

<sup>16</sup> *Sakran Jan.* Elucidarius errorum ritus Ruthenici. [Cracoviae: typis Joannis Haller, post V 1501]. XXXIII, [I] fol. Шифр хранения: L-16/65. Экз. с экслибрисом Г. де Брозль-Плятера и другими книжными знаками.

УДК 099.5+929Бобринский А.Г.

*В.Г. Науменко*

## **Книги из собрания графа А.Г. Бобринского в фондах ЦНБ НАН Беларуси**

Статья посвящена книгам из библиотеки графа А.Г. Бобринского – внебрачного сына императрицы Екатерины II, которые хранятся в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси.

*Ключевые слова:* А.Г. Бобринский, владельческие знаки, XVIII век, ЦНБ НАН Беларуси.

*V.G. Naumenko*

## **Books from the Collection of Count A. G. Bobrinsky in the Funds of the Central Scientific Library of the NAS of Belarus**

The article is devoted to books from the library of Count A.G. Bobrinsky – the illegitimate son of Empress Catherine II, that are kept in the Yakub Kolas Central Scientific Library of the NAS of Belarus.

*Keywords:* A.G. Bobrinsky, owner's marks, 18 century, the Central Scientific Library of the NAS of Belarus.

Отдел редких книг и рукописей (ОРКиР) Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) является хранителем богатого рукописного и книжного наследия. На современном этапе все большее внимание уделяется вопросам изучения и сохранения старопечатных изданий, а также популяризации фондов. Сотрудниками ОРКиР ведется научное описание книжных памятников из различных коллекций, в том числе и русской книги XVIII – начала XIX в. В 2018 г. были разработаны «Методические рекомендации по опи-

санию книг гражданской печати XVIII – начала XIX в. из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси», что позволило сформировать единый подход к изучению данных документов.

Детальное изучение каждого экземпляра позволяет выявить характерные особенности, оценить и с максимальной полнотой дать описание книжному памятнику. С помощью анализа владельческих признаков – суперэкслибрисов, экслибрисов, записей, печатей, штампов и т.д. – можно проследить историю бытования книги, а также обнаружить отдельные единицы разрозненных коллекций, что является очень важным элементом исследования.

В ходе такой работы с коллекцией книг гражданской печати из фондов ЦНБ НАН Беларуси были обнаружены документы из собраний известных личностей XVIII в. На данный момент мы можем говорить о книгах, принадлежавших императору Павлу I, известному государственному деятелю И.И. Шувалову, князю П.М. Волконскому, а также графу А.Г. Бобринскому, которому посвящена тема данной статьи.

Алексей Григорьевич Бобринский (1762–1813) – внебрачный сын будущей императрицы Екатерины II и армейского капитана Г.Г. Орлова, впоследствии ставшего графом, а потом и светлейшим князем. Родился в 1762 г. в Санкт-Петербурге. Сразу после рождения Алексей был вывезен в имение Елизаветино (близ Гатчины), где воспитывался в семье гардеробмейстера В.Г. Шкурина под видом его племянника. Об обстоятельствах своего появления на свет он узнал из письма императрицы Екатерины II только 2 апреля 1781 г:

«Алексей Григорьевич. Известно мне, что мать ваша, быв угнетаема разными неприятными и сильными неприятелями, по тогдашним смутным обстоятельствам, спасая себя и старшего своего сына, принуждена нашлась скрыть ваше рождение, впоследствии 11 числа апреля 1762 г.»<sup>1</sup>.

Несмотря на то, что факт рождения сына тщательно скрывался, уже в 1763 г. Екатерина II купила для него в Тульской губернии имение Бобрики, а в 1774 г. Алексей Григорьевич получил фамилию Бобринский, став основателем рода. Императрица утвердила увенчанный графской короной герб, заложив в основу его свой, Ангальт-Цербстский: «Щит разделяется поперечною посреди чертою, верх сего щита паки разделен на две части; в средоточии положен малый щит, изображающий из золота двуглавого черного Орла увенчанного Коронами... Щит увенчан обыкновенною

Графскою Короною... все сие заключается надписанием: Богу слава, жизнь тебя»<sup>2</sup>.

В 1770–1774 гг. Алексей Григорьевич находился в Лейпцигском пансионе, после чего последовала учеба в Императорском сухопутном шляхетском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге, который он закончил с малой золотой медалью в 1782 г. В дальнейшем служил в Конной гвардии. Много путешествовал по России и Европе. В 1798 г. А.Г. Бобринский вышел в отставку и жил, то в петербургском доме, то в Богородицке Тульской губернии, то в замке Оберпален.

У графа А.Г. Бобринского была большая библиотека, которую он собирал более 30 лет; возможно, книги сопровождали графа на протяжении всей его жизни и могли находиться во всех трех домах<sup>3</sup>.

Каждый экземпляр из коллекции А.Г. Бобринского имел инвентарный номер, который был записан синим карандашом на форзацах, а также штамп. Максимальный порядковый номер, обнаруженный на книгах со штемпелем А.Г. Бобринского, – 2190, что позволяет говорить о наличии в собрании не менее 2190 томов<sup>4</sup>.

Выявленные в коллекции книг гражданской печати ЦНБ НАН Беларуси штампы, принадлежавшие графу, имеются в трех вариантах:

1. «*Ex Lib.Alex.Bobr.*» (шрифтовой штамп черного цвета)<sup>5</sup>;
2. «*Ex Lib.Alex.Bobr\**» (шрифтовой штамп черного цвета)<sup>6</sup>;
3. «*Изъ | Книгъ А: | Бобринскаго*» (круглый штамп черного цвета)<sup>7</sup>.

Рассмотрим книги из коллекции А.Г. Бобринского под номерами написанными синим карандашом, в порядке возрастания и с указанием варианта штампа. Номерной диапазон выявленных книг от № 962 до 1093.

№ 962, штамп № 3. «*Продолжения дневных записок путешествия Ивана Лепехина, академика и медицины доктора... в 1771 году*» (Санктпетербург, 1780). Из коллекции А.Г. Бобринского выявлен только 3-й том. Автором – И.И. Лепехиным – описаны наблюдения, сделанные в ходе в экспедиции по Поволжью и Заповолжью, на Урале и в Архангельской губернии, а также подробные сведения о Новой Земле. В своем отчете, опубликованном в 4-х томах, путешественник подробно описал представителей

северной флоры и фауны, причем остановился не только на их систематических признаках, но и на образе жизни. Много внимания уделил быту населения. Делая описание той или иной области, Лепехин зарисовывал орудия быта, животных, птиц, растения и др. Издание снабжено большим количеством таблиц и карт. Например, данный экземпляр богато иллюстрирован цветными гравюрами с изображением орудий труда, обитателей северной флоры и фауны.

№ 970, штамп № 1. Конволют, в одном переплете три книги: 1) *«Дневные записки путешествия капитана Николая Рычкова в киргиз-кайсацкой степи, 1771 году»* (Санктпетербург, 1772), 2) *«Журнал, или Дневные записки путешествия капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства, 1769 и 1770 году»* (Санктпетербург, 1770) и 3) *«Продолжение журнала или дневных записок путешествия Капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства, 1770 году»* (Санктпетербург, 1772). Представленные экземпляры богато иллюстрированы картами и планами описанной местности. Более подробно об этих изданиях можно прочесть в статье «Труды участников академических экспедиций второй половины XVIII века из фондов ЦНБ НАН Беларуси»<sup>8</sup>.

№ 979, штамп № 1. *«Основание силы и благосостояния царств, или подробное начертание всех знаний касающихся до государственного благочиния»* (Санктпетербург, 1772). Автор – Иоганн Генрих Готлиб фон Юсти, один из главных представителей камерализма, многочисленные труды которого, в том числе и рассматриваемый, были посвящены учению о внутреннем государственном управлении, имеющем целью всеобщее благо, счастье каждого отдельного человека и всего общества. «Основание...» вышло в русском переводе в 4-х частях. Из них со штампами А.Г. Бобринского в коллекции книг гражданской печати имеются 1, 3 и 4 части. Части 3 и 4 переплетены вместе. К сожалению, идентифицировать порядковый номер в первой части не удалось, но на верхнем форзаце имеются сильно затертые следы от записи, сделанной синим карандашом; как и на титульном листе предыдущего экземпляра проставлен штамп № 1.

№ 997–998, штамп № 2. 6 и 7 тома издания *«Всемирный путешественник, или Познание Старого и Нового света...»* (Санктпетербург, 1780). Перевод 27-томного труда аббата,

французского литературного критика, поэта и драматурга Жозефа де Ла Порта *«Le voyageur françois, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde»*. Очень популярное издание, неоднократно переиздавалось как в Европе, так и в России. На корешке т. 7 сохранился бумажный ярлык с порядковым номером библиотеки графа: «998».

№ 1009, штамп № 3. Напечатанный под редакцией известного историка и этнографа Г.Ф. Миллера первый географический словарь – *«Географический лексикон Российского государства...»* (Москва, 1773). Автором являлся русский переводчик и этнограф Ф.А. Полунин. Для составления *«Географического лексикона»* были использованы самые различные русские и иностранные источники. Словарь Полунина до настоящего времени сохраняет свое историческое значение.

№ 1010, штамп № 2. *«Краткая история о Японском государстве, из достоверных известий собранная»* (Москва, 1773), Это одна из первых книг на русском языке о Японии. Автор – И.Г. Рейхель, профессор всеобщей истории и первый библиотекарь Московского университета.

№ 1042, штамп № 3. *«Сократические разговоры, переведенные с французскаго»* (Санктпетербург, 1777). Перевод труда Жакоба Верне сделан кадетами Сухопутного корпуса и посвящен личному секретарю Екатерины II И.И. Бецкому. В отличие от многих других изданий того времени оно было художественно оформлено – имело гравированный титульный лист и текст в орнаментальной рамке.

№ 1093, штамп № 1. *«Кратчайшее описание городам, доходам и протчему Китайскаго государства...»* (Санктпетербург, 1778). Одна из первых русских книг о Китае, подготовленная российским китаеведом А.Л. Леонтьевым, переводчиком маньчжурского и китайского языков в Коллегии иностранных дел.

Рассмотренные издания имеют, вероятно, владельческий переплет А.Г. Бобринского, на это указывает, в частности, ярлык с инвентарным номером на корешке, а также сам инвентарный номер, проставленный на форзацах всех книг. Как правило, преобладают полукожаные и цельнокожаные переплеты коричневого цвета и с окраской «под мрамор», некоторые имеют золотое тиснение на крышках и корешке. Форзацы в основном с рисунком «под мрамор» или «павлинье перо». Обрезы книг окрашены

в красный цвет или в крапинку. Особых изысков в оформлении (а также суперэкслибрисов) не обнаружено.

В контексте вышеизложенного, на сегодняшний день мы можем говорить о выявлении в ЦНБ НАН Беларуси 10 ед. хр. из собрания А.Г. Бобринского. Также хотелось бы отметить другие владельческие знаки. На большинстве книг, исключая экземпляры под номерами 997 и 998, присутствуют штампы нацистской организации, занимавшейся сбором и вывозом культурных ценностей из оккупированных стран – «Sichergestellt durch Einsatzstab RR Reval». Это говорит о том, что в годы Великой Отечественной войны издания были конфискованы оперативным штабом рейхсляйтера Розенберга. Еще один штамп – «*ENSV Riiklik Kunstmuuseum museum Raamatukogu*» принадлежит библиотеке Национального художественного музея Эстонии. Можно с большой долей вероятности утверждать, что эта книга из замка Оберпален (эстонское название Пыльтсаама), поскольку он находится на территории этой страны.

Изучив представленную часть собрания А.Г. Бобринского, нельзя заявлять о его «книжных» интересах вообще, но предпочтения все же прослеживаются. В дневнике, который А.Г. Бобринский начал вести еще во время учебы в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе в Петербурге, есть заметка, датированная 13 февраля 1782 г: «Граф Миних спросил, слышал ли я про путешествия профессоров нашей Академии внутри России и читал ли я описания этих путешествий. Я отвечал, что не только слышал я про них, но имею у себя эти описания»<sup>9</sup>. Возможно, под такими подразумевались и книги с инвентарными номерами 962 и 970, которые в данный момент хранятся в нашей библиотеке.

После смерти А.Г. Бобринского библиотеку унаследовала его дочь, Мария Алексеевна, вышедшая замуж за князя Н.С. Гагарина, поэтому на многих книгах должен был присутствовать еще и его книжный знак. Об этом писал известный библиофил Ю.Б. Генс, когда на распродаже купил часть Оберпаленской коллекции<sup>10</sup>. Но, к сожалению, в ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси на данный момент их наличие не обнаружено. Можно только предположить, что эта часть книг не попала в число унаследованных, а была кому-то подарена при жизни графа или по каким-то другим причинам не была учтена последующим владельцем.

В целом же сведений о собрании графа А.Г. Бобринского немного, больше всего книг выявлено и находится на территории Эстонии. Но учитывая, что отдельные экземпляры попали в фонд ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси, вероятность их нахождения в других библиотеках и частных коллекциях, а также появление публикаций о них достаточно высока.

<sup>1</sup> *Болотина Н.Ю.* Младший сын Екатерины II // Наука и жизнь. 1999. № 9. С. 44.

<sup>2</sup> *Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году.* Ч. 1. Санкт-Петербург, [1798–1836]. С. 27.

<sup>3</sup> *Гребенюк Т.В.* Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки : [каталог] / [под общ. ред. З.А. Покровской]. Кн. 3: Беспалько-Бялобжеский. Москва : Пашков дом, 2013. С. 126.

<sup>4</sup> Там же. С. 128.

<sup>5</sup> Там же. С. 129.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> *Петина Л.И.* Собрание книг графа А. Г. Бобринского в замке Оберпален: из истории поместных библиотек Эстонии XVIII века // Альманах библиофила / Междунар. союз обществ. об-ний книголюбов ; ред.-сост. М.М. Богданович. Москва, 2005. Вып. 29. С. 18.

<sup>8</sup> *Науменко В.Г.* Труды участников академических экспедиций второй половины XVIII в. из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25–26 мая 2011 г.). Москва : Наука : Фонд «Книжная культура», 2011. С. 241–246.

<sup>9</sup> *Петина Л.И.* Собрание книг ... С. 17.

<sup>10</sup> Там же. С. 10–11.

УДК 01+02

*Ю.В. Нестерович*

## **Современные терминологические проблемы и развитие теории книги**

Подчеркивается необходимость разработки общей теории книги в контексте знаний документологии. Пунктирно очерчена базисная схема документологии применительно к экспликации понятия книги.

*Ключевые слова:* теория книги, книговедение, базисная схема документологии, понятие книги.