

ж/р 2958 <sup>05</sup>  
16436

№ 1-й.

# ПУЛИ



Контора: СЛБ. Моховая 28.

Цена № 15 коп.



## ПЛАТФОРМА ЖУРНАЛА „ПУЛИ“.

Платформа нашей Редакціи основывается и думаетъ создаться, всеобщимъ, равнымъ и прямымъ вліяніемъ подписчиковъ и покупателей нашего журнала.

Журналъ «Пули» будетъ полностью принадлежать общественной и политической злободневной сатирѣ. Главное оружіе журнала — „смѣхъ“ беспощадный ядовитый въ прозѣ, стихахъ и карриатурахъ. Всякая пошлость, будетъ подъ ударами нашего оружія — беспощаднаго смѣха, и тотъ кто осмѣянь и пригвожденъ къ нашему позорному столбу въ прозѣ, стихахъ и карриатурахъ, будетъ чувствовать пошлость сдѣланную имъ.

Платформа должна быть, правая, скорая и беспощадная, и наши г.г. сотрудники будутъ безъ всякаго замедленія давать свои отвѣты на всѣ запросы.

Журналъ «Пули» будетъ выходить еженедѣльно и въ теченіи Декабря и Января можно получать въ розничной продажѣ у всѣхъ газетчиковъ, въ книжныхъ магазинахъ и кіоскахъ, а также и въ конторѣ Редакціи.

Художникъ-Карриатуръ журнала «Пули» *М. М. Захова* (Спасскій).

### ОТКРЫТА ПОДПИСЬКА

на 1906 годъ

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ КАРРИКАТУРЫ

„П У Л И“

КОТОРЫЙ БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

Цѣна 6 рублей на одинъ годъ. Отдѣльный № 15 коп.

Объявленія въ журналъ «Пули» принимаются только въ Конторѣ Редакціи по 40 коп. за строку петита.

Редакція помѣщается: СПБ. Моховая улица, д. № 28.

Личныя объясненія отъ 2 до 4 час. ежедневно.

Редакція.

Отв. Редакторъ *С. Д. Новиковъ*.



## Сонъ 4-го Декабря.

Пришелъ я домой, очень рано, хотѣлъ я еще пройтись по 4-ой ротѣ, но мнѣ показалось на улицѣ страшно холодно, поэтому я остался дома пить чай. Взялъ книгу, другую—но потомъ тотчасъ же бросалъ ихъ на прежнее мѣсто, просто въ наше время разучишься читать какіе либо книги; не до книгъ какъ мнѣ сказалъ одинъ знакомый, когда всѣ только и мечтаютъ о Витте; что онъ думаетъ, что новаго предпринимаетъ, вездѣ о немъ говорятъ, разсуждаютъ, осуждаютъ, критикуютъ, восхищаются и проч.

Просто мнѣ дѣлается непонятнымъ почему онъ долженъ все устроить, такъ, какъ хотятъ большинство. Надо дать время. Работа трудная, не легкая. Подождемъ, увидимъ. Зима только что наступаетъ, навѣрно будетъ суровая, холодная, а мы давно всѣ ждемъ веселой радостной весны.

Беру газеты, просматриваю, что новаго? Особеннаго ничего нѣтъ, вотъ сатирическихъ журналовъ народилось много, и какихъ, какихъ только нѣтъ названій, всѣхъ и не запомнишь, и многіе уже попали... подъ спудъ, многія конфискують, ихъ же потомъ газетчики продаютъ изъ подъ полы.

Но вотъ въ глубинѣ письменнаго стола я нахожу Манифестъ 17-го Октября. Читаю его, какъ будто въ первый разъ увидалъ и сердце мое наполнилось безграничной радостью.

Сколько свободъ, даже подумать страшно—и для кого только нѣтъ свободы.

Скоро у насъ будетъ настоящій рай, со всѣми прелестями свободной жизни.

Ужинать!.. Слышу крикъ изъ столовой. Иду; сажусь за столъ веселый, выпиваю водочки, плотно закусываю и иду спать въ самомъ радужномъ настроеніи.

Раздѣлся. Въ постель, выкуриваю папирску и быстро засыпаю.

«Встаю, одѣваюсь и машинально иду почему-то въ Измайловскій полкъ, вижу на 4-ой ротѣ у одного зданія стоятъ полиція, жандармы и войско разныхъ частей Петербургской Гвардіи!..

Боже мой сколько ихъ!..

И зачѣмъ они здѣсь?..

У всѣхъ угрюмыя, пасмурныя лица, какъ будто готовятся въ походъ противъ сильнѣйшаго врага, съ тяжелыми

послѣдствіями походной боевой службы, хуже чѣмъ въ Манджури.

Но гдѣ же и кто врагъ здѣсь въ столицѣ?

На улицѣ тихо, мирно идутъ въ зданіе люди; жандармы полиція и войско ихъ предупредительно впускаютъ.

Прямо удивительно, откуда явилась такая вѣжливость въ обращеніи!..

Просто не понятно!..

А люди между тѣмъ все прибываютъ больше и больше.

Вдругъ я слышу шопотъ это Собраніе Депутатовъ рабочихъ Что-жъ это хорошо! Пусть обсудятъ свои дѣла.

У насъ свобода собраній разрѣшена.

А толпы солдатъ все продолжаютъ находиться кругомъ зданія, можно подумать что они оберегаютъ неприкосновенность личности собранія депутатовъ.

Ужъ очень предупредительны.....

Но вотъ я какъ будто случайно увидалъ темныя кареты...

Что-же это?.. Зачѣмъ?.. Для кого?! Меня какъ будто кто-то сжалъ стальными клещами. Я начинаю, мучиться, терзаться и вдругъ ясно слышу возмущившіяся до глубины души крики:

Увозятъ...

Арестуютъ...

Обыскиваютъ...

Въ крѣпость...

Я чувствую что хочу крикнуть этимъ глупымъ крикунамъ: Не! правда..... Ложь... Теперь свобода союзовъ, свобода личности, свобода собраній!..

Но какое-то страшное чудовище, смѣется своимъ краснымъ смѣхомъ, безжизненнымъ, ядовитымъ, зловѣщимъ:

Свобода?!... Ха, ха, ха!!...

Свобода союзовъ?! Ха, ха, ха!!...

Свобода собраній?! Ха, ха, ха!!...

Свобода личности?! Ха, ха, ха, ха, ха, ха!!..

Да. Свобода въ каменныхъ стѣнахъ Петропавл. крѣпости!..

Баринъ пора вставать! Что это стучусь, стучусь, не могу Васъ никакъ разбудить. Моментально вскакиваю съ постели, беру только что принесенную газету; и о ужасъ читаю „арестъ Депутатовъ союза Рабочихъ“. Сонъ въ руку.

С. Д.



## Положеніе хуже губернаторскаго.



Кто Правительство? Кто Начальство?  
Гдѣ оно? Кого слушать? Куда идти?



# СВОБОДА

Политическая картина въ 1-мъ дѣйствіи.

Дѣйствіе происходитъ въ кабинетъ Премьеръ Министра, утромъ въ 12 ч. дня.

ЯВЛЕНІЕ 1-е.

(*Входитъ свобода одѣтая во все красное, на ней широкое пальто, чувствуетъ себя очень утомленной, разбитой и недовольной*).

(*Графъ идетъ на встрѣчу*).

Графъ.

Милости просимъ, пожалуйста, пожалуйста сюда, прошу садиться. Очень радъ, очень радъ!...

Свобода.

Спасибо. Съ Вами приятно поговорить, Вы единственный человекъ, который меня понимаетъ; а знаете у Васъ порядки въ Столицѣ очень плохіе, я сшила себѣ новое пальто, специально для Вашего Сѣвернаго климата;...

Графъ (*перебивая*).

Очень ужъ широко...

Свобода.

Позвольте на оборотъ!... Ужасно тѣсно!... Вездѣ жметъ, давить, просто ужасно, воротникъ также не годится, задыхаюсь, не могу много говорить, въ движеніяхъ также не свободно...

Графъ.

Да, да это правда. Позвольте я сейчасъ позову портного, онъ немного сдѣлаетъ пошире воротникъ, вообще я ему велю сдѣлать какъ можно свободнѣе.

(*Входитъ портной, беретъ ножницы и дѣлаетъ свободнѣе*).

Графъ.

Ну какъ Вы теперь себя чувствуете въ Россіи? Привыкаете ли къ нашему климату?

Свобода.

Да теперь немного получше, но знаете я люблю собранія, но мнѣ запрещаютъ являться на нихъ, это прямо ужасно; я хочу просить Васъ, графъ, не можете ли Вы мнѣ устроить доступъ...

Графъ.

Конечно, конечно я все для Васъ постараюсь сдѣлать.

Свобода.

Ну что у Васъ новаго?

Графъ.

Особеннаго знаете ничего, въ Петербургѣ тихо, а вотъ въ Москвѣ прямо ужасно. Не понимаю даже что сдѣлалось съ ними, прямо съ ума сошли.

*Входитъ Бирилевъ.*

Позвольте Васъ господа познакомить! Морской Министръ и Свобода (*под. другъ другу руку, оба*). Очень приятно.

Бирилевъ.

Господа, извините, мнѣ некогда, хотя и радъ съ Вами поговорить; но спѣшу, я вѣдь на военномъ положеніи. До свиданія (*уходитъ*).—(*Входитъ Редигеръ*).

Графъ.

Г. Военный Министръ и Свобода (*клянутся*). Чѣмъ Вы такъ озабочены?

Редигеръ.

Проверяю списокъ частей отправленныхъ по улицамъ Спб. и сколько осталось въ резервѣ. (*Уходитъ*).

(*Входитъ Дурново*).

Графъ.

Г. Министръ Внутреннихъ Дѣлъ и г. Свобода.

Дурново.

А Вы и сюда заглянули. Но знаете что у Васъ черезъ чуръ широко Ваше платье; совсѣмъ не по здѣшнему климату, нужно Вамъ обязательно отдать его сюзить, это прямо безобразіе. Вы знаете что въ этомъ костюмѣ нельзя Вамъ никуда показаться, тѣмъ болѣе здѣсь въ столицѣ, я недавно изъ за этого выгналъ со службы всѣхъ чиновниковъ Почтово-Телеграфнаго Вѣдомства и притомъ мнѣ не нравится этотъ красный цвѣтъ, знаете черный самое лучшее, я Вамъ рекомендую переменить...

Свобода.

Но это мнѣ нравится, я всегда предпочитаю красный.

Дурново.

Вы забываете, что я Министръ Внутреннихъ Дѣлъ и могу запретить (*уходитъ*).

(*Входитъ Немѣшаевъ*).

Графъ (*представляя*).

Г. Министръ Путей Сообщенія, г. Свобода. Что это у Васъ за ящикъ?

Немѣшаевъ.

— А это знаете я только что купилъ ящикъ, и хочу отправить проэктъ объ устройствѣ желѣзно-дорожныхъ служащихъ для гор. Москвы. Знаете все забочусь.

Свобода.

Но вѣдь тамъ забастовка, а этотъ старый проэктъ теперь не годится, нужно бы обновить, пересмотрѣть, пополнить...

Немѣшаевъ.

Ничего и этого довольно! (*уходитъ*).

(*Входитъ Гр. Толстой*).

Графъ.

А, Ваше Сіятельство, здравствуйте! (*представляетъ*) Министръ Народнаго Просвѣщенія—Свобода! Откуда это Вы Ваше Сіятельство?



И зачѣмъ я въ эту грязную историю впутался!







Во Францію три генерала  
Отъ русскаго гнѣва ушли

И все, что въ войну нахватали,  
Съ собою туда унесли.



**Гр. Толстой.**

Знаете, плохое дѣло эти забастовки. Во время недавней почтово-телеграфной забастовки, мнѣ пришлось лично развозить послѣдній циркуляръ по учебнымъ заведеніямъ; прямо изъ рукъ вонъ. Наконецъ то кончилась. (*Уходитъ*).

**С в о б о д а.**

А какъ поживаютъ Господинъ Шиповъ и г. Тимирязевъ.

**Г р а ф ъ.**

Оба очень заняты увеличеніемъ налоговъ. А вотъ г. Кутлеръ такъ тотъ все экономить проэктъ по земельному вопросу.

(*Входитъ гр. Ламсдорфъ*)

**Л а м с д о р ф ъ.**

Ничего новаго за границей. Плоховато смотреть на насъ теперь; особенно послѣ такихъ кровавыхъ беспорядковъ какъ въ Москвѣ. (*Входитъ бар. Фридериксъ*).

**С в о б о д а.**

Что скажете новенькаго Баронъ?

**Ф р и д е р и к с ъ.**

Моя хата съ краю—я ничего не знаю.

**Л. П.**

**Стесселю, Алексѣеву и Куропаткину.**

(На память отъ Лермонтова).

Изъ Россіи выѣзжаютъ три витязя въ рядъ  
Увы!  
А солдаты и народъ въ слѣдъ имъ кричатъ.  
Прости!  
Напрасно на войнѣ проливали они кровь,  
Увы!  
Миръ заключенъ и намъ народная любовь,  
Прости!  
И три витязя новыхъ за границу спѣшатъ,  
Увы!  
Но весело совѣсти своей говорятъ,  
Прости!

**Г р. В и т т е.**

(Изъ Лермонтова).

Зачѣмъ я не птица, не воронъ степной,  
Пролетѣвшій сейчасъ надо мной?  
Зачѣмъ не могу за границей я жить?  
И одну лишь свободу любить!...

**НА ДОСУГѢ.**

**За чаемъ.**

На дняхъ, къ одной пріятельницѣ, приходитъ знакомая ей съ незапамятныхъ временъ Марія Никитишна по второму мужу Груздева. По обыкновенію и по старинной привычкѣ обѣ почтенныя старушки сначала разцѣловались, потомъ сидя за самоварчикомъ, начали разсуждать или, лучше сказать перемывать косточки своихъ всѣхъ знакомыхъ.

— Охъ, и времена пришли только, дорогая моя Матрена Николаевна, просто жить не хочется; подумайте только, что творится у насъ въ матушкѣ Россіи; вездѣ рѣжутъ, убиваютъ, грабятъ, разоряютъ. Хуже японской войны настали времена. Раньше хотя и война была, но мы были спокойны, а вотъ теперь, матушка ты моя, даже на улицу выходить страшно. Мнѣ утромъ сегодня зятекъ разсказывалъ, будто въ газетахъ пишутъ, что въ Москвѣ идетъ сраженіе, большее чѣмъ въ Манджуріи, тамъ дрались ружьями штыками и шашками, ибо пулеметовъ не хватало, а вотъ въ Москвѣ, такъ тамъ по всѣмъ правиламъ новѣйшей военной науки—дерутся и рѣжутъ. Даже масса пулеметовъ нашлась для народа. И сраженіе идетъ цѣлую недѣлю и ни та ни другая сторона уступить не хочетъ. Русскіе подъ Ляояномъ и Муьденомъ уступили, а тутъ не хотятъ. Мы, говорятъ, теперь научились. Я, конечно, ему говорю: вы зятекъ, мой дорогой, извольте смѣяться надо мной старухой; а онъ вскочитъ какъ ужаленный, да и говорить; вотъ извольте моя политическая теща, сами газету прочитайте, тогда можетъ быть вы повѣрите и оскорблять меня не будете. Бросилъ газету мнѣ на столъ, а самъ и былъ таковъ, взялъ да и ушелъ; я, конечно, сначала разсердилась, а потомъ, по нашему женскому великодушію, все ему простила. Взяла газету и вижу впрямъ написано, матушка ты моя, что тамъ идетъ настоящая война, и съ кѣмъ, между своими же. Вотъ кажется взяла бы я ихъ всѣхъ да и выпорола.

**Э. А.**



## ФЛОТЪ.

(По Небогатову).





## На кухнѣ.

- Барыня, а барыня?  
 — Что тебѣ нужно?  
 — Пожалуйте на кухню!  
 — Это зачѣмъ?  
 — Подержать моего кума-унтера за руки, я его кочергой хочу отшлифовать!..  
 — Да ты съ ума сошла что-ли?  
 — Ничего подобнаго!  
 — За что же ты бить его хочешь?  
 — Да я его хочу наказать за дѣло, 4-го Декабря онъ былъ въ нарядѣ съ солдатами значить на 4-й ротѣ и тамъ обыскивалъ депутатовъ Союза рабочихъ, такъ значить что-бы напредки этого не дѣлалъ.

N.

Отвѣт. Редакторъ С. Д. Новиковъ.

## Вечеромъ.

По Невскому часовъ въ 7, идутъ группами, въ одиночку въ перебѣжку и перемѣжку разныя барыньки, барыни, дѣвицы и горничныя, а также и разный типъ мужчинъ всѣхъ сословій. Къ одной дамѣ пристаеетъ нахально кавалеръ.

- Позвольте милая барышня Васъ проводить?  
 (Молчаніе).  
 — Молчаніе знакъ согласія! Вы позволите?..  
 — А къ какой партіи вы принадлежите и къ какому Союзу?  
 — Къ партіи правового порядка.  
 — Ну тогда можете. Но куда?  
 — Куда?!... Къ Вамъ домой...  
 — Ну, это мнѣ не рука, дома у меня Васъ моя барыня отобьетъ, теперь свобода союзовъ идемте въ кабинетъ...  
 (Нанимають извозчика).

Издат. Э. А. Эйзерингъ.

Съ 15-го ноября выходитъ ежедневная  
 ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

## „ОБНОВЛЕННАЯ РОССІЯ“

Газета высылается со дня полученія денегъ.

Газета „Обновленная Россія“ ставитъ себѣ цѣлью: борьбу за новую дѣйствительно, обновленную Россію и безпристрастную, живую разработку всѣхъ вопросовъ, связанныхъ съ судьбами и положеніемъ русскаго крестьянства, деревенской интеллигенціи, городского и сельскаго пролетаріата.

Подписка на 1906 г. открыта. Цѣна за годъ 3 рубля 60 к., съ доставкой и пересылкой по всей Россіи.

Допускается разсрочка.

Главная контора и Редакція: Спб. Стремянная № 12, соб. домъ. Отдѣленіе конторы:  
 Спб. Невскій пр., № 96.

Редакторъ А. Е. Зоринъ.

Издатель П. П. Сойкинъ.



## О Т К Р Ы Т А П О Д П И С К А

НА 1906 ГОДЪ

на первый **ЕДИНСТВЕННЫЙ** въ Россіи двухнедѣльный **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ЛИТЕРАТУРЪЙ И НАУЧНЫЙ** ЖУРНАЛЪ,

ПО ОБРАЗЦУ ЛУЧШИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ИЗДАНІЙ

СЪ РОСКОШНЫМИ МНОГОКРАСОЧНЫМИ КАРТИНАМИ.

**П Р О Б У Ж Д Е Н І Е**Подъ редакціей *К. С. Баранцевича,*

П Р И У Ч А С Т І И И З В Ъ С Т Н Ы Х Ъ П И С А Т Е Л Е Й

М. Н. Альбова, М. П. Арцыбашева, Р. Л. Антропова, Г-жи Ахматовой, Л. И. Андрусона, К. С. Баранцевича, А. Будищева, В. В. Башкина, П. Д. Боборыкина, Н. Н. Брешко-Брешковскаго, В. В. Брусянина, К. Θ. Грекова, Г. Галиной, П. В. Засодимскаго, А. А. Измайлова, А. П. Каменскаго, А. А. Коринфскаго, И. А. Порошина, А. И. Куприна, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. А. Мазуркевича, В. В. Муйжеля, Вас. Ив. Немировича-Данченко, И. Н. Потапенко, Н. В. Корецкаго, Н. И. Познякова, Д. П. Сильчевскаго, С. Я. Соломина, (Строева) Н. А. Селиванова, В. А. Тихонова, Л. Н. Урванцева, Мих. Павл. Чехова, И. Л. Щеглова, Т. Л. Щепкиной-Куперникъ и мног. др.

**Журналъ будетъ издаваться по слѣдующей программѣ:** 1. Романы, повѣсти и рассказы. Историческая беллетристика. 2. Стихотворенія. 3. Очерки изъ исторіи и исторіи литературы — русской и всеобщей. 4. Фельетонъ. 5. Новости литературы — русской и иностранной. 6. Критика. 7. Искусство, театръ и музыка. 8. Путешествія. 9. Этнографическія очерки. 10. Записки и воспоминанія. 11. Политическое обозрѣніе и научныя политическія статьи на современныя темы. 12. Обозрѣніе провинціальной общественной дѣятельности. 13. За рубежомъ. 14. Естествознаніе. 15. Научныя новости. 16. Вопросы гигиены и физическаго развитія.

ПОДПИСАВШИЯСЯ НА 1906 ГОДЪ ПОЛУЧАТЪ ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА СЪ 1-ГО ЯНВАРЯ:

**24** роскошныхъ иллюстрированныхъ выпуска двухнедѣльнаго журнала въ **ИЗЯЩНЫХЪ ПАПКАХЪ СЪ РЕЛЬЕФНЫМЪ ТИСНЕНІЕМЪ ЗОЛОТОМЪ И КРАСКАМИ.** **24**

(1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца).

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 12 | выпусковъ «свободныя рѣчи». Фельетонъ.  | 12 | роскошныхъ многокрасочныхъ копій съ картинъ великихъ художниковъ.                      |
| 12 | выпусковъ „Провинція“. Обозрѣніе общественной дѣятельности въ провинціи, съ портретами видныхъ провинціальныхъ дѣятелей.              | 6  | Пейзажей воспроизведенныхъ множествомъ красокъ, автотипіей и хромо-литографіей.        |
| 12 | выпусковъ „Хрестоматія“. Критическій сборъ произведеній появляющихся въ періодическихъ изданіяхъ съ отрывками и передачей содержанія. | 6  | картинъ исполненныхъ фототипіей красками.  |
| 12 | выпусковъ „Государственная дума“.   | 6  | картинъ въ декадентскомъ стилѣ исполненныхъ красками съ позолотой и серебрениемъ.      |
| 12 | выпусковъ „Идейный театръ“. Новыя, выдающіяся по мысли, драматическія произведенія. Комедіи и драмы.                                  | 6  | многокрасочныхъ копій съ картинъ знаменитыхъ художниковъ религіознаго содержанія.      |
| 12 | портретовъ популярныхъ современныхъ дѣятелей, литераторовъ и художниковъ.   | 6  | многокрасочныхъ картинъ изъ дѣтской жизни.   |
| 12 | портретовъ „Наши освободители“, съ біографіями историческихъ дѣятелей принимавшихъ участіе въ освобожденіи народа.                    | 12 | цвѣтныхъ этюдовъ воспроизведенныхъ радужной печатью съ картинъ извѣстныхъ художниковъ. |
|    |   | 6  | многокрасочныхъ картинъ съ изображеніемъ цвѣтовъ.                                      |

Одна роскошная картина воспроизведенная красками **НА БѢЛОМЪ АТЛАСѢ.****Подписная цѣна въ годъ 6 руб., на полгода 4 руб. съ пересылкой.**

Разсрочка платежа при подпискѣ 3 р., въ Мартъ 2 р. и въ Маѣ 1 р. № 1 журнала выйдетъ 1-го января 1906 года.

Цѣна каждаго отдѣльнаго № журнала 50 коп.

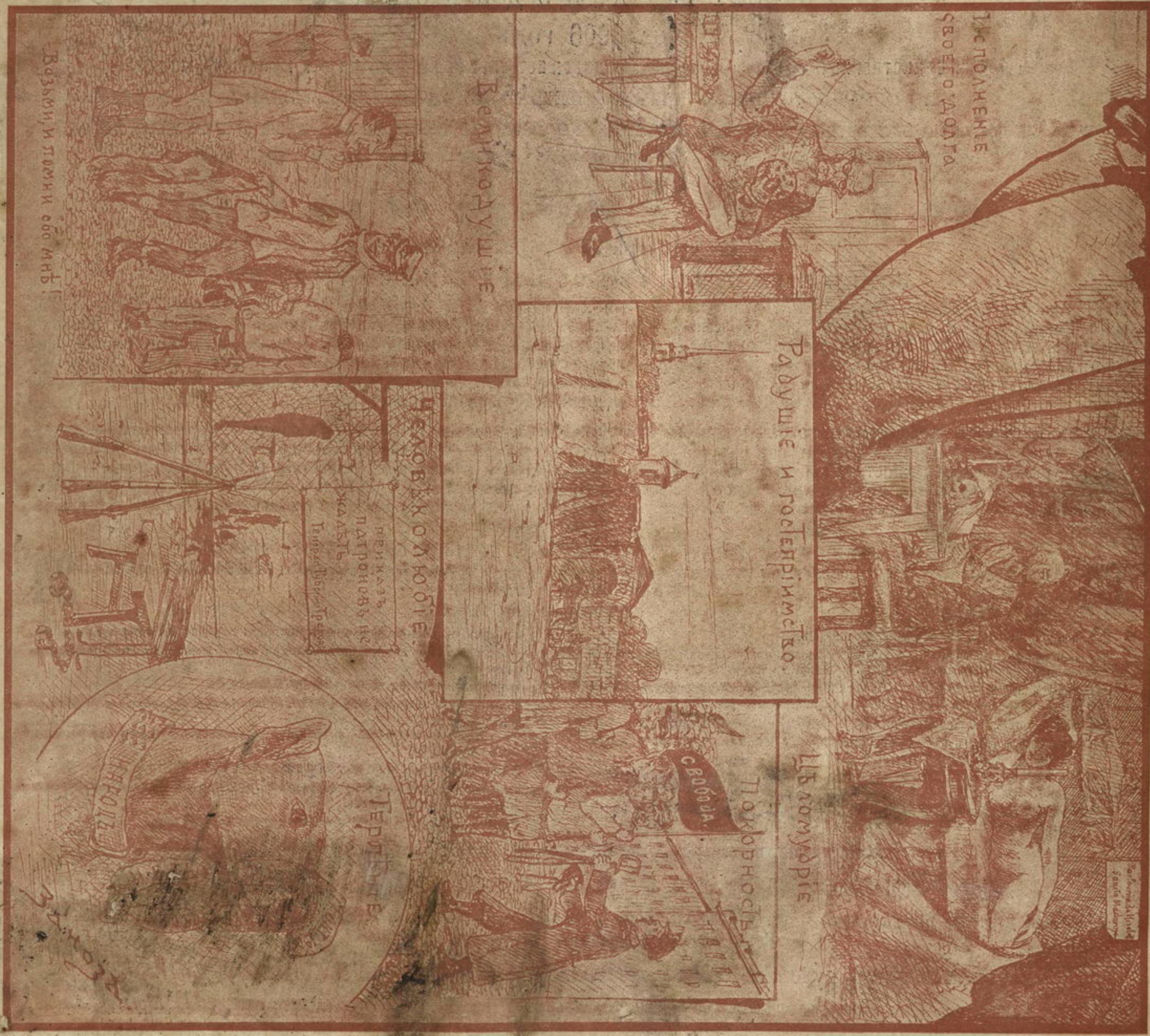
Главная контора художественнаго журнала „Пробужденіе“ Спб. Невскій пр., № 53.

Издатель, завѣдывающій техническимъ воспроизведеніемъ художественнаго отдѣла журнала Н. В. КОРЕЦКІЙ.

Редакторъ К. С. Баранцевичъ.

Паровая скоропечатня Г. П. Пожарова, Спб. Загородный просп. 8.





Добродѣтели