

¹⁰ Аониды: Сб. статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. СПб., 2013.

¹¹ Режим доступа: www.lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=_G2JnglZD2A%3d&tabid=10023

¹² А.М. Панченко возглавлял подразделение в 1978–1988 гг.

¹³ Litterarum Fructus: Сб. статей в честь Сергея Ивановича Николаева. СПб., 2012. Режим доступа к электронной версии: <http://www.lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=jpLnGDR8qqs%3d&tabid=10023>

¹⁴ В 2013 г. в Отделе прошла мемориальная конференция в честь столетия со дня рождения И.З. Сермана (1913—2010), в 2015 г. планируется проведение памятных заседаний, посвященных 80-летию сотрудников Сектора В.П. Степанова (1935—2012) и Ю.В. Стенника (1935—2005).

Е.П. Денисенко

Виленские сатирические журналы 1906–1908 гг. (по материалам Библиотеки РАН)

Рассматриваются сатирические журналы на русском и польском языках, выходившие в Вильно в 1906–1908 гг. Раскрывается история развития этого типа периодики, представлены структура каждого журнала, его содержание.

Ключевые слова: Библиотека РАН, Вильно, белорусские журналы, периодические издания.

E.P. Denisenko

Satirical periodicals published in Wilno from 1906 to 1908 (from the collections of the Library of the RAS, St Petersburg)

The article examines satirical magazines in Russian and Polish languages, published in Wilno in 1906–1908. The author reveals the history of the development of this type of periodicals, the structure of each journal, its content.

Keywords: the Library of the RAS, Wilno, Vilna, the Belarusian magazines, periodicals.

Сатирические журналы этого периода являются библиографической редкостью. Их полного комплекта нет ни в одном книгохранилище. Собрать все подобные издания было невозможно в силу их короткого бытования. Известны дореволюционные коллекции библиографов С.Р. Минцлова¹ – 135 названий, Л.И. Жевержеева² – около 160 названий. В библиографии А.А. Тимонича³ зарегистрировано около 340 названий, в коллекции Н.П. Смирнова-Сокольского их 136⁴.

Отметим также современные коллекции сатирических журналов: Государственной Публичной исторической библиотеки России (183 названия – в отделе редких книг)⁵, Государственной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук в Новосибирске (124 названия – в секторе редких книг и рукописей)⁶, Библиотеки Российской академии наук (256 названий⁷ – в отделе редкой книги) и др.

В Республике Беларусь коллекция сатирических журналов 1905–1907 гг., состоящая из 128 названий, имеется в Национальном художественном музее; в Национальной библиотеке Беларуси – около 50 названий. В фондах отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси насчитывается свыше 50 названий.

В годы первой революции 1905–1907 гг. на территории Российской империи насчитывалось около 400 названий сатирических журналов. Манифест от 17 октября 1905 г., давший свободу слова и печати, способствовал процессу становления независимой прессы. Сатирические журналы первой революции 1905–1907 гг. были широко распространены на территории Северо-Западного края. Их получали, читали, передавали друг другу. А стихи из знаменитого журнала «Пулемет», выходившего в Петербурге, распевала молодежь Минска, подобрав к ним известные мотивы⁸. В журналах помещались актуальные материалы о событиях, происходивших в Северо-Западном крае. Например, после расстрела по приказу генерал-губернатора П.Г. Курлова мирной демонстрации в Минске 18 октября 1905 г. это трагическое событие получило резонанс в первом номере журнала «Дятел» (1905), где было помещено стихотворение под названием «Не из Гейне»: «В сатрапии Минской на тепленьком месте / Сидит губернатор Курлов / И грезит о сладости новых отличий / Прибавок, чинов, орденов».

Несмотря на то, что подобные органы печати издавались в основном выходцами из имущих классов, все они были едины в антигосударственной направленности, доставляя немало хлопот

и беспокойства политическим цензорам. В силу этого многие журналы очень быстро прекращали свое существование – как правило, на втором или третьем номере. К судебной ответственности привлекались литсотрудники, художники, авторы эпиграмм и стихотворений. Редакторы же нередко подвергались аресту. Иногда цензоры «пропускали» в печать очередной номер журнала, но при условии «корректировки» помещаемых рисунков. Известно, например, что такие требования были предъявлены к первому из иллюстрированных журналов политической сатиры «Зрителю» (1905)⁹. Бывало, что вопрос о крамольной печати в провинциальных городах решался еще проще. Чтобы не утруждать губернаторских цензоров рассмотрением крамольных изданий, отдавались приказы о запрещении продаж всех газет и журналов такого содержания.

К сожалению, многие провинциальные издания, выходявшие в первые годы революции в Северо-Западном крае, не сохранились. Их типографии вскоре после спада революции в Минске, Витебске, Гомеле, Бобруйске и других городах были разгромлены. До конца 1909 г. под пристальным вниманием находились Минская и Могилевская губернии, города Гродно, Сморгонь, Витебск и Витебский уезд. В результате в конце 1906 г. из 75 газет и журналов Северо-Западного края 36 прекратили свое существование.

Журналы издавались на разных языках: русском, литовском, польском, белорусском (на кириллице и латинице), идише (разговорном еврейском), иврите, азербайджанском, эстонском и др. Особенно много изданий выходило в Вильно, городе, который на рубеже XIX–XX вв. стал центром культурного и политического возрождения. Здесь сконцентрировались периодические издания практически на всех языках местных национальностей. Однако после поражения революции сатирические журналы в том виде, в каком они существовали в 1905–1907 гг., прекратили свое существование¹⁰. На страницах большинства изданий практически не было антиправительственных выпадов.

Издававшиеся в Вильно сатирические журналы имели одинаковую структуру. На титульном листе, как правило, располагался заголовок, украшенный изображением, соответствующим названию журнала. Здесь же приводились сведения о редакции и публиковались расценки на журнал и рекламу. Оставшуюся часть полосы занимали карикатуры на злобу дня, рисунки плакатного характера и текстовые материалы. У последней полосы была такая модель: верхняя часть занята карикатурой, нижняя – объявлениями, в конце

указаны фамилия редактора-издателя и сведения о типографии. Иногда фамилия редактора-издателя приводилась на титульном листе в подзаголовочных данных. Одной из характерных особенностей в структуре журналов являлось наличие в них постоянных текстовых рубрик, которые иногда повторяли обычные газетные: «Телеграммы», «Местная хроника», «Фельетон» и т. д.

Роли текста и рисунка в журналах многообразны. Иногда использовался прием рассказа в рисунках, но чаще рисунок дополнял текст. В своем большинстве текстовые и графические материалы подписывались псевдонимами, инициалами или были без подписи. В нашей статье рассматриваются сатирические журналы на русском и польском языках, выходившие в Вильно в 1906–1908 гг. и хранящиеся в Библиотеке Российской академии наук (БАН) в Санкт-Петербурге, с которыми автор работала *de visu*.

В отделе редких книг Библиотеки Российской академии наук хранится коллекция сатирических журналов на русском языке, всего 256 названий. Из них только один, издававшийся в Вильно в начале XX в. Это еженедельный литературный, общественный, сатирическо-юмористический журнал «Оса» (1906–1907). В 1906 г. его редактировал М.С. Сахаров, а издавали М.С. Сахаров и Т.В. Грунченко, в 1907 г. редактором-издателем был М.С. Сахаров. Печатался журнал в виленской типографии «Русский почин». Комплект издания полный. Всего вышло шесть номеров, по три номера – в 1906 и 1907 гг.

В коллекции Библиотеки РАН 15 названий польскоязычных сатирических журналов, которые печатались в Вильно в эти годы. В Славянском фонде Библиотеки хранятся сатирические журналы или, цитируя белорусских и питерских исследователей¹¹, «газеты-однодневки» (т. е. издания, выходившие непериодично, стоимостью от 5 до 15 копеек) – «Beksa» («Плакса», 1908), «Kukułka Litewska. Jednodniówka satyryczno-humorystyczna» («Литовская кукушка...», 1908), «Pytki» («Плетки», 1908), «Pszytyk. Jednodniówka satyryczno-humorystyczna» (1908), «Szczutek Wileński. Jednodniówka satyryczno-humorystyczna» («Виленский щелчок...», 1908), «Skandal. Jednodniówka satyryczno-humorystyczna i społeczna» («Скандал», 1906) и др.

В статье рассматриваются экземпляры журналов «Kukułka Litewska» (1908. 15 (28) мая), «Pszytyk» (1908. 31 мая), «Skandal» (1906, 22 июня (5 июля)), издававшиеся С. Бартошевичем, и журнал «Szczutek Wileński» (1908, 25 мая), составителем и издателем которого был Игнатий Светлинский.

В журналах помещались публикации на разные темы: провинциальные очерки в иллюстрациях, стихотворения, обзоры новых книг. Изображались нравы света и полусвета, печатались театральные анекдоты, курортные и дачные сплетни, вышучивались дачные приключения и загородные увеселения и т.д. И, конечно, много рекламы, объявлений.

Сведения об издателях и редакторах в этих журналах приводятся в подзаголовочных данных. И здесь же помещается информация о благотворительной деятельности издателей. К примеру, издавая журнал «Kukułka Litewska», Ст. Бартошевич жертвовал от его продажи 10% в пользу Службы спасения. Он же издавал журнал «Szczutek Wileński», от продажи которого 50% было пожертвовано в пользу Специальной общественно-медицинской помощи для спасения на дорогах.

Некоторые из журналов, выходивших в Вильно, имели свои отделения (филиалы) в белорусских городах. Одним из таких изданий является сатирический журнал на польском языке «Dziecko. Iednodniówka» (Вильно–Минск.1908). На его обложке приведены сведения о месте издания – «Вильно–Минск.1908». Об этом в каталоге «Русская сатира первой революции...»¹² упоминает российский писатель и литературный критик В.Ф. Боцяновский (1869–1943), где этот журнал зафиксирован под номером «117». Издание упоминается также в монографии «Гісторыя беларускай кнігі», где журнал «Dziecko» и другие однотипные сатирические однодневки¹³ («Kukułka», «Bicze» и др.) авторы называют виленской и минской газетной продукцией¹⁴: «Усе газеты выходзілі ў Вільні, для адной – “Dziecko” – пазначана месца Вільня–Мінск»¹⁵.

Журнал «Dziecko. Iednodniówka» хранится в Славянском фонде Библиотеки РАН. Это экземпляр, вышедший в августе (на первой странице над заглавием: «Sierpień. 1908») 1908 г. На первой странице приводятся сведения о его продаже на центральном складе в книжных магазинах Вацлава Леона Маковского:¹⁶ «Skład główny w księgarni W. Makowskiego, Wilno–Mińsk». Центральный книжный магазин В. Маковского размещался в Вильно по ул. Благовещенской, 29¹⁷. У Маковского были и другие книжные магазины, о чем свидетельствует реклама на последней, восьмой, странице журнала, где размещено объявление о продаже книг в его книжных магазинах в Вильно – по ул. «Ś-to Jańska, № 29», и в Минске – по ул. Захарьевской, № 64¹⁸. В конце номера есть сведения о типографии, где был напечатан журнал: «Drukarnia

М. Kuchty, Dworcowa, 4» (типография Мартина Кухты¹⁹). На первой странице под заглавием имеются сведения о составителе: «Jednodniówka ułożona przez ... (Karol Kuprel-Pietkiewicz)».

Сатирические журналы, выходившие на территории Северо-Западного края, изучены крайне мало. Прежде всего из-за отсутствия их в наших книгохранилищах. Для более детального, глубокого исследования и ввода их в научный оборот требуются дополнительные разыскания в библиотеках Вильнюса и Санкт-Петербурга.

¹ Минцлов Сергей Рудольфович (1870–1933) – русский писатель, библиограф, собрал библиотеку русской книги; его дед заведовал иностранным отделом Императорской Публичной библиотеки.

² Жевержеев Левкий Иванович (1881–1942) – крупнейший коллекционер Петербурга, меценат, библиофил. В его коллекции хранилось свыше 4 тыс. экземпляров изданий.

³ Тимонич Алексей Александрович (1888–1960) – журналист, библиограф.

⁴ Смирнов-Сокольский Н. Моя библиотека: библиогр. описание. В 2 т. М., 1969. Т. 2. С. 178.

⁵ Русские сатирические журналы, 1905–1907 гг.: кат. коллекции / Гос. публ. ист. б-ка, Отд. ред. кн.; [сост. З.В. Федотова, Н.Ф. Чернышева]. М., 1980. 47 с.

⁶ Сатирические журналы первой русской революции 1905–1907 гг.: кат. / ГПНТБ СО АН СССР, Сектор ред. кн. и рукописей; сост. П.Т. Рудзинский. Новосибирск: ГПНТБ, 1990. 125, [1] с. (Рукописи, старопеч. и ред. кн. в собр. Сибири и Дальнего Востока: материалы свод. кат.). (Кн. памятники и кн. собр. / под общ. ред. А.П. Деревянко / ГПНТБ СО АН СССР, Новосиб. гос. ун-т им. Ленин. комсомола).

⁷ Сатирические журналы на русском языке.

⁸ Сатирические журналы первой российской революции (1905–1907): кат. Минск, 1987. С. 7.

⁹ Гомберг-Верхбюбинская Э.П. Русское искусство и революция 1905 г.: графика, живопись. Л., 1960. С. 32.

¹⁰ По неполным официальным данным, с 1906 по 1910 г. на территории Российской империи было приостановлено свыше двух с половиной тысяч периодических изданий. В 1907 г. были введены новые правила о временной печати, дающие право министру внутренних дел запрещать любое издание собственной властью, а в 1908 г. Совет министров оформил закон об уголовной ответственности «за восхваление преступных деяний в речи или печати» (См.: Русская литература и журналистика начала XX века, 1905–1917: буржуаз.-либер. и модернист. изд. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. М., 1984. С. 310.).

¹¹ Гісторыя беларускай кнігі: у 2 т. / пад агул. рэд. М.В. Нікалаева. Мінск, 2011. Т. 2: Кніжнасць новай Беларусі (XIX–XXI стст.). С. 107.

¹² Русская сатира первой революции: 1905–1906 / сост. В. Боцяновский, Э. Голлербах. Л., 1925. С. 210–[222].

¹³ Однодневка – издание, которое выходит нерегулярно.

¹⁴ В Славянском фонде Библиотеки РАН этот вид периодики учитывается как журналы.

¹⁵ Гісторыя беларускай кнігі. У 2 т. Т. 2. Кніжнасць новай Беларусі (XIX–XXI стст.) / М.В. Нікалаеў [і інш.; навук. рэд.: В.В. Антонаў, М.В. Нікалаеў. Мінск, 2011. С. 107.

¹⁶ Вацлав Леон Маковский (1854–1929) – книготорговец в Вильно, общественный деятель.

¹⁷ В изд.: Вся Вильна: адресная и справочная книга гор. Вильны. 1914 год. Вильна: Тип. А.Г. Сыркина, 1914. Изд. VI. С. 258.

¹⁸ Книжный магазин В. Маковского, как филиал виленского, открылся в Минске в 1900 г. Здесь, помимо польской литературы, можно было приобрести и белорусскоязычные книги на кириллице и латинице, однако после ревизии 1910 г. белорусские книги были конфискованы (*Шыбека З.В.* Минск сто гадоў таму. Мінск, 2007. С. 150–151).

¹⁹ Известно не менее 60 изданий на белорусском языке, вышедших в типографии М. Кухты на протяжении 1906–1915 гг. (Гісторыя беларускай кнігі. У 2 т. Т. 2. Кніжнасць новай Беларусі (XIX–XXI стст.) / М.В. Нікалаеў [і інш.]; навук. рэд.: В.В. Антонаў, М.В. Нікалаеў. Мінск, 2011. С. 52).

Л.І. Доўнар

«Квадратура круга» ў кнігазнаўстве

У артыкуле аўтар падымае проблемныя пытанні кнігазнаўства, якія разглядаюцца ў кантэксце гуманізацыі грамадства. Выдзяляецца грамадска-дзяржаўная праблема ўзаемадзеяння навукі, культуры, адукацыі.

Ключавыя словы: кнігазнаўства, гуманітарныя навукі, міждyscyплінарнае ўзаемадзеянне.

Л.И. Довнар

«Квадратура круга» в книговедении

В статье автор поднимает проблемные вопросы книговедения, которые рассматриваются в контексте гуманизации общества. Выделяется общественно-государственная проблема взаимодействия науки, культуры, образования.

Ключевые слова: книговедение, гуманитарные науки, междисциплинарное взаимодействие.