

УДК 027.2(476)

ББК 8.347.41(4Бел)+83.3(2=411.2)52-8Карамзин Н.М.

*А.В. Стефанович*    *A.V. Stefanovich*

**История бытования книг Н.М. Карамзина XIX – первой четверти XX века в фондах Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси**

**The history of existence of N.M. Karamzin's books of the 19th – first quarter of the 20th century in the collections of the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

В статье рассматривается история бытования изданий Н.М. Карамзина в частных книжных собраниях и описываются отдельные издания, хранящиеся в фонде Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси.

*Ключевые слова:* прижизненные издания; печати; экслибрисы; владельческие записи; частные книжные собрания.

The article discusses the history of existence of the publications by N.M. Karamzin in private book collections and describes certain editions stored in the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

*Keyword:* lifetime editions; prints; bookplates; owner's records; private book collections.

В настоящее время в фонде отдела редких книг и рукописей (ОРКиР) Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) хранятся многочисленные издания Н.М. Карамзина (1766–1826), среди которых много прижизненных изданий. Особую ценность представляют издания из частных коллекций известных деятелей науки и культуры, внесших значительный вклад в развитие национальной книжной культуры.

Среди таких частных книжных собраний можно выделить несколько коллекций. Особую ценность для исследователей европейской книжной культуры представляет уникальное книжное собрание князей Радзивиллов Несвижской ординации, которое уходит корнями в XVI столетие. Однако та часть книжного собрания князей Радзивиллов Несвижской ординации, которая сегодня хранится в ЦНБ НАН Беларуси, была воссоздана во второй половине XIX в. (хронологические рамки сохранившихся изданий этого собрания охватывают период XV – 40 гг. XX в.). Это уни-

кальное явление в истории книжной культуры Беларуси, когда в одном месте сохранилось такое количество печатных документов (около 4 тыс. единиц). Книги этой коллекции охватывают многие отрасли знаний как гуманитарного, так и естественно-научного характера.

По сути, это частновладельческое книжное собрание универсально по содержанию. Оно включает в себя книги по истории, экономике, теологии, географии, филологии и другим наукам. Имеются многочисленные прижизненные издания классиков художественной литературы и философской мысли Европы: Вольтера, В. Гюго, И. Гете, Ф. Шиллера, Р. Роллана, Я. Кончевича, Г. Сенкевича, Б. Пруса, Я. Крашевского, Н.М. Карамзина и др.

Каждое издание, хранящееся в этом собрании, уникально и неповторимо. Князя Радзивиллы особое место уделяли историческим дисциплинам. Неудивительно, что в этом собрании находим прижизненное издание Н.М. Карамзина, которое было издано в Варшаве с 1824 по 1830 г. Перевод на польский язык «Истории государства Российского (*Historja państwa rosyjskiego M. Karamzina. T. 1–12*)» был сделан Григорием Бучинским.

Как правило, Радзивиллы, комплектуя свою библиотеку новыми изданиями, которые вызывали у них повышенный интерес, делали этим изданиям владельческие переплеты, что резко выделяло их из других аналогичных изданий.

Сохранившееся собрание сочинений «Истории государства Российского» интересно тем, что все тома имеют авторский цельнокожаный переплет. На верхних и нижних крышках переплета имеется блинтовое тиснение в виде орнаментальных рамок. На корешке золотое и черное тиснение с геометрическим орнаментом, вытисненные золотом надписи: “*M. KARAMZINA HISTORIA PANSTWA ROSSYISKIEGO*”. На корешке каждого издания проставлен номер тома «1-12». Обрез в коричневую крапинку. Особенностью каждого экземпляра этого собрания сочинений является наличие в нем на верхнем правом форзаце экслибриса “*Biblioteka Ordynacji Nieświeskiej*”, а на с. 19 овальной печати красного цвета: “*ORDYNACJA NIEŚWIESKA BIBLIOTEKA № 3608*”. На обороте всех титульных листов этого издания имеется черная печать с изображением короны и буквами “*P.L.*”. На нижнем правом форзаце ярлык: «1834».

В первом томе этого собрания имеется гравюра – портрет Н.М. Карамзина (*M. KARAMZIN*). В первом томе имеется вклеенная карта “*KARTA ROSSYIZ OTACZALACEMI I A KRAINAMI W IX WIEKU*”. На ней отмечены границы других государств, примыкающих к Российской империи.

Интересный факт, который может привлечь внимание исследователей бытования книги Н.М. Карамзина. В книжном собрании Радзивиллов Несвижской ординации, которое сегодня хранится в ЦНБ НАН Беларуси имеется издание XVII в. – Ян Анджейкевич (Andrzejkiewicz, Jan). Зерно горчичное... Вильнюс (Wilno), 1688 [1]. У нас интерес вызывает особенность экземпляра – на верхнем левом форзаце имеется экслибрис: “*BIBLIOTEKA ORDYNACYI BIRZAŃSKIEI*”. На с. [2], [8], 262 и обороте нижнего левого форзаца имеются круглые печати: “*BIBLIOTEKA IM. WROBLEWSKICH W WILNIE*”. Здесь же на обороте нижнего левого форзаца имеется рукописный текст на польском языке. Также на верхних и нижних форзацах многочисленные записи чернилами. В этой книге имеются рукописные маргиналии, подчеркивания в тексте, которые идентичны записям в книгах Н.М. Карамзина, хранящихся в Библиотеке им. Врублевских Литовской академии наук.

В настоящее время в Библиотеке академии наук им. Врублевских Литовской академии наук имеется большое количество как прижизненных, так и многочисленных посмертных переизданий Н.М. Карамзина на различных европейских языках. Наличие в книгах выявленных атрибутов с аналогичным экслибрисом и идентичными рукописными пометами указывает на факт более широкого бытования книг Н.М. Карамзина в многочисленных книжных собраниях князей Радзивиллов.

Второе по значимости и количеству изданий частное собрание, хранящееся сегодня в ОРКиР и насчитывающее более 14 тысяч экземпляров книг различной тематики, – книжное собрание П.Н. Беркова (1896–1969), известного русского литературоведа, филолога, библиографа, члена-корреспондента АН СССР, исследователя славянской литературы XVIII–XX вв., автора многочисленных работ по историографии, книговедению, журналистике, ряда статей о творчестве русских писателей. Целенаправленное комплектование этой библиотеки определило ее высокую научную ценность. В ней нет случайных изданий.

Коллекция книг П.Н. Беркова по литературоведению может служить образцом в подборе книг, *«от многотомных изданий до газетных вырезок и оттисков, сложенных в папки или переплетенных. Здесь литература по истории и теории русского и славянского литературоведения, а также публикации, посвященные жизни и творчеству русских поэтов и писателей, т. е. биографические, библиографические и историко-литературные материалы о них»* [2. с. 49].

В этом собрании представлены многочисленные издания Н.М. Карамзина, среди них особую ценность могут представлять работы, по-

священные творческому наследию Н.М. Карамзина, многие из которых являются библиографической редкостью.

Можно выделить две группы.

В первую группу вошли различные издания Н.М. Карамзина, такие как: Карамзин Н.М. Избранные сочинения. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : изд. И. Глазунова, 1911; Карамзин Н.М. Избранные стихотворения и рассуждения. – Москва : Кн-во Универ. б-ка, 1917; Карамзин Н.М. Неизданные сочинения и переписка Николая Михайловича. Ч. 1. – Санкт-Петербург : Тип. Н. Тиблена, 1862; Карамзин Н.М. Повести. – [Б. м. : б. и.], 1803; Карамзин Н.М. Сочинения Карамзина. – Изд. А. Смирдина. – Санкт-Петербург : Тип. К. Крайя, 1848. Т. 1–3; Карамзин Н.М. Сочинения. Т. 1, Стихотворения. – Петроград : изд. Отд-ния рус. яз. и словесности АН, 1917; Письма Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву / Отд-ние рус. яз. и словесности Имп. Акад. наук. – Санкт-Петербург : изд. Я. Грот, П. Пекарский, 1866. – X, 481, 214 с., разд. паг. и др. изд.

Во вторую группу вошли издания, посвященные исследованию творчества Н.М. Карамзина, которые в настоящее время так же представляют библиографическую редкость. На многих изданиях этой группы имеются владельческие и дарственные записи. Это издания: Грот Я.К. Очерк деятельности и личности Карамзина, сост. Я.К. Гротом к торжеств. собранию Акад. наук 1 дек. 1866 г. – Спб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1867. – 60 с. – (Сб. статей, чит. в отделении рус. яз. и словесности Имп. Акад. наук. Т. 1. № 10); Данилов Н.М. Пушкин и Карамзин : к 150-летию юбилею со дня рождения Н.М. Карамзина, 1-го декабря – 1-го декабря 1916. – Казань : Типо-литогр. ун-та, 1917; Иконников В.С. Карамзин-историк : речь, читанная в собрании 18 июля 1911 г., по случаю открытия памятника Н.М. Карамзину в с. Остафьево. – Санкт-Петербург : Тип. М.М. Стасюлевича, 1912; Истомин В.А. Главнейшие особенности языка и слога произведений Николая Михайловича Карамзина, 1765–1826. – Варшава : [б. и., 1895]; Карамзин и поэты его времени Н. Дмитриев, М. Милонов, Ю. Нелединский-Мелецкий, В. Пушкин : стихотворения. – [Ленинград] : Сов. писатель, 1936; Сиповский В.В. К литературной истории писем русского путешественника Н.М. Карамзина. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1897. – Вып. 1–11; Сиповский В.В. Н.М. Карамзин, автор «Писем русского путешественника» : с приложением – 1. Статьи: «Новиков, Шварц и московское масонство» и 2. «Материал для полного собрания сочинений Карамзина». – Санкт-Петербург : Тип. В. Демакова, 1899 и другие издания.

В этой частной коллекции имеются многочисленные издания Н.М. Карамзина на французском, немецком и других европейских языках.

Практически каждая третья книга этой группы имеет дарственные или владельческие записи, дающие дополнительную информацию для исследования истории бытования как отдельных сборников, так и собранных сочинений.

В книжном собрании Адама Егоровича Богдановича (1862–1940), известного этнографа, фольклориста, общественного деятеля, большого книголюба, отца выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича, можно найти книги разнообразной тематики, охватывающей все сферы человеческой деятельности (историю, правоведение, искусства, теософию, языкознание, философию, психологию, педагогику, экономику, физику, медицину, химию, математику), литературу универсального содержания, художественную литературу. Можно найти издания Н.М. Карамзина.

Как отмечал белорусский исследователь Ю. Пширков, *«всего лишь за несколько десятилетий им был накоплен огромный материал по истории, археологии, этнографии, фольклору и языкознанию, собраны богатейшие коллекции памятников белорусской письменности, истории, прикладного искусства, предметов древности, что явилось питательной почвой для дальнейшего развития различных отраслей общественных наук в Беларуси»* [3, л. 36]. Поэтому неудивительно, что в этой коллекции имеются издания Н.М. Карамзина (Карамзин Н.М. Избранные сочинения. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : изд. И. Глазунова, 1911; Карамзин Н.М. История государства Российского. – Изд. 5-е. – Санкт-Петербург : Тип. Эдуарда Праца, 1842–1843; Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. Ч. 3. – Санкт-Петербург : Тип. А.С. Суворина, 1899; Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. – Изд. 4-е. Санкт-Петербург : изд. А.С. Суворина, 1900 и др.). Как правило, все титульные листы этих изданий имеют портреты Н.М. Карамзина. Ни одна из гравюр не повторяется.

Для исследователей особое значение имеет возврат целых книжных собраний (реальных книжных памятников и цифровых копий печатных документов) некогда хранившихся на территории страны. После потерь книжных фондов в ходе Великой Отечественной войны (более 80% невозвращенных печатных документов) каждый сохранившийся печатный документ до 1945 г., в настоящее время хранящийся в библиотеках и архивах Беларуси, имеет особую историко-культурную ценность.

С учетом вышеизложенного в отношении изданий, не относящихся к частным книжным собраниям, хранящимся в фонде ЦНБ НАН Беларуси, также могут быть интересны отдельные издания Н.М. Карамзина XIX – начала XX в.

Информация в книгах этого автора в виде печатей, экслибрисов, рукописных помет и записей владельцев дает нам возможность оценить общую картину бытования книг известного русского писателя, историка.

На некоторых изданиях, посвященных Н.М. Карамзину, сохранились дарственные записи, адресованные конкретным лицам. Интерес к творчеству Н.М. Карамзина был постоянно высок у различных слоев населения, о чем свидетельствуют многочисленные владельческие записи, печати, штампы, экслибрисы, сохранившиеся на страницах книг.

В фонде ОРКиР сохранилось большое количество отдельных изданий Н.М. Карамзина XIX в. – первой половины XX в., имеющих особенности экземпляра в виде дополнительной информации о бывших владельцах. Это – печати, штампы, экслибрисы, маргиналии владельцев. Среди них можно отметить лишь небольшую часть:

«*БИБЛИОТЕКА КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ*»;

«*MIKOLAJ ZACHORSKI*»;

«*БИБЛИОТЕКА ЛИТОВСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ*»;

«*УЧЕНИЧ. БИБЛИОТЕКА КАЗАНСКОЙ СЕМИНАРИИ*»;

«*ИЗ КНИГ БЫВШИХ Д.А.КОРСАКОВЫХ*»;

«*СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ НАГИБИН*» и др.

Книги Н.М. Карамзина с многочисленными особенностями можно найти в фонде ЦНБ НАН Беларуси.

Интерес к творчеству Н.М. Карамзина, выдающегося русского писателя эпохи сентиментализма, историка, на протяжении XIX–XX вв. постоянно вызывает большой, непреходящий интерес как со стороны исследователей-специалистов, так и со стороны самой широкой читательской среды и прежде всего любителей и ценителей книги, о чем могут свидетельствовать оставленные на книгах многочисленные сохранившиеся записи-пометы, печати, экслибрисы личного происхождения.

### **Библиографический список**

1. *Andrzejkiewicz, Jan Andrzej. Gintowt (1609–1674). Ziarno gorczyczne gorzkiej męki Nasłodszezo Zbawiciela Chrystusa Jezusa Nabożnemi Rozmyślaniami rozarte, octem y żołącią tegoż Pána záprawione, A ná pošilek nabożnym ludźiom podáne / przez Iana Andrzejkiewicza. W Wilne : W Drukarni Akademickiej Soc. Jesu, 1688.*

2. *Черняева А.И. Библиотека члена-корреспондента АН СССР П.Н. Беркова / А.И. Черняева // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР. Минск, 1976.*

3. ЦНБ НАН Беларуси. Ф. 30. ●п. 1. Ед. хр. 7.