Ланс Дэйли в фильме 2018 г. «Черный 47-й» («Black '47») [7], рискнув напрямую затронуть одну из самых трудных и травматичных тем в истории своей страны – голодомор 1845–1849 гг. Массовый голод в сельской местности Ирландии, вызванный гибелью нескольких урожаев картофеля от фитофтороза, приведший к огромным демографическим и культурным потерям, до сих пор является предметом

поляризующих оценок. В народной памяти он сохраняется как An Gorta Mór – Великий голод, в националистическом дискурсе он именуется геноцидом, в восприятии общественного мнения Англии это – несчастное стечение обстоятельств, а ирландские академические историки, особенно так называемые ревизионисты, пытаются «развенчивать мифы»⁶. В частности, один из самых влиятельных представителей этого течения Рой Фостер в программной работе «Современная Ирландия» [9] попытался «растворить» непосредственный эффект голодомора в историческом контексте. Показательны пассажи, открывающие соответствующую главу («Голод: до и после»): «Великий картофельный голод 1845–1849 разверз бездну, поглотившую многие сотни тысяч обнищавших ирландцев: бедственные условия сельской жизни на западе и юго-западе, стандартная сцена для красочных записок путешественников в начале девятнадцатого века, по-видимому достигли кульминации в мальтузианском апокалипсисе. Традиционно, историки привыкли интерпретировать эффекты Голода как равно катастрофические: он рассматривался как водораздел в ирландской истории, создавший новые условия демографического упадка, масштабной эмиграции, изменения структуры сельского хозяйства и новой экономической политики, не говоря об институализировавшейся англофобии среди ирландцев дома и за границей.

При тщательном анализе это все не выдерживает проверки: по-крайней мере, в отношении предполагаемых экономических эффектов, все вышеупомянутые процессы могут быть прослежены задолго до Голода, пусть даже катастрофа и вывела их на качественно иной уровень» [9, р. 318].

Обращает на себя внимание, как активно Рой Фостер строит текст на так называемых уступительных отношениях, то есть таких синтаксических конструкциях, в которых первая часть признает факт или мнение, а вторая – ограничивает или опровергает его. Фактически так написана вся глава, создавая эффект диалога с воображаемым тенденциозным оппонентом. *Да*, сокращение населения за 1845–1851 гг. составило 2 млн 225 тыс. человек (в начале 1840-х гг. было 8 млн 200 тыс., а к 1911 г. стало 4 млн 400 тыс.), *но* «однако цифры нуждаются в уточнении в условиях того, что значил Голод». Эмиграция была высокой и до него. *Да*, по меньшей мере 750 тыс. умерло от истощения и болезней, включая холеру на последней стадии катастрофы, *но* нужно составить проекцию того, какой была бы избыточная смертность без Голода [9, р. 323–324]. *Да*, депопуляция и чудовищные условия, в которых умирали люди, имели место, *но* нужно разобраться, что реально могло сделать правительство, чтобы это предотвратить [9, р. 325], и так далее в

⁶ О ревизионизме в ирландской историографии мы писали в отдельной статье [2].

полном соответствии с еще одним замечательным утверждением в начале главы: «Ошеломляющие ужасы страданий и массовой смертности, очевидно, перевешивают все эти спекуляции, но не делают их менее необходимыми» [9, р. 319]. В результате такой аккуратной смеси риторики и статистики английское правительство, а заодно и «отсутствующие лендлорды»⁷, оказываются почти сочувствующими, но бессильными помочь наблюдателями. При этом затрагивать в своих рассуждениях такой простой и общеизвестный факт, как то, что неурожаи коснулись только одной сельскохозяйственной культуры, картофеля, а на приобретение любых других культур, например, злаковых (не говоря уже о мясе), у большинства ирландских крестьян не было средств, а зерно и мясо продолжали в полном объеме экспортироваться в Англию, знаменитый историк не посчитал нужным.

В этом контексте представляет интерес, какую из обозначенных идеологических позиций в отношении интерпретации Великого голода представили в своем фильме Ланс Дэйли и сценарист Брайан Бирн. Поскольку объектом анализа является коммерческое, а не так называемое независимое кино, на основании результатов можно делать выводы, обладающие определенной степенью репрезентативности относительно его зрителей. Поскольку коммерческое кино имеет одной из основных задач получение прибыли, зависящей от успеха в прокате, то его авторы должны ориентироваться на такую идеологическую позицию, которая способна вызвать отклик у значительной части потенциальной аудитории, либо использовать такие способы выражения своей позиции, которые могли бы вызвать к ней зрительское сочувствие.

Соответственно предметом анализа становится медиаязык фильма, включающий технические, символические и нарративные коды. К техническим кодам относятся способы подачи материала, типы съемки, ракурсы, освещение, кадрирование и композиция, стиль монтажа, а также применение различных элементов звука. К символическим – язык тела, реквизит и костюмы, световые эффекты, мимика, дизайн окружения, диалоговые коды и ситуативные паттерны. Нарративные коды – это упорядоченные схемы (структуры) построения сюжета, помогающие передать определенные смыслы [4, с. 14]. Таким образом, идеологическая позиция создателей фильма может артикулироваться через непосредственные авторские утверждения (например, в титрах) и опосредованно через реплики

⁷ Absentee landlords – крупные землевладельцы, как правило, жившие не в своих ирландских поместьях, а в Англии. Многие земли сдавались в аренду предпринимателям, которые делили их на маленькие участки и сдавали во вторичную краткосрочную (обычно на год) аренду крестьянам.

и действия персонажей, способ построения сюжета, использование определенных стереотипов, речевых клише, идиом и фразеологизмов, фокусирование и подавление чьей-либо реальности вышеперечисленными средствами, к чему еще добавляется интертекстуальность, иногда создающая семантический резонанс, выходящий за пределы авторского замысла.

Двигаясь по порядку, самым первым средством создания смыслов в данном случае является название фильма. Как и во многих других упомянутых выше картинах, режиссер использовал выражение с устойчивыми коннотациями, отсылающими к определенной идеологической позиции. Термин «Черный 47-й» в ирландской культуре однозначно связан с 1847 г. – самым страшным из лет Великого голода, на который приходится пик смертности и эмиграции. Предположительно, он вошел в употребление в устной традиции еще в XIX в., хотя в прессе впервые появляется, по-видимому, в 1942 г. как название статьи «Черный 47-й в Мэйо – эра испытаний и трагедии» в газете «Коннахт Телеграф» [11]. Судя по его выбору для заголовка, он уже хорошо был известен читателям. Как правило, в политическом контексте термин «Черный 47-й» используют республиканцы и левые. Например, его выбрал для названия своей группы (а также песни) популярный в республиканских кругах музыкант и поэт Ларри Кирван, эмигрировавший в США из Уэксфорда. Группа «удостоилась» от критиков наименования «музыкального крыла ИРА» [14]. В академической среде к этому термину прибегают значительно реже, именно потому, что он содержит оценочные коннотации. В частности, Рой Фостер его не использует.

Далее непосредственное выражение авторской позиции содержит закадровый монолог, представляющий зрителям сцену действия в начале фильма: «В 1845 году над Ирландией нависла голодная пора. За несколько лет наша страна потеряла четверть населения. Кто-то уплыл в Англию и Северную Америку, кто-то умер от голода и болезней. Ирландцы, которые уезжали воевать за британскую корону, оккупировавшую другие страны, возвращаясь домой, находили лишь смерть и запустение в каждом уголке родной земли. Многие соотечественники считали их предателями. Они могли только беспомощно наблюдать за тем, как их страна задыхается под управлением Британской империи». Одновременно в титрах появляется надпись «Ирландия, 1847 год». В тексте есть вполне определенные оценочные суждения о роли британского правительства в катастрофе. Эмоциональное восприятие речи подкрепляется визуальными эффектами и построением сцены, демонстрируемой в момент монолога: в черно-белом кадре появляется лежащий в грязи под дождем человеческий череп, затем показан всадник, пока еще безымянный, проезжающий по дороге в горной долине среди предельно истощенных и оборванных крестьян,

выглядывающих из землянок, опускающих в могилу гроб, готовящих к похоронам другие тела. Использован и стандартный прием с туманом, по Эйзенштейну. Камера двигается подчеркнуто медленно, задерживаясь на крупных планах. Экран все еще монохромен, только трава слегка подкрашивается зеленым. В конце сцены появляется деревня, выглядящая как нарисованная на картине, и палитра снова становится полностью черно-белой. В целом сделано все, чтобы у зрителя не осталось сомнений в апокалиптических масштабах происходящего у него на глазах [17]. Никаких экивоков на то, что эмиграция, голод и нищета были и до 1845 г., а экономическая политика начала изменяться с 1815 г. [9, p. 318].

Следующий элемент смыслообразования – сюжет фильма. В 1847 г. дезертир из расквартированного в Калькутте полка «Коннахтских рейнджеров» Мартин Фини возвращается в родную деревню и узнает от невестки, что его мать умерла от голода, а брат повешен за ограбление и убийство бейлифа. Невестка Элли с тремя детьми ютится в покинутой чужой хижине, поскольку их собственная разрушена полицией за неуплату аренды. Мартин предлагает ей отправиться вместе с ним в Америку. На следующее утро прибывает наряд полиции, чтобы разрушить и эту хижину как «незаконно занятую». Сына Элли убивают при попытке сопротивления. Фини арестовывают. На допросе в полицейском участке беглый солдат оказывается ирландской версией Рэмбо, убивает всех полицейских, сжигает участок и отправляется домой, но обнаруживает, что Элли за ночь умерла от холода вместе с младшей дочерью в хижине без крыши. После этого Фини начинает последовательно и показательно карать всех виновных в гибели его семьи – сборщика налогов, поселившего свою свинью в доме Фини; судью, вынесшего приговор его брату; англиканского пастора, предлагающего крестьянам-католикам суп за переход в протестантизм; агента лендлорда, производившего выселение, и, наконец, самого лендлорда Килмайка. Смерть каждому подбирается сообразно содеянному: сборщику налогов Фини отрезает голову и ставит на плечи трупа голову свиньи, судью вешает, заколотого агента зарывает в куче зерна в амбаре. Судьбу пастора режиссер тактично затемняет, скрыв расправу в ночи. По следам мстителя отправляется специально снаряженная в Дублине команда: кавалерийский капитан Поуп, бывший инспектор полиции, сослуживец дезертира Ханна и рядовой Хобсон. Проводником и переводчиком им вызывается служить местный житель, остролов Коннили. В конце концов команде удается застигнуть Фини врасплох во время ночного покушения на лендлорда, однако Ханна позволяет Мартину сбежать вместе с захваченным Килмайком. На следующее утро Фини возвращается, чтобы в свою очередь спасти приговоренного к расстрелу за предательство Ханну. В перестрелке Поуп по ошибке убивает

переодетого Мартином в свою одежду лендлорда. Ханна и Фини скрываются с места событий – пункта погрузки экспортируемого в Англию зерна, но капитан успевает смертельно ранить Фини выстрелом вдогонку. Умирая, Мартин просит Ханну не мстить за него, а уехать в Америку. Завершающая сцена показывает бывшего инспектора на распутье: по одной дороге уезжает также тяжело раненный Поуп, а по другой – группа крестьян, отправляющихся в эмиграцию, среди которых и выжившая племянница Фини.

Типологически сюжет напоминает «спагетти-вестерны» и «фильмы о мести». Но есть нюансы, рассчитанные на целевую аудиторию, и это позволяет нам кое-что о ней узнать. Для нейтрального зрителя два главных героя-антагониста – Фини и Ханна – могут выглядеть по меньшей мере несимпатично, де-факто на экране без лишних слов и эмоций орудуют два матерых убийцы (Ханна в открывающем эпизоде, еще как действующий инспектор ирландской полиции, удушает арестованного члена патриотического общества «Молодая Ирландия»). Самый выразительный момент Фини – его леденящий, полный ненависти взгляд на своих врагов, блестяще исполненный актером (кстати, австралийцем без ирландских корней Джеймсом Фрешвиллом).

Однако целевая аудитория имеет предварительные знания. Ланс Дэйли сам говорил об этом в интервью, когда на вопрос журналиста, чувствует ли он ответственность, впервые представляя иностранцам фильм о Великом голоде, ответил: «Да, конечно, но гораздо большую ответственность я чувствую перед ирландской аудиторией – дома и за границей – вот для кого я делал этот фильм. Если международной аудитории он понравился, это бонус» [12]. Показательная расправа с угнетателями ирландского простого народа в воображаемом пространстве кинокартины создает для зрителя в этой стране своеобразный терапевтический эффект, врачующий застарелую коллективную травму колониального прошлого [13].

Выбор типологической основы для фильма Дэйли объяснял сложностью темы: «Очень трудно найти способ подступиться к этой истории, и мы сразу выбрали точку зрения кого-то, возвращающегося домой или впервые видящего это [голод]... Когда вы фокусируетесь на самом голоде, вы фокусируетесь на людских страданиях и это уже становится кино-артхауз, оставляющий ограниченное число ресурсов. Недостаточно, чтобы поставить то, что мы хотели. Мы решили это уравнение, обратившись к жанру мести» [10; также см. 12]. За основу сюжета была взята ирландская короткометражная лента «Рейнджер» («An Ranger», 2008) [6]. Там в 1854 г. возвращается в Коннемару солдат по имени Майлз, отвоевавший 21 год в британской армии. Дэйли отмечал, что хотел снять как бы «реверс-вестерн» с

позиции апачей [12]. Это важное замечание свидетельствует о том, что Дэйли вполне разделяет достаточно сейчас популярную среди современной западной интеллигенции постколониальную точку зрения на историю. Как правило, постколониальность предполагает также ориентацию на марксистскую идеологию. Именно это мы можем увидеть при внимательном анализе структуры сюжета («дорога мести» Фини последовательно вскрывает классовую структуру ирландского общества XIX в., возмездие совершается не по национальному, а именно по классовому признаку, некоторые персонажи-ирландцы, например, сборщик налогов, выглядят более отталкивающе, чем англичане), а также в высказываниях Ланса Дэйли: «Этот фильм о двух вещах. Во-первых, нищета. Не финансовая нищета, а то, что происходит, когда существующей системе totally не хватает человеческого капитала, образования и знания... Также он о самоуспокоенности... Я также попытался найти другие пути сделать фильм релевантным (для сегодняшнего дня. – А. Б.). В частности, в Европе мы сталкиваемся с большой миграцией людей из Сирии и Африки... Огромной частью истории 1847 г. была миграция ирландцев, особенно в Америку» [13].

Проясняют идеологическую позицию создателей фильма и отдельные реплики персонажей. В частности, Элли (ее играет Сара Грин) в ответ на вопрос Фини «Почему вы не боролись [с выселением]?» просто перечисляет уровни принуждения системы: «Бейлифы, констебли, иногда солдаты...». В поезде, следующем к месту событий, капитан Поуп (Фредди Фокс) в беседе с журналистом, составляющим отчет «об экономических аспектах голода на западе», холодно и категорично формулирует традиционно приписываемую англичанам в Ирландии позицию по проблеме: «Послание Галатам, глава 6-я, стих 7-й: «Что посеет человек, то и пожнет». Пьянство и беспомощность – вот экономические аспекты голода на западе». «И сгнивший урожай», – пытается спорить журналист и получает еще более жесткую отповедь. «Гниль, сэр, это основа личности людей, – сообщает ему с насмешливой улыбкой капитан. – Почему вы так зависите от самой легко выращиваемой культуры, что знает человек?» – «Только картофелем люди могли прокормиться на таких клочках земли» – «Еда для ничтожных рабов, а не для выносливых и смелых». Фини в беседе с Ханной (Хьюго Уивинг), обращаясь к их армейскому прошлому в Афганистане, говорит: «Мы делали такое, что простить нельзя. И ради чего? Когда дома я нашел такое. Если я лишаю жизни – они называют это убийством, если они – то это война, промысел Божий, справедливость. И кто даст моей семье справедливости, кроме меня?». Он чуть не дословно повторяет припев из популярной республиканской песни «Джо Мак-Доннел»: «И вы смеете называть меня террористом, глядя в прицел автомата? / Когда я думаю обо всем, что вы натворили. / Вы ограбили много народов, разделили

много земель, / Вы терроризировали их людей, вы правили железной рукой, / И вы принесли это царство террора на мою землю» [20]. Еще интереснее анахроничное введение в фильм Афганистана («Коннахтские рейнджеры» не участвовали в первой англо-афганской войне 1839–1842 гг.), замечательно резонирующее с современными «подвигами» английских спецназовцев в этой стране, с 2001 по 2014 гг.⁸

Наконец, интертекстуальность. По какой-то причине, до сих пор критики обращали внимание только на поверхностное сходство «Черного 47-го» с такими боевиками, как «Джанго освобожденный» («Django Unchained», 2012, Квентин Тарантино) [10] или «Рэмбо: первая кровь» («First Blood», 1982, Тед Котчфелл) [5], в то время, как по всему фильму встречаются неявные, но вполне заметные отсылки к другой культовой картине – «Мертвец» Джима Джармуша (1995) [8]. Нам не встречались интервью, в которых бы Ланс Дэйли упоминал его, поэтому нельзя утверждать, что так было задумано режиссером, но мы постараемся показать эти параллели, образующие дополнительные слои смыслов. Можно начать с того, что именно «Мертвец» стал одним из первых анти-вестернов, разрушающих традиционный канон, и первым в США, в котором представлена точка зрения индейца (по имени Никто). Именно Джармуш использовал метафорическую повествовательную структуру вестерна для «разговора о событиях сегодняшнего дня». Разительное сходство присутствует в выразительных средствах. «Мертвец» снят полностью в черно-белой гамме, создающей эффект погружения в мир старых фотографий, а «Черный 47-й» выглядит как будто срисованным с монохромных гравюр 1840-х гг. (Дэйли сделал это специально, компенсируя нехватку визуальных источников [12]). Подчеркнутая картинность пейзажей в сочетании с максимальной аутентичностью других элементов (оружие, порох, одежда, язык, музыка) создают эффект сюрреалистического кошмара (свинья голова, приставленная к трупу, светящиеся в грязи черепа), выходящего за рамки того, что может быть натуралистично показано. Образ Фини также балансирует где-то на грани между вигилантом из вестерна и маньяком из хоррора. Дэйли находит компромисс между тем, что он хочет сказать о Великом голоде, и тем, что не принято говорить о нем, создавая условное пространство на границе реальности и художественного вымысла, как и Джармуш.

⁸ Есть еще один нюанс, ведущий к проблеме интертекстуальности: «Коннахтские рейнджеры» не единственный из ирландских полков в британской армии, но самый известный в Ирландии. Это связано с «Мятежом «Коннахтских рейнджеров» в июне 1920 г., когда солдаты полка, расквартированного тогда в Пенджабе, отказались выполнять свои обязанности в знак протеста против жестокостей полиции у них на родине. Вдохновителем мятежа стал рядовой Джеймс Дэйли – однофамилец режиссера. О других анахронизмах в фильме см. в рецензиях с общей исторической оценкой: профессиональной [16] и блоггерской [18].

Оба режиссера одинаково пользуются приемом отстранения: показывают реальность глазами чужака. Прямая визуальная параллель возникает уже в начале фильмов. В «Мертвеце» кливлендский бухгалтер по имени Уильям Блейк (в исполнении Джонни Деппа) приезжает в макабрический Город Машин на Диком Западе и идет по улице – в фокус камеры последовательно попадают валяющиеся на земле черепа, оборванные люди, уродливые дома, гробы и т. д. Далее герои Джармуша путешествуют по изуродованным и загрязненным землям Дикого Запада, а герои Дэйли – по опустошенным и мертвым долинам запада Ирландии. Даже христианские миссионеры, помогающие уничтожать местное население (физически и духовно), попали в обе картины. В обоих фильмах почти отсутствуют женские персонажи – карикатура на маскулинность жанра, они появляются в начале картины и умирают, но своей смертью запускают развитие сюжета.

Еще более впечатляющая связь обнаруживается между главными персонажами, и это позволяет увидеть структуру «Черного 47-го» совершенно иначе. Если сравнение первых сцен фильмов создает впечатление о возможном сходстве Уильяма Блейка и Мартина Фини, то далее по ходу развития сюжета ирландского фильма обнаруживается, что в нем есть иное, практически зеркальное отражение героя «Мертвеца», что переворачивает представление об иерархии персонажей ирландской картины. В «Черном 47-м» тоже есть человек, носящий имя поэта. Это капитан Поуп. Если Уильям Блейк – выдающийся английский поэт-романтик (за которого и принимает бухгалтера начитанный индеец Никто), то Александр Поуп – один из крупнейших авторов британского классицизма. Оба персонажа – молодые щеголеватые гости из цивилизованного мира, только один – представитель мирной профессии, а другой – военный. В завязке «Мертвеца», возможно, уже мертвый Уильям Блейк едет, качаясь от раны, на лошади в поводу у оживившего его Никто. В развязке «Черного 47-го» тяжело раненный Поуп едет, качаясь, на лошади, и его преследует Ханна с намерением убить. Оба героя ранены практически в одно и то же место – между сердцем и левой ключицей. Уильям Блейк завершает свое путешествие умирающим, но духовно преображенным через катарсис, а капитан Поуп – еще живым, но уже морально сломленным увиденными ужасами.

Указанные интертекстуальные наблюдения наводят на мысль, что главным героем «Черного 47-го» может быть не Фини, и даже не Ханна, а капитан Поуп. Действительно, именно этот характер переживает по ходу фильма радикальную трансформацию под воздействием событий, в нарастающей степени расходящихся с его представлениями о справедливости. Фини психологически совершенно статичен. Изменился ли в действительности Ханна? Тоже остается под вопросом. Их действия

проецируются на реакцию Поупа. Под таким углом зрения фильм становится полноценной драмой о разрушении внешне идеально отшлифованной системы, персонализированной в холемом офицере. И это открывает нам следующий уровень анализа.

Система, которую разрушают герои «Черного 47-го», – это система британской бюрократии, достигшая пика в XIX в. В известной работе «Утопия правил» американский антрополог Дэвид Гребер, приводя пример структурного анализа персонажей поп-культуры, в качестве элементов системы (популярных книг и фильмов), представляющих собой инверсию друг друга, выбирает Джеймса Бонда и Шерлока Холмса. И выясняет, что они являются типичными героями бюрократии. Далее он делает вывод: «Классический коп из телесериалов или герой любого из сотен фильмов о «копах-одиночках-которые-нарушают-все-правила», что Голливуд выдает на-гора с 1960-х годов, представляет собой синтез этих двух персонажей – борцов с преступностью, действующих в рамках бюрократического порядка, в котором заключается весь смысл их существования, несмотря на то, что они его постоянно нарушают» [3, с. 83]. В свою очередь, кино о копах-беспредельщиках пришло на смену вестернам как перенос их сюжетов в городские бюрократические декорации. Этот переход совершает Клинт Иствуд, исполнявший сначала ковбоев в «Долларовой трилогии» Серджо Леоне в 1960-х гг., а затем перенесший тот же типаж в детектив Дона Сигела «Грязный Гарри» (1971), сыграв там полицейского. Вестерны же являются попыткой «придумать такую ситуацию, в которой приличный человек может оправданно делать вещи, которым в любых других обстоятельствах не было бы никакого оправдания» [3, с. 83].

Создавая инверсию героя вестерна, Дэйли заставляет Фини, берущего на себя функцию правосудия, не замещать собой бюрократическую систему, а физически уничтожать ее. Он убивает не нарушителей закона, а его более чем добросовестных исполнителей. В сцене выселения Эллы и ее детей на предложение Фини заплатить их долг агент лендлорда отвечает: «Вопрос не в деньгах – они проживают тут незаконно». Судья, вынесший смертный приговор брату Фини, объясняет ему свои действия: «Кто-то может сказать, что он сам себя повесил, совершив преступление». Подобный автоматизм действия – идеал бюрократии, как его видели в XIX в. Характерно и то, что практически никто из ее представителей не демонстрирует какой-то особенной ненависти к «туземцам», даже более того – не делает разницы между ними и англичанами. Сержант полиции Фицгиббон, застрелив взбунтовавшегося рядового Хобсона (судя по фамилиям, первый – ирландец, а второй – англичанин), с оружием в руках потребовавшего раздать собранное для лендлорда зерно голодающим, спокойно заявляет: «Я лишь

следовал указаниям его светлости». В свою очередь «его светлость» лорд Килмайкл (Джим Бродбент) излагает свои взгляды лейтенанту Поупу так: «Эти проблемы с картофелем значительно упрощают дело (меньше «бесполезных» крестьян – меньше налогов. – *А. Б.*) ... Мне это не в радость (о голоде. – *А. Б.*)». А капитан Поуп – самый вышколенный бюрократ, как настоящий армеец. Это особенно ярко видно из его диалога с тем же Фицгиббоном по прибытии на место: «По какому делу вы тут, джентльмены?» – «Мы составляем отчет». Поэтому не случайно, что в финале картины Поуп показан в состоянии полного упадка, как символ того, что случилось с английской системой в Ирландии.

То, что бюрократы представляются зрителям как отрицательные персонажи – авторский способ показать, что эта система работает неправильно именно тогда, когда бездушно следует правилам. Симптоматично, что именно тот из противников Фини, который тоже постоянно нарушает правила, Ханна, в итоге переходит на его сторону. Таким образом, на этом уровне анализа фильм прочитывается как конфликт харизматичных волонтаристских героев-изгоев, соревнующихся в храбрости (Фини и Ханна), и механистичной системы британского правления в Ирландии, показанный как столкновение спонтанного и структурного насилия. Эта схема напоминает о предложенной Гребером и Дэвидом Уэнгроу версии развития ранних «государств» – симбиотическом соперничестве обществ, власть в которых строилась из разных «элементов» [3, с. 175]. Они называются «героическими» и «бюрократическими». В первых власть формировалась из «политики», понимаемой как соревнование в геройстве харизматичных лидеров; во вторых – на основе администрации, зачастую существовавшей и действовавшей без единого центра силы. Этот элемент «можно просто назвать бюрократией» [3, с. 175]. Важно то, что Гребер и Уэнгроу не считали их разными ступенями социальной эволюции. Истоки «героических обществ» «находятся на холмах и горах, в пустынях и степях, раскинувшихся на окраинах великих торгово-бюрократических обществ <...> [Н]ачиная с самых ранних эпох, обе стороны стали определять себя как нечто, чем другая сторона не являлась <...> Если одни создавали и хранили литературные шедевры, то другие отказывались от использования письма, зато читали поэтов, которые могли всякий раз выдавать эпические стихи, импровизируя» [3, с. 178]. В одних обществах появляются письменная история и архивы, в других – устный эпос. «Героические сообщества» становились «огромными машинами для воспроизведения мифов. Все превращалось в арену какого-нибудь противостояния, в некий рассказ о настойчивости, вероломстве, мести, неосуществимых начинаниях, эпических походах или величественных актах самопожертвования. Вот почему поэты

были так важны. Вся суть жизни заключалась в том, чтобы совершать такие деяния, которые другие люди пожелали бы воспеть» [3, с. 179].

Очевидно, что Ирландия органично вписывается в такую модель, как «героическое общество» на окраине Британской империи. Понятна и особая роль в ирландском обществе бардов и музыкантов, прославлявших в многочисленных песнях и преданиях героев и мучеников. На основе всего вышеописанного эта модель легко просматривается и в фильме «Черный 47-й». Более того, там есть и свой сказитель. Это Коннили (Стивен Ри), поющий песни и рассказывающий анекдоты. Когда ситуация в фильме достигает кульминации, ведущей к неизбежному вооруженному столкновению антагонистов, капитан Поуп предлагает дать расчет своему проводнику и не подвергать его опасности, на что тот отвечает: «Прошу прощения, капитан, но после всего я хотел бы узнать, чем все закончится, чтобы я смог рассказывать эту историю впредь». В таких рамках успешно объясняется легкость, с которой в развязке фильма местные жители, похоже, готовы принять Ханну за своего – Коннили разбивает его кандалы. В этом нет художественного преувеличения. Жорж-Дени Циммерман в авторитетной академической работе об ирландских повстанческих песнях в комментариях к балладе «Общая погоня за Лисом» («The General Fox Chase») приводит историю Майкла Хейза, которому она посвящена. Хейз много лет был безжалостным бейлифом на службе у земельного агента в графстве Типперери, выселил более тысячи человек в своем приходе. За выслугу на старости лет он получил себе участок земли, с которого, однако, и сам был выселен в 1862 г. После этого Хейз убил земельного агента и скрылся. Несмотря на принятые экстраординарные меры, его так и не удалось поймать – похоже, что окрестные крестьяне укрывали его [21, р. 258].

Подводя итоги, можно отметить, что к настоящему времени ирландское историческое кино, если оценивать его общие тенденции, начав свое развитие с осторожных и, как правило, политкорректных репрезентаций прошлого, с середины 1990-х гг., когда режиссеры получили по ряду причин возможность для более свободных высказываний, после нескольких реверансов в сторону правых (например, «Майкл Коллинз»), начало активно смещаться влево в политическом спектре, что характерно для европейской творческой интеллигенции. Последние наиболее успешные картины («Ветер, колышущий ячмень», «Черный 47-й») выражают именно социалистические взгляды, делая акцент преимущественно на классовой, а не этнической стороне конфликтов в ирландской истории. «Черный 47-й», выбранный для специального анализа, демонстрирует, как такие коннотации могут возникать не только по воле режиссера, но даже в зависимости от использованных выразительных средств, создающих эффект интертекстуальности. Успех таких фильмов не

только у местных критиков, но и у широкой аудитории в Ирландии может свидетельствовать о разочаровании в право-националистическом историческом нарративе и достаточно серьезным потенциалом для поддержки левых, что подтвердилось на президентских выборах этого года победой левого политика Кэтрин Конноли.

Список использованных источников и литературы:

1. Белявский, А. М. Победитель империи: Майкл Коллинз как миф / А. М. Белявский // Война и идентичность : сб. ст. по итогам науч. семинара каф. соц. наук УО «Военная академия Республики Беларусь» и Центра евраз. исслед. РГСУ (фил. в г. Минске), Минск, 21 мая 2015 г. / Воен. акад. Респ. Беларусь ; под общ. ред. А. А. Киселева. – Мн., 2016. – С. 8–22.
2. Белявский, А. М. Нужно ли убивать дракона, или Исторический ревизионизм как методологическая проблема постколониальных исследований на примере Ирландии / А. М. Белявский // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2023. – Т. 45, № 2. – С. 101–105.
3. Гребер, Д. Утопия правил: о технологиях, глупости и тайном обаянии бюрократии / Д. Гребер. – М : Ад Маргинем Пресс, 2022. – 224 с.
4. Осборн, Р. Теория кино. Краткий путеводитель / Р. Осборн. – М : Ад Маргинем Пресс, 2025. – 224 с.
5. Abrams, S. Black 47 / S. Abrams // RogerEbert.com : [web-site, publ. 19.02.2018]. – URL: <https://www.rogerebert.com/reviews/black-47-2018> (date of access: 30.06.2025).
6. An Ranger : [short film] / dir. P. J. Dillon. – Ireland, 2008. – URL: <https://youtu.be/NWv2d-v96DY?si=1odvrpHNAgiPWat2> (date of access: 30.06.2025).
7. Black'47 : [film] / dir. Lance Daly. – Ireland : Element Pictures, 2018. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=VUjcx3Cszxs&t=5479s> (date of access: 30.06.2025).
8. Dead Man : [film] / dir. Jim Jarmusch. – USA : Miramax Films, 1995. – URL: <https://youtu.be/vhuwbWNU8jY?si=FthcHyK2NXxBYCq7> (date of access: 30.06.2025).
9. Foster, R. F. Modern Ireland 1600–1972 / R. F. Foster. – London : Penguin Books, 1989. – 688 p.
10. Gallen, S. Black 47: an interview with Hugo Weaving, James Frecheville and director Lance Daly / S. Gallen // The Up Coming : [web-site, publ. 19.02.2018]. – URL: <https://www.theupcoming.co.uk/2018/02/19/black-47-an-interview-with-hugo-weaving-james-frecheville-and-director-lance-daly> (date of access: 30.06.2025).
11. Gillespie, T. Harrowing descriptions of Black '47 in County Mayo / T. Gillespie // Connaught Telegraph : [web version, publ. 22.04.2023]. – URL: <https://www.connaughttelegraph.ie/2023/04/22/harrowing-descriptions-of-black-47-in-county-mayo> (date of access: 30.06.2025).
12. Interview with Lance Daly for Black 47 // Movies.ie : [web-site, no publ. date]. – URL: <https://www.movies.ie/interview-lance-daly-black-47> (date of access: 30.06.2025).
13. Kikta, L. Lance Daly & James on Black '47 / L. Kikta // Film Threat : [web-site, publ. 18.10.2018]. – URL: <https://filmthreat.com/interviews/lance-daley-james-frecheville-on-black-47> (date of access: 30.06.2025).
14. Kirwan, L. Accidental concert shooting and car crashes – Life on the road continues for Black 47 / L. Kirwan // IrishCentral : [web-site, publ. 17.05.2019]. – URL: <https://www.irishcentral.com/culture/black-47-green-suede-shoes> (date of access: 30.06.2025).
15. Kirwan, L. Black 47 / L. Kirwan // Black '47. Fire of Freedom : [mus. album], 1993. – URL: <https://genius.com/Black-47-black-47-lyrics> (date of access: 30.06.2025).

16. Mark-Fitzgerald, E. Black '47 / E. Mark-Fitzgerald // History Ireland : [web-site, no publ. date]. – URL: <https://historyireland.com/black-47/> (date of access: 30.06.2025).
17. Mulroney, F. «Black 47» director calls famine «the single most important event in Irish history» / F. Mulroney // IrishCentral : [web-site, publ. 24.02.2018]. – URL: <https://www.irishcentral.com/culture/entertainment/black-47-director-lance-daly-irish-famine> (date of access: 30.06.2025).
18. Seamus. The true story Behind Black '47 / Seamus // Secret Ireland : [web-site, publ. 28.02.2025]. – URL: <https://secretireland.ie/the-true-story-behind-black-47> (date of access: 30.06.2025).
19. Warfield, B. Connaught Rangers / B. Warfield // The Wolfe Tones. Belt of the Celts : [mus. album], Triskell TRL 1003 LP, Ireland, 1978. – Track 4. – URL: <https://genius.com/The-wolfe-tones-connaught-rangers-lyrics> (date of access: 30.06.2025).
20. Warfield, B. Joe McDonnell / B. Warfield // The Wolfe Tones. A Sence of Freedom : [mus. album], Triskell TRL 1012 LP, Ireland, 1983. – Track 13. – URL: https://www.theballadeers.com/wt_1983_sense_freedom.htm (date of access: 30.06.2025).
21. Zimmermann, G.-D. Songs of Irish Rebellion. Political street ballads and rebel songs 1780 – 1900 / G.-D. Zimmermann. – Dublin : Allen Figgis, 1967. – 342 p.

Дата поступления статьи: 01.07.2025.

УДК 929.53 (476)“19”

Врублевский Вадим Валерьевич

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси

К вопросу о классификации генеалогических источников Беларуси первой половины XX в.

В статье рассматривается вопрос актуальности классификации генеалогических источников в отношении территории Беларуси первой половины XX в. Отмечается три подхода к классификации: по месту хранения; по специфике государственного и административно-территориального устройства и принадлежности к разным системам управления; по видовым характеристикам комплексов. В исследовании приводятся примеры документальных комплексов из Национального архивного фонда.

Ключевые слова: классификация, генеалогия, источники, периодизация, подходы, Беларусь.

Vrublevsky V.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

On the Issue of Classification of Genealogical Sources of Belarus in the First Half of the 20th Century

The article discusses the relevance of classifying genealogical sources in relation to the territory of Belarus in the first half of the 20th century. There are three approaches of classifying: by storage location; by the specifics of the state and administrative-territorial structure and belonging to different management systems; by the specific characteristics of complexes. The study provides examples of documentary complexes from the National Archive Fund.

Keywords: classification, genealogy, sources, periodization, approaches, Belarus.

Вопрос о классификации генеалогических источников Беларуси представляет собой важную научную тему, в пределах которой требуют рассмотрения разные типы и виды источников различных исторических эпох с вынесением им надлежащей оценки. На сегодняшний день моменты, связанные с классификацией и систематизацией генеалогических источников, затрагивались в ряде диссертационных исследований [7; 9; 13], но в целом

проблематика актуализируется только в настоящее время, что основано на нынешнем значительном внимании к истории становления собственно белорусской государственности.

Первая половина XX в. представляет собой период в истории Беларуси, характеризующийся частой сменяемостью власти, идеологии и систем управления, а также государственного устройства. В связи с этим эпоха привлекает внимание как время изменения систем учета народонаселения, введения в жизнь новых форм государственной фиксации сведений генеалогического характера. Государственный приоритет способствовал формированию новых требований к учету семейно-родственных связей и личной персональной информации о человеке.

Обоснованность для введения классификации генеалогических источников в отношении именно первой половины XX в. видится не только в значительной государственно-политической событийности, но и в прямом рубеже, который представляет это время между поколениями известных и неизвестных предков ныне живущих белорусов.

Генеалогическими источниками принято называть любые исторические источники, содержащие письменную информацию прямого характера – с указанием личной информации и информации о семейно-родственных связях, и косвенного характера – с указанием личной информации о человеке, без состава семьи и иных сведений о семье. Под личной информацией здесь понимаются: фамилия, имя отчество, дата рождения или возраст, места рождения и проживания.

По месту хранения генеалогические источники периода можно разделить на находящиеся на хранении: 1) в семейных и частных архивах; 2) в государственных архивах; 3) в конфессиональных учреждениях.

Отличие между двумя первыми группами состоит в разной оценке информации частными лицами, связанными между собой моральными и юридическими аспектами понятия кровно-родственных и семейных уз, и государством, преследующим конкретные задачи военно-политического, культурно-идеологического, социально-экономического свойства. При этом инициирование создания источников из первой группы может зависеть от интересов государств, как и интересы частных лиц частично влияют на формирование документооборота в пределах государственного учреждения.

Уязвимость личных, семейных, родовых архивов в вопросе их сохранности особенно четко отмечается в исследованиях белорусской историографии последних десятилетий. Политические, миграционные, культурные процессы с наложением индивидуального фактора могли отрицательно воздействовать на их сохранность. Исходом полемических споров на страницах периодической печати БССР 1970-х гг. стала

капитуляция приверженцев государственного хранения документов «простых» людей. Вследствие чего материалы личного характера стали предметом комплектования государственных архивов, музеев и библиотек только в отношении крупных деятелей науки, культуры и т. д. [8, с. 54–55].

Приоритет государственных архивов в вопросах реконструкции биографии, истории семьи и рода на данный момент неоспорим даже с учетом потерь, нанесенных политическими мерами и военными событиями первой половины XX в. Несмотря на лучшую сохранность материалов государственного фонда, само государство мало интересовалось ценностями, бытом и культурой граждан, делая упор на насущные потребности своего существования и развития. Потому только взаимодополняемость двух блоков генеалогических источников может содействовать компаративному изучению истории семьи и семейно-родственных связей.

Материалы личного происхождения, которые чаще всего хранятся частными лицами, в семьях, в разных условиях содержания и имеют разное значение для своих хранителя и государства, можно условно подразделить на три крупные группы: эго-документы или материалы личного характера, которые прямо относятся к жизнедеятельности их конкретного создателя (автобиографии, мемуары, дневниковые записи, переписка); материалы биографического характера, касающиеся одного или нескольких лиц, имеющих степени родства и свойства (анкеты, учетные листки, характеристики, военные билеты, паспортные книжки, свидетельства о рождении, браке, смерти, выписки из посемейных списков, документы по налоговым льготам, воинской повинности, хозяйственным, образовательным вопросам); материалы фотографического характера [14, с. 43].

Важно подчеркнуть следующее. Первая группа документов, формируясь без влияния государства, может становиться объектом комплектования государственных учреждений. Вторая группа происходит непосредственно из взаимодействия государства и индивида либо группы лиц с семейно-родственными связями. Соответственно, оригиналы документов чаще всего содержатся в государственных учреждениях. Третья группа документов создается преимущественно в семье, несет помимо опознавательной мемориальную функцию, визуализирует и контекстуализирует историю семьи.

Стоит отметить, что доминирование государственных источников и источников личного происхождения не перекрывает значимость конфессиональных источников, господство которых как единиц фиксации событий рождения, бракосочетания и смерти, а также иных вопросов демографии было прекращено декретом советской власти от 18 декабря 1917 г., в соответствии с которым многовековой статистический функционал

религиозных институтов полностью передавался светским органам. Источники конфессионального происхождения велись в Западной Беларуси вплоть до второй половины XX в., а на территории БССР их ведение носило подпольный характер. Военно-политические события, особенно 1939–1944 гг., значительно повлияли на сохранность комплекса. В настоящее время конфессиональные источники генеалогической информации продолжают находиться на хранении либо конфессиональных организаций (костелы и церкви) на территориях, ранее составлявших Западную Беларусь, либо передаются на государственное хранение или же оказываются в частных руках. Наиболее известными источниками здесь являются: метрические книги, брачные обыски (для православных) и брачные экзамены-протоколы (для католиков), исповедные ведомости прихожан (для православных), списки парафиан (для католиков) и т. д.

Источники, создаваемые государством, более многочисленны и охватывают те стороны жизнедеятельности человека, которые государство зачастую и формирует. В соответствии с фактором принадлежности к разным государствам генеалогические источники по территории Беларуси первой половины XX в., сообразуясь с общепринятой периодизацией, можно подразделить на следующие группы: 1) период Российской империи (1901–1917); 2) период переходных и оккупационных режимов от Февральской революции до подписания Рижского мира (1917–1921); 3) период БССР (1919–1941); 4) период вхождения Западной Беларуси в состав Польши (1921–1939); 5) период вхождения отдельных восточных районов в состав РСФСР до укрупнения БССР (1919–1926); 6) период после воссоединения Западной Беларуси и БССР (1939–1941); 7) период немецко-фашистской оккупации (1941–1944); 8) период первых послевоенных лет (1944–1945) и первой пятилетки (1946–1950).

Периоды разного государственного устройства и статуса белорусских земель повлияли на наличие различных систем делопроизводства и, соответственно, способствовали введению новых видов документов.

Период вхождения белорусских территорий в состав Российской империи (1901–1917 гг.) включал небольшой промежуток времени, однако в этот период основной комплекс источников генеалогического и семейно-родственного характера уже сложился. Данный комплекс материалов представлен в фондах двух исторических архивов – Национальном историческом архиве Беларуси в г. Минске (НИАБ) и Национальном историческом архиве Беларуси в г. Гродно (НИАБ Гродно)

[10; 11]. Помимо материалов конфессионального делопроизводства, его составляют следующие документальные блоки¹:

1) Материалы военного учета: посемейные списки дворянских, мещанских и крестьянских обществ; призывные списки военнообязанных.

2) Материалы по вопросам налогообложения: протоколы волостных судов о раскладке повинностей и сборов с прошениями и именными списками; ведомости о домовладениях; списки плательщиков государственного квартирного налога и т. д.

3) Материалы статистического учета: сельскохозяйственные переписи 1916–1917 гг. и прочие переписи хозяйственного характера.

4) Материалы миграционного учета: паспорта, выдаваемые для движения внутри Российской империи, выезда из нее и въезда из ее пределов.

5) Материалы образовательного учета: личные дела и формулярные списки преподавателей, рабочих и служащих; экзаменационные списки; таблицы успешности, аттестаты; прошения о приеме в учебное учреждение; свидетельства об окончании; выписи из метрических книг о рождении.

6) Материалы имущественного характера: нотариальные акты и договоры о купле недвижимого имущества; списки домовладельцев городского жилья; описи имущества, подлежащего отчуждению под железную дорогу, и др.

7) Материалы избирательного права: списки лиц, имеющих право участия в выборах в Государственную Думу 1905–1907, 1912 гг.

8) Материалы судопроизводства: прошения и протоколы по искам гражданского и уголовного права; копии документов из судебных процессов; нотариальные акты.

9) Материалы служебного и профессионального учета: личные дела, формулярные и послужные списки чиновников, учителей, железнодорожников.

Период переходных и оккупационных режимов (1917–1921 гг.) не отметился принципиально новыми источниками генеалогической информации в связи с малыми временными возможностями сменяемых политических систем управления. Однако именно этим периодом датируется частично затронутый выше декрет «О гражданском браке» от 18 декабря 1917 г., подписанный Всероссийским центральным исполнительным комитетом и Советом народных комиссаров РСФСР, о создании органов записи актов гражданского состояния, согласно которому функция ведения метрических книг на территориях, управляемых ВКП(б), целиком

¹ Материалы в перечнях размещаются в соответствии со значимостью и информационной сохранностью.

исключалась из компетенции религиозных организаций и становилась обязанностью государства.

Самые ранние книги органов ЗАГС являются объектом государственного хранения, однако сохранились в единичных экземплярах, главным образом в государственных областных архивах.

В то же время в регионах, оккупированных иностранными войсками, светские органы управления не вмешивались в соответствующие компетенции местных религиозных учреждений и организаций и продолжали запрашивать у них выписки из метрических книг и иных документов конфессионального делопроизводства [15].

Период БССР (1919–1941 гг.) представлен в материалах Национального архива Республики Беларусь (НАРБ), государственных областных архивов в Витебске, Гомеле, Минске, Могилёве [3; 4; 6; 12; 16], а также зональных архивов центральной и восточной частей Беларуси. Здесь следует выделить следующие массивы документов:

1) Материалы партийного учета: дела по приему, исключению, восстановлению в партии, выдаче партийных документов; персональные дела; дела по утверждению в должности номенклатурных работников, оформлению приема на работу сотрудников и административно-технического персонала ЦК КП(б)Б за 1920–1941 гг.; анкеты Вселоборусской переписи членов и кандидатов в члены КП(б)Б 1924 г.; анкеты и заявления коммунистов о направлении их на учебу за 1927–1928 гг.; протоколы чисток районных и городских комиссий КП(б)Б за 1930-е гг.; в целом, личные дела членов КПБ, ЛКСМБ; комплексы документов партийных и комсомольских комитетов.

2) Материалы статистического учета: личные листки, семейные и квартирные карты Всесоюзной переписи городского населения за 1923 г.; списки крестьянских хозяйств и сведения об их состоянии на начало 1925 г.; поселенные списки домохозяев и личные листки опроса Всесоюзной переписи населения за 1926 г.; карточки учета учителей по Всесоюзной школьной переписи 1927 г.; ведомости учащихся школ социального воспитания, профессиональных школ, техникумов по Всесоюзной школьной переписи 1927 г.; личные карточки членов и кандидатов в члены окружных исполкомов, горсоветов, райисполкомов за 1925–1927 гг.; регистрационные и опросные листки по организации сельскохозяйственных и самотужных артелей в 1920-е гг.

3) Материалы миграционного учета: документы граждан на получение права на проживание в БССР и принятие советского гражданства (заявления, анкеты, удостоверения и другие документы) за 1921–1928 гг.

4) Материалы образовательного учета: личные дела студентов высших учебных заведений; списки учеников, детей школьного возраста, неграмотных за 1920-е гг.

5) Материалы имущественного характера: анкеты обследования жилищ рабочих и служащих; документы о покупке и продаже жилья, разделе имущества за 1920-е гг.

6) Материалы делопроизводства по обеспечению граждан денежными выплатами (пенсиями): акты обследования семейного и материального положения за 1920–1930-е гг.

7) Материалы по вопросам налогообложения: дела по налогообложению граждан и списки налогоплательщиков за 1920-е гг.

8) Материалы избирательного права: списки избирателей и дела о лишении избирательного права за 1920-е гг.

9) Материалы военного учета: учетные карточки на военнообязанных и их списки за 1920-е гг.

10) Материалы органов ЗАГС: отдельные книги ЗАГС; выписки из книг органов ЗАГС; справки о рождении.

10) Материалы судопроизводства: уголовные и гражданские дела народных судов; реестры, алфавитные книги уголовных и гражданских дел.

11) Материалы служебного и профессионального учета: личные дела, списки, анкеты, характеристики служащих райисполкомов, облизполкомов и прочих советских учреждений, заводских рабочих, учителей и др.

Материалы по прочим отмеченным периодам рассмотрим более подробно, т. к. они менее охвачены вниманием исследователей.

Период вхождения юго-восточных районов Беларуси в состав РСФСР (1919–1926 гг.) освещен в делопроизводстве Гомельского губернского, также волостных и сельских Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Здесь выделяются следующие комплексы документов из Государственного архива Гомельской области [4]:

1) Материалы статистического учета: подворные списки по учету населения г. Гомеля за 1922 г.; списки граждан по сельсоветам и поселениям; разрозненные метрические выписки и посемейные списки.

2) Материалы образовательного учета: списки служащих дошкольных учреждений; списки учащихся школ 1-й и 2-й ступени; списки неграмотных с указанием возраста.

3) Материалы имущественного характера: списки домовладельцев г. Гомеля за 1925 г.; списки крестьянских хозяйств с указанием размеров землепользования; списки владельцев промышленных предприятий, мельниц, коневладельцев и владельцев повозок и упряжи; списки и ведомости нуждающихся крестьянских хозяйств; списки бедняков по селениям.

4) Материалы по вопросам налогообложения: именные списки по обязательному окладному страхованию; окладные листы, поселенные и подворные списки плательщиков налогов; списки недоимщиков.

5) Материалы избирательного права: списки лиц, лишенных избирательных прав.

6) Материалы военного учета: материалы об определении возраста по наружному виду; справки для предоставления в военные столы; призывные списки, списки и личные карточки допризывников и военнообязанных; дела по учету и справки о семейном положении военнообязанных; списки комсостава и красноармейцев, уволенных в бессрочный отпуск; списки семей красноармейцев на получение дополнительной пайки и мануфактуры; списки бывших офицеров и чиновников царской армии; списки дезертиров.

7) Материалы судопроизводства: дела о рассмотрении следственных дел по кассационным жалобам и заявлениям граждан; дела о досрочном освобождении заключенных, розыске заключенных, бежавших из-под стражи; акты ревизионных обследований следственных и милицейских органов; следственные дела; списки следственно-заключенных по уездам; уголовные и гражданские дела.

8) Материалы служебного и профессионального учета: списки членов волисполкомов, сельсоветов и комитетов взаимопомощи, народных заседателей, работников пожарной команды, служащих религиозного культа, торговцев, арендаторов мельниц; списки специалистов и квалифицированных рабочих разных профессий; документы по личному составу сотрудников государственных учреждений.

9) Материалы органов ЗАГС: книги регистрации, заявления, справки, списки, выписки, свидетельства, удостоверения о рождении, браке, разводе, изменении фамилии, смерти.

Период вхождения Западной Беларуси в состав Польши (1921–1939 гг.) своими материалами охватывает государственные архивы Брестской и Гродненской областей [1; 5], а также ряд зональных архивов в Барановичах, Глубоком, Кобрине, Лиде, Молодечно, Новогрудке, Пинске. Здесь интересующие материалы возможно поделить на следующие группы:

1) Материалы статистического учета: перепись населения 1921 г. с указанием места рождения и проживания, семейного положения, родного языка, национальности и гражданства; анкеты и опросные листы переписи населения 1931 г.; подворные списки жителей отдельных гмин Пинского и Столинского поветов за 1921–1938 гг.; карточки регистрации жителей Кобринского повета за 1939 г.; списки жителей деревень и местечек за разные годы.

2) Материалы миграционного учета: списки беженцев периода Первой мировой войны, возвращавшихся на родину из различных городов России, книги учета приехавших из России на жительство; списки осадников; заявления жителей о выдаче им заграничных паспортов; списки жителей, выехавших за границу.

3) Материалы образовательного учета: свидетельства, аттестаты зрелости, дипломы выпускников Брестского школьного округа.

4) Материалы о получении гражданства: заявления жителей о получении и подтверждении польского гражданства; акты гражданского состояния и другие личные документы; материалы о лишении польского гражданства.

5) Материалы имущественного характера: домовые книги; учетные карточки, анкеты, дела и списки владельцев недвижимого имущества; удостоверения личности, составляемые для заключения имущественных сделок, и заявления по ним; списки землевладельцев; сведения об уничтоженном в годы Первой мировой войны имуществе жителей.

6) Материалы по вопросам налогообложения: журналы учета и списки налогоплательщиков.

7) Материалы избирательного права: списки избирателей городов и гмин по выборам в Сейм и Сенат.

8) Материалы военного учета: личные дела, анкеты, удостоверения личности, воинские билеты, свидетельства о рождении, месте жительства и другие документы военнослужащих; анкеты, учетные карточки и списки военнообязанных, допризывников и призывников; списки дезертиров; личные дела военных инвалидов; учетные дела военнослужащих запаса; дела об установлении факта ранения жителей в годы Первой мировой войны.

9) Материалы судопроизводства: постановления и решения городских, мировых, окружных судов по уголовным и гражданским делам; уголовные и гражданские дела; реестры гражданских и уголовных дел; нотариальные акты; дела о судебной защите граждан нотариусами.

10) Материалы служебного и профессионального учета: дела по личному составу государственных служащих; личные дела, послужные списки, анкеты учителей; списки ремесленников, столяров, кузнецов, торговцев, врачей, фельдшеров, акушеров, лесников, железнодорожных служащих и др.

Отдельный пласт источников демонстрирует короткий период с момента воссоединения Западной Беларуси с БССР в сентябре 1939 г. до июня 1941 г., отложившийся в материалах Государственного областного архива Брестской области [2]:

1) Материалы статистического учета: анкеты и списки граждан за 1939 г.

2) Материалы миграционного учета: списки беженцев за 1939 г.

3) Материалы имущественного характера: домовые книги; списки бедняков и середняков по деревням Брестского р-на.

4) Материалы по вопросам налогообложения: дела налогоплательщиков; учетные карточки жителей по подоходному налогу с недвижимого имущества; книги счетов на подоходный налог и культсбор с жителей, занимавшихся работой в частном секторе, и их списки.

5) Материалы избирательного права: списки избирателей по выборам в Народное собрание Западной Беларуси за 1939 г.

6) Материалы служебного и профессионального учета: анкеты и автобиографии служащих Кобринского райисполкома; списки депутатов районного и сельских советов, председателей сельсоветов и колхозов Кобринского района за 1940–1941 гг.; списки учителей школ Бреста и работников городского отдела народного образования; списки торговцев; документы о выдаче патентов жителям Бреста на занятие ремеслом.

7) Материалы военного учета: книга регистрации лиц, призванных в Красную армию из Бреста.

Период оккупации Беларуси немецко-фашистскими войсками (1941–1944 гг.) отметился новыми видами генеалогических источников, отвечавших потребностям городских и районных органов оккупационной администрации (управ). Подобные материалы наиболее хорошо сохранились в отношении государственных архивов Брестской, Гродненской и Минской областей [1; 5; 6]. Однако с определенными различиями их также возможно соотнести с приведенными выше примерами систематизации:

1) Материалы по внутренней и внешней депортации: списки, картотеки, паспорта, рабочие книжки, бюллетени и акты медицинского осмотра жителей, вывезенных в Германию; списки жителей населенных пунктов волости, прошедших комиссию по отправке в Германию, и лиц, освобожденных от отправки в Германию; списки молодежи города, предназначенной для вывоза на работу в Германию; извещения жителей района о призыве их на двухгодичную работу в Германию; списки жителей Гродненского района, призванных на двухгодичную рабочую повинность в Германию; списки лиц, прибывших из оккупированных регионов СССР в оккупированные области БССР; списки лиц, прибывших из оккупированных областей БССР в другие оккупированные области БССР; списки лиц, прибывших из Германии.

2) Материалы оккупационной администрации: паспорта, удостоверения личности, анкетные сведения для получения паспортов,

справки о рождении детей и выдачи паспортов, удостоверения личности и посемейные списки жителей; пропуска для частных лиц на право перехода через стратегические объекты; списки жителей населенных пунктов и отдельно списки жителей, получивших паспорта; списки хозяйств; списки трудоспособного населения и детей до 14 лет; регистрационные листки немцев по тотальной мобилизации.

3) Материалы административно-полицейского учета: протоколы допроса арестованных граждан; уголовные дела по обвинению в контрабанде, самогонокурении, спекуляции и переходе границы, незаконных денежных операциях отдельных граждан; донесения лесничих о краже леса и списки лиц, обвиняемых в краже леса; заявления жителей об освобождении арестованных лиц; учетные карточки жителей районов еврейской национальности; протоколы и книги учета выдачи паспортов жителям еврейской национальности; анкетные сведения для получения евреями удостоверений личности; журналы регистрации евреев-жителей; списки евреек-жительниц и реестры выданных им удостоверений; списки евреев Кореличского гетто; материалы учета советских военнопленных: списки раненных красноармейцев, находившихся на лечении в Барановичской городской больнице, за июнь – июль 1941 г.; заявления, списки и личные дела кандидатов на работу и работников Ошмянской районной тюрьмы, личные дела и списки заключенных там лиц.

4) Материалы образовательного учета: списки и экзаменационные протоколы учащихся учреждений образования в городах и районах.

5) Материалы имущественного характера: домовые книги; учетные карточки и книги учета недвижимого имущества жителей городов; списки владельцев промышленных и торговых предприятий, землевладельцев; списки и карточки по учету дворов и имущества жителей; списки крестьян с указанием имеющегося у них скота; карточки по учету земли и посевов у жителей; заявления граждан с просьбой о выделении им леса; списки жителей района, имеющих пчелиную пасеку; списки безземельных жителей, получающих продовольственные карточки.

6) Материалы по вопросам налогообложения: списки налогоплательщиков; дела по обложению налогами кустарей-ремесленников, владельцев мастерских, магазинов, пекарен, парикмахерских и др.; книги плательщиков земельного налога населенных пунктов волости; заявления о снятии налогов; налоговые карточки подоходного налога; карточки учета прибывших и убывших налогоплательщиков; отчеты торговцев и кустарей об отчислении налогов с заработной платы рабочих; анкеты торговцев и кустарей со сведениями об оборотах на их предприятиях; контрольные листы

о задолженности торговцев и кустарей; списки лиц, не выполнивших поставки.

7) Материалы служебного и профессионального учета: анкеты, ведомости на выдачу заработной платы и списки служащих окружных, районных, городских учреждений, железнодорожных станций, школьных инспекций, почтамта, религиозных организаций, полицейских охран, больниц и госпиталей; списки бургомистров, жандармов и полицейских; списки торговцев и ремесленников-кустарей; списки личного состава работников заводов, ветлечебниц, амбулаторий и дорожных отделов районных управ; списки личного состава лесничеств; списки членов физкультурно-спортивных обществ и спортивных команд; анкеты, автобиографии, списки и личные дела учителей.

8) Материалы органов ЗАГС: акты гражданского состояния жителей города (свидетельства о рождении, браке и другие документы), предоставляемые для получения паспортов и удостоверений личности; списки зарегистрированных рождений и удостоверений о рождении жителей; книги регистрации актов ЗАГС; сообщения, свидетельства и справки о смерти жителей; журналы регистрации умерших.

Отдельную группу по данному периоду составляют материалы по персональному учету партизан из фондов НАРБ и областных архивов, которые составлялись независимо от оккупационной администрации, а именно в противостоящем ей Центральном штабе партизанского движения. Здесь стоит выделить: списки и характеристики личного состава партизанских формирований Беларуси; списки личного состава погибших партизан; личные листки по учету партизанских кадров на рядовой и сержантский состав партизанских формирований за 1942–1944 гг.

Последствия Великой Отечественной войны способствовали формированию в 1944–1950 гг. комплексов документов с личными данными и информацией о семейно-родственных связях по трем основным аспектам: восстановлению прежней системы документооборота, учету послевоенных демографических реалий и коллективизации с раскулачиванием в Западной Беларуси. Данные материалы наиболее полно отражают областные и зональные архивы Беларуси. Особенно следует отметить материалы областных архивов Бреста и Минска [2; 6]. Необходимо выделить следующие документальные блоки:

1) Материалы статистического учета: регистрационные листки жителей Минска, прошедших регистрацию в отделениях милиции за 1944, 1945 гг.; похозяйственные книги 1944–1950 гг.

2) Материалы миграционного учета: журналы персонального учета жителей области, выехавших на работу в колхозы, совхозы, лесоразработки и

новостройки страны; список белорусов, переехавших из Польши в БССР в год окончания Великой Отечественной войны.

3) Материалы имущественного характера: домовые книги; списки жителей со сведениями об ущербе, нанесенном в период оккупации; журналы учета актов описей, оценки и реализации конфискованного, бесхозяйственного и прочего имущества жителей; сведения, описи, акты оценки и конфискации имущества; списки и личные дела жителей Западной Беларуси, чьи хозяйства отнесены к числу кулацких.

4) Материалы о репатриации и эвакуации: опросные листы советских граждан, возвратившихся из эвакуации; опросные листы и регистрационные списки репатриантов.

5) Материалы военного учета: списки участников Великой Отечественной войны, партизан и членов антифашистского подполья, жителей послевоенной Беларуси; списки участников Великой Отечественной войны и партизан – работников Днепробугстроя (Брестская обл.); списки кадрового офицерского состава штаба и частей местной противовоздушной обороны города Брестского горисполкома за 1944 г.; сведения о штатно-списочном составе штаба Брестской противовоздушной обороны, на кадровый мобилизованный состав и списки демобилизованных сержантов и рядовых из частей местной противовоздушной обороны города за 1949–1950 гг.

6) Материалы военно-следственного характера: переписка граждан с органами милиции по розыску родственников и знакомых; списки солдат и офицеров, погибших в период Великой Отечественной войны и захороненных на территории районов; сведения об ущербе, нанесенном в период оккупации жителям района; поименные списки жителей, расстрелянных и повешенных немецко-фашистскими захватчиками.

7) Материалы о начислении пенсий семьям погибших военнослужащих и инвалидов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: протоколы заседания комиссий по начислению пенсий, справки о составе семьи, копии свидетельств о браке и рождении детей.

8) Материалы избирательного права: списки избирателей по выборам депутатов в Верховный Совет БССР по городу Бресту; списки депутатов Верховного Совета БССР.

9) Материалы судопроизводства: дела по рассмотрению гражданских и уголовных дел; гражданские дела о взыскании сельхозналога, за лесонарушения, выселении из квартиры, взыскании алиментов, праве на наследство, разделе имущества; уголовные и гражданские дела.

10) Материалы служебного и профессионального учета: списки работников Минского горисполкома, районных советов и др.; лицевые счета

работников служб противовоздушной обороны города; списки вольнонаемных работников; журналы учета кустарей.

11) Материалы органов ЗАГС: дела о восстановлении жителям округа свидетельств о рождении и свидетельств о браке.

12) Материалы по награждениям: списки жителей Бреста, представленных к награждению медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», материалы по награждению жительниц Бреста и области орденом «Материнская слава» и медалью «Медаль материнства».

Важно отметить, что, по нашему мнению, период оккупации 1941–1944 гг. не способствовал сохранению существенных характеристик ряда материалов, носящих в прошлые периоды другие именованья. Так, по этой причине материалы статистического и судебно-производственного характера времени немецко-фашистской оккупации именуются нами под ипостасями материалов административно-оккупационного и административно-полицейского видов учета, а материалы миграционного характера представляется целесообразным обозначать в качестве материалов учета депортированного населения.

Выделенные в результате рассмотрения указанных хронологических единиц группы источников способствуют третьему подходу к классификации (таблица 1). При данном подходе необходимо выделить следующие комплексы государственных источников: 1) универсального характера (позиции в таблице № 1–9); 2) представляющие специфику советской системы управления (№ 10–12); 3) специфику управленческих механизмов иностранной оккупации (№ 13–16); 4) специфику восстановления и ликвидации последствий крупного вооруженного конфликта, а также продолжения ряда довоенных мероприятий (№ 17–19).

Таблица 1 – Материалы со сведениями генеалогического характера Национального архивного фонда Республики Беларусь (1901–1950 гг.)

№	Наименование комплекса материалов	1901–1917	1919–1941	1919–1926	1921–1939	1939–1941	1941–1944	1944–1950
1	Статистический учет	+	+	+	+	+	–	+
2	Учет по налогообложению	+	+	+	+	+	+	–
3	Имущественный учет	+	+	+	+	+	+	+
4	Избирательно-правовой учет	+	+	+	+	+	–	+
5	Образовательный учет	+	+	+	+	–	+	–
6	Миграционный учет	+	+	–	+	+	–	+
7	Военный учет	+	+	+	+	+	–	+
8	Служебный и профессиональный учет	+	+	+	+	+	+	+

9	Судебный делопроизводственный учет	+	+	+	+	–	–	+
10	Партийный учет	–	+	–	–	–	–	–
11	Пенсионный учет	–	+	–	–	–	–	+
12	Учет ЗАГС	–	+	+	–	–	+	+
13	Учет лиц по получению гражданства	–	–	–	+	–	–	–
14	Учет депортированного населения	–	–	–	–	–	+	–
15	Административно- окупационный учет	–	–	–	–	–	+	–
16	Административно- полицейский учет	–	–	–	–	–	+	–
17	Учет репатрированного и эвакуированного населения	–	–	–	–	–	–	+
18	Военно-следственный учет	–	–	–	–	–	–	+
19	Учет награжденных граждан	–	–	–	–	–	–	+

В ходе проведенного исследования нами выделены три подхода к классификации генеалогических источников Беларуси первой половины XX в.: 1) по месту хранения; 2) по специфике государственного и административно-территориального устройства и принадлежности к разным системам управления; 3) по видовым характеристикам комплексов, черты которых сформировались под влиянием значительных исторических событий и процессов. В целом, представленные подходы к классификации источников, содержащих генеалогическую информацию в отношении важного переломного отрезка белорусской истории, выделяют отображенные в таблице основные направления, по которым возможно углубление и расширение исследований в области генеалогии, истории семьи, биографистики, просопографии, повседневной истории.

Список использованных источников и литературы:

1. Государственный архив Брестской области : путеводитель по фондам, 1919–1939 / Гос. арх. Брест. обл. ; сост.: А. В. Теребунь [и др.] ; редкол.: А. Г. Карапузова (гл. ред.) [и др.]. – Брест : Альтернатива, 2010. – 130 с.
2. Государственный архив Брестской области : путеводитель по фондам, 1939–2014 / Гл. упр. юстиции Брест. облисполкома, Гос. арх. Брест. обл. – Брест : Альтернатива, 2015. – 351 с.
3. Государственный архив Витебской области : путеводитель, 1917–2006 / Гос. арх. Витеб. обл. ; авт.-сост. Т. В. Буевич, Ю. С. Петухов ; редкол.: Т. М. Свистунова (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Медисонт, 2011. – 936 с.

4. Государственный архив Гомельской области : путеводитель / Гомел. обл. исполн. ком., Гл. упр. юстиции ; сост.: В. Н. Надежина (отв. сост.), Т. Ф. Поздняк ; редкол.: П. М. Черный (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : НАРБ, 2009 – 588 с.
5. Государственный архив Гродненской области : путеводитель (1919–2000) / Гродн. обл. исполком., Департамент по арх. и делопроизводству М-ва юстиции Респ. Беларусь, Гос. арх. Гродн. обл. – Гродно : Гос. арх. Гродн. обл., 2007. – 279 с.
6. Государственный архив Минской области : путеводитель : (1917–2013 гг.) / Гл. упр. юстиции Мин. облисполкома. – Мн. : Колорград, 2016. – 702 с.
7. Елинская, М. М. Источники о дворянских родах западноевропейского происхождения в белорусских губерниях конца XVIII – начала XX вв. : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.09 / Елинская Марина Михайловна ; Бел. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела. – Мн., 2005. – 153 л.
8. Иванова, В. С. Асабістыя архівы Беларусі канца XVIII – пач. XXI ст. / В. Иванова. – Мн. : Зміцер Колас, 2014. – 403 с.
9. Козловская, Н. В. Шляхта белорусских земель Великого Княжества Литовского (Российская дореволюционная и советская историография и источниковедение проблемы) : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.09 / Козловская Наталья Владимировна ; Гродн. гос. ун-т. – Гродно, 2001. – 131 с.
10. Национальный исторический архив Беларуси : путеводитель по фондам / Департамент по арх. и делопроизводству М-ва юстиции Респ. Беларусь, Нац. ист. арх. Беларуси ; редкол.: О. Л. Воинов [и др.]. – Мн. : НИАБ, 2024. – 616 с.
11. Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно : путеводитель / Департамент по арх. и делопроизводству М-ва юстиции Респ. Беларусь, Нац. ист. арх. Беларуси в г. Гродно ; сост.: Р. Ф. Горячева (ред.) [и др.]. – Гродно : Гродн. тип., 2016. – 388 с.
12. Путеводитель по фондам государственного архива Могилевской области / Гл. упр. юстиции Могилев. обл. исполн. ком., Гос. арх. Могилев. обл. ; сост.: А. Г. Коноплицкий [и др.] ; редкол.: К. П. Крупенькин (гл. ред.) [и др.]. – Могилев : МГУ, 2012. – 383 с.
13. Рыбчонак, С. А. Крыніцы масавага паходжання па генеалогіі Беларусі сярэдзіны XVII – пачатку XX ст.: (па матэрыялах Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі) : дыс. ... канд. гіст. навук : 07.00.09 / Рыбчонак Сяргей Аляксандравіч ; Бел. дзярж. ун-т. – Мн., 2010. – 209 с.
14. Урублеўскі, В. В. Фонды асабістага паходжання як крыніца для вызначэння сямейна-роднасных сувязяў дзячаў навукі і культуры / В. В. Урублеўскі // Беларускі гістарычны часопіс. – № 2. – 2025. – С. 43–47.
15. Материалы (предписания, свидетельства, метрические выписки и др.) по Парафиановскому костелу, 1918–1921 гг. // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси. – Ф. 23 (Коллекция материалов по истории, науке, культуре). Оп. 1. Д. 1105. 105 л.
16. Центральный комитет коммунистической партии (большевиков) Белоруссии, 1918–1941 гг. : Фонд 4п. Опись 1 / Нац. арх. Респ. Беларусь ; сост.: Ю. И. Анейчик, Ж. А. Лиходиенская, Г. И. Плавская ; редкол.: В. Д. Селеменев (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : НАРБ, 2007. – 704 с.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ) в рамках проекта «Родословные известных уроженцев Беларуси (по материалам Национального архивного фонда Республики Беларусь)» (№ Г25-114 от 02.05.2025).

Дата поступления статьи: 13.06.2025.

УДК 94(476)

Горны Аляксандр Сяргеевіч

Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы

Ананька Кірыл Дзмітрыевіч

Гімназія № 7 імя В. Ц. Калакольнікава г. Гродна

Мікалай Марцінчык (1901–1980) і яго ўспаміны

У артыкуле на аснове архіўных крыніц і здабыткаў гістарыяграфіі раскрыты асноўныя біяграфічныя звесткі пра дзеяча беларускага нацыянальна-вызваленчага руху ў міжваеннай Заходняй Беларусі, аднаго з лідараў Таварыства беларускай школы Мікалая Марцінчыка. У дадатку да артыкула ўпершыню друкуецца адзін з варыянтаў яго ўспамінаў аб грамадскай дзейнасці ў міжваенны перыяд.

Ключавыя словы: Мікалай Марцінчык, беларускі нацыянальны рух, Заходняя Беларусь, міжваенная Польшча, Таварыства беларускай школы.

Горный Александр Сергеевич

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

Ананько Кирил Дмитриевич

Гимназия № 7 имени В. Т. Колокольникова г. Гродно

Николай Мартинчик (1901–1980) и его воспоминания

В статье на основе архивных источников и достижений историографии раскрыты основные биографические сведения о деятеле белорусского национально-освободительного движения в межвоенной Западной Беларуси, одном из лидеров Товарищества белорусской школы Николае Мартинчике. В приложении к статье впервые публикуется один из вариантов его воспоминаний об общественной деятельности в межвоенный период.

Ключевые слова: Николай Мартинчик, белорусское национальное движение, Западная Беларусь, межвоенная Польша, Товарищество белорусской школы.

Gorny A.

Yanka Kupala State University of Grodno

Ananka K.

Gymnasium № 7 named after V.T. Kolokolnikov, Grodno

Mikalaj Marcinchyk (1901–1980) and His Memoirs

Based on archival sources, the article reveals the main biographical information about the figure of the Belarusian national liberation movement in

interwar Western Belarus, one of the leaders of the Belarusian School Society, Mikalaj Marcinchik. At the end of the article memoirs about his public activities in the interwar period are printed for the first time. An appendix to the article publishes, for the first time, one of the versions of his memoirs about his public activities in the interwar period.

Keywords: Mikalaj Marcinchik, Belarusian national movement, Western Belarus, interwar Poland, Belarusian School Society.

Беларускі нацыянальны рух у міжваеннай Заходняй Беларусі з’яўляўся прыкметнай гістарычнай з’явай, якая патрабуе глыбокага асэнсавання з боку сучаснага пакалення гісторыкаў. Дзеля правядзення ґрунтоўных даследаванняў у гэтым накірунку неабходна ўводзіць у навуковы абарот новыя крыніцы, у тым ліку эга-дакументы з сямейных архіваў, што дазволіць больш падрабязна прасачыць чалавечае вымярэнне гістарычных працэсаў, раскрыць раней невядомыя аўтарскія ацэнкі і пазіцыі. У першую чаргу гэта датычыцца мемуараў, на якія гісторыя беларускага руху ў Заходняй Беларусі адносна “небагата”. Лёс некаторых актывістаў гэтага руху быў цяжкім і трагічным, таму яны не паспелі пакінуць разгорнутых успамінаў, альбо пісалі іх “у стол”, асцерагаючыся негатыўнай рэакцыі. Многія з такіх крыніц да сённяшняга часу не ўведзены ў гістарычны наратыў, працягваюць заставацца часткай сямейных збораў і, такім чынам, могуць увогуле знікнуць для гістарычнай навукі. Усё гэта адносіцца і да мемуарнай спадчыны беларускага грамадскага дзеяча, асветніка, лекара Мікалая Марцінчыка (1901–1980), якая толькі пачынае быць даступнай для даследчыкаў.

Асоба Мікалая Марцінчыка сёння вядома толькі вузкаму колу спецыялістаў па гісторыі Заходняй Беларусі. Між тым у міжваенны перыяд ён быў адным з лідараў Таварыства беларускай школы (ТБШ) – масавай беларускай культурна-асветніцкай арганізацыі у тагачаснай Польшчы. Марцінчык зрабіў значны ўклад у захаванне беларусамі сваёй нацыянальнай ідэнтычнасці ва ўмовах палітыкі паланізацыі, быў перакананым беларускім патрыётам, за што некалькі разоў пераследаваўся польскімі ўладамі. Яго імя можна было сустрэць побач з такімі вядомымі фігурамі беларускай культуры міжваеннай Заходняй Беларусі, як Рыгор Шырма, Ігнат Дварчанін, Сяргей Паўловіч і інш. У пасляваенны перыяд, калі заходнебеларускі нацыянальна-вызваленчы рух стаў прадметам навуковага аналізу савецкай гістарыяграфіі, даследчыкі рэдка згадвалі імя Марцінчыка ў кантэксце дзейнасці ТБШ, а калі і згадвалі, то неабгрунтавана паўтаралі старыя даваенныя клішэ аб “нацдэмах” і іх шкодніцкай дзейнасці ў шэрагах таварыства [8, с. 138]. У шмат чым такія падыходы прымусілі самога Марцінчыка звярнуцца ў тагачасныя партыйныя структуры з мэтай апраўдаць сваё імя. Гэтыя захады

далі пэўны плён: у 1980 г. ужо да цяжка хворага Марцінчыка прыйшоў прадстаўнік Гродзенскага абкама КПБ і вусна прынёс прабачэнне за неапраўданыя ацэнкі савецкіх гісторыкаў [3, с. 378].

Першыя біяграфічныя звесткі пра М. Марцінчыка і яго грамадскую дзейнасць пачалі з'яўляцца толькі ў часы перабудовы ў гродзенскім перыядычным друку [6]. Неабходна адзначыць значную працу ў гэтым накірунку мясцовага даследчыка гісторыі медыцыны Фёдара Ігнатавіча, які дзякуючы сваім ґрунтоўным біяграфічным нарысам, фактычна нанова “адкрыў” імя Мікалая Марцінчыка для шырокай грамадскасці [3–5]. Пры гэтым аўтар справядліва падкрэсліваў, што Марцінчык шмат зрабіў для развіцця беларускай культуры ва ўмовах паланізацыі, аднак так і не дачакаўся прызнання сваіх заслуг пры жыцці. Таксама пра гэтага беларускага дзеяча згадвалі ў сваіх працах такія краязнаўцы, як Л. Калеснік, С. Чыгрын, М. Пацэнка і інш. [7, с. 63–67; 12, с. 82–86; 11]. Разам з тым постаць Марцінчыка заслугоўвае асобнай ґрунтоўнай манаграфіі з асэнсаваннем кантэксту яго жыцця і грамадскай дзейнасці ў міжваенны і пасляваенны перыяды.

Мікалай Марцінчык нарадзіўся 3 снежня 1901 г. у в. Кубельнікі Гродзенскага павета ў сялянскай сям’і. Пасля вяртання з бежанства часоў Першай сусветнай вайны, ён у 1921 г. скончыў у Гродне мясцовую прыватную рэальную гімназію [13, арк. 12]. Менавіта ў гэты перыяд у горадзе назіралася пашырэнне беларускай нацыянальнай актыўнасці, ствараліся розныя беларускія ўстановы і гэта прывяло да знаёмства маладога чалавека з нацыянальным рухам. У тым жа годзе ён паступіў на медыцынскі факультэт Віленскага ўніверсітэта. Ужо ў анкеце на паступленне Марцінчык свядома пазначыў сваю нацыянальнасць як “беларус”, а роднай мовай назваў беларускую [13, арк. 59]. Падчас вучобы ва ўніверсітэце малады чалавек далучыўся да дзейнасці Беларускага студэнцкага саюза (БСС), а ў 1924–1925 гг. нават узначальваў гэтую арганізацыю [9, с. 360]. Пры яго ўдзеле БСС пачаў выдаваць уласны часопіс “Студэнцкая думка”, была арганізавана бібліятэка і інш.

Па заканчэнні ўніверсітэта ў 1927 г. Мікалай Марцінчык быў пакінуты ардынатарам у педыятрычным аддзяленні ўніверсітэцкай клінікі. Таксама ён меў прыватную практыку, некаторы час працаваў інспектарам (сённяшняя школьная пасада завуча па выхаваўчай працы. – А. Г., К. А.) Віленскай беларускай гімназіі, дзе паралельна выкладаў анатомію і гігіену. Неабходна заўважыць, што лекарская праца прыносіла Марцінчыку добры заробак, які ён з большага выдаткоўваў на развіццё беларускай культуры. У прыватнасці вядома, што выдаткі на канцэрты вядомага беларускага спевака Міхася

Забэйдзі-Суміцкага ў 1930-я гг. пакрываліся непасрэдна Марцінчыкам [3, с. 371].

Яшчэ ў студэнцкія гады Мікалай Марцінчык пачаў актыўна супрацоўнічаць з беларускай прэсай леварадыкальнага накірунку ў якасці аднаго з рэдактараў. Гэтая праца дазволіла яму зблізіцца з вядомымі лідарамі беларускага руху ў тагачаснай Заходняй Беларусі. У жніўні 1925 г. ён у якасці адказнага за беларускі друк разам з Браніславам Тарашкевічам прымаў удзел у нарадзе ў Сопаче з прадстаўнікамі КПЗБ і КП(б)Б, на якой было прынята рашэнне аб арганізацыі ў Заходняй Беларусі масавай легальнай партыі – Беларускай сялянска-работніцкай грамады (БСРГ) [10, с. 72]. Калі яе арганізацыйныя структуры былі створаны, Марцінчык атрымаў партыйны білет № 5, што сведчыла ўжо на той час аб яго аўтарытэце сярод кіраўніцтва Грамады [3, с. 369]. Пасля разгрому БСРГ польскімі ўладамі ў студзені 1927 г. Марцінчык на некаторы час быў затрыманы і змешчаны ў вядомую Лукішскую турму.

Арганізацыяй, якой Мікалай Марцінчык аддаў большую частку сваёй маладосці, стала Таварыства беларускай школы. У 1926 г., яшчэ з’яўляючыся студэнтам, ён увайшоў у Галоўную ўправу ТБШ у якасці намесніка сакратара [1, с. 100]. Фактычна на працягу наступных дзесяці год Марцінчык прымаў самы актыўны ўдзел у жыцці таварыства: арганізоўваў новыя структурныя адзінкі, наведваў акруговыя ўправы, абараняў актывістаў перад польскімі ўладамі, аказваў фінансавую падтрымку. Менавіта дзякуючы яго захадам доўгі час пратрымалася ці не адна з самых моцных правінцыяльных структур таварыства – беластоцкая акруговая ўправа. У кастрычніку 1930 г. Марцінчык разам з іншым актывістамі ТБШ зноў быў арыштаваны польскімі ўладамі па абвінавачванні ў “камуністычнай дзейнасці”, падчас правядзення следства ён некалькі разоў вымушаны быў сядзець у Лукішскай турме. Паводле інфармацыі з тагачасных газет, яго вызвалілі з турмы ў маі 1931 г., хаця следства па справе дзеячаў ТБШ яшчэ вялося [2]. У лютым 1932 г. следчыя дзеянні адносна С. Паўловіча, М. Марцінчыка, Б. Кіта, М. Скурко, І. Біндзюка і шэрагу іншых актывістаў былі спынены ў сувязі з адсутнасцю доказаў іх кантактаў з камуністычным падполлем [14, арк. 165]. Тым не менш польскія ўлады забаранілі Марцінчыку пражываць у Вільні як “нядобранадзейнаму”. Ён вымушаны быў уладкавацца сельскім лекарам спачатку ў Ваўкавыскім павеце, а пасля ў вёсцы Нараўка на Падляшшы [3, с. 374].

Вераснёўскія падзеі 1939 г. Мікалай Марцінчык сустрэў у Нараўцы, вітаючы прыход савецкай улады ў Заходнюю Беларусь. Паводле яго ўспамінаў, ён некалькі разоў выступаў па-беларуску на мітынгх у падтрымку новых улад [7, с. 109]. У часы нямецкай акупацыі Марцінчык у шпіталі ў Нараўцы даглядаў палонных чырвонаармейцаў, за што пераследаваўся з боку

акупантаў [3, с. 374]. Пасля вызвалення Беларусі ў 1944 г. ён разам з сям’ёй пераехаў у Гродна, дзе працаваў лекарам у розных медыцынскіх установах горада.

У 1948 г. Мікалая Марцінчыка беспадстаўна арыштоўваюць і прыгаворваюць да 10 гадоў папраўчых лагераў. Пакаранне адбываў у лагеры ў Варкуце, дзе таксама працаваў лекарам для зняволеных і мясцовага насельніцтва. Быў датэрмінова вызвалены ў 1955 г., цалкам рэабілітаваны 25 снежня 1956 г. Вярнуўся ў Гродна, дзе працаваў у абласной клінічнай бальніцы да выхаду на пенсію ў 1965 г. [3, с. 376]. Пасля вяртання з лагера Марцінчык узнавіў кантакты са старымі дзеячамі беларускага руху, меў перапіску з Зоськай Верас, Міхасём Забэйдзі-Суміцкім, Янкам Шутовічам і інш. Значна ўплываў на гродзенскае культурнае асяроддзе 1960–1970-х гг., сустракаючыся з маладымі на той час пісьменнікамі Васілём Быкавым, Аляксеем Карпюком, Данутай Бічэль і інш. Памёр Мікалай Марцінчык у 1980 г., быў пахаваны на могілках аграгарадка Алекшыцы Бераставіцкага раёна.

У пасляваенны перыяд Мікалай Марцінчык падрыхтаваў некалькі варыянтаў сваіх успамінаў аб грамадскай дзейнасці ў міжваеннай Заходняй Беларусі, якія не ўяўлялі цэласнага мемуарнага комплексу. Адзін з варыянтаў успамінаў быў напісаны аўтарам па просьбе настаўніка Алеся Белакоза і пасля перададзены ў Гудзевіцкі дзяржаўны літаратурна-краязнаўчы музей. У 2020 г. гэтыя ўспаміны былі надрукаваны ў кнізе краязнаўца Л. Калесніка [7, с. 107–112]. Акрамя гэтага, Марцінчык падрыхтаваў прынамсі два варыянты сваіх успамінаў для вышэйзгаданага гродзенскага даследчыка гісторыі медыцыны Ф. Ігнатовіча. Рукапісы ўспамінаў захоўваліся ў прыватным архіве гісторыка, аднак пасля яго смерці ў 2016 г. іх лёс на сённяшні час невядомы. Аўтары дадзенага артыкула маюць фотакопію гэтых успамінаў, якая была атрымана ад гісторыка А. Чарнякевіча. Дзеля ўвядзення тэксту дакумента ў навуковы абарот і захавання для далейшых даследаванняў, у дадатку да артыкула друкуецца адзін з варыянтаў мемуараў Марцінчыка з архіва Ф. Ігнатовіча. Намі было прынята рашэнне перадрукаваць найбольш змястоўны варыянт успамінаў, бо іншы варыянт фактычна паўтарае інфармацыю першага, не ўтрымліваючы важнай дадатковай інфармацыі. Мемуары рыхтаваліся ў канцы 1970-х гг., пра што сведчыць перапіска Марцінчыка з Ігнатовічам, якая адклалася ў прыватным архіве апошняга. Яны напісаны ад рукі на беларускай мове ў школьным сшытку. Пры перадруку быў цалкам захаваны правапіс арыгінала. Словы, у дакладным расшыфраванні якіх няма абсалютнай пэўнасці, а таксама адноўленыя па сэнсе словы альбо іх часткі, размешчаны ў квадратных дужках.

Успаміны Мікалая Марцінчыка ўтрымліваюць кароткія звесткі аб станаўленні яго як грамадскага дзеяча і лекара, далучэнні да беларускага нацыянальнага руху, удзеле ў выданні беларускіх газет у міжваеннай Вільні, пераследаваннях з боку польскай улады. Асобныя моманты ўспамінаў даюць магчымасць удакладніць наяўныя на сённяшні час біяграфіі аўтара. Найбольш змястоўна адлюстраваны ва ўспамінах сюжэт аб дзейнасці ў рамках Таварыства беларускай школы і спробах захаваць таварыства як легальную арганізацыю. Аўтарам успамінаў дадзены некаторыя ацэнкі працы вядомых дзеячаў ТБШ, такіх як, напрыклад, Ф. Стэцкевіч, Р. Шырма і інш. У цэлым успаміны пашыраюць наша ўяўленне аб складаных працэсах захавання беларускай ідэнтычнасці ў Заходняй Беларусі і значна дапаўняюць вядомыя на сённяшні час дакументальныя крыніцы (дадатак).

ДАДАТАК

Успаміны

Радзіўся я не 6 (па-пашпарту), а 3 (фактычна) снежня 1901 года ў в. Кубельнікі, Багародзіцкай воласці, Горадзенскага пав[ета], Горадзенскай губ[ерні], а цяпер Алехшыцкага сел[ьскага] савета, Бераставіцкага р-на, Горадзенскай вобласці. У пачатковую школу пачаў хадзіць у Масалінах, дзе была і воласць.

У часе 1-ай сусветнай вайны я з бацькамі выехалі ў 1915 г. у бежанства ў Расію, дзе пражывалі ў г. Чыстапалі, Казанскай губ[ерні]. У Чыстапалі падгатовіўшыся паступіў у 3-ці клас мужчынскай гімназіі. Ужо ў расейскай гімназіі вучыцелька рускай славеснасці расказала, што ёсць тры мовы: руская, украінская і беларуская. Дала прыклад “мама”: па-рускі ў клічным склоне будзе “мама”, па-украінску “мамо” і па-беларуску “маму”. Гэта мне ў маёй маладой памяці моцна засела.

У нас у хаці заўсёды гутарылі па-беларуску. І я хоць і трэба было вучыцца па-руску, я заўсёды гутарыў у хаці толькі па-беларуску. З малку да самай старасці – ўсё жыццё.

У 1919 годзе ўвосені мы вярнуліся на бацькаўшчыну. Вёска была спалена, засталася толькі хата – холад і голад. У цяжкіх умовах у Горадні я падгатовіўся і паступіў ў апошні клас прыватнай гімназіі, якую і кончыў – на рускай мове. Ужо ў Горадні была беларуская дзейнасць – беларускі нац[ыянальны] камітэт¹, беларуская гімназія² – пачатковыя класы, але я нікога не знаў і ніякай дзейнасці не прымаў.

¹ Беларускі нацыянальны камітэт (БНК) у Гродне – прадстаўнічы орган беларускіх нацыянальных арганізацый Гродзеншчыны, які дзейнічаў у 1918–1921 гг.

² Гродзенская беларуская гімназія – беларуская сярэдняя навучальная ўстанова, існавала ў г. Гродна з лістапада 1920 г. па жнівень 1921 г.

У 1921 годзе паступіў у Віленскі Універсітэт на медыцынскі факультэт, які скончыў у 1927 годзе. У Вільні ў пачатку двадцатых гадоў увесь нацыянальны рух беларускі канцэнтравалася на вул. Віленскай № 12. Там мясцілася “Школьная Рада”³ (пасля Таварыства беларускай школы⁴), там мясцілася рэдакцыя ўсіх радыкальных беларускіх газет, там мясціўся і Студэнскі Саюз беларускі⁵.

Тады было цікавае беларускае жыццё: усё развівалася, бурліла. І ў студэнскім саюзе жыццё пачынала, набірала свае формы, нараджваліся, меркавалі, спрачаліся. У Школьнай Радзе ішла барадзьба за беларускія школы, бо палякі зачылі⁶ амаль усе школы раней адчыненыя пры Савецкім урадзе ў Беларуска-Літоускай Савецкай Рэспубліцы⁷ і тыя, якія былі адчынены ў часе сусветнай вайны там дзе было беларускае насельніцтва больш нацыянальна свядомае, дзе ў “начальных народных училищах” працавалі настаўнікамі свядомыя беларусы былі ператвораны ў беларускія школы. Такіх усіх школ было больш 500.

Польскі ўрад усе гэтыя школы зачыняў. Трэба было бараніць, каб не дапусціць да зачынення беларускіх школ, а наадварот адчыняць новыя беларускія школы. Для гэтай барадзьбы патрэбна была прэса, рэдакцыя якой – да рэчы – і знаходзілася ў гэтым-жа самым будынку, дзе мясцілася і Школьная Рада і Беларускі Студэнцкі Саюз. Прэса – беларускія газеты, адозвы і журналы, адміністрацыя якіх знаходзілася на Віленскай 12 заўсёды мела характар нацыянальна-дэмакратычны, радыкальны. Іначай і быць не магло: яна бараніла беларускія працоўныя масы, яна змагалася за беларускія школы, яна выяўляла злачынства польскай буржуазна-абшарніцкай улады і вучыла беларускія працоўныя масы як змагацца з гэтай панскай навалай. У адміністрацыю прыходзіла многа пісем, скаргаў аб усіх гэтых панскіх крыўдах, здзеках. З часам карэспандэнцыя была такая колькасна і якасна ўсё хапляла, што адміністрацыя ня мела магчымасці нават адказаць карэспандэнтам на паступаючыя пісьма-скаргі. А трэба было нікаторыя

³ Маеца на ўвазе Цэнтральная беларуская школьная рада – выканаўчы орган Таварыства беларускай школы (ТБШ) у 1921–1926 гг. У 1926 г., пасля рэарганізацыі таварыства, была пераўтворана ў Галоўную ўправу ТБШ.

⁴ Таварыства беларускай школы (ТБШ) – культурна-асветніцкая арганізацыя ў Заходняй Беларусі ў 1921–1936 гг., мэтай якой з’яўлялася пашырэнне беларускай мовы, культуры і адукацыі шляхам адкрыцця культурна-адукацыйных устаноў і арганізацыі шматлікіх гурткоў. Па стане на 1930 г. у Заходняй Беларусі існавала больш за 500 гурткоў колькасцю ад 15 да 30 тыс. чалавек.

⁵ Беларускі студэнцкі саюз (БСС) – арганізацыя беларускіх студэнтаў у 1920–1939 гг., якая дзейнічала ва Універсітэце Стэфана Баторыя ў Вільні. Першапачаткова вядомы як «Гурток студэнтаў беларусаў». Галоўнай мэтай з’яўлялася выхаванне нацыянальнай самасвядомасці ў насельніцтва Заходняй Беларусі.

⁶ Так у тэксце, напэўна, маецца на ўвазе “зачынілі”.

⁷ Літоўска-Беларуская Савецкая Сацыялістычная Рэспубліка (Літбел) – савецкая дзяржава, створаная ў лютым 1919 г. падчас польска-савецкай вайны на занятых Чырвонай арміяй тэрыторыях сучаснай Беларусі і Літвы. Праіснавала да ліпеня 1919 г.

пісьма-матэрыялы выкарыстаць у газэце – апрацаваць іх. Я цікавіўся карэспандэнцыяй, цікавіўся беларускім паднявольным у абшарніцкай Польшчы жыццём беларускіх працоўных масаў.

Адміністрацыя газэт прасіла мяне пры навале працы ў карэспандэнцкім адзеле разабрацца ў гэтай шматлікай сувязі сялянскай беларускай інтэлігенцыі з сваёй прэсай. Так я стаў працаваць, як сталы супрацоўнік беларускіх радыкальных газэт, дзе працаваў усе двадцатыя гады – у часы нацыянальна-вызваленчага, рэвалюцыйнізуючага беларускага руху. Польскі буржуазны ўрад хацеў сцерці з твару зямлі беларускі народ – спаленізаваць яго. А ведаючы, што бедната лягчэй паддаецца паляннізаванню, польскія багачы душылі беларусаў матэрыяльна.

Трэба было, выкарыстоўваючы матэрыял карэспандэнцыяў⁸, выкрываць усё больш і больш пляны абшарніцкага польскага ўраду і заклікаць беларусаў да барацьбы з матэрыяльным уціскам і з мэтадамі нацыянальнага уціску: з зачыненнем беларускіх школ і надварот, змагацца за адчыненне новых беларускіх школ. Беларуская “школьная Рада”, а пасля “Таварыств[а] беларускае школы” вяла тую-ж самую работу – барацьба за беларускую школу.

Трэба было выяжджаць на правінцыю ў справах шк[о]лы беларускай. Такім чынам праца ў радыкальных газэтах перапляталася з працай у Т-ве Беларускае Школы. Прышлося быць сталым супрацоўнікам і ў радыкальных газэтах і ў Т-ве Беларускай Школы. Стала выбіралі мяне ў Галоўную Управу Т-ва Беларускай школы. Ішлі гады. Беларускі радыкальны нацыянальна-вызваленчы рух шырыўся і мацнеў.

Была створана Беларуская Сялянска-работніцкая Грамада⁹, якая разраслася да 120.000 сяброў. Польскі ўрад спалохаўся і ліквідаваў “Грамаду”. Уначы з 14 на 15 студзеня 1927 года былі праведзены навалныя арышты кіраўнікоў “Грамады”. Адначасна быў арыштаваны і я, але мяне хутка выпусцілі, бо пры вобыску у мяне нічога кампрамітуючага не знайшлі а галоўныя шпікі-дэфэнзыўшчыкі мяне ў твар не зналі.

У гэты час я толькі-што атрымаў абсалюторыя па медыцыне ў універсітэце. Выйшаўшы з турмы я адразу узяўся за навуку, каб як мага хутчэй здаць дзяржаўныя экзамены для атрымання дыплёму доктара. У працягу паўгада я здаў усе экзамены і атрымаў тытул “Doctor Medicinae universae”.

⁸ Так у тэкście, правільна будзе “карэспандэнцый”.

⁹ Беларуская сялянска-работніцкая грамада (БСРГ) – палітычная арганізацыя ў Заходняй Беларусі леварадыкальнага накірунку. Створана ў 1926 г. на аснове аднайменнай фракцыі ў польскім парламенце. Па розных падліках у склад арганізацыі уваходзіла ад 100 да 150 тыс. членаў. 21 сакавіка 1927 г. польскія ўлады афіцыйна забаранілі дзейнасць БСРГ.

Пры разгроме “Грамады” пракаціліся масавыя арышты і тады рады культурных работнікаў моцна парадзелі.

Не хапала работнікаў у Віленскай Беларускай Гімназіі¹⁰. Галоўная Управа Т-ва Беларускае Школы мне запрапанавала пайсці на працу ў Віленс. Беларус. Гімназію інспэктарам і выкладчыкам гігіены і анатоміі. Я спачатку супраціўляўся. Будучы доктарам, маючы вольную і свабодную прафэсію і пайсці на цяжкую і небяспечную працу ў такія цяжкія часы. Доўга думаў і перадумваў. У канцы канцоў рашыў: а хто-ж пойдзе, як не такія, як я, атрымаўшыя вышэйшую асвету ў гэтыя цяжкія часы пагрому беларускага руху. Каб пасля ня думаці... “хто пайшоў, а тым здрадзіў, хай дрыжыць, у дзень прысуду, я сведчыць буду”.

І пасля роздуму пайшоў на гэтую работу. Праца ў Віленс[кай] Беларускай гімназіі была цяжкай і небяспечнай, сытуацыя напружанай. Большай часткі вучняў бацькі або блізкія сваякі былі ў часе разгрому Грамады былі арыштаваны. Вучні былі абураны проці польскай, акупацыйнай улады, кожную хвіліну гатовы пайсці на бунт, пратэст.

А тут як раз у лютым 1928 года пачаўся ў віленскім акружным судзе працэс проці галоўных кіраўнікоў “Грамады”. Вучні абурыліся і рашылі выразіць пратэст проці акупацыйнай улады за праследаванне і [з]нішчэнне беларускага нацыянальна-вызваленчага руху. Я, як інспэктар гімназіі быў у добрых адносінах з вучнямі і ведаў, што кіраўніком проэстуючага вучнёўскага руху быў Язэп Урбанавіч¹¹.

Я. Урбанавіч паведаміў мяне, што на другі дзень мае адбыцца дэманстрацыя пратэсту ў гімназіі проці суда над “Грамадой” і проці акупацыйнага ўраду на Заходняй Беларусі. Мы дагаварыліся з Я. Урбанавічам, што ўсе адбудзецца ў памяшчэнні гімназіі, не выходзячы на вуліцу і лекцыяў полёністаў Віслауха¹² і Александровіча¹³, якія былі вачыма і вушамі “дэфэнзавы”¹⁴ “зрываць” ня будзем, а на іншыя лекцыі вучні ня

¹⁰ Віленская беларуская гімназія (ВБГ) – беларуская навучальная ўстанова, якая існавала з 1919 па 1944 г. у Вільні. Фактычна з’яўлялася галоўным вучэбна-метадычным цэнтрам сярэдняй адукацыі для беларускага насельніцтва на тэрыторыі міжваеннай Заходняй Беларусі.

¹¹ Язэп Паўлавіч Урбанавіч (1907–1944) – беларускі грамадска-палітычны дзеяч. Падчас навучання ў ВБГ арганізоўваў і ўзначальваў камсамольскія ячэйкі. З 1928 г. актыўна ўдзельнічаў у дзейнасці КПЗБ. У гады Вялікай Айчыннай вайны стаў арганізатарам антыфашысцкай падпольнай арганізацыі на Берасцейшчыне, быў вядомы пад псеўданімам Максім. Летам 1943 г. ўзначальваў партызанскую брыгаду імя П. К. Панамарэнкі.

¹² Севярын Віслаух (1900–1968) – польска-беларускі гісторык, грамадскі дзеяч, педагог. Выкладаў гісторыю Польшчы ў ВБГ. Вывучаў гісторыю Вялікага Княства Літоўскага і сацыяльна-палітычныя працэсы ў Заходняй Беларусі.

¹³ Магчыма, маецца на ўвазе Марыя Александровіч – настаўніца польскай мовы ў ВБГ. Па ўспамінах былога вучня Леаніда Галяка, яна была жонкай аднаго з функцыянераў аддзела бяспекі Віленскага ваяводства. Маці гісторыка Станіслава Александровіча.

¹⁴ Дэфэнзіва – паліцыйскі орган у міжваеннай Польшчы, які выконваў ролю палітычнай паліцыі і займаўся контрразведвальнай дзейнасцю.

пойдуць і прымуць удзел у дэманстрацыі, прамаўляць проці урада. Вучыццалеў, якім я давяраў я ад[правіў] дамоў пад відам, што яны захва[рэлі]. Калі хто пытаў дзе вучыццалі, ка[заў], што яны захварэлі.

Дырэктар С. Паўловіч¹⁵ працаваў у канцылярыі і нічога “ня ведаў”, што робіцца ў гімназіі. Забастоўка п[р]айшла ціха. Ніхто нічога не ведаў.

[кавалак тэкста выразаны]¹⁶

Праўдай з’яўляецца той факт, [што] ў 1927 годзе ў верасні С. К. Паўловіч быў заць[верджаны] дырэктарам, а я быў заць[верджаны] інспектарам Віл. Бел. Гімназіі. У 1928 годзе ў верасні я ня быў зацьверджаны інспектарам і вучыцелем Віл[енскай] Бел[арускай] Гімназіі, а С. К. Паўловіч ня быў зацьверджаны дырэктарам Віл[енскай] Бел[арускай] Гімназіі.

У Віл[енскую] Беларускаю Гімназію прыслалі Астроўскага¹⁷.

Я і надалей заставаўся сябром Галоўнай Управы Т-ва Беларускай школы. Трэба было змагацца за народную беларускую школу; трэба было змагацца з незаконнымі дзеяннямі польскіх урадоўцаў, адкідаць усе закіды панскай адміністрацыі, якія яны стасавалі да гурткоў Т-ва Бел. Школы і беларускіх культурных работнікаў.

Трэба было хадзіць да віленскага ваяводы. Зазвычай хадзілі ў такім складзе: Ф. Стэцкевіч¹⁸, Р. Шырма¹⁹ і я.

Старшыня Галоўнае Управы Т.Б.Ш. – як юрыст усе законна, з юрыдычнага боку абгрунтоўваў нашы беларускія правы і незаконныя дзеянні панскай буржуазнай адміністрацыі. Адзін недахоп быў у Ф. Стэцкевіча: яго недастаткова бадзёрая, трохі млявая вымова, якая мала падчырквала бяззаконне таго гвалту, які чынілі над намі паны. Р. Шырма ўсяго баяўся, ён ніколі рашуча ня мог выступіць за нашы законныя правы, у яго з’яўляўся перхатлівы кашаль, як бы свечачы аб яго няпэўнасці таго, што ён казаў.

Прыходзілася мне больш рашуча сказаць праўду і больш рашуча патрабаваць сваіх правоў – што я і рабіў. Я быў незалежны – вольны лекар. Працаваў тады я ў дзіцячай клініцы, у амбулаторыі апекі над мацярай і

¹⁵ Сяргей Канстанцінавіч Паўловіч (1875–1940) – беларускі грамадска-культурны дзеяч, педагог, публіцыст. Адзін з кіраўнікоў ТБШ. Выкладаў праваслаўны Закон Божы ў ВБГ, выконваў абавязкі яе дырэктара 1927–1928 гг. Зрабіў вялікі ўклад у развіццё беларускага асветніцтва ў Заходняй Беларусі.

¹⁶ У дадзеным месцы частка тэкста ўспамінаў выразана, верагодна, самім аўтарам.

¹⁷ Радаслаў Казіміравіч Астроўскі (1887–1976) – беларускі грамадска-палітычны дзеяч, публіцыст, педагог. У 1924–1936 гг. займаў пасаду дырэктара ВБГ, дзе выкладаў матэматыку, фізіку і астраномію. Знаходзіўся ў складзе кіраўніцтва ТБШ і БСРГ. Пасля 1928 г. заняў паланафільскую пазіцыю ў грамадска-палітычных справах.

¹⁸ Фелікс Іванавіч Стацкевіч (1879–1967) – беларускі грамадска-палітычны дзеяч, педагог. Займаў пасаду старшыні Галоўнай управы ТБШ, дырэктара Радашковіцкай беларускай гімназіі, з 1928 г. працаваў у ВБГ, выкладаў лацінскую мову.

¹⁹ Рыгор Раманавіч Шырма (1892–1978) – беларускі грамадскі дзеяч, кампазітар, педагог, публіцыст. Адзін з кіраўнікоў ТБШ, займаў пасаду сакратара Галоўнай управы. У ВБГ выкладаў спевы і быў выхавателем у гімназічным інтэрнаце. Падтрымліваў вучнёўскі леварадыкальны рух у сценах гімназіі, за што і быў звольнены польскімі ўладамі ў 1928 г.

дзецем, у літоўскай бальніцы і хуткай дапамозе. І таму трымаў сябе ў адносінах да улады на законных правах, але ня гнуў перад панамі карку.

Ваявода Кірцікліс²⁰ хацеў мяне пер[а]цягнуць на свой бок і перадаў мне праз Віслауха, якога я знаў з універсітэцкіх часоў, каб я зайшоў да Кірцікліса пагутарыць. Пры тым ён зазначыў, што ён не патрабуе ад мяне ніякай згоды на супрацоўніцтва. Кірцікліс, відаць, усё ведаў пра мяне, што магла ведаць дэфэнзіва, бо ён перад пасадай ваяводы быў начальнікам ваеводзкай бяспекі ў Вільні.

І, запрашаючы мяне на перагаворы з ім, ён не разлічваў, што я пайду на “угоду” з акупацыйнай польскай уладай. Але ён не разлічваў, калі я спаткаюся з ім, што самым фактам спаткання мяне з прадстаўніком польскага фашыстоўскага ўраду скампрамітую сябе, што кіну на сябе пляму спробы дамовіцца з панамі і стацца здраднікам беларускага нацыянальна-вызваленчага руху.

Таму я на запысы мяне спаткацца з ваяводай Кірціклісам адказаў коротка: “Мне няма аб чым гутарыць з ваяводай Кірціклісам”. Як адказ на гэта я быў хутка арыштаваны.

Тады былі арыштаваны сябры Галоўнае ўправы ТБШ: старшыня Ф. І. Стэцкевіч, Паўловіч С. К., М. І. Петкевіч²¹, Шырма Р. Р. Пратрымалі нас бяз следства чуць нягод і выпусцілі.

Пазней за ўсіх выпусцілі мяне. А выпусціўшы выслалі мяне з Вільні. Гэта было ў 1931 годзе.

Тады, будучы высланым з Вільні, я заняўся прыватна лекарскай практыкай, арпача таго працаваў у “Kasie chorych”²² лясных рабочых у Белавескай пушчы.

Тады ў Польшчы было мала лекараў і можна было многа працаваць і днём і ноччу. Я зарабляў многа грошай. Хапала мне на шырокія жыццёвыя і грамадзкія патрэбы, як наймы і аплата залы для канцэрта ў Беластоку Міхаса Забэйды²³ з Варшавы, як помач Галоўнай Управе ТБШ – праз рукі Р. Шырмы – хапала мне, каб “замазаць вочы” і “заткнуць вушы” паліцыі, каб

²⁰ Стэфан Кірцікліс (1890–1951) – польскі палітычны дзеяч. У 1927–1928 гг. з’яўляўся начальнікам аддзела бяспекі ваяводскага ўпраўлення ў Вільні. У 1928–1930 гг. выконваў абавязкі намесніка віленскага ваяводы, а ў 1930–1931 гг. займаў пасаду віленскага ваяводы.

²¹ Міхаіл Пяткевіч (?–1946) – беларускі грамадска-палітычны дзеяч у Заходняй Беларусі. Уваходзіў у склад Галоўнай управы ТБШ, выкладаў у ВБГ.

²² Бальнічны касы (“Kasy chorych”) – фінансавана-страхавыя ўстановы ў міжваеннай Польшчы, якія займаліся забеспячэннем фінансавання медыцынскай дапамогі іх членам.

²³ Міхаіл Іванавіч Забэйда-Суміцкі (1900–1981) – беларускі оперны спявак, педагог. Пасля Першай сусветнай вайны працаваў у Сібіры, з 1932 г. – у Італіі. У 1935 г. пераехаў у Польшчу, дзе актыўна гастраліваў па гарадах Заходняй Беларусі. У другой палове 1930-х гг. выступаў з прэзентацыямі беларускага фальклорнага рэпертуару.

яна ня бачыла і ня чула, як я выяжджаў у Вільню ці ў Беласток у справе ТБШ, а часамі і у Варшаву да Міхася Забэйды ці ў іншых арганізацыйных справах.

Праследаванне Т.Б.Ш. не спынялася, гурткі зачыняліся – ішоў разгром.

У 1932 годзе быў назначаны акружны з’езд Таварыства Беларускае Школы у Беластоку. Сытуацыя была напружана. У Беласток разам з ваяводай Кірціклісам быў пераведзены з Вільні начальнікам бяспекі Вісокінскі, які добра разбіраўся ў справах Таварыства Беларускай Школы.

Мэта Вісокінскага была – зачыніць акружную Управу ў Беластоку. Трэба было выслать прадстаўніка Галоўнай Управы.

Ніхто не рашаўся ўступаць у адзінаборства з Вісокінскім.

Рашылі напавіць мяне.

На акружным з’ездзе Т.Б.Ш. начальнік беластоцкай бяспекі пачаў ставіць правакацыйныя пытанні адносна дзейнасці акружнай Управы ТБШ у Беластоку. Я бараніў Бел[астоцкую] Управу ТБШ як мог, выгароджваючы дзейнасць тэбэшнікаў у Беластоку, каб не даць поваду дэфэнзіве зачыніць Беластоцкую акружную Управу.

Удалося абараніцца і управа ТБШ у Беластоку ня была зачыненая.

Прайшоў год і ўсё было спакойна. А ў 1933 годзе ў Бел[арускай] Сав[ецкай] Рэспубліцы – у Мінску – зваліся неапраўданыя рэпрэсіі на быўшых паслоу Беларускай Сялянска-Работ[ніцкай] Грамады і паслоў “Змагання”²⁴, знаходзячыся ў Б.С.С.Р. Пасля гэтых падзей у Мінску пачалося ганенне і на мяне за тое, што быццам я неправільна правёў вышай памянуты з’езд у Беластоку, што я за супрацоўніцтва [з] Бел[арускімі] хадэкамі²⁵. Я адказаў вялікім адкрытым пісьмом у радыкальную газету “Беларуская Газэта”²⁶. Усё роўна нападкі на мяне, а разам і на Фел[ікса] Іван[авіча] Стэцкевіча ня унімаліся. Тады Галоўная Управа Таварыства Беларускае Школы склікала паседжанне Галоўнае Управы Таварыства Беларускае школы, на якім прызнала, што дзеянні мае на з’ездзе ТБШ ў Беластоку было правільным. Бо заўсёды ўсе з’езды так і праводзіліся, каб не пайсці на правакацы[і] дэфэнзівы і захаваць Таварыства Беларускае Школы.

У адказ на пастанову Галоўнае Управы левацкая група з “Беларускай Газэты” ўсю Галоўную Управу назвала здраднікамі.

²⁴ Беларускі сялянска-работніцкі пасольскі клуб «Змаганне» – беларуская дэпутацкая фракцыя у польскім сойме ў 1928–1930 гг., у якую ўвайшлі І. Дварчанін, І. Гаўрылік, Ф. Валынец, І. Грэцкі і інш. У сваёй дзейнасці арганізацыя прытрымлівалася леварадыкальных пазіцый, а таксама адлюстроўвала некаторыя палажэнні з праграмы былой БСРГ.

²⁵ Беларуская хрысціянская дэмакратыя (БХД) – беларуская нацыянальна-дэмакратычная партыя. Адным з кіраўнікоў партыі з’яўляўся ксёндз Адам Станкевіч – беларускі рэлігійны дзеяч, педагог, выкладчык ВБГ. У 1936 г. БХД была пераўтворана ў Беларускае нацыянальнае аб’яднанне.

²⁶ “Беларуская Газэта” – беларуская легальная газета, якая выдавалася два разы на месяц у Вільні ў 1933–1934 гг. Асвятляла грамадска-палітычныя падзеі ў Заходняй Беларусі. З’яўлялася неафіцыйным друкаваным органам КПЗБ.

~~Гэтыя валатузны цягнуліся доўга~~²⁷

Левацкая газета “Беларуская Газэта” № 3 (17) 1934 году выказалася, што Галоўная Управа вядзе ~~палітыку~~²⁸ і “бароніць палітыку выкрытых цяпер Дварчанінаў²⁹ і Рак-Міхайлоўскіх³⁰”.

Вось дзе сабака зарыта.

Вось дзе прычына гэтага фальшавання.

Прайшло пару гадоў і у 1936 левая група беларускага радыкальнага напрамку згадзілася, каб Таварыства Беларускае Школы ўвайшло ў кантакт з Беларускім Інстытутам Гаспадаркі і Культуры³¹, які быў пад кіраўніцтвам хадэкаў, і была дасягнута згода аб супольным правядзенні кампаніі за беларускую школу. Праца ізноў ажыла, народ узварухнуўся, пасыпаліся да ўладаў дэкларацыі з дамаганнем адчынення школ у роднай мове. Нягледзячы на гэты польскі урад узяў курс на ліквідацыю ТБШ, якое у 1937 г. зачынена.

М. Марцінчык

Список использованных источников и литературы:

1. Беларускі календар на 1927 год. – Вільня : Друк. Б. Клецкіна, [1926]. – 109 с.
2. 3 беларускага жыцця // Беларуская крыніца. – 1931. – № 18. – С. 1.
3. Ігнатовіч, Ф. Гарадзенец Мікалай Марцінчык (1901–1980): лёс беларускага асветніка / Ф. Ігнатовіч // Гарадзенскі палімпсест 2012. Людзі даўняй Гародні, XV – XX стст. / пад рэд. А. Ф. Смалянчука, Н. У. Сліж. – Гродна : Гарадзен. б-ка, 2013. – С. 368–379.
4. Ігнатовіч, Ф. І. прызнання не дачакаўся / Ф. І. Ігнатовіч // Літаратура і мастацтва. – 1993. – 27 жн. – С. 4.
5. Ігнатовіч, Ф. Страдаў за ідэю / Ф. Ігнатовіч // Биржа информации. – 2002. – 27 июня. – С. 6.
6. Ігнатовіч, Ф. Терністы шлях доктара Мартінчыка / Ф. Ігнатовіч, С. Островцов // Гродзенская праўда. – 1989. – 25 июля. – С. 2.
7. Калеснік, Л. Р. Ад Алекшыц да Эйсмантаў: час, прастора, лёсы / Л. Р. Калеснік. – Мн. : Колорград, 2020. – 272 с.
8. Ладзеў, У. Ф. КПЗБ – арганізатар барацьбы працоўных за дэмакратычныя правы і свабоды (1934–1938 гг.) / У. Ф. Ладзеў. – Мн. : Выд-ва БДУ, 1976. – 167 с.

²⁷ Закрэслена аўтарам.

²⁸ Закрэслена аўтарам.

²⁹ Ігнат Сымонавіч Дварчанін (1895–1937) – беларускі грамадска-палітычны дзеяч, публіцыст, літаратуразнавец, педагог. У першай палове 1920-х гг. удзельнічаў у беларускай культурна-асветніцкай дзейнасці ў Латвіі і Чэхаславакіі. Быў членам ТБШ і БСРГ. Выкладаў беларускую літаратуру ў ВБГ. Аўтар выдання «Хрэстаматыя новай беларускай літаратуры (ад 1905 года)».

³⁰ Сымон Аляксандравіч Рак-Міхайлоўскі (1885–1938) – беларускі грамадска-палітычны дзеяч, педагог. У 1922–1927 гг. з’яўляўся паслом I кадэнцыі польскага сойма. Стаяў ля вытокаў стварэння БСРГ. Працаваў у Гродзенскай беларускай гімназіі, выкладаў матэматыку ў ВБГ.

³¹ Беларускі інстытут гаспадаркі і культуры (БПІК) – беларуская культурна-асветніцкая арганізацыя ў Заходняй Беларусі, створаная ў 1926 г. намаганнямі БХД і Беларускага сялянскага саюза. Галоўнай мэтай стала арганізацыя культурна-асветніцкай працы ў сельскай мясцовасці, таму асноўным кантынгентам арганізацыі сталі сяляне. У сярэдзіне 1930-х гг. налічвалася каля 80 гурткоў. У гэты ж час адбывалася актыўнае супрацоўніцтва з ТБШ. У пачатку 1936 г. польскія ўлады забаранілі дзейнасць арганізацыі.

9. Ляхоўскі, У. Ад гоманаўцаў да гайсакоў: чыннасць беларускіх маладзёвых арганізацый у 2-й палове XIX ст. – 1-й палове XX ст. (да 1939 г.) / У. Ляхоўскі. – Беласток : Бел. гіст. т-ва ; Вільня : Ін-т беларусістыкі, 2012. – 483 с.
10. Орехво, Н. С. Дела и люди КПЗБ : воспоминания / Н. С. Орехво. – Мн. : Беларусь, 1983. – 287 с.
11. Пацэнка, М. Бераставічанін Мікалай Марцінчык – «Доктар усёй медыцыны» / М. Пацэнка // Бераставіцкая газета. – 2012. – 20 жн. – С. 8.
12. Чыгрын, С. Час спагадлівым не бывае : гіст.-краязн. і літаратурн. арт. / С. Чыгрын. – Мн. : Кнігазбор, 2016. – 144 с.
13. Lietuvos centrinis valstybės archyvas (LCVA). – F. 175. Ap. 3 (IXD). B. 211.
14. LCVA. – F. 131. Ap. 2. B. 1281.

Дата поступления статьи: 30.06.2025.

Губанова Ольга Александровна

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси

**«Устав о христианском житии»
в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси**

В статье рассмотрены типографские и рукописные экземпляры книги «Устав о христианском житии». Акцентируется внимание на сложностях атрибуции книг, которые являются продукцией старообрядческих типографий конца XIX – начала XX в. Дана характеристика бумаги и письма рукописных экземпляров. Уделено внимание владельческим признакам книг и истории их бытования.

Ключевые слова: старообрядчество, «Устав о христианском житии», орнаментика, Гребнев, Клинты.

Gubanova O.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

**“The Rule for Christian Living” in the Book Collection of the Central
Science Library of NAS of Belarus**

The article examines printed and manuscript copies of the book “The Rule for Christian Living” (Ustav o khristianskom zhitii). It focuses on the difficulties of attributing books that are products of Old Believer printing houses of the late 19th and early 20th centuries. A description of the paper and writing of the manuscript copies is given. Attention is paid to the ownership marks on the books and their provenance.

Keywords: Old Believers, “The Rule for Christian Living”, ornamentation, Grebnev, Klintsy.

Своеобразным сводом правил и постулатов, регламентирующих жизненный уклад старообрядцев, является книга «Устав о христианском житии». В традиции Русской православной церкви, сложившейся после реформ патриарха Никона, такой книги нет, она бытует исключительно в староверческой традиции. Как отмечают исследователи, книга напрямую связана со Скитским уставом, известным на Руси с начала XV в. Изданию также предшествовала статья «О житии христианском», которая входила в

состав некоторых изданий Псалтири и Канонника и содержала правила о постах, коленопреклонении и молитве. Впервые «Устав о христианском житии» был издан в середине 1790-х гг. и многократно переиздавался вплоть до 1917 г. [3, с. 134–135]. Полное название достаточно точно отражает состав книги и звучит так: «Устав о христианском житии, сирѣчь о постахъ, и о поклонахъ, и о праздниѣхъ, великихъ, средних и малых; такожде и о домашнѣй молитвѣ, како достоит за всю церковную службу лишившимся соборныя службы псалтырию, или поклонами, или молитвами исправляти», однако наряду с ним могут встречаться наименования «Малый домашний устав», «Устав малый со святцами», «Устав со святцами, о постах, о праздниках».

«Устав о христианском житии» в фонде Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси) представлен пятью печатными и тремя рукописными экземплярами этой книги.

Самый ранний печатный экземпляр *K16–18/Hp11* поступил в фонд академической библиотеки из Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина в 1965 г. Издание вышло в 8° на бумаге ручного производства с сеткой. Экземпляр неполный, имеются утраты, восполненные рукописными вставками на голубой бумаге ручного производства: 4 листа в начале книги, 3 – в конце.



Рисунок 1 – Устав о христианском житии. – [Клинцы, после 1795]. K16-18/Hp11

На обороте последнего рукописного листа переписаны выходные сведения: «Оуставъ сей в постах, в поклонахъ, в праздниках, и в домашнѣй м(о)л(и)твѣ, собранный из многих ц(е)рковных книгъ. Напечатася въ типографіи почаевской въ лѣто 7303-е [1795]». Если утраченный текст был переписан с оригинала этого же издания, то книга была издана в Клинцах, в

типографии Фёдора Карташева, после 1795 г., издание вышло в свет с ложными выходными сведениями¹ [4, с. 356–357, № 233].

Владельческие признаки позволяют установить одно из мест нахождения книги в конце XIX – начале XX в. На верхнем форзаце и на рукописном листе в начале блока проставлен овальный штамп красного цвета: «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА | № 86/Д.О. | ВИΘАНСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ².» [2, с. 157, № 2674].

Еще 4 экземпляра «Устава о христианском житии» относятся к изданиям второй половины XIX – начала XX в. Печатная продукция старообрядческих типографий этого периода на данный момент не достаточно хорошо изучена, в связи с чем с атрибуцией отдельных изданий могут возникнуть сложности.

Экземпляр *K19–20/Нр38* поступил в фонд ЦНБ НАН Беларуси в начале 2024 г. Книга, переданная в дар, нуждалась в реставрации: разбитый книжный блок, перепутанные листы, россыпью вложенные в переплет, утраты текста, отсутствие выходных сведений. Издание было атрибутировано как «Устав о христианском житии». Первой датой, приведенной в Пасхалии на оборотной стороне л. 222, значился 1904 г., однако утраченные л. 220, 221 не позволяли датировать книгу этим годом. В коллекции кириллицы XIX в., представленной в фонде библиотеки, был выявлен дублетный экземпляр *K16–18/Нр7* с полным текстом Пасхалии, охватывающей период с 1892 по 1951 г., на основании чего книга была датирована 1892 г.

Была также предпринята попытка установить типографию, в которой вышел рассматриваемый нами «Устав о христианском житии». Несмотря на относительно небольшой объем книги (около 240 л.), в ней достаточно широко представлена орнаментика (по меньшей мере 40 заставок с 10 (вар. 11)³ досок, 14 концовок с 6 досок, а также наборные украшения и ломбарды). Практически все заставки и часть концовок представлены в «Альбоме орнаментики типографии русского иконописца и издателя Л. А. Гребнева (1867–1932)» [1], опубликованном в приложении к статье И. В. Починской, посвященной истории старообрядчества Вятского края [8].

¹ Следует отметить, что в клинцовой типографии в конце XVIII – начале XIX в. вышло несколько близких изданий «Устава о христианском житии», основным различием между которыми являются орнаментальные украшения, размещенные на первом листе и его оборотной стороне, и выходные сведения на обороте л. 120, которые во всех случаях являются ложными [4, № 224, 233, 246, 269].

² Вифанская духовная семинария – духовное учебное заведение при Спасо-Вифанском монастыре (Московская область, Сергиев-Посад); учреждена в 1797 г.

³ Сравнение двух экземпляров позволило выявить варианты набора, которые проявляются в небольших отличиях орнаментики. Так, в экземпляре *K19–20/Нр7* на л. 208 использована заставка, которая уже встречается на других листах и не содержится в альбоме орнаментики Гребнева. В экземпляре *K19–20/Нр38* на этом листе напечатана заставка, использованная только один раз и также не обнаруженная в альбоме. Наблюдаются и различия при использовании двух видов ломбарда «Г» на оборотной стороне листов 170 и 174.

На основании этого признака можно предположить, что издание вышло в типографии Гребнева, однако известно, что начало деятельности его первой типографии приходится на 1899 г., что, видимо, исключает такую версию при условии, что датировка, установленная по Пасхалии, верна. Однако книга, вероятно, могла быть издана позднее, а размещение в ней Пасхалии на более ранний период времени продиктовано желанием скрыть реальные выходные сведения, поскольку типография в Дергачах была подпольной⁴.

В целом же, как отмечают исследователи, орнаментика не может выступать универсальным признаком для атрибутирования старообрядческих изданий конца XIX – начала XX в., ее можно рассматривать лишь как один из признаков, главную роль в определении изданий должны играть шрифты. Однако для практического использования этого признака необходим справочник, создание которого – процесс долгий и кропотливый [9, с. 74].

Сведений, раскрывающих историю бытования дублетных экземпляров «Устава о христианском житии», немного. Обе книги поступили от частных лиц. Экземпляр *K19–20/Нр7* принадлежал ранее потомственному старообрядцу Стефану Фёдоровичу Севастьянову (1872–1944) и куплен у его сына Михаила Севастьянова (1928–2006) [7] в 1992 г. Книга содержит поминальные записи, оставленные в разное время разными людьми на форзацах книги. Наиболее информативная запись содержит сведения, предположительно, указывающие на одно из мест бытования экземпляра: «26 – 13 по старому января 1924 года умер сын Георгий и похоронен на Чугуновском кладб[ище]⁵ жития было 5 лет и 5 м-цев».

Экземпляр *K19–20/Нр38* был обнаружен в Ветковском районе (Гомельская область, Беларусь) в 2024 г. и передан в дар собственником, со слов которого до 80-х гг. XX в. книга находилась в селе Злынь (Орловская область, Российская Федерация) в семье старообрядцев. Книга не содержит записей, между страниц была обнаружена черно-белая фотография (82×53 мм) с портретом женщины в платке, подписи на оборотной стороне отсутствуют. Попытки вернуть фотографию владельцам или выяснить, кто на ней запечатлен, оказались безуспешными. Оформленный как вложение, портрет стал ценным дополнением к истории бытования нашего экземпляра (рисунок 2).

⁴ По мнению И. В. Починской, основанном на анализе шрифтов и орнаментики, данное издание «Устава о христианском житии» вышло в Дергачах в типографии Гребнева.

⁵ Чугуновское кладбище – одно из самых крупных кладбищ в Воронеже XIX в. Его название связывают с именем местного купца и мецената Самуила Никитича Мещерякова (1744–1823), отличавшегося большой физической силой и прозванного за это Чугунным. Кладбище было обустроено вблизи храма пророка Самуила, построенного на средства Мещерякова, и просуществовало до 1930-х годов, когда по решению городского совета было уничтожено.



Рисунок 2 – Устав о христианском житии. – [Дергачи: типография Л. Гребнева, конец XIX – начало XX в.]. K19–20/Hp38

«Устав о христианском житии» K19–20/Hp23, предположительно, был издан в 1908 г. Утрачены листы в начале и конце блока, последний из сохранившихся (л. 253) содержит начало Пасхалии, рассчитанной с 7416 [1908] г.

В книге не менее 44 заставок с 18 досок, большая часть которых, как и в предыдущем издании, отображена в альбоме орнаментики Л. Гребнева, что, как уже было сказано выше, не является определяющим признаком для корректной атрибуции.



Рисунок 3 – Устав о христианском житии, [1908]. K19–20/Hp23

Библиография на данный момент не установлена, однако в описи старопечатных книг Челябинского собрания под номером 43п/3013 приводятся краткие сведения о схожем издании: «Устав о христианском житии. [Старая Тушка, типография Л. Гребнева, ок. 1908 (датировка по пасхалии)]. 8°...» [10]. Примечательно, что, несмотря на повсеместное использование бумаги машинного производства в начале XX в., экземпляр из фонда ЦНБ НАН Беларуси отпечатан на бумаге с сеткой. Единственным

владельческим признаком является запись фиолетовым карандашом на л. 100 об. напротив даты 16 марта: «родился сынъ 1928 г.». Книга дошла до наших дней без переплета и была реставрирована в ЦНБ НАН Беларуси, куда поступила в 1998 г.

К числу изданий, атрибуция которых на данный момент также остается под вопросом, принадлежит и экземпляр «Устава о христианском житии» *K19–20/Нр46*, поступивший в фонд академической библиотеки в конце 2024 г. Выходные сведения отсутствуют, в отличие от рассмотренных выше экземпляров, здесь нет Пасхалии⁶, на основании которой можно было бы установить датировку. Книга отпечатана в 8° на бумаге машинного производства. Экземпляр имеет утраты листов, установить точное количество которых на данный момент невозможно, л. 171 – последний в блоке, в начало книги приплетен нумерованный лист с оглавлением, вероятно, заимствованный из другого издания (есть несоответствия между содержанием с указанием листов и расположением раздела в экземпляре). Отличительной чертой издания, вероятно, можно назвать достаточно невысокое качество печати: во многих местах буквы неотчетливые, не полностью отпечатаны. Орнаментика представлена, главным образом, наборным орнаментом, помимо которого в сохранившейся части экземпляра присутствуют 2 заставки с 1 доски, 3 концовки с 1 доски и ломбарды.

Книга дошла до наших дней в сборном переплете: крышки, покрытые коричневой кожей с блиновым тиснением, отличаются размером и оформлением. На верхней крышке сохранились металлические пробой от застёжек «в зацеп», нижняя крышка – от переплета без застёжек.



Рисунок 4 – Устав о христианском житии, [вторая половина XIX в.]. *K19–20/Нр46*

⁶ Без полной атрибуции издания нельзя сказать, утерян текст Пасхалии или ее изначально не было. Состав различных изданий «Устава о христианском житии» может иметь некоторые отличия.

Рукописная книга «Устав о христианском житии» входит в состав конволюта *K19–20/Hp2*, поступившего в фонд ЦНБ НАН Беларуси в 1971 г. Рукопись приплетена к пятому изданию Святцев, вышедших в Москве в типографии Единоверцев в 1860 г. Сведения о переписчике и времени создания рукописи отсутствуют. «Устав о христианском житии» можно датировать серединой XIX в.: использована бумага машинного производства, на отдельных листах встречается овальный штемпель Угличской бумажной фабрики наследников Попова: «Н с П [между двумя ветвями] | У.Б.Ф.» (1848–1855) [5, с. 107, № 156].

Книга написана полууставом одного почерка, который можно охарактеризовать как профессиональный: буквы ровные, достаточно крупные, текстовое поле равномерное, чернила яркие, черного и красного цвета. Орнаментика представлена двумя небольшими заставками и четырьмя лаконичными инициалами. В тексте встречаются ошибки в написании слов (напр.: «гласъ 2» вместо «глава 2», «мощей гл(а)говѣрнаго» вместо «мощей бл(а)говѣрнаго»), листы пронумерованы не до конца, в одном месте сбой нумерации: «22» (вместо 21), некоторые разделы или их части ошибочно переписаны повторно. Утрачен один лист рукописи (л. 5, согласно нумерации переписчика) в разделе «Сѹ постахъ».

Текст и оформление рукописной книги близки к уже рассмотренному нами выше «Уставу о христианском житии», напечатанному в Клинцах в типографии Фёдора Карташева, после 1795 г., возможно, именно это издание (либо одно из близких ему изданий) положено в основу рукописи.



Рисунок 5 – Рукопись «Устав о христианском житии», середина XIX в.
K19–20/Hp2

Переплет конволюта изготовлен в XIX в.: доски в коричневой коже с блинтовым тиснением. На корешке вытиснено название книги, к которой приплетена рукопись: «СВЯТЦЫ».

Книга «Устав о христианском житии» входит в состав рукописного сборника *П19–20/Нр11*, купленного у М. С. Севастьянова в 1991 г. Рукопись выполнена полууставом одного почерка на бумаге машинного производства и включает также текст книги «Сын церковный»⁷. Помимо этого, в начале сборника помещены тексты: «О правиле утреннем и о вечернем в дому своем» (Молитвенное правило) и «Чин како подобает пети двенадесать псалмов» (Чин чтения 12 псалмов).



Рисунок 6 – Сборник старообрядческий, вторая половина XIX в. П19–20/Нр11

Книга не является конвolutом, отдельные листы содержат окончание предыдущего текста и начало последующего, сборник написан одним писцом, предположительно, в один период времени, почерк и немногочисленная орнаментика не отличаются профессиональным исполнением. Текст «Устава о христианском житии» представлен полностью, однако из-за свойств железо-галловых чернил, которые были использованы для письма, отдельные фрагменты не подлежат прочтению.

Для написания сборника использована бумага машинного производства различного оттенка и плотности. На отдельных листах выявлены штампы: 1) прямоугольный, со скошенными углами (16 × 19 мм) с изображением парусного судна и надписью «ZASLAW.»; 2) прямоугольный с закругленными углами, в орнаментальной рамке (15 × 25 мм.) с надписью «БРАТЬЕВЪ | ЛЫЧКОВЫХЪ». Информацию о первом штампе найти не удалось, второй же, вероятно, связан с личностью калужского и киевского купца Семёна Никифоровича Лычкова (1799/1801–1877), который помимо прочего, совместно с братьями Алексеем и Михаилом владел бумажной фабрикой в местечке Ковшиловка Радомысльского уезда Киевской губернии. Согласно некоторым источникам, фабрика сгорела в 1877 г. (дата ее основания не упоминается). Возможно, и первый штамп принадлежит

⁷ Книга «Сын церковный» – наставление об основах православной веры, написанное в начале XVII в. для человека, недавно обращенного в православие. «Сын церковный» известен во многих рукописях, в XVIII–XIX вв. неоднократно переиздавался в западнорусских и польских типографиях по заказам старообрядцев.

украинской бумажной фабрике, которая могла функционировать в XIX в. в городе Изяславе Хмельницкой области или близ него.

Книга в переплете кустарного производства: неровные доски в коричневой гладкой коже. Застежки «в зацеп», изготовленные из фрагментов металла.

Рукописный «Устав о христианском житии» П19–20/Нр43 отличается от предыдущих печатных и рукописных экземпляров этой книги форматом. Это книга небольшого размера (110 × 85 мм), которую удобно было взять с собой в дорогу, положив в карман. Рукопись выполнена полууставом одного почерка, за исключением листов, восполняющих утраты (их 12, «разбросаны» по всему блоку, выполнены другим почерком), чернилами двух цветов на бумаге машинного производства. На отдельных листах видны овальные штемпели фабрики князя Николая Гагарина с изображением двуглавого орла под короной между ветвей и литерами «ФКНГ» внизу ([184.]) [6, с. 122, № 22].

В состав рукописи входит Пасхалия, однако листы в начале и конце блока значительно повреждены, вероятно, были залиты маслом (особенно пострадали нижние листы блока, бумага потемнела, начала крошиться, фрагменты по краям листов утрачены), что не позволяет установить более точную датировку рукописи.

Несмотря на небольшой формат книги, переписчик уделил внимание ее оформлению. В рукописи 12 двухцветных заставок, оформленных в едином стиле: прямоугольные рамки, заполненные изящным растительно-цветочным орнаментом и украшенные наверху и внизу в виде церковных куполов.



Рисунок 7 – Художественное оформление рукописи «Устав о христианском житии», середина XIX в. П19–20/Нр43

Примечателен переплет: доски покрыты коричневой кожей с тиснением, покрытие загрязнено (возможно, было окрашено или покрыто лаком). В центре обеих крышек закреплены металлические медальоны с чеканом. На верхнем медальоне изображен Иоанн Креститель (?), на нижнем – эмблема «Распятие». Застежка «в зацеп»: потемневший от

времени пробой, ремень из черной кожи с фигурной пряжкой желтого металла, украшенной растительным орнаментом.



Рисунок 8 – Переплет рукописи «Устав о христианском житии»,
середина XIX в. П19–20/Нр43

На верхнем форзаце сохранилась запись, предположительно, одного из бывших владельцев: «1969 г. | Сахарук | Иван Александрович». Книга поступила в фонды ЦНБ НАН Беларуси в 2024 г., ранее находилась в Пружанском районе (Брестская область, Беларусь).

Рассмотренные нами экземпляры «Устава о христианском житии» акцентируют внимание на проблеме атрибуции старообрядческих изданий второй половины XIX – начала XX в. Введение их в научный оборот способствует пополнению сведений о деятельности старообрядческих типографий данного периода. Рукописные книги являются уникальными памятниками книжной культуры и истории старообрядчества.

Список использованных источников и литературы:

1. Альбом орнаментики типографии Л. А. Гребнева // Уральский федеральный университет. Лаборатория археографических исследований. – URL: <https://lai-urgi.urfu.ru/ru/izdaniya-laboratorii/ocherki-istorii-starobryadchestva-urala-i-sopredelnykh-territorii/prilozhenie-albom-ornamentiki-la-grebneva/> (дата обращения: 07.05.2025).
2. Богомолов, С. И. Российский книжный знак, 1700–1918 / С. И. Богомолов ; Рос. гос. б-ка [и др.] ; науч. ред. Н. И. Бабурина. – М., 2004. – 958 с.
3. Вознесенский, А. В. Старообрядческие издания XVIII – начала XIX века: введение в изучение / А. В. Вознесенский. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1996. – 158 с.
4. Емельянова, Е. А. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX в. : каталог / Е. А. Емельянова ; Рос. гос. б-ка, НИО редких книг (Музей кн.). – М. : Пашков дом, 2010. – 639 с.
5. Клепиков, С. А. Филигранные и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX вв. / С. А. Клепиков ; Всесоюз. кн. палата. – М. : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1959. – 306 с.
6. Клепиков, С. А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX–XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) / С. А. Клепиков // Археографический ежегодник за 1966 г. / АН СССР, Отд-ние истории, Археогр. комис. ; ред. В. И. Шунков. – М., 1968. – С. 116–141.
7. Михаил Стефанович Севастьянов // Русская вера. – URL: https://ruvera.ru/people/mikhael_sevastyanoff (дата обращения: 10.04.2025).

8. Починская И. В. Из истории старообрядчества Вятского края. Федосеевцы (вторая половина XVIII – начало XX вв.) // Уральский федеральный университет. Лаборатория археографических исследований. – URL: <https://lai-urgi.urfu.ru/ru/izdaniya-laboratorii/ocherki-istorii-starobrdchestva-urala-i-sopredelnykh-territorii/iv-pochinskaja-iz-istorii-starobrdchestva-vjatskogo-kraja-fedoseevcy-vtoraja-polovina-xviii-nachalo-xx-vv/> (дата обращения: 07.05.2025).

9. Починская И. В. Проблемы атрибутирования изданий старообрядческой типографии Овчинниковых / И. В. Починская // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2021. – № 25. – С. 73–99.

10. Челябинское (XVIII) собрание : опись старопечат. кн. // Уральский федеральный университет. Лаборатория археографических исследований. Древлехранилище. – URL: <https://lai-urgi.urfu.ru/ru/drevlekhranilishche/opisi-fondov/cheljabinskoe-xviii-sobranie/opis-staropechatnykh-knig/> (дата обращения: 20.05.2025).

Дата поступления статьи: 28.05.2025.

**Минская губерния в документальных источниках XIX ст.
(по фондам Центральной научной библиотеки НАН Беларуси)**

Рассматриваются издания XIX в. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа НАН Беларуси, в которых содержатся сведения по истории Минской губернии, отображающие ее социальную, экономическую и культурную жизнь. Описаны особенности владельческих экземпляров.

Ключевые слова: Минская губерния, документальные источники XIX века, Центральная научная библиотека НАН Беларуси.

Denisenko E.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Minsk Governorate in Documents From the 19th Century (Based on the Collection of the Central Science Library of NAS of Belarus)

The article examines the 19th century publications from the collection of the Central Science Library of NAS of Belarus, that contain data on the history of Minsk Governorate and reflect its social, economic, and cultural life. Specific features of the copies with ownership marks are described.

Keywords: Minsk Governorate, 19th century documentary sources, Central Science Library of NAS of Belarus.

Документальные исторические источники являются незаменимым инструментом для изучения истории края. Они позволяют изучать культуру, традиции, обычаи, менталитет народа, его отношение к окружающей среде. Изучая эти документы, мы можем реконструировать прошлое, понять процессы, происходившие в регионе, и оценить их влияние на современность.

В статье рассматриваются документальные источники XIX в. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси), раскрывающие вопросы образования и развития Минской губернии как части Северо-Западного края Российской империи. Издания включают в себя

законодательные акты Российской империи, содержат справочные, статистические, административные, историко-краеведческие сведения; отчеты чиновников, материалы учебных заведений, а также переписку и личные дневники, в которых отображается социальная, экономическая и культурная жизнь губернии.

Первостепенное значение имеют законодательные акты Российской империи – «Полное собрание законов Российской империи...», в содержании которых, на основе официальных документов, отражены события, происходившие на территории Беларуси. Так, в двадцать третьем томе этого издания представлены исторические факты об учреждении Указом императрицы Екатерины II Минской губернии (указ от 23 апреля 1793 г.) [12, с. 417–419].

В результате разделов Речи Посполитой (1772–1795) белорусские земли вошли в состав Российской империи. По второму разделу (1793 г.) под ее протекторат подпало созданное еще в 1566 г. старое административное образование – Минское воеводство, вместо него Указом императрицы Екатерины II была учреждена Минская губерния с губернским городом Минском. Она включала одиннадцать округов. Открытие Минской губернии состоялось 22 сентября (2 октября) 1795 г. Именно с этого времени начали функционировать Минское наместническое правление, палаты и другие присутственные места. Таким образом, управление губернией стало осуществляться по утвержденному императрицей Екатериной II «Учреждению для управления губерниями Российской империи» (1775) [20, с. 63].

В годы правления императора Павла I (1796–1801) система государственных учреждений претерпела изменения: наместнические правления и должности наместников были упразднены, управлять губернией стал губернатор, а главным административным учреждением становилось губернское правление. В это же время окончательно формируется состав, границы и административно-территориальное деление губернии. В декабре 1796 г. из числа уездных городов были исключены Несвиж, Докшицы, Давид-Городок и Поставы. В 1797 г. в Минскую губернию из Черниговской был передан Речицкий уезд [13, с. 706–709]. До 1842 г. в составе Минской губернии было десять уездов: Минский, Бобруйский, Борисовский, Игуменский, Вилейский, Дисненский, Мозырский, Пинский, Речицкий и Слуцкий. 18 декабря 1842 г. по Указу Сената под № 16347 «О преобразовании Северо-Западных губерний» Дисненский и Вилейский уезды отошли к Виленской губернии, а к Минской был присоединен Новогрудский уезд Гродненской губернии [14, с. 229]. В составе девяти уездов (Бобруйского, Борисовского, Игуменского, Минского, Мозырского,

Новогрудского, Пинского, Речицкого и Слуцкого) Минская губерния просуществовала до 1917 г.

Важным источником по изучению истории государственных учреждений Минской губернии являются памятные книжки Минской губернии, которые издавались минским статистическим комитетом на протяжении 1870–1917 гг. В них публиковались различные экономические показатели, справочные материалы, положения, инструкции и другие официальные документы местных властей. Значительное внимание уделялось работе по изучению исторического прошлого, выявлению и описанию памятников древности. В содержание памятных книжек включались такие материалы, как «календарные сведения», «адрес-календарь», справочные, статистические, административные, историко-краеведческие сведения. К примеру, в отделе «календарных сведений» публиковались календари конфессий (православный, католический, протестантско-лютеранский, иудейский, магометанский), перечень общероссийских праздничных дней, астрономические сведения (о восходе и заходе солнца, фазах луны), сведения о членах Российского императорского дома. Кроме этого, раздел мог содержать и сведения о важных событиях губернии.

Адрес-календарь представлял собой перечень личного состава губернских и уездных правительственных и общественных учреждений гражданского, духовного, военного ведомства и ведомства народного просвещения. Эти сведения информировали о появлении новых учреждений, кадровых назначениях и др.

Справочные, статистические, административные сведения давали информацию по статистике населения губернии, ее административном делении; предоставляли сведения о ярмарках в городах и местечках, сельских больницах и аптеках, книжных магазинах и библиотеках, типографиях губерний, о развитии торговли, ремесла, сельского хозяйства, о состоянии образования. Историко-краеведческие сведения были представлены историческими, этнографическими, археологическими, краеведческими очерками, публикациями. Авторами статей в памятных книжках Минской губернии были И. И. Жилинский (1834–1916; российский и белорусский геодезист и мелиоратор, возглавлял Западную экспедицию по осушению болот Полесья 1873–1898 гг.), П. П. Семёнов-Тян-Шанский (1827–1914; географ, статистик, общественный деятель), А. П. Смородский (1850–1910; белорусский историк, педагог, общественный деятель), Г. Х. Татур (1846–1907; белорусский археолог, историк, краевед, проводил раскопки в Минской губернии, составил ее археологическую карту), С. Н. Урванцов (1863–1937; доктор медицины, почетный член Общества минских врачей, один из организаторов здравоохранения в Беларуси) и др. [18; 21]. Таким

образом, для историков и краеведов памятные книжки представляют интерес как источник, позволяющий получить сведения об экономическом развитии, составе и занятиях населения, природных условиях региона, состоянии образования и религиозной жизни в губернии, а также проанализировать изменения, происходившие в губернии на протяжении десятков лет.

Богатый информативный материал по истории Минской губернии содержится в трудах автора краеведческих и научно-популярных книг, учителя минской гимназии и секретаря губернского статистического комитета Александра Павловича Смородского. На протяжении десяти лет А. П. Смородский редактировал ежегодное издание памятных книжек Минской губернии, помещал в них свои статьи. Труды А. П. Смородского были написаны после назначения его в 1887 г. секретарем губернского статистического комитета. В 1888 г. вышла первая памятная книжка Минской губернии под его редакцией. В книге помещен очерк краеведа под заглавием «Пространство и города Минской губернии» с подробными картами уездов Минской губернии. В очерке А. П. Смородского подчеркивается, что «в 1793 году сгруппировались в одну административную единицу (Минскую губернию) почти все те города, которые 660 лет тому назад (1129 г.) составляли княжество Минское» [10, с. 4].

В памятных книжках за 1891 и 1892 гг. Александр Смородский опубликовал «летопись» Минска от начала его существования до 1891 г. В ее содержание входит справочный материал: даты открытия учреждений, учебных заведений, обществ и т. д. В 1890 г. в качестве приложения к памятной книжке А. Смородский публикует свою статью «Кустарные промыслы в Минской губернии». В 1891 г. в памятной книжке была опубликована его статья по истории Минского театра – «Минский театр и его прошлое». К этому времени губернский город Минск заметно развивался: открылись отделения Государственного и Крестьянского банков, реальное училище, почтово–телеграфная округа, ломбард, конно-железная дорога, на улицах появилось мощение и электрическое освещение. Постоянного театра в городе не было. Инициативу по созданию нового театра губернское начальство взяло на себя, и за два года, в 1890 г., он был построен. Из очерка А. Смородского можно узнать, каким было здание театра, как складывался театральный репертуар, в частности, ставились пьесы «Горе от ума», «Ревизор» [2].

В фондах ЦНБ НАН Беларуси хранятся труды А. П. Смородского «Столетие Минской губернии» (Минск, 1893), «География Минской губернии: (родиноведение)» (Минск, 1894). Книги отпечатаны в минской частной типографии Дворжецев, считавшейся в 1880–1990-х гг. одним из ведущих частных типо-литографических предприятий г. Минска. Это было

семейное предприятие Янкеля Дворжеца, дело которого продолжили его вдова и сын. Обе книги А. П. Смородского были переплетены в «Переплетной мастерской М. Хаськина в Минске». Памятные книжки Минской губернии за 1880–1886 гг. также были отпечатаны в типографии Дворжецев [5, с. 54–55].

Издание «Столетие Минской губернии» было приурочено к столетию со дня воссоединения Минской губернии с Российской империей (1793–1893 гг.). В книге представлена историко-статистическая справка о Минской губернии, начиная с древнейших времен (с X в.), по следующим разделам: исторический очерк земель, вошедших в состав нынешней Минской губернии; правительственные распоряжения по воссоединению этих земель с Российской империей; состав и устройство губернии, ее открытие, краткие статистические сведения о ее развитии в течение столетия. На обороте титульного листа издания отметка цензора: «Печатать разрѣшаю: 16 марта 1893 г. Минскій Губернаторъ, Генераль-Лейтенантъ Князь Трубецкой». Николай Николаевич Трубецкой (1836–1902) – русский чиновник, генерал-лейтенант, 24-й губернатор Минской губернии (1886–1902). При нем в Минске вступила в строй телефонная сеть, была пущена конка, введена в строй первая электростанция, открыта школа ремесленных учеников, основана женская гимназия, были открыты публичная библиотека имени А. С. Пушкина, новый городской театр (ныне Национальный академический театр имени Янки Купалы) [1, с. 44].

Как было отмечено ранее, в 1894 г. Александр Смородский подготовил издание «География Минской губернии: (родиноведение)». В предисловии книги автор сформулировал цель написания своей работы: «Недостаток в руководстве по географии Минской губернии подало мне мысль составить настоящую книгу, чтобы со своей стороны сколько-нибудь *содействовать изучению отечественной географии*» [19, с. [3]]. Автор адресовал свое издание учителям народных училищ, церковно-приходских школ и городских училищ, а также реальных училищ и гимназий. Книга охватывает самые разные аспекты по разделам: «Положеніе губерніи и ея поверхность», «Орошеніе», «Пути сообщенія», «Климать», «Естественныя произведенія» (в разделе «Естественныя произведенія» описывается флора, фауна, минералы земель Минской губернии), «Народонаселеніе», «Промышленность и торговля», «Быть жителей», «Образованность», «Административное раздѣленіе», «Города и замѣчательныя мѣста въ губерніи». К книге приложена карта Минской губернии, на которой «...кроме чисто географических названий – границ, рек, озер, каналов и пр., из населенных пунктов нанесены только города, местечки, волостные правления и станции железных, шоссейных и почтовых дорог» [19].

В 1830-е гг. Военное министерство Российской империи начало статистическое изучение страны. Результаты исследований были опубликованы в семнадцатитомном «Военно-статистическом обозрении Российской империи» и двадцатитомном издании «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба».

После подавления Польского восстания 1830–1831 гг. власти Российской империи приступили к детальному изучению западных губерний Российской империи. По заданию Генерального штаба на протяжении 1831–1847 гг. под руководством русского историка, краеведа и этнографа, военного топографа М. О. Без-Корниловича (1796–1862) в Минской, Витебской, Новгородской, Волынской губерниях и Белостокском округе проводилось топографическое и военно-статистическое изучение местности. Результаты исследования воплотились в семнадцатитомном издании «Военно-статистического обозрения Российской империи» (Санкт-Петербург, 1848–1853). Сведения о Минской губернии помещены в девятом томе «Военно-статистического обозрения Российской империи» (Санкт-Петербург, 1848). В издании опубликовано военно-статистическое описание Минской губернии, рассматриваются ее границы, представлен гидрографический обзор – состояние рек, озер, болот, судоходства, путей сообщения, почтовых дорог; описан климат губернии, население; рассмотрены вопросы управления, образования; дана оценка продовольственных и транспортных возможностей края, его промышленности. В разделах: «Алфавитный список местам удобным к помещению пехотных, кавалерийских и артиллерийских штабов ротных и эскадронных дворов в Минской губернии», «По предметам провиантского департамента», «О комиссариатском довольствии войск» приводятся сведения о расположении войск на территории губернии, количестве провианта с указанием его цены; рассматриваются вопросы межевания губернии и др. В конце издания помещены таблицы – «Таблица выражающая количество разного рода земли под уездами», «Таблица о народонаселении Минской губернии по сословиям», «Таблица народонаселения в городах и уездах» [3].

М. О. Без-Корнилович, собрав богатый историко-этнографический материал, издал две книги по белорусскому историческому краеведению – «Витебская губерния» (1852) и «Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся» (1855). В книге рассмотрены вопросы этнической территории, быта и культуры белорусов. Территорию Беларуси М. О. Без-Корнилович ограничивал Витебской и Могилёвской губерниями, остальные земли называл Литвой. Белорусами считал только «потомков кривичей», говорил о белорусах, как об особом народе и ставил их в один ряд

с соседними народами. В работе исследователя собран богатый фактический материал о белорусских городах и местечках. Автор опирался не только на архивные данные, но и на сведения, полученные из легенд, преданий, сказок [1, с. 54].

В 1864 г. вышел двухтомник «Материалов для географии и статистики России, собранных офицерами Генерального штаба. Минская губерния», составитель подполковник Илларион Иович Зеленский (1833–1891). В 1862 г. он был прикомандирован к Министерству внутренних дел для надзора за строительством православных храмов в Западном крае [17, с. 345]. В двухтомник «Материалов...» вошли архивные документы, подробные статистические сведения, географические описания, карты и планы, собранные офицерами Генерального штаба по Минской губернии. В каждом томе подробно рассматриваются история Минской губернии, население, проживающее на ее территории, изучены вопросы образования и религии, изложена история строительства и заселения городов. Представлена административная, хозяйственная и духовная жизнь губернии, география и демография, приведены данные земельной и лесной статистики, а также сведения по расценкам и ценообразованию [11].

В последней трети XIX в. вышли из печати три капитальных географических труда о России, предназначенные для широкого круга читателей: пятитомный «Географическо-статистический словарь Российской империи», «Живописная Россия» (19 томов) и «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (вышло 11 томов). Между всеми этими изданиями существует прямая связь, обусловленная прежде всего тем, что их редактором и одним из авторов был Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский (1827–1914). Почетный член Петербургской Академии наук и Академии художеств П. П. Семёнов-Тян-Шанский с 1864 г. на протяжении 33 лет возглавлял Центральный статистический комитет, при его активном участии в России впервые была проведена перепись населения [9, с. 86, 91].

В «Географическо-статистическом словаре Российской империи», который издавался в Санкт-Петербурге в типографии «В. Безобразов и Компания» на протяжении 1863–1885 гг., собраны все имевшиеся на то время сведения о российских реках, озерах, морях, горных хребтах, минералах, населенных пунктах (губерниях, областях, уездах и округах, городах, местечках и посадах, селениях, имеющих не менее 1 500 жителей), монастырях и урочищах, которые представляют интерес в историческом контексте; о заводах и фабриках, составляющих отдельные поселки и важнейшие из действующих рудников. К составлению словаря были привлечены литературовед Л. Н. Майков, статистик И. И. Бок, члены Географического общества Н. Н. Филиппов и Р. К. Маак (известный

исследователь Сибири). Кем написана та или иная статья, установить сейчас невозможно. Из предисловия к первой книге (тóму) известно, что редакция большинства статей принадлежит главному редактору П. П. Семёнову. Каждая статья включает историческую, физико-географическую и экономико-географическую характеристику той или иной губернии, уезда или города. Особенно ценна библиография, которая представлена к каждой статье. Словарь П. П. Семёнова до сих пор остается основным справочником по географии и статистике Российской империи середины XIX в.

Информация о Минской губернии содержится в третьем томе «Географическо-статистического словаря Российской империи». Любопытны выдержки из текста, касаемые торговли в Минской губернии: «Торговля губернии сосредоточивается в городах и некоторых местечках и находится преимущественно в руках евреев. Из пределов губернии вывозят преимущественно рожь, спирт, льняное семя, лен, пеньку, постное масло, скипидар, смолу, деготь, рогожи, лес и лесные изделия; привозят же соль, пшеницу, овес, ячмень, гречиху, пшено, просо, сало, шерсть, сельди, бакалейные и мануфактурные товары» [4, с. 244].

Крупнейшим научно-популярным изданием, в котором П. П. Семёнов выступал и как научный редактор, и как автор, было издание «Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении», состоящее из 12 томов в 19 книгах. Его инициатором и первым издателем выступил успешный книготорговец России Маврикий Осипович Вольф (1825–1883). Это серийное издание выходило в 1881–1901 гг., на тот момент было одним из самых дорогих в истории российского книгопечатания. Является библиографической редкостью. Основная его цель – дать представление читателю о типах разноплеменных народностей, населяющих Россию, описать их нравы, одежду, жилища, быт, промышленность, торговлю, экономическое положение; познакомить читателя с верованиями, преданиями, былинами, песнями. Все это требовалось осветить исторически – в прошлом и настоящем. К созданию этого труда были привлечены крупные ученые, известные писатели, журналисты. Редакторами в разное время работали выдающиеся русские географы, писатели, деятели искусства: П. П. Семёнов-Тян-Шанский, С. А. Венгеров, В. И. Немирович-Данченко. Авторами очерков были историки Д. И. Иловайский, И. Е. Забелин, Н. И. Костомаров, геолог и географ И. В. Мушкетов, известный путешественник, географ и этнограф Г. Н. Потанин и др. Всего было привлечено 117 писателей и ученых [6].

В фондах ЦНБ НАН Беларуси хранится неполный комплект «Живописной России...» в издательских коленкорových переплетах. На крышках красного цвета – красочное тиснение черной краской и золотом, по

эскизам художника Н. С. Самокиша (1860–1944). На верхней крышке переплета внизу указано: «Издание тов. М. О. Вольфа»; орнаментальный геометрический рисунок по краям, сверху изображен орел, сидящий на ветвях дуба и держащий в когтях развернутый флаг с надписью: «Живописная Россія». Над орлом – золотым тиснением корона Российской империи. По центру нижней крышки – черным тиснением текст: «Бесплатное ежемѣсячное приложение | къ журналу “Новь” на 1894 годъ | № 7–12. Май по октябрь». Трехсторонний обрез с рисунком «павлинье перо»¹. Книги большого формата, богато иллюстрированные гравюрами на дереве и стали, фотоцинкографиями. Текст украшен заставками, буквицами.

В каждой книге напечатаны статьи, нигде раньше не опубликованные, и оригинальные географические, этнографические и исторические очерки с описанием отдельных географических объектов, их история, помещена информация о населяющих эти территории народностях, описан их быт, традиции. В издании представлены рассказы о путешествиях, удивительных явлениях природы. Каждый том «Живописной России...» завершается обзорным экономико-географическим очерком.

Материалы о Белорусском Полесье вошли во вторую часть третьего тома отмеченного издания. Этнографические экспедиции на белорусские земли организовывались географической общественной организацией в России «Русским географическим обществом», которое было основано в 1845 г. «Мысль об учреждении Русского Географического Общества возникла впервые в 1844 году, т. е. как раз после достижения вторым сыном Государя Императора Николая I семнадцатилетнего возраста... с целью собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли...» [8, с. 1]. По заданию Общества была организована этнографическая экспедиция (1867–1868 гг.) под руководством писателя и этнографа С. В. Максимова (1831–1901) в Смоленскую, Могилѣвскую, Витебскую, Виленскую, Гродненскую и Минскую губернии. Материалы экспедиции печатались в ежемесячном историческом иллюстрированном сборнике «Древняя и новая Россия», а также в третьем томе «Живописной России...». В третьем томе «Живописной России...» публиковал свои очерки литератор, издатель, археолог, исследователь литовских и белорусских древностей, уроженец Могилѣвской губернии Адам Гонорий Киркор (1818–1886). В очерках Адама Киркора нашли свое отражение материалы о памятниках первобытных времен, этнографические материалы (обряды, языческие празднества, песенный фольклор белорусов). К примеру, его очерк под заглавием «Народная жизнь» охватывает следующие темы: рождение и

¹ Описание художественного переплета третьего тома «Живописной России...».

крестины, свадьба, похороны, дожинки, пляски, деревня, великороссы, евреи, цыгане и т. д. Об историческом развитии края излагается в очерке «Исторические судьбы Белорусского Полесья». Среди других произведений А. Г. Киркора – «Умственные силы и средства образования», «Природа Белоруссии», «Долина Припяти», «Поселения в белорусском Полесье» [7].

Экземпляр третьего тома (ч. 2) «Живописной России...» под общим заглавием «Западная и Южная Россия. Белорусское Полесье: губернии Минская, Могилёвская, Витебская и Смоленская», хранящийся в фондах ЦНБ НАН Беларуси, – из владельческой библиотеки Ивана Игнатьевича Красковского (1880–1955), белорусского общественно-политического и культурного деятеля, публициста, педагога. Штамп его личной библиотеки и владельческая запись («Красковский И. 27/VI 1922. Рига») присутствуют на титульном листе.

Материалы о Минской губернии содержатся в многотомном издании с участием П. П. Семёнова – «Россия. Полное географическое описание нашего отечества», которое выходило на протяжении 1899–1914 гг., но не было закончено, вышло всего одиннадцать томов. Его инициатором выступил сын Петра Петровича Семёнова, географ и статистик Вениамин Петрович Семёнов, он же стал редактором, а общее руководство осуществлялось П. П. Семёновым и академиком В. И. Ламанским (1833–1914), председателем отделения этнографии Географического общества. Составители посвятили свой труд 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Многотомник был опубликован в Санкт-Петербурге книгоиздателем А. Ф. Девриеном. В издании представлены сведения о 45 областях России. Книги богато иллюстрированные, с картами, диаграммами, фотографиями, переплет с золотым тиснением. П. П. Семёнов приложил много усилий, чтобы это издание имело высокий научный уровень, и в то же время, было написано живо, интересно. Во всех томах строго соблюдена разбивка на три раздела: природа, население, замечательные населенные места и местности. В каждом томе помещен библиографический список источников по тому региону, которому он посвящен; имеются указатели географических названий, личных имен и предметный. Сведения о Минской губернии помещены в девятом томе, который вышел в 1905 г. Разделы книги вместили сведения о формах поверхности и строения земной коры в пределах Верхнего Поднепровья и Беларуси; есть информация о климате, растительном и животном мире. В разделе «Население» содержатся сведения об исторических судьбах и культуре, о плотности населения, этнографическом составе, традиционных занятиях белорусов. В последний раздел «Замечательные населенные места и местности» вошли главы: «Железнодорожные линии, расходящиеся от Москвы и некоторые примыкающие к ним линии», «Пути, расходящиеся от

Петербурга и Риги», «Линии, расходящиеся от Вильны и Полесские вообще» [15].

В 1869–1870 гг. состоялась этнографическо-статистическая экспедиция в Украину, Беларусь и Молдавию от Русского географического общества, которую возглавил П. П. Чубинский (1839–1884), российский этнограф, историк, географ, полярный исследователь Русского Севера, уроженец Полтавской губернии. Изданные Павлом Платоновичем Чубинским в 1872–1878 гг. в семи томах «Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-Русский край» были отмечены золотой медалью Русского географического общества (1873), Уваровской премией Петербургской Академии наук (1879), а также, по постановлению совета Международного географического конгресса в Париже, золотой медалью 2-го класса (1875) [16, с. 441–445]. В содержание «Трудов...» вошли статистические, фольклорно-этнографические материалы, в том числе Минской и Гродненской губерний: песни, пословицы, загадки, обычаи и обряды, народный дневник, сказки, быт белорусов, евреев, поляков.

Таким образом, вышеперечисленные документальные источники, в которых помещена история Минской губернии, дают нам представление о фактах и событиях, о той или иной исторической эпохе, в которой жили и действовали народы, населявшие белорусские земли. Большую роль в изучении краеведения, сборе и распространении достоверных географических сведений сыграло Русское географическое общество, организация им научных экспедиций. Исследования, проводившиеся в белорусских регионах, связаны с именами известных путешественников XIX ст. – П. П. Семёнова-Тян-Шанского, П. П. Чубинского, М. О. Без-Корниловича, И. И. Зеленского, С. В. Максимова и др. Огромный вклад в развитие отечественного краеведения внесли белорусские ученые А. П. Смородский, Г. Х. Татур, А. Г. Киркор. Богатый информативный материал об экономическом развитии, составе населения, природных условиях нашего региона, истории Минска представлен в «Памятных книжках Минской губернии», а также в трудах А. П. Смородского «География Минской губернии...», «Столетие Минской губернии». Научные труды, опубликованные в XIX ст., позволяют современным исследователям реконструировать прошлое, особенно в области археологии и исторических наук, узнать, как жили наши предки, и понять, почему их жизнь менялась именно в том направлении, которое привело к современному состоянию общества.

Список использованных источников и литературы:

1. Белорусы, прославившие Россию. Россияне, прославившие Беларусь : биограф. справ. / Постоян. Ком. Союзного государства. – [3-е изд.]. – Мн. : БЕЛТА, 2013. – 95 с.
2. В поисках утраченного: минский историк, педагог и писатель конца XIX – начала XX столетия А. Смородский. Минская летопись от Александра Смородского // SB.BY. Беларусь сегодня. – URL: <https://www.sb.by/articles/minskaya-letopis-ot-aleksandra-smorodskogo.html> (дата обращения: 14.11.2025).
3. Военно-статистическое обозрение Российской империи: издаваемое по Высочайшему повелению при 1-м отделении Департамента Генерального Штаба. – СПб. : Тип. Деп. Ген. штаба, 1848. – Т. IX, ч. 4 : Минская губерния. – 60 с.
4. Географическо-статистический словарь Российской империи / Императ. Рус. геогр. о-во; сост. по поручению Императ. Рус. геогр. о-ва действ. чл. О-ва П. Семенов, при содействии действ. чл. В. Зверинского и Л. Майкова. – СПб. : [б. и.], 1867. – Т. 3. – 743 с.
5. Доўнар, Л. І. Кніжная справа ў Мінску (канец XVIII – пачатак XX стагоддзя) : [манаграфія] / Л. І. Доўнар ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мн. : БДУКМ, 2015. – 695 с.
6. «Живописная Россия»: Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении». По материалам Библиотеки военного историка // История РФ : гл. истор. портал страны. – URL: <https://history.ru/read/articles/zhivopisnaya-rossiya-otechestvo-nashe-v-ego-zemelnom-istoricheskom-plemennom-ekonomicheskom-i-bytovom-znachenii-po-materialam-biblioteki-voennogo-istorika> (дата обращения: 17.11.2025).
7. Живописная Россия: Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении : [очерки] / под общ. ред. П. П. Семенова. – СПб. ; М. : Изд. Книгопродавца-Типографа М. О. Вольфа, 1882. – Т. 3, ч. 1–2. – 490 с.
8. История полувековой деятельности Императорского русского географического общества, 1845–1895 / сост. П. П. Семенов. – СПб. : [б. и.], 1896. – Ч. 1, отд. 1–3. – 468 с.
9. Козлов, И. В. Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский, 1827–1914 / И. В. Козлов, А. В. Козлова ; отв. ред. Э. М. Мурзаев. – М. : Наука, 1991. – 265 с. – (Научно-биографическая серия).
10. Маслаковец, Н. Г. А. П. Смородский (1850–1910) / Н. Г. Маслаковец. – Вильна : изд. Северо-Западного отд. Император. рус. геогр. о-ва, 1911 (Тип. А. Г. Сыркина). – 12 с. – Отд. отт. из «Записок Северо-Западного отдела Императорского русского географического общества», кн. 2.
11. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба: Минская губерния / сост. И. Зеленский. – СПб. : Воен. тип., 1864. – Ч. II. – 701 с.
12. Полное собрание законов Российской империи повелением государя Императора Николая Павловича, составленное : собр. 1, с 1649 по 12 дек. 1825 гг. – СПб. : Тип. отд. собств. его императорского величества канцелярии, 1830. – Т. 23 : С 1789 по 6 ноября 1796. – С. 417–419.
13. Полное собрание законов Российской империи повелением государя Императора Николая Павловича, составленное : собр. 1, с 1649 по 12 дек. 1825 гг. – СПб. : Тип. отд. собств. его Император. величества канцелярии, 1830. – Т. 24 : С 6 ноября 1796 по 1798. – С. 706–709.
14. Полное собрание законов Российской империи, повелением государя Императора Николая Павловича, составленное : собр. 2, с 12 дек. 1825 – 28 февр.

1881 г. – СПб. : Тип. 2 отд. собств. его Императ. величества канцелярии, 1843. – Т. 17 : 1842 г. Отд. 2: от № 16048–16403, № 16347. – С. 229.

15. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Настольная и дорожная книга для русских людей / под ред. В. П. Семенова и под общ. рук. П. П. Семенова и акад. В. И. Ламанского. – СПб. : Изд. А. Ф. Девриена, 1905. – Т. 9 : Верхнее Поднепровье и Белоруссия : [Витебская, Минская, Могилевская, Смоленская губернии] : со 111 политипажам, 37 диагр., картогр. и схемат. профилями, 1 большой справоч. и 10 малыми картами]. – 619 с.

16. Русский биографический словарь : [в 25 т.] / изд. под наблюдением пред. Император. Рус. ист. о-ва А. А. Половцова. – СПб. : Тип. И. Н. Скороходова, 1905. – Т. 22 : Чаадаев – Швитков. – 642 с.

17. Русский биографический словарь : [в 25 т.] / изд. под наблюдением пред. Император. Рус. ист. о-ва. – СПб. : Тип. Скороходова, 1916. – Т. 7 : Жабокритский – Зяловский. – 588 с.

18. Саітава, В. І. Памятные книжки беларускіх губерняў: агульная характарыстыка / В. І. Саітава, Т. В. Страмужэўская // Памятные книжки Минской губернии (1845–1916) / Нац. б-ка Беларусі, Фонд «Русский мир» ; сост.: И. В. Грядовкина, В. П. Лапо; науч. ред.: Т. В. Кузьминич. – Минск : НББ, 2011. – 1 DVD-ROM.

19. Смородский, А. П. География Минской губернии: (родиноведение) / А. П. Смородский. – Мн. : Паровая типо-литогр. Х. Я. Дворжеца, 1894. – 46 с.

20. Столетие Минской губернии : прил. к Памятной книжке Минской губернии на 1893 г. / сост. А. П. Смородский. – Изд. 2-е, исп. и доп. – Мн. : Типо-Литогр. Р. Дворжец, 1893. – 90 с.

21. Указатель авторов статей и исторических материалов // Памятные книжки Минской губернии (1845–1916) / Нац. б-ка Беларусі, Фонд «Русский мир» ; сост.: И. В. Грядовкина, В. П. Лапо; науч. ред.: Т. В. Кузьминич. – Мн. : НББ, 2011. – 1 DVD-ROM.

Дата поступления статьи: 10.04.2025.

**Старообрядцы Витебской губернии в начале XX в.:
толки и согласия, законодательное положение и отношения с
православной церковью**

Комплексно исследуется законодательное положение и отношения с православной церковью старообрядцев Витебской губернии в начале прошлого столетия. Сделан вывод о том, что укрепление позиций старообрядчества в результате вероисповедных реформ 1905–1906 гг. способствовало трансформации его самоидентификации от ограниченной в правах конфессиональной группы к «оплоту самодержавия». Православная церковь продолжила попытки «возвращения» старообрядцев, однако в новых условиях они не имели успеха.

Ключевые слова: старообрядцы, Витебская губерния, указ о веротерпимости 17 апреля 1905 г., межконфессиональные отношения, миссионерская деятельность, православное духовенство, богословский диспут.

Krivitsky M.

Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

**Old Believers of Vitebsk Governorate at the Beginning of the 20th
Century: Legislative Status and Relations With the Orthodox Church**

The article comprehensively examines the legislative status and relations with the Orthodox Church of the Old Believers of the Vitebsk Governorate at the beginning of the last century. It is concluded that the strengthening of the positions of the Old Believers as a result of the religious reforms of 1905–1906 contributed to the transformation of its self-identification from a confessional group limited in rights to a “stronghold of autocracy”. The Orthodox Church continued its attempts to “bring back” the Old Believers, but under the new conditions they were unsuccessful.

Keywords: Old Believers, Vitebsk Governorate, decree on religious tolerance of April 17, 1905, interfaith relations, missionary activity, Orthodox clergy, theological debate.

Введение: постановка цели, краткий обзор историографии

История старообрядчества в Беларуси насчитывает больше трех с половиной столетий. Из них почти полтора века пришлось на эпоху Российской империи. В пестрой этноконфессиональной палитре населения белорусско-литовских губерний старообрядцы стоят особняком. Компактно расселившись в относительно труднодоступных регионах, они мало взаимодействовали с другими этноконфессиональными группами. Консерватизм старообрядцев парадоксально сочетался с предприимчивостью и упорством в освоении глухих, позабытых другими и Богом земель. На «пустоши» они приносили свои традиции, обряды и своего Бога; в присущей лишь им манере осваивали, «окультуривали» целые пространства. Не зря помещики старались сдавать в аренду «неудобицу» именно старообрядцам, несмотря на зачастую непростой характер последних, упрямство и умение постоять за себя. Впрочем, эти качества помогали сохранить уникальную старообрядческую культуру. Она – не только в следовании старому обряду и хозяйственно-экономических успехах в непростых условиях, но и в богатейшем книжном наследии.

Впрочем, даже старообрядцы со временем все же испытывали некоторое влияние «внешнего» мира. В их внутренней, сокрытой от глаз стороннего наблюдателя жизни, кипели свои страсти, присутствовала уникальная динамика. Перемены стали особенно актуальны во второй половине XIX – начале XX в., когда законодательное положение старообрядчества неуклонно улучшалось. А уж либерализация законодательства 1905–1906 гг. (особенно указ о веротерпимости 17 апреля 1905 г.) и вовсе произвели в сознании старообрядцев своего рода революцию, как бы пафосно это не звучало. Не зря многочисленные исследователи называют период 1905–1916 гг. «золотым веком» в их истории. «Торжество раскольников» не могло не заметить православное духовенство. Два с половиной столетия государственная церковь боролась с «расколом» – и вот он, пробужденный и окрыленный, бросает ей новый вызов. Извечный вопрос – что делать? – взволновал умы от епископов и опытных миссионеров до равнодушных приходских священников и даже мирян. Обо всем этом на примере старообрядчества Витебской губернии и пойдет речь в нашей статье.

Проблема реализации старообрядцами белорусско-литовских губерний обновленного законодательства начала XX в. затрагивается в работах отечественных исследователей А. А. Горбацкого [9, с. 132–133], В. В. Яновской [54, с. 101–103], В. В. Табунова [51, с. 15], в коллективных изданиях «Канфесіі на Беларусі» и «Канфесійны выбар у сацыяльным развіцці Беларусі» (канец XVIII – пачатак XX ст.) [25, с. 209–212; 26, с. 122–124]. Вопросам историографии, расселения и численности старообрядцев, их

историко-культурному наследию и ментальности посвящает свои публикации В. Е. Овсейчик [35–39]. Ценные сведения об экономической активности старообрядцев в последней четверти XIX в. содержит монография этнолога Т. И. Хурсан [53, с. 138–144]. Автор происходит из потомственной старообрядческой семьи, что позволяет детально и с особой симпатией отобразить богатую культуру «староверов».

Тем не менее в историографии пока отсутствуют специальные исследования, где изменения в жизни старообрядчества рассматривались бы комплексно: сквозь призму законодательного положения и отношений с православной церковью. Надеемся, наша статья поспособствует восполнению данного пробела. Использованы материалы Витебской губернии как крупнейшей по численности старообрядцев.

Толки и согласия: статистика, особенности вероучения

Статистические сведения о старообрядцах Витебской губернии дает первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. Всего в губернии проживали 82 968 представителей данной конфессиональной группы, подавляющее большинство из них – в сельской местности: 75 665 чел. (91,16 %), в городах лишь 7 303 чел. (8,84 %). Среди уездов по численности старообрядцев уверенно лидировали Режицкий (31 521 чел., 38 % от общего числа) и Двинский (25 949 чел., 31,28 % от общего числа). В довольно крупном г. Двинске (до 1893 г. – Динабург, ныне г. Даугавпилс, Латвия; 69 675 чел. в 1897 г.) проживали 3 495 старообрядцев – 13,47 % от общего числа «староверов» Двинского уезда. В г. Режице (ныне г. Резекне, Латвия; 10 795 чел. в 1897 г.) насчитывалось 1 552 старообрядца – на первый взгляд, немного, но уезд и его центр значительно уступали в общем населении Двинскому уезду, а потому доля старообрядцев здесь была существенно выше – 23,1 %, «рекорд» в белорусско-литовских губерниях. Почти 30 тысяч – абсолютное большинство – местных «раскольников» являлись сельскими жителями [41, с. 54–55].

В Витебском уезде проживали 6 622 старообрядца, из них 1 465 – в г. Витебске (22,12 %). Полоцкий уезд уступал Витебскому незначительно – 5 953 «старовера», однако из них всего лишь 350 являлись полочанами (5,9 %). Незначительной оказалась и доля центра в Невельском уезде: 132 старообрядца из 5 283 (2,5 %). Город Люцин насчитывал 251 старообрядца – 8 % от 3 125 чел. в Невельском уезде. «Староверов» г. Себежа не хватило бы и на крохотную общину: 8 чел., но всего в Себежском уезде проживали 2 273 последователя старого обряда. Столь же мало старообрядцев переписчики обнаружили в г. Лепеле, всего в уезде – 844 чел. В Городокском уезде старообрядцами себя назвали 734 чел., из них 30 чел. в г. Городке. В

Дриссенском уезде насчитывалось 373 старообрядца (5 – в г. Дриссе), в Велижском уезде – 291 чел. (5 чел.) соответственно [41, с. 54–55].

По данным православного духовенства на 1905 г., в Витебской губернии числилось 99 290 старообрядцев (около 5 % от общего населения), из них в Режицком уезде – около 40 тыс., в Двинском – 37 643, в Невельском – 5 278, в Витебском – 5 145, в Люцинском – 4 565, в Полоцком – 3 804, в Себежском – около 2 тыс., в Лепельском – около 1 тыс. В остальных уездах губернии проживали от 100 до 1 тыс. (староверов) [32, с. 542].

Старообрядческие богослужения проводились в 67 молитвенных домах. Большая часть, что закономерно, находилась в Двинском (24) и Режицком (23) уездах. Еще 20 молитвенных домов были разбросаны по девяти другим уездам губернии [32, с. 542]. Большинство из них принадлежали беспоповцам и потому возводились по принципу жилого дома, отличаясь от него лишь куполом. Только молельня в Полоцке напоминала православную церковь, но не имела алтарного выступа [48, с. 347; 50, с. 23].

Некоторые молельни отличались «особым благолепием». Таковы храмы городов Двинска, Режицы и д. Шмано Полоцкого уезда. Благодаря наставнику Архипу Мисюрягину шмановская община поддерживала тесные связи с московскими старообрядцами. Молитвенный дом в д. Шмано выделялся как внешним видом, так и внутренним убранством и пользовался особым почитанием. Средства на его украшение выделяло Преображенское кладбище в Москве [32, с. 542–543].

Молельни являлись центрами общественной жизни старообрядцев: там обсуждались насущные вопросы, составлялись ходатайства, собирались деньги на благотворительность. При каждом молитвенном доме имелся наставник, которому принадлежало духовное руководство прихожанами. От наставников требовались хорошее знание церковного устава, крюкового пения, отказ от сожителства с женщинами, соблюдение постов и трезвость. Их главная обязанность заключалась в укреплении прихода «в древней вере и благочестии». Особенно рьяно «отцы» боролись с несоблюдением постов, бритьем бород, курением, чаепитием и «подражанием всяким модам». В качестве наказаний использовались епитимьи, в исключительных случаях – отлучение [48, с. 347–348].

Абсолютное большинство старообрядцев Витебской губернии (98 % по данным на 1909 г.) относилось к беспоповцам. Они были представлены федосеевцами «московских правил» (приверженцами традиций Преображенского кладбища в Москве – крупного центра федосеевцев), «польскими» федосеевцами, «рижскими» федосеевцами, «брачными» поморцами и филипповцами. Ключевое отличие в вероучении между ними заключалось в степени принятия (или непринятия) брака. «Московские»

федосеевцы и филипповцы брачные союзы полностью отвергали. «Польские» федосеевцы проявляли в этом вопросе определенную гибкость. Вступившим в брак перед посещением храма необходимо было выдержать шестинедельный пост, однако рождение ребенка лишало их права участия в богослужениях. Впрочем, разрешались исповеди и просьбы о молебнах.

Большинство беспоповцев Витебской губернии являлись именно «польскими» федосеевцами. Учение «рижских» федосеевцев мало отличалось от учения «польских». Поморцы и вовсе считали брак священным таинством, в их общинах семейные пары не испытывали ограничений [48, с. 343–344].

Окруженные иноверцами, для которых венчание являлось привычным и социально одобряемым действием, старообрядцы наверняка испытывали чувство зависти. Неслучайно даже самые строгие из «отцев» (например, наставник общины д. Ковалёво Витебского уезда Терентий Кононович, о котором речь еще пойдет ниже) уступали просьбам паствы и совершали бракосочетания [48, с. 347].

Около 2 тыс. старообрядцев Витебской губернии принадлежали к поповцам (в основном, беглопоповцам). Все они проживали в г. Витебске и Витебском уезде. Поповцы признавали браки, их вероучение было ближе к православному. К духовенству «первенствующей» церкви поповцы относились с уважением [48, с. 404–405].

В исследуемый период витебские беглопоповцы рассматривали возможность присоединения к Белокриницкому (австрийскому) согласию, для чего отправили в Москву на Рогожское кладбище (центр белокриницкого согласия в России) своих представителей Савелия Александрова и Андриана Гладченкова. Те вернулись горячими сторонниками «австрийщины», но ее распространению помешала анекдотическая ситуация: посланцы не отчитались в тратах на поездку, за что лишились наставнического сана беглопоповцев [48, с. 404]. Впрочем, Андриан Гладченков уже присоединился к Белокриницкому согласию и впоследствии вошел в состав Временного духовного совета витебской общины, о котором подробнее будет рассказано ниже.

В дальнейшем «белокриничники» пытались привлечь в свою веру беглопоповцев из общин пригородной слободы Витебска с моленной на Юрьевой горке и общины при моленной С. Минина. В последней они действовали через Е. Ф. Табакова. Кроме того, Витебск посещал начетчик И. Литвинов, а Режицу – начетчик А. Старков. Оба провели по несколько публичных бесед с полоцким епархиальным миссионером П. Лепиным. Религиозные диспуты проходили при «громадном стечении народа». Заинтересованные проповедью «белокриничников», беглопоповцы все же не присоединились к их согласию [48, с. 404–405].

На страницах православной печати много внимания уделялось «моральному облику» старообрядцев. Восприятие «раскола» как явления негативного, с которым нужно вести борьбу, определяло «оптику» многочисленных отчетов и заметок. Их авторы обвиняли старообрядцев в фарисействе (внешнем, показном благочестии, основанном только на скрупулезном исполнении обрядов), отсутствии богословских знаний. Подсмеивались над чрезмерной озабоченностью мелкими вопросами: кадить ли иконы за стеклом; что «душеспасительнее» для застегивания одежды – пуговицы, завязки или крючки; грозит ли вечной погибелью употребление картофеля, чая, сахара, кофе, пользование самоваром и т. д. [48, с. 349, 348].

Иная картина предстает перед нами в трудах светских исследователей второй половины XIX – начала XX в. А. Киркор отмечал в старообрядцах верность родному языку и традициям, трезвость и достаток [22, с. 284]. Гордый и недоверчивый нрав сочетался в них с изобретательностью, предприимчивостью. Старообрядческие купцы составляли серьезную конкуренцию евреям. А. Сементовский писал, что «...деятельность великоруса обширнее, разнообразнее и выгоднее, чем деятельность белоруса, который всегда с завистью смотрит на первого. Евреи видят в великорусах опасных соперников в делах торговых и не решаются так бесцеремонно эксплуатировать их как белорусов» [46, с. 21].

Отдельный интерес представляют секуляризационные процессы, к началу XX в. оказавшие огромное влияние на городское старообрядчество. «Передовики от старообрядчества», как их саркастично называет православное духовенство, образом жизни мало отличались от городских интеллигентов вообще. Например, беспоповский «Совет Двинского старообрядческого братства» ежегодно организовывал «семейно-танцевальные вечера с лотереею аллегри». На вечерах для «древлеблагочестивой» публики устраивались буфет с горячими напитками, «почта амура», конфетти, серпантин и прочие развлечения. Доход от подобных вечеров направлялся на нужды старообрядческого сообщества – в Двинске на завершение постройки каменной моленной [48, с. 400–401].

Данный пример можно считать позитивным: с одной стороны, старообрядчество гармонично интегрировалось в городскую жизнь, с другой, не растворялось в ней, а укрепляло свои позиции благодаря созданию «положительного имиджа» и, главное, завершению строительства храма. Церковно-православная печать критиковала «новые веяния»: старообрядчество якобы утрачивало не только «истовый внешний облик», но и «лучшие духовные качества» [48, с. 400].

Впрочем, неизбежная секуляризация действительно вела к противоречивым результатам. Не только в городе, но и в деревне части

старобрядческой молодежи были присущи религиозное безразличие и неуважение к наставникам, вредные привычки (напомним: курение табака «старая вера» строго запрещала). Эти проблемы являлись особенно актуальными и для православных приходов, что с сожалением констатировало духовенство [48, с. 401].

Эволюция законодательного положения

Положение старообрядчества к началу XX в. в Российской империи являлось противоречивым. С одной стороны, оно занимало прочные экономические позиции в жизни огромной страны. Правительство давно уже смирилось с существованием немалого числа толков и согласий, чьи последователи не желали внимать голосам православных миссионеров. Более того, на белорусских землях старообрядчество обрело для правительства особое значение в связи с началом восстания 1863–1864 гг.: небезосновательно надеясь на проявление верноподданнических чувств, виленский генерал-губернатор М. Н. Муравьев 17 июня 1863 г. издал циркуляр, по которому польские помещики не имели права сгонять с земли арендаторов-старообрядцев и поднимать арендные платежи выше установленной суммы [43, л. 1–2]. Данное решение было подтверждено два года спустя преемником М. Н. Муравьева К. П. фон Кауфманом. Закон 22 мая 1876 г. продолжил экономическую защиту старообрядцев, предусмотрев бессрочную аренду на неизменных условиях. В 1870–1880-е гг. местные старообрядцы активно покупали землю, некоторые семьи – по 100 десятин и больше [53, с. 138].

В то же время отдельные исследователи, например, российский историк А. Ю. Бендин, считают старообрядчество «дискриминируемым религиозным меньшинством» [2, с. 96]. С А. Ю. Бендиным можно частично согласиться в том смысле, что в системе вероисповедного законодательства империи «раскольники» действительно находились на ступень ниже «терпимых иностранных» конфессий и общин (римо-католики, протестантские конфессии, иудеи, мусульмане и др.) [44, с. 11; 45, с. 185–187; 47, с. 684; 49, с. 591]. Прежде всего, законодательство запрещало публичное проявление старообрядческой и «сектантской» религиозности, о чем речь пойдет ниже.

Однако политические реалии белорусско-литовских губерний способствовали размыванию этой границы. После подавления восстания 1863–1864 гг. католическая церковь была существенно ограничена в правах рядом административных распоряжений. В одной только Витебской губернии во второй половине XIX в. правительство закрыло 14 костелов и 21 каплицу (часовню), все они были переданы православной церкви [14]. Суммарно после восстания в т. н. Западном крае католическая церковь утратила 359 храмов.

В то же время, как мы убедились, хозяйственно-экономическая деятельность местных старообрядцев получала некоторую поддержку правительства. В данный период не шла речь и о сколько-нибудь массовом изъятии у «староверов» молитвенных домов или другого имущества.

Накануне революции 1905–1907 гг. законодательное положение старообрядцев регулировалось «Высочайше утвержденным мнением Государственного Совета о даровании раскольникам некоторых прав гражданских и по отправлению духовных треб» от 3 мая 1883 г. Данный закон должен был способствовать нормализации отношений государства с одной из наиболее экономически активных категорий населения. «Раскольники» (к ним законодательство относилось не только старообрядцев, но и «сектантов», отделившихся от православия) получили некоторые права и возможности. Ключевыми среди них являлись: 1) общие паспорта для передвижения по империи (за исключением секты скопцов); 2) возможность занятия торговлей и промыслами согласно действующему законодательству; 3) право занимать общественные должности; 4) проведение молитвенных собраний не только в частных домах, но и в специально предназначенных для этого зданиях (часовнях, молитвенных домах и т. д.); 5) право ремонта культовых зданий; 6) возможность вернуть закрытые молитвенные дома [42, с. 219–220].

Однако закон 3 мая 1883 г. содержал и ограничения. Запрещалось публичное проявление религиозности, в терминологии того времени – «публичное оказание раскола». К нему относились: а) крестные ходы и публичные процессии в церковных облачениях; б) публичное ношение икон (за исключением погребения умерших); в) употребление вне домов, часовен и молитвенных зданий церковного облачения или монашеского и священнослужительского одеяния; г) раскольничье пение на улицах и площадях [42, с. 220].

Разрешение на ремонт и восстановление молитвенного дома следовало просить у местного губернатора или начальника области, если внешний облик здания не менялся. В случае его изменения для утверждения проекта приходилось обращаться к министру внутренних дел. Распечатание ранее закрытых молитвенных домов также происходило только с санкции министра, причем последний был обязан еще и консультироваться с обер-прокурором Синода [42, с. 220]. Православная церковь расценивала открытие старообрядческих моленных как «соблазн для правоверных и поощрение отступников» [1, с. 75]. В 1905 г. Комитет министров вынужден был признать, что удовлетворение подобных ходатайств имело место лишь в редких случаях [27, с. 79].

Как видим, ключевой закон о старообрядцах учитывал интересы православной церкви как государственной или, в терминах того времени, «первенствующей и господствующей».

В начале XX в. правящие круги пришли к выводу о необходимости отмены многих ограничений в области религии. 12 декабря 1904 г. Николай II подписал указ «О предначертаниях к усовершенствованию государственного порядка», пункт 6 которого провозгласил намерение власти пересмотреть действующее законодательство [23, с. 12]. В январе – феврале 1905 г. работало особое совещание Комитета министров, призванное сформулировать меры по практической реализации данного положения. Итогом этой работы стал Высочайший указ «Об укреплении начал веротерпимости» (далее – указ о веротерпимости), изданный 17 апреля 1905 г.

Указ о веротерпимости разрешил переходы из православия в старообрядческие толки и согласия (как и в другие христианские вероисповедания), легализовал статус наставников старообрядческих общин. Старообрядцы получили равные с верующими инославных исповеданий права в заключении смешанных браков с православными. Постройка и ремонт старообрядческих молитвенных домов отныне регулировались лишь наличием средств и требованиями Строительного устава. Распечатанию подлежали все закрытые ранее молитвенные дома (за исключением случаев нарушений Строительного устава). Вместо употреблявшегося ранее термина «раскольники», носившего негативный оттенок, следовало употреблять термин старообрядцы. Ведение метрических книг о рождении, бракосочетании и смерти старообрядцев возлагалось на их духовных лиц. Для погребения умерших старообрядцам разрешалось иметь свои кладбища [23, с. 36–39].

Особенно актуальной для старообрядцев Витебской губернии оказалась проблема постройки новых молитвенных домов, о чем свидетельствуют многочисленные прошения соответствующего содержания. Как правило, они удовлетворялись губернской администрацией, пусть не без бюрократической волокиты и консультаций с православным духовенством [12; 13; 16–18; 29].

21 апреля 1905 г. Министерство внутренних дел разослало губернаторам циркуляр № 15, согласно которому открывались закрытые ранее старообрядческие молитвенные дома, за исключением тех, чье закрытие было вызвано нарушениями Строительного устава. Характерно, что в циркуляре была сделана следующая оговорка: открытие всех запечатанных молитвенных домов должно быть произведено «без всякой торжественности, без допущения при этом таких внешних оказательств, которые могут повести к соблазну православных» [19, л. 2]. В Витебской губернии распечатали

четыре молельни: в д. Криваны Ликсненской вол. и д. Пантелишки Малиновской волости Двинского уезда, д. Долосейцы Лепельского уезда и д. Яковлево Себежского уезда [19, л. 8, 13, 19].

В условиях революции правительство вынуждено было пойти на дальнейшее реформирование политики в отношении старообрядчества и последователей сектантских вероучений, «отпавших» от православия. 17 октября 1906 г. был издан Высочайший указ «О порядке образования и действия старообрядческих и сектантских общин и правах и обязанностях входящих в состав общин последователей старообрядческих согласий и отделившихся от православия сектантов». Для регистрации старообрядческой или сектантской общины необходимо было подать в местное губернское или областное правление письменное заявление, подписанное не менее чем 50 лицами. В заявлении указывались: 1) название секты или согласия (толка) для старообрядцев; 2) допускает ли секта или согласие (толк) настоятелей или наставников; 3) местность, на которую община предполагала распространить свою деятельность; 4) месторасположение существовавшего или предполагаемого к строительству храма, молитвенного дома или другого помещения, предназначенного для молитвы; 5) сведения о лицах, подписавших заявление [23, с. 372].

Губернскому или областному правлению предписывалось рассмотреть заявление в течение месяца. В большинстве случаев заявления удовлетворялись. Общины наделялись правом избирать духовных лиц, настоятелей или наставников; строить храмы, молитвенные дома; учреждать соответствующие их целям заведения и школы; приобретать и отчуждать недвижимое имущество; заключать договоры, вступать в обязательства, выступать истцами и ответчиками в суде. Впрочем, имущество на сумму свыше 5 тыс. рублей можно было приобрести лишь с Высочайшего соизволения императора [23, с. 372–373].

Община могла управляться посредством собрания ее членов, советом, избираемым общим собранием, или же духовным лицом (наставником, настоятелем). Право голоса в собрании имели члены общины, достигшие 25 лет, кроме лиц, лишенных этого права по решению общего собрания. Общее собрание наделялось правом повысить возрастной ценз голосующих до 30 лет и решать, допускать ли к голосованию женщин. В обязанности собрания входило: а) избрание и «увольнение» духовных лиц, настоятелей или наставников; б) избрание членов совета общины и особых доверенных лиц; в) утверждение сметы доходов и расходов; г) наблюдение за действиями совета и ведением записей о рождениях, браках и смерти; д) установление сборов с членов общины и т. д. [23, с. 374].

Отдельный раздел указа был посвящен требованиям к наставникам (духовным лицам). Они не могли быть избираемы из числа неграмотных, не достигших 25 лет; подвергавшихся суду за преступные действия, уволенных с должности по приговору суда, находящихся под следствием; исключенных из числа обществ и дворянских собраний. Духовные лица освобождались от призыва на военную службу. Им было разрешено употреблять церковное облачение, а также монашеское и духовное одеяние [23, с. 377–378].

За пять лет реализация указа 17 октября 1906 г. принесла заметные плоды: на 1 января 1912 г. 66 024 (71,5 % от общего числа) старообрядца Витебской губернии состояли в 69 зарегистрированных общинах. Зарегистрированных настоятелей насчитывалось 33 чел., незарегистрированных – 47 чел. [15, л. 230–231].

Тем не менее, свыше 26 тыс. человек оставались членами незарегистрированных общин. Этому способствовали следующие факторы. Население старообрядческих деревень зачастую не достигало нижней отметки в 50 чел., необходимой для регистрации. Организация общины жителями разных населенных пунктов, по-видимому, была связана со значительными трудностями. Не исключено, что старообрядцы опасались усиления над ними государственного контроля.

Регистрации новых общин противились и наставники-беспоповцы. Они старались установить нечто вроде иерархии: наставник новой общины считался «незаконным и неблагоприятным», если не получал благословения трех «ближайших отцов» [40, с. 413]. Схожие затруднения наблюдались и при постройке молитвенных домов [17, л. 12–12об.]. Очевидно, «отцы» не желали делиться духовной властью.

Активизация старообрядчества. Новые тенденции в религиозной жизни

Издавна старообрядцы держались обособленно, старались ограничить контакты с властью и другими конфессиями. Издание указа о веротерпимости придало их религиозной жизни мощный импульс. По сообщениям православного духовенства, сразу же «воспрянули духом и зашевелились» беспоповцы Двинского уезда Витебской губернии: обратили внимание на постройку новых и ремонт старых молелен, стали открыто звонить в рельсы (подвешенные рельсы использовались для имитации колокольного звона), совершать крестные ходы. Устраивались молебны в благодарность «царю-батюшке» за указ о веротерпимости [21, с. 10]. Многие из старообрядцев, прежде склонных перейти в православие, отказались от своего намерения: «царю, де, наша вера хороша, и он в древнее благочестие перешел от никониан» [32, с. 543].

Особую активность проявил наставник кривошеевской моленной Иван Яковлев, который отправлял приглашения на молебны не только братьям по вере, но также православным и католикам (!), а представителей местной администрации (исправника, станового) всегда приглашал в качестве почетных гостей [21, с. 10].

Любопытная деталь: старообрядцы Двинского уезда делали в молитве отступление от общепринятого церковного канона и вместо «победы православным христианам на сопротивных даруй» в тропаре св. Кресту пели «победы благоверному царю нашему Николаю Александровичу» [21, с. 10]. Очевидно, «благоверность» Николай II приобрел благодаря указу о веротерпимости. Подобные молебны поднимали дух «староверов» и даже позволяли им укорять православных в отсутствии патриотизма [21, с. 10].

26 ноября 1906 г. в д. Кривошеево Двинского уезда состоялось освящение нового молитвенного дома, постройка которого началась после издания указа о веротерпимости. Удивительный факт: часть леса для строительства подарили католические помещики Двинского уезда [21, с. 12]. Сочувствие католиков к старообрядцам можно объяснить общей актуальностью вопроса: и тем, и другим остро не хватало культовых зданий.

Активизировались и старообрядцы г. Люцина. В день издания указа о веротерпимости, 17 апреля 1905 г. (воскресенье), они торжественно открыли второй в городе молитвенный дом. Под него был приспособлен новый обширный особняк. Подготовка молитвенного дома к открытию велась давно: очевидно, местные старообрядцы знали о готовящихся изменениях в законодательстве. По свидетельствам православного духовенства, в «староверах» замечались «подъем духа, радостное настроение и благодушие», чего не было до издания указа о веротерпимости. В то воскресенье дважды – утром и вечером – нарядные толпы устремлялись на богослужения. Старообрядцы пожертвовали продукты (хлеб, сыр и др.) городской тюрьме [24, с. 64].

Для небольшой части старообрядцев г. Витебска, относящихся к Белокриницкой иерархии, в этот период актуальным являлся вопрос о своем священнике. У общины его не было, и службы проводил престарелый Иаков Варфоломеевич Никулин, специально приезжавший из Москвы. В отсутствие постоянного священника 2 февраля 1909 г. витебские «белокриничники» создали Временный духовный совет, призванный решать ключевые вопросы жизни общины. Председателем Совета единогласно избрали Ефима Ананьевича Рыжкова, первым его помощником – Иуду Устиновича Устинова, вторым помощником – Савелия Акимовича Матвеева. Членами Совета стали Никифор Ефимович Рыжков, Василий Ефимович Рыжков, Андриан Агафонович Гладченков, Зиновий Игнатьевич Нижников, Агафия

Александровна Ивановская, Василий Петрович Сафронов, Евлампий Николаевич Левтов, Григорий Леонтьевич Рыжков. Нельзя не отметить присутствие в Совете женщины. В начале 1909 г. витебская община «белокриничников» насчитывала 80 верующих, и еще 50 чел. желали присоединиться к ней, но по слабости здоровья Иаков Никулин не мог приехать для совершения обрядов [10, л. 75–76].

Временный духовный совет вел активную переписку с московским архиепископом Белокриничской иерархии Иоанном, и ее результатом стало рукоположение в священники Зиновия Нижникова примерно через год после создания Совета. Он был выбран жребием из двух предложенных общиной кандидатов. Однако часть верующих Зиновия не приняла и выдвинула кандидатами Никифора Ефимовича и Григория Леонтьевича Рыжковых. Очевидно, избранный кандидат не устраивал председателя Временного духовного совета Ефима Рыжкова, и тот попытался сделать священником кого-то из своего «клана». «Неуместное намерение» было отвергнуто духовным начальством [11, л. 5–6, 16, 37, 38–39].

Важным событием в жизни старообрядцев Витебской губернии стало избрание депутатом III Государственной Думы местного беспоповца М. К. Ермолаева родом из Малиновской волости Двинского уезда [40, с. 420].

С изданием указа о веротерпимости обострились споры внутри самих беспоповцев. В Двинском уезде среди них выделились две группы: «консерваторы» федосеевцы во главе с вышеупомянутым И. Яковлевым выступали за сохранение ряда ограничений, прежде всего – за внутреннюю иерархию среди верующих. Последняя не позволяла активно молиться на богослужениях женатым, вынуждая тех стоять «истуканами, не смеющими перекреститься и поклониться». Такой порядок под влиянием И. Яковлева соблюдался в моленных деревень Слостовка, Пантелишки, Креславка, Ващики, Ковалёво, Маслово, Сотниково, Фольварок, Стародворье и Москвино. Центром федосеевцев Двинского уезда являлась уже упомянутая д. Кривошеево [21, с. 10–11].

Вторую группу возглавил наставник поморского толка Михей Шольцов. Он отрицал жесткие ограничения федосеевцев как в богослужениях, так и в быту (пил чай, ел мясо). За ним последовали беспоповцы деревень Данышевка, Застенки, Рубенишки и Бондаришки. Кроме того, в уездном центре Двинске имелось 4 молитвенных дома, где также разрешались общие молитвы. Между И. Яковлевым и М. Шольцовым началась борьба за умы верующих. М. Шольцова поддерживали, в основном, грамотные старообрядцы, которых пассивное участие в молебнах глубоко задевало [21, с. 11].

Реакция православной церкви: продолжение борьбы с расколом

Несмотря на либерализацию законодательства в сфере религии, «первенствующая» церковь по-прежнему смотрела на «староверов» сквозь призму богословия и догматики – как на вероотступников. Соответственно, сохранялась цель их возвращения в лоно православия. Отметим, что и после издания указа о веротерпимости православным духовенством широко использовался термин «раскольники».

В 1894 г. в Полоцкой епархии был образован «Противораскольнический и противосектантский миссионерский комитет» [31, с. 279]. В рубрике «Миссионерский отдел» газеты «Полоцкие епархиальные ведомости» регулярно публиковались статьи епархиального миссионера, а также заметки и сообщения других священников на соответствующую тематику. Значительная часть материалов была посвящена богословским беседам со старообрядческими наставниками [21; 10, л. 90, 93; 3–5; 7; 33]. На страницах «Миссионерского отдела» можно найти своего рода «инструкции» духовенству с детальным разбором богословских аргументов [6].

В большинстве случаев старообрядцы не проявляли интереса к призывам вернуться в православие. Духовенство Полоцкой епархии с сожалением констатировало, что миссионерская работа не приносит весомых плодов. Неудачи оправдывались нежеланием большинства старообрядческих наставников обсуждать религиозные вопросы под предлогами отсутствия времени, «старческой дряхлости», незнания богословия, а также нехваткой у православных священников пособий и книг для ведения бесед [32, с. 577].

Впрочем, дело не только в нежелании самих старообрядцев: миссионерская деятельность в Полоцкой епархии не отличалась особой активностью. Кроме епархиального миссионера П. Лепиня, из почти 120 священников, в чьих приходах проживали старообрядцы, беседы с ними регулярно проводили не больше 13 [31, с. 283–284].

С изданием указа о веротерпимости православные проповеди стали толковаться как покушение на религиозную свободу. Режицкий уездный миссионер Е. Рушанов докладывал епархиальному начальству, что в некоторых населенных пунктах «при малейшей неосторожности миссионера фанатично настроенная толпа всегда готова применить грубую физическую силу» [32, с. 667].

Зачастую беседы миссионеров и старообрядцев проходили на «разных языках». Православное духовенство апеллировало к собственной догматике, с опорой на нее выявляло слабости в аргументах старообрядческих наставников. Указывалось на ошибочность тезиса «каждый из нас церковь», что позволяло обвинять «староверов» в отсутствии церковной иерархии.

Последние устами известного поморского начетчика Т. Худошина (осенью 1904 г. он посетил в Витебской губернии г. Двинск) возражали: «церковь – души верных Иисусу Христу». В диспуте с православными миссионерами Т. Худошин ссылался на специфические толкования отдельных мест из Библии, в частности, толкование блаженного Иеронима главы 13 Книги пророка Исаии, где яркими красками рисовались апокалиптические картины: падение земного Иерусалима, вместо священников – дикие звери, «косматые» и т. д. С разрушенным и опустевшим городом отождествлялась православная церковь [3, с. 52–58]. Подобные «диспуты» вряд ли способствовали лучшему взаимопониманию.

Участие в диспутах ярких ораторов, как Т. Худошин, привлекало внимание местных старообрядцев, укрепляло их в своей вере. Редакция «Полоцких епархиальных ведомостей» получала письма с нотками тревоги: «Худошин взбудоражил мирных старообрядцев; последние теперь часто говорят священнику: с нами темными вы можете говорить, а вот с Худошиным поговорите-ка; он ловко отделал ваших миссионеров в Двинске» [34, с. 232].

В частной беседе с православными священниками Т. Худошин показал себя человеком «начитанным и либеральным». Он признавал необходимость наук для развития общества, рассказывал, что «своим» старообрядцам советовал учиться. Его публичная критика современных знаний предназначалась «малым сим» – местным старообрядцам, которых Худошин, очевидно, считал недостаточно образованными для глубоких бесед. А истовость, горячность в споре была вызвана, по его словам, желанием отстоять свою веру, а не оскорбить православие. Характерно, что при появлении местных старообрядцев откровенность «Поморского Златоуста» сошла на нет [30, с. 22–24].

Данный пример обнаруживает любопытный парадокс. Консерватизм и закрытость, невосприимчивость ко всему новому постепенно вступали в противоречие с объективным развитием общества, независимо от вероисповедания. Однако открытое признание этого пока еще грозило образованным старообрядческим наставникам утратой влияния, по крайней мере, среди части паствы.

В диспутах старообрядцы возражали оппонентам не с «чистого листа». Полоцкий епархиальный миссионер Ф. Борнуков писал, что после издания указа о веротерпимости по деревням и селам Полоцкого, Двинского и Режицкого уездов быстро распространялась старообрядческая литература в форме гектографических тетрадей. Она содержала ответные «руководства» по беседам с православными священниками о вопросах веры. Ф. Борнуков отмечал доступный язык тетрадей, а также «изумительное» качество печати

на гектографе – с изящными заставами и виньетками. У начетчика федосеевского толка А. Балбатунова, с которым Ф. Борнуков беседовал 22 января 1906 г., хранилось до двадцати таких тетрадей [5, с. 150].

Помимо указа о веротерпимости, традиционной закрытости старообрядцев и собственной пассивности, духовенство Полоцкой епархии объясняло неудачи миссии следующими факторами: 1) религиозная сплоченность староверов Двинского и Режицкого уездов – принадлежность всех общин к федосеевскому толку, вкупе с малочисленностью православных церквей и священников; 2) бедность (а подчас и убогость) церквей в сравнении со старообрядческими молельнями; 3) отсутствие в православных приходах хороших певцов и чтецов (староверы выделяли на их подготовку значительные средства); 4) широко развитая у старообрядцев благотворительность – в Двинске и Режице они содержали богадельни, взаимопомощь хорошо действовала и в деревнях; 5) нехватка церковных школ вкупе с активной деятельностью тайных школ староверов [32, с. 543–544].

Трудности православной миссии ярко демонстрирует статистика. Если в 1904 г. православие приняли 84 бывших старообрядца [31, с. 286], то за 1905–1909 гг. сведений о «победах» на миссионерском поприще нет. Судя по всему, в новых условиях старые методы давали сбой.

По мнению православного духовенства, для улучшения ситуации необходимо было открыть новые приходы в Двинском и Режицком уездах (высказывались и предложения о «походных» церквях-часовнях), поддерживать на достойном уровне церковное пение; регулярно посещать старообрядческие деревни, увеличить количество церковно-приходских школ, избегать «поливательного» (неканонического) крещения [32, с. 668–669; 20]. Как показало время, особого успеха эти меры не имели.

Впрочем, в исследуемый период духовенство Полоцкой епархии больше тяготила другая забота. Указ о веротерпимости привел к массовым переходам из православия в католичество. Большинство перешедших являлись «упорствующими» – т. е. и прежде тайно исповедовали «латинство». Однако активный прозелитизм католических священников способствовал «отпадениям» в смешанных браках. За 1905–1909 гг. из православия в католичество в Витебской губернии перешло 8 197 чел., в старообрядчество – 6 [54, с. 106, 103]. Неслучайно на миссионерском съезде в Двинске 16–18 июня 1908 г. о католической «угрозе» говорили много, а о старообрядцах не было произнесено ни слова [52].

Остроту противоречий между «староверами» и православным духовенством не следует преувеличивать. В источниках встречаются факты, свидетельствующие и о взаимном уважении. 25 мая 1909 г. полоцкий епископ

Серафим (Мещеряков) посетил Шкельтовский и Граверский приходы, расположенные в Двинском уезде. На пути между ними находилась д. Ковалёво, где проживали беспоповцы-федосеевцы. Наставник ковалёвской общины Терентий Кононович и его прихожане устроили епископу торжественную встречу: украсили улицу флагами и зеленью, напротив моленной установили аналой с иконой Спасителя и стол с хлебом-солью. При входе в моленную епископ и благочинные «к величайшему изумлению и радости старообрядцев» положили семипоклонный начал [8, с. 605–606].

Исполненными взаимного уважения являлись отношения со старообрядцами и верующими других конфессий некоего В. Н., священника одного из приходов Двинского уезда. В его доме часто можно было увидеть православных и старообрядцев, мирно беседующих за чаем. Когда понадобилось доставить материалы для новых причтовых строений, старообрядцы изъявили желание помочь «из уважения к батюшке». Ученики местной церковно-приходской школы, в том числе старообрядцы и католики, охотно посещали церковь, пели в хоре. Представители других конфессий регулярно участвовали в богослужениях на Пасху, Крещение, в день памяти св. Николая. Характерно, что богословских бесед В. Н. вести не любил: в жарких прениях легко было оскорбить религиозные чувства оппонента [28, с. 524–525].

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Вероисповедные реформы 1905–1906 гг. значительно улучшили положение старообрядцев Витебской губернии, что проявилось в активизации строительства храмов и регистрации общин, окончательной (де-юре, а не де-факто) легализации наставников.

Любопытные трансформации наблюдаются и в религиозной жизни части старообрядческих общин. Сущность их – в постепенном освобождении от наиболее суровых ограничений в новых условиях, когда все больше верующих становились грамотными, все активнее соприкасались с «внешним миром». С некоторой осторожностью можно говорить о процессах секуляризации среди старообрядцев Витебской губернии. Более смелые оценки потребовали бы привлечения большего массива данных.

Межконфессиональные отношения с участием «староверов» изменились мало. Православная церковь продолжала миссионерскую деятельность по их возвращению в «господствующее» вероисповедание, так как оценивала «раскол» с догматической точки зрения. Специально подготовленные миссионеры и приходские священники проводили беседы со старообрядцами о вере. Однако в данной методике скрывалось непреодолимое противоречие: раз уж «старый» обряд выстоял в непростых условиях два с половиной столетия, не являются ли бесконечные

догматические споры бессмысленными? Да и обсуждение острых вопросов, наиболее явных различий между православием и различными старообрядческими толками редко способствовало межконфессиональному согласию.

Тем не менее традиционная закрытость старообрядцев не исключала продуктивных контактов с другими конфессиями. Об этом свидетельствуют помощь католиков Двинского уезда в постройке молитвенных домов, примеры уважительного отношения друг к другу староверов и православного духовенства.

С изданием указа о веротерпимости религиозная жизнь старообрядчества Витебской губернии обрела новое дыхание. Самоидентификация ограниченной в правах конфессиональной группы уступила место чувству гордости, позиционирования себя в качестве «подлинного оплота» самодержавия. Именно с изданием указа о веротерпимости заканчивается история «раскола» как явления полумаргинального, вынужденного сохранять традиции в сложном взаимодействии с властью и православной церковью. Влияние старообрядчества на этноконфессиональные процессы в Витебской губернии теперь ограничивалось лишь небольшой долей в общем населении и чуждым социокультурным окружением.

Исследование истории старообрядчества на белорусских землях в XIX – начале XX в. видится нам крайне перспективным. В историографии крайне слабо отражены такие вопросы, как отношения местных старообрядцев с правительством и другими конфессиями, особенно до издания указа о веротерпимости. Лишь первые шаги сделаны в изучении внутренних противоречий, борьбы за локальную «власть» между отдельными наставниками. Особый интерес представляют секуляризационные процессы, затронувшие старообрядчество в данный период, огромные различия в образе жизни между сельскими и городскими «староверами». Наконец, крайне любопытна и важна проблема культурно-исторической специфики местного старообрядчества. При всей консервативности, закрытости данной этноконфессиональной группы два с половиной столетия не могли не оставить уникальный след, отразившийся в «культурном коде». Его отражение – интересная, амбициозная исследовательская задача.

Список использованных источников и литературы:

1. Арсеньев, К. К. Свобода совести и веротерпимость : сб. ст. / К. К. Арсеньев. – СПб. : тип. т-ва «Общественная польза», 1905. – 294 с.
2. Бендин, А. Ю. Старообрядцы Северо-Западного края: религиозные изгои, преданные России / А. Ю. Бендин // Аспект. – 2017. – № 2. – С. 93–101. – URL: http://aspects.su/attachments/Aspect_2017_2_2.pdf (дата обращения: 27.08.2025).

3. Беседы с начетчиком поморского толка Т. А. Худошиным в г. Двинске 22, 23, 24 ноября 1904 г. // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1905. – № 2. – С. 52–60.
4. Борнуков, Ф. Дневник полоцкого епархиального противораскольнического миссионера за 1906-й год / Ф. Борнуков // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1907. – № 19. – С. 585–596 ; № 20. – С. 615–628.
5. Борнуков, Ф. Из дневника полоцкого епархиального миссионера / Ф. Борнуков // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1906. – № 4. – С. 141–151.
6. Борнуков, Ф. Разбор учения старообрядцев о церкви : конспект / Ф. Борнуков // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1906. – № 22. – С. 835–841 ; № 23. – С. 869–875 ; 1907. – № 3. – С. 91–99 ; № 4. – С. 126–146.
7. Витебские беседы со старообрядцами в образцовой церковно-приходской школе при духовной семинарии // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1908. – № 19. – С. 428–432.
8. Встреча епископа старообрядцами дер. Ковалево, Двинского уезда // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1909. – № 33. – С. 605–606.
9. Горбачкий, А. Старообрядчество на белорусских землях : монография / А. Горбачкий ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; науч. ред. М. П. Костюк. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2004. – 238 с.
10. Дела гг. Варшавы и Витебска, 1909 // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). – Ф. 1475. Оп. 1. Д. 329.
11. Дела гг. Варшавы и Витебска, 1910 // РГАДА. – Ф. 1475. Оп. 1. Д. 330.
12. Дело о постройке в имении Сумы Бешенковичской волости Лепельского уезда старообрядческой моленной, 1906 // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 47128.
13. Дело о постройке старообрядческой молельни в деревне Худени Витебского уезда, 1905 // НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 46941.
14. Дело о представлении сведений об упраздненных р-к. церквях и часовнях, 1906 г. // НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 47208.
15. Дело о регистрации старообрядческих общин, 1912 // НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 48280.
16. Дело по прошению крестьян Дагденской волости о разрешении постройки старообрядческой молельни в деревне Сотниково Двинского уезда, 1905 // НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 46991.
17. Дело по прошению старообрядцев деревни Сидоровщина Полоцкого уезда о разрешении им построить в деревне молельню, 1905 // НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 46972.
18. Дело по прошению старообрядцев Прельской волости о постройке молельни в местечке Прели Двинского уезда, 1905–1906 // НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 46977.
19. Дело по циркуляру Департамента общих дел об открытии запечатанных молитвенных домов, 1905 // НИАБ. – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 46983.
20. Дрибинцев, Г. Походные церкви как средство к ослаблению раскола / Г. Дрибинцев // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1908. – № 14–15. – С. 298–300.
21. Дрибинцев, Г. Среди беспоповцев Двинского уезда / Г. Дрибинцев // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1907. – № 1. – С. 10–15.
22. Живописная Россия: отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П. П. Семенова. – СПб. : [Тип.] М. О. Вольф, 1882. – Т. 3, ч. 1, 2. – 490 с.
23. Законодательные акты переходного времени, 1904–1908 гг.: сб. законов, манифестов, указов Правительствующему Сенату, рескриптов и положений Ком. министров, относящихся к преобразованию гос. строя России, с прил. алф. предм. указ. / Гос. публ. ист. б-ка России ; под ред. Н. И. Лазаревского. – М. : Гос. публ. ист. б-ка России, 2010. – 888 с.

24. Из миссионерского дневника приходского священника по приходу Люцинского городского собора за 1905 г. // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1906. – № 2. – С. 60–64.
25. Канфесійны фактар у сацыяльным развіцці Беларусі (канец XVIII – пачатак XX ст.) / В. В. Яноўская, Н. В. Анофранка, С. М. Васовіч [і інш.] ; НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; навук. рэд. В. В. Яноўская. – Мн. : Бел. навука, 2015. – 496 с.
26. Канфесіі на Беларусі (канец XVIII – XX ст.) / В. В. Грыгор'ева, У. М. Завальнюк, У. Л. Навіцкі, А. М. Філатава. – Мн. : ВП «Экаперспектыва», 1998. – 337 с.
27. Ключков, В. В. Закон и религия: от государственной религии в России к свободе совести в СССР / В. В. Ключков. – М. : Политиздат, 1982. – 160 с.
28. Кнышевский, Н. Миссионер-священник / свящ. Н. Кнышевский // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1905. – № 22. – С. 523–526.
29. Кривицкий, М. А. Прошения старообрядцев Витебской губернии о постройке молитвенных домов после издания указа о веротерпимости / М. А. Кривицкий // В ответственной за творение. Культура и образование перед лицом экологических вызовов: XVII Международные Кирилло-Мефодиевские чтения : докл. науч.-практ. конф., 26–28 мая 2011 г. / М-во природ. ресурсов и охраны окружающей среды Респ. Беларусь [и др.] ; под общ. ред. В. В. Кулика. – Мн., 2011. – С. 273–276.
30. Маевский, А. В гостях у Терентия Акимовича Худошина / А. Маевский // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1905. – № 1. – С. 21–24.
31. Миссия в епархии в 1904 году // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1905. – № 16. – С. 279–287.
32. Миссия в епархии в 1905 году // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1906. – № 16. – С. 539–547 ; № 17. – С. 574–580 ; № 19. – С. 664–672.
33. N. Витебские беседы с глаголемыми старообрядцами / N. // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1909. – № 34. – С. 632–637.
34. О нашей миссии (думы и факты) // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1905. – № 14. – С. 226–233.
35. Овсейчик, В. Из истории изучения старообрядчества северо-западной Беларуси: обзор литературы (вторая половина XVIII в. – 1980 гг.) / В. Овсейчик // Slavistica Vilnensis. – 2022. – Т. 67 (2). – С. 141–149.
36. Овсейчик, В. Из истории изучения старообрядчества северо-западной Беларуси (обзор литературы): современный этап / В. Овсейчик // Slavistica Vilnensis. – 2023. – Т. 68 (1). – С. 102–115.
37. Овсейчик, В. Е. Из истории этнологического изучения старообрядцев Беларуси / В. Е. Овсейчик // Вестник антропологии. – 2022. – № 4. – С. 42–58.
38. Овсейчик, В. Е. Историко-культурное наследие старообрядцев северной Беларуси / В. Е. Овсейчик // Природное и историко-культурное наследие Восточной Европы как объект социально-географических исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 25–26 окт. 2019 г. / Псков. регион. отд-е Рус. геогр. о-ва [и др.] ; под ред. А. Г. Манакова. – Псков, 2019. – С. 56–61.
39. Овсейчик, В. Е. Старообрядцы северной Беларуси в середине XIX в.: расселение и численность / В. Е. Овсейчик // Этнография. – 2024. – № 1 (23). – С. 169–188.
40. Отчет о состоянии и деятельности Витебского епархиального Св.-Владимирского братства за 1907 год // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1908. – № 42–43. – С. 408–415 ; № 44. – С. 420–432 ; № 45. – С. 437–442 ; № 46. – С. 450–467.

41. Первая всеобщая перепись населения Российской Империи, 1897 г. / под ред. Н. А. Тройницкого. – СПб. : Тип. «Слово» Ул. Жуковского, 1901. – Вып. 5 : Витебская губерния, тетр. 2. – С. 54–110.
42. Полное собрание законов Российской империи : собр. 3-е : [с 1-го марта 1881 г. : в 48 т.]. – СПб. : Гос. тип., 1886. – Т. 3 : 1883 : от № 1293–1933 и доп. – 979 с.
43. Предписание виленского военного ген.-губернатора от 17 июня 1863 г. витебскому губернатору о запрещении вытеснять старообрядцев с земельных участков, находящихся у них в оброчном содержании, 17.06.1863 // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 1430. Оп. 1. Д. 31318.
44. Реформы веротерпимости на пороге XX века и состояние Государственной церкви в России / изд. Г. М. Калинина. – Нижний Новгород : тип. О. П. Проворовой, 1905. – 125 с.
45. Сборник правительственных сведений о раскольниках / сост. В. Кельсиевым. – Лондон : Trübner & Co, 1860. – Вып. 1. – XL, 223 с.
46. Сементовский, А. М. Этнографический обзор Витебской губернии. – СПб. : Тип. М. Хана, 1872. – 69 с.
47. Собрание постановлений по части раскола. – СПб., 1858. – 776 с.
48. Состояние старообрядческого раскола и миссии среди него за 1909 г. // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1911. – № 17. – С. 342–350 ; № 18. – С. 400–405 ; № 20. – С. 458–464 ; № 21. – С. 482–491.
49. Суворов, Н. Учебник церковного права / Н. Суворов. – 5-е изд. – М. : А. А. Карцев, 1913. – 535 с.
50. Сухарев, А. Беларусь Северная / А. Сухарев ; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2016. – 204 с.
51. Табунов, В. В. Политика российского правительства в отношении христианских конфессий в Беларуси (1895–1907) : автореф. дис... канд. ист. наук : 07.00.02 / Табунов Василий Васильевич ; Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Мн., 2008. – 22 с.
52. Участник. Двинский миссионерский пастырский съезд / Участник // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1908. – № 26. – С. 570–574 ; № 27. – С. 593–598.
53. Хурсан, Т. І. Стараабраднікі Беларусі: мінулае і сучаснасць / Т. І. Хурсан ; НАН Беларусі, Цэнтр даслед. бел. культуры, мовы і літ. – Мн. : Бел. навука, 2020. – 175 с.
54. Яноўская, В. В. Хрысціянская царква ў Беларусі, 1863–1914 гг. / В. В. Яноўская. – Мн. : БДУ, 2002. – 197 с.

Дата поступления статьи: 06.06.2025.

УДК 94(476)Гісторыя Беларусі

Семяненка-Басін Ілля Віктаравіч, незалежны даследчык

Свістунова Марына Іосіфаўна, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

Эпітафія мучаніку-дзіцяці Гаўрыілу з фондаў Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі і Расійскага дзяржаўнага гістарычнага архіва

Артыкул прысвечаны вершаванай эпітафіі ў гонар мучаніка-дзіцяці Гаўрыіла, якая раней не публікавалася. Эпітафія, створаная, верагодна, у Слуцку ў 1755 г. у сувязі з перанясеннем мошчаў Гаўрыіла, уяўляе з сябе тыповыя funerальны (жалобны) твор XVIII ст. Тэкст эпітафіі адклаўся ў архіўным фондзе беларускага генерал-губернатара і вядомы ў двух экзэмплярах. У артыкуле разглядаюцца праблемы тэксталогіі рукапіснага помніка, гісторыя яго розных спісаў, закранаецца да гэтага часу не вырашанае пытанне аўтарства твора.

Ключавыя словы: Гаўрыіл Беластоцкі, Гаўрыіл Заблудаўскі, эпітафія, Міхаіл Казачынскі, крывавы навет, Слуцк.

Семененко-Басин Илья Викторович, независимый исследователь

Свистунова Марина Иосифовна, Белорусский государственный университет

Эпитафия мученику-младенцу Гавриилу из фондов Национального исторического архива Беларуси и Российского государственного исторического архива

Статья посвящена ранее не публиковавшейся стихотворной эпитафии в честь мученика-младенца Гавриила. Эпитафия, сочиненная, вероятно, в Слуцке в 1755 г. в связи с перенесением мощей Гавриила, представляет собой типичное funerальное (траурное) произведение XVIII в. Текст эпитафии отложился в архивном фонде белорусского генерал-губернатора и известен в двух экземплярах. В статье рассматриваются проблемы текстологии рукописного памятника, история его различных списков, затронут до сих пор не решенный вопрос авторства произведения.

Ключевые слова: Гавриил Белостокский, Гавриил Заблудовский, эпитафия, Михаил Козачинский, кровавый навет, Слуцк.

The Epitaph to Gabriel, the Child-Martyr, From the Collections of the National Historical Archive of Belarus and the Russian State Historical Archive

The paper is dedicated to the unpublished poetic epitaph in honour of the child-martyr Gabriel, written in Polish. The epitaph, probably composed in Slutsk in 1755 in connection with the transfer of Gabriel's relics, is a typical funeral literary work of the 18th century. The text of epitaph has survived in the archival collection of the Belarusian Governor-General and is known in two copies. The paper discusses the problems of textology of the manuscript monument, the history of its various handwritten copies, and touches upon the still unresolved question of the authorship of the work.

Keywords: Gabriel of Białystok, Gabriel of Zabłudów, epitaph, Mikhail Kozachinsky, blood libel, Slutsk.

У службовай перапісцы генерал-губернатара Віцебскай, Магілёўскай і Смаленскай губерній М. М. Хаванскага, які займаў гэты пост у 1823–1836 гг., адклалася рукапіснае ўзнаўленне польскамоўнай эпітафіі мучаніку-дзіцяці Гаўрыілу, вядомае ў двух экзэмплярах. Гаўрыіл Беластоцкі, або Заблудаўскі, Слуцкі (1684–1690), ушаноўваецца як святы Беларускай праваслаўнай царквы, Маскоўскага патрыярхата, Польскай аўтакефальнай праваслаўнай царквы [54].

Эпітафія апавядае пра няшчасце, якое здарылася ў 1690 г. у сялянскай сям’і Гоўдзель, якая пражывала ў ваколіцах Заблудава ў вёсцы Звяркі (сёння – Падляскае ваяводства, Польшча). Шасцігадовы сын Гоўдзелей быў забіты. Паводле тэксту эпітафіі, у актавых кнігах заблудаўскага магістрата чыталася інфармацыя пра гвалтоўную смерць Гаўрыіла, як мяркуецца, ад рук членаў беластоцкай яўрэйскай абшчыны. Да нашых дзён актавыя кнігі не захаваліся. У 1720 г. муміфікаваныя парэшткі дзіцяці, апазнаныя як цела Гаўрыіла, былі выпадкова адкрытыя на могілках вёскі Звяркі. У далейшым мошчы Гаўрыіла шанаваліся ў Заблудаве, у праваслаўным Успенскім манастыры, што знаходзіўся ў юрысдыкцыі Слуцкай архімандрыі Кіеўскай праваслаўнай мітраполіі, якая падпарадкоўвалася Маскоўскаму патрыярхату. 9 мая 1755 г. (тут і далей – даты па юліянскім календары) архімандрыт Міхаіл (Казачынскі), настояцель праваслаўнага Свята-Троіцкага (Трайчанскага) Слуцкага манастыра, перанёс мошчы Гаўрыіла з Заблудава ў Слуцк, у манастырскі Троіцкі сабор [58, с. 192; 59, с. 380; 75, с. 100–101]. Сёння, у

XXI ст., мошчы Гаўрыіла знаходзяцца ў Свята-Мікалаеўскім праваслаўным саборы ў Беластоку (Польшча).

Сюжэт эпітафіі самым цесным чынам звязаны з абвінавачаннямі, якія ў Еўропе высоўваліся ў адрас яўрэйскіх абшчын пачынаючы з XII ст. Сцвярджалася, нібыта штогод у дні хрысціянскага свята Пасхі яўрэі выкрадаюць і з асаблівай жорсткасцю прыносяць у ахвяру дзіця з хрысціянскай сям'і [35, с. 367–371]. На цяперашні момант антрапалагі і гісторыкі распрацавалі некалькі тэорый паходжання ўстойлівых вераванняў у «крыравы навет», як называецца дадзены комплекс уяўленняў (агляд асноўных гіпотэз гл.: [27, с. 164–166]). На тэрыторыі Вялікага Княства Літоўскага абвінавачванні такога кшталту фіксуюцца з канца XVI ст. [72, с. 94; 80, р. 108–109, 142–149, 171].

Прычынай з'яўлення эпітафіі ў справе перапісцы генерал-губернатара Віцебскай, Магілёўскай і Смаленскай губерній М. М. Хаванскага стала «веліжская справа» (1823–1835 гг.), а менавіта расследаванне забойства ў г. Веліж Віцебскай губерні; у здзяйсненні «рытуальнага забойства» абвінавачалі групу яўрэяў [1]. Хаванскі, кіруючыся антысеміцкімі настроямі, усімі сіламі намагаўся падтрымаць бок абвінавачвання. Скрупулёзна збіраючы інфармацыю па тэме «крывавага навету», генерал-губернатар даведаўся, што гісторыя мучаніцтва Гаўрыіла сцісла пададзена ў шостым томе «Гісторыі расійскай іерархіі» (1815) [2, с. 149], складзенай архімандрытам (пазней – епіскапам) Амвросіем (Арнацкім). Пазнаёміўшыся з кнігай, 19 красавіка 1830 г. Хаванскі накіраваў запыт на імя архіепіскапа Мінскага і Літоўскага Анатолія (Максімовіча), папрасіўшы ўдакладніць звесткі пра мучаніка [тэкст ліста гл.: 24, арк. 7–8адв.]. У адказ архіепіскап Анатолій 19 мая 1830 г. накіраваў генерал-губернатару ліст [24, арк. 9–9адв., 11–12] разам з польскамоўнай эпітафіяй Гаўрыілу [24, арк. 13адв.–14], трапаром і кандаком мучаніку-дзіцяці, складзенымі ў Слуцкім манастыры ў 1762 г. [24, арк. 10]. Архіепіскап пісаў: «...препровожаю при сем сведения о мощах младенца Гавриила, какие в Слуцком Троицком монастыре имеются. Я рассудил во благо доставить Вашему Сиятельству печатный экземпляр, хотя в монастыре кроме наклеенного на табличке, висящей при мощах для чтения всем приходящим, другого не осталось. По моему мнению, нужно бы напечатать их вновь достаточное количество...» [24, арк. 9].

У рэчаіснасці ж разам з гэтым лістом архіепіскапа ў справе адклаўся спіс эпітафіі, завераны чыноўнікам канцылярыі генерал-губернатара В. Гарноўскім (больш падрабязна пра завяральную прыпіску Гарноўскага гл. ніжэй, у легендзе дакумента, які публікуецца).

1 жніўня 1830 г. Хаванскі запытаў сведчанні аб Гаўрыіле таксама ў обер-пракурора Свяцейшага Сінода П. С. Мяшчэрскага [тэкст ліста гл.: 24,

арк. 23–28; 33, арк. 1–4адв.], прычым разам з лістом Мяшчэрскаму быў адасланы спіс польскай эпітафіі, завераны тым жа калежскім рэгістратарам В. Гарноўскім [33, арк. 10адв. – 11]. У дадзеным пісьме паўторна прыгаданы друкаваны ліст са Слуцкага манастыра; генерал-губернатар пісаў Мяшчэрскаму : «Преосвященный Анатолий, удовлетворяя моему отношению (пад «отношением» Хаванскі мае на ўвазе свой запыт. – *І. С.-Б., М. С.*), уведомил меня 19-го мая, что в Слуцком монастыре о мощах младенца Гавриила нет другого сведения кроме Эпитафии, находящейся при тех мощах, наклеенной на дощечке для чтения всем приходящим. Один печатный экземпляр сей Эпитафии на польском языке, с составленным св. мученику младенцу Гавриилу тропарем и кондаком, Преосвященный доставил ко мне» [24, арк. 25].

20 снежня 1830 г. Мяшчэрскі адпісаў Хаванскаму, што ў Санкт-Пецярбургу ніякіх дадатковых звестак пра асобу Гаўрыіла і яго царкоўнае шанаванне адшукаць не ўдалося [33, арк. 29–29адв.]. У 1835 г. абвінавачаныя па «веліжскай справе» былі прызнаныя невінаватымі [1, с. 203].

Мы мяркуем, што пад друкаваным экзэмплярам, што згадваецца ў лісце архіепіскапа Анатоля, трэба разумець друкаванае ліставое выданне. Пасля таго, як эпітафія Гаўрыілу была скапіявана ў канцылярыі генерал-губернатара, друкаваны тэкст, верагодна, быў вернуты адпраўніку.

Такім чынам, выяўлена, што ў першай трэці XIX ст. у Слуцку бытавала праваслаўнае ліставое выданне эпітафіі Гаўрыілу на польскай мове, да гэтага часу не апісанае ў спецыялізаваных бібліяграфічных даведніках, якія ўтрымліваюць звесткі пра дакументы з фондаў Беларусі, Расійскай Федэрацыі і Літвы [12; 14; 17; 22; 37; 62]. Дадзенае ліставое выданне не ўзгадваецца ў «Польскай бібліяграфіі» К. Эстрэйхера – ні ў тых тамах, дзе апісаны ці маглі б быць апісаны ананімныя выданні пад назвай *Epitafium*, *Epitaphia* або *Epitaphium* [60, s. 297; 64, s. 79; 66; 68; 69], ні ў тамах, дзе прадстаўлены або маглі б быць прадстаўлены сачыненні Міхаіла Казачынскага [61; 65, s. 183–184; 67; 68; 70]. Не ўзгадваецца яно ні ў трохтомным бібліяграфічным аглядзе гісторыі польскай кніжнасці А. Йохера [73], ні ў «Бібліяграфіі польскай літаратуры “Новы Корбут”» [76; 77]. Ліставое выданне ў гонар Гаўрыіла не адлюстравана таксама ў разнастайных каталогах польскіх старадрукаў, якія існавалі ў позні перыяд на беларуска-ўкраінскіх землях [4; 5; 6; 13; 30; 31; 32; 36; 40; 41; 42; 55, с. 288–393]. У сучаснасці немагчыма назваць дакладную дату і месца выхаду польскай друкаванай эпітафіі Гаўрыілу. Парадаксальным чынам страчанае тыражнае выданне вядома нам сёння дзякуючы рукапіснаму ўзнаўленню тэксту.

Публікаваная вершаваная эпітафія ўяўляе з сябе фунеральны твор, тыповы для літаратурнай творчасці XVIII ст. Праўда, безыменны аўтар

прадставіў вынік жыцця шасцігадовага Гаўрыіла без сентэнцый пра марнасць і нікчэмнасць зямнога быцця, што было характэрна для жанру эпітафіі, затое двойчы падкрэсліў удзел Усявышняга Бога ў пасмяротнай гісторыі мучаніка. Акрамя таго, на пачатку твора акцэнтуюцца ўвага на прыналежнасці Гаўрыіла да грэка-рускай, г. зн. не прыняўшай Уніі, канфесійнай супольнасці. У выніку эпітафія перарастае ў агіяграфічны тэкст, вершаванае жыццё, у аснове якога – агіятып мучаніка, які вызнае сапраўдную веру і пакутуе разам з Хрыстом.

Эпітафія Гаўрыілу напісана як сілабічны трынаццаціскладовік (7 + 6) з цэзурай пасля сёмага склада. Гэты памер адыгрываў вялікую ролю ў польскай паэзіі ад Сярэднявечча і да эпохі Рамантызму, выкарыстоўваецца і ў сучасным вершаскладанні [63, s. 146–147]; у такім самым выглядзе выступала вершаваная эпітафія і на беларускіх землях Вялікага Княства Літоўскага. Так, напрыклад, у артыкуле, прысвечаным кірылічным надмагіллям XVI–XVII стст., Д. В. Лісейчыкаў называе сілабічны трынаццаціскладовік з цэзурай пасля сёмага склада найбольш распаўсюджаным у той час і апісвае дзве вершаваныя эпітафіі гэтага перыяду [21, с. 78].

Польская мова эпітафіі Гаўрыілу адлюстроўвае ўсходнеславянскі ўплыў і можа быць вызначана як варыянт польскай мовы за межамі асноўнага рассялення яе этнічных носьбітаў – так званая «пальшчызна крэсова» (*polszczyzna kresowa*), а больш дакладна – яе паўночна-ўсходні дыялект (*dyalekt północno-wschodni*) [71, s. 30–32; 74, s. 72–75]. Стылістыку ўрачыстасці ў тэксце падтрымліваюць лацінскія інклюдзіі: *incorporowana, instrumentami, konserwowala, (po) obdukcyi, prezentowano, relacya*. Паколькі польская мова ў сярэдзіне XVIII ст. была шырока распаўсюджана на беларускіх землях, не выклікае здзіўлення сам факт складання польскамоўнай эпітафіі ў такім буйным праваслаўным цэнтры, якім на той час быў Троіцкі манастыр і Слуцкая архімандрыя ў цэлым.

У Троіцкім саборы Слуцкага манастыра, акрамя друкаванага тэксту польскай эпітафіі, у XIX – пачатку XX ст. выстаўляўся таксама надпіс фарбай на дошцы, які выяўляў дзве эпітафіі Гаўрыілу: адну – на польскай мове, ідэнтычную тэксту, што публікуецца ніжэй, другую – на беларускай мове (пісьмовай беларускай мове пераходнага этапу) [3, с. 8; 38, с. 31]. У манаграфіі, прысвечанай Міхаілу (Казачынскаму), У. Эрчыч выказаў меркаванне, што гэтыя дзве эпітафіі маглі быць размножаны друкарскім спосабам у 1755 г. з нагоды пераносу мошчаў Гаўрыіла ў Слуцк [11, с. 181]. І хоць дапушчэнне Эрчыча паўтаралася ў больш позніх працах у якасці канчатковага сцверджання [34, с. 62; 59, с. 380], абгрунтаваць гэтую гіпотэзу немагчыма. Няма ніякіх даных пра існаванне двухмоўнага друкарскага выдання эпітафіі, зробленага ў сярэдзіне XVIII ст., і яго нельга атаясамліваць

з той друкаванай эпітафіяй, якую ў 1830 г. выслаў генерал-губернатару архіепіскап Анатолій (Максімовіч).

Беларуская кірылічная эпітафія Гаўрыілу, якая некалі была выяўлена на дошцы ў Троіцкім саборы, неаднаразова публікавалася ў адаптаваным выглядзе [7; 39, с. 26–27; 56, с. 111–112; 57, с. 29–30; 78, с. 111–112; 79, с. 144–145]. Наадварот, польская лацінаграфічная эпітафія Гаўрыілу цалкам не публікавалася. Яе прыгадвае і часткова цытуе архіепіскап Чарнігаўскі і Нежынскі Філарэт (Гумілёўскі; 1805–1866), багаслоў, гісторык і археограф. У 1862 г. у красавіцкім томе агіяграфічнага звода «Рускія святыя» архіепіскап Філарэт апублікаваў першае друкаванае жыццё Гаўрыіла [52, с. 88–90], якое ў далейшым неаднаразова перавыдавалася без змен [49, с. 146–147, 238; 53, с. 517–519]. Сваёй крыніцай Філарэт назваў «рукописную повесть и стихи о св. Гаврииле» [52, с. 88–90]. Ён працытаваў тры фрагменты: адну фразу з кірылічнай эпітафіі, у перакладзе – два радкі з польскай эпітафіі, напісанай, па словах Філарэта, «в 1755 г. знаменитым Михаилом Козачинским, архимандритом слутским», і на польскай – яшчэ шэсць вершаў, абазначаных як «старинные польские стихи, сочинение архимандрита Михаила Козачинского». У далейшым гэтыя шэсць польскіх вершаў па кнізе Філарэта (Гумілёўскага) незалежна адзін ад аднаго пераклалі на рускую мову протаіерэй І. У. Карчынскі і А. А. Мельнікаў [15, с. 2; 23, с. 225–226].

Акрамя гэтага, у 1863 г. у невялікім слоўніковым артыкуле пра Міхаіла (Казачынскага) архіепіскап Філарэт узгадаў сярод сачыненняў слутскага архімандрыта «Повествование о страдании младенца Гавриила», напісанае «в прозе и стихах на польском и славян[ском] яз[ыках]; в р[у]к[о]п[иси]» [50, с. 68; 51, с. 332]. Больш польская эпітафія Гаўрыілу ніколі ў літаратуры не разглядалася.

Фрагменты польскай эпітафіі, працытаваныя Філарэтам у «Рускіх святых», дакладна адпавядаюць рукапіснаму тэксту, які публікуецца ніжэй. Калі тэкст эпітафіі са збораў чарнігаўскага архіепіскапа быў аналагічным двум спісам, што адклаліся ў службовай перапісцы Хаванскага, то няма падстаў прыпісваць аўтарства верша архімандрыту Міхаілу (Казачынскаму), узгаданаму ў рукапісе. Казачынскі належаў да плеяды вядомых кіеўскіх паэтаў-панегірыстаў [48, с. 373–375], тым не менш, узгадка яго імя ў прыпісцы на лацінскай мове (гл. ніжэй публікацыю дакумента, апошнія пяць радкоў) з'яўляецца не пацвярджэннем аўтарства, але датуючай прыкметай, г. зн. указаннем, пры якім менавіта настаяцелю мошчы Гаўрыіла перанесены ў Слуцкі манастыр. Вядома, што рэліквія перанесена 9 мая 1755 г., а 4 жніўня 1755 г. архімандрыт Міхаіл (Казачынскі) памёр. У хуткім часе пасля яго смерці брація Слуцкага манастыра адпісала мітрапаліту Кіеўскаму Цімафею (Шчарбацкаму), што Казачынскі сур'ёзна захварэў яшчэ ў чэрвені [16, с. 117].

Верагодна, польская эпітафія Гаўрыілу напісана ў Троіцкім Слуцкім манастыры пасля пераносу мошчаў, у чэрвені 1755 г., аднак прыпісваць яе аўтарства Міхаілу (Казачынскаму) на сёння няма дастатковых падстаў.

Не вырашана пытанне і пра паходжанне спіса эпітафіі Гаўрыілу, які належаў Філарэту (Гумілёўскаму). Выкажам два меркаванні. Па-першае, спіс эпітафіі мог прывезці з сабой у Чарнігаў адзін з папярэднікаў Філарэта, архіепіскап Віктар (Садкоўскі), які займаў чарнігаўскую кафедру ў 1796–1803 гг. Да прызначэння ў Чарнігаў, з 1758 г. архіепіскап Віктар (Садкоўскі) праходзіў служэнне на беларускіх землях, у 1783 г. быў прызначаны настояцелем Троіцкага Слуцкага манастыра, доўгі час служыў у саборы, дзе спачывалі мошчы Гаўрыіла, павінен быў добра ведаць пісьмовы помнік, прысвечаны мучаніку [25]. Па-другое, Філарэт (Гумілёўскі) мог набыць рукапіс дзякуючы асабістым кантактам. Вядома, што ён вёў шырокую перапіску са святарамі, у прыватнасці, перапісваўся і асабіста сустракаўся з архіепіскапам Мінскім і Бабруйскім Міхаілам (Галубовічам), які займаў кафедру ў 1848–1868 гг. [45, с. 108; 47, с. 46]. У той час Слуцкі Троіцкі манастыр знаходзіўся ў Мінскай епархіі; спіс эпітафіі Філарэт (Гумілёўскі) мог атрымаць ад Міхаіла (Галубовіча).

Не высветлены далейшы лёс рукапіснай эпітафіі Гаўрыілу з асабістага збору Філарэта. Лічыцца, што пасля смерці архіепіскапа (1866 г.) большая частка рарытэтаў, што належалі яму, паступіла ў Царкоўна-археалагічны музей пры Кіеўскай духоўнай акадэміі. Пералікі рукапісных кніг XIV–XIX стст., што перайшлі ў музей пасля Філарэта, публікаваліся неаднаразова; ніякіх крыніц, звязаных з імем мучаніка Гаўрыіла, у іх не значыцца [8, с. 87–89; 9, с. 169–172; 18, с. 90, 124–125, 133–134, 183, 255, 372, 405; 20 с. 181–182; 26, с. 139–141; 28, с. 299–303, 369–370, 380, 451; 29, с. 548–550, 561–564, 572–581, 641–650, 652–654, 656–657, 677–680]. Вершаванае жыццё Гаўрыіла не ўзгадана ні ў каталогу рукапісаў Чарнігаўскай духоўнай семінарыі [19], ні ў пераліку невялікага збору кніг і дакументаў, што належалі Філарэту і паступілі ў 1908 г. у Чарнігаўскае епархіяльнае сховішча старажытнасцей [10, с. 518]. Усе астатнія рукапісы, сабраныя архіепіскапам Філарэтам на працягу жыцця, страчаны. Гістарычныя сведчанні, абнародаваныя ў 1908 г. супрацоўнікам Чарнігаўскага епархіяльнага сховішча старажытнасцей [10, с. 516–518], гавораць пра тое, што паперы чарнігаўскага архіепіскапа, не перададзеныя ў названыя вышэй сховішчы, былі знішчаны ў канцы XIX ст. [9, с. 174; 43, с. 13–14; 44, с. 58; 46, с. 85].

Ананімная польскамоўная эпітафія мучаніку-дзіцяці Гаўрыілу (дадатак) публікуецца па рукапісах, якія адклаліся ў службовай перапісцы генерал-губернатора М. М. Хаванскага. У тэксталагічных зносках прынятая скразная

нумарацыя, якая паслядоўна аб'ядноўвае зноскі двух розных відаў. Знак зноскі, якая падае розначытанні другога спіса ў адносінах да асноўнага, пазначаны наступным чынам: адна лічба перад словам і тая ж лічба пасля слова (варыянт: адна лічба перад першым словам фрагмента і тая ж лічба пасля апошняга слова). У зносках гэтыя дзве лічбы спалучаюцца дэфісам, напрыклад ¹⁻¹, пасля чаго прыводзіцца розначытанне. У зносках другога віду адзначаюцца палеаграфічныя асаблівасці рукапісу, прыпіскі да тэксту, апіскі, даецца пераклад заключнай фразы, напісанай на лацінскай мове. Знак зноскі другога віду ставіцца пасля таго слова, да якога ён адносіцца. Увесь тэкст у зносках, які належыць публікатарам, вылучаецца курсівам.

У тэксталагічным каментарыі не ўлічана замена ў K2 графем – æ на ае, ę на е, і на j, ó на о, s на ś, ś на s, z на z, ż на z, не ўлічаны адрозненні K2 у пастаноўцы знакаў прыпынку (кропка, коска, кропка з коскай, двукроп'е) і адрозненні K2 ва ўжыванні рэгістра (маленькая ці вялікая літара) на пачатку некаторых слоў.

ДАДАТАК

[1755 г., Слуцк]. – Эпітафія мучаніку-дзіцяці Гаўрыілу

¹-Epitafium⁻¹

²-Młodzieniązka⁻² Gabryela Piotrowicza Gowdylenka, ze wsi Zwirkow w Powiecie Grodzieńskim Hrabstwu Zabłudowskiemu incorporowaney, który się urodził 1684 Anno Martij 22 die a umęczony od Żydów w Białym Stoku 1690 Anno Aprilis 20 die. O³ tym kto chce więcej wiedzieć, odsyła się do ⁴-ksiąg⁻⁴ prawnych Maideburyey Zabłudowskiej⁵

A teraz z Zabłudowia ciało iego przeniesione do Archymandryey Śluckiej 1755. Anno Maij 9 die stante felici

Dominio Celsissimi Principis

Hieronimi Floriani

⁶-Radivillii⁻⁶

Magni Magni Ducatus Litwaniæ Vexilleferi, Premysliensis ⁷-&c. &c.⁻⁷ Supremi Capitanei Domini ac Domini Principatus Slucensis ⁸-&⁸ Kopylensis Hæreditarij Collatoris ⁹-Archymandriæ⁻⁹ Slucensis Munificentissimi.

Kto bym był? Czytelniku zapewne się pytasz

Poznasz gdy relacją tę o mnie przeczytasz¹⁰,

Jest w Grodzieńskim Powiecie Wieś Zwierki nazwana

Zabłudowskiemu Hrabstwu incorporowana.

Mil dwie od Zabłudowia tam Rodzice żyli

Relij – ¹¹-GrecoRossyiskiej⁻¹¹ od Pradziadów byli¹²,

W której i iam rodził się osmdziesiąt czwartego

Nad tysiąc sześć set roku y tegoż samego

Ochrzczony iestem, Imie ¹³-Gabryel⁻¹³ mi dano

W zwyczaj ¹⁴-GrecoRossyski⁻¹⁴ wraz y bierzmowano
 W sześć lat wieku moiego poszedł Rodzic w pole
 Matka Anastazyja nie wiedząc swej dole
 Obiad poniosła, tylko jednego mnie w domu
 Oycowskim zostawiła, a ¹⁵-doyrzeć⁻¹⁵ nikomu
 Mnie nie było; aż tu zaraz Zyd, Szutko nazwany
 Arędarz w Zwierkach Wiosce za sąsiada dany
 Od Rodziców; zwykłemi lostkami swoimi
 Orzechami, pierniczkiem fraszki dziecinne
 Przywabił mnie do siebie potym ¹⁶-wgnieniu⁻¹⁶ oka¹⁷
¹⁸-Wziwszy⁻¹⁸ z sobą na pojazd do Białego Stoka
 Zawiozł, gdzie się żydzi wnet inisi pozbiegali
 Którzy bez miłosierdzia tam mnie mordowali
 Naprzód do zbyt ciemnego lochu mnie wniesiono,
 I wyciągnowszy krzyżem krew z boku puszczone;
¹⁹-Potym⁻¹⁹ instrumentami różnemi dręczyli,
 Aż póki do ostatka krwi nie wytoczyli²⁰
 I tak już umęczone, martwe moje ciało
 W gęste zboża wyrzucić wszystkim się im zdało
 Bestyom na pożarcie, y ptastwu głodnemu
 Lecz inaczej daleko, Bogu najwyższemu
 Podobało się; kiedy wnet ²¹-po przybiegali⁻²¹
 Psy na pożarcie, samiż strożami się stali
 Ciała moiego broniąc przez zwyczaj szczekaniem
 Od ptastwa, i²² tym swoim koło mnie bieganiem
 Przez trzy dni ludziom właśnie z umysłu znać dali
 Aby mnie tam ²³-znalazszy⁻²³ kto iestem poznali
 Poznawszy, w Zabłudowiu mnie prezentowano
 Żydów złoczyńców wzięto, sprawę zapisano
 w Zabłudowskiej Maideburji
 Kto chciwy i ciekawy niech tam więcej czyta
 A o moim męczeństwie niech nie barzo pyta
 P o n i e w a ż
 Po obdukcji byłem na ²⁴-Cmętarz⁻²⁴ wniesiony
 Przy Cerkwi ²⁵-GræcoRossyiskiej⁻²⁵ w Zabłudowiu pogrzebiony
 Przez lat trzydzieści w ziemi spokojnie leżałem²⁶
 Póki iasnego słońca znowu nieuyrzałem
 W trzydziestu lat, drugiemu już grob gotowano
 Na tym mieyscu i moje ciało wykopano
 Kto byłem, wiedząc z aktów, i²⁷ znaków na ciele

W Cerkiewnym mnie sklepie położono śmieie
Gdy w Zabłudowiu Miasto i Cerkiew gorzała
Łaska Boska i w ogniu mnie konserwowała
Ze w całości iak teraz iestem znaleziony

²⁸-Yz-²⁸ Zabłudowia

Do ²⁹-Archi-Mandryi-²⁹ Słuckiey iestem przeniesiony.

Ad M.[aiorem] D.[ei] G.[loriam] B.[eatae] V.[irginis] M.[ariae] S.[ine] L.[abe]

O.[riginali] C.[oncepta] Honorem

Præsente protunc Archymandryta Slucensi

Michaelae Kozaczynski

Anno Domini 1755. ³⁰-Junij-³⁰ Die³¹

Арыгінал: невядомы.

Копія 1: Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі (НГАБ). – Ф. 1297.
Воп. 1. Спр. 5108. Арк. 13адв. – 14.

Копія 2: Расійскі дзяржаўны гістарычны архіў (РДГА). – Ф. 797. Воп. 3.
Спр. 12893. Арк. 10адв. – 11.

Копія 1: У правым верхнім ражку ліста прыпіска: «Копия».

Копія 2: У левым верхнім ражку ліста прыпіска: «Копія».

У абодвух спісах па ніжнім краі – прыпіска на польскай мове: «Zgodno z
authentykiem, szтата Kanzellaryi Witebskiego, Mohilewskiego, Smoleńskiego i
Kałużskiego Generał-Gubernatora Kollegski Registrator Wacław Hornowski»,
якая сведчыць пра тое, што дадзеная копія, перапісаная ў канцылярыі
генерал-губернатора калезкім рэгістратарам В. Гарноўскім, дакладна
адпавядае арыгіналу.

Асноўны тэкст друкуецца па копіі 1, варыянты – па копіі 2 (далей K2).
Транслітарацыя зроблена па мікрафільме.

¹⁻¹ K2: Epitaphium.

²⁻² K2: Młodzieniaszka.

³ Выпраўлена. У абодвух спісах – маленькая літара «о» на пачатку фразы
пасля кропкі.

⁴⁻⁴ K2: Xiąg.

⁵ Зноск да тэксту: «Заблудов за две мили от Белостока, теперь местечко,
Белостокскому областному правлению подведомое». K2: зноскі няма.

⁶⁻⁶ K2: Radivilli.

⁷⁻⁷ K2: Etc. Etc.

⁸⁻⁸ K2: et.

⁹⁻⁹ K2: Archimandriae.

¹⁰ Выпраўлена па тэксце K2; у K1 аніска – «przecytasz».

¹¹⁻¹¹ K2: Greco-Rossyiskiey.

- ¹² *Прыніска справа ў тры радкі: «Rodził się / 1684 / Roku». K2: таксама.*
- ^{13 - 13} K2: Gabriel.
- ^{14 - 14} K2: Greco-Rossyski.
- ^{15 - 15} K2: doyrzeć.
- ^{16 - 16} K2: wmgnieniu.
- ¹⁷ *Прыніска справа ў тры радкі: «umęczon / 1690». K2: прыніска справа ў два радкі: «umęczon / 1690».*
- ^{18 - 18} K2: Wziąwszy.
- ^{19 - 19} K2: Potem.
- ²⁰ *Прыніска справа ў тры радкі: «lat 6. od / urodzenia / moiego». K2: прыніска справа ў чатыры радкі: «lat 6. / od uro-/dzenia / mojego».*
- ^{21 - 21} K2: poprzybiegali.
- ²² K2: y.
- ^{23 - 23} K2: znalazłszy.
- ^{24 - 24} K2: Cmentarz.
- ^{25 - 25} K2: Graeco-Rossyiskiey.
- ²⁶ *Прыніска справа ў шэсць радкоў: «lat 30 w ziemi / pogrebiony / leżał Roku 1746 / zgorzała Cer-/kiew w Zabłu-/dowiu». K2: прыніска справа ў дзевяць радкоў: «lat 30 / w ziemi / pogrzebio-/ny leżał / Roku 1746 / zgorzała / cerkiew / w Zabłud-/wiu».*
- ²⁷ K2: y.
- ^{28 - 28} K2: y z.
- ^{29 - 29} K2: Archimandryi.
- ^{30 - 30} K2: Juniu.
- ³¹ *Пераклад прыніскі: «На вялікую славу Божую і ў гонар блажэннай Дзевы Марыі, без першароднай віны зачатай. У бытнасць на той момант архімандрыта слуцкага Міхаіла Казачынскага. У чэрвені 1755 г.».*

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры:

1. Аврутин, Е. Велижское дело. Ритуальное убийство в одном русском городе : пер. с англ. / Е. Аврутин. – СПб. : Academic Studies Press ; БиблиоРоссика, 2020. – 239 с. – (Современная западная русистика).
2. Амвросий (Орнатский). История российской иерархии / архим. Амвросий (Орнатский). – М. : Синод. тип., 1815. – Ч. 6. – 1148 с.
3. Афанасий (Вечёрко). Святой мученик младенец Гавриил Слуцкий / архим. Афанасий (Вечёрко) // Минские епархиальные ведомости. – 1912. – № 10. – С. 1–15 (второй пагинации).
4. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, XVIII век : в 4 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович, М. М. Лис ; редкол.: Н. Ю. Берёзкина (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Бел. наука, 2013–2015. – 4 кн.

5. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, XVIII век : Дописание : в 2 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович, М. М. Лис ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2023–2024. – 2 кн.
6. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, XIX век: 1801–1830 : в 2 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович, М. М. Лис ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2016. – 2 кн.
7. «Важнейшую святыню Слуцкого монастыря...» // Литовские епархиальные ведомости. – 1885. – № 35. – С. 346.
8. Гейда, О. С. Архівна збірка архієпископа Філарета (Гумілевського): легенди та історична реконструкція / О. С. Гейда // Література та культура Полісся : зб. наук. праць / Ніжинський держ. ун-т ; редкол.: Г. В. Самойленко (відп. ред. и упорядник) [та інш.]. – Ніжин, 2017. – Вип. 88, Серія «Історичні науки», № 8. – С. 85–93. – URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ltkpist_2017_88_12 (дата обращения: 08.09.2025).
9. Гейда, О. С. Рукописні колекції з історії Чернігівської єпархії у музеї Церковно-археологічного товариства при Київській духовній академії / О. С. Гейда // Шлях у чотири століття : матеріали Міжнар. наук. конф. «AD FONTES – ДО ДЖЕРЕЛ» до 400-ї річниці заснування Києво-Могилянської акад., 12–14 жовтня 2015 року / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія» ; упоряд. Н. Шліхта ; наук. ред. Н. Яковенко. – Київ, 2016. – С. 169–176.
10. Дроздов, В. Учреждение Черниговского епархиального древлехранилища / В. Дроздов // Прибавление к Черниговским епархиальным известиям. – 1908. – № 14. – С. 510–518.
11. Ерчић, В. Мануил (Михаил) Козачинскиј и његова Траедокомедија / В. Ерчић. – Београд : Ин-т за књиж. и уметност ; Нови Сад : Матица српска : Српско нар. позориште, 1980. – 764 с.
12. Запаско, Я. Пам'ятки книжкового мистецтва : кат. стародруків, виданих на Україні : кн. 2 : в 2 ч. / Я. Запаско, Я. Ісаєвич. – Львів : Вища школа, 1984. – 2 ч.
13. Каталог книг польською мовою кінця XVIII – початку XX століття у фондах ООУНБ імені М. С. Грушевського : каталог / Одеська обл. універсальна наук. б-ка ім. М. С. Грушевського ; упоряд. І. В. Довганюк. – Одеса, 2024. – 200 с.
14. Книга Беларусі, 1517–1917 : звод. кат. / Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна, Бел. сав. энцыкл. ; склад. Г. Я. Галенчанка [і інш.]. – Мн. : Бел. сав. энцыкл., 1986. – 615 с.
15. Корчинский, И. Святой мученик отрок Гавриил (Заблудовский) / прот. И. Корчинский. – Гродно : Тип. Э. И. Мейлаховича, 1905. – 6 с.
16. Кочегаров, К. А. Киевская митрополия, князь Иероним Радзивилл и назначение слущким архимандритом Давида Нашинского в 1755 г. / К. А. Кочегаров // Исторический вестник. – 2020. – Т. 33 : Русь. Россия. Беларусь. – С. 110–134.
17. Ластоўскі, В. Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі = Gudų knygos istorija : спроба паясьніцельнай кнігопісі ад канца X да пачатку XIX стагодзьдзя / В. Ластоўскі. – Коўна : Бел. цэнтр у Літве, 1926. – 776 с.
18. Лебедев, А. Рукописи Церковно-археологического музея Киевской духовной академии / А. Лебедев. – Саратов : Электро-тип. «Волга», 1916. – Т. 1. – 472 с.
19. Лилеев, М. И. Описание рукописей, хранящихся в библиотеке Черниговской духовной семинарии / М. И. Лилеев. – СПб. : Тип. В.С. Балашева, 1880. – 215 с.
20. Лилеев, М. И. Предисловие к издаваемому каталогу книг Преосвященного Филарета, поступивших в Черниговскую семинарскую библиотеку / М. И. Лилеев //

Прибавление к Черниговским епархиальным известиям. Часть неофициальная. – 1875. – № 6. – С. 179–183.

21. Лісейчыкаў, Д. В. «Ходилъ до церкви и тамъ надгробокъ писанныи веделъ...»: кірылічныя надмагіллі XVI–XVII стст. на землях Вялікага княства Літоўскага / Д. В. Лісейчыкаў // *Epitaphium: пахавальная культура народаў Вялікага княства Літоўскага* / Дэпарт. па арх. і справаводству М-ва. юстыцыі Рэсп. Беларусь, Нац. гіст. арх. Беларусі ; уклад.: С. Грунтоў, Д. Лісейчыкаў. – Мн., 2022. – С. 69–101.

22. Матар’ялы да беларускае бібліяграфіі / Ін-т бел. культуры, Бібліогр. каміс. – Менск : Ін-т бел. культуры, 1927. – Т. 4 : Этнографія. – 92 с. – (Беларуская этнографія ў доследах і матар’ялах ; кн. 3).

23. Мельников, А. А. Путь непечален: исторические свидетельства о святости Белой Руси / А. А. Мельников. – Мн. : Бел. православ. церковь Москов. патриархата, 1992. – 239 с.

24. Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі (НГАБ). – Ф. 1297. Воп. 1. Спр. 5108.

25. Оржеховский, И. В. Виктор (Садковский Василий Семенович) / И. В. Оржеховский, В. А. Теплова // *Православная энциклопедия* / Церковно-науч. центр «Православная энциклопедия» ; под общ. ред. Патриарха Алексия II. – М., 2004. – Т. 8. – С. 437–439.

26. Отчет Церковно-археологического общества при Киевской духовной академии за 1874 год // *Труды Киевской духовной академии*. – 1875. – Т. 1. – С. 129–148.

27. Панченко, А. А. Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект / А. А. Панченко. – 2-е изд. – М. : ОГИ, 2004. – 541 с.

28. Петров, Н. Описание рукописей Церковно-археологического музея при Киевской духовной академии / Н. Петров. – Киев : Тип. С. Т. Еремеева, 1877. – Вып. 2. – 281–542 с.

29. Петров, Н. Описание рукописей Церковно-археологического музея при Киевской духовной академии / Н. Петров. – Киев : Тип. С. Т. Еремеева, 1879. – Вып. 3. – 543–684 с.

30. Позіховська, С. Білоруські стародруки в колекції Музею книги та друкарства м. Острога / С. Позіховська, О. Позіховський // *Берасцейскія кнігазборы : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (Брэст, 30–31 кастр. 2008 г.)* / Брэст. аблвыканкам, Абл. б-ка імя М. Горкага ; склад.: А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавенька ; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева. – Брэст, 2010. – С. 359–375.

31. Полоніка XVI–XVIII ст. у фонді Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна : каталог / Харківський нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр. наук. б-ка Ягеллонського ун-ту, Науково-дослідний центр польської бібліяграфії ім. Естрайхерів ; уклад. І. Кононенко ; наук. ред.: І. Ціборовська-Римарович, В. Валецький, С. Сієсс-Кшишковський. – Харків ; Краків : Вид-во Ягеллонського ун-ту, 2023. – 348 с.

32. Польські стародруки з колекцій університетської бібліотеки = *Starodruki polskie ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej* : каталог / Наук. б-ка Одеського нац. ун-ту ім. І. І. Мечникова ; упоряд. Г. В. Великодна ; наук. ред. В. Валецький ; відп. ред. М. О. Подрезова ; бібліогр. ред. О. В. Полевщикова. – вид. 2-ге, допов. – Одеса : Одеський нац. ун-т, 2019. – 392 с.

33. Расійскі дзяржаўны гістарычны архіў (РДГА). – Ф. 797. Воп. 3. Спр. 12893.

34. Родчанка, Р. Слуцкая старасветчына: (Факты і разважанні) / Р. Родчанка. – Мн. : Полымя, 1991. – 71 с.

35. Роуз, Э. М. Убийство Уильяма Норвичского: Происхождение кровавого навета в средневековой Европе : пер. с англ. / Э. М. Роуз. – М. : Новое лит. обозрение, 2021. – 432 с.

36. Рудакова, Ю. Латиношрифті видання XVI – першої половини XIX ст., не зареєстровані у «Bibliografii polskiej» К. Естрайхера / Ю. Рудакова, І. Ціборовська-Римарович // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – 2016. – Вип. 44. – С. 239–263.

37. Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII веке, 1701–1800 : в 5 т. / Б-ка Акад. наук СССР [Б-ка Рос. акад. наук] ; сост.: Е. А. Савельева, Т. П. Щербакова, Т. И. Кондакова [и др.]. – Л. [СПб.] : Наука, 1984–2021. – 5 т.

38. Серик, Н. Г. Слуцк. Путешествие во времени : фотоальбом / Н. Г. Серик. – Мн. : ЛіМ, 2011. – 160 с.

39. Серно-Соловьевич, Ф. Ф. Древне-русский город Слуцк и его святыни : истор. очерк с шестью грав. / Ф. Ф. Серно-Соловьевич. – Вильна : Тип. А. Г. Сыркина, 1896. – 38 с.

40. Собрание польских старопечатных книг в Славянском фонде БАН : в 2 вып. / Б-ка Рос. акад. наук ; сост. О. В. Гусева ; отв. ред. В. П. Леонов. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Б-ка Рос. акад. наук, 2005. – 2 вып.

41. Стародруки з колекції «Polonica» бібліотеки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя : друга половина XVIII – початок XIX ст. : каталог / Культурно-просвітницька спілка поляків «Астер», Ніжинський держ. ун-т ім. Миколи Гоголя, Музей рідкісної книги ; упоряд. О. С. Морозов. – Ніжин : ТОВ «Ферокол», 2012. – 180 с. – (Книжкові пам'ятки у фондовому зібранні бібліотеки Ніжинського держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; вип. 2).

42. Стародруки Речі Посполитої XVII–XVIII ст. у Волинських збірках : каталог / Держ. архів Волинської обл. [та ін.] ; уклад.: С. В. Позіховська, О. Л. Позіховський. – Луцьк, 2006. – 102 с.

43. Тарасенко, А. Ф. Жизнеописание Филарета (Гумилевского Д. Г.) / А. Ф. Тарасенко // Историко-статистическое описание Харьковской епархии : в 3 т. / архиеп. Филарет (Гумилевский) ; под ред. А. Ф. Парамонова [и др.]. – Харьков : Харьков. част. музей город. усадьбы, 2006. – Т. 3. – С. 7–46.

44. Тарасенко, О. Архієпископ Філарет (Гумілевський) і Чернігівська духовна семінарія / О. Тарасенко // Сіверянський літопис. – 1999. – № 6. – С. 53–60.

45. Тарасенко, О. До листування Чернігівського архієпископа Філарета (Гумілевського) (1805–1866) / О. Тарасенко // Сіверянський літопис. – 2017. – № 1–2. – С. 105–116.

46. Тарасенко, О. Філарет Гумілевський як історик Чернігівщини / О. Тарасенко // Сіверянський літопис. – 1996. – № 2–3. – С. 82–86.

47. Тарасенко, О. Щоденник протоієрея Андрія Страдомського як джерело з історії Чернігівської єпархії / О. Тарасенко // Сіверянський літопис. – 2013. – № 2. – С. 42–58.

48. Українські письменники : біо-бібліографічний словник : у 5 т. / ред. кол.: О. І. Білецький [та інш.]. – 2-е вид., перероб. – Харків : Прапор, 2005. – Т. 1 : Давня українська література (XI–XVIII ст.) / уклад. Л. Є. Махновець. – 976 с.

49. Филарет (Гумилевский). Жития святых, чтимых Православной церковью, с сведениями о праздниках господских и богородичных, и о явленных чудотворных иконах : с изобр. св. и праздников акад. Ф. Г. Солнцева / архиеп. Филарет (Гумилевский). – СПб. : Изд. книгопродавца И. Л. Тузова, – 1885. – Т. : Апрель. – 247 с.

50. Филарет (Гумилевский). Обзор русской духовной литературы / архиеп. Филарет (Гумилевский). – 2-е изд., доп. – Чернигов : Тип. Ильин. монастыря, 1863. – Кн. 2 : 1720–1858 г. : Умерших писателей. – 310 с.

51. Филарет (Гумилевский). Обзор русской духовной литературы: 862–1863 / архиеп. Филарет (Гумилевский). – 3-е изд., доп. – СПб. : Изд. книгопродавца И. Л. Тузова, 1884. – 511 с.

52. Ф[иларет (Гумилевский)]. Русские святые, чтимые всею Церковью или местно: Опыт описания жизни их / архиеп. Филарет (Гумилевский). – Чернигов : Губерн. тип., 1862. – Т. : Апрель. – 138 с.

53. Филарет (Гумилевский). Русские святые, чтимые всею Церковью или местно: опыт описания жизни их / архиеп. Филарет (Гумилевский). – 3-е изд., доп. – СПб. : Изд. книгопродавца И. Л. Тузова, 1882. – Т. : Январь, февраль, март, апрель. – 568 с.

54. Харкевич, Я. Гавриил / Я. Харкевич, В. Н. Черепица, А. В. Шешко // Православная энциклопедия / Церковно-науч. центр «Православная энциклопедия» ; под общ. ред. Патриарха Алексия II. – М., 2005. – Т. 10. – С. 200–202.

55. Ціборовська-Римарович, І. О. Родові бібліотеки Правобережної України XVIII століття (Вишневецьких-Мнішеків, Потоцьких, Мікошевських) : історична доля та сучасний стан / І. О. Ціборовська-Римарович. – Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 2006. – 396 с.

56. Чарота, И. А. Духовный наследник святой праведной Софии Слуцкой – архимандрит Слуцкого Свято-Троицкого монастыря Михаил (Козачинский) / И. А. Чарота // Верныя веры бацькоў : зб. матэрыялаў царкоўна-наук. канф., прысвеч. 400-годдзю спачыну святой праведнай Сафіі Слуцкай і 400-годдзю заснав. Свята-Петра-Паўлаўскага сабора ў Мінску (Мінск, 3 мая 2012 г.) / рэдкал.: І. А. Чарота, Л. Я. Кулажанка. – Мн., 2013. – С. 103–118.

57. Чарота, И. А. Михаил (Мануил) Козачинский в истории Сербии и Белоруссии / И. А. Чарота // Язык и идентичность: язык, литература и славянские идентичности в XVIII–XXI веках : темат. сб. / Ин-т полит. исслед. (Белград, Сербия), Центр евраз. исслед. фил. РГСУ в Минске (Минск, Беларусь) ; ред. К. Шевченко. – Белград, 2020. – С. 15–34.

58. Чистович, И. Очерк истории Западно-русской церкви : [в 2 ч.] / И. Чистович. – СПб. : Тип. Департамента уделов, 1884. – Ч. 2. – 419 с.

59. Шкляревский, А. Слуцкий во имя Святой Троицы мужской монастырь / прот. А. Шкляревский, И. А. Титковский // Православная энциклопедия / Церковно-науч. центр «Православная энциклопедия» ; под общ. ред. Патриарха Кирилла. – М., 2021. – Т. 64. – С. 378–381.

60. Bibliografia Polska Karola i Stanisława Estreicherów / Uniwers. Jagielloński ; red. S. Siess-Krzyszowski. – Kraków : Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego, 2014. – Cz. 3, t. 25/2 : Dopełnienia i sprostowania (Wyd. scalone). Z. 1 : A–G (T. 36/2 zbioru ogólnego). – 275 s.

61. Bibliografia Polska Karola i Stanisława Estreicherów / Uniwers. Jagielloński ; red. S. Siess-Krzyszowski. – Kraków : Wydaw. Uniwers. Jagiellońskiego, 2020. – Cz. 3, t. 25/3 : Dopełnienia i sprostowania (Wyd. scalone). Z. 2: H–Z (T. 36/3 zbioru ogólnego). – 546 s.

62. Čepienė, K. Vilniaus akademijos spaustuvs leidiniai, 1576–1805 : bibliografija / K. Čepienė, I. Petrauskienė. – Vilnius : Lietuvos TSR Mokslų Akademijos Centrinė bibl., 1979. – 540 p.

63. Dłuska, M. Prace wybrane / M. Dłuska. – Kraków : Wydaw. Universitas, 2001. – T. 1 : Odmiany i dzieje wiersza polskiego. – 544 s. – (Seria: Klasycy współczesnej polskiej myśli humanistycznej).

64. Estreicher, K. Bibliografia polska / K. Estreicher ; Akad. Umiejętności. – Kraków : Druk. Uniwers. Jagiellońskiego, 1898. – Cz. 3, t. 5 : E–F (T. 16 : Stolecie XV–XVIII). – 411 s.

65. Estreicher, K. Bibliografia polska / K. Estreicher ; Akad. Umiejętności. – Kraków : Druk. Uniwers. Jagiellońskiego, 1905. – Cz. 3, t. 9 : Ko–Ky (T. 20 : Stolecie XV–XVIII). – 458 s.

66. Estreicher, K. Bibliografia polska XIX. stolecia / K. Estreicher ; T-wo naukowe Krakowskie, Komis. bibliograficzna. – Kraków : Druk. Uniw. Jagiellońskiego, 1870. – Cz. 1, t. 1 : A–F. – 569 s.
67. Estreicher, K. Bibliografia polska XIX. stolecia / K. Estreicher ; Akad. Umiejętności, Komis. bibliograficzna. – Kraków : Druk. Uniw. Jagiellońskiego, 1874. – Cz. 1, t. 2 : G–L. – 633 s.
68. Estreicher, K. Bibliografia polska XIX. stolecia / K. Estreicher ; Akad. umiejętności, Komis. bibliograficzna. – Kraków : Druk. Uniw. Jagiellońskiego, 1881. – Cz. 1, t. 6 : Dopełnienia A–O. – 577 s.
69. Estreicher, K. Bibliografia polska XIX stulecia / K. Estreicher ; Uniw. Jagielloński. – 2-e wyd. / pod red. K. Estreicher. – Kraków : Państwowe Wydaw. Naukowe, 1967. – T. 6 : Litera E. – 184 s.
70. Estreicher, K. Bibliografia polska XIX stulecia / K. Estreicher ; Uniwersytet Jagielloński ; red. T. Nastulczyk. – 2-e wyd. – Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016. – T. 20 : Kowanówko–Kraju. – 211 s.
71. Grek-Pabisowa, I. Język polski na Kresach północno-wschodnich dawniej i dziś / I. Grek-Pabisowa, I. Maryniakowa // Historia i współczesność języka polskiego na kresach wschodnich / PAN, Inst. Sławistyki ; red. I. Grek-Pabisowa. – Warszawa : Sławistyczny Ośrodek Wydaw., 1997. – S. 27–109.
72. Guldon, Z. Procesy o mordy rytualne w Polsce w XVI – XVIII wieku / Z. Guldon, J. Wijaczka. – Kielce : Wydaw. DCF, 1995. – 163 s.
73. Jocher, A. Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce, od wprowadzenia do niej druku po rok 1830 włącznie, z pism Janockiego, Bentkowskiego, Ludwika Sobolewskiego, Ossolińskiego, Juszynskiego, Jana Winc. i Jerz. Sam. Bandtków i t. d. : w 3 t. / A. Jocher. – Wilno, 1840–1857. – 3 t.
74. Kurzowa, Z. Język polski Wileńszczyzny i Kresów północno-wschodnich XVI–XX w. / Z. Kurzowa. – Kraków : Universitas, 2006. – 782 s. – (Prace językoznawcze, t. 2).
75. Mironowicz, A. Życie monastyczne na Podlasiu / A. Mironowicz. – Białystok : Białoruskie Towarzystwo Historyczne, 1998. – 119 s.
76. Oświecenie : w 3 t. / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk ; oprac.: E. Aleksandrowska [i inni]. – [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydaw., 1966–1972. – (Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut ; t. 4–6). – 3 t.
77. Romantyzm : w 3 t. / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk ; oprac.: I. Śliwińska, S. Stupkiewicz [i inni]. – [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydaw., 1968–1972. – (Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut ; t. 7–9). – 3 t.
78. Sosna, G., ks. Święte miejsca i cudowne ikony : Prawosławne sanktuaria na Białostocczyźnie / G. Sosna. – Białystok : Orthdruk, 2001. – 396 s.
79. Sosna, G., ks. Święte miejsca i cudowne ikony : Prawosławne sanktuaria na Białostocczyźnie / G. Sosna, A. Troc-Sosna. – 2-e wyd. popr. i uzupeł. – Białystok : Orthdruk, 2006. – 480 s.
80. Teter, M. Blood Libel: On the Trail of an Antisemitic Myth / M. Teter. – Cambridge, MA : Harvard University Press, 2020. – 539 p.

Дата поступления статьи: 18.06.2025.

УДК 655.4/5(470+571)(092)Фесенко

Скворцова Ольга Владимировна,

Клементьев Александр Константинович

Библиотека Российской академии наук

**Книжно-иллюстративная выставка к 175-летию со дня рождения
православного издателя-типографа
Евфима Ивановича Фесенко (1850-1926) в экспозиционном
пространстве библиотеки Российской академии наук**

Статья посвящена духовно-просветительской и художественной деятельности Евфима Ивановича Фесенко (1850–1926), выдающегося православного издателя и типографа, чья продукция – бумажные иконы, духовно-нравственные листки, иллюстрированные книги и брошюры – получила широкое распространение в Российской империи и за ее пределами. На основе примеров из народного бытования и воспоминаний современников освещается феномен массовой православной визуальной культуры, сформированной типографией Фесенко. Особое внимание уделено устойчивости и эстетической выразительности его изданий, их роли в сохранении духовной памяти в условиях социально-политических трансформаций. Материал иллюстрирует значимость типографской продукции как артефакта народной религиозности и как источника историко-культурного наследия.

Ключевые слова: Евфим Иванович Фесенко, архиепископ Виталий Максименко, православное книгопечатание и книготорговля, бумажные иконы.

Skvortsova O., Klementev A.

Russian Academy of Sciences Library

**The Book and Illustration Exhibition Commemorating the 175th
Anniversary of the Birth of the Orthodox Publisher and Printer Evfim
Ivanovich Fesenko (1850-1926) Held at the Exhibition Space of the
Russian Academy of Sciences Library**

This article is devoted to the spiritual, educational, and artistic work of Evfim Ivanovich Fesenko (1850-1926), a prominent Orthodox publisher and printer whose products – paper icons, spiritual and moral leaflets, illustrated books, and

brochures – were widely distributed throughout the Russian Empire and beyond. Using examples from the folk life and the memoirs of contemporaries, this article highlights the phenomenon of mass Orthodox visual culture shaped by Fesenko's printing house. Particular attention is paid to the sustainability and aesthetic expressiveness of his publications and their role in preserving spiritual memory amidst sociopolitical transformations. This material illustrates the significance of printed production as an artifact of folk religiosity and as a source of historical and cultural heritage.

Keywords: Yevfim Ivanovich Fesenko, Archbishop Vitaly Maksimenko, Orthodox printing and bookselling, paper icons.

Евфим Иванович Фесенко и его многоцветное христианство

Изящные и яркие бумажные иконы, духовно-нравственные листки и брошюры, отпечатанные типографией Евфима Фесенко (именно так он писал свое имя), встречались в каждом русском доме – в сельском и городском, у бедных и богатых, у верующих и не очень. Они распространились по многим странам – славянским и западным – и добрались на оба континента американских, куда их доставляли и служившие в посольских храмах русские миссионеры, и переселенцы, в основном сельские труженики и иные малосостоятельные уроженцы Российской империи... Многоцветная художественная бумажная иконная продукция Фесенко отличалась удивительной выносливостью: лакированные литографированные иконы, картины из священной истории, виды, карты и планы святых мест – Иерусалима, Афона, Киева и иных – пережили XX в. на редкость удачно. С детства знакомые бумажные образки типографии Евфима Ивановича сопровождали русских подданных в паломничества, на каторгу, курорты и в эмиграцию, а граждан советских – в заключение, ссылку и эвакуацию. Нередко они просто сохранялись дома – последним осязательным напоминанием о прежней жизни – и сберегались семьями пяти поколений обитателей советской России.

Примером тому – икона пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость», выживавшая пять советских десятилетий на стене крестьянского дома в селе Теньки в 75 км от Казани, а после перенесенная чуткими и разумными потомками в Царское Село, где и пребывает ныне¹. Подобные артефакты (или святыни) сберегаются в десятках, возможно, в сотнях тысяч наших домов.

¹ Возраст этой бумажной иконы от 105 до 126 лет. Все эти годы она сохранялась в рамке под стеклом на стенах при дневном и искусственном освещении, краски ее не поблекли, и она – почти новая, лишь небольшой участок изображения пострадал от сырости... Сведения об этой семейной реликвии предоставлены доктором церковной истории Т. А. Богдановой (Санкт-Петербург).

Их берегли в жилищах деревенских и городских, несмотря на немалый риск. Глядя ежедневно на эти художественно привлекательные яркие изображения, которые «вызывают удивление тщательностью отделки, а со стороны нежности тонов и общей колоритности рисунка не оставляют желать ничего лучшего», десятилетиями лишенные какого-либо духовного просвещения дети советской провинции впервые узнавали, что такое *икона*, ведь даже в 1970–1980-х гг. в советском храме можно было приобрести только мало впечатляющую фотопродукцию софринских мастерских.

Поэтому в год 175-летия рождения дивного одесского всероссийского типографа-изографа стоит с благодарностью вспомнить о нем и в нашем городе, где и знаменитый магазин И. Л. Тузова (1851–1916) в Гостином дворе (№ 45), и лавки Александро-Невской лавры ломились от его копеечных изданий – здесь ежегодно продавали сотни тысяч иконок, листков для народа и книг, в том числе и прекрасное описание самой этой лавры. Они были доступны каждому [8], даже нищему – бумажные иконы «в красках и лакированные» ценились в 1–15 копеек, интереснейшие, обильно иллюстрированные житийные брошюры – в 5–20 копеек, Путеводитель по святым местам Киева – в 50 копеек, духовно-нравственные иллюстрированные листки уходили за 1 копейку. Только немногочисленные объемистые патерики, путеводители и крупноформатные литографии на полотне ценились в 2–3 рубля.

Совершенно особенная слава досталась альбому «Годовые праздники народной школы», в котором заключены были 24 иконописных изображения, отпечатанные масляными красками на плотной бумаге и покрытые блестящим лаком. К каждому изображению прилагался на особом листе объяснительный текст. «Изображения эти, развешанные на стенах школ, – говорилось в „Каталоге“ типографии, – могут служить прекрасным пособием при преподавании Закона Божия, приобретенные всякой православной семьей, будут украшением ее гостиной». Цена альбома, в зависимости от размера изображений, определялась в 2 р. 40 к. и в 3 р. 20 к. Многие издания Фесенко были допущены Училищным советом при Св. Синоде в библиотеки церковно-приходских школ, что зачастую обозначалось на первой странице обложки. Исключительно широко распространялись книги «Земная жизнь Господа нашего Иисуса Христа» (с 33 рисунками, в 1 рубль) и «Земная жизнь Пресвятой Богородицы» (с рисунками и заставками в тексте, в 40 копеек). Часто они служили наградами ученикам за прилежание. Всероссийскую известность получил разработанный в 1912 г. сотрудником Императорской археологической комиссии Мстиславом Фармаковским и ставший редким образцом полиграфического искусства художественно оформленный похвальный лист «В память 300-летия дома Романовых, 1613–1913», который

использовали для награждения учащихся все средние учебные учреждения империи.

Многоцветные обложки и иллюстрации такого уровня современники могли встретить разве что в известных «общеполезных» календарях издательств Ивана Сытина и Евдокии Коноваловой и в очень роскошных художественных изданиях.

Издательство Е. И. Фесенко просуществовало почти 37 лет. Его 25-летию посвящена пространная статья в «Одесском листке» [9], никем ныне отчего-то не упоминаемая, но чрезвычайно важная точностью помещенных свидетельств – автор познакомился с Фесенко в 1888 г. Тогда же в первый раз и после в продолжение 20 лет был его заказчиком, в 1902 г. вместе с ним ездил в Константинополь и на Святую Гору – «жил с ним бок о бок при самых разнообразных обстоятельствах двухмесячного путешествия по Афону; позднее вместе с ним же объехал Кавказское побережье». На Святой Горе Евфим Иванович подрядился печатать издания Русского Ильинского скита («Путеводитель по Константинополю» (1884) с приложением огромной литографии с изображениями 88 Византийских императоров; «Путеводитель по св. Афонской горе» (1884) с двумя очень большими многоцветными литографированными изображениями двух склонов Афона со всеми находящимися на Св. Горе крупными монастырями и келлиями; изящно и обильно иллюстрированный «Путеводитель по Святой Земле» (1894); «Путеводитель по святым местам Киева» (1900, 1902, 1903) с 11 цветными литографиями, чем обеспечил неиссякаемый рынок для сбыта своей продукции.

По словам автора статьи в «Одесском листке», «Современная типо-хромолитография Фесенко помещается в собственном, специально приспособленном, здании по Ришельевской улице, помещение громадное; много света и воздуха; применено все, что может благоприятно отзываться на здоровья рабочих². В типографии ежедневно занято свыше 120 человек обоего пола. Типографию обслуживают: 15 скоропечатных машин, новейших систем, девять типографских самого большого размера и шесть громадных литографских машин. Постоянно в ходу около 25 вспомогательных машин и станков лакировальных, бронзировавшихся и иных. Все станки и машины приводятся в действие мотором Дизеля в 35 сил, не дающим дыма и копоти. Здание имеет собственную электрическую станцию.

² Евфим Иванович заботился и о просвещении своих сотрудников и их близких. Ежегодно печатался «Каталог книг и журналов библиотеки для служащих типографии Е. И. Фесенко в Одессе». Список доступных изданий в Каталоге на 1905 год занимает 24 страницы. Из них периодические издания: «Журнал для всех», «Литература искусства и науки», «Наборщик», «Неделя», «Нива», «Отдых», «Русское богатство», «Русская мысль». В отдельный раздел выделена литература для детей и юношества.

В настоящее время типография Е. И. Фесенко пользуется широкой известностью, не только в России, Германии, Славянских землях, на Афоне и в Палестине, но и в С. Америке, где считает сотнями своих клиентов и заказчиков» [9, с. 4]. Особенно доходным было печатание ученических тетрадей, которыми Фесенко обеспечивал чуть не всю страну.

Начиная с 1893 г. ежегодно печатался «Каталог изображений св. икон брошюр и листов издания хромофотографии и типографии Евфима Ивановича Фесенко в Одессе», в котором список предлагаемых товаров предваряли несколько страниц новейших отзывов печати о выпущенных изданиях. О степени разнообразия икон, листов, брошюр и книг издательства можно судить по указаниям Каталога на 1908 г.: «Изображений св. икон напечатано с 1883 по 1908 г.: 1-го разряда [зависевшего от формата] – 85; 2-го – 484; 3-го – 19; 4-го разряда 5; 5-го – 173; 6-го – 57; 7-го – 16; 8-го – 100; альбомов [иконных образцов] (в 10 рисунков, 31 рисун., в 20 рис. и в 24 рисунка) – 4; книг и брошюр – 80 названий; листов духовно-нравственного содержания – 89 названий; образков для младенцев обоего пола – 220» [5].

Названные образки для крещаемых младенцев, соименных изображенным святым, имели обратную сторону, содержащую краткое жизнеописание святого и особые графы, в которые вносились имя, отчество и фамилия крещеного, даты рождения и крещения. Так, всякий младенец приобретал именную икону, на которой фиксировались и таким образом сохранялись в семьях метрические сведения, получить которые из далеко отстоящего сельского храма, где совершалось крещение и находились метрические книги, было не всегда просто.

В каталоге на 1914 г. уже более 1 000 наименований св. икон и картин религиозного содержания многих форматов, сотня художественных видов монастырей, особенный альбом с вставленными в страницы 200-ми бумажными иконами различных форматов – огромный портативный иконостас – и все это в цвете! С началом Первой мировой войны специальные брошюры, книжки и канцелярские материалы (а они во все времена приносили владельцу типографии очень существенный доход) составят целый, в 32 страницы, «Каталог военных изданий» (Одесса, 1916).

Не все иконы типографии Фесенко равны по качеству исполнения рисунка. Художественно совершенно исполнено изображение Спасителя с двенадцатью апостолами в медальонах. Изображения из евангельской истории получались далеко не всегда, особенно многофигурные. Это зависело от мастерства гравера. Не всегда выразительно смотрелись изображения отдельных святых, хотя икона св. Тихона Калужского, вставшего на молитву в дупле огромного дерева, явилась, пожалуй,

наибольшей удачей издателя и в отношении композиции, и по цветовой гамме. Превосходны иконы Св. Нины, просветительницы Грузии, св. Арсения Коневского, святых Кирилла и Мефодия, как и группа св. отшельников – Петра и Афанасия Афонских и Онуфрия Египетского. Исихасты-отшельники, как-то особенно удавались граверам Фесенко. Многослойная хромолитография придавала изображениям выраженный эффект объема. У большинства подвижников совершенно живые лица и естественное положение фигур – глядя на такой образ, обращаешься с молитвой не к *изображению* на цветной картинке, но к *человеку*, действительно жившему на земле. Этим и отличаются иконы типографии Евфима Ивановича от большинства многочисленных подобных изданий времен и давних, и настоящих... За ним с различной степенью успеха пытались следовать как в 1930–1940-х гг. – в русских типографиях в Ладомирской [1, 3, 4, 6] и Харбине (издание Богородице-Казанского мужского монастыря, Хромолитография И. П. Мельникова) [7], так и в 1960–1980-х в издательстве Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле, заказывавшем подобные иконы в типографиях США и на Тайване.

Исключительно удачным можно считать и черно-белый оттиск иконы Собор святых угодников Печерских (см.: Рассказы для народа из житий Святых Угодников Киево-Печерских. 1897). Подобные групповые изображения и сегодня исполняются малоинтересно и невыразительно. Не то на иллюстрации Фесенко – здесь каждый из подвижников наделен именем и индивидуальной внешностью, у каждого собственное, отчетливо выписанное выражение лица.

Выдающийся технический уровень работ типографии Фесенко обеспечивался его вниманием к новейшим достижениям мировой полиграфии: «Ефим Иванович, будучи уже солидным человеком, ежегодно ездил за границу в центры книгопечатания – в Лейпциг, Дрезден, Париж, Лондон – и там на месте сам изучал постановку хромолитографии, постоянно приобретал новые машины и станки и, по возвращении в Одессу, лично руководил всеми нововведениями» [5, 9]. Новейшие станки начинали работать в Одесской типографии одновременно с крупнейшими мировыми книгопечатнями. Современники отмечали, что от своей работы он получал невероятное эстетическое удовольствие, деньги уже мало интересовали его – в них он мог утонуть, хотя значительная доля дохода типографии и уходила на улучшение жизни рабочих и несравнимо высокие оклады жалования. Это принесло неплохие плоды – в первые месяцы пролетарского освобождения бесчинства трудящихся семьи Евфима Ивановича серьезно не коснулись.

К 100-летию Е. И. Фесенко воспоминания о нем были написаны в США. Отыскивались они среди бумаг парижского протоиерея Игоря Ивановича

Верника (1911–1994), настоятеля храма Русского студенческого христианского движения на улице Olivier de Serres, и дошли до нас в виде неподписанного машинописного текста, отправленного в Париж в 1949 г. к Рождеству из Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле, на что указывает почтовый штемпель на конверте. Воспоминания эти, судя по их содержанию, принадлежат архиепископу Виталию Максименко – другому великому типографу, создателю двух крупнейших в эмиграции русских церковных типографий преподобного Иова Почаевского – при обителях в Ладомировой, в Словакии, и в Джорданвилле. Еще в годы восстановления и возглавления типографии Успенской Почаевской лавры он был близко знаком с Евфимом Ивановичем, в искусствах полиграфии и книжной коммерции многому учился у него. Записанные через три десятилетия после последней их встречи воспоминания эти изобилуют многими важными подробностями, а уточняющие их сведения из статьи «Одесского листка» внесены нами в текст публикации в квадратных скобках (приложение) .

После переворотов 1917–1919 гг. обладавший значительным состоянием Е. И. Фесенко все же остался в Одессе. Его типография, в 1918 г. переименованная владельцем в народную (что так и было в действительности), продолжала работать до конфискации предприятия большевиками в 1920 г. Невероятные запасы иконного и книжного товара отправились в переработку. Издания его типографии прилежно изымались и из общественных библиотек, причем с неизменным усердием даже в 50–70-е гг. XX в. Особенно досталось выходившим многими изданиями житиям святых и историко-патриотическим книжкам для народного чтения, появившимся с началом Первой мировой войны.

Но советское разорение не обернулось катастрофой для дела его жизни. По всему миру Фесенко предусмотрительно два десятка лет обустроивал очень значительные склады своей продукции – в Болгарии, Греции, Румынии, Сербии, Иерусалиме и в первую очередь на Святой Горе, обители которой два межвоенных десятилетия продолжали торговать его иконами и книгами (объявления о чем и перечни товаров регулярно размещались в крупнейших зарубежных русских газетах), и на которой они не иссякли до сего дня.

Евфим Иванович остался жить в оригинальной архитектуры трехэтажном шестиквартирном доходном доме, сооруженном для его семьи в Одессе в 1899–1901 гг. (улица Отрадная, дом № 14, ныне – дом № 6). Здесь к 1925 г. он завершил запись своих воспоминаний [2]. Е. И. Фесенко скончался в 1926 г., а его супруга и неутомимая сотрудница в типографской работе Вера Феодосиевна – в 1931 г. Похоронили их под двумя чугунными крестами на Втором христианском кладбище, где сохраняется их могила.

Всероссийский типограф Евфим Фесенко, происходивший из украинско-белорусской семьи, стал едва ли не самым успешным украинским просветителем рубежа столетий, издателем листов, брошюр и книг на украинском языке. Можно с уверенностью говорить о том, что мало кто сделал столько для сохранения и культурного развития украинского народа. Тем непонятнее выглядит полное разрушение оригинальнейшего исторического здания его типографии на Ришельевской улице № 49, совершенное современными владельцами в течение 2021 г. вопреки формальному запрету администрации Одессы даже на капитальную его реконструкцию. К этому времени все интерьеры производственных помещений типографии полностью сохранялись.

Заметное место среди выпущенных Фесенко книг занимают вышедшие многими изданиями десять 25-копеечных выпусков серии «Живописное обозрение русских святых мест», посвященные всем четырем лаврам, обителям Соловецкой, Валаамской, Ново-Афонской (эта книжка особенно роскошно иллюстрирована десятью многоцветными литографированными изображениями обители на пяти страницах) и Тихоновой Калужской, Св. Синайской горе и Св. Граду Иерусалиму. Комплектация этих изданий зависела от брошюровщиков, зачастую на собственное усмотрение включавших в книжку различное число иллюстраций и имевшихся и в отдельной продаже литографированных икон.

Особенно замечателен «Киево-Печерский патерик» (1900, 1902, 1903, 1908) с заимствованными из ранних патериков черно-белыми изображениями святых подвижников.

Именно из этих книг, большинство из которых за исчерпанием тиражей регулярно переиздавались, улучшаясь от издания к изданию (совершенствовались не только иллюстрации и обложки, но зачастую и тексты), тысячи паломников, странников и просто небезразличных к окружающему миру людей получали достоверные сведения о посещаемых святынях и достопамятных местах.

Незаменимым пособием для всякого ценителя истории остаются они и сегодня.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ефим Иванович Фесенко. К 100-летию со дня рождения³

Весной 1850 г. в глуши Черниговской губернии, в семье потомка запорожских казаков родился Ефим Иванович Фесенко. Рано закончив

³ Текст публикуется по машинописному экземпляру из собрания протоиерея Игоря Верника в соответствии с нормами современной орфографии, с сохранением авторской пунктуации и всех особенностей в написании отдельных слов (Частное собрание. Париж).

начальную школу, но все же основательно усвоив грамоту, мальчик устремился к городской жизни и для заработка отправился в Киев. Добравшись до Днепра и поклонившись лаврским святыням, он был ошеломлен жизнью большого города. Особенно очаровали его витрины магазинов со своими выставками. Но наблюдатель со стороны легко бы заметил, что никакие магазины не вызывают такого внимания Ефима, как книжные. Терпеливо перечитывал он название каждой книжки, с восторженным любопытством любовался иллюстрированными обложками. Наибольший интерес, разумеется, вызывали в мальчике более знакомые и доступные его пониманию книги религиозно-нравственного содержания. Но не только любит мальчик ими. С первого же дня любознательного Ефима точит мысль-вопрос: как же делаются эти прекрасные предметы?

Время шло. Назревали встречи и знакомства. Мальчик недолго задержался в Киеве. Родичи и знакомые настояли на его дальнейшем путешествии в Одессу, торговый город, где каждый молодой человек мог без труда найти себе работу. [Согласно воспоминаниям самого Фесенко, он отправился в Одессу зимой 1869 г., пешком пройдя около 600 верст. *П. С. П.* также ничего не говорит о поездке Фесенко в Киев. По его сведениям, юноша сразу пешком направился из Черниговской губернии в Одессу.] И вот наш путешественник в Одессе, где в первую очередь он вновь интересуется окнами типографий, где загадочные машины раскрывают на глазах тайну книгопечатания.

Короткое время Ефим работает мальчиком при крупном мануфактурном магазине и, наконец, добивается поступления в старейшую в городе типографию Францова⁴. Здесь начинается его блаженство, его «печатная» наука. По обычаю тех времен он проходит последовательно и контору, и наборную, и печатное, и наборное отделения. К 25 годам, завоевав симпатию и доверие хозяина, становится он одним из видных работников предприятия. В то же время процесс печати, во всех его видах, все более и более увлекает Ефима, и он работает и с любовью и с воодушевлением.

Но вот умирает старик Францов. Дело наследует великовозрастный единственный сын. Но он художник, музыкант, антиквар, меценат. Отцовским делом он никогда не интересовался. Ему ничего не остается, как приступить к распродаже имущества. Успев, однако, наслышаться об успехах Ефима и памятуя исключительное к нему доверие со стороны покойного отца, молодой Францов (ему было уже около 40 лет), дарит Ефиму за верную службу золотые (именные) часы и, зная небывалое увлечение своего

⁴ Здание Типографии Южно-русского общества печатного дела Петра Фёдоровича Францова на ул. Пушкинской дом № 18 в Одессе сохранилось.

служащего печатным делом, предоставляет ему в кредит маленькую машинку «Лилипут», комплект набора, кое-что из инвентаря с рассрочкой на 5 лет. [По сведениям П. С. П., «Францов принял живое участие в предприятии своего ученика, даже дал начинающему „свою линию“ типографу две машины – одну на прокат, другую на выплат... 15-го декабря 1883 года, на Греческой улице, в доме, где теперь помещается магазин Гинанда⁵, была, таким образом, открыта Фесенко собственная типография,... Состав служащих ограничивался тремя наборщиками, двумя печатниками и двумя мальчиками»] Ефим с глубочайшей признательностью принял дар и восторженно согласился на деловое предложение. И вот 15 декабря 1883 г. в двух комнатном магазинчике на Греческой улице открылась «Типография Е. И. Фесенко».

При поддержке духовенства (особенно местных афонских подворий), людей науки, чиновничества, контор и учреждений дело стало быстро развиваться. А умение вести дело и личные качества Ефима Ивановича ничего, кроме симпатии, приобрести среди заказчиков ему не могли. Заветная мечта молодого предпринимателя стала сбываться. Он не только постиг полностью тайны печатания, но и сам стал превращаться в типографа-издателя.

А Господь Бог, вера в Коего у Ефима Ивановича была неизменно стойкой, послал ему в те поры достойнейшую подругу жизни. Вера Феодосиевна с первых же дней и полюбила, и увлеклась, и уверовала в дело своего мужа и до гибели дела стояла рядом с Ефимом Ивановичем.

Уже 10-летний юбилей (1 декабря 1893 г.) праздновался на Ришельевской ул., в собственном доме в присутствии множества почитателей чести Фесенко и созданного ими русского дела на юге России. Высшее духовенство, администрация, профессура, писатели, художники, представители разнообразных учреждений и фирм, множество отдельных лиц приняли участие в торжественном молебне и чествовании⁶.

А 25-летний юбилей (1908 г.) прошел под знаком всероссийской известности и фирмы, и ее основателей. К тому времени в бескрайней России не было ни избы, ни хаты, где не было бы того или иного предмета издания Фесенко. Были прекрасные литографии в 12–14 красок с «серебром и золотом» (бронза), на прекрасной плотной хромовой бумаге, всегда покрытые лаком. Дешевизна этих изданий была необычайной: от полукопейки до

⁵ Винная торговля Цезаря Гинанда помещалась в трехэтажном доме № 30 по Греческой улице. Однако сохраняющийся и сегодня дом построен был лишь в 1897 г.

⁶ Материалы праздничных торжеств были изданы весной 1894 г. (цензурное разрешение от 17 марта 1894 г.) отдельной брошюрой: Празднование ДЕСЯТИЛЕТИЯ типографии и хромотипографии Евфима Ивановича Фесенко в Одессе. 15 декабря 1883 X 15 декабря 1893. Одесса, 1894. 35 с.

пятака – наиболее ходкие сорта. И не только простой люд, но и среди всех слоев населения были заказчики.

Издавались репродукции известных итальянских, византийских, бельгийских и прочих европейских мастеров, помимо, разумеется, художественных и наиболее интересных образцов старинной русской иконописи. Из появившихся самостоятельных изданий предреволюционного времени «Похвальный Лист» в древне-русском стиле (выпущенный к Романовским торжествам) получил громкую известность и был принят во всех без исключения низших и средних учебных заведениях Империи. Ему же была присуждена золотая медаль (Киев, 1913) и почетный диплом (Лейпциг, 1913). Обо всех этих делах мало говорилось и редко упоминалось. Такова была традиция фирмы.

Три правящих митрополита, все епархиальные архиереи и епископы, все православные Братства, монастыри и большинство из 40 тысяч приходских российских священников – все это множество составляло главный костяк заказчиков фирмы. А среди светских заказчиков фигурировали бесчисленные учебные заведения, воинские части, деятели науки и искусства и, наконец, Особы Императорской Фамилии.

В памятный день 25-летия прибыл из столицы рескрипт с благодарностью за «благочестивую деятельность». Рескрипт сопровождал роскошный портрет малютки Наследника в дивной раме с Императорской короной. Впоследствии, среди особо ревностных заказчиц фирмы была мученица Елисавета Феодоровна.

35-летие фирмы (15 дек. 1918 г.) праздновалось, увы, в грустной обстановке. Только что закончилась «оккупация Украины» союзниками, уступавшая место отрядам атамана Григорьева.

Ефим Иванович и Вера Феодосиевна уклонились от всяческого чествования, остались дома, где был отслужен скромный молебен и принят адрес от служащих, получивших в этот день значительное пособие.

До полных 40 лет не дожила фирма! Дело было «национализировано» 21 авг. 1920 г. Владельцам указали на дверь, а дело стало именоваться «типография имени Троцкого»! Моментально были мобилизованы все наборщики и в 3-4 дня была выпущена объемистая брошюра, на лучшей бумаге; на прекрасной хромовой обложке красиво в краски [Sic!] было набрано содержание этого творчества:

Долой чертей, долой богов,
Долой монахов и попов!

Автором этого «научного труда» явился тогдашний «градоначальник», известный под псевдонимом Шумского. Наборщики с отвращением под террором набирали эту кощунственную бездарность.

В конторе с первого же дня начался разгром. Полетели со стены царские портреты, рескрипты, дипломы. Под покровом ночи «верный раб», спасая портрет Наследника, снял корону и, вскрыв раму, прикрыл портрет Царственного младенца... портретом... нового шефа Троцкого.

В те кошмарные дни всем, не исключая и хозяев положения, весь этот хаос казался временным явлением и преходящим. Но неумолимое время, руками новых хозяев, разрушало все более и более дело Фесенко. Бесчисленные запасы картин пошли на переработку на бумажные фабрики. Бесценная коллекция камней (до 5000!) с накопленными за десятки лет дорогими гравюрами расхищалась и разбивалась от неумелого обращения.

Когда-то в период расцвета дела Вера Феодосиевна сообщила автору этих строк, будто бы один схимник на Афоне, где не раз побывал Ефим Иванович (был он и в Иерусалиме), предсказал последнему: «умрешь в нищете». Инок оказался прав, вся семья впала в острую нищету и пошла по мукам еще не изведанным. А еще не так старые супруги Фесенко, впервые после стольких лет счастливой жизни, познали муки холода и голода и ужасы заключения.

Значение дела Фесенко для Императорской России было огромным. Его создатели популяризировали русскую икону древнего и современного письма; они знакомили население и с образцами иконописи мировых мастеров. А значение неисчислимо выпущенных духовно-нравственных листовок, брошюр, картин, не поддается учету. И все это, благодаря массовости и отсутствию «коммерческой» жилки у владельцев, можно было иметь за гроши.

В мемуарной литературе есть упоминания о том, что Государь, среди коллекций икон, украшавших стены Его личных покоев, наряду с бесценными образцами, сам размещал «копеечные картинки Фесенко»: деятельность своих верноподданных на окраине Он особенно ценил.

Есть указания на то, что несколько таких бумажных иконок сопровождали Стратотерпцев до самой Голгофы.

Подлинно русские люди, рассеянные ныне на чужбине, прочтя эти строки, несомненно в душе своей скажут: Ефиму Ивановичу и Вере Феодосиевне Фесенко вечная память, вечная слава!

Список использованных источников и литературы:

1. Богданова Т. А., Клементьев А. К. Материалы к истории типографского иноческого братства Преподобного Иова Почаевского во Владимировой на Карпатах. К 85-летию основания // Православный путь. Церковно-богословско-философский ежегодник за 2007–2011 гг. – Джорданвилль, 2011. – С. 6–155.

2. Воспоминания Ефима Ивановича Фесенко // Семейный альбом одесского издателя Е. И. Фесенко. – Одесса, 2007. – С. 15–124.

3. Клементьев А. К., Богданова Т. А. «Православная Русь» и Типографское Иноческое Братство Преподобного Иова Почаевского в Ладомировой на Карпатах // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. – 2009. – Вып. 37–38. – С. 206–235. – URL: <https://spb-eparh-vedomosti.ru/pdf/37-38.pdf> (дата обращения: 22.10.2025).

4. Клементьев, А. К. Миссионерское братство при типографии прп. Иова Почаевского в Ладомировой на Карпатах во второй период своего существования (1934–1945 гг.) // Вестник Екатеринбургской Духовной семинарии. – 2023. – № 43. – С. 201–352 ; № 44. – С. 207–307. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/missionerskoe-bratstvo-pri-tipografii-prp-iova-pochaevskogo-v-ladomirovoy-na-karpatah-vo-vtoroy-period-svoego-suschestvovaniya-1934/viewer> (дата обращения: 22.10.2025).

5. Клементьев, А. К. Многоцветное христианство Евфима Фесенко / А. К. Клементьев // Вода Живая. – 2025. – № 3. – С. 46–53. – URL: https://aquaviva.ru/journal/mnogotsvetnoe_khristianstvo_evfima_fesenko (дата обращения: 18.08.2025).

6. Клементьев, А. К. Почаев и Ладомирова. «Передаточные станции» архиепископа Виталия (Максименко) / А. К. Клементьев // Вода Живая. – 2023. – № 12. – С. 46–53. – URL: <http://ww.rasl.ru/wp-content/pdf/library/events/pochaev-y-ladomirova.pdf> (дата обращения: 18.08.2025).

7. Клементьев, А. К. «Хлеб Небесный» на маньчжурской земле / А. К. Клементьев // Вода Живая. – 2024. – № 11. – С. 20 – 27. – URL: https://aquaviva.ru/journal/khleb_nebesnyy_na_manchzhurskoy_zemle (дата обращения: 18.08.2025).

8. Лабынцев, Ю. А. Е. И. Фесенко – один из крупнейших издателей народной православной печатной продукции XIX–XX вв. / Ю. А. Лабынцев, Л. Л. Щавинская // Славянский мир в третьем тысячелетии: этнические, конфессиональные, социокультурные компоненты идентичности народов Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы / Федер. агентство науч. орг. [и др.]. – М., 2017. – Вып. 12. – С. 11–19.

9. П. С. П. Юбилей русской типографии (Е. И. Фесенко) / П. С. П. // Одесский листок. – 1908. – № 288. – 14 дек. – С. 4.

Дата поступления статьи: 10.03.2025.

ХРОНИКА БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В период с 3 по 26 января Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси) принимала участие в Республиканской общественно-культурной акции «Марафон единства». В рамках акции экспонировалась тематическая выставка «Беларусь сегодня: достижения, приоритеты, инновации». С книжной экспозицией ознакомились жители Солигорска, Новополоцка и Минска.

20 и 21 января в библиотеке под эгидой Национальной академии наук Беларуси и в сотрудничестве с Советом молодых ученых НАН Беларуси проведена Республиканская конференция учащихся «Первый шаг в науку», приуроченная ко Дню белорусской науки. В ЦНБ НАН Беларуси прошли четыре секции: «Краеведение 1», «Краеведение 2», «Языкознание 2» и «Туризм». В них приняли участие порядка 100 старшеклассников из всех областей страны и Минска, представивших работы по научным направлениям.



Страница музея на сайте
ЦНБ НАН Беларуси

22 января состоялось торжественное открытие музея научной книги ЦНБ НАН Беларуси. Основными задачами музея являются ознакомление посетителей с историей печатной и рукописной белорусской и иностранной научной книги в контексте развития мировой науки и книжной культуры, а также обеспечение условий сохранности редкой и старопечатной книги.

Музейная экспозиция состоит из трех разделов: архаичная письменность, история письма; научная книга доклассического периода науки; научная книга классического периода науки XVII – начала XX в. Отдельное внимание уделено книгам, вышедшим в XXI в., демонстрирующим современные научные достижения и перспективные инновационные проекты Национальной академии наук Беларуси.

Значимым разделом экспозиции является собрание работ, посвященных выдающемуся военному инженеру и ученому XVII в., автору трактата «Великое искусство артиллерии» Казимиру Семеновичу и механике. В этом разделе также представлены труды по инженерному делу, геометрии, артиллерии и физико-математическим наукам. Отдельного внимания заслуживает раздел, посвященный археологическим находкам, нумизматике и естественнонаучным исследованиям. Здесь можно увидеть средневековые

монеты, предметы быта, керамику, а также ботанические труды и исследования в области минералогии.

Такая структура экспозиции позволяет охватить широкий хронологический период – от древних систем письма до современных изданий, тем самым демонстрируя эволюцию способов фиксации и передачи знаний, их влияние на общество и роль в сохранении исторической памяти.

28 января вышла в свет серия изданий, приуроченная к 100-летию юбилею со дня основания ЦНБ НАН Беларуси. В нее вошли:



Репозиторий ЦНБ НАН
Беларуси



eLibrary.ru

Монография сотрудников библиотеки «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науке. Современный этап», в которой комплексно представлены результаты деятельности библиотеки по таким направлениям, как научно-исследовательская работа, формирование рукописных фондов, информационное сопровождение науки, международный документообмен, археографическая, реставрационная, проектная, библиографическая, выставочная, музейно-экспозиционная деятельность, а также дальнейшие перспективы развития.

Монографический очерк кандидата исторических наук, доцента К. В. Сытько «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науке (1925–2025)», посвященный истории библиотеки от ее генезиса до современности.



Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси



eLibrary.ru

Библиографический указатель трудов сотрудников «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, 2020–2024: к 100-летию со дня основания»



Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси



eLibrary.ru



**Электронный
каталог
ЦНБ НАН
Беларуси**



**Страница
на сайте
ЦНБ НАН
Беларуси**

10 февраля появилось очередное издание «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации: XVIII век. Дописание», представляющее собой третью книгу одноименного каталога и содержащее полное научное описание вновь выявленных и дефектных экземпляров изданий XVIII в. (1771–1785 гг.) из книжного собрания Несвижской ординации князей Радзивиллов, хранящегося в фонде ЦНБ НАН Беларуси.

11 февраля фонды ЦНБ НАН Беларуси пополнились уникальными изданиями, полученными по международному документообмену, в том числе ярко иллюстрированными энциклопедическими изданиями из Национальной библиотеки Китая (Пекин).



**Электронный каталог ЦНБ
НАН Беларуси**

12 и 13 февраля проходила Международная научно-практическая конференция «Наука. Библиотека. Информация», посвященная 100-летию ЦНБ НАН Беларуси. В конференции приняли участие более 240 представителей из академий наук, учреждений образования, музеев, архивов, крупнейших библиотечно-информационных учреждений Беларуси, России, Китая, Казахстана и Кыргызстана.



**Репозиторий
ЦНБ НАН
Беларуси**

В ходе работы обсуждался широкий круг вопросов, связанных с актуальными направлениями деятельности научных и библиотечно-информационных учреждений, музеев и архивов, информационным обеспечением науки и образования, историей книжных и рукописных собраний, архивных документов, бытованием редких изданий.



eLibrary

По результатам работы конференции опубликован сборник материалов, который размещен в репозитории ЦНБ НАН Беларуси и включен в РИНЦ.

В рамках конференции состоялся Белорусско-Российский семинар по развитию международного библиотечно-информационного сотрудничества. В

его работе приняли участие представители крупнейших библиотек двух стран. Актуальными вопросами для совместной проработки были обозначены: определение общих приоритетов развития белорусских и российских библиотек, обоснование необходимости союзного обязательного бесплатного экземпляра изданий в печатной и электронной формах, гармонизация нормативной базы, реализация программ профессиональной и академической мобильности и др. Было подписано соглашение о сотрудничестве между ЦНБ НАН Беларуси и Библиотекой Российской академии наук.

14 февраля в библиотеке состоялся I Пленум объединенного комитета ООПО работников НАН Беларуси Белорусского профсоюза работников образования и науки. По случаю 100-летия со дня основания библиотеки ее директору С. С. Юрецкому была вручена книга «Имя тебе – Учитель». Издание объединило сведения о 129 педагогических династиях, в которых профессия учителя стала делом жизни как минимум в четырех поколениях.



Электронный каталог
ЦНБ НАН Беларуси

17 февраля вышел в свет специальный выпуск «Беларускага гістарычнага часопіса», посвященного юбилею библиотеки. В него вошли статьи ведущих ученых и специалистов, раскрывающие основные вехи ее истории, становление и развитие научно-методической работы по библиотековедению и библиографоведению, источниковедческим исследованиям фондов и т. д.

С **17 по 23 февраля** в рамках празднования Дня родного языка в библиотеке прошла презентация книги «Лексічны атлас беларускіх народных гаворак», отмеченной Государственной премией Республики Беларусь, за авторством заведующей отделом диалектологии и лингво-географии Института языкознания имени Якуба Коласа НАН Беларуси В. Н. Курцовой. Также состоялись встреча со студентами факультета журналистики БГУ и молодыми учеными Отделения гуманитарных наук и искусства НАН Беларуси, посвященная теме «ИТ в современном языковом пространстве: опыт использования белорусского языка при работе с нейросетями», праздничное мероприятие «Наука и искусство: в творческом сплетении» с презентацией научно-популярной серии книг «Фольклорные сокровища Беларуси». Особое место в праздновании занял прошедший на базе библиотеки масштабный Республиканский диктант по белорусскому языку, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

24 февраля вышло второе издание археографической серии «Документы и воспоминания современников Академии наук Беларуси»,

начатой ЦНБ НАН Беларуси в честь 95-й годовщины со дня основания Национальной академии наук.



**Электронный
каталог
ЦНБ НАН
Беларуси**



**Репозиторий
ЦНБ НАН
Беларуси**

Издание под названием «Академия наук в годы становления и военных испытаний, 1929–1944» представляет собой сборник документов, характеризующих организационные, социокультурные, повседневные процессы, происходившие в Белорусской академии наук в 1929–1944 гг., в том числе материалы военного периода, отражающие работу АН БССР в эвакуации. Большинство представленных в сборнике документов впервые введены в научный оборот.

13 марта подписано соглашение о сотрудничестве между УО «Государственный институт повышения квалификации и переподготовки кадров таможенных органов Республики Беларусь» и ЦНБ НАН Беларуси. Целью соглашения стало повышение эффективности библиотечно-информационного обслуживания профессорско-преподавательского состава, слушателей института на основе развития единой информационно-образовательной среды посредством организации доступа профессорско-преподавательского состава, слушателей института к научным и образовательным информационным ресурсам, предоставляемым библиотекой, как в традиционном, так и в электронном виде, в том числе лицензионным и собственной генерации.

13 марта в результате международного сотрудничества ЦНБ НАН Беларуси и Музея экслибриса и миниатюрной книги (Москва, Россия) прошло открытие совместной выставки экслибриса и книжной графики «Салют, Победа!», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Были представлены работы известных российских и советских художников-экслибрисистов, хранящиеся в Музее.

17 марта принято решение о создании рецензируемого сборника научных сообщений и статей «Труды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси». Сборник будет издаваться с целью научно-теоретического, научно-методического и научно-практического обеспечения библиотечно-информационной, архивной, источниковедческой деятельности и раскрытия научного потенциала ученых и специалистов в области библиотечного и архивного дела, информационных технологий и смежных отраслей, обеспечивающих функционирование библиотек. В нем будут публиковаться научно-теоретические, научно-практические и научно-методические статьи, аналитические и реферативные материалы и сообщения, проблемное поле ко-



Страница сборника
на сайте ЦНБ НАН
Беларуси

торых связано с системой информационных и документных коммуникаций, цифровой гуманитаристикой, историографией (библиотековедение, библиографоведение, книговедение, источниковедение, текстоведение, кодикология, нарратология, эпиграфика, применение компьютерных методов в социальных и гуманитарных исследованиях).

19 марта состоялась XVI Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития». На конференции были рассмотрены вопросы библиотечно-информационного образования, развития искусственного интеллекта в библиотечном деле, использования цифровых решений в библиотечно-информационной деятельности, медиапродвижения библиотек, а также изучения редких книг и архивных собраний как части культурного и исторического наследия. Ее организаторами совместно с ЦНБ НАН Беларуси выступили Белорусский государственный университет культуры и искусств (далее – БГУКИ) (факультет информационно-документных коммуникаций) и Белорусская библиотечная ассоциация.



Электронный каталог
ЦНБ НАН Беларуси

В конференции приняли участие молодые специалисты и ученые из Беларуси, России, Казахстана, Сирии, Китая, которые представляли крупнейшие библиотечные и образовательные учреждения своих стран (Президентскую библиотеку Республики Беларусь, БГУКИ, Кемеровский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Алтайский государственный институт культуры и др. Статьи участников конференции опубликованы в сборнике.

31 марта в ЦНБ НАН Беларуси прошли Академические чтения, посвященные 500-летию со дня выхода виленского издания «Апостола». В чтениях приняли участие более 40 ученых и специалистов библиотеки и других научных учреждений Отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси.

1 апреля пользователям библиотеки и всем заинтересованным лицам стал доступен каталог новых поступлений редких книг и рукописей в ЦНБ НАН Беларуси. Он содержит описания уникальных для Беларуси изданий, представленных в белорусских библиотеках в единственном экземпляре,

таких как «Гомилия на погребении Анны Альбрехтовой Радзивил из рода Сапег», изданная известным белорусским философом-гомилетиком Якубом Ольшевским в Вильно в 1628 г., первое известное переиздание поэмы белорусского просветителя Николая Гусовского «Песня о зубре», вышедшее тиражом всего 100 экземпляров в 1855 г., рукописные книги ветковских и пуховичских старообрядцев XIX в., хамаилы татар-липок, а также ряд ценных книг XVII–XVIII вв., изданных в Гродно, Вильно, Супрасли, Полоцке. Каталог содержит иллюстративные материалы, библиографическое и научное описание представленных книг.

3 апреля в рамках программы международного обмена ЦНБ НАН Беларуси посетили студенты Санкт-Петербургского государственного института культуры. Для них была проведена лекция по наукометрии и обзорная экскурсия с целью ознакомления с деятельностью библиотеки.

10 апреля старшему научному сотруднику отдела исследования рукописей ЦНБ НАН Беларуси Н. В. Трусу была вручена литературная премия имени Ивана Новикова в номинации «Публицистика» за цикл статей гражданско-патриотической тематики, опубликованных в журнале «Маладосць» (2023, 2024 гг.).

16 апреля подписано соглашение о сотрудничестве между ЦНБ НАН Беларуси и Орловским государственным институтом культуры. Соглашение заключено с целью эффективного сотрудничества, основанного на принципах равноправия и взаимной выгоды, способствующего двусторонним научным и профессиональным контактам и координации взаимодействия сторон, а также совершенствования совместной библиотечно-информационной, научной, научно-технической и социокультурной деятельности.

18 апреля подписано рамочное соглашение о сотрудничестве между ЦНБ НАН Беларуси и Полоцким государственным университетом имени Евфросинии Полоцкой. Предметом соглашения стало установление взаимовыгодного сотрудничества с целью оказания взаимной помощи в совершенствовании образовательного процесса, повышения уровня научно-исследовательской работы, обмена опытом по учебно-методической и научно-исследовательской работе, создания совместных коллективов для проведения научных исследований посредством обмена знаниями, научной и методической информацией, совместной научно-исследовательской работы и работы в области популяризации исторической памяти Беларуси.

25 апреля в рамках Международной акции в поддержку чтения в ЦНБ НАН Беларуси прошло мероприятие по популяризации науки «Библионочь-2025». Программа включала марафон научно-популярных лекций, мастер-классы, интерактивы, книжные выставки и посещение музейной экспозиции научной книги. Участниками мероприятия стали

Белорусская сельскохозяйственная библиотека с тематической площадкой «Сялянскі куток», включавшей познавательные лекции, книжные выставки, викторины и игры; Институт физики НАН Беларуси с интеллектуальной викториной «ФИЗквиз»; военно-исторический клуб «4-й гренадерский Несвижский полк» с тематическим интерактивом о Первой мировой войне; сотрудники и студенты кафедры археологии и специальных исторических дисциплин исторического факультета БГУ с циклом интерактивных мероприятий по тематике древней письменности, археологических артефактов и способов их изучения; приют для бездомных животных «Домик спасенных душ» и др.

8 мая состоялся совместный семинар «Пад знакам Перамогі: асобы, архівы, дакументальныя сведчання», организованный ЦНБ НАН Беларуси и редакцией научно-методического журнала «Роднае слова». Основной фокус мероприятия был сосредоточен на обмене опытом по реализации проектов, посвященных Великой Отечественной войне. На мероприятии были представлены публикации ученых Национальной академии наук Беларуси, раскрывающие тему Великой Отечественной войны и Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

21 мая вышел в свет первый том каталога «Книги гражданской печати 1725–1800 гг.». Издание содержит полное научное описание книг гражданской печати 1725–1800 гг. из фонда ЦНБ НАН Беларуси, расположенных в алфавитном порядке (буквы А-З). В каталоге отражена научная, учебная, художественная, юридическая литература, книги для детей, переводные издания, труды ученых и путешественников, изданные в ведущих типографиях России XVIII в. – Санкт-Петербургской Академии наук и Московского университета, частных типографиях и др.



Электронный
каталог
ЦНБ НАН
Беларуси

Детально представлены физические характеристики, описания переплетов, информация об истории бытования книг.

1 мая фонд библиотеки пополнился редчайшими изданиями 1627–1661 гг., напечатанными в Издательском доме Эльзевиров. Среди них:

– Respublica, sive status Regni Scotiae et Hiberniae / Diversorum Autorum. – Lugd. Bat. (Lugduni Batavorum – Leiden), Ex Officina Elzeviriana A[nn]o, 1627.

Данный труд, вышедший в 1627 г., включает в себя избранные работы представителя эпохи классического гуманизма Джорджа Бьюкенена, а также близкого друга Эразма Роттердамского Гектора Боэция.

– Pieter Schrijver, P. Scriverius restituit. – Lugdunum Batavorum : Ex officina Elzeveriana, 1629.

Собрание текстов об античном Риме авторства Андреа Доменико Флокко (Andrea Domenico Flocco), Помпония Лета (Pomponius Laetus), Рафаэля Волатеррана (Raphael Volaterranus), Юста Лунция и др.

– Burch, Lambert van der. Sabavdiae Respublica et Historia. – Lugd. Bat. (Lugduni Batavorum – Leiden), Ex Officina Elzeviriana A[nn]o, 1634.

Труд Ламберта Ван дер Бурха – нидерландского философа и историка эпохи Просвещения, в котором обозначены основные моменты истории Священной Римской империи, начиная с правления Оттона Великого.

– Clapmarius Arnoldvs, publicarum libri sex, illustrati a Ioan. Corvino ic. Accessit Chr. Besoldi de eadem materia discursus. Nec non Arnoldi Clapmarii et aliorum conclusiones de iure publico. – Apud Ludovicum Elzevirium, Amsterodami, 1641.

Труд правоведа, политического теоретика, последователя Николо Макиавелли Арнольда Клапмара, посвященный т. н. арканам власти. В нем Клапмар изложил основные положения, согласно которым, по его мнению, должна строиться власть в государстве. Является памятником юридической и политической науки.

– Micanzio, Fulgenzio. La vie du pere Paul de l'ordre des serviteurs de la Vierge, & theologien de la serenissime republique de Venize. Traduite de l'italien. – Par F.G.c.a.P.d.B. [François Graverol, conseiller au Parlement de Bordeaux], A Lerde Chez Jean Elzevier, 1661.

Книга представляет собой труд сподвижника Галилео Галилея, историка, испытателя, одного из соавторов создания телескопа Маканци Фульгенцио. Фульгенцио был признан еретиком, поэтому многие его книги в XVII–XVIII вв. вошли в индексы запрещенных Ватиканом. Представленный труд – описание жизни и деятельности правоведа, естествоиспытателя и сподвижника Николая Коперника, профессора Падуанского университета Паоло Сарпи. Является памятником истории науки.

2 июня вышел в свет сборник научных статей, подготовленный по результатам работы Международной научно-практической конференции «Генеалогия и семейная история Беларуси: опыт междисциплинарных исследований», прошедшей 19 сентября 2024 г. в ЦНБ НАН Беларуси.



Электронный
каталог
ЦНБ НАН
Беларуси

В сборнике размещены результаты исследований в области семейной и региональной истории, генеалогии, источниковедения.

2 и 3 июня в рамках программы академического обмена и практики студентов ЦНБ НАН Беларуси посетили студенты Московского государственного института культуры для изучения организации ее научно-исследовательской, научно-методической и научно-организационной деятельности.

С 3 по 7 июня ЦНБ НАН Беларуси приняла участие в 35-й Международной специализированной выставке «БЕЛАГРО-2025» с тематическими выставками «Академическая наука – сельскохозяйственному производству» и «Великой Победе посвящается». На выставке «Академическая наука – сельскохозяйственному производству» демонстрировались наиболее значимые издания Отделения аграрных наук НАН Беларуси последних лет. В экспозиции «Великой Победе посвящается» были представлены издания Института истории НАН Беларуси, посвященные знаменательной дате, которая широко отмечается в этом году, – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2 октября в Российской государственной библиотеке (г. Москва) состоялся Российско-Белорусский круглый стол «Наука и библиотеки в годы Великой Отечественной войны». Это совместное научное мероприятие, во время проведения которого было подписано соглашение о сотрудничестве между ЦНБ НАН Беларуси и Российской государственной библиотекой, предполагающее партнерство между сторонами в библиотечно-информационной, научной и социокультурной деятельности.



Электронный каталог
ЦНБ НАН Беларуси

10 октября вышел в свет каталог книжной выставки, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, – «Победа Креста Христова над свастикой: Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны». Издание стало результатом сотрудничества ЦНБ НАН Беларуси и библиотеки им. митрополита Филарета (Вахромеева) Минской духовной академии. В нем представлены архивные материалы, книги, статьи из научных сборников и периодических изданий, раскрывающие вклад Русской Православной Церкви в Победу в Великой Отечественной войне, поддержку народа и сохранение духовных ценностей.



Электронный каталог
ЦНБ НАН Беларуси

13 октября вышло в свет издание «Книжные сокровища Национальной академии наук Беларуси: по материалам фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси», приуроченное к 100-летию юбилею со дня основания ЦНБ НАН Беларуси. В данном каталоге представлены наиболее ценные книжные памятники фонда редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси, среди которых инкунабулы, печатные памятники Великого Княжества Литовского, российские и западноевропейские издания XVI–XVIII вв., рукописные книги белорусских староверов и татар.

14–15 октября на базе библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург) прошел научно-практический семинар «Академические библиотеки России и Беларуси: векторы развития». Это профессиональное мероприятие, инициированное обеими организациями, позволило обменяться опытом работы с редкими книгами. Также было проведено рабочее совещание по вопросам дальнейшего сотрудничества между ЦНБ НАН Беларуси и библиотекой Российской академии наук.

23 октября ЦНБ НАН Беларуси совместно с Государственной публичной исторической библиотекой России организовала III Международный научно-практический семинар «Исторические книжные собрания в государственных фондах Беларуси и России». Семинар проходил в Минске. Были обсуждены историко-культурные аспекты исследования личных книжных собраний в системе библиотечных фондов, актуальные направления в области сохранения и изучения частновладельческого книжного наследия.

6 ноября вышло в свет издание «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации: каталог изданий из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: XVIII век. Кн 4. Ч. 1 (1786-1800), ч. 2 (1708-1770). Дописание». В каталоге представлено первое полное научное описание вновь выявленных и дефектных экземпляров изданий XVIII в. из книжного собрания Несвижской ординации князей Радзивиллов, хранящегося в фонде ЦНБ НАН Беларуси.

17 ноября принято решение об издании ЦНБ НАН Беларуси рецензируемого сборника научных сообщений и статей «Биографика и генеалогия». Цель издания сборника – научно-теоретическое, научно-методическое и научно-практическое обеспечение информационной, архивной, источниковедческой деятельности и раскрытие научного потенциала ученых и специалистов в области истории, специальных исторических дисциплин, информационных технологий и смежных отраслей. В нем будут публиковаться научно-теоретические, научно-практические и научно-методические статьи, аналитические и реферативные материалы и сообщения, проблемное поле которых связано с прикладной междисциплинарной наукой «биографика» (различные аспекты изучения и формирования биографий личностей), специальными историческими дисциплинами «генеалогия», «просопография».



Страница конференции
на сайте ЦНБ НАН
Беларуси

2-3 декабря в ЦНБ НАН Беларуси прошла Международная научно-практическая конференция «Берковские чтения – 2025». В ее рамках состоялся международный научно-практический круглый стол «Библиотека – пространство смыслов: сотворчество, модели информационного взаимодействия, культурная и историческая память», посвященный 125-летию государственного учреждения «Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина». В конференции при-

няли участие более 100 представителей библиотек, учреждений образования, музеев, архивов, Беларуси, России, Кыргызстана, Греции и др. В ходе работы обсуждался широкий круг вопросов, связанных с изучением личности и профессиональной деятельности П. Н. Беркова; репрезентацией редких книг и книжных собраний; сохранением исторической памяти в науке; источниковедением, историографией, литературоведением, книговедением, переводческой деятельностью; научно-практическими исследованиями и разработками в библиотечно-информационной сфере.

Хроника подготовлена *Е. А. Кветкиной*
на основе информации, представленной
на сайте ЦНБ НАН Беларуси

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ СОТРУДНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ ЗА 2025 ГОД

Монографии

1. Сытько, К. В. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науке (1925–2025) / К. В. Сытько ; НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2025. – 120 с.

2. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки: современный этап : [монография] / С. С. Юрецкий, М. П. Ахремчик, Т. И. Жук, М. М. Лис, Д. С. Парамонова, Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, О. Н. Сикорская, А. В. Стефанович, К. В. Сытько, Н. Г. Шабалина, М. А. Шенец ; НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого ; ред. М. М. Лис, библиогр. ред. О. В. Пирогова. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2025. – 159 с.

Сборники научных статей, материалы конференций и семинаров, отдельные издания

3. Акадэмічная гуманітарыстыка: важнейшыя вынікі 2024 года : [праект] / А. А. Каваленя (кіраўн. праекта), ... І. П. Каменда, К. В. Сыцько, С. С. Юрэцкі [і інш.] ; НАН Беларусі, Адапт.-гуманітар. навук і мастацтваў. – Мн. : Бел. навука, 2025. – 257 с.

4. Академия наук в годы становления и военных испытаний, 1929–1944 / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Ин-т истории ; сост.: М. В. Глеб, ... М. А. Кривицкий, Д. А. Крент, К. В. Сытько, Ю. А. Шлемен [и др.] ; редкол.: В. Г. Гусаков (гл. ред.), ... С. С. Юрецкий, К. В. Сытько (отв. секретарь) [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2025. – 574 с. – (Документы и воспоминания современников Академии наук Беларуси).

5. Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2025 : к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне : материалы VIII Междунар. науч. конф., Москва, 28–29 мая 2025 г. / МААН [и др.] ; сост.: Н. В. Вдовина, А. В. Николенко ; редкол.: Д. Н. Бакун, ... Ю. А. Переверзева, А. В. Стефанович, С. С. Юрецкий (сопред.) [и др.]. – М. : «Наука» РАН, 2025. – 381 с.

6. Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития = Library in the XXI century: current development trajectories : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов (19 марта 2025 г., г. Минск) / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; [ред. М. М. Лис] ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.),

Ю. А. Переверзева, В. В. Врублевский, М. П. Ахремчик ; библиогр. ред. О. В. Пирогова ; ред.-пер. Е. А. Кветкина. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2025. – 316 с.

7. Генеалогія і сямейная гісторыя Беларусі: вопыт міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. / НАН Беларусі ; Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; уклад. В. В. Урублеўскі ; рэдкал.: С. С. Юрэцкі (гал. рэд.), М. А. Крывіцкі, Д. А. Крэнт, П. Д. Падбярэзкін, К. В. Сыцько, В. В. Урублеўскі (адк. рэд.). – Мн. : Бел. навука, 2025. – 374 с.

8. Книжные сокровища Национальной академии наук Беларуси: по материалам фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа = Book Treasures of the National academy of sciences of Belarus: based on materials from the collections of the Yakub Kolas Central scientific library / НАН Беларусі, Цэнтр. науч. б-ка ім. Я. Коласа ; сост.: О. А. Губанова, В. Г. Наumenко, Е. И. Титовец, Н. М. Слука, А. В. Стефанович, Ф. П. Подберёзкин [и др.] ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.), А. В. Стефанович, Д. А. Крент [и др.] ; пер. на англ. Н. М. Слука ; авт. фотографий: Е. В. Расолько, А. О. Конопелько. – Мн. : Бел. навука, 2025. – 383 с.

9. Матэрыялы па археалогіі Беларусі = Materials on the archaeology of Belarus : [навук. зб.] / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; рэдкал.: В. І. Кошман (гал. рэд.), ... С. С. Юрэцкі [і інш.]. – Мн. : Бел. навука, 2025. – Вып. 35 / [уклад. В. І. Кошман ; навук. рэд. В. Л. Лакіза]. – 250 с.

10. Наука. Библиотека. Информация = Science. Library. Information : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Цэнтр. науч. б-ки ім. Я. Коласа НАН Беларусі, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларусі, Цэнтр. науч. б-ка ім. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.), М. П. Ахремчик, В. В. Врублевский, Ю. А. Переверзева, К. В. Сытько, Н. В. Трус ; ред. М. М. Лис ; библиогр. ред. О. В. Пирогова ; ред.-пер. Е. А. Кветкина. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2025. – 500 с.

11. Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XVIII Междунар. науч. конф., Москва, 26–27 нояб. 2025 г. / Междунар. ассоц. акад. наук [и др.] ; сост.: Н. В. Вдовина, Д. Н. Бакун ; редкол.: Н. В. Вдовина (пред.), ... С. С. Юрецкий [и др.]. – М. : ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2025. – 544 с.

12. Усходняя Еўропа ў жалезным веку – эпоху Вялікага перасялення народаў : матэрыялы міжнар. навук.-практ. канф., прысвеч. 70-годдзю з дня нарадж. А. А. Егарэйчанкі, Мінск, 24–25 крас. 2025 г. / Бел. дзярж. ун-т, гіст. фак. ; рэдкал.: А. Г. Кахановіскі (гал. рэд.), ... С. С. Юрэцкі [і інш.]. – Мн. : БДУ, 2025. – 399 с.

Каталоги книжных и рукописных документов

13. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination : кат. изд. из фонда Цэнтр. науч. б-ки ім. Я. Коласа

НАН Беларуси : XVIII век : в 4 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.] ; ред. библиогр. записей О. В. Пирогова. – Мн. : Бел. навука, 2025. – Кн. 3 : (1771–1785) : дописание. – 389 с.

14. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси : XVIII век : в 4 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.), М. М. Лис, А. В. Стефанович [и др.] ; ред. библиогр. записей О. В. Пирогова. – Мн. : Бел. навука, 2025. – Кн. 4, ч. 1 : (1786–1800) ; ч. 2 (1708–1770) : дописание. – 575 с.

15. Книги гражданской печати 1725–1800 гг. из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог : в 3 т. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. В. Г. Науменко ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.] ; библиогр. ред. О. В. Пирогова. – Мн. : Бел. навука, 2025. – Т. 1 : А–З. – 702 с.

16. Новые поступления редких книг и рукописей в Центральную научную библиотеку НАН Беларуси (по результатам полевой археографии, апрель 2024 – март 2025 гг.) : каталог / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; науч. ред. : С. С. Юрецкий ; сост. : О. А. Губанова, К. В. Сытько ; худ. оформл. и дизайн кат. : А. О. Конопелько ; рец.: А. М. Белявский, М. В. Глеб. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2025. – 139 с.

17. Победа Креста Христова над свастикой: Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны : кат. кн. выст., посвящ. 80-летию Победы в Великой Отечественной войне / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Мин. духовная акад., Б-ка им. митр. Филарета (Вахромеева) ; сост.: иерей А. Волков, Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова ; редкол.: С. С. Юрецкий [и др.] ; ред. М. М. Лис ; библиогр. ред. Н. Г. Боровикова ; дизайн и худож. оформ.: А. О. Конопелько, Е. В. Расолько. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2025. – 96 с.

Научные и научно-популярные статьи

2024

18. Боровикова, Н. Г. Библиографические указатели Центральной научной библиотеки НАН Беларуси: отраслевая характеристика / Н. Г. Боровикова, О. В. Пирогова // Моргенштерновские чтения – 2024. Современная библиография в социокультурных реалиях: преемственность и перспективы развития : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 23–24 окт. 2024 г.) / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; сост. Н. П. Ситникова ; редкол.: Н. К. Леликова, А. В. Штолер, М. В. Сутягина. – Челябинск, 2024. – С. 86–92.

19. Денисенко, Е. П. Сатирические газеты времен Великой Отечественной войны в фондах Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси / Е. П. Денисенко // XI Волконские чтения, посвященные 260-летию Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, 14–16 нояб. 2023 г.,

Санкт-Петербург : материалы Междунар. науч. конф. «Военная история в цифровой среде, в фондах библиотек, архивов и музеев» / Воен.-науч. ком. Вооружен. Сил Рос. Федерации [и др.] ; сост. Э. Л. Коршунов, Н. Ю. Петрова ; отв. ред. А. И. Букреев. – СПб., 2024. – С. 202–211.

20. Кветкина, Е. А. Информационно-библиотечное обеспечение научных исследований в условиях академических библиотек: теоретико-организационные аспекты (на опыте ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси») / Е. А. Кветкина // Сборник научных работ студентов Республики Беларусь «НИРС 2024» / редкол. : А. Г. Баханович (пред.) [и др.]. – Мн. : Издат. центр БГУ, 2025. – С. 515.

21. Кветкина, Е. А. Цифровизация академических библиотек и развитие цифровых компетенций их сотрудников на современном этапе / Е. А. Кветкина // Культура Беларуси: реалии современности : XIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию фак. информ.-док. коммуникаций Бел. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 17 окт. 2024 г.) : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Е. Е. Корсакова [и др.]. – Мн., 2024. – С. 75–79.

22. Крывіцкі, М. А. Распаўсюджванне баптызму і евангельскага хрысціянства ў Віцебскай губерні (1905–1914 гг.): перадумовы, фактары, рэакцыя праваслаўнага духавенства / М. А. Крывіцкі // Евангельская Царква Беларусі: гісторыя і сучаснасць / Мін. багасл. семінарыя Саюза еванг. хрысціян баптыстаў у Рэсп. Беларусь, Тэалаг. ін-т хрысціян веры еванг. (г. Мінск). – Мн., 2024. – Вып. 6 (да 470-годдзя Рэфармацыі ў Беларусі) : зб. матэрыялаў / уклад.: А. І. Бокун, А. У. Унучак, Ю. А. Бачышча ; рэдкал. П. І. Асененка [і інш.]. – С. 198–216.

23. Крэнт, Д. А. Мінулае нацыянальных меншасцей у Беларусі ў адлюстраванні айчынай навучальнай літаратуры 1920-х гг. / Д. А. Крэнт // Подготовка научных кадров: опыт, проблемы, перспективы : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 6 дек. 2024 г. / НАН Беларуси, Отд-ние гуманитар. наук, Ун-т НАН Беларуси ; редкол.: М. Г. Жилинский (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2024. – С. 148–151.

24. Морозова, И. А. Исследование качества в области каталогизации / И. А. Морозова // Библиотечно-информационный дискурс. – 2024. – Т. 4, № 2. – С. 12–19. – URL: <https://lid.belal.by/jour/article/view/64/54> (дата обращения: 17.07.2025).

25. Переверзева, Ю. А. Перспективные научные исследования и разработки в области библиотечного дела и библиографии» / Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. А. Кветкина // Подготовка научных кадров: опыт, проблемы, перспективы : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 6 дек. 2024 г. / НАН Беларуси, Отд-ние гуманитар. наук и искусств, Ун-т НАН Беларуси ; редкол.: М. Г. Жилинский (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2024. – С. 166–168.

26. Подберёзкин, Ф. Д. «Благо бысть на сечение, благо бысть на блистание» (Иез. 21:15): семантика «блестящего» оружия в литературе Древней Руси / Ф. Д. Подберёзкин // Библия и русская литература : материалы науч.-практ. конф.,

посвящ. 85-летию филол. фак. Бел. гос. ун-та, Минск, 19–20 сент. 2024 г. : науч. электрон. изд. / Бел. гос. ун-т ; редкол.: Л. Л. Авдейчик (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2024. – С. 69–80. – 1 CD-ROM.

27. Podberezkin, F. D. [Rezension] / F. D. Podberezkin // *Hansische Geschichtsblätter*. – 2024. – Bd. 142. – S. 274–275. – Rez. an art.: Немецкие крестоносцы в битве за Полоцк в 1381 г. / А. В. Мартынюк // *Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки*. 2023. № 2. – С. 36–43.

28. Стефанович, А. В. Издания античных авторов из книжной коллекции Радзивиллов Несвижской ординации / А. В. Стефанович // *Труды ГПНТБ СО РАН*. – 2024. – № 4. – С. 55–62.

29. Стефанович, А. В. Популяризация книжной культуры Беларуси (по материалам научно-исследовательских работ проводимых в Центре исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук) / А. В. Стефанович // *Подготовка научных кадров: опыт, проблемы, перспективы : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 6 дек. 2024 г. / НАН Беларуси, Отд-ние гуманитар. наук, Ун-т НАН Беларуси ; редкол.: М. Г. Жилинский (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2024. – С. 21–31.*

30. Трус, М. В. Фёдар Дастаеўскі і Максім Гарэцкі: сюжэты творчай спадкаемнасці / М. В. Трус // *XXX Гарэцкія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., прысвеч. 130-годдзю з дня нарадж. класіка бел. літ. М. І. Гарэцкага, 8 верас. 2023 г. / Дзярж. музей гісторыі бел. літ. [і інш.]. – Мн., 2024. – С. 229–237.*

2025

31. 80 лет Великой Победе – время новых размышлений о войне и мире / Ю. А. Переверзева, А. В. Стефанович, С. С. Юрецкий [и др.] // *Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2025 : к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне : материалы VIII Междунар. науч. конф., Москва, 28–29 мая 2025 г. / МААН [и др.] ; сост.: Н. В. Вдовина, А. В. Николенко ; редкол.: Д. Н. Бакун [и др.]. – М., 2025. – С. 5–7.*

32. Астапович, Л. Л. Ведение тематических словарей и их использование при смысловой обработке иноязычных документов в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси / Л. Л. Астапович, Е. Н. Гирко // *Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн, 2025. – С. 78–83.*

33. Астапович, Л. Л. Обеспечение тематического поиска в электронном каталоге Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / Л. Л. Астапович, Е. Н. Гирко // *XXIV Международная научно-техническая конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2025», 20 нояб. 2025 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики*

НАН Беларуси ; науч. ред. С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2025. – С. 324–328.

34. Астапович, Л. Л. Применение классификационных систем информации в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси / Л. Л. Астапович // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 123–127.

35. Ахремчик, М. П. 100 лет Центральной научной библиотеке им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: ведущие направления деятельности / М. П. Ахремчик, Ю. А. Переверзева // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 2. – С. 81–97. – URL: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-2-81-97> (дата обращения: 06.11.2025).

36. Ахремчик, М. П. Инновационно-управленческий потенциал проектной деятельности научных библиотек / М. П. Ахремчик / Библиосфера. – 2025. – № 3. – С. 60–69. – URL: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2025-3-60-69> (дата обращения: 06.11.2025).

37. Ахремчик, М. П. Информационное сопровождение научных исследований / М. П. Ахремчик, Ю. А. Переверзева // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 6. – С. 82–93.

38. Ахремчик, М. П. Проектная деятельность библиотеки: практический опыт и результаты / М. П. Ахремчик // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 9. – С. 112–123.

39. Ахремчик, М. П. Профессиональные компетенции библиотечных специалистов по осуществлению проектной деятельности в научных библиотеках / М. П. Ахремчик // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 9–15.

40. Ахремчик, М. П. Терминология и принципы проектной деятельности научных библиотек / М. П. Ахремчик // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч.

б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 24–29.

41. Баранышина, Е. В. Применение двуязычия при формировании авторитетных записей в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси / Е. В. Баранышина, О. И. Старовойтова, Р. Г. Лисакovich // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 89–93.

42. Бовкунович, М. А. Национальная библиотека Китая – новый партнер по международному документообмену Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / М. А. Бовкунович // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 191–194.

43. Гавриленко, В. В. Укрепление трудовой и исполнительской дисциплины в научных организациях / В. В. Гавриленко // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 198–204.

44. Губанова, О. А. Переплеты кириллических изданий 1655–1667 гг. из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси: материалы к каталогу / О. А. Губанова // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 291–296.

45. Денисенко, Е. П. Коллекционер экибриса М. И. Минкевич: первый председатель белорусского клуба экибристов (к 80-летию со дня рождения) // Матэрыялы XXI Міжнародных кнігазнаўчых чытаньняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Карнілава ; рэдкал.: В. Ф. Гігін [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 56–62.

46. Денисенко, Е. П. Песенники из владельческой библиотеки П. А. Ефремова в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (к 195-летию со дня рождения) / Е. П. Денисенко // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч.

б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 297–302.

47. Денисенко, Е. П. Подпольная партизанская печать в годы Великой Отечественной войны на территории Белоруссии / Е. П. Денисенко // Библиотекосведение. – 2025. – Т. 74, № 6. – С. 499–510.

48. Денисенко, Е. П. Развитие и деятельность подпольных партизанских типографий в 1942–1944 гг. на оккупированной территории Беларуси (по материалам архивного фонда и изданиям И. С. Кравченко) / Е. П. Денисенко // Россия и мир в исторической ретроспективе: к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне : материалы XXXI Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 11 апр. 2025 г. : в 2 т. / М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т пром. технологий и дизайна ; под ред. Ю. В. Ватолиной, А. С. Минина. – СПб., 2025. – Т. 1. – С. 184–194.

49. Дзенісенка, А. П. Беларускі экслібрыс у асабістай калекцыі Міхася Мінкевіча / А. П. Дзенісенка // Роднае слова. – 2025. – № 8. – С. 75–78.

50. Дзенісенка, А. П. Фонды асабістага паходжання дзеячаў беларускай культуры і навукі (па матэрыялах Цэнтра даследаванняў старадрукаў і рукапісаў ЦНБ імя Якуба Коласа НАН Беларусі) / А. П. Дзенісенка // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 36–42.

51. Жук, Т. И. Документальные свидетельства военных лет в архивных собраниях белорусских писателей (по материалам рукописного фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) / Т. И. Жук // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 324–329.

52. Жук, Т. И. Рукописный фонд как источник научных сведений и собрание письменных свидетельств развития белорусской науки / Т. И. Жук // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 5 – С. 69–81.

53. Жук, Т. І. Вялікая Айчынная вайна ў лёсах беларускіх пісьменнікаў (па матэрыялах рукапіснага фонду Цэнтральнай навуковай бібліятэкі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі) / Т. І. Жук // Матэрыялы XXI Міжнародных кнігазнаўчых чыганняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Карнілава, Г. У. Кірзева, Н. В. Мужыла ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 63–71.

54. Жук, Т. І. Дакументальныя сведчанні ваенных гадоў у архіўных зборах беларускіх пісьменнікаў / Т. І. Жук // Роднае слова. – 2025. – № 5. – С. 8–10.

55. Карпова, И. Л. Методика проверки библиотечного книжного фонда в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси / И. Л. Карпова // XXIV Международная научно-техническая конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2025», 20 нояб. 2025 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики НАН Беларуси ; науч. ред. С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгерев. – Мн., 2025. – С. 329–333.

56. Кветкина, Е. А. Библиотечные консорциумы в информационно-библиотечном обеспечении научной деятельности / Е. А. Кветкина, науч. рук. С. В. Зыгмантович // Национальная культура глазами молодых : XLIX итоговая науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (Минск, 14 марта 2024 г.) : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 53–59.

57. Кветкина, Е. А. Научные библиотеки и научная деятельность: прогнозы и тенденции эффективного взаимодействия / Е. А. Кветкина // Молодежь в науке, 2025 : тез. докл. XXII Междунар. науч. конф. молодых ученых (Минск, 16–18 сент. 2025 г.) : в 4 ч. / НАН Беларуси, Совет молодых ученых ; редкол.: В. Л. Гурский (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Ч. 3 : Гуманитарные науки и искусства. – С. 112–114.

58. Кветкина, Е. А. Пространство электронных информационных ресурсов в личном кабинете пользователя научной библиотеки / Е. А. Кветкина // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 215–219.

59. Кветкина, Е. А. Формирование цифрового пространства библиотеки: теоретико-правовой аспект / Е. А. Кветкина // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 127–133.

60. Кривицкий, М. А. «Случай с Василием N» как пример локального успеха православного духовенства в борьбе со «штундизмом» / М. А. Кривицкий // Современные вызовы и их влияние на развитие науки и образования: анализ и практические решения : сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., [Киров], 14 авг. 2025 г. / Агентство междунар. исслед. ; редкол.: А. А. Сукиасян (отв. ред.) [и др.]. – Стерлитамак, 2025. – С. 110–115.

61. Кривицкий, М. А. «Упорствующие в латинстве» как фактор переходов из православия в католичество на территории Беларуси (1905–1914) / М. А. Кривицкий // Проблемы и перспективы осуществления междисциплинарных исследований : сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., [Самара], 29 мая 2025 г. / Агентство междунар. исслед. ; редкол.: А. А. Сукиасян (отв. ред.) [и др.]. – Стерлитамак, 2025. – С. 151–155.

62. Кривицкий, М. А. Архивные источники по дореволюционной истории неопротестантизма в Беларуси: штрихи к систематизации / М. А. Кривицкий // Актуальные проблемы источниковедения : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24–26 апр. 2025 г. : в 2 т. / М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т им. М. П. Машерова ; редкол.: А. Н. Дулов (отв. ред.) [и др.]. – Витебск, 2025. – Т. 2. – С. 86–89.

63. Кривицкий, М. А. Издательская деятельность неопротестантов и ее влияние на распространение баптизма в белорусско-литовских губерниях / М. А. Кривицкий // Современные задачи и перспективные направления инновационного развития науки : сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., [Стерлитамак], 09 марта 2025 г. / Агентство междунар. исслед. ; редкол.: А. А. Сукиасян (отв. ред.) [и др.]. – Стерлитамак, 2025. – С. 73–78.

64. Кривицкий, М. А. Политика российского правительства в отношении баптизма в белорусско-литовских губерниях (последняя четверть XIX – начало XX века): сущность, противоречия и итоги / М. А. Кривицкий // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. : [в 4 ч.] / редкол.: В. А. Гайсёнок (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Вып. 25, ч. 1 : Исторические науки. – С. 204–213.

65. Кривицкий, М. А. Указ 17 октября 1906 г. «О порядке образования и действия старообрядческих и сектантских общин» и его оценка неопротестантами и либеральной общественностью / М. А. Кривицкий // Теоретические и практические основы научного прогресса в современном обществе : сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., [Челябинск], 19 февраля 2025 г. / Агентство междунар. исслед. ; редкол.: А. А. Сукиасян (отв. ред.) [и др.]. – Стерлитамак, 2025. – С. 119–125.

66. Кривицкий, М. А. Церковно-приходская летопись Словатичской Свято-Георгиевской церкви как иллюстрация ключевых особенностей положения православной церкви в белорусско-литовских губерниях / М. А. Кривицкий // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 433–438.

67. Крывіцкі, М. А. Зараджэнне евангельска-баптыскага руху ў Беларусі (1877–1904 гг.): рэакцыя ўлады і праваслаўнай царквы / М. А. Крывіцкі //

Гістарычна-археалагічны зборнік / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; рэдкал.: А. А. Каваленя (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2025. – Вып. 39. – С. 100–108.

68. Krivitsky, M. A. Soviet historiography of belarusian adventism: achievements and contradictions / М. А. Krivitsky // Междисциплинарный дискурс. Диалог поколений : сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., [Оренбург], 09 июня 2025 г. / Агентство междунар. исслед. ; редкол.: А. А. Сукиасян (отв. ред.) [и др.]. – Стерлитамак, 2025. – С. 104–108.

69. Крент, Д. А. Деятельность Академии наук БССР в эвакуации (по архивным материалам ЦНБ НАН Беларуси) / Д. А. Крент // Библиотекосведение. – 2025. – Т. 74, № 6. – С. 555–563.

70. Крэнт, Д. А. Гістарыяграфічныя даследаванні XX – пачатку XXI стагоддзя па праблеме нацыянальных меншасцей у Беларусі / Д. А. Крэнт // Гістарычна-археалагічны зборнік / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; рэдкал.: А. А. Каваленя (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2025. – Вып. 39. – С. 192–198.

71. Крэнт, Д. А. Матэрыялы асабістых фондаў Цэнтра даследаванняў старадрукаў і рукапісаў як крыніца па гісторыі акадэмічнай навукі Беларусі XX ст. / Д. А. Крэнт // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 32–35.

72. Крэнт, Д. А. Матэрыялы фонду № 69 «П. А. Селіванаў» аддзела даследавання рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі як крыніца па гісторыі навукі ў Беларусі / Д. А. Крэнт // Молодежь в науке, 2025 : тез. докл. XXII Междунар. науч. конф. молодых ученых (Минск, 16–18 сент. 2025 г.) : в 4 ч. / НАН Беларусі, Совет молодых ученых ; редкол.: В. Л. Гурский (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Ч. 3 : Гуманитарные науки и искусства. – С. 134–136.

73. Крэнт, Д. А. Уладзімір Васільевіч Тугай як даследчык латышкага насельніцтва ў Беларусі / Д. А. Крэнт // Латыши и белорусы: вместе сквозь века : ежегод. сб. науч. ст. / редкол.: М. Янковяк (гл. ред.). – Прага, 2025. – Вып. 14. – С. 108–116. URL: https://drive.google.com/file/d/1OU11F86kU411koN_yAMgAk0Y1rtbE5-H/view. (дата обращения: 05.11.2025).

74. Купрещенкова, Е. Е. Кабинет библиотекосведения – научно-исследовательский отдел библиотекосведения: научно-организационная и методическая деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / Е. Е. Купрещенкова // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларусі, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларусі, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 64–70.

75. Лис, М. М. Научно-исследовательская работа и издание книжных и рукописных документов историко-культурного наследия Беларуси / М. М. Лис, А. В. Стефанович // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа

Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 2. – С. 29–42.

76. Лис, М. М. Периодические издания XVIII в. в библиотечном собрании Радзивиллов Несвижской ординации: по материалам фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / М. М. Лис // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 339–347.

77. Лис, М. М. Предисловие / М. М. Лис, А. В. Стефанович // Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvzh Ordination : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси : XVIII век : в 4 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.] ; ред. библиогр. записей О. В. Пирогова. – Мн., 2025. – Кн. 3 : (1771–1785) : дописание. – С. 10–14.

78. Ліс, М. М. Жыццё пад знакам Тэрпсіхоры (па матэрыялах асабістага архіва Янкі Хвораства з фонду ЦНБ імя Якуба Коласа НАН Беларусі) / М. М. Ліс // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 49–54.

79. Ліс, М. М. Кнігазбор Адама Багдановіча. Беларусазнаўчы аспект / М. М. Ліс // Матэрыялы XXI Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Карнілава, Г. У. Кірэева, Н. В. Мужыла ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 141–148.

80. Максимцова, Н. В. Каталогизация в цифровых условиях: КИТС БИТ WEB – возможности и перспективы / Н. В. Максимцова // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 155–159.

81. Максимцова, Н. В. Фонд документов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси на микроформах / Н. В. Максимцова, М. С. Кириллова // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 213–218.

82. Максимцова, Н. В. Формирование библиографических записей на старопечатные издания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси /

Н. В. Максимцова, Н. В. Карсюк // XXIV Международная научно-техническая конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2025», 20 нояб. 2025 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики НАН Беларуси ; науч. ред. С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2025. – С. 334–338.

83. Миргород, Т. П. Внедрение Agile-методологий в управление командой библиотеки: опыт Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / Т. П. Миргород // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 50–56.

84. Морозова, И. А. Авторитетный контроль в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси в условиях создания и развития системы корпоративной каталогизации библиотек Беларуси / И. А. Морозова // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 166–171.

85. Морозова, И. А. Каталогизация документов: возможности и проблемы использования искусственных нейросетей / И. А. Морозова // XXIV Международная научно-техническая конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2025», 20 нояб. 2025 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики НАН Беларуси ; науч. ред. С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2025. – С. 339–343.

86. Морозова, И. А. Отражение владельческой принадлежности редких и старопечатных изданий в электронном каталоге Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / И. А. Морозова // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 110–115.

87. Науменко, В. Г. «Творения» М. М. Хераскова в фонде Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (по материалам русских книг гражданской печати) / В. Г. Науменко // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 353–358.

88. Науменко, В. Г. Предисловие (от составителя) / В. Г. Науменко // Книги гражданской печати 1725–1800 гг. из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : кат. : в 3 т. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. В. Г. Науменко ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.] ; библиогр. ред. О. В. Пирогова. – Мн., 2025. – Т. 1 : А–З. – С. 4–26.

89. Науменко, В. Г. Участники академических экспедиций второй половины XVIII в. и их работы в фонде ЦНБ имени Якуба Коласа НАН Беларуси / В. Г. Науменко // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 4. – С. 26–31.

90. Одегова, Л. В. Диалог как форма научной коммуникации: понятие и особенности в научной библиотеке / Л. В. Одегова // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 222–228.

91. Падбярэзкі, П. Д. «Што Бог даў, таго не зменіш»: «Кніга хронік» Хартмана Шэдэля (1493 г.) і яе ўладальнікі / П. Д. Падбярэзкі // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 59–65.

92. Падбярэзкі, П. Д. Кім сябе лічыў Казімір Семяновіч? Наяўныя даныя і спроба прасапаграфічнага аналізу / П. Д. Падбярэзкі // Генеалогія і сямейная гісторыя Беларусі: вопыт міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. / НАН Беларусі ; Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; уклад. В. В. Урублеўскі ; рэдкал.: С. С. Юрэцкі (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 111–126.

93. Парамонова, Д. С. Археология в белорусских средствах массовой информации: от газет 1920-х гг. до цифровых платформ XXI в. / Д. С. Парамонова // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Минск, 2025. – С. 228–232.

94. Парамонова Д. С. Интеграция цифровых решений в музейную практику Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / Д. С. Парамонова // Молодежь в науке, 2025 : тез. докл. XXII Междунар. науч. конф. молодых ученых (Минск, 16–18 сент. 2025 г.) : в 4 ч. / НАН Беларуси, Совет молодых ученых ; редкол.: В. Л. Гурский (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Ч. 3 : Гуманитарные науки и искусства. – С. 199–201.

95. Парамонова, Д. С. Музейно-экспозиционная деятельность по популяризации научной книги: от сохранения культурного наследия к созданию интерактивного пространства / Д. С. Парамонова // Центральная научная

библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 11. – С. 136–144.

96. Парамонова, Д. С. Научно-вспомогательные материалы в музейной экспозиции научной книги: анализ копий древних письменных носителей / Д. С. Парамонова // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 442–446.

97. Пераверзева, Ю. А. Галіновыя бібліяграфічныя прадукцыі як форма захавання і трансляцыі навуковай дакументнай спадчыны Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі / Ю. А. Пераверзева, В. У. Пірагова // Роднае слова. – 2025. – № 7. – С. 41–45.

98. Переверзева, Ю. А. Библиотечные технологии интеллектуального управления информацией и знаниями / Ю. А. Переверзева // Наука и инновации. – 2025. – № 8. – С. 70–73.

99. Переверзева, Ю. А. Истина праведного слова: документное наследие Русской православной церкви 1941–1945 годов в Белоруссии / Ю. А. Переверзева // Библиотекосведение. – 2025. – Т. 74, № 6. – С. 511–522.

100. Переверзева, Ю. А. Молодые специалисты библиотеки: самоопределение и мотивация научной деятельности / Ю. А. Переверзева, Д. С. Парамонова // Румянцевские чтения – 2025 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22–24 апр. 2025 г.) : в 2 ч. / Рос. гос. б-ка [и др.] ; сост. Е. А. Иванова ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2025. – Ч. 2. – С. 153–157.

101. Переверзева, Ю. А. Мотивация научной деятельности в библиотечном коллективе: психологический аспект исследования / Ю. А. Переверзева // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 70–75.

102. Переверзева, Ю. А. Научные исследования книжной культуры, чтения и письменности / Ю. А. Переверзева // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 1. – С. 8–28.

103. Переверзева, Ю. О будущем библиотек: [в ЦНБ НАН Беларуси прошла XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов «Библиотека в XXI веке»] / Ю. Переверзева // Навука. – 2025. – 1 крас. – С. 7

104. Переверзева, Ю. А. От составителей / А. Волков, Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова // Победа Креста Христова над свастикой: Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны : кат. кн. выст., посвящ. 80-летию Победы в Великой Отечественной войне / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Мин. духовная акад., Б-ка им. митр. Филарета (Вахромеева) ; сост.: иерей А. Волков, Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова ; редкол.: С. С. Юрецкий [и др.]. – Мн., 2025. – С. 5.

105. Переверзева, Ю. А. Ретроспектива библиотечно-библиографического обслуживания в академической библиотеке (по материалам Центральной научной библиотеки Национальной академии наук) / Ю. А. Переверзева // Матэрыялы XXI Міжнародных кнігазнаўчых чытаньняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Карнілава, Г. У. Кірэева, Н. В. Мужыла ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 192–198.

106. Пераверзева, Ю. А. Станаўленне і развіццё навукова-метадычнай работы па бібліятэказнаўстве і бібліяграфазнаўстве ў ЦНБ імя Якуба Коласа НАН Беларусі (1925–2025) / Ю. А. Пераверзева, В. У. Пірагова // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 25–31.

107. Пирогова, О. В. Источники отраслевой библиографии как информационный ресурс научно-исследовательской деятельности / О. В. Пирогова // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 7. – С. 94–102.

108. Пирогова, О. В. Компетентностный подход в профессиональной подготовке специалистов библиотек по работе с редкой книгой (по результатам экспертного опроса) / О. В. Пирогова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2025. – № 3 (57). – С. 103–112.

109. Пирогова, О. В. Место сельскохозяйственной литературы в библиотечных фондах Беларуси XIX – начала XX в: на примере печатных каталогов / О. В. Пирогова, И. В. Гончарова // Сельское хозяйство Беларуси сквозь призму научных исследований : докл. III Междунар. науч. конф., приуроч. к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Минск, 26 сент. 2025 г. / НАН Беларуси, Бел. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича, Ин-т истории ; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 255–264.

110. Пирогова, О. В. Научно-библиографическая деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси: становление и результаты / О. В. Пирогова // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф.,

посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 80–87.

111. Пирогова, О. В. О профессиональной готовности молодых библиотечных специалистов к работе с редкими книгами / О. В. Пирогова // Румянцевские чтения – 2025 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22–24 апр. 2025 г.) : в 2 ч. / Рос. гос. б-ка [и др.] ; сост. Е. А. Иванова ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2025. – Ч. 2. – С. 168–171.

112. Пирогова, О. В. Основные направления деятельности библиотек по работе с редкой книгой / О. В. Пирогова // Матэрыялы XXI Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Карнілава, Г. У. Кірэева, Н. В. Мужыла ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 199–203.

113. Пирогова, О. В. Профессиональные знания специалистов по работе с редкой книгой: результаты экспертного опроса / О. В. Пирогова // Образование и культурное пространство. – 2025. – № 1. – С. 124–133.

114. Пирогова, О. В. Редкая книга: критерии и подходы к идентификации / О. В. Пирогова // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 287–293.

115. Подберёзкин, Ф. Д. «Artis Magnae Artilleriae Pars Prima»: критерии современного перевода на русский язык / Ф. Д. Подберёзкин // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 452–463.

116. Подберёзкин, Ф. Д. Знамя в обмен на покаяние? Несколько тезисов к интерпретации русско-ливонского договора 1209 г. / Ф. Д. Подберёзкин, Ю. Н. Кежа // Комплексный подход в изучении Древней Руси : материалы XIII Междунар. науч. конф., 8–12 сент. 2025 г., Москва, Россия / Ин-т рос. истории РАН, Ин-т археологии РАН ; отв. ред.: Е. Л. Конявская, П. Г. Гайдуков. – М., 2025. – С. 47–49.

117. Подберёзкин, Ф. Д. К вопросу о происхождении сведений о Руси в немецких хрониках / Ф. Д. Подберёзкин // Молодежь в науке, 2025 : тез. докл. XXII Междунар. науч. конф. молодых ученых (Минск, 16–18 сент. 2025 г.) : в 4 ч. / НАН

Беларуси, Совет молодых ученых ; редкол.: В. Л. Гурский (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Ч. 3 : Гуманитарные науки и искусства. – С. 212–213.

118. Подберёзкин, Ф. Д. Казимир Семенович: уровни самоопределения артиллериста Речи Посполитой XVII в. / Ф. Д. Подберёзкин // История: факты и символы. – 2025. – № 3 (44). – С. 110–128.

119. Подберёзкин, Ф. Д. Как верил Казимир Семенович? Попытка реконструкции вероисповедания автора «Великого искусства артиллерии» (1650) / Ф. Д. Подберёзкин // Актуальные проблемы источниковедения : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24–26 апр. 2025 г. : в 2 т. / М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т им. М. П. Машерова ; редкол.: А. Н. Дулов (отв. ред.) [и др.]. – Витебск, 2025. – Т. 1. – С. 241–245.

120. Подберёзкин, Ф. Д. О загадочном слове *ictus* из трактата *Artis Magnae Artilleriae Pars Prima* (1650) Казимира Семеновича / Ф. Д. Подберёзкин // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова» : сб. науч. тр. / Витеб. гос. ун-т им. М. П. Машерова ; редкол.: В. В. Богатырёва (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2025. – Т. 41. – С. 24–30.

121. Подберёзкин, Ф. Д. Сеньор, духовник или отец духовный? Ещё раз о терминах *pater* и *pater spiritualis* в «Хронике Ливонии» Генриха Латвийского / Ф. Д. Подберёзкин // Палеоросия. Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. – 2025. – № 2 (30). – С. 48–62.

122. Сикорская, О. Н. Изучение состава поступлений документов в фонды научной библиотеки на основе библиометрических показателей / О. Н. Сикорская, М. А. Бовкунович // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 87–93.

123. Сикорская, О. Н. Международный документообмен в системе информационного обеспечения научной деятельности. / О. Н. Сикорская // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 8. – С. 103–111.

124. Сикорская, О. Н. Научные исследования публикационной активности ученых Беларуси / О. Н. Сикорская // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Минск, 2025. – Гл. 3. – С. 43–55.

125. Сикорская, О. Н. Фонды академической библиотеки: анализ видовой структуры на примере ЦНБ НАН Беларуси (к 100-летию юбилею библиотеки) /

О. Н. Сикорская, М. А. Бовкунович // XXIV Международная научно-техническая конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2025», 20 нояб. 2025 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики НАН Беларуси ; науч. ред. С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2025. – С. 313–317.

126. Слука, Н. М. Асобныя выданні з прыватнай бібліятэкі графа Д. М. Маўраса ў кніжным фондзе Цэнтра даследаванняў старадрукаў і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Я. Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі / Н. М. Слука // Матэрыялы XXI Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Карнілава, Г. У. Кірэева, Н. В. Мужыла ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 245–251.

127. Слука, Н. М. Плантэнаўскія выданні ў фондзе Цэнтра даследаванняў старадрукаў і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі / Н. М. Слука // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 477–483.

128. Стефанович, А. В. Книжное собрание Радзивиллов Несвижской ординации / А. В. Стефанович // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 66–71.

129. Стефанович, А. В. Роль печатных каталогов в реконструкции частных книжных собраний (по материалам фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) / А. В. Стефанович // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 363–370.

130. Стефанович, А. В. Труды членов Императорской Академии наук по археологии в фондах ЦНБ НАН Беларуси / А. В. Стефанович // Академия наук и археология в регионах: взаимодействие и сотрудничество (к 300-летию РАН) : материалы науч. конф. с междунар. участием, [Москва], 8–10 апр. 2025 г. / РАН, Ин-т археологии ; отв. ред.: И. А. Сорокина. – М., 2025. – С. 58–62.

131. Сытько, К. В. Археографическая и реставрационная деятельность / К. В. Сытько // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 4. – С. 56–68.

132. Сытько, К. В. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси: основные вехи истории (1925–2025) / К. В. Сытько // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 16–24.

133. Титовец, Е. И. «Жезл правления» Симеона Полоцкого (М., 1667) из собрания профессора-библеиста А. П. Смирнова (1843–1896) / Е. И. Титовец // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 370–375.

134. Титовец, Е. И. Исчезающая память: история экземпляра «Псалтирь рифмотворная» Симеона Полоцкого (1680) / Е. И. Титовец // Здабыткі : дакументальныя помнікі / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: А. В. Бабук, Т. У. Карнілава, Г. У. Кірэева [і інш.] ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2025. – Вып. 28. – С. 89–95.

135. Титовец, Е. И. К истории экземпляра никоновского Требника (М., 1658) / Е. И. Титовец // Румянцевские чтения – 2025 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22–24 апр. 2025 г.) : в 2 ч. / Рос. гос. б-ка [и др.] ; сост. Е. А. Иванова ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2025. – Ч. 2. – С. 326–330.

136. Трус, М. Альбомныя запісы Якуба Коласа: тэксталагічная рэканструкцыя і інтэрпрэтацыя / М. Трус // Каласавіны : матэрыялы XXXVIII навук. канф., прысв. 80-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і 65-годдзю Дзярж. літ.-мемарыял. музея Я. Коласа (Мінск, 1 лістап. 2024 г.) / Дзярж. літ.-мемарыял. музей Я. Коласа ; склад.: І. У. Мацяс, І. М. Казловіч. – Мінск, 2025. – С. 69–74.

137. Трус, М. В. Алесь Пальчэўскі: біяграфія і творчасць скрозь прызму архіўных збораў / М. В. Трус // Роднае слова. – 2025. – № 1. – С. 4–9.

138. Трус, М. В. Беларускі пераклад «Казкі аб вадзе» Эдварда Беламі: рэцэптыўны, кантэкстуальны, кніжна-выдавецкі дыскурсы канца XIX – пачатку XX ст. / М. В. Трус // Роднае слова. – 2025. – № 2. – С. 68–73.

139. Трус, М. В. Дзённікі беларускіх пісьменнікаў 1912–1925 гг.: тэкст, кантэкст, архіўна-выдавецкі дыкурс / М. В. Трус // Роднае слова. – 2025. – № 5. – С. 48–53.

140. Трус, М. В. Сняжынкі на вуснах: невядомыя вершы Алеся Каўруса / М. В. Трус // Роднае слова. – 2025. – № 5. – С. 75.

141. Трус, Н. В. Белорусские книги начала XX века из частных петербургских собраний Бронислава Эпимах-Шипило и Леонида Севрука: музейно-библиотечный дискурс / Н. В. Трус // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им.

Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 375–380.

142. Трус, Н. В. Василий Алексеев (1881–1951) и первые переводы китайской классической литературы на белорусский язык / Н. В. Трус // Материальная, духовная культура и искусство в развитии гуманитарного сотрудничества Беларуси и Китая : материалы Междунар. междисциплинар. науч. конф., Минск – Хэфэй, 26 апр. 2024 г. / НАН Беларуси [и др.] ; редкол.: А. И. Локотко (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 50–58.

143. Урублеўскі, В. В. Антрапанімія і генеалогія ўніяцкага насельніцтва Карэліччыны (па матэрыялах 1763 г.) / В. В. Урублеўскі // Карэлічы і Карэліцкі раён: гісторыя і сучаснасць : матэрыялы навук.-практ. канф., г. п. Карэлічы, 13 снеж. 2024 г. / Ін-т гіст. НАН Беларусі [і інш.] ; рэдкал.: У. С. Пуцік (адк. рэд.), В. Ф. Голубеў, А. Б. Доўнар. – Мн., 2025. – С. 233–246.

144. Урублеўскі, В. В. Бацькоўская сям'я Юркі Гаўрука: да 120-годдзя з дня нараджэння / В. В. Урублеўскі // Роднае слова. – 2025. – № 4. – С. 84–87.

145. Урублеўскі, В. В. Генеалагічныя крыніцы па тэрыторыі Бешанковіччыны ў канцы XVIII – першай трэці XX ст. (па матэрыялах НГАБ і НАРБ) / В. В. Урублеўскі // Бешанковіцкі край: гісторыка-культурная спадчына рэгіёна : зб. навук. арт. / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; уклад. А. В. Бараноўскі ; рэдкал.: В. Л. Лакіза (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 107–121.

146. Урублеўскі, В. В. Генеалогія ў архівах і бібліятэках: шляхі да сінтэзу справаводчай дакладнасці і меуарнай кантэкстуалізацыі / В. В. Урублеўскі // Генеалогія і сямейная гісторыя Беларусі: вопыт міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. / НАН Беларусі ; Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; уклад. В. В. Урублеўскі ; рэдкал.: С. С. Юрэцкі (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 38–48.

147. Урублеўскі, В. В. Рукапісная спадчына гісторыка Фёдара Віктаравіча Чарняўскага на захаванні Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі / В. В. Урублеўскі // Науч. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 483–488.

148. Урублеўскі, В. В. Фонды асабістага паходжання як крыніца для вызначэння сямейна-роднасных сувязяў дзеячаў навукі і культуры / В. В. Урублеўскі // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 43–48.

149. Урублеўскі, В. В. Шчарбовічы-Вечары: да радаводу фізіка і лірыка Алеся Вечара / В. В. Урублеўскі // Роднае слова. – 2025. – № 3. – С. 76–79.

150. Фёдарова, К. А. Літаратурная спадчына акадэміка Віталія Сербенты / К. А. Фёдарова // Роднае слова. – 2025. – № 6. – С. 42–44.

151. Фёдорова, К. А. Герой Советского Союза Елена Григорьевна Мазаник: путь от партизанского подполья к библиотечному делу / К. А. Фёдорова // Сборники Президентской библиотеки / Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина. – СПб., 2025. – Вып. 15: Продвижение национального культурного наследия в электронной среде : вклад учреждений культуры в формирование достоверной памяти о Великой Победе : сб. науч. тр. / науч. ред. И. В. Солонько ; отв. ред. Ю. Г. Селиванова. – С. 346–352.

152. Фёдорова, К. А. Информационная безопасность и сохранение исторической памяти: системный анализ белорусских виртуальных библиотечных проектов в сфере военной истории / К. А. Фёдорова // Молодежь в науке, 2025 : тез. докл. XXII Междунар. науч. конф. молодых ученых (Минск, 16–18 сент. 2025 г.) : в 4 ч. / НАН Беларуси, Совет молодых ученых ; редкол.: В. Л. Гурский (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Ч. 3 : Гуманитарные науки и искусства. – С. 291–294.

153. Фёдорова, К. А. Популяризация фондов библиотек в виртуальном пространстве: от постановки проблемы к теоретическим изысканиям / К. А. Фёдорова // Вестник Фонда фундаментальных исследований. – 2025. – № 2 (112). – С. 143–151.

154. Фёдорова, К. А. Сущностные признаки современной научной библиотеки / К. А. Фёдорова // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 98–102.

155. Цітавец, А. І. Кірылічныя старадрукі: арнаментыка, ілюстрацыі, пераплёты / А. І. Цітавец, В. А. Губанавы // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 55–58.

156. Цітавец, А. І. Уладальніцкія знакі на асобніках кірылічных выданняў 1655–1667 гг. / А. І. Цітавец // Матэрыялы XXI Міжнародных кнігазнаўчых чытаньняў, Мінск, 17–18 красавіка 2025 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Карнілава, Г. У. Кірэева, Н. В. Мужыла ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2025. – С. 271–277.

157. Шабалина, Н. Г. Выставочная деятельность: традиционность – интерактивность – виртуальность / Н. Г. Шабалина, М. А. Шенец // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – Гл. 10. – С. 124–135.

158. Шенец, М. А. Библиотека в системе сохранения исторической памяти: на примере выставочной деятельности отдела библиотечно-информационного обслуживания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / М. А. Шенец,

Н. Г. Шабалина // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 297–302.

159. Шенец, М. А. Возможности Личного кабинета пользователя Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / М. А. Шенец, П. А. Сенюто // XXIV Международная научно-техническая конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2025», 20 нояб. 2025 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики НАН Беларуси ; науч. ред. С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2025. – С. 349–351.

160. Шлемен, Ю. А. Горад у сюррэалістычным зборніку В. Нэвала «Прага з пальцамі дажджу» / Ю. А. Шлемен // Весці БДПУ. Серыя 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2025. – № 1. – С. 148–151.

161. Шлемен, Ю. А. Папулярызацыя навуковых фондаў замежных бібліятэк / Ю. А. Шлемен // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 281–285.

162. Шлемен, Ю. А. Параўнанні тыпізаванай і нетыпізаванай структуры ў зборніку Я. Сэйфэрта «Быць паэтам» / Ю. А. Шлемен // Романовские чтения – 17 : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 28 нояб. 2024 г. / Могилёв. гос. ун-т им. А. А. Кулешова ; редкол.: А. С. Мельникова (пред.) [и др.]. – Могилев, 2025. – С. 143–144.

163. Шлемен, Ю. А. Перспектыўныя кірункі дзейнасці беларускіх і замежных бібліятэк у інтэрнет-прасторы / Ю. А. Шлемен // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 179–185.

164. Шункевич, П. С. Библиотеки христианских приходов XV–XIX вв. в Беларуси: развитие, состав фондов, особенности комплектования / П. С. Шункевич // Библиотека в XXI веке: актуальные траектории развития : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 19 марта 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 302–307.

165. Шункевич, П. С. Редкие книги коллекции костела св. Иоанна Крестителя (аг. Волколата): описание экземпляров / П. С. Шункевич // Молодежь в науке, 2025 : тез. докл. XXII Междунар. науч. конф. молодых ученых (Минск, 16–18 сент. 2025 г.) : в 4 ч. / НАН Беларуси, Совет молодых ученых ; редкол.: В. Л. Гурский (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Ч. 3 : Гуманитарные науки и искусства. – С. 332–333.

166. Юрецкий, С. С. Археологическая наука в Институте истории АН БССР в годы первой послевоенной пятилетки / С. С. Юрецкий // Академия наук и археология в регионах: взаимодействие и сотрудничество (к 300-летию РАН) : материалы науч. конф. с междунар. участием, [Москва], 8–10 апр. 2025 г. / РАН, Ин-т археологии ; отв. ред.: И. А. Сорокина. – М., 2025. – С. 84–85

167. Юрецкий, С. С. Введение / С. С. Юрецкий // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – С. 4–7.

168. Юрецкий, С. С. Вступительное слово / С. С. Юрецкий // Книжные сокровища Национальной академии наук Беларуси: по материалам фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: О. А. Губанова [и др.] ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.] ; пер. на англ. Н. М. Слука. – Мн., 2025. – С. 7–8.

169. Юрецкий, С. С. [Вступительное слово] / С. С. Юрецкий // Победа Креста Христова над свастикой: Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны : кат. кн. выст., посвящ. 80-летию Победы в Великой Отечественной войне / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Мин. духовная акад., Б-ка им. митр. Филарета (Вахромеева) ; сост.: иерей А. Волков, Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова ; редкол.: С. С. Юрецкий [и др.]. – Мн., 2025. – С. 6.

170. Юрецкий, С. С. Вступительное слово / С. С. Юрецкий // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, 2020–2024 : к 100-летию со дня основания : библиогр. указ. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Н. Г. Боровикова, А. А. Дикая, И. П. Коменда, О. В. Пирогова ; библиогр. ред. О. В. Пирогова. – Мн., 2025. – С. 4–5.

171. Юрецкий, С. С. Вступительное слово научного редактора каталога / С. С. Юрецкий // Новые поступления редких книг и рукописей в Центральную научную библиотеку НАН Беларуси (по результатам полевой археографии, апрель 2024 –март 2025 гг.) : каталог / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; науч. ред. : С. С. Юрецкий ; сост. : О. А. Губанова, К. В. Сытько ; худ. оформл. и дизайн кат. : А. О. Конопелько. – Мн., 2025. – С. 5–7.

172. Юрецкий, С. С. Выступление председателя Совета молодых ученых Национальной академии наук Беларуси С. С. Юрецкого / С. С. Юрецкий //

Бюллетень / Междунар. ассоц. акад. наук. – Мн., 2025. – [№] 74 / [под общ. ред. П. А. Витязя]. – С. 243–249.

173. Юрецкий, С. С. Деятельность белорусских археологов в годы Великой Отечественной войны / С. С. Юрецкий // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2025. – № 3 (75). – С. 28–32.

174. Юрецкий, С. С. Доклад / С. С. Юрецкий // Сессия Общего собрания Национальной академии наук Беларуси, Минск, 30 апреля 2024 г. : сб. докл. / НАН Беларуси ; сост.: Н. М. Литвинко, А. А. Кравченко ; отв. ред. В. Л. Гурский. – 2-е изд. – Мн., 2025. – С. 114–116.

175. Юрецкий, С. С. Заключение / С. С. Юрецкий // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науки : современный этап : [монография] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; авт. коллектив: С. С. Юрецкий [и др.] ; под науч. ред. С. С. Юрецкого. – Мн., 2025. – С. 145–146.

176. Юрецкий, С. С. Личный фонд В. Р. Тарасенко в ЦНБ НАН Беларуси как источник по истории археологической науки Белорусской ССР в 1940-е годы / С. С. Юрецкий // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 6. – С. 535–544.

177. Юрецкий, С. С. От редакции / С. С. Юрецкий // Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси : XVIII век : в 4 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – Кн. 4, ч. 1 : (1786–1800) ; ч. 2 (1708–1770) : дописание. – С. 12–19.

178. Юрецкий, С. С. Сотрудничество молодых ученых Беларуси и России в условиях современных вызовов / С. С. Юрецкий // Безопасность Союзного государства: вызовы и угрозы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 22 нояб. 2024 г.) / Гос. секретариат Совета безопасности Респ. Беларусь, НАН Беларуси ; редкол.: В. Г. Гусаков (гл. ред.) [и др.]. – Мн., 2025. – 120–123.

179. Юрецкий, С. С. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне в электронной среде (на примере Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси) / С. С. Юрецкий // Сборники Президентской библиотеки / Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина. – СПб., 2025. – Вып. 15: Продвижение национального культурного наследия в электронной среде : вклад учреждений культуры в формирование достоверной памяти о Великой Победе : сб. науч. тр. / науч. ред. И. В. Солонько ; отв. ред. Ю. Г. Селиванова. – С. 31–39.

180. Юрецкий, С. С. Центральная научная библиотека НАН Беларуси: история, современность, будущее / С. С. Юрецкий // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси, Минск, 12–13 февр. 2025 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Ю. А. Переверзева,

О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2025. – С. 11–17.

181. Юрэцкі, С. С. Даследаванні археалагічнага комплексу Саннікі Дзятлаўскага раёна Гродзенскай вобласці ў 2021 годзе / С. С. Юрэцкі // Матэрыялы па археалогіі Беларусі : [наук. зб.] / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; рэдкал.: В. І. Кошман (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2025. – Вып. 35. – С. 201–206.

182. Юрэцкі, С. С. Даследчая дзейнасць Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа НАН Беларусі / С. С. Юрэцкі // Институт президентской власти – укрепление белорусской государственности и национальной безопасности : материалы круглого стола, посвящ. 30-летию ин-та президентства в Респ. Беларусь (Минск, 18 июля 2024 г.) / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; сост.: А. А. Коваленя, Н. Ю. Перевалова, О. С. Юшкевич ; под общ. ред. В. Г. Гусакова. – Мн., 2025. – С. 81–88.

183. Юрэцкі, С. Культурны і керамічны археалогічны 1950–1990-х гг. (на прыкладзе эпохі неаліту Беларускага Панямоння) / С. С. Юрэцкі // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. / редкол.: В. А. Гайсёнок (пред.) [и др.]. – Вып. 25, ч. 2. – С. 222–229.

184. Юрэцкі, С. С. Найважнейшыя дасягненні Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі / С. С. Юрэцкі, І. П. Каменда, К. В. Сыцько // Акадэмічная гуманітарыстыка: важнейшыя вынікі 2024 года / А. А. Каваленя [і інш.] ; НАН Беларусі, АДДЗ-не гуманітар. навук і мастацтваў. – Мн., 2025. – С. 214–233.

185. Юрэцкі, С. С. Прадмова галоўнага рэдактара / С. С. Юрэцкі // Генеалогія і сямейная гісторыя Беларусі: вопыт міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. / НАН Беларусі ; Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; уклад. В. В. Урублеўскі ; рэдкал.: С. С. Юрэцкі (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2025. – С. 3–5.

186. Yuretski, S. Projects of the central scientific library of the national academy of sciences of Belarus in the field of preserving the memory of the great patriotic war / S. Yuretski // Conference on International Exchange and Cooperation of Academies of Sciences. The II Congress of Souncils of the International Association of Academies of Sciences. The 2025 National Conference of Local Academies of Sciences, June 2025, Jinan, China : book of abstr. / Qilu Univ. of Techology (Shandong Acad. of Sciences), Dep. of Sciences a. Techology of Shandong Province. – [Jinan, 2025]. – P. 129.

Библиографические указатели

187. Михаил Владимирович Мясникович / НАН Беларусі, Отд-ние гуманитар. наук и искусств ; сост.: С. С. Юрецкий, О. С. Юшкевич ; над библиогр.

указ. работали Н. Г. Боровикова, А. А. Дикая, О. В. Пирогова. – Мн. : Бел. навука, 2025. – 128 с.

188. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, 2020–2024: к 100-летию со дня основания : библиогр. указ. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Н. Г. Боровикова, А. А. Дикая, И. П. Коменда, О. В. Пирогова ; библиогр. ред. О. В. Пирогова. – Мн. : ИВЦ Минфина, 2025. – 129 с.

Интервью, беседы

189. Молодежь в науке: стимулирование научно-технического и инновационного потенциала Беларуси. Новые возможности для магистрантов и аспирантов в 2025 году : прес.-конф., Минск, 19 марта 2025 г. : участие приняли: А. И. Киселевич – пред. Совета молодых ученых при М-ве образования Респ. Беларусь, В. Р. Стемпицкий – проректор по науч. работе Белорус. гос. ун-та информатики и радиоэлектроники, Е. И. Михасик – зам. пред. Совета молодых ученых Белорус. нац. техн. ун-та, С. С. Юрецкий – пред. Совета молодых ученых НАН Беларуси [и др.] // Дом Прессы. – URL: <https://www.dompressy.by/2025/03/19/19-marta-2025-goda-sostoyalas-press-konferenciya-molodezh-v-nauke-stimulirovanie-nauchno-texnicheskogo-i-innovacionnogo-potenciala-belarusi-novye-vozmozhnosti-dlya-magistrantov-i-aspirantov-v-2025-g/> (дата обращения: 24.10.2025).

190. Юрецкий, С. Богатые фонды и сильная научно-исследовательская база являются визитной карточкой нашей библиотеки : интервью гл. ред. «Беларускага гістарычнага часопіса» А. Корзюка с дир. Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси С. Юрецьким / С. Юрецький // Беларускі гістарычны часопіс. – 2025. – № 2. – С. 8–15.

Библиографический список подготовлен
Н. Г. Боровиковой, И. А. Морозовой

НАШИ АВТОРЫ

Ананько Кирилл Дмитриевич, магистр, учитель истории и обществоведения государственного учреждения образования «Гимназия № 7 имени В. Т. Колокольникова» (Гродно, Беларусь)

Ахремчик Марина Петровна, исследователь, заместитель директора по научной работе государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Бабарико-Омельченко Вероника Борисовна, заведующий отделом исследовательской и научно-методической деятельности государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Барма Олег Анатольевич, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Белявский Александр Михайлович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры источниковедения Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь)

Воронович Светлана Ивановна, старший научный сотрудник отдела научного формирования информационных ресурсов государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Врублевский Вадим Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент, заведующий отделом исследования рукописей государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Галковская Юлия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Горный Александр Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» (Гродно, Беларусь)

Губанова Ольга Александровна, научный сотрудник отдела исследования редкой книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Денисенко Елена Петровна, научный сотрудник отдела исследования рукописей государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Каракулько Юлия Олеговна, ученый секретарь государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиневича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Кветкина Елизавета Алексеевна, магистр, младший научный сотрудник научно-исследовательского отдела библиотекведения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Клементьев Александр Константинович, ведущий библиотекарь сектора музейно-выставочной и архивной работы федерального государственного бюджетного учреждения «Библиотека Российской академии наук» (Санкт-Петербург, Россия)

Козленко Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Кривицкий Михаил Александрович, магистр исторических наук, научный сотрудник отдела исследования рукописей государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Люцко Наталия Михайловна, магистр педагогических наук, исследователь, ведущий редактор государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Магомедова Наида Гананиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности государственного образовательного бюджетного учреждения культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (Волгоград, Россия)

Морозова Оксана Анатольевна, старший научный сотрудник отдела исследовательской и научно-методической деятельности государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиневича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Переверзева Юлия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий научно-исследовательским отделом библиотековедения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Петровская Анастасия Владимировна, магистр, младший научный сотрудник отдела исследовательской и научно-методической деятельности государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Пирогова Ольга Владимировна, заведующий научно-библиографическим сектором научно-исследовательского отдела библиотековедения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Политевич Елена Эдуардовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Свиштунова Марина Иосифовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь)

Семененко-Басин Илья Викторович, доктор исторических наук, независимый исследователь (Москва, Россия)

Скворцова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, директор федерального государственного бюджетного учреждения «Библиотека Российской академии наук» (Санкт-Петербург, Россия)

Фёдорова Карина Александровна, магистр, младший научный сотрудник отдела исследования рукописей государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Хальвита Екатерина Станиславовна, заведующий отделом научного формирования информационных ресурсов государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Юрецкий Станислав Степанович, кандидат исторических наук, директор государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Юрик Инна Викторовна, директор Научной библиотеки учреждения образования «Белорусский национальный технический университет» (Минск, Беларусь)

Научное издание

ТРУДЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ

Сборник научных сообщений и статей

Выпуск 1

Редактор *М. М. Лис*
Библиографический и технический редактор *О. В. Пирогова*
Редактор-переводчик *Е. А. Кветкина*
Дизайн обложки *Е. В. Расолько*

ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси» 220072, Минск, ул. Сурганова, 15

Подписано в печать 17.12.2025. Формат 70×100/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 24,98.
Тираж 50 экз. Заказ 845.

Республиканское унитарное предприятие
«Информационно-вычислительный центр
Министерства финансов Республики Беларусь».
Свидетельства о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/161 от 27.01.2014, № 2/41 от 29.01.2014.
Ул. Кальварийская, 17, 220004, г. Минск.