

творческое чтение и т. п.² Все это может быть отнесено и к культуре чтения в электронной среде: здесь также остается актуальной проблема приобщения к чтению, воспитание интереса к нему (безразлично – с экрана или с листа).

Понятие «культура чтения» является в российском пространстве объектом изучения многих дисциплин. Накоплен значительный фактографический и теоретический материал, который дает представление об этом феномене.

¹ ЮНЕСКО «Информация для всех» 2000 г. От информационного общества к обществам знания // Новости Российского комитета ИФЛА. 2003. № 46, С. 10-12.

² Смородинская М.Д., Маркова (Мелентьева) Ю.П.. О культуре чтения: что нужно знать каждому. Москва, 1984.

А.В. Стефанович

Библиотека П.Н. Беркова (1896–1969) – прошлое и настоящее

Статья посвящена международному научному проекту «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия» в области изучения книжного собрания П.Н. Беркова в фондах Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: П.Н. Берков, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, международный проект, личная библиотека, книжная культура, культурное наследие.

A.V. Stefanovich

P.N. Berkov's (1896–1969) library– past and present

The article is concerned with the research of the P.N. Berkov's book collection that is housed in the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The research is conducted as a part of the international scientific project «Book Culture of Belarus and Russia. Complex research in the context of historical and cultural interaction».

[Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by](http://library.basnet.by)

Keywords: P.N. Berkov, Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, international project, a personal library, book culture, cultural heritage.

В рамках международного белорусско-российского проекта «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия»¹ в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) и Центре исследований книжной культуры ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН проводилось исследование на материале фонда отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси. Об этом говорилось в выступлениях с докладами на международных конференциях, «круглых столах» и семинарах.

По итогам проведенной работы было выявлено и изучено 15 частных книжных коллекций, хранящихся в фонде ЦНБ НАН Беларуси, представляющих значительный интерес для белорусских и российских ученых в области изучения славянской книжной культуры. После анализа полученных данных о составе частных коллекций были определены наиболее ценные из них: «Берков П.Н.», «Библиотека князей Радзивиллов», «Богданович А.Е.», «Спиридонов М.Ф.», «Пономаренко П.К.»; «Горецкие Г.И. и Р.Г.», «Конопакский И.Б.», «Эпимах-Шипилло Б.И.» и др.

Одним из основных направлений этого проекта явилось совместное научное исследование книжного собрания Павла Наумовича Беркова (1896–1969), которое содержит ценные материалы для изучения славянской книжной культуры XVIII–XX вв. Оно было проведено при грантовой поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ) и Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).

Было установлено, что при исследовании книжной культуры Беларуси и России в контексте их историко-культурного взаимодействия одним из наиболее информативных источников является библиотека авторитетного русского ученого-филолога, библиографа и книговеда, знатока русской литературы XVIII–XIX вв., автора многочисленных работ по библиографии, историографии, книговедению, журналистике, члена-корреспондента АН СССР Павла Наумовича Беркова (1896–1969).

В 1973 г. при активном содействии белорусских ученых книжную коллекцию П.Н. Беркова приобрела Центральная научная библиотека им. Я. Коласа АН БССР. В настоящее время этот массив изданий хранится единой коллекцией под условным обозначением – КБ (Коллекция Беркова), в количестве – 12 242 ед. хр.

Целенаправленное приобретение книг определило высокую научную ценность этой библиотеки. В этом книжном собрании нет случайных изданий, которые подчас составляют значительную часть личных коллекций. В нем отразились исследования по истории русской литературы XVIII–XX вв., русской драматургии и журналистике XVIII в., истории русского театра, литературе народов СССР (армянской, грузинской, белорусской, киргизской и др.), а также взаимосвязи русской и зарубежных литератур.

П.Н. Берков в 1960 г. издал пособие по теории и методике библиографических разысканий, в котором приводил примеры, главным образом, из литературоведческой библиографии, чаще всего ссылаясь на справочники из личной библиотеки.

О своем собрании П.Н. Берков писал: «У меня, вероятно, одно из наиболее полных частных собраний в СССР по русской общей и специальной литературоведческой библиографии (включая и биобиблиографию). Немало литературоведческих справочников на немецком, французском, английском, польском, итальянском и других языках. <...> Думаю, что у меня наиболее полная коллекция (среди частных собраний) по истории русской литературной науки и истории литературы народов СССР. Полагаю, что по истории русского театра XVII – XVIII вв. мое собрание не уступит никакому другому негосударственному собранию. <...> моя коллекция персоналий, т. е. биографических, библиографических и историко-литературных материалов о русских писателях и литературоведах, – одна из наиболее богатых среди аналогичных частных собраний»².

Исследование книжного собрания П.Н. Беркова показало, что эта коллекция состоит из хорошо продуманных тематических массивов, включающих следующие подборки:

Имеется много изданий, в которых отражены многогранные научно-исследовательские интересы П.Н. Беркова в области

библиографии. Постоянное использование библиографических источников, виртуозное владение методикой библиографического разыскания поставили ученого в ряд крупнейших библиографов XX века.

Биобиблиография также представлена значительным количеством редких и уникальных трудов. Этот массив можно назвать эталоном подбора материалов для научной работы – от многотомных изданий до газетных вырезок и оттисков, объединенных в конволюты.

Литературоведение охватывает большое количество печатных документов XVIII–XIX столетий по истории и теории русской и славянских литератур, а также публикации, посвященные жизни и творчеству русских поэтов и писателей XVIII–XX вв., биографические, библиографические и историко-литературные материалы о них. Здесь тоже есть самые разные виды документов – от многотомных изданий до газетных вырезок и оттисков, сложенных в папки или объединенных одной темой в конволюты.

Первые прижизненные издания русских писателей XVIII–XX вв. Эту часть коллекции сам владелец сравнивал с библиотеками И.Н. Розанова и А.К. Тарасенкова³.

Раздел «Литература народов СССР» была основана во время Великой Отечественной войны, так как П.Н. Берков работал в эвакуации в Киргизии, преподавал в Педагогическом институте во Фрунзе, а затем в Пржевальске. «Принимая активное участие в деятельности Киргизского филиала Академии наук, он расширяет сферу своих научных интересов, знакомится с фольклором киргизского народа, изучает его литературу. С этого времени литература народов СССР в целом, и отдельные национальные литературы становятся предметом его исследований»⁴.

Для исследователей книжной культуры в Беларуси особый интерес представляет Белоруссика. Знаток славянской литературы, П.Н. Берков постоянно следил за достижениями и новинками белорусских ученых в области славянского литературоведения, истории, этнографии и фольклора. В этой рубрике находим работы Е. Карского, П. Шейна, С. Малевича, исследования ведущих белорусских и российских литературоведов. О тесных контактах П.Н. Беркова с учеными-литературоведами

Беларуси свидетельствуют и сохранившиеся книги, а также многочисленные автографы, оставленные на полях этих книг.

Один из лучших исследователей и знатоков русской литературы XVIII века П.Н. Берков коллекционировал книги о поэтах, прозаиках, переводчиках, ученых этого периода. Поэтому хорошо представлена литература о М.В. Ломоносове, изучением творчества которого он занимался многие годы. Сюда вошли работы Б. Меншуткина, В. Ламанского, А. Морозова, А. Будиловича. Имеется и ряд конволютов, где есть подборки из разных книг, статей, рецензий, отдельных оттисков о М.В. Ломоносове – как об ученом, писателе, общественном и государственном деятеле.

Среди тематических и именных персональных массивов можно отметить литературу о творчестве А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, Д.С. Мережковского и других выдающихся писателей и литературоведов (как прошлых столетий, так и писателей, современников П.Н. Беркова).

«Пушкиниана» занимает особое место среди персоналий Беркова. В этот раздел включены оригинальные произведения А.С. Пушкина и литература о нем, посвященная изучению творчества великого поэта в различные периоды его жизни, а также библиографию его произведений. Литература о Пушкине включает редкие юбилейные, малотиражные, нумерованные экземпляры XIX–XX вв., издания с автографами ученых, изучавших творчество великого поэта. Большой интерес представляют юбилейные сборники университетов, академий наук, учебных заведений и литературоведческих обществ, среди которых «Юбилейный сборник памяти Пушкина», выпущенный журналом «Жизнь» (Санкт-Петербург, 1899)⁵.

В этом разделе можно найти много редких изданий. Среди них отметим «Подлинное военно-судное дело 1837 года. Дуэль Пушкина с Дантесом Геккереном», книга, подготовленная П. Кауфманом и изданная А. Сувориным в 1900 г.: в ней впервые задокументированы характеристики лиц, имевших отношение к дуэли Пушкина. Воспроизводится картина военно-судебной процедуры того времени⁶. Таких изданий XIX–XX вв., посвященных Пушкину, много, и все они по-своему уникальны.

Очень представительна подборка изданий по искусству (в том числе театральному): о жизни и творчестве актеров, композиторов, художников, материалы по истории русского театра, каталоги выставок, путеводители по музеям и городам, работы, посвященные отдельным памятникам архитектуры. Среди них – «Архив дирекции государственных театров», в котором опубликованы сведения о репертуаре императорских театров в 1746–1801 гг.; двухтомник русских драматических произведений, изданных в 1872 г. к 200-летию русского театра и многие другие редкие издания.

Справочники представляют большой ряд литературоведческих и иных пособий на русском, немецком, французском, английском, польском и других европейских языках. П.Н. Берков гордился тем, что еще в 1920-е годы приобрел такие издания, как «Русский биографический словарь», «Настольный словарь для справок по всем отраслям знания» и другие, более редкие справочники. Имеются и печатные каталоги, путеводители по частным коллекциям ушедшей эпохи. Среди них можно выделить две основные группы.

К первой группе относятся печатные каталоги библиотек учреждений или организаций, прекративших свое существование (или рассеянных по частным и государственным собраниям). Во вторую группу, самую многочисленную, входят библиофильские каталоги частных собраний. Например: московской библиотеки графа Д.Н. Шереметева, которая существовала до 1812 г.⁷; Сибирского и Тобольского митрополита Игнатия, (перечень книг, находящихся в «описных книгах» митрополичьей «домовой и келейной казны», составлен в августе 1700 г.); тверского археолога XVIII века Д.И. Карманова⁸; А.П. Бахрушина⁹; С.Н. Шубинского¹⁰; книгопродавца Е.Я. Фёдорова¹¹; Ф.И. Булгакова¹²; Я.Ф. Березина-Ширяева¹³ и др.

Например, каталог библиотеки В.В. Протопопова¹⁴ уникален не только по подбору вошедших в него печатных документов, относящихся к театру, но и по оформлению – отметим изобилие иллюстративного материала в виде виньеток, заставок, концовок, отдельных сюжетных гравюр, портретов и др.

Редкость и ценность книги определяется многими факторами. Например, ценят книги за дефекты в печати, например, наличие или отсутствие лишнего титульного листа (авантитула,

шмуцтитула). Также в отдельную категорию можно выделить собирателей книг, которые некогда принадлежали знаменитым владельцам или входили в состав известных библиотек. В коллекции П.Н. Беркова имеются обе категории названных изданий.

П.Н. Берков в книге «История советского библиофильства» (Москва, 1983) сделал попытку теоретически осмыслить явления библиофилии. У него были предшественники (труды которых есть и в его книжном собрании): М.Н. Лонгинов, Н.В. Губерти, Г.Н. Геннади (автор «Русских книжных редкостей», 1872 г.), В.А. Верещагин, Д.В. Ульянинский, У.Г. Иваск. В советский период вышли в свет исследования М.Н. Куфаева «Библиофилия и библиомания (Психофизиология библиофильства)» (1927), «Рассказы о книгах» Н.П. Смирнова-Сокольского. \

Кроме того, в коллекции П.Н. Беркова много печатных изданий; авторефератов, оттисков статей с автографами русских и зарубежных ученых, его учеников. Деятельность П.Н. Беркова, отраженная в его книжной коллекции, в настоящее время обсуждается на международных конгрессах, семинарах, «круглых столах» – и в том числе на Берковских чтениях, которые проводятся с 2011 г. (совместно с Центром исследований книжной культуры ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН и ЦНБ НАН Беларуси).

Книжное собрание Павла Наумовича Беркова уникально, оно таит в себе богатый фактографический материал, который может служить надежным фундаментом для различных книговедческих исследований.

¹ Проект осуществлялся в период с 2010 по 2012 гг. при грантовой поддержке Белорусского фонда фундаментальных исследований (договор № Г10Р-015) и Российского гуманитарного научного фонда (проект № 10-01-00540 а/Б).

² *Берков П.Н.* Избранное: труды по книговедению и библиографоведению / сост., примеч. Р.А. Блиндер, М.В. Машковой ; вступ. статья М.В. Машковой. Москва, 1978. С. 225.

³ Там же.

⁴ *Черняева А.И.* Библиотека члена-корреспондента АН СССР П.Н. Беркова // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. статей. Минск, 1976. С. 54.

⁵ Там же. С. 49-50.

⁶ Там же. С. 50.

⁷ Описание библиотеки, находившейся в Москве на Воздвиженке,

в доме графа Дмитрия Николаевича Шереметьева до 1812 года. Санкт-Петербург : Типография М.М. Стасюлевича, 1883.

⁸ *Колосов В.* Библиотека тверского археолога XVIII века Д.И. Карманова. Тверь : Типография Губернского Правления, 1897.

⁹ *Бахрушин А.П.* Каталог книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина. Москва : Типо-Литография Торгового Дома «А.П. Коркин, А.В. Вейдеман и К.», 1911.

¹⁰ Каталог книг, брошюрам и журнальным статьям библиотеки С.Н. Шубинского (по 1 февраля 1896 года). Напечатано для продажи в количестве 50 экз. Санкт-Петербург : Типография А.С. Суворина, 1896.

¹¹ Каталог антикварной библиотеки книгопродавца Е.Я. Федорова, приобретенной после бывшего министра Д.П. Трошинского. Киев : В типографии Е.Я. Федорова, 1874.

¹² Каталог библиотеки покойного редактора «Нового Времени» Ф.И. Булгакова, состоящий из следующих отделов: Беллетристика. История литературы. Общая история. Русская литература. Искусство и театр. Справочные издания и прочее. Санкт-Петербург : Типография «Кюгель-генъ, Глич и К.», 1914.

¹³ Систематический и хронологический каталог библиотеки и библиофила и библиографа Я.Ф. Березина-Ширяева. Том первый. Русские книги. Санкт-Петербург : Типография Исидора Гольдберга, 1900.

¹⁴ *Протопопов В.В.* Библиотека. Театр. Санкт-Петербург, 1912.