

**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ  
ЕЖЕМЕСЯЧНИКИ ПЕРИОДА 1904–1905 гг.,  
ОСВЕЩЕНИЕ В НИХ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ  
(ПО ФОНДАМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ им. Я. КОЛАСА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ)**

В статье рассматриваются ежемесячники, которые на рубеже веков были практически господствующим журнальным типом на территории Российской империи. Описанные в статье экземпляры журналов за 1904–1905 гг. – «Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий» – хранятся в фондах Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси). Современники называли эти издания журналами «обычного русского типа»<sup>1</sup>. Они соединили в себе литературный сборник, политическую газету, своеобразную энциклопедию и охватывали все стороны общественной, литературной и научной жизни. Невзирая на меняющиеся исторические события, происходившие в начале XX в. (русско-японская война, первая русская революция 1905–1907 гг. и т. д.), эти журналы оставались продолжительное время самыми влиятельными периодическими изданиями, хотя и не пользовались массовым спросом, поскольку были рассчитаны на ограниченную аудиторию – русскую интеллигенцию. Чаще всего ежемесячники были востребованы из-за публикаций художественных произведений известных авторов, что обеспечивало им основную массу подписчиков.

Если сравнивать западноевропейский журнал такого типа с аналогичным, выходившим на территории Российской империи, то между ними можно выделить существенные отличия. В запад-

---

<sup>1</sup> См. рекламные объявления, публикуемые в журнале «Вестник Европы» (1908, № 11, С. III).

ноевропейской прессе в XIX – начале XX в. журналы в основном распределялись по специальностям, отраслям науки. Они были рассчитаны на своего специфического читателя, а не на широкий круг интеллигенции, как это было принято в российских ежемесячниках. Тип подобных изданий под названием «revues-обозрение» состоял из коротких статей на интересующие журнал темы. Причем каждая книжка (том журнала) представляла собой законченное целое, без продолжающихся статей или романов. В Российской империи подобные издания по своей структуре существенно отличались от западноевропейских. На огромной территории страны при отсутствии хороших путей сообщения журнал становился единственным поставщиком и художественной литературы, и разнообразных сведений общественно-политической и научной жизни. Большую роль играли печатавшиеся в ежемесячниках романы с продолжением, обширные статьи, что подчас заставляло читателя подписываться на годичный срок.

Ежемесячному журналу свойственны следующие признаки: объем страниц (до 300–400); совокупность тем, находившихся в сфере его внимания; особое содержание номера, где совмещены литературно-художественный сборник, политическая газета и научная энциклопедия.

Рассматриваемые в статье экземпляры ежемесячников, хранящихся в ЦНБ НАН Беларуси, имеют одну общую особенность – все они во владельческом переплете, с сохраненными издательскими обложками.

Первый классический представитель такого издания – «Вестник Европы» (1866–1918), созданный Н.М. Карамзиным и М.Т. Каченовским. Это был самый долголетний ежемесячник в русской прессе, рассчитанный на интеллигентного читателя. Начал выходить в Санкт-Петербурге в год, когда праздновалось 100-летие со дня рождения писателя, историка Николая Михайловича Карамзина (1766–1826). Журнал взял свое название от карамзинского издания «Вестник Европы» (1802–1803), которое считалось основоположником русских ежемесячников.

Издание знакомило читателя с жизнью Европы, перепечатывая выписки из 12 европейских газет. Структура журнала состояла из следующих отделов: беллетристика и статьи научно-исторического содержания; обозрения (внутреннее, иностранное, литера-

турное), публицистические статьи, библиографические заметки. Объявления о новых книгах, подписке на журналы традиционно помещались на обложках. Журнал выходил регулярно, имел качественную полиграфию, на него не распространялся закон о предварительной цензуре. Бессменным редактором-издателем на протяжении 43 лет был Михаил Матвеевич Стасюлевич (1826–1911), о котором российский юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор А.Ф. Кони писал: «...ни одна строчка, ни один знак препинания не проходили в “Вестнике Европы” без его тщательной проверки» [1].

В ЦНБ НАН Беларуси хранятся неполные комплекты издания «Вестник Европы» за 1868–1918 гг. В статье рассматриваются особенности экземпляров за 1904–1905 гг. В библиотеке – полные комплекты журналов за эти годы – во владельческом переплете. Большая часть изданий – в составном переплете конца XIX в. Крышки оклеены бумагой под «мрамор», «птичий глаз», коленкором. Издательские обложки сохранены. На корешках некоторых экземпляров – суперэкслибрисы, а также зафиксированные в издании штампы: суперэкслибрисы «П.С.К.», штамп «Второе Псковское общественное собрание. Псковский семейный кружок» [2]; штамп «Библиотека Псковского семейного кружка» [3]; суперэкслибрис «Д.К.Б.», штампы «Могилёвское отделение крестьянского банка. 9 фев. 1904», «Фундаментальная Библиотека Междун. Аграрного Ин-та» [4]; суперэкслибрис «Б.М.З.У.» и штампы «Библиотека Минской Городской Управы по делам Земского хозяйства», «Библиотека Белорусского Центрального Союза Потребительских Обществ», «БССР. Дзярж. Бібліятэка імя У.І. Леніна» [5].

Годовые комплекты со сквозной нумерацией страниц. В последнем, двенадцатом, номере «Вестника Европы» в разделе «Материалы журнальной статистики» содержатся сведения о распределении экземпляров по российским губерниям, из чего следует, что журнал был широко распространен в Северо-Западном крае. Больше всего экземпляров поступало в Гродненскую губернию (52 экз.), меньше всего – в Виленскую (40 экз.).

Одним из ведущих считался ежемесячник «Русское богатство» (1876–1918). Журнал посвящался экономическим вопросам, сельскому хозяйству, торговле и промышленности, позже стали печатать беллетристику, литературную критику, хронику внутрен-

ней и заграничной жизни и отдел «Смесь», состоявший из сатирических заметок в виде фельетонов и пародий. В первой части размещались художественные произведения и статьи научного характера, вторая часть отводилась публицистике. Регулярно печатались статьи под рубриками «Литература и жизнь», «Случайные заметки», различные обозрения, библиография. Журнал выходил сначала в Москве, затем в Санкт-Петербурге три раза в месяц, но уже с 1879 г. был преобразован в ежемесячный. В 1904 г. новым редактором стал Владимир Галактионович Короленко (1853–1921). Под его руководством принципы организации номера журнала оставались неизменными. Состоял из двух разделов. В первом печатались научные статьи и беллетристика. Все остальное считалось публицистикой и входило во второй раздел, вмещавший постоянные рубрики «Хроника внутренней жизни», «Политика», обзор зарубежных событий и библиографический отдел «Новые книги». Одним из лучших в журнале считался отдел критики и библиографии, который возглавлял А.Г. Горнфельд (юрист и известный критик).

В ЦНБ НАН Беларуси хранятся неполные комплекты «Русского богатства» (начиная с 1881 г.). В статье рассматриваются экземпляры за 1904–1905 гг. В журналах содержится ряд провенциций, среди которых – штампы «Biblioteka Lietuvos mokslų akademijos. Dubletas»<sup>2</sup>, «Bibliothèque Russe de Paris»<sup>3</sup>, «Навукова-Даследчы Інстытут школ НКА БССР. Бібліятэка»<sup>4</sup>, штампы ЦНБ НАН Беларуси.

К «толстым»<sup>5</sup> ежемесячникам относится журнал «Русская мысль». В ЦНБ НАН Беларуси хранятся экземпляры с начала выхода журнала в свет, то есть с 1880 г. Комплекты издания не-

---

<sup>2</sup> Штмп Библиотеки Литовской академии наук, проставленный на дублетном экземпляре журнала «Русское богатство» (1904, № 6).

<sup>3</sup> Штмп Тургеневской библиотеки в Париже (журнал «Русское богатство», 1904, № 9).

<sup>4</sup> Штмп проставлен в № 1 и 10 (журнал «Русское богатство», 1905).

<sup>5</sup> Термин «толстый» в отношении рассматриваемых в статье журналов применяют современные исследователи русской журналистики, в том числе С.Я. Махонина (учебное пособие «История русской журналистики начала XX века», 2002).

полные, но, начиная с 1892 по 1917 г., коллекция полностью укомплектована – по 12 т. за год.

В процессе своего бытования ежемесячник 38 лет без перерыва выпускался в Москве, Санкт-Петербурге, затем переместился в Прагу, позже в Париж, где просуществовал до 1924 г. На его судьбу повлияло закрытие в 1884 г. передового русского журнала «Отечественные записки». В «Русскую мысль» перешли все его сотрудники (Г. Успенский, Н. Михайловский, С. Южаков и др.), благодаря которым ежемесячник стал одним из самых известных. Структура его такая же, как у описанных предыдущих: каждая книжка делилась на две части. Первую составляли художественные произведения и статьи научно-исторического содержания; вторую – публицистические статьи, которые вместе с научными материалами иногда занимали до половины журнальной площади. Во вторую часть входили подотделы «Новые книги», «Внутреннее обозрение», «Политические заметки», «Театральные рецензии», «Земство»; позднее появились рубрики «Смесь», «Современное искусство», «Очерки русской жизни» (включала обзор провинциальной печати), «Заметки по внешним делам» и очень обширная «Библиография». Последняя имела свое собственное оглавление и занимала иногда до 50 страниц. Библиография велась в виде аннотаций, исключавших оценку книг. В подрубрике «Объявления» рекламировались новые издания и подписка на них. Рекламировались также газеты, выходившие в Минске, – «Северо-Западный край» (под редакцией М.П. Мысавского) [6], «Белорусский вестник» (под редакцией И.П. Фотинского) [7].

Рассматриваемые в статье двенадцатитомники «Русской мысли» за 1904–1905 гг. изобилуют провененциями – суперэкслибрисами, владельческими надписями, штампами. Многочисленные штампы библиотек Северо-Западного края, проставленные на экземплярах, свидетельствуют о бытовании ежемесячника на территории современной Беларуси. Об этом говорят также сведения о подписке на журнал, содержащиеся на последней странице каждого номера. К примеру, подписаться можно было в Вильно в книжном магазине Николая Павловича Карбасникова (1852–1921) по адресу: ул. Большая, д. Гордона. Он начал издательскую деятельность в 1878 г., когда открыл свой первый магазин в Санкт-Петербурге, затем открылись магазины в Москве, Варшаве,

Вильно. Был комиссионером Академии наук, Варшавского и Московского университетов. На вершине карьеры Н.П. Карабасникова магазин в Санкт-Петербурге стал одним из крупнейших по объему товарооборота. Организовал в своем магазине практику систематического комплектования домашних и общественных библиотек, быть постоянным покупателем у него в кругах петербургской знати считалось модным. Николай Павлович Карабасников являлся одним из главных организаторов капиталистических союзов предпринимателей книжного дела, одним из основателей Русского общества издателей и книгопродавцев, избран председателем правления [8].

Библиотеки не только хранили комплекты журналов, но и подписывались на них. Об этом можно судить по штампу Оршанской городской Пушкинской библиотеки с проставленной датой «5 марта 1904» во втором номере журнала за этот же год. Любопытно, что экземпляр с 1904 до 1957 г. хранился в одной и той же библиотеке (невзирая на исторические катаклизмы и пр.), о чем говорят еще два штампа, но с разными датами инвентаризации фонда – «4 августа 1919 г.», «1957 г.». На корешке – суперэкслибрис «Оршанская Городск. Библиотека».

Штамп «Витебский Пролетарский Университет. Библиотека» – на экземпляре четвертого номера за 1905 г. Витебский Народный (Пролетарский) университет был организован по инициативе профессора Санкт-Петербургского университета, теоретика, историка литературы, литературного критика П.Н. Медведева (1891–1938) [9] в 1918 г. На корешке издания – суперэкслибрис «В.Б.С.».

Штамп «Быховский Комитет. Российская Коммунистическая Партия (Большевиков)» отмечен в десятом номере журнала за 1904 г. Здесь же на корешке – суперэкслибрис «Б.Ф.С.». Также суперэкслибрисы – на корешках третьего и четвертого номеров за 1904 г. – «М.П.Б.» (Московская публичная библиотека – входила в состав московского публичного Румянцевского музея (ныне Российская государственная библиотека в Москве)).

Штамп «Московско-Брестской Библиотеки служащих» – в двенадцатом номере журнала за 1905 г., из чего следует, что экземпляр хранился в технической железнодорожной библиотеке. Начало библиотечному делу на железных дорогах Беларуси было положено в 80–90-е гг. XIX в. В этот же период шел процесс

формирования сети технических библиотек. Информация из архивных источников подтверждает этот факт: «...развіццё бібліятэчнай сеткі на Беларусі ідзе па шляху стварэння ведамасных бібліятэк. Такія бібліятэкі, напрыклад, былі адкрыты ўпраўленнямі Лібава-Роменскай, Маскоўска-Брэсцкай і Палескай чыгунак» [10]. Управление Либаво-Роменской железной дороги в Минске открыло свою библиотеку в 1889 г. При этой же железной дороге открылась в Гомеле библиотека для служащих (1908). Наиболее крупная библиотека в этот период существовала при Управлении Полесских железных дорог. А одной из ведущих на крупнейшей в Беларуси Московско-Брестской дороге считалась библиотека при Управлении в Москве. Ее книгами пользовались преимущественно служащие Управления дороги, а некоторым чиновникам на линии литература высылалась по особым требовательным книжкам и вручалась через начальников станций.

Переплет этого экземпляра был выполнен в Москве, о чем свидетельствует проставленный в левом верхнем углу правого форзаца нижней крышки штамп переплетной мастерской «Переплётная В.Е. Семенцова в Москве».

Экземпляр «Русской мысли» за 1905 г. (№ 5) также имеет прямое отношение к технической (или специальной) библиотеке, поскольку хранился в библиотеке Сибирской железной дороги в Томске. На верхней крышке приклеен ярлык с правилами пользования фондами этой библиотеки: «Книжка журналов за текущий год отпускается на шесть дней – для проживающих в г. Томске, на 10 дней – для линейных служащих на участках от Омска до Красноярска и на 16 дней – для служащих на участках Омск – Челябинск и Енисей – Иркутск. За удержание новых журналов сверх означенных предельных сроков взыскивается по пяти копеек за каждый просроченный день (§ 28 «Правил» центральной библиотеки. Из библиотеки Сибирской жел. дор.)). Еще один экземпляр имеет отношение к библиотекам Томска, поскольку хранился в профсоюзной библиотеке Профессионального союза горнорабочих, о чем свидетельствует единственный штамп, проставленный на титульном листе журнала: «СССР. Профессиональный Союз Горнорабочих. Томский местный комитет. «\_\_» \_\_\_\_ 192\_ г. № 1877. Буткевская, № 21» [11].

Четыре журнала «Русской мысли» из подборки за 1904 г. [12] в переплете ЦНБ НАН Беларуси со штампами библиотеки Все-союзного общества политкаторжан и ссыльно поселенцев. Поскольку это общество было основано в 1920 г., следует, что экземпляры поступили в эту библиотеку после 1920 г.

Штамп «Библиотека 1 кадрового обозного батальона» [13] связан с военной историей Беларуси. Накануне русско-японской войны 1904–1905 гг. войска Русской императорской армии дислоцировались на территории белорусских губерний. На территориях Минской, Витебской, Могилевской, Гродненской и Виленской губерний размещалась основная часть войск Виленского военного округа и часть войск Варшавского военного округа (в западных уездах Гродненской губернии). 1-й кадровый обозный батальон дислоцировался в Бельске Гродненской губернии [14]. В каждом воинском соединении имелась своя библиотека. Например, были созданы библиотеки при 6-м пехотном Литовском, 157-м пехотном Имеретинском, 149-м пехотном полках [15]. Наличие штампа на рассматриваемом экземпляре позволяет утверждать, что библиотека существовала и при 1-м кадровом обозном батальоне. На корешке этого издания – полустертый суперэкслибрис «1К.О...» (блинтовым тиснением) – стерта буква «Б» (батальон).

В комплекте журналов за 1904 г. – экземпляры с владельческой надписью (разборчиво) на оригинальном титульном листе [16]. К сожалению, из-за среза в процессе переплета верхнего края журнала (переплет ЦНБ НАН Беларуси) инициалы видны не полностью, но надпись выполнена разборчиво, и можно предположить, что читается она как «Ал. Фортунатовъ». Возможно, выявленные журналы принадлежали Александру Алексеевичу Фортунатову (1884–1949), российскому историку и педагогу, профессору. Преподавал в средних и высших учебных заведениях Москвы, в том числе Московском городском педагогическом институте им. В.П. Потёмкина.

С 1892 г. в Санкт-Петербурге стал выходить новый ежемесячный журнал для юношества и самообразования «Мир божий». На



протяжении 25 лет своего существования<sup>6</sup> принадлежал семье старинного дворянского рода Давыдовых. Его редактором до 1906 г. был известный педагог, литератор Виктор Петрович Острогорский (1840–1902) при активном участии литературного критика и публициста, нашего земляка (родом из Витебской губернии) Ангела Ивановича Богдановича (1860–1907). Из-за своего прошлого<sup>7</sup> последний не мог быть официально утвержден в качестве редактора «Мира божьего», поэтому его публикации в журнале не имели авторской подписи. В течение 10 лет он помещал свои статьи под инициалами «А.Б.». Только четыре статьи, напечатанные после октября 1905 г., смог подписать полным именем – Ангел Богданович. В журнале «Мир божий» он был автором «Критических заметок», занявших место в ряду наиболее читаемых литературных обозрений.

Тип издания «Мир божий» поначалу формировался как образовательный научно-популярный журнал для юношества и «средней по образованию публики» [17]. Каждая книга ежемесячника разделена на три отдела и приложение. В каждом отделе была своя нумерация страниц. В первом отделе печатали русскую и переводную поэзию и прозу, во втором крупные статьи научного содержания по истории, этнографии, естественным наукам. Третий состоял из критики, библиографии, подотделов «Разные известия» и «Смесь». В самом конце журнала после приложения шел еще библиографический листок в виде кратких рецензий.

С приходом в ежемесячник талантливых публицистов и общественных деятелей изменил свое направление и поменял структуру. Во второй половине 90-х гг. XIX в. он превратился в общественно-политический и литературный журнал «обычного русского типа» [18], сохранив черты научно-популярного издания. Объем составлял около 30 печатных листов, из которых около 13 приходилось на беллетристику, на остальные отделы

---

<sup>6</sup> С 1906 г. журнал был закрыт по распоряжению правительства, стал выходить под названием «Современный мир», просуществовал до 1917 г.

<sup>7</sup> Ангел Иванович Богданович, будучи студентом-медиком, был арестован (1882) в Киеве по обвинению в сотрудничестве с народническими кружками и выслан в Нижний Новгород.

(«Внутреннее обозрение», «Родные картинки», «Иностранное обозрение», «Критические заметки», общественно-политические и научные статьи) – около 17 листов. Благодаря А.И. Богдановичу, который приложил немало усилий, чтобы расширить читательскую аудиторию, «Мир божий» стал первым «толстым» изданием, ориентированным на более широкие, чем прежде, но менее образованные слои населения, по преимуществу провинциального. Он разработал целую программу воспитания, подготовки «среднего» человека к восприятию публикаций серьезного «толстого» ежемесячника. А.И. Богданович создал свой подтип «толстого» журнала, в котором сочетались качества классического печатного органа «экономики, политики и литературы» и журналов научно-популярных и для самообразования, расцвет которых начался в XX в. [19]. Со временем за политические (революционные) идеи и антиправительственные взгляды ежемесячник был закрыт. Поводом послужила статья Н.И. Иорданского (август 1906 г.), опубликованная в разделе «Политическое обозрение», которая проповедовала идею продолжения революции.

Хранящиеся в ЦНБ НАН Беларуси комплекты журнала «Мир божий» неполные, за исключением номеров за 1904 г. За 1905 г. в библиотеке всего один журнал (№ 12). В фондах ЦНБ НАН Беларуси самым ранним изданием в коллекции является четвертый номер за 1899 г., самым поздним – седьмой номер за 1906 г. Большая часть журналов из коллекции за 1904 г. со штампами «Навукова-Даследчы Інстытут школ НКА БССР. Бібліятэка. Інв. № \_\_\_» [20]. Из этой подборки – два экземпляра с суперэклибрисами «Я.П.Б.» (на корешке), там же на титульном листе – штамп, раскрывающий этот суперэклибрис: «Ярославская Городская Общественная Пушкинская библиотека» [21]. Пушкинская библиотека Ярославля открылась в 1902 г., из чего следует, что первоначально экземпляры хранились в Ярославской библиотеке, там же были переплетены.

В изданиях «Мира божьего» имеются и другие штампы: «Библиотека Ленинград. Отделения Коммунист. Академии при ЦИК. СССР.» [22], «Библиотека-читальня при ст. Урочь Сев. Ж. Д. Российск. социалистич. федеративн. совет. республ.» [23], «Вольный женский университет. Студенческая библиотека», «Библиотека историко-литературных и юридич. жен. курсов Н.П. Раева»

[24]. Последние два штампа, проставленные в одиннадцатом номере журнала, связаны между собой. Частные Высшие женские курсы были учреждены под руководством российского государственного деятеля, действительного статского советника, обер-прокурора Святейшего Синода в Российской империи Николая Павловича Раева (1856–1919). С 1906 г. курсы именовались «Петербургский вольный женский университет». Н.П. Раев оставался их директором до 1916 г., а сами курсы просуществовали до 1917 г. [25].

Еще один штамп библиотеки-читальни запасного батальона в гвардии Литовского резервного полка зафиксирован на экземпляре десятого номера журнала за 1904 г. На титульном листе – штамп «Библиотека-Читальня запасн. бат. гв. Литовского полка. Порядковый № \_\_\_\_; Отдел \_\_\_\_; Систематич. № \_\_\_\_\_ ». Историческая справка: запасной батальон в гвардии Литовского резервного полка был развернут в 1917 г. по приказу Петроградского военного округа (№ 262). После его расформирования офицеры полка тремя эшелонами выехали из Жмеринки в Киев, откуда направились в Добровольческую армию, где приняли участие в 1-м Кубанском походе. В конце 1918 г. большинство офицеров полка находилось в Крыму в охране императорской фамилии [26].

Зафиксированные в журналах штампы помогают проследить бытование издания, из чего можно сделать выводы, что ежемесячники получили большое распространение на территории Российской империи, в частности в белорусских городах Северо-Западного края. Ими обогащались фонды не только крупных библиотек Москвы и Санкт-Петербурга, но и мелких провинциальных массовых и специальных библиотек.

В начале XX в. у журнальной прессы в связи с развивающимися политическими событиями появился ряд проблем. Дополнительные трудности из-за усилившейся цензуры, которая получила особые полномочия, возникли в связи с русско-японской войной. Давал себя знать и бумажный кризис. Нехватка бумаги сказалась прежде всего на журналах, а также на провинциальных изданиях. Например, в связи с этим некоторые дальневосточные газеты закрывались. Основную массу бумаги поглощала столичная ежедневная пресса. Ежемесячные «толстые» журналы, изда-

вавшиеся в Москве и Санкт-Петербурге, «не бедствовали» и выходили в свет регулярно. С первых дней русско-японской войны ее события нашли широкое отражение на страницах этих периодических изданий. «Вестник Европы» осудил русско-японскую войну, считая, что она помешает разработке законодательства и дальнейшему переустройству страны. Журнал занял такую же позицию, как и большинство изданий, не принявших и не поддерживавших войну. В каждом томе печатались специальные статьи о Японии, Маньчжурии, КВЖД и т. д.: «Роль Японии, как великой державы» (1904, т. 1 «Иностранное обозрение»); «Общественные настроения во время двух последних войн и в начале войны с Японией» (1904, т. 2 «Из общественной хроники»); «Вопрос о продолжительности войны и о будущем мире» (1904, т. 2 – «Иностранное обозрение»); «Морская война на Дальнем Востоке. – Гибель “Петропавловска”» (1904, т. 3 «Иностранное обозрение») и др. К концу войны, когда стало ясно, что русская армия терпит поражение, журнал выступил сторонником скорейшего перемирия. На заключенный с Японией мир ежемесячник откликнулся обширной статьей, анализирующей положительные и отрицательные результаты для России в исходе этой войны.

Журнал «Русское богатство» в разделах «Политика» и «Хроника внутренней жизни» систематически освещал политику России и других государств на международной арене. Уже в 1900 г. в нем были помещены материалы о противоречиях колониальных империалистических держав, проблемах раздела мира. Начиная с 1903 г. в журнале публиковались статьи об обстановке на Дальнем Востоке, где читатель знакомился с дальневосточными государствами, их внутренней политикой, традициями, бытом, искусством. В 1903 г. издание «Русское богатство» выступило за мирное решение дальневосточных проблем. Ведущий обозреватель журнала С.Н. Южаков в своих статьях не признавал серьезной причины для начала войны против Японии, указывая, что царская Россия не сможет создать военное превосходство на суше и на море в районе восточных границ, без чего победа невысказана. В своих высказываниях склонялся к мирной политике, тем не менее не исключал версию использования Китая как союзника против возможной японской агрессии [27]. Положительное значение войны журналист видел в том, что она даст сильный

толчок стране, столкнет с мели, на которой оказалась Российская империя [28].

Более решительную и откровенную позицию по сравнению с «Вестником Европы» и «Русским богатством» по поводу дальневосточных событий занял ежемесячник «Русская мысль». Он еще в конце 90-х гг. XIX в. одобрял и приветствовал успехи русской дипломатии на Дальнем Востоке, положительно оценивал приобретение русско-китайской железной дороги в Маньчжурии. Когда начались военные действия Японии против России, журнал заявил, что причины и цели войны теперь отходят на задний план: «Раз война началась, – отечество должно победить» [29]. В публикациях было мало информации о конкретных событиях на театре военных действий. В целом военная хроника в журнале освещена очень слабо, особенно когда речь идет о поражении русской армии и флота. Например, в рубрике «Иностранное обозрение» факту гибели командующего Тихоокеанской эскадрой вице-адмирала С.О. Макарова на броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на японской мине вблизи Порт-Артура, было уделено всего шесть строк [30]. Гораздо больше материалов о реакции других государств на военные события.

В военные годы монархическая пресса вела нападки на журнал «Мир божий» как на либеральное издание, не желавшее комментировать начало войны с Японией, тем самым осуждая его в недостатке патриотизма и религиозности. Инициатором этих доносов выступил «Русский вестник», опубликовавший заметки в журнальном обозрении. В 1906 г. выпуск издания «Мир божий» был приостановлен правительством, и под этим названием оно больше не выходило [31].

Начиная с 1905 г. ежемесячный журнал постепенно уступает место газете, будучи не в состоянии угнаться за все ускоряющимся темпом общественно-политической жизни, предоставляя руководящую роль ежедневной печати. «Толстый» журнал уступил место еженедельному «тонкому» журналу, который оперативнее реагировал на происходившие события. Рост промышленности, торговли, банковского дела повлек за собой приумножение количества газет и журналов, рассчитанных на обслуживание интересов коммерческих фирм, промышленников и банкиров. Были и другие причины падения престижа ежемесячных изданий: рост

грамотности населения привел к значительному увеличению читательской аудитории, которую интересовал более широкий круг не только общественных, но и научных, культурных проблем. Журнал при всей его универсальности уже не удовлетворял всем требованиям читателей, особенно тех, кто интересовался научными проблемами. Редакция постаралась ликвидировать этот пробел, повысив роль энциклопедического материала в журналах и подробнее освещая проблемы образования и просвещения. Но интерес общества к естественнонаучным дисциплинам вызвал появление большого количества специализированных изданий как для подготовленных читателей, так и для интересующихся научно-популярной литературой. «Вестник знания», «Вокруг света», «Природа и люди» и другие в полной мере решали энциклопедические задачи. Падение роли «толстого» журнала началось уже в эпоху первой русской революции 1905–1907 гг., когда на фоне идеологической, общественно-политической борьбы на первое место во второй половине 1905 г. выступила сатирическая журналистика. В это время практически вся пресса была политической, а журналы приобрели публицистический характер. Развитие газет от разных политических партий составило серьезную конкуренцию журналу. На судьбе «толстого» журнала отразилось также возникновение альманахов, выпускавшихся многочисленными издательствами, в которых широко печатались художественные произведения. К 1910 г. ежемесячники составляли лишь 1/5 часть общего числа легальных периодических изданий. Классический тип «толстого» журнала («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех» и др.) тем не менее сохранился, однако под влиянием общественных потребностей структура его поменялась.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Литературный** процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX века: 1890–1904 / [М. А. Никитина и др. ; редкол. Б. А. Бялик (отв. ред.) и др.]. Москва : Наука, 1982. С. 6.
2. **Вестник Европы**. 1904. Т. 1. № 1.
3. **Вестник Европы**. 1905. Т. 1. № 2 ; Т. 2. № 4.
4. **Вестник Европы**. 1904. Т. 1. № 2 ; Т. 4. № 7.
5. **Вестник Европы**. 1905. Т. 2. № 3.

6. **Русская** мысль. 1905. № 2. С. 4.
7. **Русская** мысль. 1904. № 12. С. 19.
8. **Книговедение** : энцикл. словарь / редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) [и др.]. Москва : Совет. энцикл., 1982. С. 234.
9. Там же.
10. **Цыбуля, В. А.** Грамадскія і спецыяльныя бібліятэкі Беларусі (XIX – пач. XX ст.) / В. А. Цыбуля // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1976. № 2 (26). С. 33.
11. **Русская** мысль. 1904. № 5.
12. **Русская** мысль. 1904. № 7, 9, 11, 12.
13. **Русская** мысль. 1905. № 9.
14. **Краткое расписание** сухопутных войск. Исправлено по 1-е июля 1903 г. Санкт-Петербург : Военная типография, 1903. С. 90.
15. **Цыбуля, В. А.** Грамадскія і спецыяльныя бібліятэкі Беларусі ... С. 33.
16. **Русская** мысль. 1904. № 6, 8 ; 1905. № 2–3, 10–11.
17. **Махонина, С. Я.** История русской журналистики начала XX века : учеб. пособие / С. Я. Махонина. Москва : Флинта : Наука, 2002. С. 143.
18. Там же. С. 126.
19. Там же. С. 146.
20. **Мир** божий. 1904. № 2, 4–9.
21. **Мир** божий. 1904. № 7–8.
22. **Мир** божий. 1904. № 2.
23. **Мир** божий. 1904. № 5.
24. **Мир** божий. 1904. № 11.
25. **Галасьева, Г. В.** Книжная коллекция Высших женских курсов Н. П. Раева в Фундаментальной библиотеке Герценовского университета / Г. В. Галасьева // Вестник Герценовского университета [Электронный ресурс]. 2009. № 11. Электрон. дан. (1 файл). Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Раев,\\_Николай\\_Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Раев,_Николай_Павлович).
26. **Волков, С. В.** Белое движение в России: организационная структура : материалы для справочника / С. В. Волков. Москва : [б. и.], 2000. С. 229.
27. **Русское** богатство. 1903. № 12. С. 128.
28. **Русское** богатство. 1904. № 12. С. 192.
29. **Русская** мысль. 1904. № 3. С. 206.
30. **Русская** мысль. 1904. № 4. С. 280.
31. **Из истории** русской журналистики конца XIX – начала XX в. : статьи, материалы, библиография / под ред. Б. И. Есина. Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1973. С. 28.

*Рассмотрены экземпляры ежемесячников «Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», которые выходили на территории Российской империи, в том числе в Северо-Западном крае (в основном на территории Беларуси), в 1904–1905 гг., когда шла русско-японская война. Дана характеристика еженедельников как типа издания. Осуществлено научное описание экземпляров, подчеркнута необходимость изучения памятников письменности и значимость их исследования для истории культуры.*

*The article examines a number of monthlies (“Herald of Europe”, “Russian Wealth”, “Russian Thought” and “God’s World”), which were released in the territory of the Russian Empire, including North West region (mainly, the territory of Belarus), during the Russo-Japanese War (1904–1905). The article gives the magazines’ characteristics together with scientific description. It also highlights the importance of further research of the literary heritage.*