

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ  
NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА  
YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENCE LIBRARY

# БИБЛИОТЕКА В XXI ВЕКЕ: ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Материалы  
X Международной научно-практической  
конференции молодых ученых и специалистов  
**Минск, 27–28 ноября 2018 г**

Materials  
of the X International Scientific and Practical  
Conference of Young Scientists and Specialists  
**Minsk, November 27–28, 2018**

МИНСК  
«Ковчег»  
2019

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

## **БИБЛИОТЕКА В XXI ВЕКЕ: ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ**

*Материалы*

*X Международной научно-практической  
конференции молодых ученых и специалистов*

Минск, 27–28 ноября 2018 г.

МИНСК  
«Ковчег»  
2019

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS  
YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENCE LIBRARY

**LIBRARY IN THE XXI CENTURY:  
DIGITAL REALITY**

*Materials*

*of the X International Scientific and Practical  
Conference of Young Scientists and Specialists*

Minsk, November 27–28, 2018

MINSK  
«Kovcheg»  
2019

УДК 02:004(06)

ББК 78я43

Б 594

Редакционная коллегия:

Л.А. Авгуль (отв. ред.),

А.И. Груша, д-р ист. наук,

И.В. Юрик,

О.М. Дрозд,

Н.А. Яцевич, канд. пед. наук,

М.П. Ахремчик,

Ю.Н. Галковская, канд. пед. наук,

Ж.Л. Романова, канд. пед. наук

Рецензенты:

В.А. Касап, канд. пед. наук,

В.Н. Венгеров, канд. техн. наук

**Б 594 Библиотека в XXI веке: цифровая реальность: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 27–28 нояб. 2018 г. [Электронный ресурс] / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [редкол.: Л.А. Авгуль (отв. ред.), А.И. Груша, И.В. Юрик, О.М. Дрозд, Н.А. Яцевич, М.П. Ахремчик, Ю.Н. Галковская, Ж.Л. Романова ; ред. М.М. Лис ; библиогр. ред. О.В. Пирогова ; пер. на англ. яз. О.Н. Чикун ; рец.: В.А. Касап, В.Н. Венгеров]. – Электрон. дан. – Минск : Ковчег, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. – Систем. требования : IBM-совместимый PC ; 256 Мб RAM ; VGA ; Windows 2000 / xp / Vista ; CD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с экрана.**

ISBN 978-985-7223-69-5.

В сборнике представлены доклады молодых ученых и специалистов – участников X Международной научно-практической конференции «Библиотека в XXI веке: цифровая реальность», организованной Центральной научной библиотекой НАН Беларуси, Белорусским государственным университетом культуры и искусств и Белорусской библиотечной ассоциацией. Конференция состоялась 27–28 ноября 2018 года. В докладах отражены актуальные вопросы информационно-библиотечного обслуживания с применением новых информационных технологий, социокультурной деятельности библиотек, профессионального образования, научно-исследовательской работы, в т.ч. изучения памятников книжной культуры.

Сборник предназначен для специалистов библиотек, научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

Мнения авторов не обязательно отражают точку зрения редакционной коллегии.

За достоверность приведенных сведений ответственность несут авторы.

УДК 02:004(06)

ББК 78я43

ISBN 978-985-7223-69-5

© ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа

Национальной академии наук Беларуси», 2019

© Оформление. ООО «Ковчег», 2019



## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ 1 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕК: ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ»

<i>Ивановский А.А.</i> Выбор источника информации о выпусках журналов и системе избирательного распространения информации	17
<i>Астапович Л.Л.</i> Развитие тематического наполнения рубрикатора подсистемы избирательного распространения информации Центральной научной библиотеки НАН Беларуси	20
<i>Колоскова Г.В.</i> Информационные ресурсы библиотек Днепра в условиях цифровой трансформации: современное состояние и перспективы развития	23
<i>Зяноўка Я.С.</i> Інфармацыйныя рэсурсы як аб'ект сучаснай лічбавай прасторы	30
<i>Пинчук Т.В., Бондаренко Е.А.</i> Трансформация традиционных библиографических ресурсов в электронные	33
<i>Морозова И.А.</i> Обеспечение качества создания и использования авторитетных записей в системе корпоративной каталогизации	37
<i>Апанасевич Н.В.</i> Навигатор по интернет-ресурсам как сетевой библиографический ресурс	42
<i>Тихон Н.В., Сурвило А.Ф.</i> Репозиторий как стратегический информационный ресурс	46
<i>Поливко К.В.</i> Некоторые особенности электронных информационных ресурсов региона (на примере Гродненской области)	51
<i>Быстрова Е.С.</i> Краеведческие электронные информационные ресурсы библиотек в системе формирования территориального бренда региона	55

**Конон Н.П., Савицкая М.В., Черноокая А.Г.** Процесс рекаталогизации в ЦНБ НАН Беларуси 59

**Городко Ю.М.** База данных «Экология и природопользование в Беларуси»: актуальность тематики, анализ пользовательского интерфейса и рекомендации по его оптимизации 62

**Костенко М.С.** Информационное обеспечение художественной культуры и искусства в условиях цифровой трансформации 66

**Поляков Е.А.** О рекомендуемых характеристиках сканеров для оцифровки документов из фонда отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси 68

**Перенесиенко И.П.** Особенности применения предметизации и систематизации при организации тематической электронной библиотеки 71

**Дмитренко Е.Э., Карповский Д.В.** Современные способы администрирования IT-инфраструктуры библиотеки: возможности и перспективы использования 79

## СЕКЦИЯ 2 «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА И ЕЕ ПОТЕНЦИАЛ: РОЛЬ И РАЗВИТИЕ»

**Галковская Ю.Н.** Измерение ценности и востребованности библиотек как научная проблема в зарубежном библиотековедении 82

**Левчук А.А.** Сущность и терминологический анализ понятия «информационное обслуживание» 86

**Кудлач М.А.** Определение понятия «Электронный документ» в профессиональной литературе различной отраслевой принадлежности 89

**Бабенко Ж.В.** Подготовка консолидированной информации в контексте трансформации деятельности библиотек 93

**Худніцкая А.В.** Электронныя бібліятэкі як інстытут віртуальнай культурнай прасторы 95

<b>Бовкунович М.А.</b> О новых направлениях деятельности Совета молодых ученых Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси	98
<b>Тарнавская С.В.</b> Совет молодых ученых Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского: основные направления и результаты деятельности	102
<b>Заренок Н.В.</b> Использование Российского индекса научного цитирования и Science Index для анализа и оценки научной деятельности высших учебных заведений Республики Беларусь	105
<b>Терлецкая О.А., Щиглинская М.М.</b> Библиометрический анализ медицинской науки Украины	109
<b>Лавникович Т.С.</b> Виртуальные сервисы в обслуживании пользователей публичных библиотек: общая характеристика и современные тенденции развития	112
<b>Трачук Л.Ф.</b> Клиентоориентированное библиотечное обслуживание в историческом разрезе	115
<b>Баронова К.В., Гавриленко К.С.</b> Будущее библиотек	118
<b>СЕКЦИЯ 3 «РУКОПИСНЫЕ, СТАРОПЕЧАТНЫЕ И АРХИВНЫЕ ФОНДЫ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ»</b>	
<b>Ткачёва Е.В.</b> Ретроспектива журнала «Сад и огород» (с 1885 года)	120
<b>Паршина А.П.</b> Из истории белорусских переводов «Слова о полку Игореве»: Максим Горьцкий	123
<b>Шичаокина Е.С.</b> Личный архив как неотъемлемая часть научного наследия Э.К. Беспаловой	127
<b>Паршанкоў А.А.</b> Знаходкі ў кнігах з фондаў Фундаментальнай бібліятэкі БДУ: перспектывы даследавання	130
<b>Пешко С.Е.</b> Особенности развития белорусской иллюстрации	134

#### СЕКЦИЯ 4 «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ»

<i>Козловская А.А.</i> Теоретические основы социокультурной адаптации личности	137
<i>Гусева В.А.</i> Пространственно-временные характеристики современного библиотечного пространства	141
<i>Зеленко В.Ю.</i> Имидж библиотеки как культурно-досугового учреждения	144
<i>Липницкая А.В.</i> Продвижение библиотек в социальных сетях	147
<i>Куракевич И.В.</i> Опыт применения программы Skype в Президентской библиотеке Республики Беларусь	152
<i>Нестеренко А.К.</i> Интернет-проекты о культуре как инструмент реализации государственной политики Республики Беларусь в области туризма	154
<i>Бережняк Е.В.</i> Региональная пресса как средство информационного обеспечения населения	158
<i>Барэцкая А.А.</i> Год малой радзімы: мерапрыемствы бібліятэкі БДЭУ	161
<i>Ефимович Л.В.</i> Социокультурная деятельность Президентской библиотеки Республики Беларусь по формированию здорового образа жизни пользователей: опыт и перспективы	164
<i>Столяр Д.М.</i> Подростки как субъекты культурно-досуговой деятельности библиотек	167
<i>Какшинская О.А.</i> Эффективность экологической деятельности детских библиотек Беларуси: по результатам республиканского исследования	171
<i>Зезюлина А.А.</i> Сотрудничество с учреждениями культуры и образования в эффективной социокультурной деятельности библиотек	175

<b>Стрижнева Е.А.</b> Социокультурная работа Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина (по результатам социологического исследования)	177
<b>Шамалова Н.А.</b> Выставочно-экспозиционная деятельность Леснянской библиотеки-музея филиала: практика и перспективы развития	180
<b>Бубнова С.В.</b> Потенциал музыкального оформления в культурно-досуговых программах библиотек	185
<b>Студнёва М.М.</b> «Пускай же путь ваш светлым будет...». Из опыта работы клуба творческой молодежи «Дебют» при библиотеке им. Д.Р. Новикова Белорусской государственной сельскохозяйственной академии	188
<b>Курилюк А.С.</b> Маркетинговые коммуникации в деятельности публичных библиотек	191
<b>Цвечковская В.В.</b> Необычные библиотеки мира	194
<b>СЕКЦИЯ 5 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»</b>	
<b>Касап В.А.</b> Дипломная работа как фактор формирования научно-практической компетентности студентов	198
<b>Жидеева В.Ю.</b> Профессиональная готовность будущих библиотечных специалистов	201
<b>Силкова Г.В., Костенко М.С.</b> Аналитика как фактор модификации профессиональной подготовки библиотекарей	204
<b>Белоконь А.С.</b> Современные пути совершенствования мотивации труда в библиотеках	207
<b>Переверзева Ю.А.</b> Молодые специалисты в кадровом составе библиотеки: к вопросу о саморазвитии	209
<b>Гунева Т.Н.</b> Повышение квалификации библиотечных специалистов в различных организационных контекстах: зарубежный и отечественный опыт	213

<i>Ахремчик М.П.</i> Формирование перспективного резерва и резерва руководящих кадров в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси	219
<i>Запольских Е.Ю.</i> Престиж библиотечного труда и молодой специалист	221
<i>Неборская Д.В.</i> Профессиональная адаптация библиотечных кадров на примере Президентской библиотеки Республики Беларусь	225
<i>Говорушко М.А.</i> Адаптация молодых специалистов в библиотеке	229
<i>Политевич Е.Э.</i> Структурно-функциональная модель процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки	232
<i>Гавдей А.Н., Федотова М.А.</i> Формирование информационной культуры пользователей в Национальной библиотеке Беларуси: практико-ориентированный подход	235
<i>Маланухина С.В.</i> Профессиональная педагогическая компетенция библиотекаря детской библиотеки: новые вызовы современности	240
<i>Астапович Л.Л., Зенькевич Ж.К.</i> Технологическая практика студентов в отделе лингвистического обеспечения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси	243
<i>Шенец М.А.</i> Использование электронных ресурсов как составная часть образовательного процесса студентов	246
<i>Полякова Е.В.</i> Профессиональное издание для библиотекарей научных учреждений Национальной академии наук Украины	249
Сведения об авторах	252

## CONTENTS

### SECTION 1 «INFORMATION RESOURCES OF LIBRARIES: THE FEATURES OF CREATING IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION»

<b><i>Ivanovskiy A.A.</i></b> Selecting a source of information about journal issues within the system of selective dissemination of information	17
<b><i>Astapovich L.L.</i></b> Developing the thematic content of rubricator for selective information dissemination subsystem at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus	20
<b><i>Koloskova G.V.</i></b> Information resources of the Dnieper libraries in the context of digital transformation: current state and development prospects	23
<b><i>Zyanouka Ya.S.</i></b> Information resources as the object of modern digital space	30
<b><i>Pinchuk T.V., Bondarenko E.A.</i></b> Transformation of traditional bibliographic resources into electronic ones	33
<b><i>Morozova I.A.</i></b> Ensuring the quality of creating and using of the authoritative records within the system of corporate cataloging	37
<b><i>Apanasevich N.V.</i></b> Internet resources navigator as a network bibliographic resource	42
<b><i>Tikhon N.V., Survilo A.F.</i></b> Repository as a strategic information resource	46
<b><i>Polivko K.V.</i></b> Some features of the regional electronic information resources (on the example of the Grodno region)	51
<b><i>Bystrova E.S.</i></b> Local lore electronic information resources of libraries within the system of forming the territorial brand of a region	55
<b><i>Konon N.P., Savitskaya M.V., Chernookaya A.G.</i></b> Re-catalogization process at the Central Science Library of the National Academy of	59

Sciences of Belarus

- Gorodko Yu. M.** Database «Ecology and nature management in Belarus»: relevance of the topic, user interface analysis and recommendations for its optimizing 62
- Kostenko M.S.** Information support of artistic culture and art in conditions of digital transformation 66
- Palyakov E.A.** The recommended characteristics of scanners for digitizing the documents from the collection of the Department of Rare Books and Manuscripts at the State Institution Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus 68
- Perenesienko I.P.** Features of application of subject indexing and systematization for organizing the thematic digital library 71
- Dmitrenko E.E., Karpovskiy D.V.** Modern ways of administering the library's IT infrastructure: opportunities and prospects for using 79

SECTION 2 «MODERN LIBRARY AND ITS POTENTIAL: ROLE AND DEVELOPMENT»

- Galkovskaya Yu.N.** Measuring the value and relevance of libraries as a scientific problem in foreign library science 82
- Levchuk A.A.** The essence and terminological analysis of the concept of "information service" 86
- Kudlach M.A.** Definition of the concept «electronic document» in the professional literature of various branches 89
- Babenko Zh.V.** Preparing the consolidated information in the context of transformation of library activities 93
- Khudnitskaya A.V.** Electronic libraries as an institution of virtual cultural space 95
- Bovkunovich M.A.** New directions of the activities of the Council of young scientists at the Central Science Library of the National 98



Academy of Sciences of Belarus

<b>Tarnavskaya S.V.</b> Council of young scientists at the V.A. Sukhomlinsky State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine: main directions and results of activities	102
<b>Zarenok N.V.</b> Using Russian Science Citation Index and Science Index for analysis and estimation of scientific activities in Belarus institutions of higher education	105
<b>Terletsкая O.A., Shchyglinskaya M.M.</b> Bibliometric analysis of the Ukraine medical science	109
<b>Lavnikovich T.S.</b> Virtual services in servicing users of public libraries: general characteristics and current development trends	112
<b>Trachuk L.F.</b> Client-oriented library service in a historical context	115
<b>Baronova K.V., Gavrilenko K.S.</b> Future of libraries	118
SECTION 3 «MANUSCRIPTS, OLD AND ARCHIVAL COLLECTIONS AS A SUBJECT OF RESEARCH»	
<b>Tkacheva E.V.</b> Retrospective magazine «Garden» (since 1885)	120
<b>Parshina A.P.</b> The history of translation into belarusian of the «Lay of Igor's Warfare»: Maxim Goretskiy	123
<b>Shichaokina E.S.</b> Personal archive as an essential part of the scientific heritage of E.K. Bepalova	127
<b>Parshankou A.A.</b> Findings in books from the collections of the Fundamental Library of the Belarusian State University: research prospects	130
<b>Peshko S.E.</b> Evolution peculiarities of Belarusian illustration	134
SECTION 4 «SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES AS A SOCIALLY SIGNIFICANT DIRECTION OF WORK»	
<b>Kozlovskaya A.A.</b> Theoretical bases of social and cultural adaptation of personality	137

<b><i>Guseva V.A.</i></b> Spatial and temporal characteristics of modern library space	141
<b><i>Zelenko V.Yu.</i></b> Image of the library as a cultural and leisure institution	144
<b><i>Lipnitskaya A.V.</i></b> Promotion of libraries in social networks	147
<b><i>Kurakevich I.V.</i></b> Experience of application the Skype program at the Presidential Library of the Republic of Belarus	152
<b><i>Nesterenko A.K.</i></b> Internet projects about culture as a tool for implementing the state policy of the Republic of Belarus in the field of tourism	154
<b><i>Berezhnyak E.V.</i></b> Regional press as a means of informational support for people	158
<b><i>Baretskaya A.A.</i></b> Year of the Little Motherland: activities of the BSEU library	161
<b><i>Efimovich L.V.</i></b> Social and cultural activities of the Presidential Library of the Republic of Belarus on the formation of a healthy lifestyle for users: experience and prospects	164
<b><i>Stolyar S.V.</i></b> Teenagers as subjects of cultural and leisure activities of the library	167
<b><i>Kakshinskaya O.A.</i></b> Efficiency of ecological activities at children's libraries in Belarus: the results of the Republican research	171
<b><i>Zezyulina A.A.</i></b> Cooperation with cultural and educational institutions in effective social and cultural activities of libraries	175
<b><i>Strizhneva E.A.</i></b> Social and cultural activities of the V.I. Lenin Vitebsk Regional Library (according to the results of a sociological research)	177
<b><i>Shamalova N.A.</i></b> Exhibition and exposition activities of Lesnyansk branch library-museum: practice and prospects of development	180
<b><i>Bubnova S.V.</i></b> The potential of musical decoration in cultural and leisure programs of libraries	185

<b>Studneva M.M.</b> «Let your path be bright ...» The experience of activities of the club «Debut» for creative young people at the D.R. Novikov library of the Belarusian State Agricultural Academy	188
<b>Kurilyuk A.S.</b> Marketing communications in the activities of public libraries	191
<b>Tsvechkovskaya V.V.</b> Unusual libraries of the world	194
<b>SECTION 5 «PROFESSIONAL COMPETENCIES OF LIBRARY PERSONNEL: TODAY AND TOMORROW»</b>	
<b>Kasap V.A.</b> Diploma work as a factor of forming scientific and practical competencies of students	198
<b>Zhideeva V.Yu.</b> Professional readiness of future library specialists	201
<b>Silkova G.V., Kostenko M.S.</b> Analytics as a modification factor for professional training of librarians	204
<b>Belokon A.S.</b> Modern ways for improving labor motivation in libraries	206
<b>Pereverzeva Yu.A.</b> Young professionals in library staff: to the question of self-development	207
<b>Guneva T.N.</b> Professional development of library specialists in various organizational contexts: foreign and domestic experience	213
<b>Akhremchik M.P.</b> The formation of the prospective personnel reserve and the reserve of managing personnel at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus	219
<b>Zapolskikh E.Yu.</b> The prestige of library labour and young specialist	221
<b>Neborskaya D.V.</b> Professional adaptation of library staff on the example of the Presidential Library of the Republic of Belarus	225
<b>Govorushko M.A.</b> Adaptation of young professionals in the library	229
<b>Politevich E.E.</b> Structural and functional model of the process for forming information culture of the technical college students in a library	232

<b><i>Gavdey A.N., Fedotova M.A.</i></b> Forming the information culture of users in the National Library of Belarus: practice-oriented approach	235
<b><i>Malanukhina S.V.</i></b> Professional pedagogical competence of the librarian at the children's library: new modern challenges	240
<b><i>Astapovich L.L., Zen'kevich Zh.K.</i></b> Technological practice of students at the department of the linguistics support of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus	243
<b><i>Shenets M.A.</i></b> Using of electronic resources as part of the educational process of students	246
<b><i>Polyakova E.V.</i></b> Professional edition for librarians of scientific institutions of the National Academy of Sciences of Ukraine	249
Information about the authors	252

## СЕКЦИЯ 1 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕК: ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ»

*А.А. Ивановский*

### **Выбор источника информации о выпусках журналов в системе избирательного распространения информации**

В рамках системы избирательного распространения информации (ИРИ) возможными источниками библиографической информации по свежим выпускам иностранных журналов выступают базы данных Web of Science, Scopus и собственные сайты журналов, выбор между которыми определяется в первую очередь критерием оперативности информирования пользователей. Для российских научных журналов нами отмечено отсутствие практики предоставления на сайтах журналов, как и на сайте eLibrary, библиографической информации в машиночитаемых форматах. Это делает необходимым разработку в рамках системы ИРИ специального программного обеспечения для получения с веб-страниц необходимой библиографической информации о статьях в российских научных журналах.

*A.A. Ivanovski*

### **Selecting a source of information about journal issues within the system of selective dissemination of information**

Within the system of selective dissemination of information (SDI), the databases Web of Science, Scopus as well as journals' websites are used as the sources of bibliographic data about the current issues of foreign journals. The choice between those sources is determined primarily by the criterion of the efficiency of informing users. We noted that websites of Russian scientific journals as well as website of eLibrary.ru (the biggest repository of Russian scientific journals) do not suggest bibliographic data in machine-readable formats. This makes necessary to develop special software within the IRI system to obtain the necessary bibliographic information from web pages about articles in Russian scientific journals.

В Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) последние несколько лет развивается автоматизированная система избирательного распространения информации<sup>1</sup>. Абонентами этой системы могут стать как читатели нашей библиотеки (индивидуальные абоненты), так и отдельные лаборатории, исследовательские группы (коллективные абоненты). В рамках системы ИРИ пользователи получают два вида

обслуживания. Первый сервис – это рассылка информации о новых статьях по тематическим запросам, сформулированным пользователем. Второй сервис – это рассылка информации о новых статьях в журналах в соответствии с перечнем, сообщенном самим пользователем.

Пользователи получают оповещения в виде html-файлов по электронной почте. Каждый файл содержит описания статей по одному тематическому запросу или по перечню журналов. Описание каждой статьи, кроме стандартных полей библиографического описания, содержит оригинальную аннотацию статьи, ссылку на веб-страницу с полным текстом статьи (через DOI), ссылку на домашнюю страницу журнала, информацию о доступности полного текста статьи на основе данных о подписке библиотеки. Также по электронной почте пользователь может обратиться в библиотеку для получения полного текста заинтересовавшей его публикации.

Такая функциональная схема работы системы избирательного распространения информации (ИРИ) сложилась, в том числе, на основе анкетирования реальных пользователей, участвовавших в опытной эксплуатации системы<sup>2</sup>.

Доклад посвящен последнему из упомянутых сервисов – сервису рассылки оглавлений свежих выпусков журналов. В докладе подробно обсуждается наш опыт в выборе источника для импорта в систему ИРИ библиографической информации о статьях из иностранных и российских журналов. В настоящих материалах мы кратко приведем основные выводы.

В случае с иностранными журналами библиографическая информация импортируется в нашу систему ИРИ из баз данных Web of Science, Scopus или непосредственно с сайтов журналов<sup>3</sup>. Последний путь используется, если во внешних реферативных базах данных свежие выпуски конкретного журнала появляются с большой задержкой или журнал вообще не индексируется. Очевидно, что обращение за новыми выпусками журналов на сайты самих журналов – самый оперативный путь. Но когда счет журналам идет на сотни (на момент подготовки доклада в системе ИРИ обрабатывается библиографическая информация по 494 названиям иностранных журналов), работа с каждым сайтом отдельно поглощает все рабочее время оператора, при этом оно тратится, в случае с оглавлениями, на механическую работу. Таким образом, необходимо соблюдать баланс между оперативностью информирования пользователей и трудозатратами оператора системы.

Библиографическая информация из БД Web of Science, Scopus и с сайтов иностранных журналов экспортируется нами в машиночитаемых форматах, предлагаемых этими БД или сайтами<sup>4</sup>. Выгруженные массивы машиночитаемых данных или непосредственно импортируются в систему ИРИ, или дополнительно обрабатываются средствами менеджера библиографии Zotero<sup>5</sup>.

В случае с российскими журналами (более 30 названий на момент подготовки доклада), ни один сайт журнала не предполагает возможности

экспорта библиографической информации в каком-либо распространенном коммуникационном формате. Крупнейший репозиторий российских научных журналов (eLibrary), как и электронная библиотека издательства «Наука» (издает большую часть востребованных нашими пользователями русскоязычных журналов) также не предлагают такой функциональности.

Для удовлетворения потребностей наших пользователей в библиографической информации по свежим выпускам российских научных журналов мы были вынуждены разработать в рамках системы ИРИ специализированное программное обеспечение, позволяющее извлекать из содержимого веб-страниц со статьями российских научных журналов необходимую для работы системы ИРИ информацию.

<sup>1</sup> *Ивановский А.А.* Технологии оперативного сигнального информирования в практике Библиотеки по естественным наукам РАН [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: аспекты развития : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 29–30 окт. 2015 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа. Минск : Ковчег, 2016. С. 95–98 ; *Ткачева Е.В.* Система оперативного сигнального информирования отдела БЕН РАН в ГБС РАН: итоги первого года [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: проблемы, перспективы, гипотезы: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 27–28 окт. 2016 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа. Минск : Ковчег, 2017. С. 135–137 ; *Ивановский А.А.* Технологии оперативного сигнального информирования: новые разработки БЕН РАН // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. / Нац. акад. наук Украины, Нац. б-ка Украины им. В.И. Вернадского. Киев : Наукова думка, 2017. Вып. 14. С. 98–103.

<sup>2</sup> *Чорба Е.С.* Система избирательного распространения информации в Библиотеке по естественным наукам РАН глазами пользователей [Электронный ресурс] // Международный научно-исследовательский журнал. 2018. № 6–2 (72). С. 67–70. URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2018/06/6-2-72.pdf#page=67> (дата обращения: 18.01.2019).

<sup>3</sup> *Ивановский А.А.* Источники библиографической информации в системе оперативного сигнального информирования БЕН РАН в 2016 году // Румянцевские чтения–2017. 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины : становление и развитие культуры книгопечатания, Москва, 18–19 апр. 2017 г. Ч. 1. Москва : Пашков дом, 2017. С. 217–219.

<sup>4</sup> *Ивановский А.А.* Обработка библиографической информации в формате ВІВТЕХ в системе избирательного распространения информации БЕН РАН // Информация в современном мире: Международная конференция посвящается 65-летию ВИНТИ РАН, 25–26 окт. 2017 г. Москва : Материалы конф. Москва : ВИНТИ РАН, 2017. С. 132–134.

<sup>5</sup> *Чорба Е.С.* Инструменты экспорта библиографической информации издательств Elsevier, Wiley, Springer, Oxford University Press: опыт работы Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук [Электронный ресурс] // Международный научно-исследовательский журнал. 2018. № 9–2 (75). С. 75–78. URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2018/09/9-2-75.pdf#page=75> (дата обращения 18.01.2019) ; *Ивановский А.А.* Использование менеджеров библиографии в системе избирательного распространения информации // Информационно-библиографическое

обслуживание и обучение пользователей : Материалы II Междунар. библиогр. конгр. «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6–8 окт. 2015 г.). Москва, 2016. С. 40–43.

*Л.Л. Астапович*

**Развитие тематического наполнения рубрикатора  
подсистемы избирательного распространения информации  
Центральной научной библиотеки НАН Беларуси**

В статье идет речь о тематическом наполнении локального рубрикатора для подсистемы избирательного распространения информации Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, его развитии и актуализации путем дополнения новыми разделами.

*L.L. Astapovich*

**Developing the thematic content of rubricator for  
selective information dissemination subsystem at the  
Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The article focuses on the thematic content of the local rubricator for selective dissemination of information subsystem at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus, as well as on its development and updating by adding new sections.

С апреля 2017 г. в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) в технологию аналитической росписи научных журналов был введен процесс индексирования статей по локальному политематическому рубрикатору.

Рубрикатор входит в подсистему избирательного распространения информации (ИРИ) ЦНБ НАН Беларуси и является лингвистическим средством для описания и фиксирования профессиональных интересов пользователей. Поэтому тематическая полнота – это одно из требований, предъявляемых к рубрикатору ИРИ. Также он должен обеспечивать связь с библиографическими записями (БЗ) электронного каталога (ЭК) библиотеки посредством кодов рубрикатора и индексов Универсальной десятичной классификации (УДК)<sup>1</sup>.

Разработанный для системы ИРИ рубрикатор представляет собой иерархическую перечислительную классификационную систему. Он создавался как прагматическая классификация, поэтому включает тематику документов, поступающих в библиотеку (база реальных информационных



потоков), и потребности специалистов (область профессиональных интересов пользователей библиотеки, в том числе абонентов ИРИ).

Приступая к разработке рубрикатора, необходимо было определиться с его глубиной и тематическим охватом. При подготовке локального рубрикатора проводилась работа по определению смыслового наполнения постоянных профилей пользователей ИРИ и научных журналов, статьи из которых аналитически расписываются в библиотеке. Тема профилей уточнялась по списку ключевых слов (КС), отражающих информационные запросы пользователей ИРИ, составленному отделом обслуживания читателей ЦНБ НАН Беларуси. Для определения содержательного наполнения журнальных статей были просмотрены комплекты научных периодических изданий за несколько лет. При этом уточнялись основные рубрики изданий, анализировалась проблемно-тематическая направленность статей. На наименование изданий, рубрик и тематику статей определялись КС. Проведенный анализ этих журналов позволил расширить тематический охват рубрикатора<sup>2</sup>.

КС были скомпонованы по отраслям знаний и заиндексированы по УДК. Перечень КС включал все тематические направления, которые были определены для службы ИРИ библиотеки на тот период времени. Все КС вошли в наименование рубрик локального рубрикатора ИРИ.

Рубрикатор охватывает все отрасли знания и по тематике условно разделен на четыре класса: общий отдел; гуманитарные и общественные науки; математика, естественные науки; прикладные науки, медицина, технические науки.

В настоящее время рубрикатор ИРИ используется в ЦНБ НАН Беларуси для индексирования статей из научных периодических изданий. В работе в основном применяется его онлайн-версия.

Журнальные статьи начиная с 2016 г. индексируются непосредственно кодами тематического рубрикатора ИРИ, чтобы в дальнейшем обеспечить доступ абонентов ИРИ к этому виду документов.

Осознание всей глубины тематического наполнения рубрикатора у специалистов ЦНБ НАН Беларуси, выполняющих аналитическую роспись, произошло, когда началась работа с определением кодов рубрикатора на статьи. Поэтому они и сотрудники отдела лингвистического обеспечения (ОЛО), которые индексировали по рубрикатору аналитические записи на статьи из журналов, изданных в 2016 г., в течение года готовили предложения по дополнению рубрикатора ИРИ новыми темами. Заявки с понятиями, использование которых предполагалось в определенном массиве аналитических БЗ ввиду их достаточно частого упоминания в статьях, были подготовлены и переданы в ОЛО, осуществляющего ведение рубрикатора, к концу 2017 г. Заявки включали 265 терминов и понятий.

За первое полугодие 2018 г. выполнена работа, направленная на расширение рубрикатора ИРИ актуальными темами, необходимость которых

была определена в процессе аналитической росписи журнальных статей. Была проведена актуализация и редактирование существующих разделов рубрикатора. Изменения коснулись практически всех разделов, но наиболее значительной переработке подвергся раздел **Медицина**. Рядом новых подразделов и достаточно большим количеством новых рубрик также пополнились **Биология, Химия, Физика и Техника**. В рубрикатор включены 468 новых рубрик и обновлены (дополнено, изменено или исключено) – 128.

Обязательным условием при включении в рубрикатор новых разделов и рубрик были иерархическая подчиненность и эквивалентность по содержанию. При работе с рубрикатором проводился интеллектуальный анализ наименований, заявленных для включения в него. При этом определялось лексическое содержание новых понятий, устанавливались смысловые связи новых терминов с рубриками и разделами рубрикатора. Для уточнения лексического состава существующих рубрик из списка новых терминов выявлялись синонимы и ассоциативные варианты, уже включенные в формулировки рубрик.

Наименования новых рубрик локального рубрикатора ИРИ формулировались в соответствии с принятыми для рубрикатора правилами. Формулировка уточнялась и приводилась в соответствии с наименованиями классификационных делений УДК, рубрик ГРНТИ, терминами из справочных изданий. Для уточнения наименований рубрик на новые научные направления, использовались заголовки авторитетных записей из словарей сводного электронного каталога библиотек Беларуси. Каждому тематическому понятию присвоен уникальный код в виде групп двузначных чисел, разделенных точкой. На все рубрики, пополнившие рубрикатор ИРИ, определены соответствующие индексы УДК.

Для специалистов библиотеки, использующих в работе рубрикатор, подготовлены таблицы изменений и дополнений. Все изменения в модуле ведения рубрикатора ИРИ (онлайн-рубрикаторе) программно реализованы сотрудниками Объединенного института проблем информатики НАН Беларуси.

После разработки и ввода в эксплуатацию подсистемы ИРИ в ЦНБ НАН Беларуси рубрикатор будет использоваться абонентами ИРИ для формирования своих постоянных запросов. Поэтому планируется дальнейшее ведение и развитие рубрикатора, пополнение его новыми рубриками, создание которых будет основываться на запросах пользователей ИРИ, а также с учетом необходимости актуального отражения тематической составляющей расписываемых журнальных статей. Ведение рубрикатора предусматривает совершенствование его содержания и структуры, подготовку его актуализированной версии. Возможность развития рубрикатора обеспечивает динамичность и гибкость его структуры,

обозримость и компактность классификационной схемы, возможность оперативного внесения изменений.

<sup>1</sup> *Астапович Л.Л., Лаужель Г.О.* Разработка политематического рубрикатора для подсистемы избирательного распространения информации в ЦНБ НАН Беларуси // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации : РИНТИ–2017 : XVI Междунар. конф., 16 нояб. 2017 г., Минск : доклады / Объед. ин-т проблем информатики, Нац. акад. наук Беларуси. Минск : ОИПИ НАН Беларуси, 2017. С. 280–284.

<sup>2</sup> Там же.

*Г.В. Колоскова*

### **Информационные ресурсы библиотек Днепра в условиях цифровой трансформации: современное состояние и перспективы развития**

Рассмотрены информационные ресурсы, продукты и услуги библиотек Днепра в условиях цифровой трансформации. Определяются современное состояние и перспективы развития с целью удовлетворения информационных потребностей пользователей в традиционной и электронной среде.

*G.V. Koloskova*

### **Information resources of the Dnieper libraries in the context of digital transformation: current state and development prospects**

Information resources, products and services of the Dnieper libraries in the context of digital transformation are considered. The current state and development prospects are determined in order to meet the information needs of users in the traditional and electronic environment.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі



ЦНБ НАН Беларусі

*Я.С. Зяноўка*

### **Інфармацыйныя рэсурсы як аб’ект сучаснай лічбавай прасторы**

У артыкуле дадзена падрабязная характарыстыка інфармацыйных рэсурсаў (ІР). Апісаны кампаненты і класіфікацыя ІР. Разгледжаны інфармацыйныя сістэмы, якія захоўваюць ІР. Прааналізавана роля інфармацыйных рэсурсаў у сучасным інфармацыйным грамадстве.

*Ya.S. Zyapouka*

### **Information resources as the object of modern digital space**

The article gives a detailed description of information resources (IR). The features and classification of IR are described. Information systems that hold IR are classified. The role of information resources in modern information society is analyzed.

На сённяшні дзень інфармацыйнае грамадства характарызуецца ўзроўнем развіцця сферы інфармацыйных паслуг, якія забяспечваюць эфектыўнае ўзаемадзеянне людзей, іх доступ да разнастайных рэсурсаў і задавальненне іх запатрабаванняў у інфармацыйных прадуктах і паслугах. У рамках дадзенага кантэксту неабходна разгледзець тэрмін «Інфармацыйныя рэсурсы» як адзін з асноўных кампанентаў інфармацыйнага асяроддзя.

Згодна аднаму з шэрагу азначэнняў, інфармацыйныя рэсурсы ўяўляюць сабой сукупнасць элементаў, што ўдзельнічаюць у працэсе атрымання, апрацоўкі, захоўвання і перадачы грамадска значнай інфармацыі. Усе ІР складаюцца з двух кампанентаў: гэта апаратная і тэхнічная часткі (камп’ютары розных тыпаў, іншае інфармацыйнае абсталяванне, сродкі

сувязі і перадачы даных, уласнае і набытае праграмае забеспячэнне) і непасрэдна кадры – інфармацыйныя работнікі, праграмісты, сістэмшчыкі, аўтаматызаваныя БД і БЗ, у рамках якіх праходзіць уласна праца з інфармацыяй, прадпрыемствы, звязаныя з вытворчасцю вылічальнай тэхнікі, сродкаў сувязі і г. д. Масівы дакументаў, паняцці, тэорыі, метадыкі, сукупнасць інтэлектуальных рэсурсаў, якія ўдзельнічаюць у інфармацыйным абмене з'яўляюцца аб'ектам інфармацыйных рэсурсаў. Іншымі словамі, асобныя дакументы і масівы дакументаў, якія захоўваюцца ў розных інфармацыйных сістэмах з'яўляюцца інфармацыйнымі рэсурсамі. Пад інфармацыйнымі сістэмамі маюцца на ўвазе бібліятэкі, архівы, фонды, банкі даных, электронныя рэсурсы<sup>1</sup>.

Зварот да электроннага выгляду рэсурсаў адбыўся непасрэдна пасля з'яўлення глыбокага асазнання таго, які значны масіў даных існуе ў бумажным выглядзе і наколькі хутка губляецца інфармацыя сярод іншых рэсурсаў. Таму з развіццём вылічальнай тэхнікі і ўкараненнем камп'ютараў і іншых тэлекамунацыйных сістэм пачаўся міжнародны збор і абмен рэсурсамі і паслугамі. Так і з'явіўся тэрмін «Інфармацыйныя рэсурсы».

Усе ІР можна класіфікаваць згодна такім крытэрыям, як утрыманне, прызначэнне, спосаб доступу, форма прадстаўлення, ступень даступнасці, носьбіт і змест<sup>2</sup>. Па прыкмеце ўтрымання традыцыйна вылучаюцца ўніверсальныя, галіновыя, тэматычныя рэсурсы. Па спосабе доступу выдзяляюць ІР, даступныя ў сеткавым рэжыме, даступныя ў лакальным сеткавым рэжыме, даступныя, шырокатыражыраваныя, цяжкадаступныя ці ўнікальныя. Па форме прадстаўлення і ступені даступнасці інфармацыі дазваляюць вылучаць наступныя разнавіднасці ІР: традыцыйныя (апублікаваныя, неапублікаваныя (дысертацыі, справаздачы)); электронна-машыначытальныя, з сеткавым доступам, з лакальным доступам, якія распаўсюджваюцца на кампакт-дысках; унікальныя. Гістарычна склаўся асноўны падзел крыніц інфармацыі на першасныя – дакументальныя рэсурсы (у тым ліку і фактаграфічныя) і другасныя – бібліяграфічныя рэсурсы. Па прыкмеце носьбіту выдзяляюць ІР, якія знаходзяцца ў адкрытым доступу, у закрытым доступу, і якія захоўваюцца на электронных носьбітах і кампакт-дысках<sup>3</sup>.

Разглядаючы ІР, неабходна адзначыць тыя інфармацыйныя сістэмы, якія захоўваюць вялікія аб'ёмы даных. Як было згадана раней, гэта бібліятэкі, архівы, фонды, банкі даных, электронныя рэсурсы.

Тэрмінам «Архіў» мае некалькі значэнняў. Гэта ўстанова для захоўвання старых дакументаў і пісьмовых помнікаў ці аддзел установы, дзе захоўваюцца старыя дакументы, кнігі, скончаныя вытворчасцю справы. Таксама гэта сукупнасць пісьмовых помнікаў, якія адносяцца да дзейнасці якой-небудзь установы або асобы<sup>4</sup>. Часцей за ўсё крыніцай для архіўных даных служаць дакументы, якія састарэлі і страцілі сваю актуальнасць. Аб'ёмы архіўных матэрыялаў вялізныя і назапашваюцца хутчэй, чым іх

атрымоўваецца апрацоўваць. Таму часцей за ўсё архівы змяшчаюць інфармацыю ў пісьмовым і друкаваным выглядзе.

Банк даных – гэта сістэма спецыяльна арганізаваных даных, праграмных, моўных, арганізацыйных і тэхнічных сродкаў, прызначаных для цэнтралізаванага назапашвання і калектыўнага шматмэтавага выкарыстання даных. У склад банка даных уваходзяць адна або некалькі баз даных, даведнік баз даных, бібліятэкі запытаў і прыкладных праграм. Фонд даных уяўляе сабой упарадкаваную сукупнасць дакументаванай інфармацыі аб чым-небудзь, якая бесперапынна папаўняецца<sup>5</sup>. Электронныя рэсурсы захоўваюць ІР у форме, зручнай не толькі для захоўвання, апрацоўкі, але і ў першую чаргу для візуалізацыі і прадстаўлення з дапамогай інфармацыйных тэхналогій<sup>6</sup>. Электронная форма азначае магчымасць візуалізацыі прадукту або паслугі з дапамогай аўтаматызаваных ці камп'ютэрных сродкаў візуалізацыі.

Вялікую ўвагу надаюць бібліятэкам, якія арганізуюць камплектаванне, захоўванне, грамадскае карыстанне твораў пісьмовай культуры і друку, выконваючы пры гэтым інфармацыйную, адукацыйную, навукова-даследчую, метадалагічную і выдавецкую функцыі. На сённяшні дзень у сувязі з развіццём інфармацыйнай прасторы сучасныя бібліятэкі пачынаюць арыентавацца на карыстальнікаў, якія жадаюць хутка і аператыўна атрымаць неабходную інфармацыю. Для гэтага пашыраецца кола паслуг, якія палягчаюць інфармацыйны пошук. Таму і распрацоўваюцца электронныя бібліятэкі як інфармацыйныя сістэмы, якія дазваляюць захоўваць і эфектыўна выкарыстоўваць разнастайныя калекцыі электронных дакументаў, лакалізаваных ў самой сістэме, а таксама даступных праз тэлекамунікацыйныя сеткі. Такія інфармацыйныя сістэмы робяць вялікі ўнёсак у сучаснае грамадства, так як забеспячваюць захаванасць друкаванага матэрыялу, рэдкіх і каштоўных дакументаў, надаючы новыя ўласцівасці друкаваным ці рукапісным матэрыялам. Акрамя гэтага, ствараюць умовы для забеспячэння большай даступнасці ўтрымання друкаванага матэрыялу, павышаюць якасць інфармацыйнага абслугоўвання і павялічваюць колькасць карыстальнікаў пры пераходзе да электронных рэсурсаў. І самае важнае – пашыраюць наменклатуру інфармацыйных паслуг і даступнасць інфармацыі любых відаў і тэматыкі<sup>7</sup>.

Такім чынам, інфармацыйныя рэсурсы адыгрываюць неад'емную ролю у сучасным асяроддзі, так як інфармацыйная і камп'ютэрная рэальнасць, дзе ІР з'яўляюцца адным з кампанентаў адзінага цэлага, паскарае развіццё і распаўсюджванне інфармацыйнай інфраструктуры грамадства.

<sup>1</sup> Академик. Словари на академике [Электронный ресурс]. URL: [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) (дата обращения: 01.05.2018).

<sup>2</sup> Чернов А.А. Становление глобального информационного общества : проблемы и перспективы [Электронный ресурс] // Гражданские коммуникации.

URL: <http://www.dzshalosh.ru/01-comm/books/stan-obshestva/p-bib-stan-obshestva.html> (дата обращения: 12.07.2018).

<sup>3</sup> Поляков А.А., Цветков В.Я. Прикладная информатика : в 2-х ч. Ч.1 / под общ. ред. А.Н. Тихонова. Москва : МАКС Пресс. 2008. С. 189.

<sup>4</sup> Академик. Словари ... .

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Поляков А.А., Цветков В.Я. Прикладная ... С. 142.

<sup>7</sup> Там же. С. 231.

*Т.В. Пинчук, Е.А. Бондаренко*

### **Трансформация традиционных биобиблиографических ресурсов в электронные**

Показано представление биобиблиографической информации в электронном виде: электронная серия персональных книг «История НАН Беларуси в лицах» на оптических дисках и персональные страницы ученых на сайте Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Рассмотрены возможности электронной биобиблиографии.

*T.V. Pinchuk, E.A. Bondarenko*

### **Transformation of traditional bio-bibliographic resources into electronic ones**

The presentation of bio-bibliographic information in electronic form is shown: the electronic series of personal books «History of the National Academy of Sciences of Belarus in Personalities» on optical disks and personal pages of scientists on the website of the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The possibilities of electronic bio-bibliography are considered.

Создание собственных биобиблиографических ресурсов традиционно для информационно-библиографической деятельности Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси). За более чем 90 лет существования библиотекой накоплен большой опыт по созданию традиционных и электронных биобиблиографических ресурсов собственной генерации, в том числе и в кооперации с другими академическими организациями. К 2018 г. сформировалась целая коллекция изданий, созданных библиографами ЦНБ НАН Беларуси.

На протяжении долгого времени библиотека плодотворно сотрудничает с научно-исследовательскими учреждениями НАН Беларуси в работе над серией указателей «Биобиблиография ученых Беларуси» (с 1993 г.) и сборниками документов и материалов в серии «Люди белорусской науки» (с 1997 г.), в выпуске отдельных сборников, подготовленных к юбилеям ученых. Инициаторами издания персональных указателей и авторами биографических очерков, как правило, являются люди, чьи судьбы и профессиональные интересы пересекались с человеком, о котором они пишут, которого ценят как личность, как ученого.

Всего из печати вышло более 70 биобиблиографических работ, что позволяет создать своеобразную книжную галерею портретов ведущих ученых Национальной академии наук Беларуси, показать динамику развития их научного потенциала.

С внедрением в работу библиотек компьютерной техники и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), позволивших библиотекам перейти от традиционных каталогов и картотек к БД, выявление информации из накопленного массива данных упростилось и процесс составления библиографических указателей в значительной мере ускорился. Благодаря ИКТ альтернативой традиционной форме биобиблиографических указателей стала более актуальная – электронная, которая позволяет включить не только библиографическую информацию, но и фрагменты полных текстов трудов, изображения обложек монографий и их содержание, фотоархив и многое другое.

В 2007 г. в библиотеке возникла идея создания электронной серии персональных книг «История НАН Беларуси в лицах» на компакт-дисках. Первым результатом этой работы стал диск «Президенты НАН Беларуси», приуроченный к 80-летию юбилею белорусской академии, вышедший в свет в 2008 году. На нем представлено 12 биобиблиографических указателей научных трудов действительных членов НАН Беларуси, которые были избраны президентами на протяжении всей ее истории, начиная с 1928 года.

Каждый указатель на диске содержит основные даты жизни и деятельности ученого, биографический очерк, указатели трудов ученого и литературы о нем, фотографии, копии архивных материалов. Материалы оформлены в виде электронной книги с системой перекрестных ссылок. Некоторые библиографические записи были проиллюстрированы электронными копиями обложек, оглавлений и предисловий бумажных оригиналов.

Уникальность компакт-диска «Президенты НАН Беларуси» состоит в том, что в него вошли 6 биобиблиографических указателей, не имевших прежде печатных аналогов. Это персональные указатели В.М. Игнатовского, П.О. Горина, И.З. Сурты, А.Р. Жебрака, В.П. Платонова, М.В. Мясниковича. Особую сложность представляла работа над персоналиями первых

президентов Академии наук БССР, т. к. разыскание материалов проводилось по библиографическим источникам довоенного и военного времени.

Работа над компакт-диском велась в тесном сотрудничестве с Музеем истории НАН Беларуси, который предоставил ценные архивные материалы и фотографии.

В 2015 г. вышел второй диск серии «Первые академики Белорусской академии наук, 1928 г.». На нем размещен 31 персональный указатель первых академиков Белорусской академии наук, утвержденных действительными членами академии в 1928 г. Отличие второго компакт-диска от первого заключается в том, что библиографическая информация была дополнена электронными копиями полных текстов трудов ученых.

С целью исключения вопросов с авторским правом в соответствии с Законом РБ «Об авторском праве и смежных правах» от 16 мая 1996 г. № 370-ХП (ред. от 17 мая 2011 г.) выбирались документы, ставшие общественным достоянием. В результате были оцифрованы все работы ученых, находящиеся в фондах ЦНБ НАН Беларуси.

Развитие цифровых технологий происходит постоянно. Оптические носители перестали удовлетворять потребности современного рынка информационных технологий. Все больше появляется разнообразной информации в Интернете и все большим спросом пользуются именно полнотекстовые ресурсы.

В 2017 г. в рамках отдельного научного проекта НАН Беларуси «Выдающиеся белорусские ученые и их вклад в развитие мировой науки» (№ государственной регистрации 20171932) сотрудниками библиотеки ко II съезду ученых Республики Беларусь было подготовлено справочное издание «Ученые, прославившие Беларусь». В нем приводятся сведения о жизни и научных достижениях ученых, их вкладе в науку. Сборник содержит краткие очерки о белорусских ученых, представлявших разные научные отрасли и внесших значительный вклад в развитие как белорусской, так и мировой науки. Персоналии расположены в хронологической последовательности жизни и деятельности ученых.

В ходе работы были выявлены недостоверные факты в опубликованных биографических сведениях. Был осуществлен уточняющий и фактографический поиск в энциклопедических и справочных изданиях, в электронных каталогах крупных библиотек Беларуси и в ресурсах Интернет. При выполнении проекта использовались фонды ЦНБ НАН Беларуси, Музея истории НАН Беларуси, Центрального научного архива НАН Беларуси. Найденные источники, по возможности, просматривались *de visu*. На основе выявленных данных были составлены достоверные биограммы (всего 149).

В первой половине 2018 г. в рамках продолжения этого проекта был создан информационный ресурс, который размещен на сайте библиотеки. Он включает 152 очерка об ученых, в том числе 149 вошедших в печатное издание, с добавлением библиографического массива основных трудов

ученых, литературы о них и электронных копий полных текстов трудов деятелей науки, ссылок на архивные документы.

Отбор оригиналов для оцифровки основывался на подготовленном библиографическом списке основных трудов ученого. Было принято решение, что сканированию подлежат последние прижизненные работы ученого, которые имеют статус общественного достояния (в соответствии с Законом РБ «Об авторском праве и смежных правах» от 16 мая 1996 г. № 370-ХП (ред. от 17 мая 2011 г.)). В ходе проекта были созданы 22 электронные копии трудов ученых и размещены в репозитории библиотеки. В дальнейшем предполагается продолжение этой работы, которая стала первой ступенью в формировании коллекции электронных документов.

Большие возможности по представлению биобиблиографической информации о вкладе ученых в ту или иную сферу деятельности дает Интернет. Благодаря ему традиционная биобиблиография преобразуется в персональные страницы ученых, в своеобразный бренд личности<sup>1</sup>.

На сайте ЦНБ НАН Беларуси в разделе «История белорусской науки в лицах» представлены электронные версии биографий людей, оставивших след в истории развития научной мысли в стране и определивших основные направления развития белорусской науки. Раздел содержит персональные сведения об ученых-юбилярах Национальной академии наук Беларуси (НАН Беларуси), фотографии, изображения обложек их основных трудов. В конце биографической справки приводятся ссылки на издания, находящиеся в фонде библиотеки, на биобиблиографическую информацию, расположенную на сайте Президиума НАН Беларуси, и на электронный биобиблиографический указатель в репозитории библиотеки (если имеется). Представленная информация с течением времени обновляется и дополняется.

Создавая биобиблиографические ресурсы, библиотека содействует продвижению достижений белорусской академической науки в мировое информационное пространство и способна оказывать влияние на формирование ее положительного имиджа. ЦНБ НАН Беларуси стремится привлечь внимание пользователей к научному наследию Национальной академии наук Беларуси, хранящемуся в фонде библиотеки, и предоставить по возможности публичный доступ к нему. В эпоху глобализации стала весьма современной и своевременной пропаганда деятельности белорусских ученых и развития отраслей науки в стране.

<sup>1</sup> Козленко Е.Ю. Личность как автопроект : о новом подходе в формировании биобиблиографических ресурсов // Библиотэчны веснік : навук. зб. / Нац. б-ка Беларусі ; [склад.: Л.Г. Кірухіна, В.В. Бандарчук]. Мінск, 2016. Вып. 8. С. 176–184.



*И.А. Морозова*

### **Обеспечение качества создания и использования авторитетных записей в системе корпоративной каталогизации**

В публикации идет речь о вопросах качества создания и использования авторитетных записей в системе корпоративной каталогизации: об условиях обеспечения качества, о точности и полноте как критериях качества авторитетных записей, а также о качестве использования заголовков авторитетных записей в библиографических записях библиотек-партнеров системы корпоративной каталогизации.

*I.A. Morozova*

### **Ensuring the quality of creating and using of the authoritative records within the system of corporate cataloging**

The publication deals with the quality of creating and using of the authoritative records within the system of corporate cataloging. The problems of quality assurance, accuracy and completeness as criteria for the quality of authoritative records, using of headings for authoritative records in bibliographic records of partner libraries of the corporate cataloging system are described.

Одним из направлений деятельности в системе корпоративной каталогизации Беларуси (СКК) является создание авторитетных записей (АЗ) в общем информационном ресурсе – Сводном электронном каталоге библиотек Беларуси (СЭК), а также использование АЗ для ведения локальных электронных каталогов, баз данных библиотек. АЗ служат унифицированными точками доступа в библиографических записях (БЗ) и обеспечивают эффективность каталогизации документов и пользовательского поиска. Поэтому качество создания и использования АЗ во многом определяет качество электронного каталога.

Определение качества в самом общем значении – то или иное свойство, достоинство, степень пригодности чего-нибудь<sup>1</sup>. Специалисты в области библиотечного дела оперируют понятиями «качество электронного каталога», «качество каталогизации», «качество библиографической записи», но четкого определения понятия нет. Применительно к информационно-библиотечной сфере библиотековед В.А. Фокеев определяет качество электронно-библиографической продукции как совокупность свойств электронно-библиографической продукции, определяющая уровень пригодности информации для потребителя<sup>2</sup>. Национальная база данных АЗ (НБД АЗ) является видом электронно-библиографической продукции, а АЗ – ее частью, поэтому данный термин можно применить для определения

понятия качества АЗ. АЗ используются при поиске в электронном каталоге (ЭК), а также служат источником фактографической информации об объекте для пользователей. В этом отношении можно говорить о пригодности АЗ для потребителя. Опосредованная пригодность АЗ для потребителя при работе с ЭК проявляется в использовании АЗ для качественного выполнения процессов каталогизации – при создании БЗ.

Создание, редактирование, проверка АЗ, ведение авторитетных файлов, проверка адекватности использования заголовков в БЗ относятся к функциям авторитетного контроля<sup>3</sup>.

В СКК созданы условия для обеспечения качества авторитетного контроля при создании и использовании АЗ:

- разработан национальный белорусский коммуникативный формат для авторитетных / нормативных записей BELMARC;

- используется система руководств по созданию АЗ на различные типы энтитетов;

- определена технология авторитетного контроля в СКК и ведения СЭК;

- организован общий доступ к методическим решениям по созданию АЗ;

- проводится обучение каталогизаторов, работающих в СКК.

В Положении о СКК указано, что ответственность за качество поставляемых в СЭК АЗ и БЗ несет базовая организация (Национальная библиотека Беларуси (НББ)) и библиотеки-партнеры<sup>4</sup>. Координацию работы по контролю качества поставляемой в СЭК информации проводит НББ<sup>5</sup>. Каждая библиотека осуществляет контроль качества создаваемых ею АЗ и БЗ, который включает самопроверку, проверку записей редактором, методическое руководство новыми сотрудниками и т. д.

Библиотека, создавшая АЗ, редактирует и дорабатывает свою запись. Допускается серьезная переработка или внесение мелких правок в АЗ библиотек-партнеров, если этого требует текущая обработка документов. При этом в поле **801 Источник записи** и поле **999 Лица-составители** вносится соответствующая информация о дате, виде редактирования и код редактора. Также организовано взаимодействие по обмену информацией о необходимости доработать или исправить запись между библиотеками, создающими АЗ. Для повышения качества целесообразно ввести текущий выборочный или полный контроль качества создаваемых АЗ с целью выявления методических и технических ошибок и информирования о них сотрудников библиотеки, создавших запись.

Контроль качества использования заголовков АЗ в БЗ связан не только с текущей обработкой документов, но и с редактированием уже созданных БЗ. Корректировка БЗ в случае обнаружения ошибок, в том числе в полях, подвергающихся авторитетному контролю, по технологии производится организацией-участницей, которая создала БЗ. Для контроля качества целесообразно использование вспомогательных материалов СЭК, отражающих работу с АЗ в текущем режиме. Технологические и

организационные вопросы по взаимодействию в сфере контроля качества в системе корпоративной каталогизации требуют обсуждения и решения.

Для определения качества при создании, редактировании и проверке АЗ используются критерии, в которых качество рассматривается в двух аспектах: полнота и точность. Полнота записи определяется объемом информации об объекте АЗ, включая его связи с другими объектами. Точность записи – это достоверность приведения сведений об объекте в соответствии с правилами каталогизации, форматами представления данных и рекомендациями по ведению соответствующего авторитетного файла<sup>6</sup>.

Рассмотреть критерии качества можно на примере создания АЗ на имена лиц.

Полнота АЗ на имена лиц зависит от круга источников информации о лице, а также от умения каталогизатора выбрать из источника информацию, которая позволит идентифицировать лицо. Существуют требования к АЗ, по которым запись считается полной или частичной. Это находит отражение в маркере **M17** формата BELMARC. В АЗ на не национальные имена лиц достаточно указать годы жизни в заголовке, чтобы запись считалась полной. В АЗ на национальные имена лиц должны быть указаны годы жизни и сфера деятельности в заголовке, а также место рождения в примечаниях о биографии и деятельности. Если рассматривать полноту как критерий качества АЗ, этого недостаточно. Ко всем полям записи можно подойти с оценкой полноты заполнения. Такой же подход можно использовать для определения качества по критерию точности.

Точность также определяется кругом источников, их авторитетностью, а также умением каталогизатора критически оценивать и сопоставлять факты, которые будут использованы при создании АЗ. Точность АЗ на имена лиц в техническом плане обеспечивается знанием и использованием каталогизаторами национального белорусского коммуникативного формата для авторитетных/нормативных записей BELMARC, Руководства по созданию АЗ на имена лиц, а также Методических решений по созданию АЗ.

В структуре АЗ в блоке кодированной информации найденные о лице сведения из авторитетных источников обеспечивают точность и полноту АЗ. Точность также обеспечивается наличием встроенных справочников в полях кодированных данных.

В поле **200 Заголовок** о полноте свидетельствуют распределенные по соответствующим подполям фамилия, имя, отчество, идентифицирующие сведения, в краткой форме характеризующие область деятельности лица, а также годы жизни. Точность обеспечивается четкими правилами заполнения данного поля.

Пример:

 [200] Соловей, Лариса Федоровна (искусствовед ; род. 1934)

Поле 340 **Примечание о биографии и деятельности** кратко, но достаточно полно должно содержать информацию о жизни и

профессиональной деятельности человека. На основе анализа документов, в создании которых принимал участие человек, выбираются сведения, которые помогут наиболее точно и полно идентифицировать лицо и правильно использовать заголовок АЗ как точку доступа в БЗ. Для идентификации некоторых лиц в данном поле достаточно определить область деятельности и основные сведения о жизни, для других – необходимо указать места работы, а в некоторых случаях привести названия документов, к созданию которых лицо имеет отношение.

Особое значение при определении полноты и точности АЗ на имена лиц имеют поле **400 Формирование ссылки «См.»** и поле **500 Формирование ссылки «См. также»**. Эти поля позволяют связать все вариантные и параллельные точки доступа.



Например, при создании АЗ на имя поэта Алексея Ивановича Маширова-Самобытника (1884–1943) было выявлено 4 прототипа: Маширов-Самобытник, А.; Маширов-Самобытник, А. И.; Маширов, А.; Самобытник. Наиболее часто встречающаяся форма имени использована как принятая точка доступа, а подлинное имя и псевдоним как непринятые (вариантные) точки в АЗ (в поле 400):

		[200]	Маширов-Самобытник, Алексей Иванович (поэт ; 1884—1943) - <u>4 док.</u>
---	---	-------	---

Маширов, Алексей Иванович (1884—1943) (*подлинное имя*)

Самобытник (поэт ; 1884—1943) (*псевдоним*)

Создание двух АЗ с параллельными заголовками, связанных между собой ссылкой «См. также» (при помощи поля 500), позволило заменить три прототипа на русском и белорусском языках: Соловей, Лариса; Салавей, Ларыса Федараўна; Салавей, Ларыса Фёдараўна:

		[200] Соловей, Лариса Федоровна (искусствовед ; род. 1934) - <u>1 док.</u>
	См. также на другом языке:	<u>Салавей, Ларыса Фёдараўна (мастацтвазнавец ; нар. 1934)</u>

Точность и полнота АЗ при формировании полей 400 и 500 реализуются также при помощи кодов, обозначающих тип связи, например, **e** псевдоним, **k** девичья фамилия, **w** принятый заголовок на другом языке и т.д.

Источники, на основе которых создается АЗ, в наибольшей степени определяют полноту и точность АЗ. Извлекаются все возможные сведения из документа, на основе которого создается АЗ. Используется круг дополнительных авторитетных печатных источников. Сведения о них приводятся в поле **810 Источник, в котором выявлена информация о заголовке**. Иногда целесообразно в этом поле приводить библиографические сведения об источнике, который по тематике не характерен для данного

автора, а другие поля не содержат информации, благодаря которой можно идентифицировать лицо как создателя документа.

В поле **856 Электронный адрес и способ доступа** помещают сведения о сетевых электронных ресурсах, среди которых преимущество отдается авторитетным источникам: электронным каталогам и базам данных, как корпоративным, так и создаваемым отдельными крупными информационными центрами, оцифрованным справочным и энциклопедическим изданиям и т. д.

Важно не только найти источник, но и оценить его авторитетность, критически осмыслить информацию и на основе этого анализа заполнять поля АЗ, указывая при необходимости на расхождения в данных из различных источников.

Поля **801 Источник записи** и **999 Лица-составители записи** позволяют получить полные и точные сведения о проводимых операциях по созданию и редактированию АЗ, времени создания и каталогизаторах, работавших с записью.

Таким образом, выполняя функции авторитетного контроля по созданию, редактированию и проверке АЗ, ведению авторитетного файла каталогизаторам важно учитывать критерии качества записи. Детализация критериев и оценка АЗ в соответствии с ними требует дальнейшей разработки.

Не менее важной проблемой в СКК является качество использования заголовков созданных АЗ в полях БЗ. Проверка адекватности использования заголовков в БЗ особенно актуальна, потому что технология работы в СЭК предполагает, что АЗ должны создаваться на основе прототипов, за которыми могут быть собраны документы разных авторов. Поэтому зачастую при создании АЗ не все БЗ корректно связаны с АЗ, а также не все БЗ, принадлежащие создателю документа, связаны с созданной АЗ. Исправить ситуацию можно, только скорректировав связи при редактировании БЗ в ЛЭК библиотеки-участницы СКК. Для отслеживания изменений АЗ в СЭК существуют вспомогательные материалы, которые содержат сведения, необходимые для такого редактирования. Они формируются автоматически при определенных действиях с АЗ и прототипами в СЭК, а также при заполнении в АЗ поля **836 Информация о замененном заголовке**. В этом поле каталогизаторы при создании АЗ могут оставлять информацию для библиотек-партнеров о необходимости исправления связей с БЗ в локальных ресурсах. В настоящее время эта возможность не реализуется в полной мере. При создании АЗ не всегда, когда требует ситуация, заполняется поле 836. Формулировки требуют уточнения. Информация из данного ресурса должна использоваться библиотеками-партнерами для редактирования своих ресурсов. После этого связи АЗ с библиографией по технологии должны перестроиться в СЭК. Таким образом, редактирование связей с БЗ по

информации из вспомогательных материалов СЭК повысит качество не только электронных каталогов библиотек, но и СЭК.

Таким образом, в СКК Беларуси реализованы все условия для обеспечения качества создания и использования АЗ. Развитие взаимодействия между библиотеками в направлении контроля качества требуют решения ряда технологических и организационных вопросов. При создании, редактировании и проверке АЗ важно ориентироваться на критерии точности и полноты записи. Необходимо стремиться к качеству использования АЗ в полях БЗ, оперативной корректировке в случае необходимости связей АЗ с библиографией, используя вспомогательные материалы СЭК.

<sup>1</sup> *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка : около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений. 27-е изд., исправленное. Москва : АСТ: Мир и Образование, 2013. С. 12.

<sup>2</sup> *Фокеев В.А.* Библиографоведение. Информатика : терминологический словарь. Москва : Литера, 2009. С. 184.

<sup>3</sup> Национальный авторитетный файл : рук. по созданию, ведению и использованию. Вып. 1. Наименование организации. Предметные рубрики. Москва : ФАИР-ПРЕСС [и др.], 2005. С. 12.

<sup>4</sup> Положение о системе корпоративной каталогизации / Нац. б-ка Беларуси. [Минск], 2014. С. 3.

<sup>5</sup> Там же. С. 5.

<sup>6</sup> *Стегаева М.В.* Национальный авторитетный файл наименований организаций: проблемы качества авторитетных записей в условиях корпоративной среды: [Электронный ресурс]. URL: <http://fulltext.pl.spb.ru/unor/metod/bibl/2009/Stegaeva.pdf/> (дата обращения: 18.09.2018).

*Н.В. Апанасевич*

### **Навигатор по интернет-ресурсам как сетевой библиографический ресурс**

Рассматриваются навигаторы по интернет-ресурсам как важное инновационное направление деятельности библиотек. Описывается потенциал навигаторов в обслуживании пользователей, а также проблемы, связанные с поддержанием навигаторов в актуальном состоянии.

*N.V. Apanasevich*

### **Internet resources navigator as a network bibliographic resource**

The navigators for Internet resources are considered as important innovative activities of libraries. The potential of navigators in servicing library users is described, as well as problems connected with keeping navigators up to date.

Современной тенденцией является значительный рост числа электронных информационных ресурсов, увеличение их доли в общей структуре источников информации. Появление и все более широкое распространение сетевых источников информации стало фактором перехода от документа – к ресурсу.

Как известно, в системе библиографических ресурсов существуют разнообразные типы и виды. Многие из них включают в себя сетевые информационные ресурсы, которые могут быть самостоятельным объектом библиографического отражения. На веб-сайтах библиотечно-информационных учреждений можно найти ресурсы и сервисы для поиска сетевых ресурсов и доступа к ним. Они имеют различное название (каталоги, мета-базы данных, интернет-указатели, путеводители и др.).

Библиографический учет подобного рода сетевых ресурсов является актуальной задачей библиотек разных типов и видов. Специализированная библиография сетевых информационных ресурсов – это библиографирование текущего их состояния, т. е. тех, которые доступны в сети на момент создания или обновления библиографического источника. Опыт работы служб государственной библиографии свидетельствует о том, что следует развивать эффективные службы ведения электронных универсальных навигаторов по ресурсам Интернета<sup>1</sup>.

Стремительный рост количества интернет-сайтов, их заметная неупорядоченность, часто слабо отработанный внутри сайта поисковый аппарат вызывают сложности нахождения и использования электронных документов у пользователей Интернета. Поэтому стоит задача систематизировать и структурировать эти информационные ресурсы для более эффективной ориентации в электронных источниках информации.

Большое влияние на развитие теории и методики создания путеводителей по интернет-ресурсам оказали работы С.Д. Мангутовой, С.К. Канн, И.С. Галеевой, Н.И. Гендиной.

Путеводитель – это особый жанр библиографического пособия, задачей которого является ориентирование пользователя в основных источниках информации. Чаще всего путеводитель соединяет в себе «сведения о первичных документах и источниках библиографической информации по теме путеводителя с различного рода методическими советами и рекомендациями»<sup>2</sup>.

Электронная информационная среда в значительной мере расширила возможности путеводителей, важнейшие функции которых – информационно-познавательная, справочная, ориентирующая.

Н.И. Гендиной было предложено следующее определение электронного путеводителя: «Электронный путеводитель – это электронный справочник, содержащий сведения о каких-либо объектах (учреждениях, мероприятиях, информационных ресурсах и др.), обеспечивающий их удобный просмотр или удаленный доступ к ним, для использования которого необходимы средства вычислительной техники (электронные устройства)»<sup>3</sup>.

Создание электронных путеводителей требует постоянной актуализации материала. Без надежного механизма корректировки он стареет сразу же после его создания.

При подготовке путеводителей необходимо учитывать основные методические принципы создания пособий подобного типа:

- выборочность учета документов (учитывается их актуальность, значимость, доступность – пространственная, языковая, простота использования и т. д.);
- связь с уже вышедшими указателями библиографических пособий, справочных изданий, путеводителями (если таковые имеются);
- наличие вводных замечаний в начале разделов и методических рекомендаций по использованию пособий;
- наличие аннотаций либо представление источников информации в форме библиографического обзора;
- привлечение справочно-фактографической информации.

Несомненным достоинством путеводителей, создаваемых библиотеками, является их авторитетность: профессиональные библиографы отбирают наиболее ценные и надежные сетевые ресурсы и рекомендуют их своим пользователям.

Также одним из плюсов являются используемые при создании навигаторов мультимедийные технологии, которые в свою очередь позволяют представить сложную библиографическую и полнотекстовую информацию в более выразительных формах. Наглядность, расчет на зрительное восприятие и эмоциональное воздействие являются одним из основных условий при создании навигатора.

Основное преимущество в том, что работа с навигатором дает лучшее качество поиска (его точность и полноту), чем обычный поиск в Интернете, который в свою очередь приводит к избыточному характеру предоставляемой информации.

Информация в навигаторе должна быть органично дополнена результатами технологических процессов библиографической (информационно-аналитической) деятельности, адаптированными к особенностям интернет-ресурсов как объектов аналитико-синтетической переработки информации. Именно за счет последних может быть преодолен наиболее явный недостаток генерируемых библиотеками электронных путеводителей – недоброкачественность и малоинформативность характеризующих их аннотаций, в которых должны приводиться сведения о



доступности ресурса, его характере, по возможности оценочные элементы и др.<sup>4</sup>.

Среди актуальных проблем выделяются:

– создание стандартного описания электронных ресурсов самими создателями этих ресурсов и размещения его в самом ресурсе, необходимость внедрения идентификации электронных ресурсов по подобию книжной продукции (ISBN)<sup>5</sup>.

– улучшение содержания и оформления путеводителя за счет уменьшения охвата второстепенного материала и накопления наиболее общие и устойчивые ссылки.

– постоянная актуализация материала: регулярное пополнение базы данных новыми адресами и постоянная верификация существующих в справочнике ссылок.

Знакомство с опытом работы областных библиотек Беларуси по созданию навигаторов показывает, что определенная работа по разработке путеводителей по сетевым ресурсам ведется всеми библиотеками. Вместе с тем, в работе библиотек недостаточно использованы имеющиеся методические наработки, не изучается качество навигаторов и эффективность использования библиотечными специалистами и потребителями; не реализуется преимущества навигаторов как сетевого продукта, отражающего краеведческие ресурсы; актуальными являются проблемы отбора и представления ресурсов в путеводителе и т. д.

Создание электронных навигаторов по интернет-ресурсам – важное инновационное направление деятельности библиотек. Создаваемые электронные путеводители будут востребованы при условии, если они смогут ощутимо облегчить участь пользователей глобальной сети, освобождая их от «блуждания» по безграничным сетевым просторам, экономя время, делая поиск информации продуктивным и технологичным<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Левин Г.Л. Сетевые информационные ресурсы как объект библиографирования // Библиотековедение. 2017. № 4. С. 396–402.

<sup>2</sup> Мангутова С.Д. От традиционных указателей к интернет-ориентированным поисковым системам: электрон. путеводитель по справоч. и библиогр. ресурсам (по результатам пилот. проекта РНБ) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/index.php> (дата обращения: 02.11.2018).

<sup>3</sup> Гендина Н.И., Валялина А.С. Электронный путеводитель как форма увековечения памяти героического труда шахтеров Кузбасса // Культура и искусство: поиски и открытия: сб. науч. ст. / Кемер. гос. ин-т культуры. Кемерово, 2016. С. 273–279.

<sup>4</sup> Гендина Н.И., Колкова Н.И. Библиотека в едином информационном пространстве: необходимость создания электронных путеводителей по интернет-ресурсам // Научные и технические библиотеки. 2018. № 7. С. 43–59.

<sup>5</sup> Зыгмантович С.В. Подготовка библиографической продукции библиотеками : науч.-практ. пособие. Минск : Новое знание, 2009. 228 с.

<sup>6</sup> Гендина Н.И., Колкова Н.И. Библиотека ...

### **Репозиторий как стратегический информационный ресурс**

Приводятся некоторые трактовки термина «репозиторий» и его виды. Раскрываются документный состав репозитория и особенности его пользовательского интерфейса на примере репозитория учреждений образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» и «Белорусский национальный технический университет». Акцентируется внимание на преимуществах репозитория как информационно-поисковой системы.

*N.V. Tikhon, A.F Survilo*

### **Repository as a strategic information resource**

Some interpretations of the term «repository» and its types are given. The documentary structure of the repository and the features of its user interface are revealed on the example of repositories of educational institutions «The Belarusian State University of Culture and Arts» and «The Belarusian National Technical University». The attention is focused on the advantages of the repository as an information retrieval system.

Развитие цифровых технологий позволило количественно изменить традиционные средства научных коммуникаций и создавать технологии информационного взаимодействия в электронной среде. В настоящее время электронные технологии используются при создании различных видов электронных информационных ресурсов: баз данных, электронных библиотек, репозиториях и др.

Одной из актуальных и активно используемых электронных технологий в библиотечном деле является технология репозитория.

В специальной литературе представлен ряд подходов к определению понятия «репозиторий». Например, М.Ю. Рождественская определяет репозиторий как «публично доступные открытые архивы информации научных, исследовательских и образовательных организаций, в которых члены сообщества размещают свои опубликованные и подготовленные к печати статьи и другие материалы научно-исследовательской и научно-организационной деятельности»<sup>1</sup>. Б.Г. Троценко, Е.О. Кулакова и О.И. Соколова утверждают, что «репозиторий – это открытый архив, куда поступают и хранятся полнотекстовые научные труды исследовательских институтов и университетов»<sup>2</sup>. По мнению Е.Ю. Бондаренко и А.М. Махова, «репозиторий – это хранилище, место, где хранятся и из которого распространяются по запросам какие-либо данные»<sup>3</sup>.

Под репозиторием часто понимают место хранения программного обеспечения. Так, Д. Савоневская утверждает, что репозиторий или, как она его еще называет, «хранилище» – «это место, где хранятся и поддерживаются программно-технической платформой какие-либо данные»<sup>4</sup>.

На основе анализа трактовок репозитория можно сделать вывод, что репозиторий является местом, где можно свободно размещать и использовать электронные материалы научного, учебного и практического характера при условии соблюдения прав авторов.

Прообразом репозитория послужил архив – Arxiv, который был создан в лаборатории Лос-Аламос в США. Он считается крупным бесплатным архивом электронных публикаций научных статей и их препринтов по физике, математике, астрономии, информатике и биологии. В настоящее время Arxiv спонсируется и обслуживается Корнеллским университетом США.

Так как для репозитория важным считается создание открытого доступа к научным знаниям, особую роль в этом сыграла Будапештская декларация по открытому доступу к научному и гуманитарному знанию, которая принята 14 февраля 2002 года. Данная декларация рекомендовала два пути реализации открытого доступа: «зеленый» путь – размещение авторами своих публикаций; «золотой» путь – свободный доступ к статье непосредственно в момент публикации<sup>5</sup>.

Один из известных специалистов в области библиотечного дела Я.Л. Шрайберг выделяет два вида репозитория: институциональные (учрежденческие) и тематические (предметные)<sup>6</sup>.

По мнению Д. Савоневской, «тематический (предметный) репозиторий – это коллекция электронных препринтов научных статей по физике, математике, компьютерным наукам, нелинейным наукам, биологии, доступных через Интернет», а «институциональный репозиторий – это электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований, проводимых в учреждении»<sup>7</sup>. Примерами тематически (предметных) репозитория могут выступать КиберЛенинка, система «Соционет» и другие. Среди примеров институциональных (учрежденческих) репозитория можно назвать репозитории учреждений образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» и «Белорусский национальный технический университет».

В связи с изменениями в сфере использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе учреждений высшего образования в последние десятилетия технология репозитория стала активно использоваться для формирования электронных учебно-методических документов. Основную ответственность и нагрузку по созданию и обеспечению функционирования репозитория, разумеется, возлагают на себя библиотеки как информационные центры этих учреждений.

В Республике Беларусь репозитории работают на программной платформе DSpace, которая, в свою очередь, предоставляет возможность ввода, обеспечения сохранности документов, их индексации и распространения. Это программное обеспечение взаимодействует с разными видами электронных документов. Благодаря этому, возникает возможность обеспечения пользователей новыми видами информационных ресурсов. На рисунках 1 и 2 представлены интерфейсы репозитория учреждений образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» и «Белорусский национальный технический университет».



Рисунок 1 – Пользовательский интерфейс репозитория учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

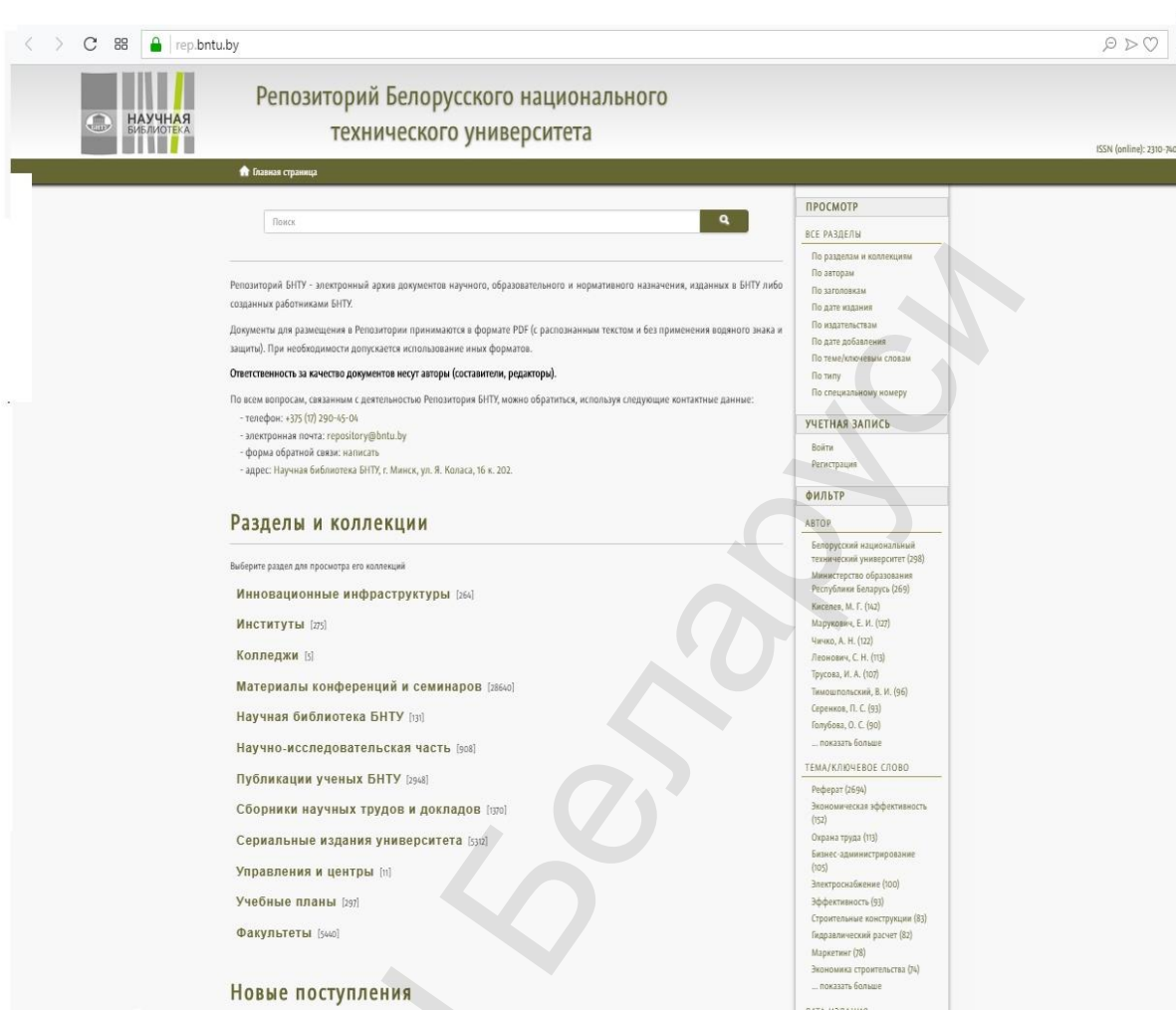


Рисунок 2 – Пользовательский интерфейс репозитория учреждения образования «Белорусский национальный технический университет»

Как правило, в репозиториях размещаются такие электронные ресурсы, как статьи из журналов, материалы конференций, авторефераты диссертаций, опубликованные статьи, отчеты, учебные документы и другие материалы. К ним обеспечиваются следующие виды доступа: открытый (свободный), авторизованный (вход с регистрацией на сайте) и коммерческий (платный).

На распространение и развитие технологии репозитория оказывают воздействие готовые программы, открытый доступ и спрос потребителей информации на полнотекстовые электронные информационные ресурсы.

В библиотечной среде нередко возникает вопрос о целесообразности создания отдельного репозитория наряду с автоматизированной библиотечной информационной системой (АБИС), которая поддерживает размещение электронных информационных ресурсов (хотя бы на уровне ссылок на полные тексты). Ответом специалистов на него является утверждение о том, что функциональные возможности АБИС ориентированы преимущественно на внутреннюю аудиторию библиотеки учебного заведения высшего образования, а репозиторий «ориентирован на

предоставление результатов интеллектуальной работы вуза во внешнюю среду, поэтому он изначально проектируется по-другому»<sup>8</sup>.

По мнению специалистов, использование репозитория позволяет решать такие задачи, как:

– «подтверждение значимости института в определенной области научного исследования;

– повышение конкурентоспособности и снижение монополии печатных научных журналов;

– увеличение значимости научных институтов, университетов и библиотек;

– демонстрация оправданности научных, социальных и экономических затрат на исследовательские работы, что, в свою очередь, увеличивает общественную значимость организации»<sup>9</sup>.

Таким образом, под репозиторием можно понимать место хранения различных видов электронных документов, которое в состоянии обеспечивать возрастающие потребности ученых, специалистов и учащихся в научной, производственной и учебной информации. Репозиторий содействует повышению влияния науки в обществе, позволяет длительное время сохранять и предоставлять свободный доступ к электронным документам.

<sup>1</sup> *Рождественская М.Ю.* Репозиторий как реализация идей открытого доступа к научным публикациям : подходы к классификации // Библиосфера. 2015. № 2. С. 86.

<sup>2</sup> *Троценко Б.Г., Кулакова Е.О., Соколова О.И.* Электронная библиотека, репозиторий и рекуррентная база ЮгНИРО [Электронный ресурс] // Современные рыбохозяйственные и экологические проблемы Азово-Черноморского региона : материалы VII Междунар. конф., Керчь, 20–23 июня 2012 г. / Южный науч.-исслед. ин-т морского рыбного хозяйства и океанографии. Керчь : ЮгНИРО, 2012. С. 186. URL: [http://vuzlib.com.ua/articles/book/9172-ENlektronnaja\\_biblioteka\\_repoz/1.html](http://vuzlib.com.ua/articles/book/9172-ENlektronnaja_biblioteka_repoz/1.html) (дата обращения: 1.11.2018).

<sup>3</sup> *Бондаренко Е.Ю., Махов А.М.* О роли репозитория в обеспечении учебного процесса вуза [Электронный ресурс] // Информационные ресурсы России. 2014. № 3(139). С. 30. URL: [http://www.aselibrary.ru/press\\_center/journal/irr/irr5924/irr59245925/irr592459255932/irr5924592559325940/](http://www.aselibrary.ru/press_center/journal/irr/irr5924/irr59245925/irr592459255932/irr5924592559325940/) (дата обращения: 1.11.2018).

<sup>4</sup> *Савоневская Д.* Институциональные репозитории: новая форма работы вузовских библиотек // Библиотечные маркеры. Минск: Красіка-Прынт, 2014. С. 29.

<sup>5</sup> Десять лет с Будапештской инициативой открытого доступа : устанавливая открытость [Электронный ресурс]. URL: <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-translations/russian> (дата обращения: 29.10.2018).

<sup>6</sup> Открытый доступ и открытые архивы информации : ежегод. межвед. сб. науч. тр. / гл. ред. Я.Л. Шрайберг ; отв. за вып. А.И. Земсков. Москва: ГПНТБ России, 2010. 112 с.

<sup>7</sup> *Савоневская Д.* Институциональные репозитории: новая форма работы вузовских библиотек [Электронный ресурс] URL: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/3813/INSTITUCIONAL'NYIE%20REPOZITORII.pdf?sequence> (дата обращения: 24.01.2019).

<sup>8</sup> *Бархатов А.В.* Организационные и технологические вопросы наполнения вузовских репозиториях [Электронный ресурс] // Информационный бюллетень РБА. 2017. № 80. С. 55. URL: <https://openrepository.ru/images/docs/Baryshev.pdf> (дата обращения: 10.10.2018).

<sup>9</sup> *Рождественская М.Ю.* Репозиторий как реализация идей открытого доступа к научным публикациям : подходы к классификации [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/repozitoriy-kak-realizatsiya-idey-otkrytogo-dostupa-k-nauchnym-publikatsiyam-podhody-k-klassifikatsii> (дата обращения: 24.01.2019).

*К.В. Поливко*

### **Некоторые особенности электронных информационных ресурсов региона (на примере Гродненской области)**

Рассматриваются электронные информационные ресурсы региона, а именно, Гродненской области, отражены цели создания РСЭК, отмечена значимость документов, которые хранятся в РСЭК, представлена характеристика баз данных Гродненской областной научной библиотеки Е.Ф. Карского.

*К. V. Polivko*

### **Some features of the regional electronic information resources (on the example of the Grodno region)**

The article discusses the Grodno regional electronic information resources, reflects the goals of creating the RSEK. The importance of documents in the RSEK is underlined. The characteristic of databases of the E.F. Karskiy Grodno Regional Scientific Library is presented.

Электронные информационные ресурсы региона становятся открытыми и доступными для всех жителей страны. Интеграция РСЭК с электронным ресурсом национальной библиографии позволяет шире представить уникальные краеведческие коллекции регионов, в которых отражена история, культурное наследие, туристические объекты, зачастую отсутствующие в СЭК. Благодаря этому массиву документов значительно увеличивается объем библиографической информации, доступной через систему распределенного поиска СЭК библиотек Беларуси. Кроме этого, на базе сводных электронных каталогов формируется региональная система корпоративной каталогизации, которая не представлена в СЭК. К ней можно отнести большой объем художественной литературы, детскую литературу, издания местной печати, краеведческие документы.

РСЭК является автоматизированной информационной системой, предназначенной для накопления совокупных информационных библиографических ресурсов, предоставления библиографической информации и сведений о наличии документов, включая национальные документы, в фондах библиотек региона. РСЭК – это централизованное информационное звено региона, участниками которого являются библиотеки, создающие локальные электронные каталоги (ЛЭК) в форматах BELMARC<sup>1</sup>.

Создание РСЭК обусловлено следующими целями:

- развитие и совершенствование взаимодействия библиотек страны для обеспечения единого информационного пространства;
- создание максимально полного представления документов и их наличия в фондах библиотек региона;
- повышение уровня информационно-справочного обслуживания пользователей путем организации доступа к совокупным библиографическим ресурсам библиотек региона;
- унификация, улучшение качества и повышение информативности БЗ за счет использования форматов BELMARC и системы корпоративной каталогизации регионального уровня;
- сокращение трудозатрат на обработку документов<sup>2</sup>.

Сводный электронный каталог библиотек Гродненской области содержит библиографические сведения, которые включают: книги, брошюры, аудио-, видеодокументы, изобразительные документы, авторефераты диссертаций, статьи по краеведению, нотные издания, картографические издания и электронные документы.

В настоящее время в создании сводного электронного каталога библиотек Гродненской области принимают участие 3 библиотеки:

1. ГУК\* «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского».
2. ГУК «Централизованная библиотечная система г. Гродно».
3. ГУК «Лидская районная библиотека им. Я. Купалы».

Объем РСЭК Гродненской области составляет около 500 тыс. записей. Основная цель региональных сводных каталогов – обеспечить свободный доступ граждан нашей страны к изданиям, хранящимся в фондах библиотек региона.

В РСЭК имеется простой (базовый) поиск в виде поисковой строки. Если возможностей базового поиска недостаточно, то можно перейти на страницу с расширенным поиском, где имеются логические операторы (и, или), сужение поиска по коллекциям, по видам документов, по дате издания, местонахождению, можно отобрать белорусский национальный документ и т. д. В каталоге есть возможность создания учетной записи для пользователя.

---

\* Государственное учреждение культуры



Пользователь, зарегистрированный в РСЭК, получает дополнительные функции: формирование списка литературы, историю поиска и комментирование изданий. Интерфейс РСЭК представлен на белорусском, русском, а также английском языках<sup>3</sup>.

На сайте Гродненской областной научной библиотеки им. Е.Ф. Карского представлены следующие базы данных:

– «Легенды Гродзеншчыны». В ней представлены фотографии известных политических деятелей, деятелей литературы, науки и искусства, которые родились, жили или работали на Гродзенщине. В БД представлена биография каждого деятеля, а также его основные достижения (рис. 1).

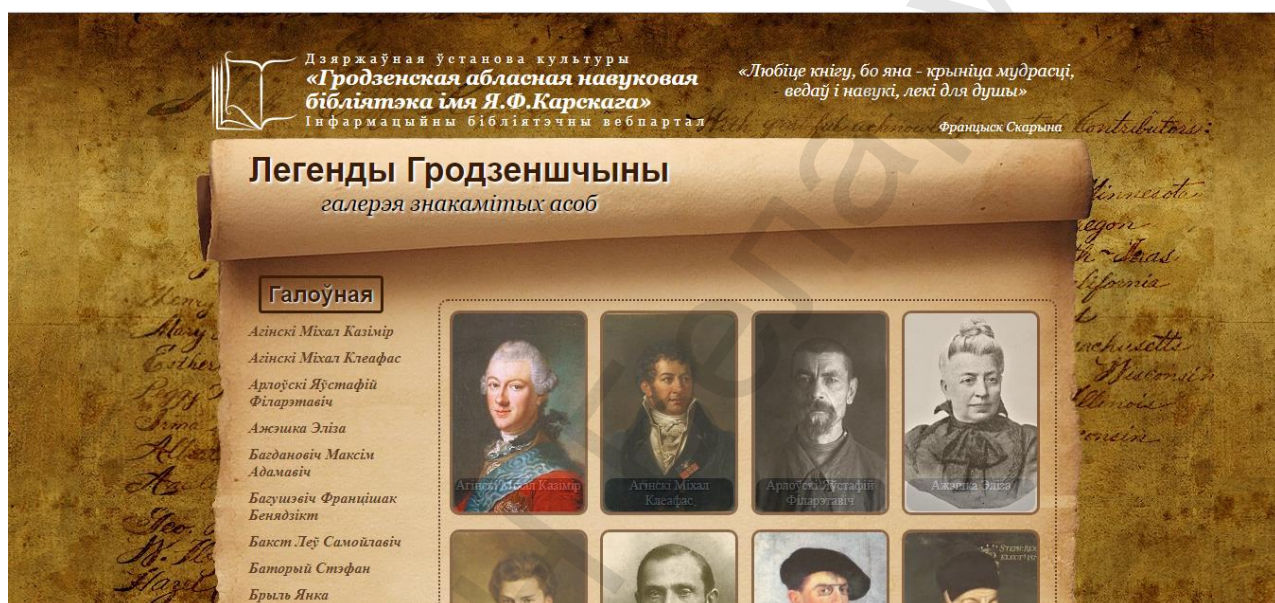


Рисунок 1 – Начальная страница базы данных «Легенды Гродзеншчыны»

– «Здраўніцы Гродзеншчыны». В данной БД отображены санатории Гродненской области, их медицинский профиль, перечислены дополнительные сервисы, их местоположение. Также представлено библиографическое описание книг, в которых имеется информация об описываемом санатории (рис. 2).

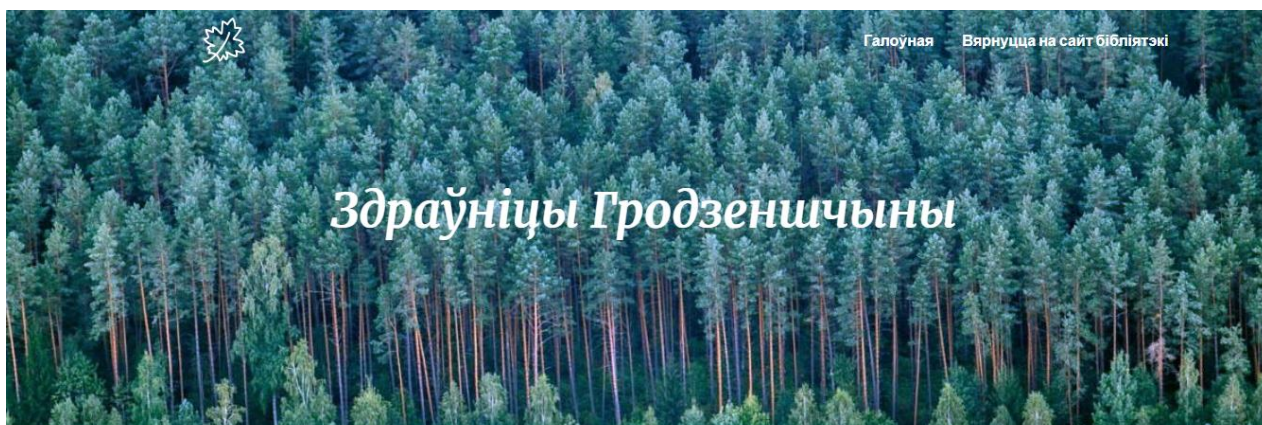


Рисунок 2 – Начальная страница базы данных «Здраўніцы Гродзеншчыны»

– «Гісторыка-культурныя каштоўнасці Прынёманскага краю» – база данных краеведческой тематики. Основу ресурса составляют материалы о памятниках архитектуры, археологии, истории, градостроительства, искусства Гродненской области, отмеченные в «Государственном списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь». Исторические справки и фотографии памятников, которые представлены в БД, дополняются библиографическими списками. Материал сгруппирован по районам Гродненской области (рис. 3).



Рисунок 3 – Начальная страница базы данных «Гісторыка-культурныя каштоўнасці Прынёманскага краю»

Проанализировав базы данных Гродненской областной научной библиотеки Е.Ф. Карского, мы можем сделать вывод, что в дальнейшем следует обратить внимание на создание такой базы данных, как «Гродненская областная научная библиотека Е.Ф. Карского в СМІ».

<sup>1</sup> *Петрашкевич А.И., Шамко Н.А.* Региональный сводный каталог: содержание и технология формирования // *Бібліятэчны свет*. 2017. № 1. С. 26–27.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> *Шереметьева А.А.* Региональные сводные электронные каталоги библиотек Беларуси [Электронный ресурс]. URL:

*Е.С. Быстрова*

### **Краеведческие электронные информационные ресурсы библиотек в системе формирования территориального бренда региона**

В статье раскрываются понятия «бренд», «территориальный бренд», роль библиотек и их краеведческих электронных информационных ресурсов в системе формирования территориального бренда.

*E.S. Bystrova*

### **Local lore electronic information resources of libraries within the system of forming the territorial brand of a region**

The article reveals the concepts of «brand» and «territorial brand». The role of libraries and their regional electronic information resources within the system of forming the territorial brand of a region is described.

В современной социально-экономической и культурной ситуации успешное развитие территории невозможно без грамотной маркетинговой стратегии, обобщения информации о ее субъектах и ресурсах, потенциале, без целенаправленной работы по продвижению ее имиджа и узнаваемости в мире.

В современной научной литературе часто можно встретить понятие «территориальный маркетинг». Так, Л.В. Алфёрова и Ж.С. Позднякова приводят наиболее простое определение понятие маркетинга территорий – это «вид деятельности, направленный на формирование имиджа территорий»<sup>1</sup>. В качестве составляющей части маркетинга территории по мнению Л.В. Алфёровой и Ж.С. Поздняковой выступает территориальный брендинг, который «представляет собой деятельность, направленную на формирование, а в дальнейшем поддержание позитивных представлений о территории, о ее продуктах, потребителях, а также предотвращение или изменение негативных мнений, которые не отражают действительность»<sup>2</sup>. Для более полного понимания сущности брендинга в целом следует получить представление о таком его базовом понятии, как бренд.

Анализ теоретических публикаций по экономике и маркетингу показывает, что единой точки зрения на определение термина «бренд» не существует. В большинстве трактовок он связан с имиджем товара / услуги среди потребителей. Достаточно часто бренд подменяется понятием



«торговая марка». Ряд специалистов, такие как Т.А. Бурцева, А.В. Кузнецова и С.Н. Ворожцов<sup>3</sup>, А.М. Чернышева и Т.Н. Якубова<sup>4</sup>, Д.В. Визгалов<sup>5</sup> указывают на смысловую разницу между данными терминами. Торговая марка обеспечивает идентификацию производителя товара, указывает на отличие от товаров конкурентов. Она появляется тогда, когда придумано уникальное название для товара, разработано уникальное оформление (дизайн) продукта, создан фирменный стиль и т. д. То есть составляющие торговой марки – название, изображение, звуковые символы. Понятие бренда может включать в себя торговую марку, но оно намного шире, более субъективно и основано на комплексе ассоциаций о товаре и его производителе, впечатлений, имидже. Не всякая торговая марка способна стать брендом, для этого она должна приобрести известность на рынке и доверие у покупателей. То есть бренд – понятие достаточно абстрактное и представляет собой некий позитивный образ в сознании потребителей.

Спектр определений территориального бренда также достаточно широк. Можно привести некоторые из них.

По мнению Л.В. Алфёровой и Ж.С. Поздняковой территориальный бренд – «это бренд страны, региона, города, любого территориального образования, который выступает как фактор продвижения, опирающийся на потенциал и ресурсы, а также бренды товаров и услуг, реализуемых в данной географической местности. Именно бренд позволяет одной территории отличаться от другой, перемещает территорию в категорию товаров, к которой применимы формулировки индивидуальности»<sup>6</sup>. Данное определение видится достаточно противоречивым, поскольку более подходит для товарных брендов, тогда как территориальный бренд – это нечто более сложное, чем продукт, товар.

Т.А. Бурцева, А.В. Кузнецова и С.Н. Ворожцов определяют территориальный бренд как «мощный инструмент реализации стратегии развития территории, который позволяет объединить интересы различных групп, от которых зависит ее успех»<sup>7</sup>. В данной трактовке ярко выражена экономическая функция территориального бренда.

Д.В. Визгалов рассматривает бренд города и определяет его так: «городская идентичность (или идентичность города), системно выраженная в ярких и привлекательных идеях, символах, ценностях, образах и нашедшая максимально полное и адекватное отражение в имидже города»<sup>8</sup>.

Таким образом, исходя из данных определений, можно сказать, что территориальный бренд направлен на узнаваемость территории, формирование ее позитивного образа, уникальности в сознании жителей, туристов, потенциальных инвесторов и т. д.

В некоторых публикациях, например, у М.Р. Арпентьевой<sup>9</sup>, основное место при продвижении территории отводится развитию музейного дела и туризма. То есть публичные библиотеки при формировании бренда территории не всегда рассматриваются как полноправные партнеры. Тем не

менее, ряд теоретиков и практиков в области библиотечной деятельности, такие как С.Г. Матлина<sup>10</sup>, А.В. Русина<sup>11</sup>, Н.Л. Чернявская<sup>12</sup>, О.Ю. Куликова<sup>13</sup>, подчеркивают, что публичная библиотека со своим информационным и краеведческим потенциалом – это «важный элемент локального культурного пространства, создающий особую атмосферу, влияющий на социальное самочувствие людей, их представления о своем городе, то есть определяющий местную идентичность человека»<sup>14</sup>. Библиотеки в последнее время все больше расширяют поле своей деятельности, являются незаменимой частью культурной жизни территории и включаются в процесс ее развития.

Следует отметить, что популярная библиотека с положительным имиджем является инициатором разработки различных брендов (различные продукты, услуги, проекты и т. д.) и даже сама по себе является им. Самый яркий пример – Национальная библиотека Беларуси, которую по праву можно считать брендом города Минска.

Если анализировать публикации, посвященные практическому опыту библиотек по созданию и продвижению бренда территории, то можно выделить более или менее схожие формы этой деятельности: развлекательно-познавательные мероприятия, литературные вечера, открытие на базе библиотек информационно-туристических центров и музеев, и даже экскурсионно-туристическая работа. Не отрицая значимость в работе библиотек данных направлений, следует отметить, что они имеют социокультурный характер и подразумевают под собой в основном функцию обслуживания пользователей, тогда как важное место занимает формирование информационных ресурсов (ИР), в том числе и краеведческих.

Важность краеведческих ИР в системе формирования территориального бренда региона, отмечает Левочкина Н.А., говоря, что библиотеки наряду с архивами и музеями «обладают уникальными КИР и являются центрами сосредоточения знаний о регионе, главными региональными хранилищами документного культурно-исторического наследия, а также позволяют удаленному пользователю получить интересующие сведения о регионе, представить экономический, культурно-исторический, природный, туристический потенциал территории, внося огромный вклад в формирование региональных культурных брендов»<sup>15</sup>.

Библиотеки не только собирают уже созданные ИР, но и активно формируют различные краеведческие ИР, посвященные различным аспектам развития территории. В настоящее время наиболее востребованными являются БД, электронные библиографические указатели и списки литературы, краеведческая информация, размещенная на сайте библиотеки и др.

Важным условием создания востребованных краеведческих ЭИР, которые могут давать полное представление о регионе, является обобщение всех исторических, в том числе архивных и современных документов,

введенных в научный оборот, показывающих все стороны развития региона, что привлечет к ним новых исследователей, любителей и краеведов. Такие обобщенные ресурсы, дающие полную информацию о регионе, его прошлом и настоящем, выдающихся людях позволят составить представление о возможностях территории, ее истории, экономике, науке и культурном потенциале, что поможет привлечь инвесторов и будет являться основой для разработки территориального бренда. Создание такого информационного ресурса требует определенной научно-исследовательской и поисковой работы.

В настоящее время номенклатура краеведческих ЭИР достаточно традиционна, недостаточно ориентирована на восприятие рынком, новыми пользователями с учетом новых задач, в том числе для разработки территориального бренда.

Таким образом, актуальным направлением в работе библиотек видится создание сетевых краеведческих ИР обобщенного характера, способных удовлетворить разнообразные ИП пользователей, которые могли бы быть основанием для создания территориального бренда и сами являться таковым.

<sup>1</sup> Алферова Л.В. Территориальный бренд как способ привлечения инвестиций (на примере города Челябинска) // Управление в современных системах. 2016. № 3 (10). С. 3.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Бурцева Т.А. Управление региональным брендом // Маркетинг в России и за рубежом. 2009. № 1 (69). С. 115–125.

<sup>4</sup> Чернышева А.М. Брендинг : учебник для бакалавров. Москва : Юрайт, 2015. 504 с. (Бакалавр. Академический курс).

<sup>5</sup> Визгалов Д.В. Брендинг города. Москва: Институт экономики города, 2011. 155, [2] с.

<sup>6</sup> Алферова Л.В. Территориальный ... С. 4.

<sup>7</sup> Бурцева Т.А. Управление ... С. 116.

<sup>8</sup> Визгалов Д.В. Брендинг ... С. 148.

<sup>9</sup> Арпентьева М.Р. Геобрендинг в развитии исторической памяти // «История Малой Родины : новые подходы, практики и вопросы популяризации среди учащейся молодежи России» : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Омск: Амфора, 2016. С. 129–136.

<sup>10</sup> Матлина С.Г. Это модное слово брендинг : инструмент обновления города // Библиотечное дело. 2015. № 4. С. 2–4.

<sup>11</sup> Русина А.В. Роль библиотек в формировании внутреннего имиджа города // Библиотечное дело. 2018. № 3. С. 22–24.

<sup>12</sup> Чернявская Н.Л. Продвижение территории через публичные бренды: публичные библиотеки в поисках новых возможностей [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/3596> (дата обращения: 22.10.2018).

<sup>13</sup> Куликова О.Ю. Продвижение территориального бренда через региональные библиотечные ресурсы // Справочник руководителя учреждения культуры. 2015. № 7 (июль). С. 24–32.

<sup>10</sup> Матлина С.Г. Это модное ... С. 2.

<sup>11</sup> Левочкина Н.А. Краеведческие информационные ресурсы в системе продвижения и развития территорий // Вопросы науки. 2014. № 2. С. 41–45.

## **Процесс рекаталогизации в ЦНБ НАН Беларуси**

В статье рассмотрен процесс технологической работы, которая осуществляется при рекаталогизации алфавитного и электронного каталогов.

*N.P. Konon, M.V. Savitskaya, A.G. Chernookaya*

### **Re-catalogization process at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The article describes the technological process of activities carried out while re-catalogization of alphabetical and electronic catalogues.

Внедрение автоматизации в библиотечную сферу послужило толчком к изменению многих процессов в библиотеке. В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси) в начале 1990-х гг. назрела необходимость создания электронного каталога (ЭК), что значительно улучшило поисковые возможности. В 2006 году в ЦНБ НАН Беларуси был запущен процесс ретроконверсии карточных каталогов и спустя почти 10 лет, в 2015 году, был полностью завершён. Весь массив карточек алфавитного каталога (АК) был внесён в электронный каталог (а это 633 655 записей)<sup>1</sup>. Параллельно с этим велась работа по рекаталогизации алфавитного и электронного каталогов.

С внедрением RFID-технологий (система контроля и мониторинга книжного фонда при выполнении технологических операций учета, хранения, инвентаризации, выдачи книг и обслуживания пользователей) были выявлены документы, на которые отсутствуют библиографические записи в локальном электронном каталоге (ЛЭК). В связи с этим, возникла необходимость организовать работу в двух направлениях:

– обработка документов, находящихся в фонде ЦНБ НАН Беларуси, но не отраженных в электронном каталоге. Нужно отметить, что отсутствие записи в электронном каталоге обусловлено утерей карточки из АК. Процесс рекаталогизации таких документов предполагает просмотр печатных изданий *de visu*, создание библиографических записей;

– рекаталогизация библиографических записей, созданных в процессе ретроконверсии. Этот процесс, включает в себя редакцию и доработку библиографических записей.

При RFID-кодировании ретроспективного фонда сотрудниками отдела организации основного фонда производится сверка документов с библиографическими записями в электронном каталоге, что позволяет выявить документы, не прошедшие ретроконверсию. Это осуществляется с

помощью специально установленного в этом отделе программного обеспечения «Запись/чтение RFID-меток». В данной программе работа производится в двух режимах: чтение и запись. В режиме чтения происходит считывание RFID-метки автоматически при помощи RFID-считывателя, при условии, что метка наклеена на книгу. Режим записи осуществляет поиск книги в электронном каталоге по инвентарному номеру. Сотрудник отдела вводит инвентарный номер книги и нажимает «поиск». При наличии данного номера в локальном электронном каталоге система выдает запись на книгу. Если данного инвентарного номера нет в ЛЭК, появляется информационное окно с надписью: «документ с инвентарным номером ... в электронном каталоге отсутствует». Тогда эти документы передаются в отдел научной обработки документов. Сотрудниками проводится сверка на дублетность, сравнение по инвентарной книге на соответствие инвентарного номера документу, а при отсутствии записи на документ – создание новой.

Процесс рекаталогизации должен осуществляться в определенном порядке, так как библиотека участвует в системе корпоративной каталогизации и формировании сводного электронного каталога библиотек Беларуси (СЭК). Поэтому при получении документа из отдела организации основного фонда, запись на который отсутствует в ЛЭК, сотрудники отдела научной обработки документов должны произвести поиск записи в СЭК. Здесь возможны 2 варианта обработки записей. Первый вариант – когда запись отсутствует в СЭК. В этом случае в ЦНБ принято методическое решение, согласно которому такие записи создаются как новые и дорабатываются до полного уровня с соблюдением всех правил каталогизации. Для начала создается сигнальная запись (в 17 маркере – «3»), которая отправляется в ЛЭК, а затем автоматически появляется в СЭК. Далее запись проходит доработку в отделе лингвистического обеспечения, в котором проставляются ключевые слова и индексы УДК и обновляется в ЛЭК и СЭК. После этого книга возвращается в отдел научной обработки документов, дорабатывается до полного уровня и обновляется в ЛЭК. При доработке сигнальной записи, иногда требуется участие сектора корпоративного взаимодействия, который создает авторитетные записи на имена лиц и наименования организаций. После этого книга считается полностью доработанной и возвращается в отдел организации основного фонда, где ей присваивается RFID-метка, а на каждый обработанный документ печатается карточка и расставляется в алфавитный каталог.

Второй вариант обработки записей – заимствование из СЭК, в котором записи могут быть 3 типов: со статусом полной (17 позиция маркера – « » полный уровень), сигнальной (17 позиция маркера – «3»), конвертированной или созданной в результате ретроконверсии (17 позиция маркера – «1» или «4»). Записи, которые в СЭК полные – заимствуются и редактируются сотрудниками отделов научной обработки документов и лингвистического обеспечения, согласно принятым методическим решениям. Записи, которые



в СЭК созданы как сигнальные (17 позиция маркера – «3»), заимствуются, но дорабатываются до полного уровня библиотекой-создателем. Библиографические записи, которые содержат в 17 маркере значение «1» или «4», заимствуются, создается идентификатор ЦНБ НАН Беларуси (001 поле), изменяется значение 17 позиции маркера «1» или «4» на «3» – сигнальная запись. Далее осуществляется доработка БЗ до статуса полной в соответствии с принятой технологией. При этом информация об этих записях передается в НББ с указанием идентификатора (ID) записи НББ и соответствующего ID, созданного в ЦНБ НАН Беларуси, а также заглавия документа. Нужно отметить, что из СЭК не заимствуются записи, содержащие в 19 позиции маркера значение «0» (редкие книги/старопечатные издания).

Поскольку в ЦНБ НАН Беларуси до сих пор ведется, регулярно редактируется и пополняется алфавитный каталог, то все вновь введенные библиографические записи в ЛЭК, отражены и в АК, т. е. распечатываются карточки и расставляются в алфавитный каталог. А все обработанные книги передаются в отдел организации основного фонда для установки RFID-меток.

Помимо обработки библиографических записей, которые в процессе ретроконверсии не были введены в электронный каталог библиотеки, отдел научной обработки документов занимается и рекаталогизацией записей, которые уже находятся в ЛЭК. Можно выделить ряд процессов, которые выполняются в рамках рекаталогизации:

- редакция и обработка библиографических записей в соответствии с новыми ГОСТами, правилами библиографического описания документов, новыми методическими решениями в рамках формата Belmarc;

- при передаче документов из одного структурного подразделения в другое проводится изменение сигл хранения;

- приписка дублетов в ЭК. Все книги, инвентарные номера которых не найдены в ЛЭК, проверяются на дублетность. Дублетные экземпляры вносятся в библиографическую запись ЛЭК и приписываются на карточку в АК;

- при конвертации записей в ЭК часть записей была некорректно распознана, что создало массив БЗ, в котором были выявлены опечатки, отсутствовали пробелы и др.;

- удаление списанных инвентарных номеров. Сотрудники читальных залов, центра справочно-информационного обслуживания и других структурных подразделений обращаются со списками документов, которые они списывают из своего фонда. Инвентарный номер сверяется с записью в ЛЭК и удаляется поле 899 со списанным инвентарным номером. На карточке в АК делают соответствующие пометки;

- проводится рекаталогизация изданий на украинском, литовском и других языках, которые ранее были обработаны и представлены в АК на русском языке.

Таким образом, в процессе рекаталогизации происходит редакция и доработка библиографических записей согласно нормативным документам и методическим решениям, принятым в библиотеке, тем самым улучшается качество записей и расширяются поисковые возможности. Это процесс длительный и требующий детального подхода, высокого уровня профессионализма и знаний. Работа в данном направлении сложна и должна проводиться постоянно и непрерывно. А результатом проделанной работы будет электронный каталог, отвечающий всем требованиям правил каталогизации.

<sup>1</sup> Дрозд О.М., Мыхлик В.В. Ретроспективная конверсия карточных каталогов в ЦНБ НАН Беларуси // Библиотеки национальных академий наук : проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. / МААН, Совет директоров науч. б-к и информ. центров ; редкол.: А.С. Онищенко (пред.) [и др.]. Киев, 2017. Вып. 14. С. 158–164.

*Ю.М. Городко*

**База данных «Экология и природопользование в Беларуси»:  
актуальность тематики, анализ пользовательского интерфейса  
и рекомендации по его оптимизации**

Отражена актуальность тематики БД, генерируемой в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси для информационной поддержки научных исследований в области экологии и природопользования. Представлен анализ современного состояния ее интерфейса и выполнен сравнительный анализ с предыдущей версией, а также разработаны рекомендации по его оптимизации.

*Yu. M. Gorodko*

**Database «Ecology and nature management in Belarus»:  
relevance of the topic, user interface analysis and recommendations for its optimizing**

The relevance of the database generated at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus for informational support of scientific research in the field of ecology and nature management is reflected. An analysis of the current state of its interface is presented, a comparative analysis with the previous version is performed, and recommendations for its optimization are developed.

В рамках мониторинга баз данных (БД) собственной генерации Центральной научной библиотеки НАН Беларуси проведено исследование по документографической БД «Экология и природопользование в Беларуси»<sup>1</sup>. Определялась актуальность тематики этого информационного ресурса и его использование в части пользовательского интерфейса. Проведен анализ современного состояния интерфейса и выполнен сравнительный анализ с предыдущей версией, а также разработаны рекомендации по его оптимизации.

Актуальность тематики рассматриваемой БД обоснована сложившейся в стране и мире экологической ситуацией. Сохранение и обеспечение стабильности биосферы, ее целостности, оздоровление среды обитания являются неотъемлемыми условиями устойчивого развития и качества жизни людей, и в целом – будущего человеческой цивилизации<sup>2</sup>.

Республика Беларусь, являющаяся географическим центром Европы, принимает ряд мер к решению экологических проблем, о чем свидетельствует государственная политика и деятельность различных организаций и учреждений страны. Несомненно, к приоритетным направлениям науки Республики Беларусь на 2016–2020 гг. относится природоведческое<sup>3</sup>.

В условиях постоянного роста библиотечных информационных ресурсов собственной генерации особенно остро встает вопрос создания эргономичного пользовательского интерфейса, который позволяет повысить качество и эффективность работы с библиотечными продуктами. Разработка более простого и удобного в использовании интерфейса библиотечных ресурсов позволяет получить значительное преимущество в конкурентной борьбе с другими информационными учреждениями.

В целях повышения эффективности использования продукта пользователями библиотеки был проанализирован интерфейс документографической БД «Экология и природопользование в Беларуси», представленной в настоящее время по адресу: <http://libcat.bas-net.by/ecology>, а также выполнен сравнительный анализ с предыдущим интерфейсом, который функционировал с 2013 г. до второй половины 2017 г.

При анализе качества БД учитывались следующие критерии:

- качество контента (соответствие информационным потребностям пользователей БД (релевантность), актуальность, полнота, четкость и логичность структуры ИР и др.);
- сервисные характеристики (организация навигации по БД, поисковые возможности, наличие системы помощи (руководство пользователя, контекстные подсказки, контекстная помощь и др.);
- дизайн (наличие эмблемы/фирменного стиля библиотеки при оформлении БД, оптимальность цветовых сочетаний, простота и дружелюбность интерфейса и др.);

– качество программной реализации (ориентация на пользователя-непрофессионала, надежность, удобство эксплуатации, понятность, легкость освоения, возможность одновременной работы многих пользователей со своих рабочих мест, защита от несанкционированного доступа и использования информации и др.).

Функционирующий в настоящее время интерфейс БД «Экология и природопользование в Беларуси», как и предыдущий, имеет одинаковое фоновое изображение шапки и по-прежнему отсутствует логотип библиотеки. В отличие от предыдущего, включает информацию о разработчике программного обеспечения – Объединенном институте проблем информатики НАН Беларуси, но не содержит информацию о втором разработчике – Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, осуществляющей функции создания, пополнения и ведения информационного ресурса. Также уместно было бы компактно отразить следующие сведения: тематику базы данных, виды и языки представленных документов, количество библиографических записей на них и формат данных, хронологический охват материала и период обновления ресурса.

Нынешний рабочий интерфейс включает различные поисковые возможности: базовый, расширенный, булевский поиск, поиск по номерам/индексам, словарям, новым поступлениям, базе данных авторитетных/нормативных записей, но имеет ограничения в поиске информации по рубриктору БД. Если ранее при использовании навигационного уровня наглядной и поисковой могла быть каждая рубрика и подрубрика, то в данный период времени функционируют только основные рубрики в режиме поиска по новым поступлениям. При этом следует добавить, что возможность для ознакомления со структурой рубрикатора имеет особое значение для пользователя, являющегося одновременно абонентом автоматизированной системы избирательного распространения информации природоведческого профиля, так как определение пользователем необходимых ему одной или комплекса существующих в БД рубрик является основой функционирования этой автоматизированной системы. Наряду с этим, высоким является процент использования поиска по рубриктору в режиме разовых запросов пользователей, что было применимо в предыдущей версии интерфейса природоведческой БД и о чем свидетельствуют результаты мониторинга за семидневный период, в течение которого поступило 1 350 запросов. Из них 1 083 выполнены пользователями по локальному рубриктору БД, что составляет 84% от общего объема. Другие виды поиска (по словарям, авторам, заглавиям, географическим терминам и ключевым словам) применялись при выполнении 267 запросов, что составляет 13%. В настоящее время этот вид поиска, наряду с другими функциями навигационного поиска, отменен по техническим причинам и отрицательно влияет на пользовательский спрос информационного ресурса.

Если оценивать соответствие начальной страницы БД «Экология и природопользование в Беларуси» вышеуказанным критериям, то также следует отметить, что отсутствуют следующие позиции: обращение к пользователям и их online-регистрация, системы обратной связи и электронной доставки документов, а также правила и руководство для пользователей. К правилам относится информация правового характера. Возможно, необходимо объяснить, почему зарегистрированные пользователи получают больше возможностей при работе с БД, так как регистрация частично защищает информацию от несанкционированного использования. В разделе «Руководство для пользователя» целесообразно было бы размещение системы помощи во всех существующих разделах или гиперссылок на общий раздел помощи.

Аспект информативности представлен статистикой. Если предыдущий интерфейс включал данные по общему количеству библиографических записей БД и отдельной строкой из их состава – аналитических, то в нынешнем интерфейсе эти данные отсутствуют как для пользователя, так и для создателя или администратора БД. На мой взгляд, они уместны. Более того, их можно выделить во внешнюю часть, а во внутреннюю часть включить показатели «Количество пользователей», «Число просмотров», «Число зарегистрированных пользователей», в целом представленных в качестве варианта для интерфейса в интересах пользователей и оперативных данных для мониторинговой, исследовательской работы библиотечных специалистов.

Наряду с пополнением информационного состава онлайн-документографической БД и расширением полнотекстовой составляющей, для повышения эффективности ее использования необходимо продолжить работу по оптимизации интерфейса путем реализации третьей его версии с учетом предложенных рекомендаций, исключая возможности проявления технических проблем и несанкционированного использования.

<sup>1</sup> Экология и природопользование в Беларуси [Электронный ресурс] : документограф. база данных с аннотациями, рефератами и гиперссылками на полные тексты док. / Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси, Отд. информ.-аналит. обеспечения. Минск, 2010. URL: <http://libcat.bas-net.by/ecology/> (дата обращения: 15.02.2018).

<sup>2</sup> Стратегия «Наука и технологии: 2018–2040» [Электронный ресурс] : проект / Нац. акад. наук Беларуси. Минск, 2017. URL: [http://nasb.gov.by/congress2/strategy\\_2018-2040.pdf](http://nasb.gov.by/congress2/strategy_2018-2040.pdf) (дата обращения: 21.02.2018).

<sup>3</sup> О приоритетных направлениях научных исследований Республики Беларусь на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 12 марта 2015 г., № 190 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL: <http://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C21500190> (дата обращения: 21.02.2018).

*М.С. Костенко*

**Информационное обеспечение художественной культуры и искусства в условиях цифровой трансформации**

Раскрываются аспекты информационного обеспечения отрасли художественной культуры и искусства в условиях информационной среды.

*M.S. Kostenko*

**Information support of artistic culture and art in conditions of digital transformation**

Aspects of information support of artistic culture and art in conditions of digital transformation are revealed.

ЦНБ НАН Беларусі

*Е.А. Поляков*

**О рекомендуемых характеристиках сканеров для оцифровки документов из фонда отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси**

Рассматриваются вопросы, связанные с организацией деятельности по оцифровке документов, хранящихся в отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Формулируются критерии отбора технического оборудования.



**The recommended characteristics of scanners for digitizing the documents from the collection of the Department of Rare Books and Manuscripts at the State Institution Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The article deals with the problem of digitization the documents from the collection of the Department of Rare Books and Manuscripts at the State Institution Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The criteria for the selection of technical equipment are formulated.

Начиная с 2013 г. в отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси) ведется работа по переводу документов из фондов отдела в цифровую форму. За это время разработаны определенные требования к электронным копиям документов, представление о том, какие способы оцифровки, техническое оборудование и программное обеспечение целесообразно использовать<sup>1</sup>.

Рассмотрим, какие требования выдвигает ЦНБ НАН Беларуси к сканирующему оборудованию при организации деятельности по оцифровке документов из фонда ОРКиР. Основопологающим критерием для оценки *сканирующего оборудования* является его возможность соответствовать требованиям качества электронной копии, а также требованиям безопасности и сохранности оригинала в процессе сканирования.

Основным *требованием к качеству электронных копий* является соответствие оригиналу. Потери информации или включение отсутствующей в оригинале информации не допускаются.

Спектр *требований к техническому оборудованию* весьма широк, поэтому ограничимся перечислением наиболее существенных, касающихся непосредственно оцифровки, характеристик сканеров.

1. Вид сканера.

Немаловажной характеристикой книжных сканеров является их принадлежность к видовой категории. Книжные сканеры делятся на три основных вида. Они могут быть планшетными, планетарными или автоматическими. По отношению к планшетным сканерам планетарные бесспорно, лидируют как в качестве оцифровки, так и в соблюдении принципа бережного отношения к книге. В настоящее время в ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси планетарные сканеры даже предпочтительней автоматических, в силу меньшей степени риска при их использовании и упрощенного процесса оцифровки, без необходимой тонкой и трудоемкой настройки к отдельным документам разного формата.

## 2. Максимальный размер области сканирования.

Для качественной и безопасной оцифровки разноформатных документов в фонде ОРКиР (в состав которых могут войти географические карты, периодические издания, афиши) рекомендуется использовать сканеры с крупным значением максимальной области сканирования, формата не менее А2.

## 3. Сканирующая система (ПЗС, КМОП).

Современные планетарные сканеры делятся на три основных подвида: фотоаппаратные, устройства на основе линейных сенсоров и сканеры на матричных сенсорах. Только линейные и матричные сканирующие системы конкурируют в классе высококачественных сканеров. Они могут базироваться как на ПЗС (CCD), так и КМОП (CMOS) технологии.

В ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси используется линейная ПЗС сканирующая система в связи с тем, что у нее высокое оптическое разрешение, лучшая точность цветопередачи и равномерность освещения, что обуславливается отсутствием фильтра Байера и конструктивными различиями сканирующих систем.

## 4. Оптическое разрешение.

Высокое качество оцифрованной информации, большая плавность тоновых переходов, количество деталей на единицу измерения обеспечивается высоким оптическим разрешением сканирующего устройства. Важно отличать оптическое разрешение от интерполированного, так как второе моделирует детали только при помощи алгоритмов программного обеспечения.

Интерполяция всегда ставит под угрозу целостность изображения, так что лучше по возможности ее избегать.

Оптическое разрешение определяется размером пикселей по отношению к одному дюйму. Так, допустимое для оцифровки редкой книги разрешение 600 пикселей на дюйм (*dpi-600*) указывает, что размер каждого пикселя равен 1/600 дюйма (1 пиксель на 0.004 см).

## 5. Цветовой режим сканирования.

Поскольку видовой состав документов из фонда ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси весьма разнообразен, их оцифровка осуществляется в разных цветовых режимах. По нашему мнению, при оцифровке документов путем сканирования должны быть доступны три цветовых режима: RGB 24 bit (полноцветный режим), Grayscale 8 Bit (256 оттенков серого цвета), B&W (черно-белое изображение).

## 6. Система освещения сканера

Значительным элементом работы сканера служит его система освещения. Здесь мы можем выделить следующие характеристики, обеспечивающие безопасную и качественную оцифровку фонда ОРКиР:

1. Лампы не должны испускать или должны минимизировать ультрафиолетовое и инфракрасное излучение.

2. Для получения близкого к оригиналу цифрового изображения рекомендуется использовать лампы с «холодной» относительной цветовой температурой освещения, как у дневного света, близкой по значению к 6500 К.

3. При этом различные типы ламп могут иметь одну и ту же цветовую температуру, но передавать цвета, очевидно, по-разному. Коэффициент цветопередачи, параметр, характеризующий уровень соответствия естественного цвета тела видимому цвету при освещении его данным источником света, должен быть, по возможности, высоким.

Мы считаем, что на данный момент светодиодные лампы с «холодным светом», без ультрафиолетового и инфракрасного излучения, в наибольшей мере могут отвечать требованиям по оцифровке редкой книги.

В соответствии с перечисленными критериями для выбора сканирующего оборудования, ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси использует планетарные книжные сканеры Элар ПланСкан модели А2В, в основе которых лежат технологии бережного сканирования, дающие возможность качественной и деликатной оцифровки оригинала.

<sup>1</sup> Свёкла В.В. Основные аспекты организации деятельности по оцифровке документов из фонда отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси // Берковские чтения – 2015. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы III междунар. науч. конф., Минск, 26–27 мая 2015 г. / Центр. науч. б-ка Нац. акад. наук Беларуси. Москва : ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН; редкол.: Д.Н. Бакун [и др.]. Москва, 2015. С. 451–456.

*И.П. Перенесиенко*

### **Особенности применения предметизации и систематизации при организации тематической электронной библиотеки**

В статье рассматривается организация информации в цифровой среде. В статье описаны ресурсные задачи и рабочие процессы по созданию и развитию электронных ресурсов. Отражены направления интеграции библиотечных классификаций и предметизации. Научная полнота раскрытия содержания документов рассматривается как форма представления знаний с их помощью.

*I.P. Perenesienko*

### **Features of application of subject indexing and systematization for organizing the thematic digital library**

The article examines the organizing information in the digital environment. The resource tasks and work processes for creating and developing electronic resources are described. The directions of integration of library classifications and subject indexing are reflected. Scientific completeness of the disclosure the documents' content is considered as a form of knowledge representation.

ЦЕНТРАЛЬНИЙ НАУЧНО-БІБЛІОТЕКАРСЬКИЙ ЦЕНТР НАН БЕЛАРУСІ

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі



ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*Е.Э. Дмитренко, Д.В Карповский*

**Современные способы администрирования IT-инфраструктуры библиотеки: возможности и перспективы использования**

Указаны предпосылки перехода на доменную сеть в современной библиотеке. Дана характеристика и рассмотрены преимущества технологии Active Directory, в числе которых: единая точка аутентификации и управления политиками, возможность неограниченного масштабирования, высокий уровень информационной безопасности, интеграция с корпоративными приложениями и оборудованием.

### **Modern ways of administering the library's IT infrastructure: opportunities and prospects for using**

The prerequisites for transition to the domain network in the modern library are specified. Characteristics and advantages of the Active Directory technology are given, including a single point of authentication and policy management, unlimited scaling possibilities, high level of information security, integration with corporate applications and equipment.

Качество библиотечного обслуживания складывается из профессиональной компетентности работников библиотеки и программно-аппаратного комплекса – автоматизированной библиотечной информационной системы (АБИС), компьютеров, серверов и локальной сети.

Сегодня практически любое рабочее место в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси оснащено компьютерным оборудованием. В локальной сети библиотеки работает более 120 компьютеров, не считая специализированного серверного и сетевого оборудования. В такой ситуации локальная сеть на основе рабочих групп оказывается неэффективной в администрировании, и тогда на помощь приходит специализированное решение в виде доменной сети на базе Active Directory<sup>1</sup>.

Службы Active Directory (службы активного каталога) представляют собой распределенную базу данных, которая содержит все объекты домена<sup>2</sup>.

Домен – это основная административная единица в сетевой инфраструктуре предприятия, в которую входят все сетевые объекты, такие как пользователи, компьютеры, принтеры, общие ресурсы и т. д. Совокупность доменов называется лесом. Данная система хороша тем, что она масштабируется и легко расширяется.

Доменная среда Active Directory является единой точкой аутентификации и авторизации пользователей и приложений в масштабах предприятия. База данных Active Directory хранится на выделенных серверах – контроллерах домена. Службы Active Directory являются ролью серверных операционных систем Microsoft Windows Server. Службы Active Directory имеют широкие возможности масштабирования. В лесу Active Directory может быть создано более 2-х млрд объектов, что позволяет внедрять службу каталогов в компаниях с сотнями тысяч компьютеров и пользователей<sup>3</sup>.

Важная особенность AD заключается в ее отказоустойчивости, а также наличии распределенной БД. Служба каталогов способна охватить сразу несколько или же один домен.

Примечательной является и функция делегирования, то есть предоставление прав администрирования от администратора для отдельных

групп и пользователей на деревья и контейнеры, а также возможность наследования.

Работа с персональным профилем с разных компьютеров. Прежде всего, Active Directory подходит для управления пользователями (группами, ролями пользователей и так далее). Служба каталогов Active Directory позволяет выходить в сеть с разных компьютеров, обеспечивает функциональность перемещаемых профилей. Для библиотечных работников преимущество заключается в том, что при замене компьютера из-за выхода старого системного блока из строя или покупки нового, пользователь не теряет свои данные и может оперативно продолжить работу.

Восстановление удаленных объектов Active Directory. Почти каждый системный администратор сталкивался с необходимостью восстановить случайно удаленную учетную запись пользователя или целой группы пользователей. В старых версиях Windows Server для этого требовалось восстанавливать службу каталогов из резервной копии, которой зачастую не было, но даже если она и была, то восстановление занимало достаточно много времени. Начиная с Windows Server 2008 R2 появилась корзина Active Directory. Теперь при удалении пользователя или компьютера объект попадает в корзину, из которой он может быть восстановлен за пару минут с сохранением всех первоначальных атрибутов. Данная процедура восстановления доступна в течение 180 дней с момента удаления.

Упрощенное управление. В современных версиях Windows Server были внесены ряд изменений, значительно сокращающих нагрузку на системных администраторов и облегчающих управление ИТ-инфраструктурой. Например, появились такие средства, как:

- аудит изменений Active Directory: можно посмотреть, кто, что и когда менял;
- политики сложности паролей, настраиваемые на уровне групп пользователей. Ранее это было возможно сделать только на уровне домена;
- новые средства управления пользователями и компьютерами;
- шаблоны политик;
- управление при помощи «продвинутой» командной строки PowerShell, оснащенной языком сценариев. В частности, в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси средства PowerShell используются для создания резервных копий виртуального сервера-контроллера домена. Ранее для этого приходилось прибегать к сторонним программным решениям.

Таким образом, служба каталогов Active Directory является сердцем ИТ-инфраструктуры предприятия и обладает следующими уникальными характеристиками:

- единая точка аутентификации;
- единая точка управления политиками;
- повышенный уровень информационной безопасности;
- интеграция с корпоративными приложениями и оборудованием;

– единое хранилище конфигурации приложений.

Это, в свою очередь, предоставляет высокую надежность, простоту в управлении, удобство работы для библиотекарей и сохранность их рабочих документов, а также обеспечивает возможность неограниченного масштабирования корпоративной компьютерной сети библиотеки.

<sup>1</sup> Windows Internet Naming Service [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20051110130658/http://www.windowsitlibrary.com/Content/155/09/1.html> (дата обращения: 07.10.2018).

<sup>2</sup> Active Directory [Электронный ресурс]. URL: <http://www.microsoft.com/en-us/server-cloud/windows-server/active-directory-overview.aspx> (дата обращения: 07.10.2018).

<sup>3</sup> Домен Active Directory [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lankey.ru/kis/Active-Directory/> (дата обращения: 17.11.2018).

## **СЕКЦИЯ 2 «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА И ЕЕ ПОТЕНЦИАЛ: РОЛЬ И РАЗВИТИЕ»**

*Ю.Н. Галковская*

### **Измерение ценности и востребованности библиотек как научная проблема в зарубежном библиотековедении**

В статье рассматривается опыт Великобритании, США в области проведения исследований, связанных с изучением экономической, социальной и экологической ценности библиотек. Автор обобщает возможные способы демонстрации полезности библиотеки как социального института.

*Yu.N. Galkovskaya*

### **Measuring the value and relevance of libraries as a scientific problem in foreign library science**

The article discusses the experience of Great Britain and the United States in carrying out the research related to the study of economic, social and environmental value of libraries. The author summarizes possible ways to demonstrate the usefulness of the library as a social institution.

Ценность и значимость библиотеки многогранна. Ее общая «стоимость» может складываться из множества отдельных значений: типы и

виды формируемых ресурсов и коллекций, предоставляемые сервисы, особенности деятельности конкретной библиотеки.

В зарубежном библиотековедении мы находим целый ряд работ, посвященных вопросам определения роли библиотек в развитии общества, вклада библиотек в личные успехи специалистов тех или иных университетов и организаций, вопросам оценки значимости и ценности библиотек в целом (B. Kingma<sup>1</sup>, K. McClure<sup>2</sup>, C. Tenopir<sup>3</sup>, R. Volentine<sup>4</sup>, J. Bronicki<sup>5</sup>, L.J. Hinchliffe<sup>6</sup>, T.E. Chrzastowski<sup>7</sup>, M. Oakleaf<sup>8</sup> и др.).

B. Kingma (США, Сиракузский университет), руководитель проекта LibValue, выделяет три типа ценности библиотек:

– экономическую (личную) ценность (например, ценность для индивидуального пользователя при обращении к библиотеке и при использовании ее ресурсов);

– социальную (общественную) ценность (например, ценность для организации, при которой функционирует библиотека);

– экологическую (внешнюю) ценность (например, ценность экологической экономии при аккумулировании библиотекой электронных ресурсов)<sup>9</sup>.

C. Tenopir (Великобритания) предлагает показатели возможной оценки ценности библиотек распределить по условным группам:

– показатели «подразумеваемой» ценности (например, статистика использования – пользователи загружают электронные ресурсы, аккумулируемые библиотекой, и это подразумевает определенную ценность конкретных коллекций);

– «очевидные» показатели ценности, которые основываются на отзывах (например, положительные результаты деятельности библиотек, описываемые в интервью, указываемые в фокус-группах или анкетах; в частности, каким образом доступ к специальной коллекции помог автору завершить книгу и др.);

– «производные» или полученные показатели, такие как ROI или показатели условной оценки, которые рассчитываются на основе комбинации «подразумеваемых», «очевидных» и других источников доказательств<sup>10</sup>.

В Великобритании при оценке значимости библиотек используется изучение так называемой меновой стоимости коллекций журналов (иначе говоря, их полезности). При этом применяются опросные листы, позволяющие собрать информацию о количестве читаемых академическим персоналом, преподавателями, студентами публикаций, о том, сколько времени они тратят в среднем на чтение, с последующей экстраполяцией полученных данных на годовую сумму, затраченную на коллекции журналов, и на весь штатный (количественный) состав того или иного факультета университета. Например, по данным, приводимым C. Tenopir, R. Volentine<sup>11</sup>, в шести университетах Великобритании профессорско-преподавательский состав сообщает о среднем чтении в месяц 22 научных статей (при затрате, в

среднем, 49 минут на чтение в день), 7 книг или частей книг (106 минут на чтение) и 10 других научных публикаций (42 минуты на чтение). Что приблизительно составляет 37 часов в месяц, которые затрачиваются исключительно на чтение (не включая времени, которое уходит на идентификацию документов и их получение). Вычисление процента времени, приходящегося на чтение документов из фонда библиотеки, является одним из способов измерения «меновой стоимости». В частности, по итогам исследования в Великобритании, респонденты сообщили, что 67,3% читаемых статей, 27,6% читаемых книг и 15,2% других публикаций были получены ими из фондов библиотеки. Это означает, что они тратят более 16 часов в месяц или приблизительно 192 часа в год только на чтение материалов из библиотек. Следует отметить, что полученные таким образом данные, дополнительно сопоставляются со средней заработной платой преподавателей, общими показателями работы факультета, а также другими показателями, позволяющими наиболее полно рассчитать «меновую стоимость»<sup>12</sup>.

Ряд зарубежных библиотек при выявлении своей значимости использует калькулятор ROI, который помогает библиотекам продемонстрировать, какую пользу получает учреждение, пользователь за каждый доллар, потраченный библиотекой; стоимость выгод и затрат, стоящих за каждой услугой; общую стоимость пользования библиотекой. В Интернете на зарубежных библиотечных сайтах доступны простые калькуляторы ROI для разных видов библиотек (например, <http://www.lrs.org/data-tools/publiclibraries/return-on-investment/> и <http://www2.library.lapeer.org/library-return-on-investment-calculator.html>).

Значимым и широко используемым источником данных в зарубежной практике являются открытые вопросы, которые позволяют собрать как положительные, так и отрицательные отзывы, что расценивается специалистами как подсказки о возможных направлениях улучшения обслуживания. При этом получаемые комментарии используются и для непосредственного доказательства ценности коллекций и услуг конкретной библиотеки.

Безусловно, что ценность библиотеки для ее пользователей может быть продемонстрирована многими способами – реализуемые проекты, оказываемые услуги и результаты их использования, применение ROI, затрачиваемое время и др.

Для измерения ценности библиотек в зарубежной практике используются разные подходы: как использование одного инструмента оценки, так и сочетание нескольких, объединяющих в себе количественные и качественные методы сбора данных<sup>13</sup>. Однако специалисты сходятся в том, что выбор метода должен быть привязан к решаемой задаче и позволять сосредоточиться на измерении результатов, а не исходных данных. Количественные данные могут демонстрировать рентабельность инвестиций,



в то время как качественные – раскрывать содержание деятельности и придавать индивидуальность данным.

Измерение результатов деятельности – это путь и возможность объективной демонстрации роли библиотек в успехах их пользователей (ученых, практиков, преподавателей, аспирантов, студентов и др.) и, как следствие, в достижениях науки, культуры, образования и производства в целом.

<sup>1</sup> *Kingma B., McClure K.* Lib-Value: Values, Outcomes, and Return on Investment of Academic Libraries, Phase III: ROI of the Syracuse University Library [Электронный ресурс] // College & Research Libraries. 2015, v 76. № 1. P. 63–80. URL: [microblogging.infodocs.eu/wp-content/uploads/2014/02/63.full\\_.pdf](http://microblogging.infodocs.eu/wp-content/uploads/2014/02/63.full_.pdf) (дата обращения: 02.11.2018).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> *Tenopir C.* Building evidence of the value and impact of library and information services: methods, metrics and ROI [Электронный ресурс] // Evidence Based Library and Information Practice. 2013. 8, no. 2. P. 270–274. URL: <https://journals.library.ualberta.ca/eblip/index.php/EBLIP/article/view/19527/15263> (дата обращения: 27.01.2019) ; *Tenopir C., Volentine R.* UK scholarly reading and the value of library resources: Summary results of the study conducted Spring 2011 [Электронный ресурс] // JISC Repor. 2012 (1 February 2012). URL: <http://www.jisccollections.ac.uk/Reports/ukscholarlyreadingreport/> (дата обращения: 22.05.2017).

<sup>4</sup> *Tenopir C., Volentine R.* UK scholarly ...

<sup>5</sup> *Bronicki J.* Using Variability to Diversify Library Assessment and Maximize Value of Assessment Data [Электронный ресурс] / Association of College and Research Libraries // Association of College and Research Libraries 2017 Conference (Baltimore, Maryland, March 22–25, 2017). URL: <http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/conferences/confsandpreconfs/2017/UsingVariabilitytoDiversifyLibraryAssessment.pdf> (дата обращения: 29.05.2018).

<sup>6</sup> *Hinchliffe L.J., Chrzastowski T.E.* Getting Started with Library Assessment: Using Surveys to Begin an Assessment Initiative // Proceedings of the 1st ARL Assessment Conference (Charlottesville, VA, 2006). 2006. P. 63–68.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> *Oakleaf M.* The value of academic libraries: A comprehensive research review and report / Association of College and Research Libraries. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2010. 172 p.

<sup>9</sup> *Kingma B., McClure K.* Lib-Value ...

<sup>10</sup> *Tenopir C.* Building ... ; *Tenopir C., Volentine R.* UK scholarly ...

<sup>11</sup> *Tenopir C., Volentine R.* UK scholarly ...

<sup>12</sup> *Tenopir C.* Building ...

<sup>13</sup> Разработать методику оценки эффективности деятельности библиотек по созданию электронных информационных ресурсов: отчет о НИР (заключ.) / рук. темы Ю.Н. Галковская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. 2017. 426 с. № Гос. рег. 20170558.

*А.А. Левчук*

### **Сущность и терминологический анализ понятия «информационное обслуживание»**

В статье раскрываются подходы к определению понятия «информационное обслуживание», «информационное обеспечение», роль базовой терминологии в системе информационного сопровождения научных исследований, перспективы развития информационного обслуживания.

*A.A. Levchuk*

### **The essence and terminological analysis of the concept of «information service»**

The article reveals the approaches to the definition of the concept of «information services», «information support», the role of basic terminology in the system of information support for scientific research, prospects for the development of information services.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*М.А. Кудлач*

**Определение понятия «электронный документ» в профессиональной литературе различной отраслевой принадлежности**

Раскрываются некоторые подходы к определению понятия «электронный документ». Указываются особенности трактовки данного понятия учеными и специалистами различных областей деятельности. Приводится авторское понимание электронного документа.

*М.А. Kudlach*

**Definition of the concept «electronic document» in the professional literature of various branches**

Some approaches to the definition of the concept of «electronic document» are revealed. Interpretation features of this concept by scientists and specialists in various fields of activity are specified.

С момента появления термина «электронный документ» прошло сравнительно немного времени. Он активно и широко употребляется в различных сферах деятельности. В настоящее время обнаруживается

достаточно обширный круг научных работ, в которых рассматривается данный термин.

Представляется целесообразным проанализировать некоторые точки зрения на определение понятия «электронный документ», отраженные в работах различной отраслевой принадлежности.

Среди работ в области документоведения и делопроизводства можно выделить работы М.В. Ларина, М.Н. Костомарова В.Ф. Янковой, в которых затрагиваются проблемы определения понятия «электронный документ» и «электронная цифровая подпись».

М.В. Ларин, анализируя различные подходы к пониманию исследуемого термина, выделяет три основные группы определений термина «электронный документ»: «электронный документ – это машиночитаемый документ, документ на машиночитаемом носителе»; «электронный документ – это особый тип документа» и «электронный документ – это электронная форма документа»<sup>1</sup>.

М.Н. Костомаров полагает, что наиболее правильным следует считать не понятие «электронный документ», а понятие «электронная форма документа», так как электронный документ – «это всего лишь промежуточное состояние, временная форма хранения составляющих документ элементов в памяти компьютера»<sup>2</sup>.

В.Ф. Янковая определяет электронные документы как «информационные объекты, обеспечивающие информационно-коммуникационное взаимодействие без использования бумаги, – в электронной (цифровой) форме»<sup>3</sup>.

При определении понятия «электронный документ» в документоведении делается акцент на том, что такой документ является источником информации на машиночитаемом носителе. В делопроизводстве под электронными документами понимаются документы, создаваемые в электронной форме без предварительного документирования на бумажном носителе, и электронные образы документов, полученные в результате сканирования документов и хранящиеся в системе электронного документооборота.

Специалисты в области архивоведения при трактовке термина «электронный документ» делают упор на вопросы сохранности электронной информации. Так, например, В.И. Тихонов в своих работах определяет электронный документ как «...зафиксированную на электронном (машинном) носителе информацию, которая записывается, сохраняется, передается и представляется в приемлемой для человека форме с помощью технологий, поддерживаемых ЭВМ, и содержащую реквизиты, позволяющие ее идентифицировать»<sup>4</sup>.

В работе Х. Вальберга приводятся следующие рассуждения об электронном документе: «под электронным документом понимают совокупность данных, зафиксированных на материальном носителе и/или

передаваемых по электронным каналам связи с реквизитами, позволяющими идентифицировать эту информацию и ее автора»<sup>5</sup>.

Специалисты в области права и юриспруденции также достаточно активно занимаются изучением вопросов толкования понятия «электронный документ», особо выделяя вопросы его юридической силы. По мнению И.Л. Бачило, электронный документ – «зафиксированная на материальном носителе информация (сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах) с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать»<sup>6</sup>. А.В. Рыбин предлагает понимать под электронным документом «...сведения об обстоятельствах, подлежащих установлению по делу, записанных на перфокарту, магнитный, оптический, магнитооптический накопитель, карту флэш-памяти или иной подобный носитель, полученный с соблюдением процессуального порядка его собирания»<sup>7</sup>.

Специалисты в области экономики В.В. Годин и И.К. Корнеев электронный документ рассматривают как «закодированное и переданное в информационную систему электронное сообщение, все реквизиты которого заверены и оформлены в соответствии с нормативными требованиями»<sup>8</sup>.

Специалисты в области информатики Я.Л. Шрайберг и А.И. Земсков под электронным документом понимают «документ, представленный в электронной форме (оцифрованный или подготовленный на компьютере), имеющий электронную подпись, идентифицирующую (подтверждающую) его подлинность»<sup>9</sup>.

В области библиотековедения и библиографоведения можно выделить следующие толкования термина «электронный документ»:

1. «Электронный документ – это документированная информация, представленная в электронной форме, т. е. в виде, пригодном для восприятия человеком с использованием ЭВМ, а также для передачи по информационно-телекоммуникационным сетям или обработке в информационных системах»<sup>10</sup>.

2. «Электронный документ – это текст (как логическая последовательность языковых и неязыковых знаков), зафиксированный на вещевом изделии, основной функцией которого является сохранение и распространение (передача) информации в пространстве и времени»<sup>11</sup>.

3. «Электронный документ – записанная информация, имеющая реквизиты, соответствующие требованиям определенного жанра и вида документа, зафиксированная на вещевом изделии, основная функция которого – сохранение и передача информации во времени и пространстве»<sup>12</sup>.

4. «Электронный документ – документ в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники или иные специализированные устройства для воспроизведения текста, звука, изображения»<sup>13</sup>.

5. «Электронный документ – преднамеренно (искусственно) созданный и ограниченный во времени и в пространстве (то есть имеющий начало и конец) массив информации, зафиксированный на материальном носителе»<sup>14</sup>.

Таким образом, анализ профессиональной литературы выявил целый ряд подходов к определению понятия «электронный документ». Особенности подходов к определению понятия «электронный документ» обусловлены, в первую очередь, спецификой научной области, в рамках которой оно рассматривается. На наш взгляд, под электронным документом следует понимать информацию, зафиксированную на материальном носителе в виде набора символов, и предназначенную для передачи во времени и пространстве, с использованием средств вычислительной техники, с целью хранения и общественного использования.

<sup>1</sup> *Ларин М.В.* Управление документацией в организациях. Москва : Науч. кн., 2002. С. 89–90.

<sup>2</sup> *Костомаров М.Н.* «Многоликий Янус» – документ в системе информационного менеджмента // *Делопроизводство*. 1996. № 1. С. 29.

<sup>3</sup> *Янковая В.Ф.* Электронный документ как объект документоведения // *Вестник Волгоградского государственного университета*. Сер. 2: Языкознание. 2013. № 3. С. 232.

<sup>4</sup> *Тихонов В.И.* Сущностные характеристики, состав и классификация электронных документов // *Делопроизводство*. 1999. № 2. С. 50.

<sup>5</sup> *Вальберг Х.* Электронные документы в архивах // *Отечественные архивы*. 2004. № 1. С. 77.

<sup>6</sup> *Бачило И.Л.* О проблемах информационного права в области документирования и документооборота // *Делопроизводство*. 2002. № 2. С. 6.

<sup>7</sup> *Рыбин А.В.* Электронный документ как вещественное доказательство по делам о преступлениях в сфере компьютерной информации: процессуальные и криминалистические аспекты : дис. ... канд. юрид. наук : 2.00.09. Краснодар, 2005. С. 11.

<sup>8</sup> *Годин В.В., Корнеев И.К.* Управление информационными ресурсами : 17-ти модульная программа для менеджеров «Управление развитием организации». Москва : ИНФРА-М, 2000. С. 15.

<sup>9</sup> *Земсков А.И., Шрайберг Я.Л.* Электронная информация и электронные ресурсы : публикации и документы, фонды и библиотеки. Москва : Фаир, 2007. С. 28.

<sup>10</sup> *Качалина В.В.* «Электронная коллекция» или «электронный фонд»? (по данным экспертного опроса) // *Библиотековедение*. 2006. № 1. С. 55.

<sup>11</sup> *Литвинова Н.Н.* Электронные документы : отбор, использование и хранение // *Библиотека*. 2005. № 6. С. 7.

<sup>12</sup> *Багрова И.Ю.* Библиотеки и электронные документы // *Библиотековедение*. 2000. № 3. С. 43–44.

<sup>13</sup> Библиотечный фонд в терминах и определениях [Электронный ресурс] : науч.-практ. пособие / сост.: Н.Н. Стародубова, Е.И. Ратникова. [Москва, б. г.]. С. 94. URL: [https://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_7252ca.pdf](https://www.rsl.ru/datadocs/doc_7252ca.pdf) (дата обращения: 11.04.2018).

<sup>14</sup> *Столяров Ю.Н.* Библиотечный фонд. Москва : Кн. палата, 1991. С. 131.



*Ж.В. Бабенко*

**Подготовка консолидированной информации в контексте трансформации деятельности библиотек**

В статье рассматриваются вопросы развития аналитической составляющей информационной работы библиотек. В качестве эффективного средства информационного обеспечения потребностей современных пользователей предлагается консолидированная информация как результат аналитико-синтетического преобразования исходных данных в знания.

*Zh.V. Babenko*

**Preparing the consolidated information in the context of transformation of library activities**

The article deals with the development of the analytical component of the library information work. As an effective means of providing the information demands of modern users, the consolidated information is offered as a result of analytic and synthetic transformation of initial data into knowledge.

ЦНБ НАН Беларусі

*А.В. Худніцкая*

**Электронныя бібліятэкі як інстытут віртуальнай культурнай прасторы**

Развіццё электронных бібліятэк можна разглядаць як частку мадэрнізацыі і інфарматызацыі бібліятэчнай сістэмы, але ў сучасных працах

па гэтай тэме электронныя бібліятэкі ўсё часцей разглядаюцца як самастойнае ўтварэнне, у сувязі з чым мы прапануем разглядаць іх як інстытут віртуальнай культурнай прасторы.

*A.V. Khudnitskaya*

### **Electronic libraries as an institution of virtual cultural space**

The development of digital libraries can be considered as a part of modernization and informatization of the library system. However, in recent research on this topic, electronic libraries are considered more often as an independent entity. In this connection we propose to consider them as a virtual institute of cultural space.

ЦНБ НАН Беларусі

*М.А. Бовкунович*

**О новых направлениях деятельности Совета молодых ученых  
Центральной научной библиотеки Национальной академии наук  
Беларуси**

В статье представлен краткий обзор мероприятий, проведенных Советом молодых ученых Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в 2017–2018 гг.

*М.А. Bovkunovich*

**New directions of the activities of the Council of young scientists at the  
Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The article provides a brief overview of the activities carried out by the Council of young scientists at the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus in 2017–2018.

Исходя из необходимости повышения роли и ответственности молодых ученых в формировании научной политики, развитии научного потенциала Беларуси, в научных организациях создаются постоянно действующие Советы молодых ученых.

В структуре Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси с 2006 г. функционирует Совет молодых ученых библиотеки (далее – СМУ библиотеки), созданный с целью поддержки развития потенциала творческой и научной молодежи, содействия профессиональному росту, активному участию молодых ученых в фундаментальных и прикладных научных исследованиях в области библиотековедения, библиографоведения, книжной культуры и библиометрии.

Основные задачи и направления деятельности СМУ библиотеки были изложены в статье «Деятельность Совета молодых ученых Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси»<sup>1</sup>. Целью данной работы является освещение новых направлений деятельности в 2017–2018 гг.

Одним из наиболее знаковых мероприятий в указанный период стало проведение на базе Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси «Школы молодого ученого «Ученый под ключ», организованного Советом молодых ученых Национальной академии наук Беларуси с целью освещения широкого круга вопросов, связанных с функционированием научной деятельности в Республике Беларусь.

В программу были включены лекции, семинары, мастер-классы, практические занятия и круглые столы с участием ведущих ученых и специалистов, среди которых – первый заместитель Председателя Президиума Национальной академии наук Беларуси академик С.А. Чижик, главный ученый секретарь Национальной академии наук Беларуси А.В. Кильчевский, Председатель научного Совета БРФФИ С.В. Гапоненко и многие другие ученые, в т. ч. занимающиеся научно-организационной деятельностью.

В ходе работы «Школы» рассмотрены такие аспекты, как структура и история Национальной академии наук Беларуси, финансирование науки, гранты, стипендии и премии для молодых ученых, международное сотрудничество, то как следует писать заявки на грант, публикация научных результатов, вопросы, связанные с подготовкой и защитой диссертаций, управление научными проектами и т. д.

Особое внимание в рамках «Школы» было уделено проблемам публикационной активности, что особенно актуально для молодых ученых, находящихся на начальном этапе построения своей научной карьеры.

Так, один из самых цитируемых белорусских авторов с высоким показателем индекса Хирша М.В. Артемьев, доктор химических наук, заведующий лабораторией нанохимии Учреждения БГУ «Научно-исследовательский институт физико-химических проблем» выступил с докладом «Публикуйся или умри?». Ученый, исходя из собственного опыта, дал практические советы, как опубликовать статью в высокорейтинговом зарубежном журнале.

Б.Б. Хина, доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник «Физико-технического института НАН Беларуси» выступил по теме «Презентация научных результатов (как делать презентацию, устный доклад на конференции)», где обратил внимание на основные ошибки, которые допускают молодые ученые, и дал практические советы, как их избежать.

От Центральной научной библиотеки НАН Беларуси был представлен доклад «Эффективное использование электронных ресурсов и наукометрических инструментов в научной деятельности» (М.А. Бовкунович) с целью освещения основных библиометрических инструментов и индикаторов для информационной поддержки и сопровождения научного процесса, формирования у пользователей более полного и четкого представления о современных подходах в анализе результатов научной деятельности.

Проведенное мероприятие вызвало большой интерес со стороны молодых ученых не только Национальной академии наук Беларуси, но и ведущих вузов страны, региональных вузов и отраслевых научных институтов.

Эффект данного открытого проекта был значителен, проект обрел широчайшую популярность. Так, в 2017 г. участниками «Школы молодого ученого» были 112 человек, а в 2018 г. их число увеличилось до 210.

По результатам проведенного мероприятия было отмечено повышение эффективности и инициативности молодых ученых, а также развитие их лидерских качеств в реализации самостоятельных проектов.

Для информационного сопровождения «Школы» для молодых ученых библиотекой были подготовлены выставки: в 2017 г. – «Научная книга как открытие» – на ней демонстрировались наиболее интересные книжные поступления за 2016 г. Это монографии преимущественно белорусских ученых с результатами исследовательской деятельности в области гуманитарных, физико-технических, химических, математических, биологических, медицинских, сельскохозяйственных наук, а также исследования, выполненные на стыке областей, 2018 г. – «Scientific book» с зарубежными изданиями из фондов библиотеки по всем научным направлениям наиболее авторитетных мировых научных издательств (Elsevier, Wiley, Springer Nature и др.).



В рамках выставок были представлены стенды с информационными материалами об уникальной коллекции подписных электронных ресурсов, доступных пользователям библиотеки. Посетителям выставок была предложена подробная информация по каждому из ресурсов, а также консультации по интересующим их вопросам.

Отчеты о проведении «Школы молодого ученого» опубликованы в средствах массовой информации, а также на информационном сайте Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Еще одним перспективным направлением деятельности Совета молодых ученых библиотеки за указанный период стало проведение выездных семинаров-тренингов по использованию баз данных научного цитирования с целью получения библиометрических показателей, проводимых на базе научных учреждений НАН Беларуси.

Так, 18 мая 2017 г. Председатель СМУ библиотеки М.А. Бовкунович провела выездной семинар-тренинг «Использование баз данных научного цитирования с целью получения библиометрических показателей» для молодых ученых Института общей и неорганической химии НАН Беларуси. Был осуществлен подбор материалов, касающихся указанной организации: анализ отображения публикационной активности авторов института по базам данных Scopus, Web of Science, РИНЦ; представлены наиболее цитируемые статьи, профили авторов, различные варианты написания названия института в наукометрических индексах и т. д.

Формат мероприятия позволил участникам непосредственно получить такую информацию, как, например, в каких журналах нужно печатать свои статьи для повышения уровня их цитирования, в каких конференциях принимать участие, какие организации финансируют проекты данной предметной области и многое другое.

11 апреля 2018 г. был проведен аналогичный семинар для магистрантов ГУО «Институт подготовки научных кадров Национальной академии наук Беларуси», 16 мая 2018 г. – для сотрудников ГНУ «Института экспериментальной ботаники имени В.Ф. Купревича Национальной академии наук Беларуси».

Участники перечисленных семинаров проявили повышенное внимание к информации, о чем свидетельствовали многочисленные вопросы, на которые им были даны обстоятельные ответы.

Совет молодых ученых библиотеки принимает активное участие в организации и работе международных конференций, круглых столов, знаковых мероприятий, проходящих в Национальной академии наук Беларуси. Итогом состоявшихся мероприятий стало повышение интереса участников к информационным ресурсам и услугам Центральной научной библиотеки.

Также члены СМУ библиотеки активно вовлечены в общественно-идеологическую, культурно-массовую и спортивную деятельность библиотеки и Национальной академии наук Беларуси в целом.

<sup>1</sup> *Ахремчик М.П.* Деятельность Совета молодых ученых Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси // Библиотека в XXI веке: аспекты развития : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 29–30 окт. 2015 г. Минск : Ковчег, 2016. С. 23–27.

*С.В. Тарнавская*

**Совет молодых ученых Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского: основные направления и результаты деятельности**

Проведен краткий обзор основных направлений и результатов деятельности Совета молодых ученых ГНПБ Украины им. В.А Сухомлинского. Аргументировано, что СМУ выполняет значительную научную и социокультурную работу, которая способствует профессиональному и личностному развитию молодых ученых.

*S.V. Tarnavskaya*

**Council of young scientists at the V.A. Sukhomlinsky State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine: main directions and results of activities**

A brief review of the main directions and results of the activities of the Council of young scientists at the V.A. Sukhomlinsky State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine is made. It is argued that CYS carries out significant scientific and socio-cultural work that contributes to the professional and personal progress of young scientists.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*Н.В. Заренок*

**Использование Российского индекса научного цитирования и Science Index для анализа и оценки научной деятельности высших учебных заведений Республики Беларусь**

Рассмотрены библиометрические показатели учреждений высшего образования Республики Беларусь, представленные в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ). Даны рекомендации по улучшению представления научных результатов белорусских образовательных организаций в РИНЦ.

*N.V. Zarenok*

**Using Russian Science Citation Index and Science Index for analysis and estimation of scientific activities in Belarus institutions of higher education**

Bibliometric indicators of Belarussian institutions of higher education from Russian Science Citation Index (RSCI) are examined. Recommendations for improving indicators of Belarussian institutions of higher education in the RSCI are given.

Для оценки результативности научной деятельности исследователей, научных организаций и состояния науки в целом в настоящее время все активнее используются библиометрические индикаторы, связанные с учетом числа публикаций и их цитируемостью. Их применяют в управлении финансированием науки, в системах оценки результатов исследований, при составлении международных и национальных рейтингов вузов и т. д. Для реализации этих задач для нас интересен опыт соседней страны – проект РИНЦ.

РИНЦ – это библиографическая база данных научного цитирования, аккумулирующая более 12\* млн публикаций, а также информацию о цитировании этих публикаций из более 6 000 научных и научно-производственных журналов<sup>1</sup>. РИНЦ уже давно «не внутрироссийский продукт, а скорее евразийский индекс цитирования»<sup>2</sup>.

Сейчас в РИНЦ обрабатывается 390 белорусских научных журналов (которые выходят в настоящее время). Среди них весьма авторитетные издания, например, «Инженерно-физический журнал», «Журнал прикладной спектроскопии», «Трение и износ», «Доклады Национальной академии наук Беларуси», журналы Белорусского государственного университета (БГУ), Белорусского национального технического университета (БНТУ), Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники (БГУИР), Белорусского государственного экономического университета (БГЭУ), Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины, Полоцкого государственного университета и др.

По критерию поиска «организации Республики Беларусь» в РИНЦ представлены 142 организации, среди которых образовательные организации – 62 (43,7 %).

В 2012 г. на базе РИНЦ создана информационно-аналитическая система Science Index для организаций. С ее помощью авторизованные представители научных организаций могут добавлять публикации, отсутствующие в РИНЦ<sup>3</sup>.

Сотрудничество библиотеки БГУИР с Научной электронной библиотекой началось в 2018 г. путем приобретения лицензии и услуг по обслуживанию и поддержке авторизованных пользователей (100 авторов) сроком на один год. На сегодняшний день в РИНЦ представлено 295 авторов из БГУИР, из них только половина зарегистрирована в Science Index (144 автора). Если автор не зарегистрирован в Science Index, то у него нет своего профиля и поэтому нет возможности работать с публикациями автора, его нельзя добавить в структуру организации. Сотрудники библиотеки БГУИР

---

\* Все цифры приведены по состоянию на октябрь 2018 г.

проводят методическую работу среди профессорско-преподавательского состава БГУИР по регистрации в Science Index.

На сегодняшний день библиотека БГУИР работает с 72 зарегистрированными авторами. За неполный год работы в системе уже видны результаты: вырос индекс Хирша авторов, увеличены показатели БГУИР в РИНЦ (табл. 1).

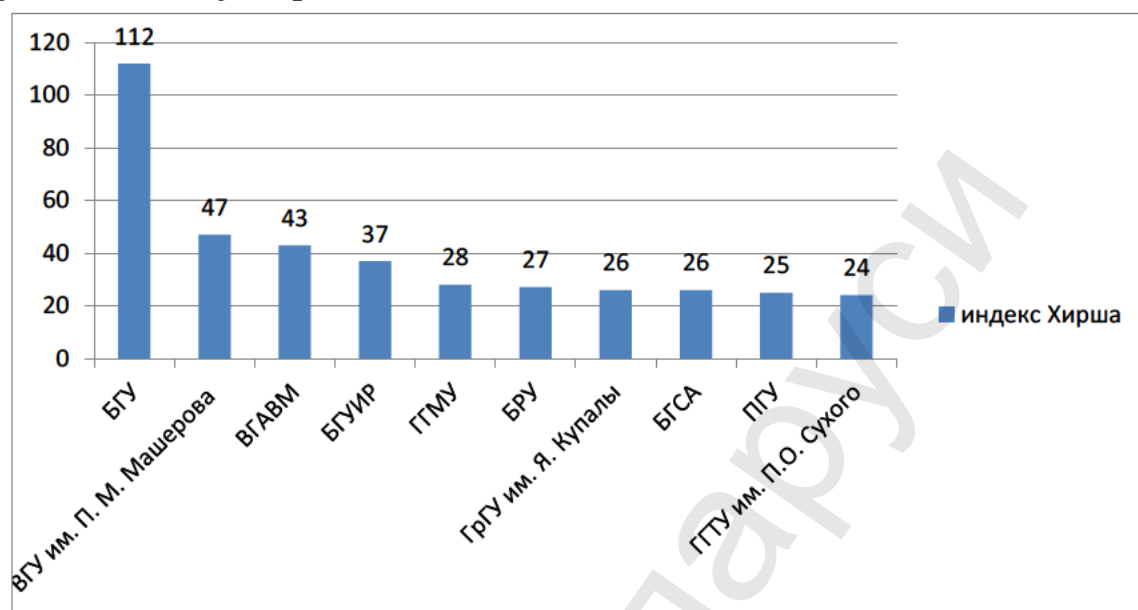
Таблица 1. Сравнение различных показателей БГУИР в РИНЦ за 2018 г.

Показатели	Январь 2018 г.	Октябрь 2018 г.	Прирост, %
Число публикаций на elibrary.ru	4 320	5 951	37,7
Число цитирований публикаций на elibrary.ru	8 586	10 369	20,8
Индекс Хирша по ядру РИНЦ	30	32	6,7
Показатели	Январь 2018 г.	Октябрь 2018 г.	Прирост, %
Число авторов	224	295	31,7
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	94	144	53,2

Одним из самых информативных наукометрических параметров считается так называемый индекс Хирша. Он является количественной характеристикой продуктивности ученого, основанной как на количестве публикаций, так и количестве цитирований этих публикаций.

На диаграмме 1 представлен анализ показателей индекса Хирша по белорусским вузам, где БГУИР занимает 4 место.

Диаграмма 1. Топ-10 учреждений высшего образования Республики Беларусь по индексу Хирша\*\*



Для улучшения представления научных результатов белорусских образовательных организаций в РИНЦ могли бы способствовать следующие тактические шаги:

- 1) обязательная регистрация каждого публикующегося сотрудника в Science Index;
- 2) активная работа авторов, прошедших регистрацию, со своими списками – выявление «непривязанных» статей, поиск своих статей в пристатейной литературе и пр.;
- 3) расширение ассортимента белорусских научных журналов на платформе eLibrary.ru (как по названию, так и по глубине архивов)<sup>4</sup>;
- 4) размещение в свободном доступе в сети Интернет сканированных копий (например, в формате PDF) уже опубликованных статей, особенно тех, которых нет в Интернете или они напечатаны в редких или более ранних бумажных изданиях;
- 5) проверка, идентифицирована ли организация, указанная в публикации.

---

\*\*наукометрический показатель, предложенный в 2005 году аргентино-американским физиком Хорхе Хиршем из Калифорнийского университета в Сан-Диего первоначально для оценки научной продуктивности физиков



*О.А. Терлеукая, М.М. Щиглинская*

### **Библиометрический анализ медицинской науки Украины**

Статья содержит краткую характеристику современного состояния медицинской отрасли Украины на основе библиометрического анализа базы данных «Библиометрика украинской науки». Проанализированы медицинские ведомства, учреждения и ученые.

*О.А. Terletskaia, M.M. Shchyglinskaya*

### **Bibliometric analysis of the Ukraine medical science**

The article contains a brief description of the current state of the medical industry in Ukraine according to the bibliometric analysis of the database «Bibliometrics of Ukrainian science». Medical establishments, institutions and scientists are analyzed.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*T.C. Лавникович*

**Виртуальные сервисы в обслуживании пользователей публичных библиотек: общая характеристика и современные тенденции развития**

Представлена эволюция понятия «Виртуальный библиотечный сервис» в теоретическом аспекте. Дана общая характеристика сервисов Национальной библиотеки Беларуси, представленных на сайте. Произведен анализ современных тенденций в развитии данного направления.

*T.S. Lavnikovich*

**Virtual services in servicing users of public libraries: general characteristics and current development trends**

The evolution of the concept of “Virtual library service” in the theoretical aspect is presented. A general description of the services of the National Library of Belarus presented on its website is given. The analysis of current trends in the development of this direction is made.

На сегодняшний день, понятие и структура «библиотечного обслуживания» претерпевает как теоретическую, так и практическую «революцию», что отражается на реализации традиционных форм обслуживания, а также на развитии обслуживания в виртуальной среде.

Следует отметить, что развитие информационных, сетевых технологий влияет на организацию доступа пользователей к информации и оказанию библиотечных услуг. Исследуя и проникая в глобальные сети Интернета, можно увидеть, что информационные услуги, предоставляемые библиотеками в сети, достаточно актуальны и для каждого «виртуального пользователя» носят свой характер. Стремление соответствовать

потребностям пользователей обусловили создание «виртуальных библиотечных сервисов» и «виртуальных справочных служб», ориентированных на предоставление информационных и библиографических услуг удаленным пользователям.

Теоретическое знание данного научного направления основано на определенных организационно-технологических аспектах создания и функционирования виртуальных служб. Созданы рекомендации по типологии виртуальных сервисов, разработанной авторами с учетом сложившейся практики и основных направлений современного справочно-библиографического обслуживания<sup>1</sup>.

Следовательно, та многоплановость подходов и теорий, которая отражена по данной тематике, позволяет выделить общие и специфические признаки отдельных типов сервисов и, конечно же, рассмотреть ключевые аспекты их практической реализации в действии<sup>2</sup>.

Следует отметить тот факт, что однозначной трактовки понятия «Виртуальный библиотечный сервис» нет. В частности, Е.Е. Долгополова [и др.] в работе «Разработка и внедрение виртуальных сервисов» предлагают следующее понятие: «виртуальный библиотечный сервис – программно-технологический комплекс, размещенный на web-сайте библиотеки и предназначенный для предоставления услуг по индивидуальным запросам пользователей, находящихся за ее пределами... Такая трактовка, по мнению авторов пособия, позволяет рассматривать этот термин, в качестве обобщающего для всех технологических решений, обеспечивающих предоставление персонифицированных услуг в web-среде...»<sup>3</sup>.

Рассмотрим основные типы и виды виртуальных сервисов библиотек на примере веб-сайта Национальной библиотеки Беларуси: виртуальная справочная служба «Спроси библиотекаря», электронная доставка документов, виртуальный центр правовой информации, виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси, виртуальный центр по деятельности международных организаций, КОРУНБ: международная справочная служба.

«Виртуальная справочная служба» (ВСС) бесплатно поможет получить информацию о наличии в фондах библиотеки конкретного издания, подобрать список литературы по интересующей теме, профессионально составить библиографическое описание документов. Кроме того, предоставить краткую информацию о конкретном факте или событии.

Примерами корпоративных проектов могут служить: «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек», «Корпоративная виртуальная справочная служба универсальных научных библиотек».

«Электронная доставка документов» (ЭДД) предоставляет возможность заказа цифровых копий фрагментов документов из фондов Национальной библиотеки Беларуси.

*«Виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси»* является эффективным инструментом формирования информационных ресурсов публичных библиотек, обеспечивает удаленным пользователям доступ к электронным информационным ресурсам (ЭИР): полнотекстовым, реферативным, библиографическим и фактографическим базам данных.

*«Виртуальный центр по деятельности международных организаций»* – информационный ресурс Национальной библиотеки Беларуси, целями которого являются обеспечение свободного и равного доступа пользователей к информации по деятельности международных организаций и их документам, а также расширение возможностей традиционного обслуживания за счет использования интернет-технологий.

*Корпоративная виртуальная справочная служба универсальных научных библиотек (ВСС КОРУНБ)* – распределенная онлайн-овая справочная служба, функционирующая при организационно-методической поддержке Российской национальной библиотеки, объединяющая универсальные научные библиотеки и выполняющая разовые запросы удаленных пользователей, связанных с поиском библиографической, фактографической и полнотекстовой информации по всему спектру тематических направлений.

Представленная выше общая характеристика виртуальных сервисов, на примере сайта Национальной Библиотеки Беларуси, позволяет сделать вывод о том, что предлагаемые библиотеками услуги в электронной среде разнообразны и ориентированы на удовлетворение различных видов запросов. Следует отметить, что стремление расширять границы присутствия библиотек в web-пространстве, проявляется не только в создании виртуальных сервисов, но и в подготовке виртуальных выставок, использовании технологий Web-2.0, проведении PR-акций в электронной среде, осуществлении виртуальных проектов и др. Другими словами, можно сказать, что внедрение информационных технологий только расширяет возможности удовлетворения различных информационных потребностей, тем самым оптимизируя условия взаимодействия пользователя и библиотеки, позволяя соответствовать его ожиданиям.

<sup>1</sup> Разработка и внедрение виртуальных сервисов : методическое пособие / Нац. б-ка Беларуси. Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2010. 64 с.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

*Л.Ф. Трачук*

### **Клиентоориентированное библиотечное обслуживание в историческом разрезе**

Рассматривается эволюция отношения к центральному элементу библиотечного обслуживания – клиенту – в отечественном библиотековедении. Подчеркивается, что клиентоориентированный подход направлен на совершенствование обслуживания библиотечных пользователей, с целью выработки стратегии и тактики сохранения статуса библиотеки как социального института.

*L.F. Trachuk*

### **Client-oriented library service in a historical context**

The evolution of attitude towards the central element of library services – client – in domestic library science is examined. It is underlined that the client-oriented approach is directed to the improvement of services of library users, in order to develop strategies and tactics for preserving the library status as a social institution.

ЦНБ НАН Беларусі



ЦНБ НАН Беларусі

*К.В. Баронова, К.С. Гавриленко*

### **Будущее библиотек**

В статье рассмотрены основные варианты существования библиотек в будущем: библиотеки будут существовать, как и сегодня, или же им стоит измениться, потому что им пророчат вымирание.

*K.V. Baronova, K.S. Gavrilenko*

### **Future of libraries**

The article discusses the main options for the existence of libraries in future: libraries will exist just like today, or they should change because they are predicted to die out.

ЦНБ НАН Беларусі

### **СЕКЦИЯ 3 «РУКОПИСНЫЕ, СТАРОПЕЧАТНЫЕ И АРХИВНЫЕ ФОНДЫ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

*Е.В. Ткачёва*

#### **Ретроспектива журнала «Сад и огород» (с 1885 года)**

Отражено влияние социально-исторических событий, происходивших в России в течение последних 170 лет, на выход в свет, содержание, редакторский коллектив журнала «Сад и огород».

*E.V. Tkacheva*

#### **Retrospective magazine «Garden» (since 1885)**

The paper reflects the influence of social and historical events in Russia over the past 170 years on the publishing, contents, and editorial board of the magazine «Garden».

Журнал «Сад и огород» издается с 1885 г. и является продолжением «Журнала Садоводства», издаваемого с 1838 г. Российским обществом любителей садоводства. В фонде Научной библиотеки Главного ботанического сада Российской академии наук хранится журнал «Сад и огород» начиная с 1897 г. по 2016 г.

Самый старый из имеющихся в Научной библиотеке ГБС выпуск журнала – № 23 за 1897 год. Журнал, как следует из размещенной на титульном листе информации, издавался Российским обществом любителей садоводств – это тринадцатый год издания журнала. Объем выпуска составил 16 страниц, обложка у этого экземпляра отсутствует. На первой странице представлена информация о содержании выпуска (вначале опубликованы статьи, далее следует раздел «Библиографія», затем разделы «Смѣсь» («Разное»), «Вопросы и отвѣты» и «Объявленія»), где можно оформить подписку на данный журнал, периодичность выхода журнала из печати, какая взимается плата за подписку и кому нужно направлять статьи для публикации. На шести страницах из шестнадцати опубликованы объявления рекламного характера. Журнал издавался дважды в месяц (24 выпуска в год).

Издание регулярно выходило в свет до 1917 г. и имело постоянную, описанную выше, структуру номеров.

В период с 1902 по 1916 г. редакторами журнала являлись вице-президент Российского общества любителей садоводства Н.Е. Цабель, А.Н. Лебедев, С.Л. Маркова, проф. А.С. Карцов, В.А. Поляков, А.И. Ненароков, президент Российского общества любителей садоводства В.И. Ананьин, А.С. Пионтковский.

Содержание журнала имело теоретический и прикладной характер с ориентацией на садоводов-любителей. Чаще авторами статей являлись члены редакционной коллегии, также публиковались статьи известных ученых (И.В. Мичурина, Б.М. Козо-Полянского и др.). Часть статей посвящена отдельным как плодовым, так и декоративным культурам, встречаются переводные статьи, а также статьи, посвященные юбилеям и памятным датам («Императрица Александра Федоровна. Исторический очерк»). Таким образом, в 1897–1917 гг. журнал представлял собой как площадку для обмена опытом в рамках издающего его Общества, так и являлся методическим пособием для его членов.

В последнем выпуске журнала «Сад и огород» за сентябрь – декабрь (№ 9–12) 1917 г. на последней странице от редакции опубликовано следующее сообщение: «Издание журнала «Садъ и Огородъ», в виду переживаемого момента, временно пріостанавливается и о подпискѣ на журналъ будетъ опубликовано особо». Данный выпуск содержит только статьи.

После 1917 г. журнал не издавался в течение 6 лет и был возобновлен в 1924 г.

Первый номер журнала «Сад и огород» за 1924 год имеет обложку (не совмещенную, в отличие от дореволюционных выпусков, с титульным листом), на которой отражена следующая информация: название издания, в течение какого времени издается (65-й год издания), кем издается (Российское общество любителей садоводства, учрежденное в 1835 году), состав редакционной коллегии (Буров С.С., проф. Жегалов С.И., проф.

Кичунов Н.И., проф. Корольков Д.М., проф. Рытов С.М., Салтыков Б.Н., проф. Церевитинов Ф.В.). Отметим, что редактором последнего номера за 1917 г. также являлся Н. Кичунов. На первой странице издания опубликовано обращение ко всем специалистам в области ботаники и садоводства с просьбой поддержать данное издание. В журнале сохраняются практически те же разделы, как и в дореволюционном: большую часть объема занимают статьи, далее следует раздел «Хроника», «Библиография» и объявления. На последнем форзаце выпуска помещено объявление о возобновлении подписки на журнал «Сад и огород». Всего в первом выпуске за 1924 г. было опубликовано 8 статей, 4 из которых написаны авторами, входящими в редакционную коллегию журнала.

Отметим, что на обложке выпуска 2–3 за 1924 г. напечатано следующее: «Издание Российского общества любителей садоводства, учрежденного в 1835 году, и Московского губернского кооперативного товарищества садоводов».

В 1929 году учредители, указанные в № 2, – Всероссийское общество садоводства НарКомЗем РСФСР и «Плодовинсоюз», а в номерах с 5 по 12 журнал представлен как «орган Народного комиссариата земледелия, Плодовинсоюза и Всероссийского общества садоводства». На переднем форзаце, помимо содержания, опубликован еще и призыв к увеличению тиража издания за счет привлечения новых подписчиков. Объявления рекламного характера становятся единичными. В 1929 году расширяется состав редакционной коллегии, но предыдущий состав входит в обновленную редколлегию в полном составе. Значительно увеличивается число опубликованных статей новых авторов, не входящих в состав редакционной коллегии.

Издается журнал и в 1930-е годы.

В выпусках 1930-го г. журнал обозначен как «орган Народного комиссариата земледелия РСФСР и Плодоцентра». В структуре журнала появляется новый раздел «Из практики». Изменяется стиль названий части статей сообразно эпохе, например, «Овощная проблема и ее роль в пятилетке», «Боевые задачи потребкооперации в огородничестве и садоводстве», «Недопустимая безответственность в ответственном вопросе». Журнал издается ежемесячно (12 раз в год). Редакционная коллегия представлена в том же составе, что и в предыдущие годы. В каждом номере публикуется порядка 30 статей, расширяется круг авторов.

Опубликованные статьи полезны как в качестве ознакомления, так и в качестве методического пособия для садоводов и огородников, и в большей мере для руководителей колхозов и совхозов.

В 1931 г. в журнал «Сад и огород» вливается журнал «Садоводство и огородничество».

Журнал из методического руководства постепенно начинает превращаться в научно-практическое издание.

Журнал издается по 1941 г. включительно. В период Великой Отечественной войны издание журнала было приостановлено и возобновлено в 1946 г.

В 1947 г. журнал «Сад и огород» является ежемесячным (12 выпусков в год) научно-производственным печатным органом Министерства сельского хозяйства СССР и РСФСР. Состав редакционной коллегии: И.Е. Назаров (ответственный редактор), В.В. Арнаутов, А.Я. Гуцевич, В.И. Егоров, З.А. Метлицкий, С.Д. Пушкарский (зам. ответственного редактора), проф. В.И. Эдельштейн. Профессор В.И. Эдельштейн и З.А. Метлицкий входили в состав редакционной коллегии журнала еще в 1930-е гг. В журнале публикуются в основном статьи кандидатов и докторов биологических и сельскохозяйственных наук. Исчезли разделы «Вопросы и ответы», «Из практики», однако остался раздел «Критика и библиография».

Журнал из научно-практического становится еще более научным.

С 1946 г. журнал «Сад и огород» регулярно издается до 1959 года, в 1960 г. он переименован в «Садоводство», под этим названием, издается до 1987 г., в 1988 г. переименован в «Садоводство и виноградарство», под этим названием издается по настоящее время. В настоящее время это старейшее периодическое издание сохраняет свой научный и прикладной аспект. Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук; в базы данных RSCI (Russian Science Citation Index на платформе Web Science), CABI (Centre for Agricultural Bioscience International), Международной информационной системы по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям AGRIS (Agricultural Research Information System), включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

*А.П. Паршина*

**Из истории белорусских переводов «Слова о полку Игореве»:  
Максим Горецкий**

Статья характеризует белорусский перевод «Слова о полку Игореве» Максима Горецкого.

*A.P. Parshina*

**The history of translation into belarusian of the «Lay of Igor's  
Warfare»: Maxim Goretskiy**

The article characterizes the Belarusian translation of the «Lay of Igor's Warfare» by Maxim Goretski.

Девять столетий вихрем пронесли над землей со времени появления «Слова о полку Игореве» («Слово»), но интерес к этому произведению, лежащему у истоков литературы трех славянских народов, не угасает. События, описанные в нем, имеют прямое отношение к белорусской истории. Неудивительно, что среди исследователей и переводчиков оказались и наши соотечественники.

История белорусских переводов древней поэмы начинается с вольного пересказа небольшого отрывка, сделанного в 1910 г. Максимом Богдановичем. В 1919 г. появился первый полный перевод «Слова», автором которого стал Янка Купала. Но был ли он единственным, кто в те годы взял на себя смелость перевести поэму на белорусский язык? Долгое время это было неизвестно. Но в 1970-х гг. прошлого века среди произведений, вошедших в «Хрестоматию белорусской литературы: XI век – 1905 год» (Вильня, 1922), был обнаружен анонимный прозаический перевод «Слова». Принципиальное отличие его от купаловского было в том, что он приводился параллельно оригиналу, что само по себе уже являлось немалым достижением, ведь до этого с древней поэмой можно было ознакомиться только по русским изданиям и исследованиям<sup>1</sup>. Также для перевода было характерно отсутствие вольных отступлений от содержания, отмеченные многоточием пропуски соответствовали «темным местам» поэмы, в скобках и сносках давалось толкование смысла. Переводчик стремился познакомить читателя именно с древним оригиналом, сделать его доступным и понятным.

Находка вызвала множество вопросов: кто и когда перевел «Слово», является ли этот перевод вариантом купаловского, а если нет, то чем он отличается от него.

«Хрестоматия» была составлена белорусским писателем Максимом Горецким в качестве дополнения к его более раннему труду «История белорусской литературы»<sup>2</sup>, в переиздании которого в 1921 г. он кратко пересказал содержание «Слова» и дал ему литературоведческую характеристику: «*Твор гэты маець у сабе надта многа асаблівасцей з жывых тагачасных гутарак славянскіх пляменьняў, увайшоўшых у склад беларускай і украінскай нацыі. Шмат там нашых цяперашніх арыгінальна-беларускіх слоў... Элемэнты кніжны і народны зліліся тут у вельмі складную, гучную, прыгожую музыку...*»<sup>2</sup>. Поскольку составителем был Горецкий, то логичным было предположить, что он и является тем самым анонимным переводчиком.

---

<sup>2</sup>Книга имела несколько переизданий и использовалась как первый учебник по национальной литературе.



Одним из доказательств этой версии служил язык перевода. В тексте была использована разговорная белорусская лексика, диалектизмы, многие словоформы характерны для северных белорусских говоров («Амціслаў» вместо «Мціслаў», «зялеза» вместо «жалеза», «урадаваць» вместо «упраўляць», «пяць» вместо «пець»; «пасець», «едзець» и т.д.), в том числе Мстиславщины, откуда был родом писатель. Дальнейшее изучение языка произведений Горецкого, а также записей народных песен, составленных им со слов матери в 1926 г., позволило идентифицировать диалектизмы, встречающиеся в переводе, как свойственные лексикону жителей родной деревни Горецкого – Богатковки. В частности, речь идет об употреблении словоформы «крыллікі» (крылышки, крылья): «Ужо сакалом падсечана крылліка паганскімі шаблямі»<sup>3</sup>. В одном из комментариев к песням писатель отмечает, что для односельчан характерно использование этой лексемы<sup>4</sup>. Для сравнения в купаловском переводе ему соответствуют «крыллі» (падсечаны).

Косвенным доказательством авторства Горецкого выступало также его давнее увлечение «Словом». В архиве писателя, сохранившемся у его семьи, имеется небольшая тетрадка, где наряду с важнейшими датами древней истории европейских стран отмечены и события белорусской. Так, под годом 1187 указано: «Слова аб палку Ігараве». Есть там заметка и о необходимости его включения в программу изучения белорусской литературы в школе.

По воспоминаниям академика Гаврилы Горецкого, брата писателя, во время пребывания в Смоленске в 1918 г. Максим встречался с Янкой Купалой. Они часто собирались и беседовали о белорусской литературе, «пра старажытную гісторыю славян, пра «Слова аб палку Ігараве»»<sup>5</sup>.

Примечательно, что у читателей тех лет авторство Горецкого не вызывало сомнений: составитель книги автоматически являлся переводчиком ее содержания.

Но если перевод «Слова» принадлежал перу Горецкого, почему он не указал свое авторство? Ответ на данный вопрос лежит в специфике личности писателя. Дело в том, что в те годы он просто не ценил или считал переводное дело сугубо техническим. Среди сохранившихся рукописей с перечислением его произведений нет ни одного упоминания его переводческих работ. И лишь сделанный примерно до 1932 г. последний список содержит запись о «Хрестоматии» (1921) и «Переводах» (1928). Возможно, именно по этой причине в «Истории белорусской литературы» Горецкий не упоминает и о имеющихся уже на тот момент купаловских переводах.

При установлении авторства перевода Горецкого возник вопрос о степени влияния на его работу уже существующих переводов, прежде всего перевода Я. Купалы. Однако при доскональном изучении выяснилось, что перевод автономный. Для большей наглядности проведем мини-сравнение переводов Купалы и Горецкого.

Купала в большей степени стремился адаптировать текст для массового читателя, сделать его понятным, одновременно с этим передать красоту и богатство образов, сохранить ритмику и напевность произведения. Работая напрямую с оригиналом, он, тем не менее, руководствовался для уточнения толкований фундаментальным трудом Е. Барсова, нередко «злоупотребляя» при этом умозаключениями ученого<sup>6</sup>.

В переводе Горецкого отразилось влияние работ многих исследователей: М. Максимовича, Ф. Буслаева, М. Тихонравова, Е. Барсова и др. В частности, это позволило избежать неточностей при переводе «темных» мест. Например, доказано, что Е. Барсов «превратно истолковал славянское числительное «четыре», приняв его за условное сокращение числительного «два», успешно перенятое Купалой»<sup>7</sup>. У Горецкого это «пiкрыці 4 соньцы», причем в комментарии к переводу приведены имена четырех князей рода Олега, о которых говорится в «Слове».

Для более полного знакомства с текстом оригинала Горецкий давал параллельный практически дословный перевод, делал в скобках и сносках уточнения смысла: «Звіваючы, салавею, абедзве часьці гэтага часу (мінулае і сучаснае)» («Свивая славы оба полы сего времени»)»<sup>8</sup>. В то же время Горецкому удалось избежать опасности скатиться до подстрочного перевода. В зависимости от контекста одни и те же слова он переводит по-разному. Например, словосочетание «чырвоныя шчыты» в одном случае трансформируется в «чырвона-бліскучыя шчыты», подчеркивая воодушевление и ликование русского воинства при победе, и в другом остается без изменений (напряжение в окруженном половцами стане Игоря). Дух эпохи передан посредством живой разговорной лексики, песенной поэтики.

Впоследствии при издании книги «Выписка из белорусской литературы» (1925) перевод был переработан и подан уже с учетом купаловского: «Загучаў больш свабодна, раскавана і мог успрымацца як самастойны твор, а не толькі паралельна са старажытным»<sup>9</sup>. При этом автор частично перенял некоторые спорные толкования («расцякаўся вавёркай па дрэву» трансформировалось в «думкаю расцякаўся» и т. д.).

Значение перевода Горецкого для белорусского литературного процесса переоценить трудно. Широко известен факт: Купала собирался подготовить оригинальный текст «Слова» и издать его с комментариями и новым прозаическим параллельным переводом на белорусский язык, однако это так и не произошло. Более того, переиздание купаловского прозаического перевода осуществлялось только в 1938 г. Напомним, что до этого времени «История белорусской литературы» и выпущенная к ней «Хрестоматия» были единственными учебниками для средних и высших учебных заведений страны. Вероятно, Купала посчитал задачу создания научно-популярного издания «Слова» на белорусском языке выполненной.

<sup>1</sup> *Зарэмба Л.І.* Я. Купала і М. Гарэцкі – перакладчыкі «Слова...» // *Полымя*. № 4. 1985. С. 209.

<sup>2</sup> *Гарэцкі М.* Гісторыя беларускае літаратуры. Выд. 2. 1921. С. 13–14.

<sup>3</sup> *Гарэцкі М.* Хрэстаматыя беларускае літаратуры : XI век – 1905 год. Вільня : Вілен. беларус. выд-ва Б. Клецкіна, 1922. 264 с.

<sup>4</sup> *Гарэцкі М.* Народныя песні з мелодыямі : зборнік / Ін-т бел. культуры, аддз. гуманітар. навук, каф. этнагр. Мінск : Ін-т бел. культуры, 1928. 157 с.

<sup>5</sup> *Зарэмба Л.І.* Я. Купала і М. Гарэцкі ... С. 208.

<sup>6</sup> *Паршина А.П.* Сравнительный анализ переводов «Слова о полку Игореве» белорусскими поэтами Я. Купалой и Р. Бородулиным // *Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия : сб. материалов VII Междунар. научно-практ. конф., Ярославль, 25–26 фев. 2016 г. / Управление культуры мэрии г. Ярославля, МУК «Централизованная система детских библиотек г. Ярославля», Центр. детская б-ка им. Ярослава Мудрого. Ярославль, 2017. С. 101–108.*

<sup>7</sup> Там же. С. 102.

<sup>8</sup> *Гарэцкі М.* Хрэстаматыя ... .

<sup>9</sup> *Зарэмба Л.І.* Я. Купала і М. Гарэцкі ... С. 214.

*Е.С. Шичаокина*

### **Личный архив как неотъемлемая часть научного наследия Э.К. Беспаловой**

В статье раскрывается теоретическая трактовка понятия «личный архивный фонд». Анализируются состав и содержание документов личного архива доктора педагогических наук, профессора Э.К. Беспаловой (1930–2007 гг.). Представлены основные этапы ее научной и педагогической деятельности, отраженные в архивных документах.

*E.S. Shichaokina*

### **Personal archive as an essential part of the scientific heritage of E.K. Bespalova**

The article reveals the theoretical interpretation of the concept of "personal archival collection." The composition and content of documents from the personal archive of the Doctor of Pedagogy, Professor E.K. Bespalova (1930–2007) are analyzed. The main stages of her scientific and pedagogical activities, reflected in archival documents, are presented.

Личным архивным фондом в архивоведении принято считать совокупность письменных и некоторых иных (фотографии, рисунки и др.) материалов, отложившихся в течении жизни данного лица (семьи, рода) в его архиве<sup>1</sup>.

Интерес к личному архиву Эмилии Константиновны Беспаловой объясняется значительным вкладом ученого в развитие теории и практики отечественного библиографоведения. Во многом – это результат вдумчивого отношения к книге, которое в семье Э.К. Беспаловой было традиционным. Будучи потомственным библиотекарем и библиографом по призванию, она унаследовала от матери М.Ф. Виноградовой уважение к библиотечной профессии и любовь к книжной культуре, что и определило выбор ее профессии.

В 2008 г. Библиотека Российской Академии наук приобрела личный архив Эмилии Константиновны и Михаила Никитича у их сына В.М. Беспалова. В 2016 г. сотрудники кабинета библиотекосведения научно-исследовательского отдела библиографии и библиотекосведения приступили к научному описанию архива по четырем описям: «Научные работы»; «Биографические материалы»; «Эпистолярное наследие»; «Архивы других лиц»<sup>2</sup>.

Материалы архива Э.К. Беспаловой характеризуют ее, прежде всего, как педагога. Так, в нем содержатся многочисленные документы, связанные с ее педагогической деятельностью на кафедре общей библиографии Московского государственного университета культуры (ныне Московский государственный институт культуры). К вышеназванным документам отнесены: протоколы заседаний кафедры, материалы о состоянии и путях совершенствования библиотечно-библиографической подготовки в системе высшего библиотечного образования в разные годы, документы, свидетельствующие об участии Эмилии Константиновны в работе по стандартизации библиографической терминологии. Согласно «Хронологическому списку публикаций Э.К. Беспаловой»<sup>3</sup> значительную часть ее педагогического наследия составляют конспекты лекций к изучению курса библиографии. Благодаря им можно проследить процесс работы ученого над научными и лекционными материалами.

Общественная работа Э.К. Беспаловой нашла отражение в документах, освещающих ее депутатскую деятельность и участие в работе Учебно-методического совета по библиотечному образованию Московского государственного университета культуры. Наиболее ярко личность Э.К. Беспаловой характеризуют дневники и ежедневники, которые помогают почувствовать напряженный ритм ее жизни. С их помощью можно более подробно осветить характер и жизненные принципы Эмилии Константиновны, уточнить ее позицию по основополагающим научным проблемам.

Среди документов, хранящихся в личном архиве Э.К. Беспаловой, важное место занимают материалы по обоснованию темы ее кандидатской диссертации. Они демонстрируют тот факт, что уже в первой научной работе Э.К. Беспалова осуществляется исторический подход к изучаемой проблеме; позднее он перерос в серьезное исследование историко-

библиографической тематики. Помимо этого, в архиве представлены рецензии и отзывы как самой Э.К. Беспаловой, так и различных авторов на ее работы. Например, рецензия доктора педагогических наук М.И. Давыдовой на лекцию Э.К. Беспаловой «Теоретическое введение в историю библиографии».

В личном архиве Э.К. Беспаловой имеются рукописи ее неопубликованных работ. В архиве их шесть, четыре из них опубликованы лишь частично. Тематика ее неопубликованных работ охватывает актуальные проблемы терминологии и методологии библиографоведения.

Особую ценность в архивном наследии Э.К. Беспаловой представляют записки-воспоминания о семье. Например – воспоминания научного руководителя М.Н. Беспалова – Л.А. Левина, который отметил следующее: «М.Н. Беспалов – создатель новой отраслевой библиографической дисциплины – экономической библиографии. Его заслуги исключительно велики. Курс разработан благодаря его личным трудам. Он разбирался в политической экономии, экономике, следил за экономической наукой и литературой. «Основоположник» этой отраслевой библиографической дисциплины. Нигде нет теории и методики библиографической работы этого направления – ни в СССР, ни за рубежом. Связь науки и библиографической работы он знал глубоко. Человеческие качества – хорошие, но отношения не всегда ровные, его отличало «чрезмерное трудолюбие». Один из самых творческих, одаренных и работоспособных учеников»<sup>4</sup>.

В личном архиве Э.К. Беспаловой представлена переписка с коллегами, (в том числе из Китая и Болгарии), учениками, аспирантами. До настоящего времени сохранились письма, полученные Эмилией Константиновной в октябре 1975 г. в связи с кончиной М.Н. Беспалова. Среди них – письма от первого аспиранта Михаила Никитича – Н.А. Низового, кандидата педагогических наук, профессора, а также Р.Б. Ажеевой, кандидата педагогических наук, доцента. Э.К. Беспалова внесла значительный вклад в популяризацию научного наследия М.Н. Беспалова (подготовила библиографический указатель работ М.Н. Беспалова; сборник воспоминаний о нем; содействовала проведению в Зубцовской Центральной библиотеке им. М.Н. Беспалова ежегодных Беспаловских чтений).

В личном архиве Э.К. Беспаловой имеются многочисленные материалы из архива Русского библиографического общества, а также часть документов известного книговеда и библиографа Б.С. Боднарского. По свидетельству М.Г. Бокан, в рамках разрабатываемого направления – биографический жанр в библиографии, Э.К. Беспалова активно работала с архивом Б.С. Боднарского в отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Ее интересовали письма Б.С. Боднарского по вопросам использования УДК в России, а также его переписка с П. Отле и М. Дьюи<sup>5</sup>. Вышеназванные материалы придают архиву Э.К. Беспаловой особую ценность.

Вместе с личным архивом Беспаловых в фонде хранятся книги с дарственными надписями авторов, которые их сын передал в дар Библиотеке Российской академии наук.

Таким образом, работа с архивным фондом Э.К. Беспаловой позволила проследить основные этапы деятельности библиографа. Дальнейшее изучение творческого наследия династии Беспаловых предполагает работу с личным архивом семьи, его детальное описание и введение в научный оборот.

<sup>1</sup> *Петровская И.Ф.* Биографика : Введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801–1917 годов, Санкт-Петербург: Издательство «Logos», 2003. С. 286.

<sup>2</sup> *Бокан М.Г., Пономарева Н.В.* Начало научно-библиографической деятельности Э.К. Беспаловой (по материалам архива БАН) // Библиография 2017. № 3. С. 77–84.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> *Бокан М.Г.* Работа с архивом Э.К. Беспаловой в фонде библиотековедения БАН // Петербургская библиотечная школа. 2018. № 1 (61). С. 154–156.

<sup>5</sup> Там же.

*А.А. Паршанкоў*

### **Знаходкі ў кнігах з фондаў Фундаментальнай бібліятэкі БДУ: перспектывы даследавання**

У артыкуле разглядаюцца знаходкі ў кнігах з фондаў Фундаментальнай бібліятэкі БДУ. Даецца класіфікацыя знаходак і апісанне некаторых з іх. Адзначаюцца перспектывы даследавання і прапануюцца прынцыпы фіксацыі знаходак. Упершыню публікуюцца два лісты з калекцыі бібліятэкі.

*A.A. Parshankou*

### **Findings in books from the collections of the Fundamental Library of the Belarusian State University: research prospects**

The article describes the findings in books from the collections of the Fundamental Library of the BSU. Classification of the findings and a description of some of them are given. The prospects for research are noted and the principles of fixing the findings are proposed. For the first time two pages from the library collection are published.

Сутнасць дзейнасці бібліятэкі – узаемадзеянне чытача з кнігай праз бібліятэкара. Ужо даўно і шмат даследаваліся кнігі. Шмат вядома пра гісторыю бібліятэк, аднак чытач як аб’ект навуковага даследавання патрапіў у поле зроку спецыялістаў адносна нядаўна<sup>1</sup>. Даследаванню чытацкай

культуры і асобы чытача дапамагаюць уладальніцкія запісы, чытацкія паметы. Значныя матэрыялы для такіх даследаванняў даюць таксама знаходкі ў кнігах.

Амаль у кожнай бібліятэцы захоўваюцца знойдзеныя ў кнігах забытыя рэчы: разнастайныя паперы, календарыкі, фотаздымкі, дакументы, лісты і інш. У аддзеле гуманітарна-асветніцкай працы і папулярна-адукацыйнай кніжнай помнікаў буйнейшай універсітэцкай бібліятэкі краіны – Фундаментальнай бібліятэкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (далей – ФБ БДУ) – таксама ёсць такія знаходкі. Храналагічныя межы знаходак – 1825–2000 гг. Пакінутае ў кнігах рэдка з’яўляецца вельмі значнай каштоўнасцю для чытача. Большасць забытых рэчаў выкарыстоўвалася ў якасці закладак.

Знаходкі ў кнігах, калі іх даследаваць, могуць даць вельмі карысны матэрыял, які дапаможа даведацца аб інтарэсах чытачоў, іх штодзённым жыцці і чаканнях, дапоўніць біяграфічныя звесткі, якія датычаць вядомых асобаў.

Паспрабуем класіфікаваць знаходкі ў кнігах ФБ БДУ, азнаёмім з некаторымі – больш значнымі знаходкамі, атрыбуем іх, адзначым важнейшыя задачы, выкананне якіх дазволіць увесці гэтыя знаходкі ў навуковы зварот.

Колькасць знаходак даволі вялікая, іх больш за 140. Гэта, між іншым, дазваляе больш абгрунтавана рабіць высновы аб пашыранасці выкарыстання тых ці іншых рэчаў чытачамі. Класіфікаваць знаходкі можна зыходзячы з іх прыналежнасці да той ці іншай рэчавай групы. Знаходкі, якія захоўваюцца ў ФБ БДУ, па колькасці можна аднесці да наступных груп:\*

- брашуры;
- канверты з лістамі;
- запіскі;
- рэкламкі перыядычных выданняў і кніг;
- дакументы;
- выразкі з газет;
- роўныя кавалкі кардону.

У ФБ БДУ сярод забытых у кнігах рэчаў захоўваюцца і рэчы выдатных вучоных, пісьменнікаў і грамадскіх дзеячаў. Сярод былых уладальнікаў знаходак можна адзначыць імя пісьменніка Уладзіміра Караткевіча, Паўла Багдановіча – сына Адама Ягоравіча Багдановіча, гісторыка Аляксандра Лапо-Данілеўскага, хіміка, члена-карэспандэнта НАН Беларусі Рыгора Старобінца, краязнаўца Канстанціна Шыроцкага, фізіёлага Васіля Чагаўца і іншых.

Цікавай знаходкай з’яўляюцца лісты і запіскі, адрасаваныя знакамітым людзям, ці напісаныя знакамітасцямі, якіх у зборах ФБ БДУ каля дзясятка.

---

\* Гутарка ідзе пра найбольш часта сустраканыя укладанні

Асабліва важным падаецца ліст У. Караткевіча, адрасаваны Ліліі Макаранка з музыкальнай рэдакцыі тэлебачання. Працытуем яго

«24 лістапада 83 г.

Дарагі друг!

Не ведаю, чым я магу быць Вам карысным. Я не кампазітар, не музыказнаўца, а брэнкаць адной рукой на раялі «На нова лета» і дужа кепска разбіраць нотную грамату могуць тысячы людзей. Згодзен, што перадача Ваша дужа і дужа карысная, але пры чым тут я. Ды яшчэ і здароўе ў мяне зараз зусім не тое. Вось з вясны праседзеў у бацькоўскім доме, а палепшылася яно ледзь-ледзь.

Ва ўсякім разе (бо наступаюць халады) недзе чысла 4–5 снежня буду ўжо ў Мінску. Тады званіце, можа нешта і надумаем. Раней, нажаль, аніж не мог быць.

З прывітаннем.

Ул. Караткевіч»\*\*

Выдзяляюцца па колькасці рэчы зводнага брата паэта Максіма Багдановіча матэматыка П.А. Багдановіча і хіміка Р.Л. Старобінца.

У зборах ФБ БДУ захоўваецца адзін ліст з канвертам, адрасаваны П.А. Багдановічу. Захаваўся і чарнавы варыянт адказа на гэты ліст П.А. Багдановіча. Ліст ад Зінаіды Харытонавай да Паўла Багдановіча (09.07.1935). Друкуецца з захаваннем арфаграфіі і пунктуацыі арыгінала<sup>1</sup>.

«Ярославль 9 / VII 35 г.

Павел Адамович! несмотря на то, что я в нравственном отношении несколько не изменилась с тех пор, когда Вы признавали меня за своего лучшего друга, мое сознание всетаки подсказывает мне ответить Вам. Прежде всего меня интересует, что Вы ставите своей целью узнать, добиться через встречу со мной, я думаю, что меня за это время обстановку ~~всех~~ ~~сторон~~ своей жизни, Вы забыли о моем существовании и тем более если Вы после резких, холодных моих отношений к Вам возвращались в новом теплом семейном тихом уюте, что же Вас заставляет вновь напоминать о мне, неужели на своем жизненном пути, хотя бы за это время Вы не встретили человека, который по своим качествам и главное в оценке Ваших отношений стоял выше меня. Как Вы живете теперь, где занимаетесь и в каком состоянии находятся сейчас Ваши труды по математике.

Павел Адамович 10-го я по ряду соображений не выйду, надеюсь что для вас достаточно будет несколько вот этих строк от меня. Если Вы найдете нужным мне ответить пишите по старому адресу на имя сестры – Серафиме Харитоновой

с передачей мне.

---

\*\* Ліст разам з іншымі знаходкамі захоўваецца ў спецыяльнай папцы ў ФБ БДУ. Папка не мае нумару. Знаходкі не апісаны



Надеюсь по росчерку пера не ошибетесь

в авторе сего письма.

Если Вас интересует моя жизнь могу когда нибудь на свободе в её посвятить Вас подробно – лучше в письме»\*\*\*.

Таксама сярод знаходак прысутнічае сем аркушаў розных чарнавых запісаў Паўла Багдановіча (рашэнні матэматычных задач). Дарэчы, у фондах ФБ БДУ захоўваецца 78 кніг з асабістай бібліятэкі П.А. Багдановіча.

Сярод іншых цікавых знаходак у зборах ФБ БДУ захоўваецца запрашэнне К.В. Шыроцкаму ад украінскага літаратурна-мастацкага таварыства ў Петраградзе на «інтымны вечар малявання і музыкі», які павінен быў адбыцца 18.02.1917 (ст. стыль), а таксама завераная копія загада генерал-лейтэнанта Я.Ф. Навіцкага 45-му армейскаму корпусу расійскай арміі ад 07.04.1917 (ст. стыль).

На жаль, у ФБ БДУ толькі аб дзвюх знаходках захаваліся звесткі пра тое, у якой кнізе яны былі знойдзены. Здаецца неабходным сачыць за правільнай фіксацыяй знаходак – прыкладваць да кожнай знаходкі аркуш з дадзенымі пра месца знаходкі ці весці спецыяльны дзённік. Трэба не толькі фіксаваць кнігу, у якой захавалася знаходка, але нават, пры магчымасці, старонкі, паміж якімі яна была ўкладзена, бо гэта можа быць карысным. Правільная фіксацыя і далейшае даследаванне знаходак можа прывесці да адкрыцця новых невядомых фактаў з жыцця чытачоў бібліятэкі.

Самыя цікавыя знаходкі патрабуюць спецыяльнага апісання. Асабліва гэта неабходна, калі яны належаць да асабістых рэчаў вядомых асобаў. Падаецца важным даследаваць і публікаваць гэтыя знаходкі. Такой дзейнасцю, напрыклад, займаецца Навуковая бібліятэка імя М. Горкага Санкт-Пецярбургскага дзяржаўнага ўніверсітэта. На сваім сайце бібліятэка размесціла алічбаваныя знаходкі з бібліятэкі Бястужаўскіх курсаў<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Читатель как объект научных исследований / [редкол.: М. И. Акилина и др. ; сост. Р.Ф. Перцовская]. Москва: [б. и.], 2008. 144 с.

<sup>2</sup> Библиотека Бестужевских курсов [Электронны рэсурс]. URL: <http://www.library.spbu.ru/bbk/exhibitions/bookmarks.php> (дата звароту: 12.11.2018).

---

\*\*\* Ліст разам з іншымі знаходкамі захоўваецца ў спецыяльнай папцы ў ФБ БДУ. Папка не мае нумару. Знаходкі не апісаны

### **Особенности развития белорусской иллюстрации**

В статье показана краткая история развития белорусской книжной и журнальной иллюстрации. Отмечена важность изучения данного вопроса для деятельности библиотек.

*S.E. Peshko*

### **Evolution peculiarities of Belarusian illustration**

The article shows a brief history of the evolution of Belarusian book and magazine illustration. The importance of studying this issue for the library activities is noted.

На становление искусства оформления книг в Беларуси в большей степени повлияло византийское и балканское направление. Влияние северных и азиатских народов, получившие широкое распространение на территории России, не оказали особого влияния на развитие книжного искусства в Беларуси. Первые инициалы, выполненные в византийском стиле, встречаются в рукописных книгах XI в. (Туровское Евангелие, Супрасльская рукопись). В Туровском Евангелии они выполнены двумя способами: линейным и силуэтным. Раскрашены инициалы красным, синим, зеленым цветом.

В XII–XIX вв. появляются иллюстрации в тератологичном (жанровом) стиле (Оршанское Евангелие, Лавришевское Евангелие). Высоким художественным уровнем оформления инициалов выделяется Мстижское Евангелие. Отличается оно реалистичностью изображений, в композицию инициалов входят фигуры людей, зверей, птиц, оформленных красным, синим, зеленым и желтым цветом. По стилю они близки с Новгородскими книжными украшениями, но отличаются большим реализмом изображений. К началу книгопечатания размер инициалов уменьшается и упрощается рисунок<sup>1</sup>.

В XV–XVI вв. в белорусских рукописях орнаменты, заставки привлекают внимание эффектными округлостями, линиями и растениями, гирляндами, цветами. Форма заставок рукописных книг – прямоугольная и вытянутая по горизонтали, взята уже из печатных книг. К особенностям белорусской рукописи можно отнести активное использование киновари – страницы написанные красным и черным цветом делают книгу очень нарядной и привлекательной.

В конце XVI в. начинается смена балканского и нововизантийского стилей, для которых характерна многоцветная гамма миниатюры, на

типографский стиль. Этому стилю свойственна лаконичная черно-белая гамма, гравюрная манера письма, резкие штрихи и контрасты светлого и темного<sup>2</sup>.

В Беларуси печать книг появилась благодаря деятельности просветителя Франциска Скорины. Его шрифт был создан с рукописного полуустава под влиянием латинской антиквы. В отличие от церковнославянского он более четкий, выразительный, экономичный и легко читаемый. Книги Скорины отличались высоким типографским искусством и реализмом изображений (люди одеты в европейские костюмы XVI в., здания – в готическом стиле). Однако влияние сюжетно-тематической ксилографии Скорины на развитие позднейшей гравюры не было значительным. Произошло это из-за отхода от традиций византийского стиля миниатюры. Эта ситуация говорит о такой особенности белорусского менталитета, как постоянство, твердость веры белорусов<sup>3</sup>.

До XIX в. в Беларуси печатные и рукописные книги развивались параллельно – миниатюра, ксилография и гравюра дополняли друг друга. Как определяющую черту оформления белорусских старопечатных книг нужно отметить экономию и сдержанность художественных средств – выразительность внешнего облика книги достигалась скупыми средствами без перегруженности лишними иллюстрациями и украшениями<sup>4</sup>.

Территория Беларуси оказалась в центре событий Первой мировой войны и начала революции. Эти события отразились и на печатной продукции. С развитием фотомеханической печати в журнальной иллюстрации начали использовать цветную печать и рисунок пером. Лучшими в то время считались сатирические журналы «Жупел» и «Адская почта». Иллюстрации в них выполнены в карикатурной форме. Материалы имели политический характер, поэтому большинство художников представляли свои иллюстрации анонимно или под псевдонимами<sup>5</sup>.

Издатель А. Власов в 1914 г. в Минске начал выпускать первый журнал для молодежи на белорусском языке «Лучынка». В нем поднимались насущные вопросы и проблемы того времени: тяжелое положение крестьянства, обездоленное детство, сиротство и т. п. По своему художественному оформлению журнал «был небольшого формата, почти не содержал рисунков, а если они все же встречались, то небольшие, черно-белые, больше похожие на скромные элементы оформления, чем на полноценные журнальные иллюстрации»<sup>6</sup>.

В 1927 г. Л. Войтик (Зоська Верас) начала издавать в Вильнюсе журнал на белорусском языке для детей «Заранка». Он представлял собой отдельные номера по 16 страниц, которые составлялись в книжки. В журнале печатались стихи, рассказы, статьи М. Машары, Я. Пачопки, С. Кривца (С. Пастушок), Я. Коласа, М. Богдановича, З. Бядули и др. Издание имело черно-белую иллюстрированную обложку, а также много рисунков и авторских иллюстраций<sup>7</sup>.

Можно отметить, что белорусские литераторы и иллюстраторы всегда стремились изображать жизнь такой, какая она есть на самом деле, сохранять свой язык, свои традиции и верования.

Стилистика современной литературы Беларуси разнообразна. Отмечается неоднородность и большое разнообразие литературных школ, направлений, бурное развитие интернет-литературы. Среди современных направлений в белорусской литературе Д.П. Зылевич выделяет традиционное реалистичное направление, маргинальную или альтернативную литературу (герои, лишённые индивидуальности, без прошлого и будущего, в жизни которых ничего не происходит), направление нон-фикшн (литература без вымысла, основанная на документальных событиях) и миддл-литература (массовая)<sup>8</sup>. Оформление белорусской миддл-литературы отличается от мировой практики. В Беларуси это книга стандартных размеров в твердой обложке (в мировой практике – книга карманного формата в мягкой обложке). «Иллюстрация есть только на обложке, причём если это любовный роман, то картинка также не традиционная – задумчивое, интеллектуальное женское лицо, одинокая фигура на фоне городских улиц...»<sup>9</sup>.

Знание истории иллюстрации, психологии ее воздействия на читателя может помочь библиотекарю грамотно оформлять выставки книг, рекомендовать литературу. В этом случае иллюстрация принимает на себя образовательную и воспитательную роль. Развиваясь вместе с книгой, иллюстрация в каждой эпохе истории обогащалась историческими подробностями, фактами. По многочисленным книгам прошедших веков мы можем узнавать историю, нравы, быт людей. Иллюстрация играет историческую, архивную роль.

Иллюстрация в книге является особым историческим памятником, она учит и воспитывает, сохраняет память народа и создает определенный образ народа, его традиции, обычаи, имеет свой особый колорит, свой неповторимый образ. Изучая белорусскую книгу, мы можем представить белорусов как честный, реально воспринимающий жизнь, глубоко верующий, нравственный народ, который имеет свои традиции и культурные обычаи.

<sup>1</sup> Энциклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі / рэдкал. : І.П. Шамякін (галоўны рэдактар) [і інш.]. Т. 2 : Габой – Карціна. Мінск, 1985. С. 576–577.

<sup>2</sup> Нікалаеў М. Палата кнігапісная. Рукапісная кніга на Беларусі ў Х–XVIII стагоддзях. Мінск, 1993. 239 с.

<sup>3</sup> Шматаў В.Ф. Беларуская кніжная гравюра XVI–XVIII стагоддзяў. Мінск, 1984. 183 с.

<sup>4</sup> Нікалаеў М. Палата кнігапісная ... ; Шматаў В.Ф. Беларуская ... ; Бязозкіна Н.Ю. Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI – пачатак XXст.). Мінск, 1998. 199 с.

<sup>5</sup> Денісенка Е.П. Политическая графика на страницах сатирических журналов первой русской революции 1905 – 1907 гг. (по материалам фондов отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси) // Сборник трудов международной научной

конференции / под ред.: В.М. Доброштан, С.И. Бугашева, А.С. Минина, Т.В. Рабуш. Санкт-Петербург, 2017. С. 94–98.

<sup>6</sup> Орлова В. У истоков детской журнальной периодики // Веснік БДУ. Серія 4. Минск, 2013. № 2. С. 77–80.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Зылевич Д.П. Современные тенденции в развитии литературно-художественного книгоиздания Беларуси // Текст. Книга. Книгоиздание. Томск. 2016. № 3. С. 87–101.

<sup>9</sup> Там же.

## **СЕКЦИЯ 4 «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ»**

*А.А. Козловская*

### **Теоретические основы социокультурной адаптации личности**

В статье выделена совокупность идей, рассматривающих сущность понятий «социокультурной адаптации» в целом и «адаптации» в частности. Рассмотрена составная часть понятия «социокультурная адаптация» – адаптация, была изучена сущностная характеристика адаптации, ее особенности, уровни, факторы, которые рассматривались с точки зрения содержательной характеристики особенностей социокультурной адаптации.

*A. A. Kozlovskaya*

### **Theoretical bases of social and cultural adaptation of personality**

The article highlights a set of ideas that consider the essence of the concepts of «social and cultural adaptation» in general and «adaptation» in particular. Adaptation is considered as the component of the concept of «social and cultural adaptation». The essential characteristics of adaptation, its features, levels, factors, which were considered from the point of view of the content characteristics of social and cultural adaptation features, were studied.

В деятельности библиотек выделяются различные виды обслуживания пользователей, одним из которых является социокультурная деятельность. Большинство специалистов рассматривают социокультурную деятельность как систему социализации личности, социального воспитания и образования. В библиотеке данный вид обслуживания является одним из самых востребованных, т. к. имеет возможность разнообразить варианты проведения свободного времени человека, предлагая всевозможные формы досуга.

Социокультурная деятельность имеет множество направлений, одним из которых является социокультурная адаптация, которую в свою очередь можно выделить в качестве одной из разновидностей социальной адаптации, основанной на понимании общества как культурного феномена. Такой подход был заложен еще Дюркгеймом, писавшим, что общество – это коллективное сознание, т. е. «более или менее организованная совокупность верований и чувств, общих для всех членов группы»<sup>1</sup>. Библиотека имеет возможность работать в данном направлении, оказывая поддержку различным слоям населения.

Рассматривая сущность понятия «социокультурная адаптация», стоит рассмотреть и термин «адаптация». Впервые данный термин был введен немецким физиологом Г. Аубертом в 1865 г. и в переводе с латинского «adaptatio» означает «приспосабливаю». Адаптация является одним из главных процессов в условии социализации личности. Выделяют четыре вида адаптации человека: биологическую, физиологическую, психологическую и социальную<sup>2</sup>.

Понятие «адаптация» применяется в самых разнообразных отраслях современного знания. Проблемное поле адаптации является междисциплинарным и занимает важное место в исследованиях психологов, социологов, культурологов и философов.

В наиболее общем представлении адаптация рассматривается как сложный внутренний мотив, активизирующий процесс принятия или отторжения личностью каких-либо условий или факторов и участвующий в формировании ответных действий на изменение в желаемом для личности направлении<sup>3</sup>.

М.А. Абрамова предлагает понимать под адаптацией объединение процессов социализации и инкультурации личности, имеющее в качестве главного результата построение гармоничных взаимоотношений между личностью и средой и выражающееся в удовлетворенности индивидом условиями своей жизни<sup>4</sup>.

Мы считаем, что адаптацию можно рассматривать как процесс приспособления личности к изменяющимся условиям жизни, нормам поведения, общения в новой социальной среде. Данное определение очень схоже с понятием «социальная адаптация», предложенным Э.А. Ахмадуллиной, которое понимается как взаимодействие личности или группы с социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников<sup>5</sup>.

Понятие «социальная адаптация» было введено в научный оборот американскими социологами У. Томасом и Ф. Знанецки в начале XX в. Рассматривая социальную адаптацию через усвоение личностного социального опыта, они показали, что процесс адаптации всегда социален<sup>6</sup>.

Социальную адаптацию можно определить, как процесс и результат установления относительного взаимного соответствия между потребностями личности и требованиями социальной среды (С.И. Розум)<sup>7</sup>.

Рассматривая аспекты исследования феномена социальной адаптации, стоит выделить один из них – культурологический, который обращает внимание на проблему взаимосвязи социальной адаптации и культуры. Данная адаптация – аккультурация (культурная адаптация) является диалектическим единым процессом в приспособлении общества и составляющих его индивидуумов к условиям культурной среды и ее преобразования. Е.В. Веттенберг определяет понятие «культурная адаптация» как «приспособление к новой культуре, сопровождающееся ассимиляцией и преодолением культурного шока»<sup>8</sup>. Отметим, что аккультурация не может происходить вне социальной системы и служит одной из ее характеристик. Рассматривая социализацию и аккультурацию как одно целое, можно говорить о социально-культурной среде (социокультурной адаптации), ее влиянии на общество.

Социализация, аккультурация и адаптация – это те процессы, которые в равной степени влияют как на саму личность, так и на ее идентичность. Определение идентичности напрямую связано с определениями личности в рамках определенной культуры. Так, например, рассматривая массовую и этническую культуры как способ влияния на социокультурную адаптацию, важно понимать, что данная адаптация – это результат активного взаимодействия людей с окружением, предполагающего выстраивание жизненной среды путем приспособления к его императивам, с одной стороны, и его изменения в соответствии с собственными нуждами – с другой<sup>9</sup>.

Рассмотрев все элементы понятия «социокультурная адаптация» следует изучить определения данного термина. Социокультурная адаптация – это форма взаимодействия субъекта со сферой повседневности, создающая субъекту условия эффективного вхождения в социум и освоения различных форм социальной деятельности. Ее содержанием является освоение новых, нестандартных ситуаций в повседневной жизни, а результатом – взаимоприспособление, совместимость и обмен продуктами деятельности индивида и среды<sup>10</sup>.

Социокультурная адаптация личности имеет свои виды, этапы, уровни и пр. Так, Е.Н. Миронова в своей статье «Факторы социокультурной адаптации» выделяет следующие виды социокультурной адаптации личности: конструктивная и деструктивная в зависимости от изменений в структуре личности; принудительная и добровольная в зависимости от характера осуществления адаптации; по деятельностной среде различают адаптацию трудовую, семейную, бытовую, правовую, психологическую, экономическую и т. д; внешняя и внутренняя в зависимости от направления воздействия адаптации; в зависимости от структуры адаптивной среды:

предметно-деятельная, личностная; по новизне предпринимаемых усилий адаптация может быть первичной и вторичной<sup>11</sup>.

С.А. Ларионова выделяет следующие уровни адаптации: эффективная адаптация – высокая степень адаптированности; неполная адаптация, неустойчивая адаптация – снижение степени адаптированности в определенных социальных ситуациях; дезадаптация – нарушение адаптации<sup>12</sup>.

Е.Н. Миронова и Л.В. Соловьёва отмечают, что современные ученые выделяют следующие этапы социокультурной адаптации:

- целенаправленный конформизм характеризуется внутренней психофизиологической перестройкой личности. Личность осознает изменения, знает, как действовать, но внутренне не принимает новую систему ценностей окружающей среды;

- обоюдная терпимость выражается в проявлении толерантности и со стороны личности, и со стороны новой социальной среды или группы на уровне ценностей и поведения;

- взаимные уступки возникают как часть терпимого отношения и выражается в готовности с обеих сторон к компромиссному поведению;

- полное приспособление выражается через отказ личности от своих прежних взглядов и ценностей и принятии новых ценностей.

Можно сделать вывод, что социокультурная адаптация является одним из сложных и многоуровневых видов адаптационного процесса и способствует, с одной стороны, интеграции личности в социокультурную среду принимающего сообщества в социальной и культурной направленности. С другой стороны, социокультурная адаптация является одним из направлений социокультурной деятельности, которая оказывается с целью улучшения процессов адаптации личности в аспектах социализации, аккультурации и интернализации. Факторы адаптационного процесса с внутренним накоплением этих знаний используются в процессе жизнедеятельности для достижения удовлетворительного уровня адаптированности в социуме. Библиотека является социальным институтом, цель которого – удовлетворить досуговые потребности пользователей в образовании (самообразовании), общении, социализации, инкультурации, адаптации и прочем. Социокультурная адаптация происходит посредством включения в социокультурную деятельность, помогая пользователям приспособиться к новым социальным, экономическим условиям, быту и прочим сферам жизни, помогая удовлетворить их потребности и помочь в решении разнообразных проблем.

<sup>1</sup> Лондаджим Т. Социокультурная адаптация: сущность и функции // Всероссийский журнал научных публикаций. Социологические науки. 2011. № 8. С. 76–78.



<sup>2</sup>Карданов Р.Ш. Методологические основы изучения проблем социальной адаптации // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2008. № 8. С. 129–135.

<sup>3</sup>Миронова Е.Н., Соловьева Л.В. Факторы социокультурной адаптации // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 3. С. 183–185.

<sup>4</sup>Абрамова М.А. Образование и социокультурная адаптация личности // Педагогическое образование и наука. 2011. № 6. С. 30–36.

<sup>5</sup>Ахмадуллина Э.А., Габдреева Г.Ш. Особенности и динамика самоактуализации личности в процессе социокультурной адаптации // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки – 2008. Т. 150, № 3. С. 15–28.

<sup>6</sup>Алексеева Г.Е., Табитуев Б.Б. Междисциплинарный подход к анализу понятия социальная адаптация [Электронный ресурс]. URL: <https://novainfo.ru/article/11428> (дата обращения: 15.09.2018).

<sup>7</sup>Николаев Е.Л., Лазарева Е.Ю. Адаптация и адаптационный потенциал личности: соотношение современных исследовательских подходов // Вестник психиатрии и психологии Чувашии. 2013. № 9. С. 18–33.

<sup>8</sup>Молодцова Т.Д., Самойленко О.А. Социальная адаптация как условие полноценного развития личности // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2006. № 2. С. 125–129.

<sup>9</sup>Орлова Э.А. Теоретическая модель социокультурного кода // Обсерватория культуры. 2009. № 6. С. 14–19.

<sup>10</sup>Лондаджим Т. Социокультурная адаптация ...

<sup>11</sup>Миронова Е.Н., Соловьева Л.В. Факторы социокультурной ...

<sup>12</sup>Николаев Е.Л., Лазарева Е.Ю. Адаптация ...

*В.А. Гусева*

### **Пространственно-временные характеристики современного библиотечного пространства**

Рассмотрены особенности пространственно-временных характеристик современного библиотечного пространства. Затронуты вопросы, связанные с библиотечными досуговыми формами в популяризации и продвижении чтения.

*V.A. Guseva*

### **Spatial and temporal characteristics of modern library space**

The features of spatial and temporal characteristics of modern library space are considered. The issues related to library forms of leisure in popularization and promoting reading are touched upon.

Одной из главных задач современного общества является организация полезного, конструктивного пространства для досуга и времяпрепровождения населения, которое можно рассматривать как феномен культуры, имеющий ценностно-смысловую наполненность и функциональное назначение. За длительный период своей истории библиотеки меняются вместе с обществом, не утрачивая своего значения. В последнее время библиотеки стараются создать все условия для комфортной работы, развиваются новые модели обслуживания, и пользователи активно приходят в библиотеку. Однако изменения в библиотечном пространстве происходят не так оперативно, как хотелось бы<sup>1</sup>.

Благодаря информационно-коммуникационным технологиям происходит размывание, стирание границ пространства, и это обстоятельство предопределяет изменение и других значимых пространственно-временных характеристик. Меняется структура пространства. Для этого достаточно подключить библиотеку к тем или иным электронным базам данных или вынести массовые мероприятия за стены библиотеки: в парки (фестивали «Фестиваль наук», «Город и книги»), торговые центры (ярким примером является филиал городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского (Санкт-Петербурге), не говоря уже о создании сайтов, блогов, аккаунтов библиотеки в социальных сетях. Библиотека, играющая в разных ситуациях роль информационного, культурно-познавательного, просветительского, досугового, релаксационного или иного центра, обеспечивает неоднородный характер пространства, подвижность его структуры<sup>2</sup>.

Актуальной является идея создания в библиотеках коворкингов, так называемого «третьего места», отличного от той среды, где люди живут и работают. «Третье место» – это доступное и привлекательное пространство, совмещающее возможности работы, обучения, отдыха, общения. В рамках данной концепции библиотеки как «третье место» имеют большой потенциал и конкурентные преимущества перед другими организациями. Один из наиболее практичных вариантов – создание пространства для мультикультурного общения с возможностью участия в реализации различных творческих проектов<sup>3</sup>. Коворкинги, или открытые рабочие пространства, уже созданы во многих библиотеках России, а вот для Беларуси это пока редкость.

В Научной библиотеке Белорусского национального технического университета 22 декабря 2016 г. состоялось открытие первого в Минске библиотечного коворкинга, который представляет собой «креативное рабочее пространство, обустроенное для проведения мероприятий, получения новых знаний, расширения круга бизнесконтактов, реализации самых разнообразных проектов и просто отдыха в кругу интересных людей»<sup>4</sup>. Коворкинг обеспечен всем необходимым: удобные кресла, столы, большое количество рабочих мест, зоны для совместной и индивидуальной

работы, бесплатный высокоскоростной Wi-Fi, современное аудио- и видеооборудование.

Один из исследователей современной городской культуры философ В. Куренной доказывает связь между плотностью застройки мегаполисов и тягой их жителей к «свободе уединения», стремлением даже в рамках публичного пространства выделять для себя пространство личное. Современные эстетические и технологические решения архитекторов и дизайнеров позволяют визуально «уменьшать» внешний облик большого современного здания, вписывать его в окружающее пространство города, наконец, разделять внутрибиблиотечное пространство, трансформируя его в зависимости от ситуации в помещения разной величины<sup>5</sup>.

Неоднородность как характеристика пространства проявляет себя по-разному. Одно из них – негативное отношение современного думающего человека, особенно молодого, к любым проявлениям унификации культурной деятельности, на его протест против «диктатуры стандарта и формата». Это обстоятельство становится одной из предпосылок, заставляющих современную библиотеку искать свой собственный облик и образ, индивидуальную стилистику деятельности.

В то же время неоднородность пространства не означает уход от его целостности и упорядоченности, что отличает библиотеку от интернета. К сожалению, такого рода свойства слабо осознаны профессионалами. При этом нивелируется само понятие «система», подразумевающее взаимосвязь всех элементов. Проблема целостности пространства остро стоит в крупных научных библиотеках. Чем интереснее и самобытнее работает каждое из подразделений, которое становится своего рода «государством в государстве», тем важнее руководителям реально и виртуально соединять их работу как некоторую общность с едиными целями и стилистикой<sup>6</sup>.

Неоднородность структуры библиотечного пространства также обусловлена его изменчивостью. Применительно к современному пространству изменчивость может быть интерпретирована как его мобильность или динамизм. Менее всего представление о мобильности современного пространства ограничивается созданием мобильных библиотек-библиобусов, роль которых, без сомнения, чрезвычайно велика. Но эта тема лишь одна из сторон мобильности. За этим понятием, способностью к изменениям, динамизмом как характеристикой пространства, стоят глубокие смыслы.

Качественно спроектированное пространство современной библиотеки должно быть многофункциональным, подвижным, дифференцированным, учитывать возможности реализации в библиотеке не только функций информационного центра, но и образовательного, социально-культурного, досугового, релаксационного. Перспективным направлением является обеспечение возможности трансформации библиотечного пространства, создание внутри библиотеки открытых пространств и зонирование с целью

обеспечения оптимальных условий для пребывания пользователей в библиотеке.

<sup>1</sup> *Матлина С.Г.* Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. Москва, 2015. 195 с.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> *Матлина С.Г.* Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики. (Социокультурные аспекты). Ч. 1 // Научные и технические библиотеки. 2016. № 6. С. 83–97.

<sup>4</sup> *Юрик И.* «КБ-16» – первый в Минске библиотечный коворкинг // Бібліятэчны свет. 2017. № 1. С. 8–10.

<sup>5</sup> *Матлина С.Г.* Библиотечное пространство: в поисках определения [Электронный ресурс]. URL: [http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2013/7/ntb\\_7\\_1\\_2013.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2013/7/ntb_7_1_2013.pdf) (дата обращения: 06.11.2018).

<sup>6</sup> *Берёзкина Н.Ю.* Формирование и использование библиотечного пространства: инновационный подход // Материалы V Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры»: Комфортная среда библиотек: новые технологические и материально-технические решения, Минск, 18–19 окт. 2018 г / Нац. б-ка Беларуси. Минск, 2018. С. 131–136.

*В.Ю. Зеленко*

### **Имидж библиотеки как культурно-досугового учреждения**

В статье рассматривается понятие «имидж», функции, задачи и алгоритм создания имиджа библиотеки, компоненты внутреннего и внешнего имиджа.

*V.Yu. Zelenko*

### **Image of the library as a cultural and leisure institution**

The article discusses the concept of "image", functions, tasks and algorithm for creating the image of the library, the components of the internal and external image.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

## **Продвижение библиотек в социальных сетях**

В данной статье рассматриваются вопросы продвижения библиотек, правила создания и размещения информации в библиотечной группе в социальных сетях, проблемы, которые могут возникнуть при создании группы.

*A.V. Lipnitskaya*

## **Promotion of libraries in social networks**

This article deals with the promotion of libraries, the rules for creating and placing information in the library group on social networks, problems in creating a group.

Существуют различные точки зрения на содержательное наполнение понятия «социальная сеть» в контексте электронной среды. С точки зрения российского специалиста А.Ю. Губановой, «социальная сеть» – это интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется участниками сети<sup>1</sup>. Библиотеки организуют свои сообщества, группы в социальных сетях для удобного и комфортного общения с пользователями. Создается виртуальная платформа для предоставления информации читателям, выкладываются списки книг, рецензии.

Вопросами изучения работы библиотек в социальных сетях занимались: социологи Н.Б. Эллисон и Д.М. Бойд, Г.О. Нестеренко и О.В. Тишкова. К данной проблеме обращались многие российские и белорусские специалисты. В Беларуси выделяются работы И.В. Юрик совместно с российским специалистом А.О. Фёдоровым, Н.Ю. Берёзкиной; в России – А. Губановой, А.В. Зайцевой, А.В. Ржеусского, Д.Н. Грибкова, И. Огневой, Н.А. Гинчак, Н.С. Редькиной, М. Пикулевой, и др.

Прежде чем начать работу по продвижению библиотеки в социальных сетях, необходимо определить на кого в первую очередь будет нацелена работа библиотеки, какова будет целевая аудитория, с которой целесообразно работать в социальных сетях. Библиотека в первую очередь нацелена на предоставление информации. Этому может содействовать создание группы в социальной сети, а не страницы. Страница наиболее полезна при ожидании от сообщества комментариев, а не информации в целом.

Создание группы в социальной сети предполагает решение ряда задач:

- разработку стиля группы,
- подбор аватары (графическое представление пользователя);

- рациональную организацию работы: четкое распределение обязанностей, разработку плана работы,
- определение правил и условий выставления и актуализации контента для наполнения площадок в социальных сетях;
- разработку графика размещения публикаций (для начинающих – допустима одна запись в неделю, для тех, кто давно работает в этом направлении, необходимо ежедневное размещение записей, в лучшем случае – несколько записей в день. Выставляемые материалы могут содержать как конкретную информацию, так и записи вовлекающего характера. Для активизации внимания участников: пожелайте доброго дня, расскажите об интересном факте и т. п.);
- постоянное осуществление поиска и отбора интересных тем, относящихся к работе библиотеки;
- писать ясное и простое изложение;
- продуманность формулировки основных рубрик и ключевых слов с целью обеспечения простоты ориентации в архиве опубликованных записей;
- сопровождение каждой записи «хештегами», что так же позволит ориентироваться в потоке опубликованных записей;
- обучение всех сотрудников библиотеки работе с социальными сетями (ограничиться обучением только тех, кто непосредственно отвечает за наполнение ресурса, – недостаточно);
- создание текстов, подразумевающих дискуссии и комментарии, т. к. контент в социальных сетях – это повод для беседы<sup>2</sup>.

Когда группа наполнена интересным содержанием, то пользователей, комментариев и откликов на записи будет значительно больше. В своей группе необходимо регулярно обновлять сообщения, отвечать на комментарии и удалять спам.

Важно чтобы информация о вашем присутствии в социальных сетях была представлена на сайте вашей библиотеки: для этого нужно добавить кнопки социальных сетей на сайт, взаимные ссылки, следует рассказывать посетителям библиотеки о группе (странице) в тех или иных социальных сетях, размещать рекламные объявления, раздавать листовки, сообщать на мероприятиях, информировать об этом при обслуживании читателей. Интеграция библиотечного сайта и социальных сетей позволит привлечь новых пользователей и предоставить новые возможности для распространения контента.

Необходимо учитывать, что при работе библиотеки в социальных сетях будут возникать и проблемы:

- неготовность пользователей к общению;
- негативные отклики;
- отсутствие энтузиастов;
- необходимость постоянной работы, т. к. само собой данное направление развиваться не будет;



На наш взгляд, для общения с читателями библиотекам достаточно одной группы в сети, которая будет считаться основной. Но перед созданием группы, как уже говорилось выше, необходимо решить какая аудитория обслуживается и выбрать социальную сеть для создания группы или сообщества. Если говорить о молодежи и ориентации на эту группу пользователей, то оптимальным вариантом будет создание библиотечной группы в социальной сети «ВКонтакте». Если же говорить о более взрослом контингенте пользователей, то здесь лучше всего подойдет социальная сеть «Facebook». Во-первых, это позволит охватить всех тех, кто пользуется исключительно этой социальной сетью, во-вторых, это удобная площадка для ведения группы на английском языке (группы как инструмента работы с иностранными студентами, студентами и преподавателями, заинтересованными в зарубежных стажировках в образовательных и научных целях, а также имеющих потребность в ресурсах на иностранных языках).

Информация, размещаемая в группах, дублируется, т. е. в разных социальных сетях в библиотечных группах предоставляются одни и те же записи, информация, посты. Именно поэтому необходимо определить, в какой из платформ Вы собираетесь работать. На наш взгляд, достаточно лишь одной группы в одной из платформ, где находится большинство пользователей Вашей библиотеки. Это позволит работать качественно, не дублируя информацию в нескольких социальных сетях.

В рамках информационного обслуживания в группах, расположенных в социальных сетях, библиотека может освещать такие темы, как:

- новые поступления в библиотеку;
- подписные электронные базы данных;
- виртуальные выставки и стендовые выставки;
- иные информационные ресурсы сети Интернет, полезные для пользователей<sup>3</sup>.

Для того чтобы работать более оперативно и качественно, на наш взгляд, каждая тема, которая публикуется в сообществе или группе, должна быть закреплена за отдельным сотрудником. Это позволит оптимизировать время и силы, затрачиваемые на создание записей. Некоторым темам, таким как: «Новые поступления», «Подписные электронные базы данных», проекты может быть отведен свой определенный день недели. Остальные темы могут освещаться в любой день недели по факту появления актуальной информации. Все это позволит не перегружать пользователей информацией, равномерно распределяя ее в течение семи дней, а также позволит публиковать записи ежедневно, не прерывая информационного обслуживания ни на один день.

Информацию о новых поступлениях целесообразно публиковать в группах четыре раза в неделю: дважды в будние дни, дважды в выходные, причем для выходных информация готовится накануне – тексты пишутся в пятницу, но откладываются по времени для публикации на выходные дни.

Информирование о подписных электронных базах данных имеет смысл производить в двух направлениях:

– информирование об электронных ресурсах, имеющихся в доступе (как напоминание о существовании того или иного ресурса);

– ознакомление с изменениями и дополнениями в контенте, интерфейсе, сообщении о семинарах и онлайн-тренингах, касающихся конкретных баз данных и т. д.

Главной задачей при ведении группы в социальных сетях, является создание своего уникального контента, без злоупотребления репостами. Если репосты делать, то очень избирательно и, по возможности, с добавлением комментариев от библиотеки.

Например, в группе Санкт-Петербургского государственного университета в сети «ВКонтакте» было сделано объявление о том, что начинается набор на бесплатный курс «Международное экономическое право», в рамках которого читают лекции профессора из Гамбургского университета. Библиотека сделала репост указанной записи, при этом была добавлена информация о том, какие печатные издания по данной тематике имеются в фондах библиотеки, а также в качестве примеров были размещены ссылки на несколько изданий из подписных электронных ресурсов<sup>4</sup>. Тем самым, новость, не имеющая непосредственного отношения к библиотеке, но имеющая значение для пользователей, была несколько доработана и использована библиотекой как часть информационного обслуживания.

В ближайшем будущем для библиотек является перспективным расширение видеоконтента в группах за счет размещения видеофайлов с рассказом о библиотеке в целом, об отдельных интересных изданиях, которые хранятся в фондах библиотеки, об истории образования библиотеки. Но необходимо помнить, что временной интервал видеозаписей должен составлять 1–2 минуты (это не касается электронных лекций, семинаров, конференций, т. к. их продолжительность зависит от фактической продолжительности того или иного события).

Информационное обслуживание в социальных сетях при всех своих достоинствах имеет определенные проблемы. Одной из них является осуществление и оценка обратной связи. Отметки «Нравится» и «репосты», которыми измеряется популярность тех или иных материалов, выложенных в социальных сетях и в Интернете в целом, в отношении публикаций библиотеки не так часты, притом, что просмотры записей имеются. Если отсутствуют, например, отметки «Нравится», неясна реакция пользователя на запись. Он увидел и «прошел» мимо, или увидел и принял во внимание, а впоследствии использовал (например, обратился к книге или ресурсу, о которых были сделаны записи). Иногда влияние на студентов информации, представляемой в социальных сетях, удастся зафиксировать косвенным, случайным образом. Изредка пользователи оставляют комментарии к

записям, причем не всегда по теме записи. Некоторые пользуются возможностью задать вопрос, отправив личное сообщение в группу<sup>5</sup>.

В целом правильная и грамотная организация работы по продвижению библиотеки в социальной сети позволяет повысить узнаваемость, популярность библиотеки, и создает условия для повышения ее востребованности.

<sup>1</sup> Библиотеки в соцмедиа : куда двигаться дальше? [По материалам Крымской конференции] / Е. Линдерман, А. Вахрушева, Е. Гусева [и др.] // Университетская книга. 2013. № 6. С. 56–57.

<sup>2</sup> Библиотеки в социальных сетях : метод. пособие / Рос. науч.-техн. промышл. б-ка. Москва, 2016. С. 31–35.

<sup>3</sup> Бизюкова М.С. Социальные сети как фактор развития креативности современной личности // Вопросы культурологии. 2015. № 1. С. 64–67.

<sup>4</sup> Грибков Д.Н. Виртуальное обслуживание как средство совершенствования библиотечного обслуживания // Научные и технические библиотеки. 2011. № 12. С. 41–44.

<sup>5</sup> Губанова А. Как библиотеки попали в сети // Библиотечное дело. 2012. № 6. С. 36–38.

<sup>6</sup> Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций – 2017 : XII Всерос. науч.-практ. конф. «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», 2–3 нояб. 2017 г., Санкт-Петербург : сб. материалов / ЦГПБ им. В.В. Маяковского ; ред.-сост. И.Е. Прозоров, пер. на англ., сост. А.В. Соколовой. СПб : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2017. 192 с.

<sup>7</sup> Федоров А.О. Продвижение библиотек в социальных сетях // Университетская книга. 2012. № 3. С. 56–59.

<sup>8</sup> Чушкина С.Е. Тематические сообщества в социальных медиа как инструмент повышения читательской культуры [Электронный ресурс] // Вестник башкирского университета. 2014. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/tematicheskie-soobschestva-v-sotsialnyh-media-kak-instrument-povysheniya-chitatelskoj-kultury> (дата обращения: 29.04.2018).

<sup>9</sup> Юрик И.В. Как продвигать библиотеку в Twitter : секреты кухни корпоративного микроблога // Современная библиотека. 2012. № 1. С. 22–29.

<sup>10</sup> Яцук Е.А. Социальные сети как средство информационного обслуживания обучающихся вуза (на примере отраслевого отдела по направлению «Юриспруденция» Научной библиотеки им. М. Горького СПбГУ) // Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций – 2017 : XII Всерос. науч.-практ. конф. «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», Санкт-Петербург : сб. материалов. 2017. 2–3 нояб. С. 125–133.

*И.В. Куракевич*

### **Опыт применения программы Skype в Президентской библиотеке Республики Беларусь**

В статье рассмотрен опыт применения программы Skype в Президентской библиотеке Республики Беларусь. Дана оценка влияния ее применения на работу библиотеки.

*I.V. Kurakevich*

### **Experience of application the Skype program at the Presidential Library of the Republic of Belarus**

The article describes the experience of application the Skype program at the Presidential Library of the Republic of Belarus. An assessment of the impact of its application on the the library activities is given.

В работе библиотек широко применяются интернет-технологии. Одной из известных и отвечающих всем необходимым требованиям по передаче аудиовизуальной информации через Интернет программ является Skype. Программа предоставляет такие возможности, как передача хорошего звука и видео высокой четкости, групповые видеозвонки, обмен мгновенными сообщениями, демонстрация своего экрана, проведение презентации с интерактивными инструментами<sup>1</sup>. Skype можно установить на большинство электронных устройств, передающих аудио- и видеосигнал, в том числе на мобильные устройства, компьютеры, планшеты.

Президентская библиотека Республики Беларусь в своей деятельности использует данную программу как средство профессиональной коммуникации, а также как вспомогательное средство для проведения культурно-массовых мероприятий.

Skype активно применяется отделом библиотечно-информационных технологий в рамках участия Президентской библиотеки Республики Беларусь в проекте «Сводный электронный каталог библиотек Беларуси» для общения с координатором проекта Национальной библиотекой Беларуси. В процессе работы отдела возникает необходимость получения консультации, создания или редактирования авторитетной записи, исправления каких-либо неточностей другими участниками проекта и пр. Это осуществляется путем направления запроса в виде электронного сообщения. Иногда из-за недостатка данных сотрудникам нужно уточнять какую-либо информацию, а Skype позволяет сделать это оперативно. Данная программа имеет преимущество перед электронной почтой и телефонным звонком. Отправление сообщения по электронной почте занимает больше времени.

При звонке по телефону может оказаться, что необходимый сотрудник в данный момент отсутствует или занят. Skype предоставляет возможность создать список контактов и видеть готов ли собеседник принять участие в диалоге. Если контакт светится онлайн, то он готов к беседе. Если светится режим невидимки, то человек не в сети или занят. Получив сообщение в Skype собеседник отвечает как только освободится или будет выполнен запрос.

Отдел библиотечно-информационных технологий оказывает методическую помощь сотрудникам библиотек санаторно-курортных и лечебно-профилактических учреждений, подчиненных Управлению делами Президента Республики Беларусь. Консультирование сотрудников библиотек, в зависимости от технического обеспечения их учреждений, осуществляется и с применением программы Skype.

Также программа Skype хорошо зарекомендовала себя при взаимодействии Филиала Президентской библиотеки Республики Беларусь в Резиденции Президента Республики Беларусь с сектором межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документов библиотеки. В основном посылаются запросы на поиск документов, которые отсутствуют в фонде библиотеки.

Программа Skype установлена на компьютере в информационно-справочной службе библиотеки и пользователи имеют возможность получить ответ на свой запрос в режиме реального времени.

Президентская библиотека Республики Беларусь неоднократно являлась участницей онлайн-конференций и семинаров. В 2017 г. сотрудники отдела сопровождения программного обеспечения (ныне отдел автоматизированных систем) приняли участие в работе областного семинара «Информатизация библиотек: состояние и перспективы развития», который проходил в режиме онлайн на базе Гродненской областной научной библиотеки имени Е.Ф. Карского. Сотрудники отдела представили презентацию об электронных информационных ресурсах собственной генерации Президентской библиотеки Республики Беларусь, рассказали о разработке собственных программных оболочек для информационных продуктов библиотеки, а также ответили на ряд технических вопросов<sup>2</sup>. В 2018 г. в Президентской библиотеке Республики Беларусь были организованы онлайн-лекции по курсам «Электронная библиография» и «Библиотечная журналистика». Перед слушателями выступили сотрудники Харьковской государственной научной библиотеки имени Владимира Короленко. В лекциях приняли участие сотрудники Президентской библиотеки Республики Беларусь, слушатели Института повышения квалификации и переподготовки кадров, студенты и преподаватели Белорусского государственного университета культуры и искусств<sup>3</sup>.

Президентская библиотека Республики Беларусь сотрудничает с художественным объединением «Товарищество передвижных

художественных выставок. XXI век (Санкт-Петербург)». Работы художников-членов объединения многократно становились украшением художественных выставок, проводимых в библиотеке. В сентябре 2017 г. во время открытия выставки живописных работ по итогам Международного пленэра памяти выдающегося художника, академика Российской императорской академии художеств Станислава Юлиановича Жуковского была проведена видеоконференция с участниками пленэра – художниками из Выборга и Орла. Благодаря программе Skype участники выставки смогли присоединиться к вернисажу этого же проекта в замке средневекового Выборга<sup>4</sup>.

Программа Skype бесплатна, удобна и проста в использовании, благодаря чему популярна среди пользователей сети Интернет. Программа благотворно повлияла на работу библиотеки, так как позволила сотрудникам активно общаться с коллегами и участвовать в онлайн-конференциях, повышать свою квалификацию и оказывать методическую помощь. Сократились временные и финансовые затраты на поездки, телефонные звонки. Культурно-массовые мероприятия библиотеки, проводимые с применением программы, привлекают посетителей и оставляют множество положительных отзывов участников.

Президентская библиотека Республики Беларусь планирует продолжить применение данной программы в своей работе, а также расширить ее использование в своих подразделениях.

<sup>1</sup> Скайп [Электронный ресурс]. URL: <https://www.skype.com/ru/> (дата обращения: 02.11.2018).

<sup>2</sup> Областной семинар «Информатизация библиотек: состояние и перспективы развития» [Электронный ресурс]. URL: <https://preslib.org.by/news/type1/oblastnoi-seminar-informatizaciya-bibliotek-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 03.11.2018).

<sup>3</sup> Повышение квалификации сотрудников [Электронный ресурс]. URL: <https://preslib.org.by/news/type1/povyshenie-kvalifikacii-sotrudnikov> (дата обращения: 03.11.2018).

<sup>4</sup> Открытие художественной выставки [Электронный ресурс]. URL: <https://preslib.org.by/news/type1/otkrytie-hudozhestvennoi-vystavki> (дата обращения: 03.11.2018).

*А.К. Нестеренко*

### **Интернет-проекты о культуре как инструмент реализации государственной политики Республики Беларусь в области туризма**

Статья посвящена вопросам использования информационного контента интернет-проектов «Planeta Belarus», «Radzima.org», «Музеи Беларуси вместе

с БЕЛКАРТ» для реализации государственной политики Республики Беларусь в области туристической деятельности.

*A.K. Nesterenko*

**Internet projects about culture as a tool for implementing the state policy of the Republic of Belarus in the field of tourism**

The article is devoted to the use of information content of Internet projects «Planeta Belarus», «Radzima.org», «Museums of Belarus together with BELCARD» for implementing the state policy of the Republic of Belarus in the field of tourism activities.

ЦНБ НАН Беларусі



ЦНБ НАН Беларусі

*Е.В. Бережняк*

**Региональная пресса как средство информационного обеспечения населения**

Местные произведения печати анализируются с точки зрения отражения разных аспектов жизни региона и как источник краеведческой информации.

*E.V. Berezhnyak*

**Regional press as a means of informational support for people**

Local mass media are analyzed in terms of reflecting various aspects of life in the region and as a source of local history information.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*A.A. Барэцкая*

**Год малой радзімы: мерапрыемствы бібліятэкі БДЭУ**

У артыкуле распавядаецца пра розныя формы масавых мерапрыемстваў, арганізаваных і праведзеных бібліятэкай Беларускага дзяржаўнага эканамічнага ўніверсітэта ў межах Года малой радзімы, даецца іх характарыстыка.

*A.A. Baretskaya*

**Year of the Little Motherland: activities of the BSEU library**

The article describes the various forms of public events organized and conducted by the library of the Belarusian State Economic University within the Year of the Little Motherland; their characteristic is given.

2018 год аб'яўлены ў Беларусі годам малой радзімы. Аб гэтым Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка заявіў 9 лютага на ўрачыстай цырымоніі ўручэння дзяржаўных узнагарод лепшым працаўнікам-аграрыям. «Для адных, – заўважыў А. Лукашэнка, – малая радзіма – гэта родны горад, вуліца ў горадзе ці невялікі дворык, вёска, дзе прайшлі лепшыя дзіцячыя гады, для іншых – кавалачак дзікай прыроды, які радаваў вока і дарыў пачуццё напоўненасці і спакою. А для тых, хто паехаў шукаць шчасце ў іншыя краіны, малой радзімай сталася Беларусь». Вельмі хочацца, каб дапамога сваёй малой радзіме ішла ад сэрца, стала ўласнай ініцыятывай. Яна можа быць матэрыяльнай, будаўнічай, асветніцкай, творчай – хто як можа і хто колькі можа. Нашай роднай зямлі патрэбная энергія любові кожнага жыхара, яго вера ў сваю краіну і клопат пра яе»<sup>1</sup>.

Кожны захоўвае ў сваім сэрцы вобраз горада, мястэчка, вёскі, хутара, дзе ён з'явіўся на свет. Хтосьці з болей разумее, што яго малой радзімы больш няма. Віной таму вайна, вялікія перабудовы апошняга вірлівага стагоддзя ці чарнобыльская катастрофа... Людзі прыкладаюць намаганні, каб іх родны куток стаў больш прыгажэйшы, развіты, цікавы.

Бібліятэка БДЭУ не магла застацца па-за межамі такой маштабнай з'явы. У вянок мерапрыемстваў, прысвечаных Году малой радзімы, уплецены наш віртуальны фотапраект «Мая Беларусь», які знаёміць з цудоўнымі куточкамі роднай краіны. На сайце і старонках бібліятэкі ў сацыяльных сетках (ВКонтакте, Facebook, Однокласники, Twitter) супрацоўнікі і наведвальнікі бібліятэкі выстаўлялі фотаздымкі сваёй малой радзімы ці пэўнай славутасці (храм, скульптура, замак, сядзіба, парк і інш.), з хэштэгамі #МаяБеларусь, #ПазнаемБеларусьРазам, #ГодМалойРадзімы і кароткім апісаннем (назва, год заснавання, кароткая гісторыя і свае ўражанні). Такім чынам, наведвальнікі нашых старонак змаглі ўжо пазнаёміцца з Нясвіжам, Ваўкавыскам, Ляхавічамі, Вязынкай, Чачэрскам, Шкловам, Лепелем.

Вялікаму гораду, які стаў родным для многіх тысяч жыхароў нашай краіны, сваёй малой радзіме – Мінску – прысвяціла сваю фотавыставу пад назвай «Мой край дарагі, старонка мая...» супрацоўніца бібліятэкі БДЭУ Таццяна Кучынская. Яе цудоўныя фотаздымкі адлюстравалі прыгажосць горада, дзе побач суседнічаюць XXI і XVIII ст., што было падкрэслена параўнальнымі здымкамі аднаго і таго ж месца (вуліцы, дома), зробленымі ў розны час. Цікавым і вельмі інфарматыўным дадаткам фотапрасторы сталі тэкставыя фрагменты з апісаннем розных гарадскіх славутасцей. Асобны віртуальны шпацыр наведвальнікі выставы маглі зрабіць у незвычайнае месца, дзе сышліся жалезны век, усе перыпетыі і трагедыі XX ст. і пераўтварэнні стагоддзя цяперашняга. Так-так, гаворка пра Лошыцкі парк! Фотазамалёўкі Таццяны ў спалучэнні з артыкуламі па гісторыі сядзібна-паркавага комплексу стварылі сапраўдны прывабны вобраз гэтага месца<sup>2</sup>.

З 14 па 18 мая 2018 г. бібліятэка сумесна з пярвічнай прафсаюзнай арганізацыяй работнікаў БДЭУ правяла агляд-конкурс самадзейнай творчасці

выкладчыкаў і супрацоўнікаў «Чароўны куфэрак-2018», які быў прысвечаны Году малой радзімы. У ім прынялі ўдзел 52 аўтары з 18 структурных адзінак вну. Творы ацэньваліся журы ў 5 намінацыях: вышыўка, вязанне, мастацтва фатаграфіі, выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. У намінацыі «Фатаграфія» 3-е месца заваявала Таццяна Кучынская, вядучы бібліятэкар, за цыкл фотаздымкаў «З любоўю да роднага краю». Спецыяльны приз за стварэнне праекта да Года малой радзімы быў уручаны Е.А. Барэцкай, вядучаму бібліятэкару, за фотапраект «Кобрын». Таксама спецыяльным прызам за захаванне і развіццё сямейных традыцый і каштоўнасцей была ўзнагароджана С.Н. Давідоўская, спецыяліст кафедры філасофіі, за стварэнне вязанага Герба сям'і<sup>3</sup>.

У маі быў арганізаваны і праведзены конкурс дзіцячых малюнкаў «Год малой Родины», прысвечаны таксама і Міжнароднаму дню аховы дзяцей. Работы былі прадстаўлены ў 4-х намінацыях: «З чаго пачынаецца Радзіма», «Запаведныя месцы», «Той край, з маленства дзе жыву» і «Краскі дзяцінства». Дзеткі супрацоўнікаў усіх падраздзяленняў, у тым ліку і бібліятэкі, прынялі актыўны ўдзел у конкурсе.

У чытальных залах цэнтральнай бібліятэкі і бібліятэк-філіялаў былі арганізаваны тэматычныя выставы «Жывыя старонкі роднага краю», «Беларусь турыстычная», «Зямля, дзе пачаўся твой лёс», «Беларусь гасцінная».

У лістападзе-снежні 2018 г. бібліятэкай сумесна з пярвічнымі прафсаюзнымі арганізацыямі работнікаў і студэнтаў БДЭУ, упраўленнем па выхаваўчай рабоце праводзіўся літаратурны конкурс, прысвечаны Году малой радзімы, з мэтай развіцця творчых здольнасцяў, павышэння культурнага ўзроўню, фарміравання пачуцця павагі да гісторыі і культуры роднага краю. Конкурс праводзіўся па наступных намінацыях:

- «Мой родны кут, як ты мне мілы...» (пра традыцыі, звычаі, святы і падзеі, якія абуджаюць зацікаўленасць гісторыяй малой радзімы);
- «Ад прадзедаў спагон вякоў мне засталася спадчына...» (пра сямейныя традыцыі, звычаі, святы і падзеі);
- «Мне выпала шчасце тут нарадзіцца» (пра ўнікальнасць дадзенай мясцовасці, цікавыя факты, сувязь з мясцовымі традыцыямі).

<sup>1</sup> *Матиевский М.* Годом малой родины объявлен 2018 год в Беларуси [Электронный ресурс]. URL: <http://www.belta.by/president/view/godom-maloj-rodiny-objjavlen-2018-god-v-belarusi-288746-2018> (дата обращения: 02.11.2018).

<sup>2</sup> *Барэцкая А.* Мой край дарагі, старонка мая // Эканаміст. 2018. № 10 (1 чэрв.). С. 4.

<sup>3</sup> *Александрович О.* «Чароўны куфэрак» назвал лучших мастериц // Эканаміст. 2018. № 10 (1 чэрв.). С. 4.

*Л.В. Ефимович*

**Социокультурная деятельность Президентской библиотеки  
Республики Беларусь по формированию здорового образа жизни  
пользователей: опыт и перспективы**

В данной статье раскрыты основные возможности социокультурной деятельности Президентской библиотеки Республики Беларусь в процессе формирования здорового образа жизни пользователей, а также определено перспективное развитие данного направления.

*L.V. Efimovich*

**Social and cultural activities of the Presidential Library of the Republic  
of Belarus on the formation of a healthy lifestyle for users: experience and  
prospects**

The article reveals the main possibilities of social and cultural activities of the Presidential Library of the Republic of Belarus in forming a healthy lifestyle for users. Perspective development of this direction is also determined.

Понятие «здоровый образ жизни» объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных, семейных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и определяет направленность усилий личности на сохранение и укрепление индивидуального и общественного здоровья. Это цельная, логически взаимосвязанная система поведения человека, которую он осуществляет не принудительно, а с удовольствием, предполагая положительный результат<sup>1</sup>.

Поведение человека, направленное на укрепление и сохранение здоровья, составляет основу здорового образа жизни (ЗОЖ). Данный выбор требует от личности высокого уровня сознательности, культуры и информированности<sup>2</sup>.

На сегодняшний день в Республике Беларусь основополагающим фактором экономического, политического и социального развития является сохранение здоровья людей, а воспитание здорового образа жизни – важнейшей составной частью идеологической и воспитательной работы.

Важность данного направления подтверждается соответствующими нормативно-правовыми актами:

1. «Концепцией реализации государственной политики формирования здорового образа жизни населения Республики Беларусь на период до 2020 года»<sup>3</sup>;
2. Государственной программой «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2016–2020 годы<sup>4</sup>;



3. Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года»<sup>5</sup>.

В свою очередь, библиотека как социокультурный институт объективно участвует в процессах общественной жизни. Ее социальные функции обусловлены сущностными особенностями как культурной институции и проявляются в сохранении и трансляции документированного знания, обеспечивающего устойчивое общественное развитие и формирование социальных норм и ценностей, стабилизирующих общество<sup>6</sup>.

Значимость вопроса о социально-культурной деятельности в процессе формирования здорового образа жизни правомерна по той причине, что в настоящее время на фоне социально-экономических преобразований проявились отчетливые негативные проявления в состоянии здоровья населения.

В связи с такой сложившейся тенденцией библиотеками активно разрабатываются и реализуются различные формы социально-культурной деятельности в направлении формирования ЗОЖ, которые в первую очередь предполагают принцип приоритета профилактических мероприятий. Суть данного принципа заключается в создании системы охраны здоровья граждан, основанной на преимуществе здорового образа жизни и повышении функциональных возможностей организма, а также профилактике заболеваний.

Несмотря на то, что Президентская библиотека Республики Беларусь является научной и, соответственно, социокультурная деятельность не относится к приоритетному направлению работы, формированию ЗОЖ уделяется особое внимание. Данная тенденция вызвана тем, что преобладающую часть пользователей составляют представители государственной власти и управления. Их трудовая деятельность совмещает в себе интеллектуальные нагрузки и низкую физическую активность, что в свою очередь, влечет за собой снижение уровня работоспособности и ухудшение общего состояния здоровья. Поэтому библиотека, используя свои информационные ресурсы и разнообразные формы работы, способствует мотивации к здоровому образу жизни своих пользователей.

Реализация валеологической функции Президентской библиотеки Республики Беларусь проявляется в виде регулярного проведения Дней информирования по продвижению принципов и ценностей ЗОЖ, в которых задействованы специалисты из области медицины. Использование их профессиональных знаний и опыта позволяет эффективно воздействовать на уровень информированности пользователей о важности сохранения собственного здоровья. Отдельное внимание уделяется профилактике вредных привычек и популяризации двигательной активности. Проведение такого рода мероприятий проходит с использованием иллюстрированного материала в виде презентаций, а также организовывается книжная выставка новейших изданий соответствующей тематики. Особый общественный интерес вызывает наличие возможности задать специалисту интересующий вопрос и получить грамотную консультацию. Помимо медицинских сотрудников, в проведении Дней информирования участвуют представители Министерства по чрезвычайным

ситуациям и Министерства внутренних дел Республики Беларусь. Проблемное поле, которое затрагивается данными представителями, – это профилактика вредных привычек. При помощи наглядных примеров пользователям демонстрируются негативные последствия пагубных пристрастий<sup>7</sup>.

В перспективе Президентская библиотека Республики Беларусь, рассматривает внедрение комплексного проекта «Стадион моей мечты» совместно с Министерством спорта и туризма Республики Беларусь. Отличительной особенностью планируемого проекта является многоаспектность рассмотрения проблематики формирования ЗОЖ, а также разработка соответствующего перечня мероприятий, касающихся основных путей улучшения состояния здоровья.

В рамках проекта предполагается:

- расширение форм проведения массовых мероприятий по физической культуре и спорту среди пользователей;
- использование новейших информационных технологий при проведении мероприятий;
- организация совместных массовых мероприятий с медицинскими центрами и центрами профилактики;
- отражение новых способов досуга и активного стиля жизни.

Особое внимание в процессе реализации проекта «Стадион моей мечты» будет уделяться активной деятельности библиотеки в виртуальной среде. Возможность создавать тематические электронные ресурсы по здоровому образу жизни позволит раскрыть богатства фонда библиотеки обширной читательской аудитории, привлечь внимание виртуального и реального пользователя, распространить успешную практику в профессиональной среде.

Таким образом, реализация данного проекта будет способствовать:

1. Популяризации белорусского спорта и здорового образа жизни среди пользователей библиотеки;
2. Формированию привлекательного образа спортивного человека;
3. Пропаганде занятий физической культурой и спортом как составляющей ЗОЖ.

В заключение хотелось бы отметить, что Президентской библиотекой Республики Беларусь определены наиболее эффективные и рациональные методы, необходимые для успешной организации социокультурной деятельности в процессах формирования здорового образа жизни. Использование данных методов позволит популяризовать культуру ведения ЗОЖ, мотивировать и обучать пользователя необходимым навыкам и умениям по улучшению собственного здоровья, являющегося бесценным даром, который дается человеку с рождения. Сохранять и преумножать этот природный ресурс – задача каждого из нас.

<sup>1</sup>Куликова М.М. Здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии и роль библиотеки в продвижении принципов здорового образа жизни // Библиотечный вестник Карелии : Библиотеки и формирование здорового образа жизни. 2013. № 39. С. 7–11.

<sup>2</sup>Варфоломеева С.И. Просветительская работа библиотеки по формированию ценностей здорового образа жизни : из опыта работы НБ РК // Библиотечный вестник Карелии: Библиотеки и формирование здорового образа жизни. 2013. № 39. С. 24–30.

<sup>3</sup>Концепция реализации государственной политики формирования здорового образа жизни населения Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс]. URL: [https://uzmzscge.by/\\_files/zog/3/20012014\\_8.pdf](https://uzmzscge.by/_files/zog/3/20012014_8.pdf) (дата обращения: 08.11.2018).

<sup>4</sup>Государственной программой «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2016–2020 годы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.government.by/upload/docs/filecdf0f8a76b95e004.PDF> (дата обращения: 08.11.2018).

<sup>5</sup>Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Редкол.: Я.М. Александрович ; Нац. комис. по устойчивому развитию Респ. Беларусь. Минск : Юніпак, 2004. 200 с.

<sup>6</sup>Харьковская Е.В. Социально-культурная деятельность библиотек по формированию толерантности старшеклассников : автореф. дис. канд. пед. наук [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dslib.net/kult-prosvet/socialno-kulturnaja-dejatelnost-bibliotek-po-formirovaniju-tolerantnosti.html> (дата обращения: 06.11.2018).

<sup>7</sup>Президентская библиотека Республики Беларусь [Электронный ресурс]. URL: <https://preslib.org.by/> (дата обращения: 06.11.2018).

*Д.М. Столяр*

### **Подростки как субъекты культурно-досуговой деятельности библиотеки**

Рассматриваются психолого-педагогические особенности подросткового возраста, учет которых важен для организации культурно-досуговой деятельности библиотек. Выделяются основные характерные черты досуга подростков; факторы, влияющие на «невключенность» подростков в культурно-досуговую деятельность; наиболее популярные и востребованные направления и формы организации культурно-досуговой деятельности подростков в библиотеках.

*D.M. Stolyar*

### **Teenagers as subjects of cultural and leisure activities of the library**

The psychological and pedagogical features of teenagers are considered, the consideration of which is important while organizing cultural and leisure activities of libraries. The main characteristics of teenagers' leisure are highlighted; factors affecting the "non-inclusion" of teenagers in cultural and leisure activities are described; the most popular directions and forms of organization of cultural and leisure activities of teenagers in libraries are indicated.

Подростковый период психологи единогласно называют одним из самых сложных в развитии человека. Следует сразу отметить, что существует весьма большое количество подходов к определению возрастных границ данного периода. В основном они зависят от определения учеными стадий развития личности ребенка. Несмотря на разногласия в определении возрастных границ подростничества, все ученые сходятся в том, что этот возраст богат на трудности, конфликты и осложнения в отношении с окружающими. С этим связывают такое явление, как кризис подросткового возраста. Это период интенсивного становления личности, когда человек переходит в мир «взрослости», это пора поиска своего места в жизни. Для этого возраста характерны как сильная подверженность чужому влиянию, так и стремление выйти из под действительной или мнимой опеки взрослых. Формирование определенных личных взглядов и убеждений особенно важно в подростковый период. Другими словами, данный период становления человека не зря называют трудным.

Пытаясь уйти от опеки старших, подросток ищет ту временную нишу, в которой он мог бы ощущать свободу своего взрослеющего «я». Культурно-досуговая деятельность (КДД) в этой ситуации выступает средством самоутверждения, самовыражения и самореализации личности подростка и приобретает в его жизни приоритетный характер. Она оказывает большое влияние на процесс личностного развития, создает условия для духовного развития, укрепления нравственного и физического здоровья, развития творческих способностей, саморазвития и самосовершенствования.

Ученые выделяют основные характерные черты досуга подростков:

- имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты;
- основан на добровольности при выборе занятий и степени активности;
- предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- формирует и развивает личность, формирует позитивную «Я-концепцию»;
- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- стимулирует творческую инициативу подростка;
- досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;
- способствует формированию ценностных ориентаций;
- способствует самовоспитанию личности;
- формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.

Выступая субъектом КДД, подросток, с одной стороны, познает свою социальную сущность путем вхождения во все сферы жизни общества, а с другой – вырабатывает индивидуальный способ жизнедеятельности, благодаря которому приобретает возможность развиваться согласно собственным природным задаткам и потребностям.

Культурно-досуговая сфера в настоящее время имеет достаточно развитую инфраструктуру, представленную широкой сетью функционирующих учреждений культуры разных типов. Разнообразие существующих типов культурно-досуговых учреждений дает возможность подросткам реализовать свой творческий потенциал, определить ценностные ориентации и установки. Содействие реализации интересов подрастающего поколения, связанных с рекреацией, саморазвитием, самореализацией, общением, оздоровлением, выступает главной целью функционирования культурно-досуговых учреждений.

Несмотря на широко представленный спектр досуговых учреждений и способов свободного времяпрепровождения, некоторые из подростков все же оказываются вне организационных форм КДД. В процессе организованных мероприятий по досугу существует ряд факторов «невключенности» молодых людей. Это:

- факторы коммуникативно-психологического порядка, связанные с психологическими барьерами в отношениях (например, нерешимость и стеснительность в общении с незнакомыми людьми);
- занятость пассивными формами КДД (компьютерные игры, просмотр телевизора, «ничего неделание» в свободное время);
- недостаточная информационная осведомленность подростков о деятельности культурно-досуговых и социально-культурных учреждений;
- недостаток времени, связанный с неумением правильно организовать распорядок дня и свободное время;
- экономические факторы, связанные с платностью некоторых видов культурно-досуговых услуг;
- неудовлетворенность деятельностью некоторых культурно-досуговых учреждений, которые не могут предоставить условия для развития творческих возможностей подростков<sup>1</sup>.

Учитывая данные особенности, организация КДД подростков должна основываться на добровольности, личной инициативе, интересе к общению и творчеству. Главное для организации КДД данного возрастного контингента – выстроить ряд задач, которые помогут развить эти способности. Специалисты выделяют основные задачи по организации свободного времени подростка:

- создание условий для развития и саморазвития;
- управление процессами развития (формирования) личности путем создания необходимых условий для этого;

- целенаправленная деятельность по формированию ценностных ориентаций;
- восстановление и развитие физических данных (игры на воздухе, развлечения, соревнования);
- повышение интеллектуальных способностей, развитие памяти, мышления, логики (тесты, тренинги, КВН, брейн-ринги);
- развитие коммуникативных качеств (дебаты, вечеринки, творческие мастерские);
- выявление и предоставление возможности проявлять творческие способности личности (участие в коллективах творческих работ, конкурсах, выставках)<sup>2</sup>.

Все эти особенности работы с подростками представляются актуальными для КДД библиотек.

КДД публичных библиотек в современный период находится в состоянии постоянного развития. Реализация культурно-досуговых мероприятий в библиотеке подразумевает, помимо физического и духовного отдыха, приобщение ее пользователей к культуре, формирование у них нравственных качеств личности, способных выстраивать их социальное взаимодействие на разных этапах жизнедеятельности общества.

Наиболее популярными и востребованными формами организации КДД подростков в условиях библиотеки считаются:

- клубы по интересам, кружки, студии, группы художников, творчества;
- конкурсы (литературных произведений, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, темы командных соревнований);
- сюжетно-ролевые игры;
- познавательные ролевые игры;
- концерты, театральные представления;
- мастер-классы;
- конкурсно-игровые программы;
- интеллектуально-познавательные игры, КВН;
- музыкальные и развлекательные программы;
- культурно-спортивные программы и мероприятия.

При этом основными направлениями организации социально-культурной деятельности подростков в рамках библиотеки являются: развитие коммуникативной культуры; развитие интеллектуальной культуры; развитие эстетической культуры; художественно-творческое направление; спортивно-оздоровительное направление; формирование правовой культуры.

Являясь участниками или организаторами КДД библиотеки, молодые пользователи получают уникальную возможность проявить себя в ином качестве, а также развивать и удовлетворять свои духовные и эстетические потребности. Стимулируется читательская и познавательная деятельность, повышается социальный престиж и статус личности, самооценка. От того,

как молодое поколение заполнит свое свободное время, напрямую зависит их кредо, жизненное положение. В связи с этим в библиотеках должен продолжаться поиск новых интересных и эффективных форм работы с подростками, которые были бы зрелищными, яркими и формирующими личность.

<sup>1</sup> Пашковская Т.Г. Библиотека как центр общения и социализации детей и юношества // Веснік бібліятэк. 2012. № 1. С. 5.

<sup>2</sup> Аксюцік М.І. Сацыяльна-культурная дзейнасць : вучэб.-метад. дапам. Мінск : Ін-т сучасных ведаў, 2003. 104 с.

*О.А. Какшинская*

### **Эффективность экологической деятельности детских библиотек Беларуси: по результатам республиканского исследования**

По результатам научного исследования, проведенного Национальной библиотекой Беларуси в 2016–2017 гг., в статье отражена эффективность деятельности детских библиотек по экологическому воспитанию подростков, определен уровень экологической культуры детей подросткового возраста.

*О.А. Kakshinskaya*

### **Efficiency of ecological activities at children's libraries in Belarus: the results of the Republican research**

The article is devoted to the results of the research fulfilled by the National Library of Belarus in 2016–2017. The effectiveness of children's libraries in the ecological education of teenagers and the level of their ecological culture are described.

Экологическое воспитание подрастающего поколения – одна из приоритетных государственных задач, решение которой способно привести общество к устойчивому развитию.

Важным местом кумуляции, трансляции и циркуляции экологических знаний является детская библиотека, деятельность которой способствует выработке навыков гармоничных отношений подростка с миром природы.

В 2016–2017 гг. Национальной библиотекой Беларуси совместно с детскими библиотеками республики проведено республиканское социологическое исследование «Экологическое воспитание подростков в условиях детских библиотек Беларуси» – первое в стране по данной проблематике такого масштаба. Результаты, полученные в ходе его

реализации, позволили заполнить пробелы, касающиеся эффективности деятельности детских библиотек по экологическому воспитанию подростков, выявить уровень их экологической культуры, выработать научно обоснованные рекомендации для принятия управленческих решений по этому направлению деятельности<sup>1</sup>.

Обследованию подлежали все детские библиотеки республики, в которых выборочным методом были опрошены зарегистрированные пользователи – 2 770 подростков в возрасте от 10 до 14 лет и 173 библиотечных специалиста (по одному руководителю библиотеки от каждой). Общий объем выборки составил 2 943 респондента.

Оценка эффективности работы детских библиотек в области экологического воспитания (в том числе подростков) является важным аспектом в принятии управленческих решений, планировании и совершенствовании деятельности библиотек. Определенные элементы, позволяющие повысить эффективность деятельности детских библиотек по экологическому воспитанию подростков выступают необходимым средством оценки, повышения действенности и качества эколого-воспитательного процесса, формирования высокой экологической культуры подрастающего поколения. Среди них нами были определены следующие:

- законодательная база как основа деятельности детских библиотек по экологическому воспитанию подростков;
- программно-проектное обеспечение экологического воспитания детей подросткового возраста;
- система комплектования фондов информационными ресурсами экологической направленности и обеспечение доступа к экологической информации;
- широкое информационно-библиографическое обслуживание подростков в области экологии;
- мониторинг по изучению читательских интересов и потребностей подростковой аудитории в области экологии;
- инновационные методы и формы индивидуальной, групповой и массовой эколого-воспитательной работы с подростками;
- информационное сотрудничество и взаимодействие детских библиотек со специалистами по вопросам экологического воспитания подрастающего поколения;
- функционирование экологических центров, клубов, любительских объединений на базе детских библиотек;
- подготовка и систематическое повышение квалификации библиотечных работников в области экологического воспитания.

На основании выделенных элементов проанализирована эколого-воспитательная работа детских библиотек в целом, а также проведен сравнительный анализ деятельности библиотек: а) с приоритетным



экологическим направлением; б) не выделяющих экологическое направление как приоритетное.

В ходе исследования выявлено, что из общей совокупности (173) детских библиотек республики 91 библиотека (52,6 %) выделяет экологическое направление деятельности как приоритетное. Наибольшее количество таких библиотек сосредоточено в Витебской (22 %) и Могилёвской (20,9 %) областях, менее всего – в Гомельской области (8,8 %) и г. Минске (5,5 %).

Сравнительный анализ эколого-воспитательной деятельности библиотек с приоритетным экологическим направлением и библиотек, не выделяющих таковое как приоритетное, показал, что эффективность их работы практически одинакова. Об этом свидетельствуют полученные количественные данные.

Руководствуясь теоретическими материалами, посвященными проблемам экологической культуры, мы разработали и экспериментально проверили диагностику уровня экологической культуры подростков – пользователей детских библиотек<sup>2</sup>.

Результаты диагностики показали, что в целом подростки-пользователи демонстрируют средний уровень экологической культуры (ЛЕС = 62,2 %). Он характеризуется устойчивой потребностью подростка в улучшении окружающей среды, достаточным развитием природоохранных умений и навыков, способностью обобщать экологические проблемы и в то же время неумением моделировать различные варианты экологической ситуации. Экологические ценности, нормы, понятия, законы в основном детьми понимаются правильно. Подростки хорошо знают и описывают социоэкосистему, умеют объяснять экологические явления, но плохо владеют умениями преобразовывать информацию. Мотивацией соблюдения экологических норм в природоохранной деятельности выступают основные потребности – физиологические, в безопасности; прагматические цели. В целом у них на среднем уровне сформирована система экологических качеств личности; поведение соответствует экологическим нормам<sup>3</sup>.

Проведенный сравнительный анализ экологической культуры детей подросткового возраста – пользователей выделенных групп библиотек – показал: несмотря на то, что библиотеки с приоритетным экологическим направлением деятельности прикладывают больше усилий по формированию высокой экологической культуры подростков и показатели эффективности их работы по экологическому воспитанию хоть и в незначительной степени, но превосходят таковые для библиотек без экологического направления деятельности, экологическая культура пользователей и тех и других находится на среднем уровне. Согласно результатам исследования среднее значение уровня экологической культуры (ЛЕС) подростков, пользователей библиотек с приоритетным экологическим направлением деятельности, составило 62,1 %, библиотек без такового – 61,3 %. Разница в приведенных

значениях невелика – всего 0,8 %. Это обстоятельство является доказательством неэффективности существующей методики экологического воспитания в библиотеках с приоритетным экологическим направлением, отсутствия или недостаточности знаний, опыта работы в данном направлении у библиотечных специалистов.

Как следует из вышесказанного, необходимым условием успешной реализации процесса экологического воспитания детей подросткового возраста является профессионализм библиотечных работников, требующий владения соответствующими компетенциями: профессиональными, образовательными, социально-личностными (специальные знания, умения, навыки, опыт, личные и деловые качества) и их постоянного развития.

Свой уровень профессиональных компетенций в эколого-воспитательном процессе библиотечные специалисты отметили как недостаточный: только 11,2 % из них повышали квалификацию в области экологии целенаправленно, 87,6 % респондентов вообще не делали этого. В то же время готовность к повышению квалификации в экологическом воспитании подростков высказали 44,6 % опрошенных.

Резюмируя результаты исследования, следует отметить невысокий уровень экологической культуры подростков – пользователей детских библиотек, а также недостаточную эффективность деятельности последних по экологическому воспитанию детей подросткового возраста.

Способствовать оптимизации эколого-воспитательного процесса подрастающего поколения в детских библиотеках призваны специально выработанные и научно обоснованные рекомендации<sup>4</sup>. Они позволят библиотечным специалистам создавать эффективные системы комплектования фондов информационными ресурсами экологической направленности; осуществлять широкое информационно-библиографическое обслуживание; изучать читательские интересы и потребности детей подросткового возраста в области экологии; расширять возможности детских библиотек в обслуживании подростков; активно сотрудничать и взаимодействовать в области информации с кругом партнеров и союзников, которые в разных аспектах занимаются экологическими проблемами; способствовать росту эффективности подготовки и повышения квалификации работников библиотек в сфере экологического воспитания.

<sup>1</sup> *Какшинская О.* Экологическое воспитание подростков в условиях детских библиотек: по результатам исследования. Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. 196 с.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> *Моисеева Л.В.* Экологическое воспитание подростков в культурно-информационном пространстве библиотеки : монография. Москва : ТЦ СФЕРА, 2014. 284 с.

<sup>4</sup> *Мартыненко А.Г.* Экологическое воспитание подростков в культурно-информационном пространстве библиотеки : науч.-метод. рек. Новоуральск, 2014. 67 с.

*А.А. Зезюлина*

### **Сотрудничество с учреждениями культуры и образования в эффективной социокультурной деятельности библиотек**

В статье представлен опыт сотрудничества библиотеки-филиала № 14 им. Ф. Богушевича ГУ «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска» с учреждениями культуры и образования.

*A.A. Zezyulina*

### **Cooperation with cultural and educational institutions in effective social and cultural activities of libraries**

The article shows the experience of cooperation of the F. Bogushevich branch library № 14 of «The Centralized system of state public libraries in Minsk» with institutions of culture and education.

Сегодняшний день требует от библиотек нестандартных решений, активной позиции и быстрой реакции на все изменения. Библиотеки очень много работают над созданием своего привлекательного, социально значимого и престижного образа в общественном сознании, стараются быть более открытыми и доступными для пользователей, активно используют технологии партнерства и сотрудничества.

Сотрудничество мы понимаем не как просто совместную деятельность, но, согласно Е.А. Миронову, «совместную деятельность, направленную на достижение общей (совместной) цели»<sup>1</sup>.

Так, библиотеки, используя в своей работе элементы музейной деятельности, имеют возможность трансформировать библиотеку, формировать новый творческий стиль и имидж, более привлекательный для пользователей, обогащать традиционную книжную направленность в библиотечной работе. Благодаря своей открытости, библиотеки помогают сделать культурные сокровища музеев доступными для более широких кругов, создают единое культурное пространство.

Прочные партнерские связи связывают библиотеку-филиал № 14 им. Ф. Богушевича ГУ «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска» с Государственным литературным музеем Янки Купалы, Государственным литературно-мемориальным музеем Якуба Коласа, Национальным историческим музеем Республики Беларусь. Но наиболее плодотворное сотрудничество библиотеки сложилось с Государственным музеем истории белорусской литературы. Это и совместные мероприятия, и экспозиция передвижных выставок, и виртуальные путешествия по залам и филиалам музея.

Деятельность библиотеки-филиала неразрывно связана с именем белорусского писателя Франтишка Богушевича. Передвижная выставка, посвященная его жизни и творческой судьбе, включается в контекст многих мероприятий и литературных вечеров. Презентация фотоальбома Франтишка Богушевича, который хранится в фондах Национального исторического музея Республики Беларусь, стала бесценным подарком коллектива. Совместную акцию подготовили и провели три культурных учреждения Минска – Национальный исторический музей, Государственный музей истории белорусской литературы и библиотека-филиал № 14 им. Ф. Богушевича. Оригинал семейной реликвии демонстрировался в специальной витрине под стеклом, но читатели и гости библиотеки имели возможность полистать страницы копии фотоальбома, которому более 150 лет.

Не только презентации передвижных выставок, но и презентации новых книг писателей, творческие и юбилейные встречи проводит библиотека вместе с Государственным музеем истории белорусской литературы. И всегда получаются интересные и содержательные мероприятия, так как объединяются усилия библиотекарей и музейных сотрудников, расширяется аудитория посетителей, в библиотеке собирается круг людей, которые любят и ценят язык и литературу.

Участие в мероприятиях библиотеки-филиала № 14 им. Ф. Богушевича лауреата многочисленных конкурсов и фестивалей, детского этноколлектива «Рада», под руководством Ирэны Котвицкой, всегда создает праздничную, искреннюю, возвышенную атмосферу. Непосредственность и увлеченность юных певцов каждый раз вызывает многочисленные аплодисменты присутствующих и их благодарность за бережное отношение к народному песенному творчеству. Участники коллектива украсили своими песнями открытие выставки детского рисунка «Легенды Средневековья» воспитанников арт-студии «Талант» Фрунзенского района столицы, выставку фотохудожника Максима Перминова «Путешествие дилетанта» по одноименной телепередаче, презентацию фотоальбома семьи Богушевичей и другие мероприятия библиотеки.

Библиотека-филиал № 14 им. Ф. Богушевича работает с различными категориями пользователей. Участие артистов белорусских театров Марии Захаревич, Виктора Манаева, Эдуарда Горячего, Олега Винярского в литературных встречах, проводимых в библиотеке, позволяет сделать мероприятия более эмоционально и духовно возвышенными, помогает читателям прикоснуться к культурным ценностям.

Для учащихся средних школ Фрунзенского района библиотека-филиал № 14 им. Ф. Богушевича совместно с Национальным центром правовой информации Республики Беларусь организовала и провела квест-путешествие по детскому правовому сайту, часы информационно-правовой культуры, на которых советники-консультанты центра рассказывали о возможностях Детского правового сайта и его роли в формировании

правовой культуры детей и подростков, а также познакомили с другими интернет-ресурсами центра.

Школу публичные библиотеки всегда рассматривали как опору своей просветительской деятельности. Библиотека хорошо понимает, что именно школьные годы – благоприятный период для воспитания у молодых людей социальной активности, стремления быть полезными людям, родному городу, стране. И сегодня школа и библиотека-филиал № 14 им. Ф. Богусевича объединяют свои усилия в этом сложном деле. С этой целью во время мероприятий в учебных заведениях района проводятся мониторинги, для определения заинтересованности той или иной темой. Очень много зависит от сотрудничества библиотекаря и учителя. Поэтому библиотека с удовольствием откликается на предложения педагогических коллективов принять участие в работе педсоветов. Такое сотрудничество дает свои положительные плоды для решения задач, стоящих перед библиотекой и школой.

Семья, школа, библиотека – эти учреждения работают на благо возрождения семейного чтения. Читать вместе, обсуждать прочитанное – дети и родители учатся общему делу, сотрудничеству. Хорошо, если в школе работает активный, креативный родительский комитет. Это позволяет сделать общие мероприятия более интересными и полезными не только для детей, но и для их родителей. Благодаря помощи и участию родителей, стала возможной и такая форма работы, как день рождения в библиотеке. Детям предлагаются не только презентации, выставки, викторины и загадки, но и программа с участием клоунов, шоу мыльных пузырей.

Таким образом, сотрудничество библиотек, в частности библиотеки-филиала № 14 им. Ф. Богусевича, с творческими союзами, литературными музеями, музыкальными школами, центрами творчества детей и молодежи, средними общеобразовательными школами приносит свои положительные плоды по популяризации книги и чтения, позволяет сделать социокультурные мероприятия, которые проводит библиотека, еще более эмоционально насыщенными, интересными и содержательными.

<sup>1</sup> *Миронов Е.А.* Прагматика сотрудничества. Технологии сотрудничества в менеджменте. Санкт-Петербург, 2013. 208 с.

*Е.А. Стрижнева*

### **Социокультурная работа Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина (по результатам социологического исследования)**

Обобщены результаты социологического исследования, проведенного на базе Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина. Социокультурная

работа библиотеки рассматривается как один из главнейших факторов успешного существования учреждения.

*E.A. Strizhneva*

### **Social and cultural activities of the V.I. Lenin Vitebsk Regional Library (according to the results of a sociological research)**

The results of sociological research fulfilled at the V.I. Lenin Vitebsk Regional Library are summarized. Social and cultural activities of the library is considered as one of the main factors for the successful functioning of the institution.

Социально-экономические преобразования в обществе оказывают непосредственное влияние на развитие библиотек, на определение приоритетов в их деятельности. В современных условиях значимым видом деятельности публичных библиотек является социокультурная работа. Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина как информационный, научно-методический, культурный центр Витебской области, активно работая с пользователями, постоянно находится в поиске путей совершенствования своей деятельности. Актуальным для данной библиотеки на современном этапе является развитие и совершенствование социокультурных мероприятий, которые соответствовали бы потребностям социальной среды. С 1 августа по 30 сентября 2018 г. на базе этой библиотеки было проведено социологическое исследование «Изучение уровня удовлетворенности пользователей и сотрудников библиотеки социокультурной деятельностью Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина».

Перспективной целью данного исследования являлось определение путей максимально полного удовлетворения запросов и ожиданий пользователей, связанных с социокультурными мероприятиями и услугами, предлагаемыми библиотекой. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- определить степень удовлетворенности пользователей социокультурной работой, проводимой библиотекой на момент опроса;
- выявить уровень готовности пользователей принимать участие в социокультурных мероприятиях, проводимых библиотекой;
- обобщить пожелания пользователей, связанных с развитием и совершенствованием социокультурной работы библиотеки;
- оценить мнение библиотекарей о современном состоянии социокультурной деятельности в Витебской областной библиотеке им. В.И. Ленина.

Исследование проводилось посредством анкетного опроса пользователей и сотрудников девяти отделов обслуживания библиотеки (пользователи и сотрудники отдела детской литературы участия в исследовании не принимали).

Из 150 розданных опросных листов были возвращены 116 заполненных (из них 66 от пользователей и 50 от сотрудников библиотеки), 7 незаполненных, 27 анкет не были возвращены. Опрос проводился путем раздачи анкет всем желающим пользователям библиотеки, что позволило получить необходимую информацию по предмету исследования от наиболее активной части пользователей. Большинство предлагаемых вопросов содержали варианты ответов. С одной стороны, это дало возможность собрать сведения, представляющие интерес, а с другой, сократило время обработки анкет.

Существенную роль в организации социокультурной деятельности библиотеки играет степень удовлетворенности пользователей. На вопрос анкеты «Насколько Вы удовлетворены социокультурными мероприятиями, проводимыми Витебской областной библиотекой им. В.И. Ленина?» 45,4 % респондентов ответили «Полностью удовлетворен»; скорее удовлетворены, чем нет – 25,7%; скорее не удовлетворен и не удовлетворен – по 1,5% респондентов соответственно, затруднились ответить 25,7% пользователей. Таким образом, можно констатировать, что большинство пользователей библиотеки удовлетворены мероприятиями социокультурной направленности. Однако остается значительная часть пользователей, не вовлеченных в данного рода мероприятия, что дает основания для изучения их потребностей и интересов и, как следствие, совершенствования содержания, видов и форм социокультурных мероприятий с целью повышения их привлекательности для большего числа пользователей.

Несомненно, что социокультурная деятельность библиотек ориентирована на пользователей и предполагает их непосредственное участие. Взаимное сотрудничество и поддержка – один из главнейших факторов успешной деятельности. В этой связи был задан вопрос: «Готовы ли Вы принять активное участие в проведении мероприятий в библиотеке: провести лекцию, семинар, мастер-класс, организовать поэтический вечер, концерт, выставку?». Утвердительно ответило лишь 3% опрошенных; 72,7% выбрало вариант «нет» и 24,2% затруднились ответить. Следовательно, можно сделать вывод, что пользователи библиотеки готовы принять участие в мероприятиях в качестве зрителей, но не готовы выступить в качестве организаторов (участников) мероприятий. В процессе опроса респонденты также высказали желание о проведение таких форм, как бенефис читателя, библиокафе, библиомарафон, книжный аукцион, дискуссионные качели.

Деятельность каждого отдельно взятого отдела образует в совокупности единую, масштабную работу библиотеки как системы. Ответы сотрудников отделов обслуживания, непосредственно касались

социокультурных мероприятий. На вопрос «Какие формы социокультурной работы наиболее часто используются библиотекой/отделом?», ответы распределились следующим образом: 74% – «библиотечные выставки», 54% – художественные выставки, 46% – тематические вечера, 40% – мастер-классы, 32% – литературные встречи, а также по 2% пришлось на такие формы, как литературно-музыкальные вечера, день информации, день правовой культуры, краеведческие курсы. Данные ответы отчетливо создают картину деятельности отделов в русле социокультурной работы.

По результатам, полученным в ходе исследования, мы пришли к выводу, что для совершенствования социокультурной деятельности в библиотеке необходимо:

а) широко использовать современные формы работы с пользователями с применением возможностей информационно-коммуникационных технологий: коворкинги, дискуссионные клубы, флешмобы и др.;

б) применять интерактивные методы работы как эффективный способ позиционирования библиотеки, создания ее положительного имиджа, а также продвижения ее услуг в местном сообществе: квест-игры, выставки-исследования, различные ивент-мероприятия;

в) использовать диалоговые и мобильные формы работы: электронные библиотечные выставки, вечера-диалоги, семинары, тренинги, конкурсы, акции, вебинары, видеотеки, мультимедийные презентации.

г) расширять круг «библиотечной аудитории», ориентируясь на привлечение различных категорий (групп) социума в библиотечно-информационную среду;

д) позиционировать библиотеку как центр досуга и отдыха, наравне с информационным центром.

Культурно-досуговая деятельность библиотек располагает широкими потенциальными возможностями, большим арсеналом форм, средств и методов для достижения главной цели – популяризации книги и чтения, развития культуры в целом. При условии того, что библиотека будет предлагать нечто новое и откликаться на потребности в услугах, которые ожидают пользователи, деятельность библиотек всегда будет востребована.

*Н.А. Шамалова*

### **Выставочно-экспозиционная деятельность Леснянской библиотеки-музея филиала: практика и перспективы развития**

Раскрываются особенности краеведческой выставочно-экспозиционной деятельности Леснянской библиотеки-музея. Описывается опыт реализации проекта «Музей над открытым небом», финансируемого международной программой и направленного на изучение, сохранение и популяризацию



исторического наследия – битвы под деревней Лесная во время Северной войны.

*N.A. Shamalova*

**Exhibition and exposition activities of Lesnyansk branch library-museum: practice and prospects of development**

The article reveals the peculiarities of the local history exhibition and exposition activities of the Lesnyansk library-museum. The experience of the project «Open-air museum», which is financed by the international program and is aimed at the study, preservation and popularization of historical heritage – the battle near the Lesnaya village during the Northern war, are described.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*С.В. Бубнова*

### **Потенциал музыкального оформления в культурно-досуговых программах библиотек**

Рассматривается функциональный потенциал музыки и возможности ее применения в культурно-досуговых программах библиотек.

*S.V. Bubnova*

### **The potential of musical decoration in cultural and leisure programs of libraries**

The functional potential of music and possibility of its application in cultural and leisure programs of libraries are considered.

В гуманитарных и общественных науках под понятием «функциональный потенциал» понимается комплекс потенциальных возможностей объекта оказывать то или иное воздействие на какую-то систему<sup>1</sup>. Полагаясь на рассуждения Ю. Дружкина, можно предположить, что при изучении функций и возможностей использования музыкального оформления культурно-досуговых программ библиотек также можно использовать понятие «функциональный потенциал». Этот критерий позволит не только привести перечень функций музыкального оформления с перспективой его пополнения, но и рассмотреть возможности их оптимальной реализации. В различных конкретных случаях, с различными потребностями пользователей будут предоставлять значимость различные составляющие функционального потенциала музыкального оформления. Согласно этому, главным предметом становится не интегральная целостность системы функций музыкального оформления, а возможность избирательного использования отдельных ее элементов или их комбинаций. Функциональный потенциал будет выявлен и реализован по-разному, в зависимости, во-первых, от намерений (запросов) пользователя и, во-вторых, от особенностей самого пользователя или тех, на кого он намеревается направить действие тех функций, которые характерны для музыкального оформления.

Музыкальное оформление культурно-досуговых программ библиотек обладает рядом разнообразных и жизненно важных функций по отношению к

человеку, обществу, культуре. Если музыкальное оформление культурно-досуговых программ обладает способностью оказывать воздействие на человека, на общество, то эту способность можно целенаправленно и сознательно использовать.

В отношении объекта воздействия можно выделить и рассмотреть психологический аспект музыкального оформления, подразумевая под ним комплекс потенциальных возможностей музыки вносить изменения во внутренний мир человека. Он чрезвычайно важен, многогранен, несет в себе неисчерпаемое богатство возможностей.

Музыкальное оформление культурно-досуговых программ библиотек обладает способностью обеспечивать контакт с человеком, привлекает его внимание, доставляет человеку эстетическое наслаждение, создавая мотивацию для дальнейших контактов с музыкой. Музыка – это язык души, обладающий сильным воздействием на подсознательном уровне на область чувств человека, оказывает влияние и на область разума<sup>1</sup>. Музыка обладает средствами изменять состояние сознания (режим психической деятельности) человека, делая его более восприимчивым к информационным и программным ресурсам произведения.

Музыка несет в себе тщательно отобранный, сконцентрированный жизненный опыт, который благодаря измененному состоянию сознания субъекта, переживается как личностный и эффективно осваивается (присваивается), приобретая статус его собственного опыта. Этот переживаемый опыт включает в себя опыт отношения к жизни и осваивается через его эмоциональное переживание, что делает музыку фактором управления эмоциональным состоянием человека и его эмоционального развития. Расширяются горизонты знания человека благодаря усвоению значительных массивов информации. А это делает музыку универсальным инструментом освоения культуры.

Музыка ставит человека перед комплексом творческих задач, создавая одновременно условия, благоприятствующие их успешному решению (измененное состояние сознания). Все такие эффекты по отношению к сознанию человека могут содержать три составляющие: а) изменение состояния сознания, б) изменение содержания сознания, в) изменение структуры сознания. Во всех трех случаях сознание рассматривается в неразрывной связи с бессознательным<sup>2</sup>. Все эти процессы происходят в разной степени во время любого взаимодействия человека с музыкой.

Необходимо заметить, что музыка реализует свой функциональный потенциал независимо от применения специальных приемов и техник (без специальной технологии). Тем не менее, для изучения вопросов функционального потенциала музыкального оформления культурно-досуговых программ библиотек рассмотрим технологию Арт-тренинг (в понимании Ю. Дружкина)<sup>3</sup>, которая расширяет возможности освоения функционального потенциала музыкального оформления путем повышения

интенсивности взаимодействия человека с музыкой. Арт-тренинг – технология интенсивного взаимодействия человека с музыкой. В качестве ведущей формы взаимодействия Арт-тренинг использует процесс музыкального восприятия, т. к. данная форма взаимодействия человека с музыкой является наиболее доступной и распространенной, представляет особый практический интерес, являясь компонентом музыкального творчества и исполнительской деятельности. Арт-тренинг основывается на музыкальном восприятии; важное значение имеет освоение музыкального восприятия как особого режима или способа психической деятельности. Освоить этот способ – значит овладеть техникой такого рода деятельности.

Функциональный потенциал музыкального оформления культурно-досуговых программ основывается на том, что музыка имеет доступ к творческой мощи человека и к ресурсам музыки. Музыка умеет превращать ресурсы музыки в ресурсы личности, мобилизуя и активируя при этом весь ее творческий потенциал.

В плане музыкального оформления должны быть предусмотрены все окончательно-установленные моменты действия, где должна звучать музыка: указанные музыкальные произведения и фрагменты из них, вид звучания, продолжительность, реплики на начало и окончание музыки. В дальнейшем все это ложится в основу так называемой музыкально-шумовой партитуры по которой ведется музыкальное сопровождение программы. Чтобы музыка достигала своих вершин, выполняла все свои функции, важно грамотно и ответственно отобрать нужные музыкальные произведения, правильно составить план музыкального оформления мероприятия. Диктуя музыке свои условия, предъявляя к ней определенные требования, культурно-досуговые мероприятия ограничивают возможности ее использования, т. к. развитие музыкальных тем может вступить в противоречие с мероприятием. Музыкальный образ мероприятия должен сочетать в себе, с одной стороны, лаконизм, с другой – содержательность, способность несколькими штрихами характеризовать моменты действия.

<sup>1</sup> Кузнецов В. Теория и методика учебно-творческого процесса в любительских эстрадных оркестрах и ансамблях. Москва, 2000. 246 с.

<sup>2</sup> Дружкин Ю. Функциональный потенциал искусства (ФПИ). URL: <http://druzus.narod.ru/FPI.htm> (дата обращения: 12.10.18).

<sup>3</sup> Там же.

*М.М. Студнёва*

**«Пусть же путь ваш светлым будет...».**

**Из опыта работы клуба творческой молодежи «Дебют» при библиотеке имени Д.Р. Новикова Белорусской государственной сельскохозяйственной академии**

Статья освещает основные направления деятельности клуба творческой молодежи «Дебют», опыт практической работы клуба при проведении культурно-просветительских мероприятий различной направленности в библиотеке академии, а также о сотрудничестве клуба с общественными объединениями, кафедрами, учреждениями культуры.

*М.М. Studneva*

**«Let your path be bright ...»**

**The experience of activities of the club «Debut» for creative young people at the D.R. Novikov library of the Belarusian State Agricultural Academy**

The article covers the main activities of the club «Debut» for creative young people. Practical experience of the club in conducting cultural and educational events at the library of the Academy is described. Cooperation between the club and public associations, departments of the Academy and cultural institutions are examined.

Библиотеки в целом и библиотеки учреждений высшего образования, в частности, в силу своих особенностей – открытости, доступности и бесплатности – наряду с другими функциями (информационная, выставочная, образовательная, научно-исследовательская, представительная, консультационная) берут на себя функции организации досуга студенчества, открывая свои двери различным клубам и объединениям по интересам.

Клуб – это добровольное объединение людей на основе единства интересов к определенным проблемам: общественным, техническим, литературным, музыкальным и т. д. Но какой бы направленности не был клуб или другое объединение по интересам, они все обладают следующими признаками:

добровольный характер деятельности в свободное от основного занятия время; наличие интереса к определенному виду деятельности; слияние личного и общественно значимого интереса; включение каждого участника в процесс деятельности; развитая форма самоуправления; относительно стабильный состав группы.



Все эти признаки характерны и для клуба творческой молодежи «Дебют», который был создан в сентябре 2008 г. при библиотеке Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Клуб объединяет неравнодушных к литературе и поэтическому слову студентов, тех, кто сам пробует свои силы в литературной деятельности и кто хочет преодолеть свое волнение и робость при публичных выступлениях, более уверенно держаться перед любой аудиторией. После 8 лет успешной работы в 2016 г. клубу был придан статус «академический» (Положение «О клубе творческой молодежи «Дебют» УО БГСХА» №12-24/77 от 16.06.2016). Новый статус клуба дает возможность стимулировать работу его руководителя надбавкой к заработной плате до 30%, которая осуществляется из внебюджетных средств учреждения образования.

Клуб творческой молодежи «Дебют» имеет свою эмблему и девиз (вынесен в название данного материала), в него входят студенты различных факультетов и курсов, количественный состав стабилен – 19–25 человек.

Общие заседания и репетиции клуба проходят по четвергам в читальном зале общежития № 14, в вечернее, удобное для всех участников время – в 19.00. При подготовке мероприятий по необходимости проходят индивидуальные встречи с отдельными участниками клуба в библиотеке или в читальном зале общежития, а также дополнительные репетиции.

Деятельность клуба творческой молодежи «Дебют» направлена на вовлечение студентов в проведение самых различных мероприятий, которые организуются в академической библиотеке. Особое значение уделяется популяризации творчества горецких авторов, в первую очередь, имеющих отношение к Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, как ныне работающих, так и ее бывших сотрудников. Большое внимание обращается и на литературное наследие классиков белорусской литературы. При организации данных мероприятий используются самые различные формы – литературно-музыкальные композиции, поэтические вечера, презентации книг горецких и белорусских авторов и творческие встречи с ними. Стихи в исполнении участников клуба придают мероприятиям нужную эмоциональную окраску и не оставляют равнодушными слушателей.

Необходимо отметить, что успешность работы клуба творческой молодежи «Дебют» зависит также и от его активного сотрудничества со многими общественными объединениями, кафедрами, учреждениями культуры.

Тесные дружеские связи «Дебют» поддерживает с академическим клубом любителей истории «Клио» (при музее академии), народным литературным объединением «Парнас», который действует при академии, кафедрой лингвистических дисциплин, профсоюзным комитетом студентов академии. Кроме этого, представителей «Дебюта» активно приглашают к участию в мероприятиях и городские учреждения культуры – Горецкий районный историко-этнографический музей, народное литературное

объединение «Родные слова» (работает при музее), районная библиотека имени Максима Горького. Совместные усилия по подготовке и проведению культурно-просветительских мероприятий различной направленности позволяют делать их более значимыми, интересными, насыщенными, разнообразными и дают более весомый эффект в духовно-нравственном воспитании студентов и школьников.

Кроме этого, клуб творческой молодежи «Дебют» ежегодно участвует в мероприятиях патриотической и гражданской направленности, которые проводятся управлением воспитательной работы с молодежью – памяти воинов-интернационалистов, Дню чернобыльской трагедии, Великой Отечественной войне, Дню матери и др.

Члены клуба принимают активное участие в академических, районных и республиканских литературных конкурсах, в ежегодном конкурсе сочинений «Нет сквернословию» в рамках просветительской акции «Чистое слово».

Отдельно хочется отметить активное участие членов клуба в республиканском интерактивном проекте «Рэцытацыя» (в 2016 г. конкурс был посвящен творчеству М. Богдановича, в 2018 – творчеству А. Мицкевича). Дважды по итогам проекта участники клуба были награждены дипломами I, II, III ступени.

Мероприятия, которые проводит клуб творческой молодежи «Дебют», постоянно освещаются в академической и районной периодической печати как корреспондентами СМИ, так руководителем клуба и его участниками, также материалы размещаются на информационных сайтах академии, районной газеты «Горацкі веснік», «Горки-Инфо».

По каждому мероприятию, которое проводится в рамках клуба, оформляется соответствующая страница в накопительной папке материалов «Кола дзён» (фотолетопись деятельности клуба), где также отражены все газетные публикации и другие материалы. Накоплен большой электронный архив фотографий. По итогам года всегда готовится буклет «Фотапозірк на «Дэбют», который вручается участникам клуба на итоговом заседании «В кругу друзей». На подведение итогов приглашаются все, с кем клуб сотрудничал в течение учебного года.

Работа клуба творческой молодежи «Дебют» помогает выявлению среди студенчества талантливой молодежи в области литературы и декламации, создает оптимальные условия для творческого развития и самореализации молодежи, помогает организации содержательного досуга и формированию гармонически развитой личности.

*А.С. Курилюк*

## **Маркетинговые коммуникации в деятельности публичных библиотек**

В статье рассматриваются маркетинговые коммуникации в деятельности публичных библиотек, с помощью которых библиотека не будет терять востребованность и пользу для потребителя в современном информационном обществе.

*A.S. Kurilyuk*

## **Marketing communications in the activities of public libraries**

The article discusses marketing communications in the activities of public libraries, which allow the library not to lose relevance and benefit for the consumers in the modern information society.

Что есть маркетинг? Маркетинг – это деятельность организации, направленная на получение прибыли с помощью удовлетворения потребностей покупателей. То есть, логично предположить, что одной из основных целей маркетинга является удовлетворение потребностей клиентов, второй – получение с этого прибыли. Что есть коммуникация? Термин «коммуникация» имеет следующие значения: с одной стороны – это путь сообщения; с другой – это общение, передача информации от человека к человеку, т. е. форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности, осуществляющаяся, главным образом, при помощи общения<sup>1</sup>. Если совместить данные термины в концепции работы библиотеки, то получится, что маркетинговые коммуникации библиотеки представляют собой информационные связи библиотеки с адресатами коммуникаций, что позволяет достигнуть одну из тех самых маркетинговых целей.

Современный этап развития социально-культурной и экономической сфер страны вносит сильные изменения в библиотечную практику. В СССР среди задач библиотеки были пропаганда книг, регулирование и формирование интересов читателей. Но информационные технологии постепенно приводят ее к тому, что мы имеем сейчас. Ситуация характеризуется значительной конкуренцией на информационном рынке, отказом от единых подходов ко всем видам библиотечной деятельности, необходимостью создания положительной репутации и повышения авторитета библиотек среди широких слоев населения, развитием дополнительных платных услуг и др. И именно в борьбе с подобными проблемами и приходят на помощь маркетинговые коммуникации – попытки

поднятия и актуализации публичных библиотек различными методами и путями, акцентируя внимание на уникальности и заинтересованности в них общественности.

В ряду важнейших маркетинговых целей, реализуемых с помощью маркетинговых коммуникаций, можно выделить: 1) формирование престижного образа (имиджа) библиотеки в сознании населения, спонсоров, представителей местных органов власти и управления, общественных организаций; 2) информирование о новых услугах, которые ввела библиотека; 3) сохранение популярности существующих библиотечно-библиографических услуг; 4) информирование потенциальных пользователей о времени, месте и условиях предоставления услуг; 5) акцентирование внимания потенциальных пользователей на специфических качествах и выгоде предлагаемых библиотекой услуг, на бесплатности основных форм обслуживания и относительно низких ценах на дополнительные услуги. Маркетинговые коммуникации библиотеки выполняют следующие функции: информационную; убеждающую; стимулирующую к действию.

Маркетинговые коммуникации библиотеки осуществляются при помощи следующих инструментов:

- рекламы – важнейшее средство продвижения к потребителю библиотечно-библиографической и информационной продукции. В функции библиотечной рекламы входят формирование спроса на продукцию и услуги библиотеки и популяризация новых и усовершенствованных библиотечно-библиографических и информационных услуг. Основная цель библиотечной рекламы – повысить популярность библиотеки и спрос на ее ресурсы и услуги. Основными средствами распространения библиотечной рекламы являются газеты, журналы, телевидение, радио, интернет и др.

- паблик рилейшнз (связи с общественностью) – комплекс продуманных и спланированных усилий по установлению атмосферы взаимопонимания между учреждением и его окружением. Пиар в библиотеке – специализированная деятельность, направленная на формирование надежной репутации и благожелательного мнения о библиотеке, ее возможностях и услугах у общественности. Цели паблик рилейшнз в библиотеке – достижение взаимопонимания, выявление и формирование общих представлений, ценностей, интересов и предпочтений на основе достоверной информации.

- персональной продажи – базируется на понятии «индивидуальная работа с читателем» и осуществляется путем непосредственного контакта библиотекаря с пользователем. В ее основе находится индивидуальная устная презентация продуктов/услуг библиотеки.

- стимулирования сбыта; благодаря которым обеспечивается продвижение интеллектуальной продукции и библиотечных услуг. Безусловно, значение маркетинговых коммуникаций библиотеки постоянно возрастает. Между тем, как бы хорошо ни была организована работа по

продвижению, в основе успеха библиотеки лежит качество самой продукции<sup>2</sup>.

К ключевым задачам подразделения маркетинга библиотеки можно отнести следующие:

- ориентацию работы библиотеки в меняющейся социально-экономической ситуации на развитие приоритетных направлений в области маркетинга;
- формирование позитивного имиджа библиотеки, привлечение внимания учреждений, фондов, объединений, способных оказать помощь в развитии библиотеки;
- изучение и анализ развития непрофильных и дополнительных библиотечно-библиографических услуг на основе мониторинга;
- формирование ценовой и ассортиментной политики на продукцию и услуги библиотеки, разработка новых видов;
- изучение, обобщение и внедрение в библиотечную практику новейших достижений, инноваций, результатов маркетинговых исследований<sup>3</sup>.

Во все времена библиотека была культурно-просветительским и духовным центром. Конечно, для того, чтобы не терять эффективность, быть востребованной и нужной потребителю в современном информационном обществе, библиотеке также необходимо меняться. Роль библиотеки определяется тем, как организована работа внутри библиотеки и за ее пределами. То бишь, насколько отлажена обратная связь с читателями, доступна ли ему необходимая литература и другое. Поэтому эффективность выполнения своей культурной и просветительской функции, внесение вклада в формирование культурного капитала будет зависеть от успешного выполнения этих условий<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> *Петушко Н.Е.* Библиотечный маркетинг : учеб.-метод. пособие. Минск : Бел. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. С. 96.

<sup>2</sup> Там же. С. 97–101.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> *Кузоро К.А.* Менеджмент и маркетинг библиотечно-информационной деятельности: опыт исследования в отечественном библиотековедении [Электронный ресурс] // Вестник Томского государственного университета. 2011. № 2. С. 70–80. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/menedzhment-i-marketing-bibliotечно-informatsionnoy-deyatelnosti-opyt-issledovaniya-v-otechestvennom-bibliotekovedenii> (дата обращения: 11.11.2018).

## **Необычные библиотеки мира**

Современные библиотеки отличаются не только новыми технологиями, но и весьма нестандартными решениями в области архитектуры и дизайна. В статье раскрываются особенности архитектурно-планировочных решений самых необычных библиотек мира.

*V.V. Tsvechkovskaya*

## **Unusual libraries of the world**

Modern libraries are distinguished not only by new technologies, but also by highly non-standard solutions in the field of architecture and design. The article reveals the features of architectural and planning decisions of the most unusual libraries in the world.

### *Публичная библиотека Канзас-Сити, США*

Интересно то, что сама библиотека была открыта более 100 лет назад и располагалась совсем в другом месте. Затем библиотека переезжала еще несколько раз. И вот в 2000 г. было принято решение переоборудовать пустующий особняк 1-го национального банка, работы по реконструкции которого начались в 2002 г.

Вновь библиотека открылась для своих читателей в 2004 году. В 2006 году была построена библиотечная парковка. Чтобы открыть ее и был придуман уникальный проект – представить стену паркинга в виде книжной полки, на которой расположились корешки огромных книг. Они не просто огромные, они гигантские. Ведь высота каждой книги составляет более семи метров, а ширина – 2 метра. Жители, обычные читатели библиотеки города, в течение 2-х лет выбирали названия более двадцати художественных произведений, которые в дальнейшем и украсили фасад публичной библиотеки.

На сегодняшний день это современная библиотека, в арсенале которой 2,5 млн книг и которая радует глаз жителей и гостей города. Стоит также упомянуть, что ее уникальный дизайн побудил многих жителей города вспомнить, что такое библиотека и ее ценности<sup>1</sup>.

### *Библиотека Parque Biblioteca Espana, Колумбия*

Библиотека расположилась на одном из склонов города Медельин (Колумбия). Проект является частью социальной программы мэра города и призван обеспечить равные возможности в социально-экономическом развитии населения. Здание разместилось на площади в 14 тыс. кв. м, из

которых около 4 тыс. кв. м занимают 3 природных здания-«куба», в которых находятся аудитории и залы культурного центра «Медельина». Помимо своего прямого назначения библиотека является еще и местом сбора членов различных сообществ. Здание библиотеки видно почти из любой точки города. На сегодняшний день это одна из туристических достопримечательностей. А добраться до библиотеки можно весьма необычным способом – с помощью канатной дороги<sup>2</sup>.

#### *Библиотека Делфтского технического университета, Нидерланды*

Делфтский университет – один из крупнейших технических университетов в Европе, всегда шагавший в ногу со временем. В 1997 г. было построено новое здание библиотеки. «Библиотека-землянка» идеально сливается с окружающим ландшафтом, на ее закамуфлированных под крутой земляной холм крыше и стенах отдыхают после напряженных занятий студенты.

Внутри библиотеки находятся книгохранилище, читальные залы, университетское издательство, переплетный отдел и книжный магазин. Дизайн внутренних помещений библиотеки напоминает бункер, построенный для укрытия от авиационных атак<sup>3</sup>.

#### *Библиотека Гейзеля, США*

Библиотека находится в Университете Калифорнии, в городе Сан-Диего, США. Это центральная, самая главная библиотека университета, построенная в 70-е гг. годы прошлого столетия. После завершения строительства это запоминающееся необычное здание само по себе стало символом учебного заведения и задействовано даже на его эмблеме.

Сейчас здание библиотеки Гейзеля имеет восемь этажей. Оно представляет собой конструкцию из стекла и бетона в виде шестизэтажной пирамиды, размещенной на двухэтажной платформе<sup>4</sup>.

#### *Публичная библиотека Бишан, Сингапур*

Построенная по проекту агентства LOOKArchitects публичная библиотека Бишан – одна из новейших архитектурных достопримечательностей Сингапура. Главная особенность библиотеки – специально отведенные звукоизоляционные залы для обсуждения прочитанных книг.

«Мыслезалы» отделаны ярким стеклом всех цветов радуги, создающим настроение и комфортную обстановку. Процесс выдачи книг полностью автоматизирован, читатель получает свой заказ максимум через пять минут<sup>5</sup>.

#### *Библиотека Александрина, или Новая Александрийская библиотека, Египет*

Идея постройки библиотеки на месте античной Александрийской библиотеки возникла в начале 1970-х гг. и принадлежала группе профессоров Александрийского университета. К середине 1980-х гг. им удалось убедить президента Египта и ЮНЕСКО в необходимости строительства.

16 октября 2002 г. в присутствии множества руководителей иностранных государств состоялось торжественное открытие библиотеки.

Библиотека рассчитана на хранение 8 млн книг, главный читальный зал имеет площадь 70 тыс. м<sup>2</sup> на 11 каскадных уровнях. Комплекс также включает в себя конференц-центр, специализированные библиотеки для слепых, подростков и детей, три музея (музеи древностей, рукописей и Садата), четыре галереи искусств, планетарий, лабораторию по реставрации рукописей.

Комплексу свойственна весьма выразительная архитектура. Здание подобно солнечному диску, приподнятому к югу и наклоненному к северу. Стеклопленочные поверхности наклоненной к северу крыши пропускают вниз в библиотеку северный свет.

Главный зал для чтения расположен под 32-метровой остекленной крышей, опрокинутой к морю наподобие солнечных часов и насчитывающей 160 м в диаметре. Стены облицованы асуанским гранитом, с высеченными на нем графемами из 120 различных человеческих письменных систем.

Книгохранилища расположены под землей, предприняты меры для предохранения книг от губительного воздействия морской соли, содержащейся в воздухе. От ветра с моря здание закрыто вспомогательной стеной<sup>6</sup>.

#### *Национальная библиотека Чехии*

Проект национальной библиотеки Чехии полностью уникален по форме и содержанию. Творение английского архитектурного бюро приобрело вид фиолетовой медузы, которая меняет свой цвет в зависимости от времени суток. Библиотека общей площадью около 40 тыс. кв. м состоит из 9 уровней. Под землей, на глубине 15 метров, разместилось хранилище для 10 млн книг – основного библиотечного фонда. Система хранения книг полностью автоматизирована, и любой запрос посетителя будет выполняться максимум в течение 5 минут. Огромные окна в читальных залах позволяют экономить электричество в дневное время, а вмонтированные в крышу батареи аккумулируют солнечную энергию. Кроме того, здание покрыто специальными алюминиевыми плитками, которые могут менять свой цвет в зависимости от времени суток. Верхний этаж здания отдан под смотровую площадку<sup>7</sup>.

#### *Библиотека «Книжная Гора», Нидерланды, Спейкенисс*

Рядом с Портом Роттердама в Спейкениссе находится удивительная общественная библиотека. Она выглядит, как книжная гора посреди



рыночной площади города. Построенная в форме пирамиды библиотека имеет пять этажей книжных полок, связанных 480 метрами лестниц, дорожек и внутренних террас, ведущих по спирали к вершине пирамиды. «Книжная гора» также выполнена в форме пирамиды, напоминая о сельскохозяйственном прошлом города.

За несколько десятилетий Спейкенисс вырос от сельскохозяйственной деревни до самостоятельного образовательного и коммерческого центра. Книжная Гора легко просматривается со всех сторон благодаря стеклянному фасаду здания пирамиды. Яркая подсветка приглашение всех желающих на чтение, играет важнейшую роль в жизни местного сообщества и привлекает туристов.

Помимо библиотеки, в здании размещаются экологический образовательный центр, шахматный клуб, аудитория, конференц-залы, коммерческие офисы и розничные магазины. Все это размещено в основании стеклянного здания. Библиотека занимает область террас, чтобы максимально использовать в своих интересах свет и пространство.

Чтобы сократить выделение парниковых газов, здание спроектировали без кондиционирования воздуха. В летнее время используется естественная вентиляция, а зимой работает подогрев полов, поддерживающий стабильную внутреннюю атмосферу. Даже книжные полки, перила, парапет, справочные столы и стулья сделаны из переработанных цветочных горшков, делая их одновременно огнестойкими и экономичными<sup>8</sup>.

### *Национальная библиотека Беларуси*

Здание представляет собой ромбокубооктаэдр высотой 73,6 м (23 этажа) и весом 115 тыс. тонн (не считая книг). Площадь застройки составляет 19,5 тыс. м<sup>2</sup>; общая площадь здания – 113,7 тыс. м<sup>2</sup>, в том числе книгохранилища – 54,9 тыс. м<sup>2</sup>; строительный объем здания – 420,6 тыс. м<sup>3</sup>, в том числе фондохранилища – 200,6 тыс. м<sup>3</sup>.

Подсветка здания представляет собой многоцветный экран (медиафасад) площадью 1 985 м<sup>2</sup> на основе светодиодных кластеров, который включается ежедневно с заходом солнца и работает до полуночи. Рисунок и узоры на нем меняются.

Библиотека содержит более 9,8 млн единиц хранения на различных носителях и 110 баз данных (самый большой в республике набор)<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Самые необычные и красивые библиотеки мира [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.vsmu.by/index.php/ru/ct-menu-item-48/9-articles/46-article-45> (дата обращения: 15.11.2018).

<sup>2</sup> Мамедова Гюльшан. Самые необычные библиотеки мира [Электронный ресурс]. URL: <https://peopletalk.ru/article/samyie-neobyichnyie-biblioteki-mira/> (дата обращения: 15.11.2018).

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Самые необычные и красивые библиотеки мира ...

<sup>5</sup> Мамедова Гюльшан Самые необычные ...

<sup>6</sup> Библиотека Александрина [Электронный ресурс] // Википедия : Свободная энциклопедия. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Библиотека\\_Александрина](https://ru.wikipedia.org/wiki/Библиотека_Александрина) (дата обращения: 15.11.2018).

<sup>7</sup> Самые необычные и красивые библиотеки мира ...

<sup>8</sup> Мамедова Гюльшан. Самые необычные ...

<sup>9</sup> Национальная библиотека Беларуси [Электронный ресурс] // Википедия : Свободная энциклопедия. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Национальная\\_библиотека\\_Беларуси](https://ru.wikipedia.org/wiki/Национальная_библиотека_Беларуси) (дата обращения: 15.11.2018).

## **СЕКЦИЯ 5 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»**

*V.A. Kasap*

### **Дипломная работа как фактор формирования научно-практической компетенции студентов**

Рассмотрены особенности дипломных работ выпускников библиотечно-информационной тематики. Доказано, что дипломная работа является научно-практическим исследованием. Отмечены особенности дипломных работ, выполняющихся в филиалах кафедр.

*V.A. Kasap*

### **Diploma work as a factor of forming scientific and practical competencies of students**

The features of diploma works of graduates of library and information department are considered. It is proved that diploma work is like a scientific and practical research. The features of diploma works, carried out at the branches of the departments are noticed.

Современное высшее образование ориентировано не только на получение выпускниками университетов новых, актуальных для сегодняшнего дня знаний в выбранной сфере деятельности, но и на формирование различных компетенций: академических, социально-личностных и профессиональных. В Образовательном стандарте<sup>1</sup> определены требования к профессиональным компетенциям будущего библиотекаря: способность использовать современные достижения науки и передовых технологий и внедрять их в практическую деятельность; использовать методы научных исследований в библиотечно-информационной деятельности; организовывать и проводить научные исследования и др.

Решение этих задач достигается с помощью использования всего многообразия педагогических форм и средств организации образовательного процесса: лекций, практических, семинарских занятий, а также в процессе руководства курсовыми и дипломными работами студентов.

Подготовка специалистов в настоящее время базируется на компетентностном и практико-ориентированном подходах к обучению и осуществляется на следующих принципах: активного и мотивированного приобретения и усвоения знаний; гарантий исследовательской свободы обучающимся; самоанализа собственного опыта; расширения возможностей социализации процесса обучения<sup>2</sup>.

В контексте данных подходов находится и подготовка дипломных работ как итогового шага в приобретении выпускниками профессиональной квалификации. Традиционно дипломные работы связывают с научной деятельностью студента, однако в контексте современных подходов к образованию дипломная работа имеет научно-практический характер.

На факультете информационно-документных коммуникаций (ФИДК) Белорусского государственного университета культуры и искусств выполнение дипломных работ является обязательным компонентом подготовки студента на всех формах обучения и предусмотрено образовательными стандартами. Методика выполнения дипломных работ регламентирована «Методическими указаниями по подготовке курсовых и дипломных работ»<sup>3</sup>.

Являясь по сути научной работой, дипломная работа студента предусматривает формулировку проблемной ситуации, подготовку аналитического обзора по теме, описание состояния процесса или объекта, который исследуется, проведение исследования (опроса, эксперимента, разработку проекта и др.), подготовку выводов, разработку предложений по совершенствованию работы библиотеки. Однако и сама практическая деятельность библиотеки все более приобретает черты научно-практической. В крупных библиотеках созданы научно-исследовательские отделы, методическая работа предполагает элементы аналитической и научно-исследовательской деятельности. Процессы маркетинга рынка пользователей и информационных ресурсов, которые осуществляются практически в каждой библиотеке, также базируются на аналитической и исследовательской работе. Широко используются специальные методы (экспертных оценок, опрос, квалиметрические, математической статистики), что повышает научный уровень практической библиотечной деятельности и вызывает необходимость владения научным инструментарием. Таким образом, обучение студентов навыкам, умениям и привитие знаний по анализу проблемы и ее решению, что является целью дипломной работы, напрямую связано с их дальнейшей практической деятельностью в библиотеке. Дипломная работа превращается из чисто научной исследовательской работы студентов в научно-практическую. Практическая

направленность дипломных работ на ФИДК и факультете заочного обучения (ФЗО) подтверждается также и тем, что все утвержденные темы содержат обязательное указание библиотеки, на базе которой исследование проведено.

Еще большую практическую направленность приобретают дипломные работы, выполненные в рамках филиалов кафедр на производстве (в нашем случае, в библиотеках). В 2017/2018 учебном году был создан филиал кафедры информационных ресурсов и коммуникаций факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» на базе государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси». Деятельность филиала регламентирована утвержденным «Положением о создании филиала кафедры» и Договором о совместной деятельности. Количество выполненных и выполняющихся дипломных работ на базе библиотеки пока невелико, однако их тематика ориентирована на решение актуальных библиотечно-информационных проблем, которые представляют интерес и для библиотеки. Например, студенты-выпускники кафедры (гр. 430 А) работали над написанием дипломных работ по тематике, связанной с деятельностью библиотеки: Ю.М. Городко «Базы данных собственной генерации государственного учреждения Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси: создание, ведение, использование»; К.С. Шульга «Информационно-коммуникационные технологии в библиотеке (на примере государственного учреждения «Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси»)). В 2018/2019 учебном году также выполняются несколько дипломных работ, которые предусматривают не только сбор и анализ материала, но и разработку предложений по совершенствованию отдельных технологических процессов в библиотеке. Выполнение дипломных работ на базе библиотек позволяет студенту, обладающему теоретическими знаниями, преломить их к практической работе конкретной библиотеки, увидеть изнутри библиотечные технологии, существующие проблемы и предложить пути совершенствования. Для повышения эффективности дипломных работ и дальнейшего усиления практико-ориентированной подготовки студентов видится необходимым привлекать второго научного руководителя работы от библиотеки.

<sup>1</sup> ОСВО 1-23 01 11-2014 Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям). Минск : М-во образования, 2014. 41с.

<sup>2</sup> *Князева Л.И.* Факторы, определяющие качество научно-исследовательской работы в процессе формирования профессиональных компетенций [Электронный ресурс] // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. № 5–2. С. 329–335. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11598> (дата обращения: 24.11.2018).

<sup>3</sup>Методические указания по подготовке курсовых и дипломных работ для специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) / сост: Р.А. Ровина, Н.А. Яцевич; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. Минск : БГУКИ, 2016. 29 с.

*В.Ю. Жидеева*

### **Профессиональная готовность будущих библиотечных специалистов**

В статье рассказывается о подготовке к профессиональной деятельности будущих библиотечных специалистов. Анализируется состояние подготовки библиотечных кадров в России.

*V.Yu. Zhideeva*

### **Professional readiness of future library specialists**

The article describes the training of future library specialists for professional activities. The state of library personnel training in Russia is analyzed.

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*Г.В. Силкова, М.С. Костенко*

**Аналитика как фактор модификации профессиональной подготовки библиотекарей**

В статье проанализированы тенденции формирования профессиональных компетенций библиотечных кадров в условиях, когда ведущим направлением деятельности современной библиотеки стало информационно-аналитическое обеспечение пользователей.

*G. V. Silkova, M. S. Kostenko*

**Analytics as a modification factor for professional training of librarians**

The article analyzes the trends in the forming the professional competencies of library personnel in the conditions when information and analytical support for users has become the leading direction of modern library.



ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*А.С. Белоконь*

### **Современные пути совершенствования мотивации труда в библиотеках**

Современные способы повышения мотивации труда в библиотеках – механизм влияния на рост эффективности и результативности труда, процесс стимулирования сотрудников к работе в направлении достижения целей библиотек.

*A.S. Belokon*

### **Modern ways for improving labor motivation in libraries**

Modern ways for improving labor motivation in libraries – the mechanism of influence on the growth of efficiency and labor productivity, the process of inspiration of employees to work for achieving the library goals.

ЦНБ НАН Беларусі

*Ю.А. Переверзева*

**Молодые специалисты в кадровом составе библиотеки: к вопросу о саморазвитии**

Проблема саморазвития молодых библиотекарей-библиографов рассмотрена в личностно-профессиональном аспекте; обращено внимание на ее междисциплинарность. Обозначены актуальные для библиотековедческого изучения вопросы саморазвития молодых библиотечных специалистов как важного компонента кадрового состава библиотеки.

### **Young professionals in library staff: to the question of self-development**

The problem of self-development of young librarians and bibliographers is considered in the personal and professional aspect; attention is drawn to its interdisciplinarity. The issues of self-development of young librarians as an important component of the library staff are specified as relevant for library research.

В кадровом составе любой библиотеки (библиотечной сети) представлены молодые специалисты. Однако универсального определения понятия «молодой специалист», применимого ко всем отраслям права, нет. Термин используется в трудовом и налоговом законодательстве, в законодательстве об образовании. Трудовой кодекс Республики Беларусь вообще не разъясняет этого понятия<sup>1</sup>. Полагаем, что его отражение в Трудовом кодексе Республики Беларусь только бы способствовало оптимальному и взаимовыгодному взаимодействию молодого работника и нанимателя, в том числе по вопросам становления и развития его деловой карьеры.

Начиная свой трудовой путь, каждый молодой специалист проходит этап начального карьерного роста. Осваивая выбранную профессию, он приобретает профессиональные навыки (зачастую узкоспециальные); постепенно приходит к пониманию своей значимости в реализации определенных производственных задач и функций, осознает, что со временем растут его квалификация и авторитет в коллективе; мотивация и удовлетворенность трудом становятся важнейшими факторами и личностного и профессионального самоутверждения. Субъектная позиция молодого человека в профессиональной деятельности становится необходимым условием построения им деловой карьеры, что предполагает постоянное самосовершенствование, стремление к профессиональному и общественному признанию.

Опыт показывает, что для молодого специалиста важно, когда руководитель относится к нему как к молодому профессионалу, поддерживает его стремление к саморазвитию, осознает его роль в создании кадрового ресурса библиотеки в целом или ее структурного подразделения. Ю.Н. Столяров во вступительном слове к научно-практическому пособию М.П. Захаренко «Молодые кадры современной библиотеки: организационно-управленческий подход» справедливо отмечает, что молодежь будет охотнее закрепляться в той библиотеке, где постоянно обогащается содержание трудовой деятельности, где рабочее место и средства производства библиотечного труда эргономичны, где поддерживают и стимулируют профессиональную инициативу, партнерские отношения в коллективе,

корпоративную культуру и эффективные внутрибиблиотечные коммуникации, профессиональное развитие, общественное молодёжное самоуправление<sup>2</sup>.

Можно предположить, что обозначенные выше предпосылки «не ухода» из библиотечной профессии, создают основу для формирования профессиональных и личностных целей молодого работника, стремящегося к саморазвитию. В свою очередь проблематика личностно-профессионального саморазвития молодых специалистов носит междисциплинарный характер. Библиотекведческое рассмотрение вопросов саморазвития молодых работников возможно только в комплексе и во взаимосвязи с педагогическими, психологическими, социологическими, экономическими, правовыми аспектами формирования и развития кадровых ресурсов библиотек.

Например, информатизация библиотек, выдвинувшая информационную технологию в разряд ключевой составляющей информационного библиотечного производства<sup>3</sup>, в целях эффективного использования кадровых ресурсов требует обстоятельного изучения и анализа проблем саморазвития работников различных возрастных групп и квалификационных категорий как субъектов, реализующих данную технологию. Такое изучение оптимально проводить непосредственно на рабочем месте специалиста, а именно в условиях функционирования и развития отдельных библиотек и библиотечных сетей с учетом их ведомственной принадлежности, юридического статуса, организационной структуры, количества и категорий пользователей, количества и содержания информационных запросов, объема библиотечного фонда и т. д. Здесь же важно обратить внимание на влияние схем профессионального поведения представителей разных стратификационных групп на молодого специалиста; провести анализ его профессионального развития при переходе от «реального Я» (понимание себя как профессионала) к образу «идеального Я» (идеального профессионала). В особенности в аспекте управления кадрами молодой специалист должен быть объектом мониторинга как потенциальный руководитель, лидер. Поэтому предоставление молодым профессионалам реальных возможностей для обучения, развития и лидерства позволит укрепить их позиции в библиотеках, простимулирует библиотечную молодежь к активной профессиональной деятельности. Такой тезис сформулировали эксперты белорусского воркшопа международного проекта ИФЛА «Глобальное видение»<sup>4</sup>.

В исследовании личностно-профессионального саморазвития библиотечной молодежи также необходимо учитывать ее мотивацию к труду и роль в создании и поддержании стабильности кадрового состава библиотеки.

Изучив типы мотивации, М.П. Захаренко обращает внимание на то, что у молодых профессионалов представлены такие типы, как бойцовский

(соревновательный), демократический и креативный. Именно они связаны с состязательностью, самоутверждением, самодостаточностью, самостоятельностью, стремлением к новому и ориентацией на творчество<sup>5</sup>. Ею же предложена дифференцированная система мотивов трудовой деятельности библиотечных специалистов, включающая материальные, социальные и организационные мотивы<sup>6</sup>. Они воздействуют на уклад жизни специалиста, его активность, эффективность, ответственность за результаты работы и др.

Мотивы деятельности сотрудника (особенно молодого) определяют основные характеристики кадрового состава библиотеки, а именно его стабильность (оптимальный удельный вес в структуре кадров библиотекарей-библиографов разных возрастов, их движение), долю специалистов с высшим библиотечным образованием, стаж библиотечной работы.

Неразработанным аспектом в направлении личностно-профессионального саморазвития молодых библиотекарей-библиографов является саморегуляция, нашедшая отражение в трактовке термина «саморазвитие», предложенного в психологии образования. Данная трактовка базируется на системном подходе и включает в себя понимание саморазвития как целостной саморазвивающейся системы, основанной на деятельностном преобразовании личностью себя, порождаемой потребностями в самоизменении и личностном росте и осуществляющаяся в ходе саморегуляции своего поведения и деятельности, направленной на достижение личностно и профессионально значимых целей<sup>7</sup>.

Механизмы саморегуляции работников вообще и молодых специалистов в частности не стали предметом активного изучения в библиотечно-информационной деятельности, хотя они обеспечивают «повышение уровня самоконтроля и самоорганизации личности, самомобилизацию внутренних усилий, направленных на личностный и профессиональный рост»<sup>8</sup>. С целью достижения стабильности кадрового состава в библиотеках необходимо на теоретическом, методическом и организационно-управленческом уровнях прорабатывать вопросы готовности (морально-психологической, физиологической, организационной) молодого специалиста к саморазвитию, принятия/непринятия им цели деятельности, задающей особенности построения производственного процесса, ценностно-смыслового отношения к профессии и к жизнедеятельности и др.; уделять внимание динамике изменений факторов и условий, влияющих на процесс профессионального становления и саморазвития молодых специалистов.

<sup>1</sup> *Тимина М.А.* Когда на пороге молодой специалист // Главная книга.ру. 2017. № 15. С. 15–22.

<sup>2</sup> *Столяров Ю.Н.* Вводное слово. Исследование глубинных основ мотивации молодежи к библиотечной работе // Молодые кадры современной библиотеки: организационно-управленческий подход: науч.-практ. пособие. Санкт-Петербург, 2013. С. 5–8.



<sup>3</sup> *Мотульский Р.С.* Информатизация библиотек Республики Беларусь как основополагающий фактор развития единого информационно-библиотечного пространства // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ – 2016) : докл. XV Междунар. конф., Минск, 17 нояб. 2016 г. Минск : ОИПИ НАН Беларуси, 2016. С. 29–33.

<sup>4</sup> *Юрик И.* Проект ИФЛА «Глобальное видение» в Беларуси: наш вклад в создание сильного и объединенного библиотечного сообщества // *Бібліятэчны свет*. 2018. № 5. С. 4–6.

<sup>5</sup> *Захаренко М.П.* Молодые кадры современной библиотеки: организационно-управленческий подход : науч.-практ. пособие / предисл.: Ю.Н. Столярова. Санкт-Петербург : Профессия, 2013. 240 с.

<sup>6</sup> Там же. С. 51–52.

<sup>7</sup> *Гаранина Ж.Г., Мальцева О.Е.* Саморегуляция как фактор личностно-профессионального саморазвития будущих специалистов // *Интеграция образования*. 2016. Т. 20. № 3. С. 374–381.

<sup>8</sup> Там же.

*Т.Н. Гунева*

### **Повышение квалификации библиотечных специалистов в различных организационных контекстах: зарубежный и отечественный опыт**

Профессиональное развитие не только повышает качество библиотечно-информационных услуг, обеспечение их разнообразных информационных и культурных потребностей пользователей, но и формирует имидж библиотеки, способствует эффективной реализации социальных функций библиотеки.

*T.N. Guneva*

### **Professional development of library specialists in various organizational contexts: foreign and domestic experience**

Professional development not only improves the quality of library and information services or provides a variety of information and cultural needs of users but also creates the image of the library, contributes to the effective implementation of the social functions of the library.

Повышение квалификации является тем направлением, которое осуществляется на протяжении всей профессиональной деятельности библиотечных специалистов и, в конечном итоге, формирует его профессиональный имидж среди пользователей библиотеки и коллег. Повышение квалификации развивает социально-профессиональные

компетентности библиотекаря-библиографа, актуализирует его знания, умения, опыт в соответствии с задачами, которые возникают в процессе функционирования библиотеки как социального института.

Например, в Германии, чтобы соответствовать возросшим профессиональным требованиям в библиотечной и информационной сфере, необходимо последовательно и содержательно структурированное продолжение образования по принципу «учеба в течение жизни». Продолжение образования предполагает прежде всего организацию профессиональной аттестации в рамках усовершенствования уровня подготовки персонала как составной части библиотечного менеджмента.

В Германии есть многочисленные учреждения, дающие возможность для продолжения образования: профессиональные объединения и их земельные группы; центральные сетевые библиотеки, государственные, университетские и земельные библиотеки; высшие школы с библиотечными курсами; государственные и церковные библиотечные службы; библиотеки больших городов; министерства и ведомства; промышленные и торговые палаты; экономические предприятия, фонды, частноправовые учреждения, объединения и союзы в секторе образования и культуры<sup>1</sup>.

Особое внимание среди новых требований ИФЛА к информационно-библиотечному образованию уделяется развитию навыков профессионального общения, т. е. коммуникативной компетентности (компетенции). Повышение квалификации библиотечных кадров играет огромную роль в развитии библиотеки как социального института. Это направление деятельности в качестве стратегического позиционирует ИФЛА. Ее Секция непрерывного профессионального развития и обучения на рабочем месте (ранее Секция непрерывного профессионального образования) подготовила «Руководство по непрерывному профессиональному развитию: принципы и передовые практики».

Секция непрерывного профессионального развития и обучения на рабочем месте акцентирует внимание библиотечных специалистов на новых разработках и тенденциях в области информационно-коммуникационных технологий. Однако это не значит, что иные коммуникативные практики и направления работы библиотек не находят поддержки Секции. Важно обратить внимание на то, что в новом названии Секции отражены такие явления, как профессиональное развитие и обучение на рабочем месте, что особенно актуализирует значимость повышения квалификации.

В соответствии с «Руководством ИФЛА по работе публичных библиотек»<sup>2</sup> на международном уровне сотрудники библиотеки играют важнейшую роль в ее деятельности. Поскольку требования к библиотекам стали более разнообразными, изменились и требования к специфическим навыкам персонала, они отличаются от тех, что заявлены в общем описании профессии.

В освоении таких навыков можно достичь необходимого уровня компетенции посредством обучения на рабочем месте, непрерывного образования, а также на основе имеющегося опыта. Навыки персонала, которые традиционно были связаны с владением организационными процедурами и практикой, в настоящее время все чаще связываются с использованием технологий, обслуживанием клиентов и навыками межличностного общения.

Основные профессиональные качества и навыки, которыми должны владеть библиотечные работники, можно определить следующим образом: навыки позитивного общения с людьми; умение понимать потребности клиентов (пользователей); умение сотрудничать с определенными представителями общины и их группами; знание и понимание культурного многообразия; знание материалов, составляющих библиотечные фонды, и способов доступа к ним; понимание и поддержка принципов библиотечной службы; умение работать с другими людьми в интересах обеспечения эффективности библиотечных услуг; организационные навыки и достаточная гибкость для понимания и внедрения изменений; умение работать в команде и лидерские навыки; готовность менять методы работы в новых условиях; воображение, видение и открытость новым идеям и методам работы; знание изменяющихся информационных и коммуникационных технологий<sup>3</sup>.

Сотрудники публичной библиотеки должны придерживаться высокого уровня эстетических норм при работе с клиентами, общении друг с другом и контактах с другими организациями. Следует одинаково подходить ко всем членам общества и всячески стремиться давать им как можно более полную и точную информацию<sup>4</sup>.

Повышения квалификации кадров является одним из жизненно важных элементов деятельности публичной библиотеки. Необходима тщательно спланированная и постоянная программа повышения квалификации сотрудников всех уровней, причем работающих как на полной, так и неполной ставке. Быстрое развитие информационных технологий делает эту необходимость еще более несущей, и программы подготовки должны включать в себя вопросы, связанные с электронными сетями и доступом к другим источникам информации. Что же касается специализированного и вспомогательного персонала, то он должен проходить подготовку по вопросам функций и целей публичной библиотеки и той среды, в которой она работает.

При составлении бюджета по внедрению новых систем должны быть запланированы и расходы на обучение. В крупных библиотечных системах необходима должность преподавателя или специалиста по работе с персоналом, для планирования и внедрения обучения и подготовки кадров должен быть выделен определенный процент от бюджета.

Внедрение системы наставничества служит эффективным и экономичным методом подготовки кадров, при котором новые сотрудники

работают с более опытными коллегами, обеспечивающими их консультирование и подготовку. Наставник должен уметь консультировать нового сотрудника по вопросам, относящимся к его работе и служебным обязанностям. Следует вести листок учета работы наставника для обеспечения эффективности.

Для повышения квалификации сотрудников им также следует предоставлять возможность участия в работе краткосрочных курсов (лично или через Интернет) и семинаров, имеющих отношения к их работе. Их также следует поощрять принимать активное участие в деятельности соответствующих библиотечных ассоциаций, поскольку это позволяет устанавливать творческие связи с сотрудниками других библиотек, обмениваться опытом и идеями. Возможна также организация обменов сотрудниками с другими аналогичными библиотеками, как в своей стране, так и за рубежом, что позволяет накопить полезный опыт всем заинтересованным сторонам<sup>5</sup>.

Дипломированные библиотекари – это специалисты, которые прошли курс обучения библиотечному делу и деятельности в области информации и получили диплом о высшем образовании либо достигли аспирантского уровня<sup>6</sup>.

Чтобы идти в ногу со временем, библиотекари должны постоянно повышать свой профессиональный уровень в рамках как формальных, так и неформальных систем образования, например, на курсах по повышению квалификации. Важно, чтобы библиотекари, работающие в публичных библиотеках, не теряли связь с библиотечными учебными заведениями, были в курсе содержания новых программ. По мере возможности они должны принимать участие в деятельности учебных заведений, например, выступая там с лекциями, участвуя в беседах с перспективными студентами<sup>7</sup>.

В публичных библиотеках работают следующие категории сотрудников: дипломированные библиотекари; младшие библиотечные сотрудники; специализированный персонал; вспомогательный персонал<sup>8</sup>.

Система повышения квалификации библиотекарей Российской Федерации является многоуровневой и нацелена на совершенствование непрерывного образования и обучение новому всех групп библиотекарей; их межличностного общения в социальных сетях; создание привлекательного комплекса современных форм и методов обслуживания пользователей на основе ИКТ; правовой защиты библиотечного персонала и его стимулирования; новых форм социального и профессионального партнерства на основе использования личных, корпоративных блогов, новых форм методической поддержки через создание совместных проектов и единого виртуального пространства<sup>9</sup>. Большую роль в реализацию повышения квалификации и организацию профессионального общения библиотекарей вносят методические службы библиотек. В настоящее время в системе повышения квалификации используется широкий спектр коммуникативных

практик. Ярко выражено направление электронного профессионального общения, особенно блогосфера. Для профессионального общения методические службы создают библиоблоги, web-сайты, вики-технологии и др.

Большую роль в профессиональном библиотечном общении играет чтение библиотекаря, как один из путей самообразования специалиста, поэтому необходимо знать теорию и методику освоения специализированного документального потока, обладать высоким уровнем психосемиотико-коммуникативной культуры.

Для систем базового библиотечно-информационного образования, и прежде всего вузовского, автор проведенного исследования поддерживает предложение В.А. Бородиной о введении курса «Профессиональные библиотечные коммуникации», тем более что для этого созданы предпосылки. На кафедре социологии и психологии чтения Санкт-Петербургской государственной академии культуры разработаны и читаются курсы «Профессиональное чтение библиотекаря-библиографа» и «Библиотечная журналистика».

Несмотря на успехи в развитии профессиональных медиа, российские специалисты высказывают неудовлетворенность низкой коммуникативной компетентностью библиотекарей и несовершенством системы библиотечного непрерывного образования<sup>10</sup>. Для систем повышения квалификации библиотечных работников рекомендуют увеличить время на активные методы тренинга и обучения; для повышения исследовательской культуры в сфере профессионального библиотечного общения создавать общедоступный банк данных по исследовательским методам. Считается, что компьютеризация библиотек и средства профессиональной библиотечной массовой коммуникации помогут в решении данного вопроса<sup>11</sup>.

В системе библиотек Министерства культуры Республики Беларусь существует своя система повышения квалификации библиотечных кадров, близкая к системе, функционирующей в Российской Федерации. Эта система также имеет многоуровневый характер – осуществляется на республиканском, областном, региональном (низовом) уровнях.

Повышение квалификации специалистов библиотек в настоящее время базируется на нормах законодательства, посвященных дополнительному образованию взрослых – «Кодекс Республики Беларусь об образовании» (раздел XIV)<sup>12</sup> и «Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры»<sup>13</sup>. В «Кодексе Республики Беларусь об образовании» содержится определение образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры – это программа, направленная на профессиональное совершенствование работников. Образовательные программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов разрабатываются и реализуются центрами повышения квалификации специалистов библиотек системы Министерства культуры

Республики Беларусь<sup>14</sup>. Повышение квалификации библиотечных специалистов осуществляется как через формальное, так и неформальное обучение, самообразование, необходимое для того, чтобы специалист выполнял свои служебные обязанности на высоком качественном уровне, успешно реализовывал задачи, которые ставятся обществом перед библиотекой на определенном этапе развития, в условиях конкретного организационного контекста (информационное обеспечение науки, образования и др.).

Вопрос о профессиональной компетенции современных библиотечных работников на разных этапах развития библиотечно-информационной деятельности всегда оставался актуальным. Сегодня постановка проблемы повышения квалификации библиотекаря связана с активным внедрением в работу библиотек информационно-коммуникационных технологий.

<sup>1</sup> Seefeld, Jürgen. Portale zu Vergangenheit und Zukunft – Bibliotheken in Deutschland: In Auftrag von Bibliothek I Information Deutschland e.V. (BID) herausgegeben / mit einem Vorwort von Claudia Lux. – 4., aktualisierte und überarbeitete Auflage. Hildesheim; Zürich; New York: Georg Olms Verlag, 2011. 124 с. : ил.

<sup>2</sup> Публичные библиотеки в зарубежных странах : информ. сб. / Междунар. федерация библ. ассоц. и учреждений, Рос. библ. ассоц. ; [сост.: В.Р. Фирсов, И.А. Трушина]. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2003. 112 с.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Авраева Ю.Б. Методические службы библиотек: новые лица, роли и возможности // Методическая служба современной публичной библиотеки: от теории к практике : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (27–28 нояб. 2014 г.) / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр. гор. публ. б-ка им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2014. С. 6–18.

<sup>10</sup> Стрелкова И.Б. Условия достижения персональной эффективности библиотечного специалиста : индивидуализация в процессе профессиональной деятельности // Материалы III Междунар. конгр. «Библиотека как феномен культуры» : чтение и информационная культура в современном обществе, Минск, 21–22 окт. 2015 г. / [сост. А.А. Суша ; науч. ред. Р.С. Мотульский]. Минск, 2015. С. 193–200.

<sup>11</sup> Авраева Ю.Б. Методические службы библиотек ...

<sup>12</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании : от 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. ; одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. Минск : РИВШ, 2011. 351 с.

<sup>13</sup> Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс]: ад 20 ліп. 2016 г., № 413-З : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэр. 2016 г.; адобраны Саветам Рэсп. 30 чэр. 2016 г. // Нацыянальны прававы Інтэрнэт-партал Рэспублікі Беларусь. URL: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=12551&p0=Hk1600413&p1=1&p5=0> (дата обращения: 12.11.2018).

<sup>14</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании ...

*М.П. Ахремчик*

### **Формирование перспективного резерва и резерва руководящих кадров в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси**

В статье представлен опыт работы Центральной научной библиотеки НАН Беларуси с молодежью. Выработаны критерии по формированию перспективного кадрового резерва и резерва руководящих кадров.

*М.Р. Akhremchik*

### **The formation of the prospective personnel reserve and the reserve of managing personnel at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The article presents the experience of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus in working with youth. The criteria for the formation of a prospective personnel reserve and a managerial reserve are presented.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси стремится к повышению роли молодых ученых в деятельности учреждения. Работа с молодежью в библиотеке во многом определяет то, как будет развиваться учреждение в последующем. Так, в кадровой политике библиотеки, особое внимание обращено на развитие потенциала сотрудников библиотеки, преодоление негативных тенденций в возрастной структуре кадров.

На конец 2017 г. количество сотрудников, достигших 35 лет, составило 31%, а сотрудников старше 55 лет – 27 %. Несмотря на то, что средний возраст по учреждению составил 44 года, библиотека постоянно стремится привлечь в свои ряды все больше и больше молодежи<sup>1</sup>.

Для решения этой задачи в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси формируется перспективный резерв и резерв руководящих кадров в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 26.07.2004 г. № 354 «О работе с руководящими кадрами в системе государственных органов и иных государственных организациях» и иными нормативными правовыми актами по вопросам работы с кадрами.

Перспективный кадровый резерв – это специально сформированная группа из числа сотрудников библиотеки в возрасте до 31 года, имеющих лидерские и организаторские качества, способных к управленческой деятельности. Формирование перспективного кадрового резерва предусматривает сбор и анализ данных о кандидатах, оценку их деловых и личностных качеств.

Организация работы в библиотеке с перспективным кадровым резервом включает развитие лидерских качеств и организаторских способностей, мониторинг профессионального роста лиц, состоящих в перспективном кадровом резерве, и работу с ним с целью пополнения резерва руководящих работников.

Резерв руководящих кадров – это группа перспективных работников с соответствующими профессионально-деловыми и личностными качествами. Целью создания резерва является подготовка включенных в него сотрудников к занятию определенных руководящих должностей в библиотеке. Формирование резерва является одним из приоритетных направлений кадровой политики библиотеки. Его наличие рассматривается как важнейшее условие преемственности кадров, повышения эффективности использования научного потенциала и активизации его инновационной деятельности.

Работа с резервом включает его формирование и контроль за состоянием, подготовку зачисленных в резерв работников и продвижение их по службе. Основными критериями зачисления кандидата в резерв являются: результаты его практической (научно-исследовательской, научно-производственной, производственной и иной) деятельности на занимаемой должности; показатели состояния трудовой и исполнительской дисциплины; наличие выраженных организаторских навыков; результаты последней аттестации кандидата; отзывы лиц, непосредственно работающих с кандидатом; возраст.

Зачисленный в резерв работник имеет право на первоочередное направление на переподготовку, повышение квалификации. Для сотрудников Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, зачисленных в резерв, организуется учеба на курсах повышения квалификации и семинарах в ГУО «Институт подготовки научных кадров НАН Беларуси»<sup>2</sup>.

В библиотеке резерв руководящих кадров пересматривается ежегодно. Сотрудник может быть исключен из резерва. Основаниями для исключения могут быть: привлечение к дисциплинарной ответственности, заключение аттестационной комиссии, неудовлетворительные результаты работы в занимаемой должности, отказ работника состоять в резерве и др.

Основными целями подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и лиц, зачисленных в резерв, являются постоянное обеспечение их необходимыми знаниями в области теории и практики управления, государственной идеологии, права, экономики, совершенствование управленческих умений и навыков.

В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси в конце отчетного года составляется «План переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов» на следующий рабочий год. Повышение квалификации проходят как руководители, так и специалисты не реже 1 раза в 5 лет. Руководители структурных подразделений определяют потребности в



подготовке, переподготовке, повышении квалификации работников своих отделов и подают заявку в административно-управленческий аппарат для рассмотрения и включения в план. Как правило, повышение квалификации руководителей и специалистов библиотеки проходит по образовательным программам в ГУО «Институт подготовки научных кадров НАН Беларуси».

Повышение квалификации руководителей организаций НАН Беларуси и их заместителей проводится на базе Института государственной службы Академии управления при Президенте Республики Беларусь в рамках государственного заказа.

В библиотеке проводится целенаправленная работа с молодыми специалистами. Сотрудники библиотеки участвуют в конференциях, семинарах, так как это позволяет активизировать научную деятельность, положительно сказывается на ее эффективности; повышают профессиональную квалификацию в магистратуре и аспирантуре при высших учебных заведениях республики.

Подводя итог, отметим, что главной задачей в работе с молодежью становится вовлечение в жизнедеятельность библиотеки молодых сотрудников, и Центральная научная библиотека НАН Беларуси делает для этого все возможное. Эта деятельность на сегодняшний день стала важной составляющей кадровой политики библиотеки.

<sup>1</sup> Отчет о работе Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси за 2017 год / Нац. акад. наук Беларуси, Отд-ние гуманитар. наук и искусств, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа. Минск : [б. и.], 2018. 80 с.

<sup>2</sup> *Ахремчик М.П.* Работа с молодежью как одно из приоритетных направлений кадровой политики Центральной научной библиотеки НАН Беларуси // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития = Modern problems of book culture: main tendencies and prospects : материалы IX Междунар. науч. семинара, Москва, 24–25 окт. 2018 : в 2 ч. / Междунар. ассоц. акад. наук [и др. ; редкол.: Л.А. Авгуль и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун ; библиогр. ред.: Д.Н. Бакун, О.В. Пирогова]. Минск ; Москва, 2018. Ч. 1. С. 33–39.

*Е.Ю. Запольских*

### **Престиж библиотечного труда и молодой специалист**

В данной статье рассматривается понятие престижа библиотечной профессии, а также ее популярность среди молодых специалистов в современном обществе.

*E.Yu. Zapolskikh*

### **The prestige of library labour and young specialist**

The article discusses the concept of prestige of the library profession, as well as its popularity among young professionals in modern society.

За последнее время информатизация оказала значительное влияние на развитие библиотек. Новые информационно-коммуникационные технологии предоставляют реальные возможности для перехода на качественно новый уровень работы. Технологическая модернизация привела к глубоким содержательным изменениям всех библиотечных процессов, что, в свою очередь, внесло существенные корректировки в профессиональные требования к библиотекарям. Развитие электронных средств массовых коммуникаций расширило сферу взаимодействия библиотеки с обществом и сделало библиотечный труд более творческим. Данный фактор, безусловно, повышает уровень профессиональных и личностных требований к библиотечным специалистам.

На сегодняшний день современный библиотечный специалист не просто сотрудник, выдающий книги, – это связующее звено между миром информации, технологий и пользователями библиотеки. Ему необходимо владеть эффективными информационными технологиями, самому быть профессиональным пользователем, способным научить и/или помочь читателям найти необходимую информацию. Можно смело утверждать, что библиотекарь XXI в. – это профессионал своего дела, владеющий не только современными технологиями, но и находящийся в постоянном поиске инновационных подходов в своей работе.

Именно поэтому в современной библиотеке отчетливо выражена потребность в мотивированных на успешную профессиональную деятельность и развитие молодых кадрах. Однако, как показывают научные исследования, процент молодежи, работающей в библиотеке не велик. При выборе будущей профессии каждый человек ориентируется на ее социальный статус, который неразрывно связан с понятием «*престиж*». Под престижем понимают сравнительную оценку значимости и привлекательности профессии на основе определенных ценностей. Так, Т.И. Заславская выделила следующие критерии престижности профессии, которые являются решающими при выборе будущей профессии:

– политический потенциал, выражающийся в объеме властных и управленческих функций;

– экономический потенциал, проявляющийся в масштабах собственности, доходов и уровне жизни;

– социокультурный потенциал, отражающий уровень образования, квалификации и профессионализма работника, особенности образа и качества жизни;

– социальный престиж, являющийся концентрированным отражением названных выше признаков<sup>1</sup>.

Принимая во внимание данные критерии, можно предположить, что именно поэтому библиотечная профессия уже который год является не самой популярной на рынке труда, и здесь одной из важнейших задач является повышение престижности данной профессии путем возвращения нового поколения профессионалов.

Как активная и перспективная часть общества, молодые люди являются объектом изучения многих наук. Безусловно, в каждой науке в понятие «*молодежь*» вкладывается различное содержание. Мы рассматриваем молодежь как трудовой ресурс, поэтому целесообразно использовать понятие «*молодые специалисты*». Молодые специалисты-библиотекари – самостоятельная стратификационная категория, недостаточно изученная в современном библиотековедении Беларуси. Согласно Постановлению Совета Министров Республики Беларусь, касающегося вопроса распределения<sup>2</sup> под понятием молодой специалист принято считать лицо, получившее среднее профессиональное образование или высшее образование и впервые поступившее на работу по полученной специальности в течение двух лет со дня получения профессионального образования соответствующего уровня. При этом важен тот фактор, что полученное высшее образование должно быть первым.

Молодые библиотекари, которые сегодня выпускаются из стен университета это в целом представители «*цифрового поколения*» или «*поколения Z*». Ознакомившись с работами современных социологов (Е. Шамис, Е. Никонов, И. Шестакова, Ю. Зубкова), мы предполагаем, что «*поколение Z*» – поколение детей и молодежи, прошедших социализацию в условиях широкого распространения цифровых технологий в сфере быденной жизни, образования и профессиональной деятельности. Так как представители поколения Z выросли в окружении разнообразной техники и цифровых сервисов, то им свойственен большой оптимизм, ориентация на командную работу, на успех и личные достижения. Ведь они технологически продвинуты, обладают открытостью и креативностью мышления, решимостью. Для них нет ничего невозможного. На наш взгляд, такие специалисты необходимы современным библиотекам – это специалисты, за которыми будущее.

Находясь в мире бесконечных возможностей, данное поколение ставит престиж профессии на первое место, так как это один из основных социальных механизмов, регулирующих процесс профессионального самоопределения. При составлении социологического портрета молодежи М.К. Горшков определил, что представления молодых специалистов о престижности и привлекательности тех или иных позиций на рынке труда более рациональны и разнообразны, чем гласят общественные стереотипы. В своих представлениях о престижности профессии молодежь отталкивается не только от того, насколько она высокооплачиваема, но и от того, какой статус приобретает человек, занимающийся данной деятельностью, насколько

работа интересна, а также насколько перспективно то или иное направление профессиональной деятельности в долгосрочном плане<sup>3</sup>.

Любая профессия начинается со студенческой скамьи, и отношение к престижу своей будущей профессии среди студентов меняется на протяжении всего обучения в вузе. Специфика профессионального самоопределения на этапе студенчества заключается в том, что выбор будущей профессии уже сделан, но он остается незавершенным, может быть переосмыслен с учетом нового опыта и пересмотрен. Во многом это зависит от удовлетворенности уже осуществленным выбором вуза и специальности, поскольку мотивация выбора будущего места работы и профессиональные планы во многом зависят от этого. Можно смело утверждать, что престижность профессии сопоставима с престижностью учреждения образования, который выбрал будущий молодой специалист.

В нашей стране только одно учебное заведение, которое «экспортирует» молодых специалистов-библиотекарей с высшим образованием – Белорусский государственный университет культуры и искусств. Именно здесь будущие библиотекари изучают теоретические основы своей будущей работы, во многом опираясь на образовательный стандарт высшего образования первой ступени по специальности 1-23 01 11 «Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям)»<sup>4</sup>.

Полагаем, что в данном стандарте необходимо расширить границы учебной программы путем организации мастер-классов, вебинаров и лекций не только наших зарубежных коллег, но и приглашать специалистов из других сфер деятельности, смежных библиотечной сфере. Не столько нужно обучать студентов цифрового поколения новым технологиям (они «родились» с этими знаниями и во многом превосходят предыдущие поколения), сколько создать для них комфортную среду, где они могли бы плодотворно работать и где не будет ограничений их креативным идеям.

Очень важно показать молодому поколению, что профессия «библиотекарь» отошла от «прилипшего» к ней стереотипа. И сегодня, особенно важным и ценным становится не столько обладать самой престижной профессией, сколько быть профессионалом своего дела. Профессионализм в любой профессиональной деятельности, а в библиотечной в первую очередь, всегда социально значим, следовательно, обладает престижем.

На наш взгляд, чем больше будет профессионалов своего дела в библиотечной сфере, тем быстрее профессия «библиотекарь» повысит свой социальный статус и станет более востребована на рынке труда.

<sup>1</sup> Цвык В.А. Социально-профессиональный статус личности и престиж профессии // Вестник Тюменского государственного университета . 2009. № 4 . С. 45.

<sup>2</sup> О некоторых вопросах распределения, перераспределения, направления на работу, последующего направления на работу выпускников, возмещения затраченных государством средств на их подготовку и целевой подготовки специалистов, рабочих и

служащих [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 22 июня 2011г., № 821 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2011.

<sup>3</sup> Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. Москва : Ин-т социологии РАН, 2010 . С. 74.

<sup>4</sup> Образовательный стандарт высшего образования I ступени по специальности 1-23-01-11 «Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям)»: утв. Мин. Образования Респ. Беларусь 30.04.15. Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2015. 62 с.

*Д.В. Неборская*

### **Профессиональная адаптация библиотечных кадров на примере Президентской библиотеки Республики Беларусь**

В докладе затронута тема профессиональной адаптации библиотечных кадров как одной из важнейших составляющих процесса управления персоналом на примере Президентской библиотеки Республики Беларусь.

*D. V. Neborskaya*

### **Professional adaptation of library staff on the example of the Presidential Library of the Republic of Belarus**

The article is devoted to the professional adaptation of library staff as one of the most important components of the personnel management process, on the example of the Presidential Library of the Republic of Belarus.

В публикациях по управлению персоналом выделяют первичную и вторичную адаптацию. Первичная адаптация подразумевает постепенное включение личности в деятельность организации, вторичная охватывает все дальнейшие изменения работы или профессии, вызванные как переходом человека на новое место работы, так и различными нововведениями на прежнем месте<sup>1</sup>. В докладе пойдет речь о первичной адаптации.

Общие вопросы адаптации работников рассматривали Е.Е. Казанцева, В.Е. Глушаков, Ю.Г. Булгакова. Проблемы адаптации персонала в библиотеке изучали С.В. Зыгмантович, И.В. Юрик, О.В. Макеева.

По мнению Е. Е. Казанцевой: «Адаптация – это управляемый процесс активного приспособления нового сотрудника к нормам и ценностям организации, способам взаимодействия, формам и методам деятельности»<sup>2</sup>.

Адаптация необходима, чтобы сократить время, которое обычно требуется новому сотруднику для того, что бы освоиться на новом месте и начать работать с максимальной отдачей. Надо заметить, что адаптация –

процесс обоюдный: человек приспосабливается к новой для него организации, организация приспосабливается к новому для нее человеку<sup>3</sup>.

Основными целями адаптации новых сотрудников являются: экономия времени руководителя и коллег (необходимо уделить больше времени сотруднику для ввода в курс деятельности организации); уменьшение стартовых издержек (быстрое достижение установленных стандартов выполнения работы); сокращение текучести кадров (реакция на плохие условия работы увольнением); снижение тревожности и неуверенности (первоначальный страх перед новым считается нормальным явлением); развитие у сотрудника удовлетворенности работой (формирование положительного отношения к работе)<sup>4</sup>.

Ведущие специалисты по адаптации персонала выделяют различные виды адаптации. Например, Ю.Г. Булгакова выделяет шесть видов адаптации: психофизиологическую (организация рабочего места и рабочего процесса; производственная гимнастика), социально-психологическую (знакомство сотрудника с традициями и нормами жизни коллектива; привлечение к выполнению общественной работы), организационно-административную (знакомство с историей, клиентами и партнерами), экономическую (разъяснение о начислении заработной платы, о мотивационных программах организации), санитарно-гигиеническую (ознакомление с правилами трудового распорядка), профессиональную (обучение на рабочем месте, обучение вне рабочего места, наличие подробного описания работы)<sup>5</sup>.

Управление адаптацией персонала в организации предусматривает разработку определенной системы. Она индивидуальна для каждой компании и включает в себя программу мероприятий, которые выгодно дополняют друг друга и способствуют адаптации сотрудника.

В 2014 г. в Президентской библиотеке Республики Беларусь директором Квачаном Сергеем Ивановичем была разработана и внедрена система индивидуальной адаптации новых сотрудников. Разработан ряд документов, регулирующих процесс адаптации: «Программа адаптации новых сотрудников Президентской библиотеки Республики Беларусь», «Положение по адаптации и наставничеству Президентской библиотеки Республики Беларусь», «Индивидуальный план работы сотрудника во время адаптации», «Оценка деятельности сотрудника во время адаптации».

Система индивидуальной адаптации новых сотрудников в Библиотеке подразделяется на общую и специализированную<sup>6</sup>.

Во время общей адаптации происходит введение в должность новых сотрудников с помощью специального курса ориентации, который включает: ознакомление с организационной структурой библиотеки, основными направлениями деятельности; документацией, сопровождающей работу всех подразделений библиотеки.

Известный факт, если новый сотрудник хорошо проинструктирован, он будет испытывать доверие к руководителю, организации, усвоит их требования, будет комфортно себя чувствовать, эффективно и с желанием работать.

Этап специализированной программы адаптации новых сотрудников в Библиотеке включает в себя ознакомление с должностными обязанностями и правами, а также с основными направлениями подразделения.

На этапе специализированной программы адаптации за новым сотрудником закрепляется наставник, рекомендованный руководителем отдела. На роль наставника выбирается сотрудник отдела с опытом работы от 3 лет или руководитель отдела. Как показывает практика, наставничество – это одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующей повышению профессиональной компетентности и закреплению кадров на новом рабочем месте<sup>7</sup>.

Наставник разрабатывает программу адаптации, составляет индивидуальный план работ, согласовывая их с руководителем структурного подразделения. Документы утверждаются в установленном порядке инспектором по кадрам библиотеки. Индивидуальный план работ разрабатывается с точностью до одного дня<sup>8</sup>.

Объем адаптационных мероприятий определяется руководителем структурного подразделения на основании документов об образовании и профессионального собеседования с новым сотрудником.

После того, как сотрудник ознакомится с направлениями деятельности подразделения, руководитель подводит итоги работы и оценивает его.

Руководитель подразделения оценивает деятельность сотрудника в период прохождения испытательного периода методом заполнения бланка «Оценка деятельности сотрудника во время адаптации». Система оценок позволяет принять обоснованное решение о включении сотрудника в состав персонала, о его особенностях и умениях, способностях и потенциале. В случае неудовлетворительной оценки сотрудник может быть уволен по истечении испытательного срока, который он проходит 3 месяца<sup>9</sup>.

Проведя анализ статистических данных кадровой службы библиотеки за 4 года (2014–2017 гг.) внедрения системы адаптации новых сотрудников наблюдается положительная динамика к снижению числа увольняющихся сотрудников, что свидетельствует об эффективности этой системы. Положительную динамику можно проследить на графике, отражающем разницу между принятыми и уволенными сотрудниками (рис. 1). В 2014 г. – принято 7 человек, уволено 8 человек (уволено на одного больше). В 2015 г. – принято 11 человек, уволено 7 (принято на 4 больше). В 2016 г. – принято 6 человек, уволено 4 человека (принято на 2 больше). В 2017 г. – принято 13 человек, уволено 5 человек (принято на 8 человек больше). При детальном рассмотрении статистики могут быть погрешности: сезонные рабочие (гардеробщица), разнорабочие. Вероятность такова, что сотрудник

может проявить инициативу увольнения в силу семейных обстоятельств: переезд супруга, заболевание близких родственников, предложение более высокооплачиваемой работы, потеря жилья.

Таким образом, польза программ адаптации для сотрудников очевидна: это облегчает им процесс вживания в новую команду. Ведь люди лучше мотивированы, когда видят, что ими занимаются, а не бросают на произвол судьбы. Кроме того, организациям выгодно, чтобы новички как можно быстрее освоились и начали работать с максимальной отдачей. Поэтому у компании фактически есть только одна неделя, чтобы произвести первое впечатление.

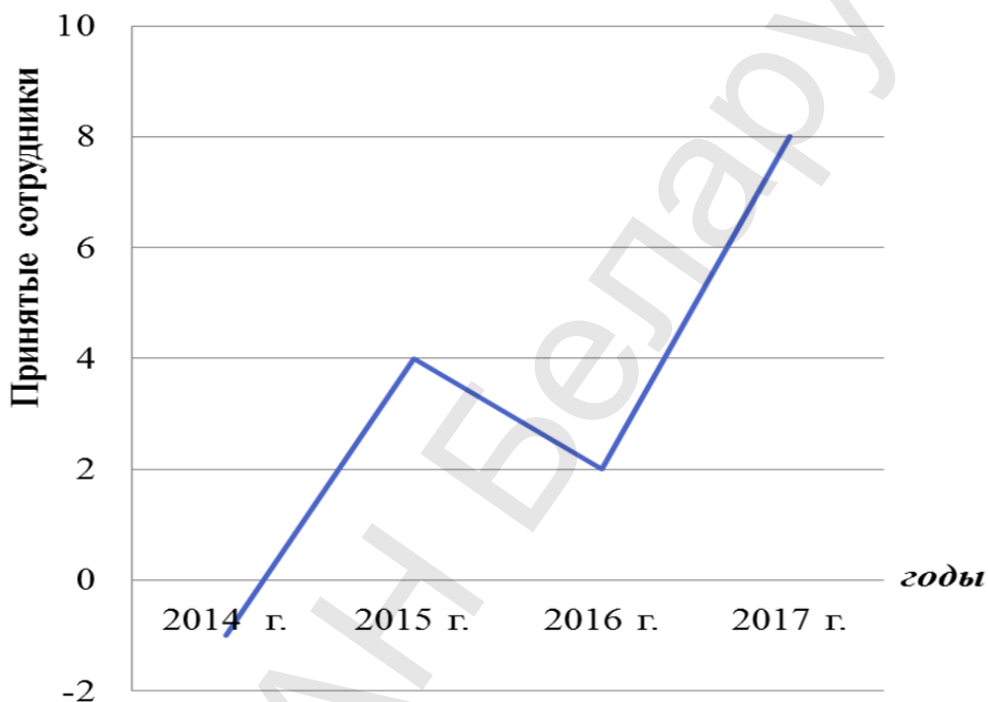


Рисунок 1 – Разница между принятыми и уволенными сотрудниками

<sup>1</sup> Кадровый менеджмент библиотеки : метод. пособие / ЯОУНБ им. Н.А. Некрасова ; сост. Т.В. Лукьянова ; отв. за вып. Н.В. Абросимова. Ярославль, 2016. 31 с.

<sup>2</sup> Казанцева Е.Е. Адаптация персонала: современный взгляд // Управление развитием персонала. 2012. № 2. С. 90–98.

<sup>3</sup> Глушаков В.Е. Комплекс работ по адаптации и развитию потенциала персонала // Генеральный директор. 2017. № 1. С. 29–34.

<sup>4</sup> Зыгмантовіч С.В. Кіраванне персаналам бібліятэкі : вучэб. дапам. Мінск : БДУКМ, 2013. 149 с.

<sup>5</sup> Булгакова Ю.Г. Пути повышения эффективности системы адаптации персонала в организации // Социальная политика и социальное партнерство. 2017. № 8. С. 51–56.

<sup>6</sup> Программа адаптации новых сотрудников Президентской библиотеки Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Презид. б-ка Респ. Беларусь. URL: [http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/programma\\_adaptacii\\_novyh\\_sotrudnikov.pdf](http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/programma_adaptacii_novyh_sotrudnikov.pdf) (дата обращения: 05.11.2018).



<sup>7</sup> Положение по адаптации и наставничеству Президентской библиотеки Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Презид. б-ка Респ. Беларусь. URL: [http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/Polozhenie\\_po\\_adaptacii\\_i\\_nastavnichestvu.pdf](http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/Polozhenie_po_adaptacii_i_nastavnichestvu.pdf) (дата обращения: 05.11.2018).

<sup>8</sup> Индивидуальный план работы сотрудника во время адаптации [Электронный ресурс] / Презид. б-ка Респ. Беларусь. URL: [http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/Individual\\_niy\\_plan\\_raboty\\_sotrudnika\\_vo\\_vremya\\_adaptacii.pdf](http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/Individual_niy_plan_raboty_sotrudnika_vo_vremya_adaptacii.pdf) (дата обращения: 05.11.2018).

<sup>9</sup> Оценка деятельности сотрудника во время адаптации [Электронный ресурс] / Презид. б-ка Респ. Беларусь. URL: [http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/Ocenka\\_deyatelnosti\\_sotrudnika\\_vo\\_vremya\\_adaptacii.pdf](http://intranet.preslib/upload/files/pages/13/Ocenka_deyatelnosti_sotrudnika_vo_vremya_adaptacii.pdf) (дата обращения: 05.11.2018).

*М.А. Говорушко*

### **Адаптация молодых специалистов в библиотеке**

Автором сделана попытка рассмотреть особенности адаптации молодых специалистов в библиотеке, выявить основные этапы этого процесса.

*М.А. Govorushko*

### **Adaptation of young professionals in the library**

The author attempted to consider the features of adaptation of young specialists in the library and to identify the main stages of this process.

В современном мире нельзя недооценивать роль молодежи в жизни общества. Сегодня на первый план выходят молодые, креативные, динамичные и перспективные специалисты. Поэтому судьба библиотек напрямую зависит от хорошо обученных, правильно организованных, мотивированных на саморазвитие, желающих и умеющих работать.

На сегодняшний день библиотеки разрабатывают под свою профессиональную деятельность специализированную систему адаптации молодых сотрудников.

К проблеме адаптации молодых специалистов в библиотеках обращались такие специалисты, как Н.В. Левкин, И.Ф. Ежукова, А.А. Каплина, М.В. Григорьева, И.В. Юрик и др.

Директор центра развития карьеры ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» Ежукова Ирина Фёдоровна в своей статье «Трудовая адаптация» предлагает процесс адаптации молодых специалистов разделить на четыре этапа<sup>1</sup>. На первом предлагается оценивать уровень подготовленности новичка, что необходимо для разработки наиболее

эффективной программы адаптации. Если сотрудник имеет не только специальную подготовку, но аналогичный опыт работы, период его адаптации будет минимальным. Адаптация в данном случае должна предполагать как знакомство с особенностями работы библиотеки, так и включение в коммуникативные сети, знакомство с персоналом, особенностями коммуникации в коллективе, правилами поведения, т. д.

Второй этап – ориентация или практическое знакомство нового работника со своими обязанностями и требованиями, которые к нему предъявляются со стороны библиотеки. К этой работе привлекаются как непосредственные руководители новичков, так и другие сотрудники библиотеки.

Третий этап – приспособление новичка к своему статусу, что в значительной степени обуславливается его включением в межличностные отношения с коллегами. В рамках данного этапа необходимо дать новичку возможность активно действовать в различных сферах, проверяя на себе и апробируя полученные знания о библиотеке. Важно в рамках этого этапа оказывать максимальную поддержку новому сотруднику, регулярно вместе с ним проводить оценку эффективности деятельности и особенностей взаимодействия с коллегами.

Четвертым этапом завершается процесс адаптации, он характеризуется постепенным преодолением производственных и межличностных проблем и переходом к стабильной работе. Как правило, при спонтанном развитии процесса адаптации этот этап наступает после 1–1,5 лет работы. Если же процесс адаптации регулировать, то этап эффективного функционирования может наступить уже через несколько месяцев. Такое сокращение адаптационного периода способно принести весомую выгоду, особенно если в организацию привлекается большое количество персонала.

Доцент кафедры менеджмента Петрозаводского государственного университета Николай Владимирович Левкин разработал и предложил свою систему адаптации в сфере культуры, наиболее оптимальную, по нашему мнению, для применения в библиотеке<sup>2</sup>. По его словам, создание такой системы будет проходить несколько этапов, а именно:

Анализ текущей ситуации – выявление адаптационных инструментов в библиотеке, определение актуальности и эффективности их применения. На сегодняшний день известно несколько инструментов профессиональной адаптации, которыми пользуются и совершенствуют библиотеки и учреждения культуры. Это такие тренинги как: Welcome-тренинг, аудиторный тренинг, электронный курс и смешанная форма.

Основными современными инструментами профессиональной адаптации молодого специалиста в библиотеке является Welcome-Тренинг, или тренинг «Добро пожаловать» – самое первое знакомство сотрудника с общими сведениями о библиотеке ее историей, продуктами, услугами, структурой и традициями. Целью такого режима является формирование и

повышение лояльности новых сотрудников к библиотеке. Тренинг может проходить в форме лекции, круглого стола, дискуссии и ответа на вопросы, экскурсии по библиотеке и т. д. Существует несколько форм проведения такого тренинга:

– аудиторный тренинг. Это классический вариант проведения вводного обучения. Преимуществами такой формы является реальное общение как с сотрудниками, проводящими обучение (что дает возможность получить ответы на все интересующие вопросы и познакомиться со старожилами компании), так и с новичками из других подразделений;

– электронный курс. Одна из самых прогрессивных и современных форм обучения с помощью сети Интернет и мультимедиа. Минусом этого способа является невозможность обратной связи, все участники являются пассивными слушателями, что не формирует чувство сопричастности;

– смешанный вариант. Такое обучение включает как аудиторные модули, так и элементы электронного обучения. Данный формат становится наиболее распространенным, так как позволяет специалистам службы персонала разрабатывать сбалансированные программы, определяя, какая часть информации может быть изучена новичками самостоятельно, а в каких случаях целесообразно живое общение.

Следующим шагом адаптации молодых специалистов в библиотеке Николай Левкин считает разработку адаптационных процедур и методов, отвечающих целям и стратегии развития библиотеки. Процедуры адаптации персонала призваны облегчить вхождение новых сотрудников в жизнь библиотеки. Как правило, новый сотрудник сталкивается с большим количеством трудностей, основная масса которых порождается именно отсутствием информации о порядке работы, месте расположения, особенностях коллег и т. д. То есть специальная процедура введения нового сотрудника в организацию может способствовать снятию большего количества проблем, возникающих в начале работы.

Положительным фактом в адаптационном процессе будет являться наставничество, определяемое как процесс обучения, консультирования и оценки нового работника более опытным сотрудником.

Таким образом, можно говорить о том, что процесс адаптации молодых сотрудников в библиотеке – это сложный, но необходимый процесс, который оказывает решающее влияние на профессиональное развитие личности молодого специалиста, формируя его компетентность и развивая профессиональные навыки и умения.

<sup>1</sup> Ежукова И.Ф. Трудовая адаптация сотрудников [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. № 51. С. 6–11. URL: <http://e-koncept.ru/2017/470002.htm> (дата обращения: 18.10.2018).

<sup>2</sup> Левкин Н.В. Современные тенденции управления культурой в системе предпринимательства [Электронный ресурс]. URL: <https://www.cfin.ru/management/strategy/tendencies-02.shtml> (дата обращения: 18.10.2018).

*Е.Э. Политевич*

### **Структурно-функциональная модель процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки**

Представлена структурно-функциональная модель формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки как совокупность трех взаимосвязанных и взаимообусловленных структурных блоков.

*E.E.Politevich*

### **Structural and functional model of the process for forming information culture of the technical college students in a library**

Structural and functional model of the process for forming information culture of the technical college students in a library is presented as a set of three interrelated and interdependent structural blocks.

Моделирование как метод теоретического осмысления проблемы формирования информационной культуры учащихся выбран нами в связи с тем, что он является универсальным способом познания действительности. Авторская структурно-функциональная модель процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля (рис. 1) строится на личностно-ориентированном, компетентностном и системно-деятельностном подходах и рассматривается как сложная динамическая система, часть образовательного направления деятельности библиотеки.

В основе предложенной структурно-функциональной модели лежит методическое обоснование, обусловленное тенденциями развития среднего специального образования в процессе построения общества знаний, стратегическими направлениями профессионального развития будущих специалистов, содержанием и структурой информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.

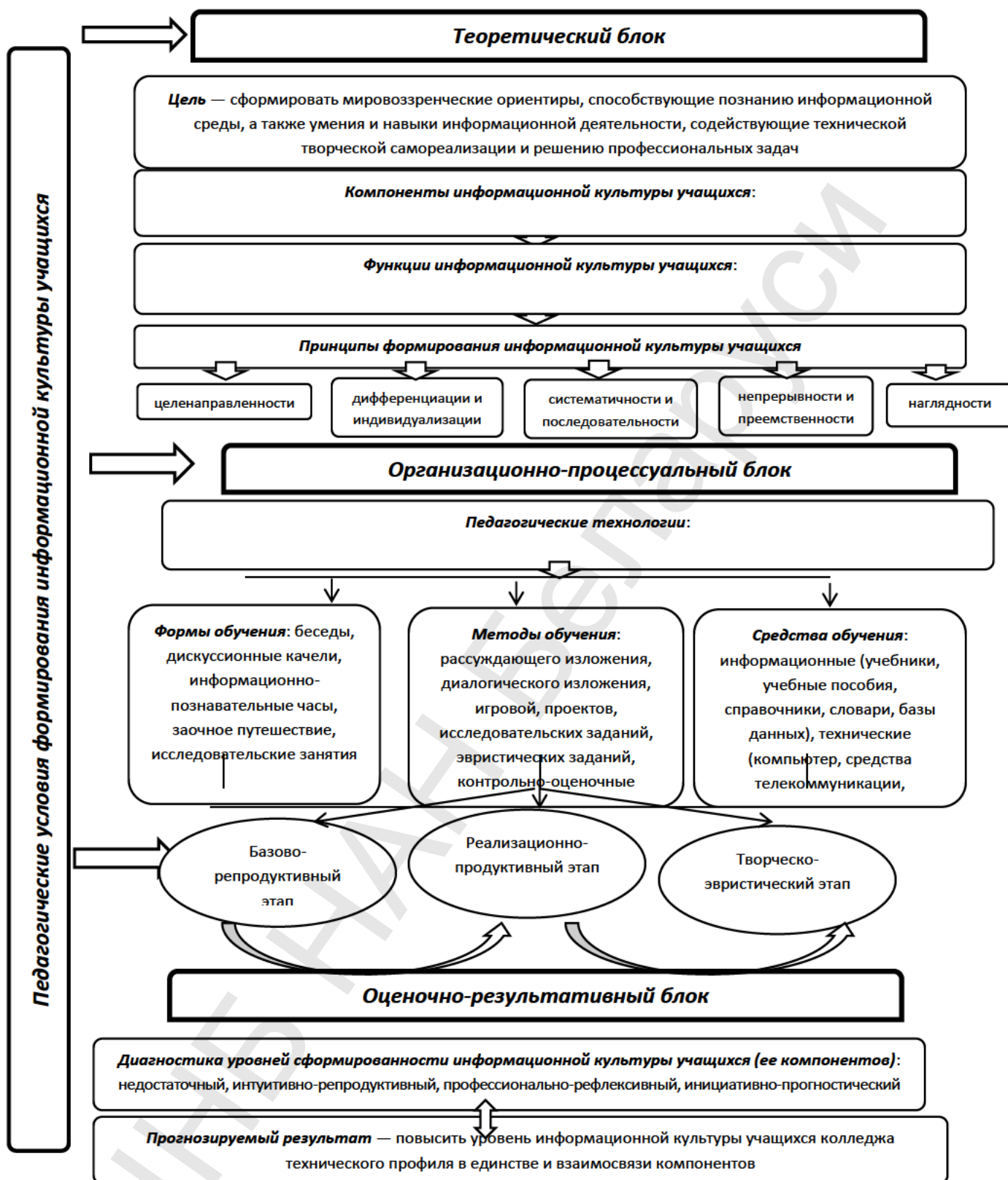


Рисунок 1 – Структурно-функциональная модель формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля

В качестве основы создания модели процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля были

взяты следующие компоненты педагогического процесса: целевой, содержательный, деятельностный и результативный, которые были представлены в трех блоках: теоретическом, организационно-процессуальном и оценочно-результативном.

*Теоретический блок* модели формирования информационной культуры учащихся состоит из ряда компонентов: цель обучения (сформировать мировоззренческие ориентиры, способствующие познанию информационной среды, а также умения, навыки и опыт информационной деятельности, содействующие технической творческой самореализации и решению профессиональных задач), компоненты информационной культуры учащихся (ценностно-мотивационный, когнитивный, продуктивный, рефлексивный), функции информационной культуры учащихся (организационная, познавательная, прогностическая, коммуникативная, деятельностная), принципы формирования информационной культуры учащихся (целенаправленность, дифференциация и индивидуализация, систематичность и последовательность, наглядность, непрерывность и преемственность).

*Организационно-процессуальный блок* модели формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля содержит следующие компоненты: педагогические технологии (технология проблемного обучения; технология учебного исследования), формы (беседы, дискуссионные качели, информационно-познавательные часы, заочное путешествие, исследовательские занятия), методы (метод рассуждающего изложения, метод диалогического изложения, игровой метод, метод проектов, метод исследовательских заданий, метод эвристических заданий, контрольно-оценочный метод) и средства (информационные средства обучения (учебники, учебные пособия, справочники, словари, базы данных), технические средства обучения (компьютер, средства телекоммуникации, мультимедиа) обучения, а также основные этапы процесса формирования информационной культуры учащихся в библиотеке технического колледжа (базово-репродуктивный, реализационно-продуктивный, творческо-эвристический).

*Оценочно-результативный блок* модели формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля включает в себя диагностику уровней сформированности информационной культуры учащихся (недостаточный, интуитивно-репродуктивный, профессионально-рефлексивный, творческо-прогностический) и прогнозируемый результат педагогического взаимодействия (повышение уровня информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в единстве ценностно-мотивационного, когнитивного, продуктивного и рефлексивного компонентов).

Структурные блоки модели тесно связаны между собой и базируются на педагогических условиях, способствующих эффективности формирования

информационной культуры учащихся в условиях библиотеки: актуализация потребности в формировании информационной культуры посредством ее проецирования на профессиональную деятельность будущих специалистов; сотрудничество библиотекаря с преподавателем технических дисциплин на основе согласованного использования педагогических технологий формирования информационной культуры учащихся в деятельности кружка технического творчества и в библиотечно-информационном обслуживании пользователей; активизация рефлексивной деятельности учащихся в процессе формирования информационной культуры.

Разработанная нами модель позволяет комплексно представить процесс формирования информационной культуры учащихся в единстве ее блоков и компонентов. Структурно-функциональная модель формирования информационной культуры учащихся представляет собой спроектированную схему педагогического взаимодействия сотрудников библиотеки с учащимися колледжа, основанную на теоретических подходах и педагогических условиях, включающих компоненты и функции информационной культуры учащихся, а также принципы ее формирования (теоретический блок), которые детерминируют сущностные аспекты процесса формирования информационной культуры учащихся (организационно-процессуальный блок). В процессе реализации модели появляется возможность определить уровни сформированности информационной культуры в соответствии с критериями и показателями (оценочно-результативный блок).

Представленные блоки структурно-функциональной модели отражают логику формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки как организованного педагогического процесса, направленного на формирование мировоззренческих ориентиров и специальных профессионально востребованных знаний, умений и навыков поиска и отбора, обработки и накопления, трансформации и передачи, практического использования информации, определяющих готовность учащихся к осуществлению информационной деятельности и эффективному взаимодействию с информационной средой.

*А.Н. Гавдей, М.А. Федотова*

### **Формирование информационной культуры пользователей в Национальной библиотеке Беларуси: практико-ориентированный подход**

Рассматриваются вопросы организации в Национальной библиотеке Беларуси процесса формирования информационной культуры пользователей

посредством разработки и внедрения в деятельность библиотеки серии обучающих занятий по работе с информацией.

*A.N. Gavdey, M.A. Fedotova*

**Forming the information culture of users in the National Library of Belarus: practice-oriented approach**

The ways of organizing the process of forming the information culture of users in the National Library of Belarus by developing and introducing into the library activities a series of training sessions for working with information are considered.



ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

ЦНБ НАН Беларусі

*С.В. Маланухина*

### **Профессиональная педагогическая компетенция библиотекаря детской библиотеки: новые вызовы современности**

В статье рассмотрены требования, предъявляемые к профессиональной педагогической компетенции библиотекаря на современном этапе. Проанализирован опыт России в данном направлении при разработке образовательных стандартов нового поколения для направления «Библиотечно-информационная деятельность».

*S.V. Malanukhina*

### **Professional pedagogical competence of the librarian at the children's library: new modern challenges**

The article discusses the requirements for the professional pedagogical competence of the librarian at present. The experience of Russia in this direction in the developing educational standards of the new generation for the direction «Library and information activities» are analyzed.

Научный интерес к проблеме профессиональной педагогической компетенции библиотекаря возрос в последние десятилетия. В наибольшей степени педагогическая компетенция проявляется в профессиональной деятельности библиотекаря детской библиотеки. Публикации в профессиональной литературе и практический опыт деятельности библиотек свидетельствуют о том, что в современных условиях психолого-педагогические функции и практические задачи в деятельности библиотекаря детской библиотеки в значительной мере усложняются.

Сущность педагогической компетенции, как одной из профессиональных, определена Образовательным стандартом высшего образования Республики Беларусь по специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям), где указано, что педагогическая компетенция является составляющей частью профессиональной компетентности библиотекаря. Среди требований, предъявляемых к педагогической компетенции библиотекаря, отмечается «знание современных достижений в области педагогики; владение педагогическими методами библиотечно-информационного общения с читателями во время библиотечного обслуживания и проведения различных библиотечных мероприятий; умение преподавания основ информационной культуры для пользователей библиотечно-информационных учреждений; владение педагогическим тактом по отношению к коллегам, посетителям библиотек и информационных центров»<sup>1</sup>.

Исследователи отмечают, что в условиях нарастающей информатизации последних лет, требования к библиотечной профессии изменяются, ее характер становится многогранным и многоаспектным. Библиотекарь детской библиотеки в настоящее время призван сочетать в своей профессиональной деятельности традиционные знания, умения и навыки с новыми профессиональными умениями, сближающими его деятельность с деятельностью психолога, социального педагога, дефектолога и др. Поэтому педагогическая компетенция библиотекаря детской библиотеки постоянно совершенствуется и дополняется новыми требованиями.

Например, в отношении к операционно-деятельностному компоненту педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки предъявляются такие новые требования, как способность устанавливать коммуникацию с другими социальными институтами, причастными к становлению детского читателя (совместная работа со школами, клубами, досуговыми детскими учреждениями), умение использовать возможности сети Интернет для взаимодействия с детской аудиторией (поддержка чатов, блогов, организация виртуальных читательских конференций, консультирования и др.), способность устанавливать контакты с читателями, имеющими ограниченные возможности, тем самым создавая психолого-педагогические предпосылки и условия для их социокультурной реабилитации и др.

Что касается опыта ближнего зарубежья в этом направлении, то психолого-педагогическая составляющая присутствует во всех образовательных программах обучения библиотечных специалистов. В частности, действующий в настоящее время в России Федеральный образовательный стандарт высшего образования по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» довольно четко обозначает психолого-педагогический блок, где перечисленные психолого-педагогические виды деятельности говорят о многоаспектности профессиональной деятельности библиотекаря. Например, применение педагогической теории и методики для решения информационно-образовательных задач в библиотеках; участие в процессах социализации личности; использование психолого-педагогических методик в продвижении и развитии чтения, формировании информационной культуры личности; содействие образовательной деятельности; реализация психолого-педагогических подходов в библиотечно-информационном обслуживании различных категорий пользователей; участие в реализации библиотечных программ в соответствии с национальными приоритетами культурно-воспитательной политики; участие в разработке и реализации образовательных и социокультурных программ для населения; создание благоприятной культурно-досуговой среды; стимулирование инновационных процессов в социокультурной сфере и др.<sup>2</sup>

Решение вышеперечисленных актуальных задач требует освоения студентами не только дисциплин *общей психологии и педагогики*, но и основ *возрастной, гендерной психологии и педагогики* (реализация психолого-педагогических подходов в библиотечно-информационном обслуживании различных категорий пользователей), *социальной педагогики* (участие в процессах социализации личности; создание благоприятной культурно-досуговой среды), *этнопсихологии и этнопедагогики* (участие в реализации библиотечных программ в соответствии с национальными приоритетами культурно-воспитательной политики), *психологии творчества* (участие в разработке и реализации образовательных и социокультурных программ для населения) и т. д.<sup>3</sup>

Российский опыт в проектировании нового образовательного стандарта (ФГОСа ВО-3++) по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» предполагает акцентировать внимание на следующих типах психолого-педагогических задач: применение адаптированных психолого-педагогических методик в библиотечном обслуживании различных категорий пользователей и формировании их книжной и медийной культуры; содействие самообразованию и участие в процессах социализации личности средствами библиотеки; участие в разработке и реализации библиотечных культурно-просветительских и досуговых мероприятий для населения, изучение психолого-педагогических методик и их адаптация к библиотечно-информационной деятельности; создание доступной образовательной и культурно-досуговой среды библиотеки; организация библиотечного обслуживания различных категорий пользователей с учетом возрастной психологии и педагогики; педагогическая деятельность и учебно-методическое обеспечение системы непрерывного профессионального образования в сфере библиотечно-информационной деятельности<sup>4</sup>.

Российские исследователи отмечают, что для реализации новых современных направлений в процессе формирования психолого-педагогической компетенции у студентов важную роль играют дисциплины по выбору: «Формирование и развитие профессионального сознания библиотечного специалиста», «Культура делового общения в библиотеке», «Психология управления библиотечно-информационной деятельностью», «Культура чтения в реальной и электронной средах» и др., а также курсы профильных магистерских программ «Педагогика детского и юношеского чтения», «Теория и методика библиотечно-педагогического просвещения родителей», «Коррекционно-воспитательная работа в детской библиотеке», «Проектная деятельность библиотек, обслуживающих детей», «Формирование информационной культуры детей и подростков», «Работа библиотеки по творческому развитию читателя», «Специфика библиотечного обслуживания детей с особыми потребностями», «Современные технологии создания пространства библиотеки, обслуживающей детей», «Развитие профессионально-личностных качеств библиотекаря» и др.

Таким образом, следует отметить, что требования, предъявляемые к педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки на современном этапе, затрагивают различные аспекты профессиональной деятельности, постоянно совершенствуются и усложняются. Российский опыт в данном направлении выступает примером для внедрения в образовательную практику Республики Беларусь при подготовке будущих специалистов информационно-документной сферы, а также при разработке нового образовательного стандарта по данному направлению.

<sup>1</sup> Адукацыйны стандарт Рэспублікі Беларусь: вышэйшая адукацыя першая ступень па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) ОС РБ 1-23 11-2008. Мінск, М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. С. 8.

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс] : утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 11.08.2016. № 1001. URL: <http://fgosvo.ru/news/1/1923> (дата обращения: 28.02.2019).

<sup>3</sup> Лабейкин А.А. Психолого-педагогическая компетентность в проблемном поле библиотечно-информационного образования // Вестник Кем. гос. ун-та культуры и искусств. 2012. № 19. С. 140.

<sup>4</sup> Клюев В.К. Профессиональная педагогическая подготовка студентов, обучающихся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность»: компетентностный подход к профилизации // Вестник Моск. гос. ун-та культуры и искусств. 2017. № 1(75). С. 147–148.

*Л.Л. Астапович, Ж.К. Зенькевич*

### **Технологическая практика студентов в отделе лингвистического обеспечения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси**

В статье идет речь об организации практики студентов и освоении ими процессов, осуществляемых в отделе лингвистического обеспечения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

*L.L. Astapovich, Zh.K. Zen'kevich*

### **Technological practice of students at the department of the linguistics support of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The article deals with the organizing the practice of students and their mastering the processes carried out at the linguistics department of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Вопрос обеспеченности профессиональными кадрами по-прежнему остается актуальным для многих библиотек, их структурных подразделений. Не исключение и отдел лингвистического обеспечения (ОЛО) Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси). Естественным является желание, чтобы со сменой «библиотечных поколений» в отдел приходили работать не просто выпускники вузов, а хорошие, знающие специалисты.

Но подготовленных индексаторов и редакторов-лингвистов, занимающихся формированием авторитетных записей (АЗ) и редактированием словарей электронного каталога (ЭК), достаточно сложно найти как в силу их небольшого количества из-за узкой специализации, так и из-за сложности в предоставлении им более благоприятных («заманчивых»), чем на предыдущих местах работы, условий труда и вознаграждения. Поэтому специалисты этого профиля обучаются в основном непосредственно на рабочем месте – в отделе.

Наиболее перспективны как будущие специалисты в области лингвистического обеспечения – студенты профильного вуза – Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ). В процессе учебы студенты вуза знакомятся с библиотечными классификациями, проходят методику индексирования, изучают коммуникативные форматы BELMARC и BELMARC/Authorities. Но на практике выпускники имеют лишь общие представления о смысловой обработке документов, формировании лингвистических средств.

Однако молодые специалисты, проходившие производственную практику в профильных отделах библиотек, владеют базовыми знаниями и могут ориентироваться при выполнении индексирования, редактирования ЭК. Поэтому сотрудники ОЛО стараются ознакомить студентов во время практики со всеми основными процессами, осуществляемыми в отделе, и задействовать их в практической работе. Практикантам рассказывают о методике индексирования документов и консультируют, если при выполнении самостоятельной работы у них возникают вопросы. Объясняют и сопровождают весь процесс создания АЗ.

Обычно группу, проходящую практику в отделе, разделяют на две подгруппы, чтобы за непродолжительный период можно было уделить больше времени каждому студенту. Одна подгруппа занимается смысловой обработкой документов, в процессе которой формируется поисковый образ документов (ПОД), и редактированием ЭК по разделам Универсальной десятичной классификации (УДК), другая – созданием АЗ и редакцией словарей ЭК.

При проведении смысловой обработки студенты осуществляют классификационное индексирование по УДК и координатное индексирование с использованием АЗ. Чтобы более четко организовать для каждой группы занятия по индексированию, сразу уточняем у будущих



специалистов, знают ли они методику и технологию индексирования, могут ли ориентироваться по таблицам УДК. Те из них, кто в процессе учебы овладел теоретическими знаниями, вполне быстро вникает в процесс и при его выполнении показывают достойные результаты. При этом они стараются проводить полный анализ документа, достаточно верно формулируют классификационное решение и оформляют индексы.

Некоторые практиканты вполне уверенно приступают к индексированию, но все же постоянно просят оказать им помощь и пояснить, как заиндексировать почти каждую книгу, с которой они работают. Другие небрежно выполняют задание, при этом могут отнести документ в раздел, не соответствующий его содержанию, или поставить общий индекс на отрасль, не раскрывая тематику документа. Тогда сотрудник отдела объясняет технологические процессы индексирования.

Для индексирования подбираются книги, на которые в ЭК библиотеки и в сводном электронном каталоге библиотек Беларуси (СЭК) представлены только неполные библиографические записи (БЗ), то есть в них нет индексов УДК и АЗ. Поэтому для облегчения «своей участи» практиканты не могут скопировать ПОД из полной записи СЭК. Также они иногда переписывают редакционный индекс документа, не проверяя его правильность по классификационным таблицам.

Студентам предоставляются для самостоятельного ознакомления методические материалы по индексированию. Информировать практикантов и об использовании справочно-вспомогательного аппарата.

При выполнении практических заданий уделяется значительное внимание использованию АЗ для формирования ПОД. Практикантам демонстрируют словари ЭК и СЭК, показывают, как осуществлять тематический поиск по ним, занести выбранные АЗ в БЗ и правильно выстроить поисковый образ.

Во время практики в ОЛО студенты знакомятся и с процессами редактирования. Поскольку в ЦНБ НАН Беларуси уже не поддерживается систематический каталог (СК), то редакция по разделам УДК проводится в ЭК. Индексатор-редактор объясняет, как в ОЛО организована редакция в нынешних условиях. Вместе с практикантами выполняют поиск БЗ по конкретному редактируемому разделу, выборочно анализируют несколько БЗ и пересистематизируют их. Помимо исправления индекса УДК, также проверяют весь поисковый образ, при необходимости дополняют его АЗ.

Приступая к практике на участке формирования лингвистических средств, в первую очередь студенты знакомятся с руководствами по составлению АЗ в формате BELMARC/Authorities. Хотя в отделе АЗ создаются на несколько наименований, в том числе «Торговую марку», «Форму/жанр», «Унифицированное заглавие», «Имя/заглавие», «Родовое имя», но на практике все этапы создания АЗ отрабатываются на примере «Тематического предмета».

Студенты выполняют логико-семантическую обработку терминов, заявленных на создание АЗ. Используя справочную литературу из фондов библиотеки и интернет-ресурсы, они определяют семантическое значение понятий. Пользоваться справочным фондом могут в читальных залах, при необходимости документы заказывают в ОЛО из книгохранилища, с Интернет-источниками работают в отделе. Работа с авторитетными источниками позволяет уточнить смысловое наполнение заявленных терминов, выявить семантические связи между их значениями (синонимы, варианты наименования и т. п.), сформировать справочное примечание. После обработки термина и принятия решения о создании АЗ практиканты формируют новую запись, заполняя поля формата.

Надо отметить в целом достаточно высокий уровень общей эрудиции студентов и хорошее знание форматов BELMARC и BELMARC/Authorities, что, безусловно, подчеркивает высокий уровень подготовки будущих специалистов в БГУКИ.

При проведении практики со студентами выявляются определенные аспекты методов подачи материала: в каких случаях лучше использовать наглядность и практические занятия, а когда лучше дать теоретические объяснения. Этот опыт используется и для проведения в дальнейшем новой производственной/технологической практики в ОЛО, и при обучении в отделе новых сотрудников.

*М.А. Шенец*

### **Использование электронных ресурсов как составная часть образовательного процесса студентов**

В статье дается характеристика и значение электронных ресурсов в образовательном процессе студентов. Приводится статистика использования электронных ресурсов студентами Белорусского государственного университета культуры и искусств.

*М.А. Shenets*

### **Using of electronic resources as part of the educational process of students**

The article describes the characteristics and value of electronic resources within the educational process of students. The statistics on the using of electronic resources by students of the Belarusian State University of Culture and Arts is provided.

В настоящее время система образования во всем мире и в нашей стране претерпевает глобальные изменения. Появляются и развиваются новые виды и типы деятельности. Вуз сегодня должен дать выпускнику, кроме чисто профессиональных знаний и навыков, умение ориентироваться в растущем потоке информации, способность общаться, быть готовым к постоянному пополнению знаний<sup>1</sup>. Особо важное значение в процессе фундаментализации на современном этапе развития образования играет его информатизация, которая создает возможность быстрой переработки информации и создания на ее основе новой качественной информации<sup>2</sup>.

При написании студентами рефератов, курсовых и дипломных работ чаще всего обращаются не к печатным традиционным изданиям, а к электронным ресурсам, в частности к научным электронным библиотекам.

В первую очередь следует упомянуть [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru), до недавнего времени являвшийся электронным порталом библиотеки РАН и сохранившийся по сей день в качестве основного отечественного научного электронного ресурса. Наличествуют и иностранные ресурсы подобного рода – прежде всего системы Scopus и Web of Science (неслучайно, что в настоящее время часто и справедливо говорится о «мировом информационном пространстве»<sup>3</sup>). Именно такие системы привели к серьезным изменениям в мировом информационном пространстве<sup>4</sup>.

Большим плюсом электронных научных библиотек (особенно [elibrary.ru](http://elibrary.ru)) является также возможность их использования студентами практически всех направлений обучения. Широта распространения глобальной сети Internet позволяет студентам активно изучать научные журналы, выходящие как в других регионах страны, так и в других государствах, и практически недоступные для них в традиционном, бумажном формате по причине ограниченности тиража и отсутствия их в библиотеках многих вузов и даже в универсальных научных библиотеках регионального значения<sup>5</sup>.

Для более полного использования электронных ресурсов, таких как [elibrary.ru](http://elibrary.ru), Scopus, Web of Science с целью поиска литературы в образовательных целях требуется платная подписка. Это может быть преградой в обучении и научно-исследовательской деятельности, но библиотеки вузов стараются максимально предоставить доступ к этим ресурсам.

Например, библиотека Белорусского государственного университета культуры и искусств предоставляет доступ к таким БД как EBSCO ( пакеты AcademicSearchPremier, HealthSource –ConsumerEdition, NewspaperSource и др.), EastViewPublications (БД «Библиотечное дело и информационное обслуживание»), ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (базовый пакет), ЭБС «ЛАНЬ» (пакеты: Балет. Танец. Хореография – Издательство «Лань»; «Планета музыки», Музыка и театр – Издательство «Лань»,

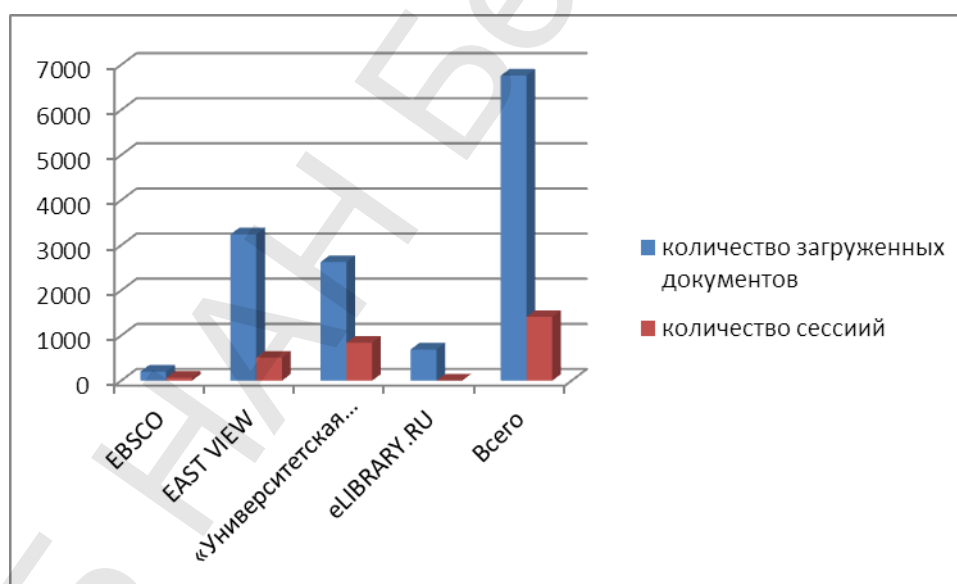
«Планета музыки»), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (доступ к 33 платным журналам и к 5 808 журналам открытого доступа).

Статистику обращений пользователей библиотеки к электронным ресурсам за 2017/2018 учебный год можно увидеть в таблице, а также на диаграмме:

Таблица 1.

Название ресурса	Количество сессий	Количество загруженных полнотекстовых документов
EBSCO	62	201
EAST VIEW	508	3242
«Университетская библиотека онлайн»	840	2626
eLIBRARY.RU	–	689
Всего	1410	6758

Диаграмма 1.



Таким образом, можно сделать вывод, что в образовательном процессе и научно-исследовательской деятельности студентов большую роль играют электронные ресурсы и в частности научные электронные библиотеки. Все большее предпочтение студенты отдают электронным ресурсам, нежели традиционным печатным.

<sup>1</sup> Зайцева Л.А. Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». 2006. 1 сент.. URL: <http://eidos.ru/journal/2006/0901-5.htm> (дата обращения: 10.11.2018).

<sup>2</sup>Радугин А.А., Первозчикова Л.С. Фундаментализация – главный вектор модернизации высшего образования в условиях постиндустриального общества // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2010. № 2. С. 91.

<sup>3</sup>Селетков С.Н. Мировые информационные ресурсы и проблемы поиска информации // Системы и средства информатики. 2006. Т. 16. № 3. С. 408.

<sup>4</sup>Каленов Н.Е. Задачи и функции библиотек РАН в современных условиях // Информатика и ее применения. 2012. Т. 6. № 2. С. 51.

<sup>5</sup>Леушкин Д.В. Использование электронных научных библиотек в современном образовательном процессе в ВУЗах // Вестник НГТУ им. Р.Е.Алексеева. Серия «Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии». 2014. № 1. С. 51.

*Е.В. Полякова*

### **Профессиональное издание для библиотекарей научных учреждений Национальной академии наук Украины**

Научно-информационный ежегодник представляет анализ работы библиотек, законодательные документы по библиотечному делу, консультации ведущих специалистов в определенной области библиотечного дела, статистические и адресные данные о библиотеках.

*E.V. Polyakova*

### **Professional edition for librarians of scientific institutions of the National Academy of Sciences of Ukraine**

Scientific and informative annual edition presents the analysis of work of libraries, legislative documents in library science, consultations of leading specialists in the certain area of library science, statistical and address data about libraries.

Научно-информационный ежегодник «Робота бібліотек наукових установ Національної академії наук України в ... році» – издание для работников сети библиотек научных учреждений Национальной академии наук Украины. Сборник включен в перечень профессиональных изданий по вопросам библиотечного дела Украинской библиотечной энциклопедии<sup>1</sup>. Первый выпуск «Робота бібліотек науково-дослідних установ Національної академії наук України в 1995 році» вышел в 1996 г.<sup>2</sup> при поддержке Информационно-библиотечного совета НАН Украины. Его авторами была группа методистов Института библиотековедения Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского. Первые выпуски содержали краткую характеристику сети академических библиотек, обзор работ библиотек, анализ их библиотечно-информационного обслуживания, работы с фондами,

кадров, материально-технической базы по материалам годовых отчетов академических библиотек<sup>3</sup>.

С каждым годом издание расширилось за счет новых разделов и приложений. Так, начиная с шестого выпуска<sup>4</sup> издание снабжено приложениями, в которых отражаются статистические данные о каждой библиотеке, сводные показатели работы библиотек, характеризующие динамику развития как библиотечно-информационной системы НАН Украины в целом, так и каждой конкретной библиотеки в частности. Структура издания устоявшаяся и состоит из следующих шести разделов: информационно-аналитический обзор деятельности библиотек научных учреждений НАН Украины, консультации, законодательные и нормативно-инструктивные документы, инструктивно-методические документы, список новых профессиональных изданий, приложения.

На сегодняшний день сеть библиотек научных учреждений НАН Украины вместе с научно-методическими центрами – Национальной библиотекой Украины имени В.И. Вернадского (НБУВ) и Львовской национальной научной библиотекой Украины им. В. Стефаника насчитывает 107 библиотек. В г. Донецке, на территории неподконтрольной Украине, осталось пять библиотек (3 учреждения были перемещены в г. Киев, 1 – в Кривой Рог, 1 – в Славянск), в Крыму остались еще пять учреждений вместе с библиотечными фондами. С 2014 г. десять библиотек отчеты о своей работе не присылают, реальная связь с ними отсутствует.

Первый, наиболее объемный, раздел «Информационно-аналитический обзор деятельности библиотек научных учреждений НАН Украины» представляет многоаспектный анализ планово-отчетной документации библиотек, за исключением двух научно-методических центров. Раздел состоит из подразделов: формирование библиотечно-информационных ресурсов, сохранность библиотечных фондов, материально-техническая база библиотек, библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание, кадровое обеспечение.

Выполняя функции методического центра Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского для сети библиотек научных учреждений НАН Украины, сотрудники-методисты изучают их запросы по планово-отчетной документации. Во втором разделе размещены консультации ведущих специалистов в определенной области библиотечного дела, которые необходимы библиотекарям для практической деятельности.

Третий раздел «Законодательные и нормативно-инструктивные документы» состоит из законов и законодательных документов (законы Украины, постановления Кабинета Министров Украины, указы профильных министерств, постановления и распоряжения Президиума Национальной академии наук Украины), касающиеся библиотечного дела. Законодательные документы, которые вышли на протяжении года от времени опубликования предыдущего выпуска сборника, даются полными текстами.

В четвертом разделе «Инструктивно-методические документы» представлены материалы НБУВ и других библиотек методических центров, которые регламентируют деятельность библиотек, их подразделений, а также официальные документы, изданные библиотечными ассоциациями, включая ИФЛА, необходимые библиотекарям академических библиотек (положения, инструкции).

В пятом разделе «Список новых профессиональных изданий» представлен список новых изданий по библиотечному делу (библиографическая информация), которые поступили в фонды национальных библиотек Украины.

Подготовку материалов и редактирование издания осуществляет методическая группа сотрудников Института библиотековедения НБУВ, возглавляемая Г. Солоиденко, она же – ответственный редактор. Среди составителей издания в разные годы – С. Денисова, В. Здановская, Т. Кулаковская, Е. Полякова, А. Свобода, Н. Смаглова, Е. Сокур, Г. Солоиденко. Первые выпуски были сравнительно небольшими, в дальнейшем их объем превышал 200 страниц.

Научно-информационный ежегодник «Робота бібліотек наукових установ Національної академії наук України в ... році» предназначен не только для ежегодной фиксации статистики и аналитического обзора состояния дел в библиотеках научных учреждений НАН Украины, он является сборником законодательных, нормативно-инструктивных и других методических документов, библиографическим указателем, статистическим, адресным справочником.

Все выпуски, начиная с третьего, представлены на сайте библиотеки, последние из них полнотекстовые<sup>5</sup>, доступ к ним свободный.

<sup>1</sup>Робота бібліотек наукових установ Національної академії наук України в ... році / Українська бібліотечна енциклопедія. Київ, 2017. URL: [http://ube.nplu.org/article/Робота бібліотек наукових установ Національної академії наук України в ... році](http://ube.nplu.org/article/Робота_бібліотек_наукових_установ_Національної_академії_наук_України_в_..._році) (дата обращения: 31.10.2018).

<sup>2</sup>Робота бібліотек науково-дослідних установ Національної академії наук України в 1995 році: інформ.-аналіт. огляд / Центр. наук. б-ка ім. В.І. Вернадського ; Інформ.-бібл. рада НАН України ; авт.: Н.І. Смаглова, Г.І. Солоїденко ; відп. ред. А.А. Свобода. Київ, 1996. Вип. 1. 15 с.

<sup>3</sup>Робота бібліотек науково-дослідних установ Національної академії наук України в 1997 році: інформ.-аналіт. огляд / Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського; Інформ.-бібл. рада НАН України; авт.: ті ж. Київ, 1998. Вип. 3. 15 с.

<sup>4</sup>Робота бібліотек науково-дослідних установ Національної академії наук України в 2000 році : інформ.-аналіт. огляд / Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського ; Інформ.-бібл. рада НАН України ; авт.: А.А. Свобода, Н.І. Смаглова, Г.І. Солоїденко, Т.Л. Кулаковська ; відп. ред. Т.П. Павлуша. Київ, 2001. Вип. 6. 66 с.

<sup>5</sup>Видання Інформаційно-бібліотечної ради НАН України / Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua/node/511> (дата обращения: 31.10.2018).

## Сведения об авторах:

*Апанасевич Наталья Владимировна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Астапович Людмила Леонидовна*, заведующая отделом лингвистического обеспечения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Ахремчик Марина Петровна*, ученый секретарь ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Бабенко Жанна Валентиновна*, преподаватель кафедры документальных коммуникаций и библиотечного дела Ровенского государственного гуманитарного университета (Ровно, Украина)

*Баронова Ксения Вадимовна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Белоконь Алёна Сергеевна*, магистрантка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Бережняк Елена Владимировна*, преподаватель кафедры документальных коммуникаций и библиотечного дела Ровенского государственного гуманитарного университета (Ровно, Украина)

*Бовкунович Мария Андреевна*, младший научный сотрудник ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Бондаренко Елена Анатольевна*, заведующая научно-библиографическим отделом ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Борецкая Елена Александровна*, ведущий библиотекарь отдела комплектования Библиотеки Белорусского государственного экономического университета (Минск, Беларусь)

*Бубнова Снежана Валерьевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Быстрова Екатерина Сергеевна*, магистрантка, библиограф 2 категории Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

*Гавдей Анастасия Николаевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Гавриленко Каролина Сергеевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Галковская Юлия Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Говорушко Мария Андреевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)



*Городко Юлия Михайловна*, библиотекарь отдела маркетинговых исследований ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Гунева Татьяна Николаевна*, магистр педагогических наук, ведущий библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

*Гусева Валерия Алексеевна*, магистрантка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», библиотекарь отдела социокультурной и информационной деятельности ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Дмитренко Егор Эдуардович*, инженер-программист 1-й категории ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Ефимович Лилия Владимировна*, библиотекарь 2 категории отдела документохранения ГУ «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

*Жидеева Виктория Юрьевна*, аспирантка Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, младший научный сотрудник Орловского государственного института культуры (Орёл, Россия)

*Запольских Екатерина Юрьевна*, соискатель УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», библиотекарь 1 категории Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

*Заренок Наталья Викторовна*, магистр педагогических наук, библиотекарь 2 категории УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники» (Минск, Беларусь)

*Зезюлина Анна Анатольевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Зеленко Виктория Юрьевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Зенькевич Жанна Константиновна*, научный сотрудник отдела лингвистического обеспечения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Зеновко Евгения Сергеевна*, аспирантка Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

*Ивановский Александр Александрович*, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ФГБУН «Библиотека по естественным наукам РАН» (Москва, Россия)

*Какшинская Ольга Анатольевна*, главный библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

*Карповский Дмитрий Владимирович*, заведующий отделом программного и технического обеспечения научных исследований ГУ

«Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Касап Вера Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент, профессор УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Козловская Анастасия Александровна*, магистр педагогических наук, библиотекарь 1 категории ГУ «Республиканская научная медицинская библиотека» (Минск, Беларусь)

*Колоскова Галина Валерьевна*, аспирантка Харьковской Государственной академии культуры, ведущий библиотекарь Днепровской Централизованной системы публичных библиотек для взрослых (Днепр, Украина)

*Конон Наталья Петровна*, библиотекарь 1 категории отдела научной обработки документов ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Костенко Марина Степановна*, старший преподаватель кафедры документальных коммуникаций и библиотечного дела Ровенского государственного гуманитарного университета (Ровно, Украина)

*Кудлач Марина Анатольевна*, методист Государственного учреждения культуры «Дзержинская районная централизованная библиотечная система» (Дзержинск, Беларусь)

*Куракевич Инна Валентиновна*, библиотекарь 1 категории отдела библиотечно-информационных технологий ГУ «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

*Курилюк Ангелина Сергеевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Лавникович Татьяна Сергеевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Левчук Александра Александровна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Лейко Нина Андреевна*, кандидат исторических наук, доцент, профессор УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Липницкая Анастасия Вячеславовна*, магистрантка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Маланухина Светлана Владимировна*, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Морозова Инна Александровна*, заведующая сектором корпоративного взаимодействия отдела научной обработки документов ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Неборская Дарья Владимировна*, библиотекарь 2 категории отдела библиотечно-информационных технологий ГУ «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

*Нестеренко Александра Кирилловна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Пинчук Татьяна Викторовна*, заведующая отделом информационных ресурсов ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Паршенков Александр Андреевич*, студент Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь)

*Паришина Александрина Петровна*, научный сотрудник Академии при Президенте Республики Беларусь (Минск, Беларусь)

*Переверзева Юлия Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая отделом комплектования документов Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

*Перенесиенко Игорь Петрович*, младший научный сотрудник отдела информационно-коммуникационных технологий Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского (Киев, Украина)

*Пешко Светлана Евгеньевна*, студентка ФЗО УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», заведующая библиотекой ГУО «Малоритская районная гимназия» (Малорита, Беларусь)

*Поливко Каролина Владимировна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Политевич Елена Эдуардовна*, кандидат педагогических наук, старший преподаватель УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Поляков Егор Александрович*, бакалавр, библиотекарь 2 категории отдела редких книг и рукописей ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Полякова Елена Владимировна*, главный библиотекарь отдела теории и методологии библиотечного дела Института библиотековедения Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского (Киев, Украина)

*Савицкая Марина Васильевна*, библиотекарь 1 категории отдела научной обработки документов ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Силкова Галина Васильевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой документальных коммуникаций и библиотечного дела Ровенского государственного гуманитарного университета (Ровно, Украина)

*Соколович Анастасия Владимировна*, библиотекарь 2 категории отдела редких книг и рукописей ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Столяр Дарья Михайловна*, библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

*Стрижнева Екатерина Алексеевна*, магистрантка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», ведущий библиотекарь ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина» (Витебск, Беларусь)

*Студнёва Мария Михайловна*, главный библиотекарь отдела гуманитарно-просветительской работы Библиотеки имени Д.Р. Новикова УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия» (Горки, Беларусь)

*Сурвило Алина Францевна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Тарнавская Снежана Викторовна*, кандидат исторических наук, заведующая отделом истории образования Государственной научно-педагогической библиотеки Украины имени В.А. Сухомлинского, Председатель Совета молодых ученых (Киев, Украина)

*Терлецкая Олеся Александровна*, студентка УО «Киевский университет имени Бориса Гринченко» (Киев, Украина)

*Тихон Наталья Викторовна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Ткачёва Екатерина Васильевна*, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ФГБУН «Библиотека по естественным наукам РАН» (Москва, Россия)

*Трачук Людмила Федоровна*, кандидат исторических наук, доцент Ровенского государственного гуманитарного университета (Ровно, Украина)

*Федотова Мария Антоновна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Худницкая Елена Викторовна*, соискатель кафедры историко-культурного наследия Беларуси ГУО «Республиканский институт высшей школы», старший преподаватель ГУО «Республиканский институт высшей школы» (Минск, Беларусь)

*Цвечковская Виктория Владимировна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Черноокая Алина Георгиевна*, библиотекарь отдела научной обработки документов ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

*Шамалова Наталья Алексеевна*, заместитель директора ГУК «Централизованная сеть публичных библиотек Славгородского района» (Славгород, Беларусь)

*Шенец Мария Александровна*, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

*Шичаокина Екатерина Сергеевна*, лаборант, аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (Орёл, Россия)

*Щиглинская Мирослава Михайловна*, студентка УО «Киевский университет имени Бориса Гринченко» (Киев, Украина)

Научное издание  
**Библиотека в XXI веке: цифровая реальность**  
Сборник научных статей

Редактор: М.М. Лис  
Библиографический редактор: О.В. Пирогова  
Перевод на английский язык: О.Н. Чикун

ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа  
Национальной академии наук Беларуси»  
220072, Минск, ул. Сурганова, 15

Оформление. ООО «Ковчег»

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/381 от 01.07.2014.

Ул. Л. Беды, 11/1-205, 220072, г. Минск

Тел./факс: +375 17 284 19 81

e-mail: kovcheg\_info@tut.by

Skype: kovchegminsk