

9. Лакіза, В. Л. Аб магчымасці стварэння на тэрыторыі Беларусі археалагічных музеяў пад адкрытым небам / В. Л. Лакіза // Археологія і даўня історыя Украіны. Випуск 1 (10). Экспериментальна археологія: досвід моделювання об'єктів та виробництв. - Київ, 2013. - С. 106-111.

10. Brzeziński W. Parki archeologiczne jako forma prezentowania dziedzictwa archeologicznego / W. Brzeziński // Z otchłani wieków. - Rocznik 56. - 2001. - Nr 1-2. - S. 112-115.

О. М. ДРОЗД

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси, Минск

АКАДЕМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Социальная функция любой академической библиотеки - информационно-библиотечное обеспечение науки. Однако в современном обществе академическая библиотека значительно расширяет круг своей деятельности. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) является научно-исследовательской организацией. Основная цель библиотеки - удовлетворение информационных потребностей ученых, специалистов и проведение научных исследований в области библиотекведения, библиографоведения, истории книги и информационной деятельности.

Библиотека выполняет целый ряд научно-исследовательских работ (НИР).

Так, целью научно-исследовательской работы «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов» (2005-2015 гг.) является научное описание печатных и рукописных документов XV - 30-х годов XX в. из Библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов, хранящихся в фондах ЦНБ НАН Беларуси. Данное книжное собрание - одно из самых больших в Беларуси. В него входят более трех с половиной тысяч печатных и рукописных документов XV - XX вв. Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов с середины XVI в. до первой половины XX в. считалась одним из богатейших частновладельческих книжных собраний в Европе. Все книжные коллекции, собранные Радзивиллами, по своему составу, хронологии и содержанию уникальны. Библиотека Радзивиллов состоит из книг, изданных в Европе, в том числе в Несвижской и многих других типографиях бывшей Речи Посполитой. Эти книги представляют особую ценность при изучении истории книгопечатания и общественной мысли Беларуси, Литвы и Польши. Сотрудниками библиотеки проводится научная обработка описанных документов. Результатом исследования является издание серии каталогов «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации», отражающих состав книжной коллекции князей Радзивиллов. Начиная с 2010 г. изданы три каталога, в которых представлены издания XV - XVI вв., XVII в. и первая книга XVIII в. В настоящее время готовится к выходу вторая книга XVIII века (1751-1770 гг.). Всего XVIII в.

будет представлен 4 книгами. До конца 2015 г. планируется подготовить и издать еще 8 каталогов.

Серия каталогов «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации», подготовленная сотрудниками библиотеки, является первым полным печатным описанием изданий из книжных собраний Несвижской ординации князей Радзивиллов. Признанием важности проводимой работы, направленной на сохранение книжной коллекции, стало получение ЦНБ НАН Беларуси сертификата о включении архивов и Несвижской библиотеки Радзивиллов во Всемирный регистр ЮНЕСКО «Память мира», в который входят объекты документального наследия, имеющие всемирное значение.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси совместно с другими учреждениями республики участвует в научно-исследовательской работе по сохранению документальных памятников: в государственной программе «Культура Беларуси» - создание сводного электронного информационного ресурса национальной библиографии, «Radziviliana» (библиографическая и виртуальная реконструкция библиотеки Несвижской ординации, создание электронной библиотеки) (2010-2015 гг.).

Еще одной значимой научно-исследовательской работой является «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия». Данная НИР проводилась совместно с Научным центром исследований истории книжной культуры Российской академии наук (РАН) и выполнялась при финансовой поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ), а с российской стороны - Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Результатом выполненной работы являются подготовленные сотрудниками библиотеки главы для коллективной монографии и научно-вспомогательный библиографический указатель «Книжная культура: книговедение, история книги, культура чтения, изучение памятников книжной культуры и книжных коллекций». Монография «Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия» вышла в свет 2013 г.

Наряду с традиционными исследованиями, посвященными книжной культуре, истории книги, библиотека решает и новые задачи, связанные с проведением библиометрических исследований.

Так, НИР «Разработка системы библиометрических индикаторов для оценки вклада различных фондов в совместные научные исследования России и Беларуси» проводилась совместно с Библиотекой по естественным наукам РАН. В ходе исследования был разработан метод оценки эффективности деятельности научных коллективов и отдельных ученых, который используется в деятельности БРФФИ для экспертной оценки при конкурсном отборе работ с целью грантовой поддержки. Исследование завершено, но сотрудники библиотеки продолжают работу по изучению исследовательской активности ученых Беларуси. На информационном сайте ЦНБ НАН Беларуси создан раз-

дел «Публикационная активность ученых Беларуси», который включает информацию о рейтинговых журналах, в которых опубликованы работы авторов НАН Беларуси; перечень иностранных периодических изданий для публикации результатов научных исследований с целью увеличения показателей цитируемости; рейтинг научных организаций Беларуси по индексу Хирша и общему количеству ссылок на публикации. Даны рекомендации для редакций научных журналов для включения в мировые базы данных по цитированию.

В 2013 г. библиотека выступила инициатором проекта по созданию полнотекстовой электронной версии Брестской (Радзивилловской) Библии. Единственный в Беларуси экземпляр этого издания хранится в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси. Брестская Библия вышла в свет в Брестской типографии 4 сентября 1563 г. К 450-летию ее издания ЦНБ НАН Беларуси осуществила этот проект благодаря плодотворному сотрудничеству с Библиотекой имени Врублевских Литовской академии наук и финансовой поддержке ОАО «Белагпропромбанк». Результатом явилось электронное издание (DVD-ROM), содержащее полную оцифрованную копию Брестской Библии, научные статьи об истории создания и особенности представленного экземпляра, а также презентацию, подготовленную сотрудниками отдела редких книг и рукописей библиотеки. Электронные издания этой редчайшей книги переданы в дар крупнейшим библиотекам и другим учреждениям науки и культуры.

Ежегодно библиотека совместно с институтами НАН Беларуси готовит к изданию библиографические указатели из серий «Люди белорусской науки» и «Библиография ученых Беларуси», участвует и проводит международные научные конференции, семинары, осуществляет активную выставочную деятельность.

Однако в современных условиях академическая библиотека должна быстро ориентироваться на достижения научно-технического прогресса и использовать новые информационные технологии при предоставлении информационно-библиотечных услуг ученым и специалистам.

В технологический процесс Центральной научной библиотеки НАН Беларуси внедрены новые формы информационно-библиотечного обслуживания:

- заказ литературы через электронный каталог в режиме реального времени с любого автоматизированного места, имеющего выход в Интернет, и в любое время;
- электронная доставка документов - информационная система удаленного заказа, учета и доставки фрагментов документов пользователям из фондов, а также из баз данных, к которым библиотека имеет доступ;
- виртуальная справочная служба - оперативная профессиональная помощь в выполнении разовых запросов удаленного пользователя в поиске необходимой фактографической, тематической и библиографической информации в режиме запрос-ответ;

- создание ежемесячного электронного информационного бюллетеня «Зеленая Беларусь» и информационная поддержка сайта экологического информационного центра «Эко-инфо».

Созданы новые разделы информационного сайта библиотеки:

- «Виртуальные выставки ЦНБ НАН Беларуси», содействующие раскрытию фондов библиотеки и пропаганде историко-культурного наследия Беларуси;

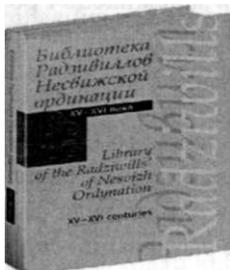
- «Национальная академия наук в СМИ». Этот раздел включает полные тексты публикаций в газетах, журналах, а также Интернет-ресурсы, связанные с НАН Беларуси;

- раздел «Научная периодика НАН Беларуси» способствует интеграции академических электронных ресурсов в цифровое пространство.

Внедрен новый вид информационного обслуживания - прямое подключение институтов НАН Беларуси к зарубежным информационным ресурсам (27 организаций).

Центральная научная библиотека НАН Беларуси в качестве базовой библиотеки участвует в проекте по созданию системы корпоративной каталогизации изданий и ведения Сводного электронного каталога библиотек Беларуси. Информационную основу Сводного электронного каталога библиотек Беларуси составляют локальные информационные ресурсы библиотек-участниц, в том числе и электронный каталог ЦНБ НАН Беларуси.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси - первая из крупных библиотек страны, в которой внедрена автоматизированная информационная система учета библиотечных фондов на базе технологий радиочастотной идентификации (RFID). Сотрудниками библиотеки совместно со специалистами ГП «Центр Систем Идентификации» реализован проект «Автоматизированная информационная система контроля книжного фонда на базе RFID-технологий». Для эффективной интеграции RFID-технологии в библиотеке проведена модернизация имеющегося программного обеспечения автоматизированной библиотечной информационной системы БИТ-2000u. Реализация этого проекта позволила максимально автоматизировать основные технологические процессы и осуществлять контроль перемещения промаркированных RFID-метками объектов по помещениям библиотеки.



Издания, подготовленные ЦНБ НАН Беларуси

Бібліятэчная інфармацыйная сістэма - гэта складаная камбінацыя розных інфармацыйных тэхналогій. Введзенне новых інфармацыйных тэхналогій - доўгі працэс. Там не менш поспех бібліятэкі ў цяперашнім і будучым можа быць забяспечаны толькі ў тым выпадку, калі ўдасца ўвядзенне.

У сучасным хутка змяняемым свеце вельмі хутка адбываецца трансфармацыя бібліятэчнай дзейнасці. Цэнтральная навуковая бібліятэка НАН Беларусі імкнецца адпавядаць новым патрабаванням і выкарыстоўвае высокаэфектыўныя аўтаматызаваныя тэхналогіі ў сваёй працы.

С. Л. ГАРАНІН

*Філіял «Інстытут мовы і літаратуры імя Я. Коласа і Я. Купалы»
Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры
НАН Беларусі, Мінск*

БЕЛАРУСКАЕ ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА І ЛІТАРАТУРА НА МЯЖЫ СТАГОДДЗЯЎ

Станаўленне і развіццё айчыннага літаратуразнаўства, пачынаючы, прынамсі, з 20-30-х гадоў XX ст., вызначалася двума істотнымі фактарамі: адзінай дыялектыка-матэрыялістычнай метадалогіяй і адзінствам навуковай прасторы ў былым СССР. Пры гэтым не трэба звужаць паняцце навуковай метадалогіі толькі да «сацыялагізму», «класавага падыходу» і нават ленінскай тэорыі адлюстравання. Дыялектыка-матэрыялістычная метадалогія, адпавядаючы ўяўленню свайго часу пра сусвет і пазнанне, дапускала даволі шырокі спектр асобных навукова-метадычных сістэм - ад лотманаўскага структуралізму да герменеўтыкі. Забарона на пэўныя імёны і творы або зададзенасць літаратуразнаўчых ацэнак літаратурных з'яў абумоўліваліся не навуковай метадалогіяй, а камуністычнай ідэалогіяй, якая накіроўвала, арыентавала або стрымлівала даследчыцкую цікавасць, задавала, так бы мовіць, пэўную аксіялагічную шкалу, звязваючы літаратуру, літаратуразнаўства і крытыку з палітыкай. Справа, аднак, не ў тым, каб вызначаць залежнасць і розніцу гэтых паняццяў з нашага навуковага мінулага. Важней, што была выпрацавана адзіная навуковая тэрміналогія, адзінае поле навуковых паняццяў, у рамках якога адбываўся дыялог літаратуразнаўцаў, пісьменнікаў, публіцыстаў, грамадства. Прычым дыялог гэты складаўся з найшырокага нацыянальнага шматгалосся. З'яўляючыся складоваю часткай савецкай навукі, беларускае літаратуразнаўства ўспрымала, засвойвала «як сваё» і развівала дасягненні гуманітарнай думкі вялікай краіны. Я не маю на мэце вызначыць - «добра» ці «дрэнна» гэта было. Адзначу толькі, што галоўныя эстэтычныя каштоўнасці былі створаны ў беларускай літаратуры менавіта ў XX ст. і што «залаты век» нашага