

ПЕРЫЯДЫЧНЫ ДРУК

Денисенко Е.П. (Минск)

«MIESIĘCZNIK POŁOCKI» (1818) В ФОНДАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ

В фондах отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук (ЦНБ НАН) Беларуси хранится журнал «*Miesięcznik Połocki*»¹ (1818). Это первый иллюстрированный литературно-научный журнал, который стал выходить на территории современной Беларуси. Выходил он ежемесячно на польском языке, в типографии Полоцкой иезуитской академии². Основателем журнала был белорусский философ, теолог и критик Винцентий Бучинский (1789–1853), ответственным редактором и председателем цензурного комитета – профессор физики и доктор теологии Юзеф Цитович [14]. Другие редакторы журнала – профессор риторики Игнатий Ивицкий, профессор прикладной математики Якуб Кондрау, профессор филологии Иозафат Залеский и др. [11].

Основатель журнала «*Miesięcznik Połocki*» В. Бучинский закончил Полоцкий иезуитский коллегиум, получил степень магистра философии и доктора теологии. Он читал лекции по риторике и поэтике в Полоцком, Мстиславльском, Витебском коллегиумах. Позже в звании профессора философии преподавал в Полоцкой иезуитской академии. Как ученый-философ он получил наибольшую популярность, полемизируя на страницах журнала «*Dziennik Wileński*» с профессорами Виленского университета.

Журнал «*Miesięcznik Połocki*» выходил предположительно в типографии Полоцкой Академии иезуитов³ на протяжении 1818 г. и двух месяцев 1820 г. Всего вышло 14 номеров: 12 – в 1818 г., 2 – в 1820 г. В 1819 г. ни один номер не увидел свет, так как типография была занята печатанием учебной литературы.

¹ В переводе с польского – «Полоцкий ежемесячник».

² С момента основания иезуитской типографии при Полоцком коллегиуме (по указу императора Александра I Полоцкий иезуитский коллегиум был преобразован в академию с дарованием прав университета в 1812 г.) во второй половине XVIII ст. и до 1820 г. в ней было напечатано несколько сот изданий на многих языках (преобладали польский и латинский). Это была учебная литература, религиозные издания, справочники, научные трактаты, художественная литература [2].

³ Типография полоцких иезуитов была самым мощным полиграфическим заведением конца XVIII – начала XIX в. на территории Беларуси. Необходимое оборудование, в том числе шрифты, были куплены в Петербурге, латинские шрифты были приобретены у Петра Завадского в Варшаве, который, в свою очередь, покупал их в гродненской словолитне З. Нахимовича, а также выписывал из Германии [8].

В русском исследовании Г.С. Умецкая характеризует журнал как малоизвестную библиографическую редкость: «имеется лишь в Государственной библиотеке СССР им. Ленина (Москва), Государственной публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), в библиотеке Вильнюсского государственного университета, Государственной публичной библиотеке Литовской ССР и в Государственной библиотеке БССР им. Ленина (один том)» [10]. В статье Е.С. Умецкой не упоминается экземпляр из фондов ЦНБ НАН Беларуси. Видимо, на момент написания статьи, этот журнал еще не был зарегистрирован в фондах библиотеки, либо автором не рассматривался, что маловероятно.

Исследователи в своих работах расходятся во мнениях относительно периодичности выхода журнала, а также насчет количества номеров, входивших в каждый его том⁴. На примере экземпляра, хранящегося в ЦНБ НАН Беларуси, можно сделать некоторые выводы. Скорее всего, что в том подшивки действительно входило по четыре номера журнала. Эти сведения подтверждает информация, содержащаяся в самом журнале (в экземпляре из ЦНБ НАН Беларуси – на оборотной стороне издательской обложки к первому номеру первого тома издания). Подтверждает этот факт и указатель содержания к первому тому, где перечислены все вошедшие в него статьи. Кстати, титульный лист присутствует только в первом номере каждого тома. В следующих номерах журнала издательские обложки без титульного листа.

Однако возможны и другие варианты относительно периодичности выхода журнала. На эту мысль наводит информация, помещенная в издании М. Морозкина «Иезуиты в России...». В тексте седьмой главы автор говорит об **одиннадцатом** номере журнала за 1820 г. [4]. Есть еще одна версия: исследователь истории иезуитов Станислав Зеленский (1843–1908) «указывал, что в 1818 г. вышло только 9 номеров журнала» [10, с. 148]. Если учесть, что в 1819 г. журнал не издавался, есть объяснение тому факту, что одиннадцатый номер журнала мог выйти в 1820 г.

В книгохранилище отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси хранится подшивка журнала «Miesięcznik Połocki» в индивидуальном переплете за 1818 г. – переплетены шесть номеров (с № 1–6) в одном томе. В ЦНБ издание

⁴ Исследователь А.П. Сапунов (1851–1924), уроженец Витебской губернии, русский историк, краевед, археолог, автор работ по истории, археологии и краеведению Беларуси считал, что журнал вышел в 4-х томах (926 страниц – около 30 печатных листов, на каждую книжку приходилось 2½ печатных листа). Утверждал, цит.: «Журнальчик этот еле-еле просуществовал один год (1818): так скоро «учены» иезуиты изнемогли под бременем подъятого учено-литературного труда...» [9]. Польский библиограф А.Б. Йохер (1791–1860) в своем трехтомном библиографическом обозрении истории литературы и науки в Польше «Obraz bibliograficzno-historyczny...» представляет данные только о трех томах журнала, вышедших в 1818 г. [15]. Русский историк и филолог-славист А.Л. Погодин (1872–1947) также утверждал, что «Miesięcznik Połocki» издавался всего один год: «(1818. 926 стр., in. 16°)» [7, с. XLVII].

поступило из дублетных фондов библиотеки Львовского университета⁵ в 1971 г., затем журнал был переведен из общего книгохранилища библиотеки в фонд отдела редких книг и рукописей⁶. В каждом номере проставлен круглый штамп (мастикой красного цвета) ø 12 мм – «Biblioteka mokslų Akademijos»⁷. Скорее всего журналы поступили в дублетный фонд библиотеки Львовского университета уже после войны, когда награбленные немцами культурные ценности начали возвращаться эшелонами из Германии.

Экземпляр журнала «Miesięcznik Połocki», хранящийся в фондах ЦНБ⁸, в индивидуальном картонажном переплете, небольшого формата – 8°. Крышки обтянуты макулатурным типографским листом, окрашенным в темно-коричневый цвет с разводами. По всей обложке слабо просматривается текст на немецком языке готическим шрифтом (возможно, стихотворные строфы). Трехсторонний обрез крапчатый – красной краской. Издательские обложки сохранены.

Текст отпечатан на тряпичной бумаге верже. В писчебумажном деле первая треть XIX в. славилась периодом «расцвета» тряпичной бумаги, когда еще не появилась другая бумага нового качества с использованием древесных суррогатов, изготовленная по новым машинным технологиям. Книга этого периода, напечатанная на бумаге ручного производства, обладает дополнительной ценностью.

В рассматриваемом издании использованы два вида тряпичной бумаги верже, различные по цветовой палитре и по плотности. Оригинальные обложки выполнены плотной серой, в текстовой части журнала использовалась матовая тонкая бумага. Филигрانی фабрики-производителя бумаги не обнаружены.

⁵ Ныне Научная библиотека Львовского национального университета имени Ивана Франко (НБ ЛНУ им. И.Франко).

⁶ Информация из Книги суммарного учета фонда (1968–1974). Акт № 292.

⁷ Штамп Библиотеки Литовской академии наук.

⁸ В Национальной библиотеке Беларуси также хранятся две подшивки журнала «Miesięcznik Połocki» за 1818 г. с книжными шифрами № 24191, 09/4567. В первую подшивку вошли четыре номера (№ 1–4) первого выпуска (тома) журнала и пятый номер второго выпуска. Экземпляр в индивидуальном переплете, картонные крышки оклеены мраморной бумагой. Трехсторонний обрез крапчатый коричневого цвета. Экземпляр дефектный – на 24 страницах следы тления бумаги. Во вторую подшивку журнала вошли четыре номера (с № 9–12). Экземпляр в издательской бумажной обложке, в неудовлетворительном состоянии. Имеются две овалынные гербовые печати черного цвета с надписью по кругу: «Рожанщинская Библиотека Polska Сементовских». Сементовские-Курилло – дворянский род, одним из представителей которого был А. М. Сементовский (1821–1893), историк, краевед, этнограф, археолог. В 1882 г. А. М. Сементовский переехал из Витебска в свое имение Рожанщина, что под Полоцком, куда перевез свою библиотеку. Известно, что после смерти Александра Максимовича его сын передал часть книжного собрания (более 400 книг) в библиотеку Витебской ученой архивной комиссии [7].

Оригинальные обложки издания украшены двойным наборным орнаментом в виде прямоугольной рамки, в которой помещены заглавие и выходные данные – число, месяц, год, номер журнала. Внизу орнаментальной рамки изречение Горация на латыни: «*Quid verum atque decens curo et rogo, et omnis in hoc sum*»⁹. Во втором номере журнала ксилографическая заставка – на вклеенном листе, сложенном втрое, гравюра на металле с изображением схемы-чертежа.

Об условиях продажи сообщается в объявлении, помещенном на обложке журнала. Из него следует, что издание можно было купить по годовой подписке, цена которой составляла без пересылки 7 рублей ассигнациями, а с пересылкой по почте – 4 рубля серебром.

Структура журнала состояла из шести отделов: литературы и свободных¹⁰ наук, морально-философского, физико-математического, исторического, критики и литературных новостей. Всего было опубликовано 85 статей [6]. В каждом номере собрано 4–5 печатных статей, приблизительно 70–80 страниц текста. Авторами были преподаватели, имевшие звание профессоров, и учащиеся Полоцкой иезуитской академии. Некоторая часть материалов сборников представляла собой отрывки из древних рукописей, хранившихся в библиотеке Полоцкой академии. Многие статьи белорусских иезуитов печатались анонимно¹¹, либо подписывались инициалами. К примеру, единомышленник В. Бучинского иезуит, француз по национальности, доктор теологии и церковного права Дезидерий Ришардо (1769–1849)¹² под своей полемической заметкой («*Miesięcznik Połocki*», 1818, № 1, с. 27–43) подписался инициалами «D...R...»¹³.

Установить авторов анонимных статей или расшифровать инициалы позволяет биобиблиографический словарь Джорджа Брауна, ученого, бывшего ученика Полоцкой иезуитской коллегии, затем студента философского факультета Полоцкой иезуитской академии. «Вынікам гэтай шматгадовай працы з’явіўся ўнікальны манументальны біябібліяграфічны слоўнік «Бібліятэка пісьменнікаў польскай часткі “Грамадства Ісуса”». У яго ўвайшлі біяграфіі і бібліяграфія прац

⁹ В переводе с латыни: «Что правдиво и прекрасно, о том забочусь и спрашиваю и весь этому отдан есть» [10, с. 150].

¹⁰ В средневековых школах под свободными науками имелись в виду грамматика, диалектика, риторика, арифметика, геометрия, музыка и астрономия.

¹¹ Например, в журнале помещены анонимные публикации неизвестного автора по истории Беларуси (1818, № 1–3) – «*Krótka wiadomość o mieście Połocku...*». Историк В. Ф. Шалькевич их авторство присваивает Д. Ришардо.

¹² По мнению исследователя Т. Б. Блиновой – «Дезидерий Рихардот» [1]; в исследовании В. Ф. Шалькевича – «Дезидерий Ришардо» [13].

¹³ Д. Ришардо (1769–1849) родился в Лангре. Первое образование он получил в семинарии Сэн-Николя в Париже, учился в Сорбонне, где и получил звание доктора теологии. Во время Французской буржуазной революции выехал в Турин, а оттуда с иезуитом Дисбахом отправился в Полоцк. В 1792 г. поступил в Полоцкий иезуитский коллегийум новициатом (послушником), в 1798 г. был произведен в священники. Был очень эрудирован, знал много языков. Фанатически любил свой орден [4, с. 424–425].

усіх членаў ордэна езуітаў у Беларусі, Літве і Польшчы, якія на працягу XVI–XIX стагоддзяў... вызначаліся сваімі працамі ў галіне гісторыі, літаратуры... і г.д. Твор быў напісаны на лацінскай мове і прызначаўся для шматтомнага выдання Аўгустына Бакера (1809–1873)¹⁴ «Бібліятэка пісьменнікаў “Грамадства Ісуса”», якое выходзіла ў Льежы (Бельгія) у 1853–1856 гадах» [12] (Augustin de Backer. *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*, 7 vol., Liège, 1853–1861). На польскі язык словарь перавел В. Кейновский (1801–1858). В 1862 г. это издание (в переводе на польский язык) вышло отдельной книгой в Познани.

После запрещения в 1820 г. деятельности ордена иезуитов на территории Российской империи «*Miesięcznik Połocki*» был закрыт. В. Бучинский вынужден был уехать за границу, где продолжил свою преподавательскую деятельность в католических учебных заведениях Австрии, Бельгии. В 1842–1844 гг. в Вене вышли в свет три тома его «Философских рассуждений» (на латинском языке). В основу этой работы были положены лекции, которые профессор читал в Полоцкой иезуитской академии. В них много примеров из истории Речи Посполитой, в том числе из истории Беларуси.

Таким образом, ежемесячник «*Miesięcznik Połocki*» явился первым «толстым»¹⁵ журналом на территории современной Беларуси. На сегодняшний день это библиографическая редкость, в издании которой много неясностей, если иметь в виду периодичность выхода в свет этого журнала. «*Miesięcznik Połocki*», безусловно, относится к книжным памятникам, изучение и исследование которых необходимо для познания отечественной науки, истории и культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Блинова, Т. Б.** Иезуиты в Беларуси. Роль иезуитов в организации образования и просвещения / Т. Б. Блинова. – Гродно, 2002. – С. 160.
2. **Лабынцев, Ю. А.** Издательская практика Полоцкой коллегии и Полоцкой академии (конец XVIII в. – 1820 г.) / Ю. А. Лабынцев, Л. Л. Щавинская // Научная книга. – 2007. – № 1–4. – С.96–97.
3. **Махонина, С. Я.** История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. – М., 2002. – С. [121].

¹⁴ Августин Бакер (1809–1873) – римско-католический библиограф.

¹⁵ Термин «толстый» журнал применяют современные исследователи русской журналистики, в отношении ежемесячников, очень долго оставшихся основным типом периодического издания в системе прессы. «Толстый» ежемесячник сложился в специфических условиях Российской империи, где отсутствие книг и огромная протяженность территории оставляли читателям, живущим не в столицах, возможность черпать интересующие их сведения и читать хорошую литературу только на страницах журнала [3, с. 121]. Ежемесячному журналу свойственны ряд признаков: объем страниц (до 300–400); совокупность тем, находящихся в сфере его внимания; особое содержание номера, где совмещены литературно-художественный сборник, политическая газета и научная монография.