

А. В. Стефанович *A. V. Stefanovich*

**Частные собрания – фунда-
мент национальной книжной
культуры**

**Private collections – foundation
of the national book culture**

В статье раскрывается роль и место частных книжных коллекций в государственных хранилищах.

Ключевые слова: книжная культура, частновладельческие собрания, каталоги частных собраний.

The article reveals the role and place of private book collections in the public repositories.

Keywords: book culture, proprietary collections, catalogues of private collections.

Частновладельческие книжные собрания, хранящиеся в фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси), имеют свою историю, в той или иной мере связанную с историей становления и развития Библиотеки и ее фонда в целом.

Организованная 16 февраля 1925 г. при Институте белорусской культуры, предшественнике Академии наук, она с первых дней своего существования активно включилась в дело комплектования библиотечного фонда.

Наряду с отдельными изданиями приобретались и полные книжные собрания известных ученых, писателей, общественных деятелей. Одними из первых в фонд Библиотеки поступили книги из коллекции известного ученого в области языкознания, вице-президента Петербургской АН Я. Грота, 200 книг были куплены у классика белорусской литературы Я. Купалы, в таком же количестве были привезены книги из Варшавы профессором истории В. Пичетой [1, с. 45], книги из библиотеки известного белорусского математика, одного из учеников А. Эйнштейна Я. Громмера, коллекция изданий по математике Ц. Бурстына [1, с. 54]. Значительные поступления литературы в 1920–1930-е гг. составили частные книжные коллекции. Благодаря немногочисленным документам, сохранившимся в Архиве НАН Беларуси, удалось установить, что накануне Второй мировой войны в фонде Библиотеки находились частновладельческие книжные собрания, среди которых библиотеки профессора М.В. Довнар-Запольского по истории, археологии и этнографии России, Беларуси, Украины и Польши (15 тыс. экз.),

ученого в области агрохимии и растениеводства Н.К. Малюшицкого по сельскому хозяйству (4 тыс. экз.), ученого-болотоведа В.С. Доктуровского по торфу и болотоведению, Яневича по классической филологии мифологии (1 тыс. экз.), уникальное собрание известного магнатского рода князей Радзивиллов (20 тыс. экз.) [2, с. 12].

К сожалению, эти книжные собрания в силу различных объективных причин утратили свою первоначальную целостность и в настоящее время существуют лишь в разрозненном состоянии. Великая Отечественная война надолго прервала процесс развития Академической библиотеки. Наиболее ценная часть ее фонда была разграблена, либо вывезена в Германию. Однако, несмотря на большие трудности, еще в военное время в Москве специальной рабочей группой велась большая работа по комплектованию фондов Библиотеки АН Беларуси, в том числе и частными библиотеками: профессора МГУ В.П. Карпова (по истории науки), Н.Н. Дурново (по языкознанию), М.М. Дитерикса (по медицине), академика Н.Н. Бухгольца (по математике) и др. [2, с. 14].

В настоящее время в фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси хранятся как цельные, так и разрозненные частновладельческие книжные собрания, которые составляют основу книжного фонда. Многие из этих частных собраний уникальны и неповторимы.

Частновладельческие книжные собрания постоянно вызывают большой, непроходящий интерес, как со стороны исследователей-специалистов, так и со стороны самой широкой аудитории и, прежде всего, любителей и ценителей книги. Такие коллекции помимо осуществления своей главной задачи, характерной для всех информационных источников и направленной на предоставление определенных сведений по различным областям человеческих знаний, истории и культуры, вносят дополнительные важные моменты, касающиеся самих владельцев этих собраний, очерчивают круг их увлечений и интересов, раскрывают эпоху того времени.

Приоритеты в исследовании частных коллекций в государственных книгохранилищах можно определить по их значимости для мировой, европейской славянской и региональной или республиканской книжной культуры.

Каждый выделенный нами этап позиционируется с местом и вкладом в мировую книжную и рукописную культуру. К первому этапу – мировых книжных памятников, из фондов ЦНБ НАН Беларуси можно выделить частновладельческое печатное и рукописное собрание князей Радзивиллов Несвижской ординации, фрагменты которой в настоящее время также хранятся в Беларуси, России, Польше, Литве, Украине, Франции,

Финляндии и других странах. Каждая часть этой коллекции имеет свою специфику, историю и хронологию. Эта Библиотека отражает круг интеллектуальных и культурных интересов восточно-европейской элиты и является документальным свидетельством распространения знаний не только на территории Беларуси, но и в Европе. Кроме изданий западноевропейских авторов, в коллекцию входят издания, напечатанные в Великом княжестве Литовском (ВКЛ) и Речи Посполитой, в их числе многочисленные издания белорусских типографий. Все эти документы представляют особую ценность для изучения истории книгопечатания и общественной мысли Беларуси, Литвы, Польши, Украины. К сожалению, в силу определенных исторических условий, в том числе войн, разграблений и других объективных причин, фрагменты из этого книжного собрания в настоящее время можно встретить в Беларуси, России, Литве, Польше, Украине, Германии, Финляндии, Франции.

Не случайно это книжное собрание не могло остаться незамеченным мировой культурной общественностью. В рамках ЮНЕСКО был подготовлен пилотный проект *«Несвиж: культурный центр Европы и национальный памятник»*, осуществленный под эгидой ЮНЕСКО, и проект по виртуальной реконструкции архивов и библиотеки Радзивиллов с целью обеспечения доступа к ним широкой научной и культурной общественности *«Документальное наследие Радзивиллов (реестры библиотечных и музейных собраний Несвижской ординации)»*.

Архивы и Несвижская библиотека Радзивиллов были номинированы на включение в состав регистра по инициативе Беларуси совместно с Литвой, Польшей, Российской Федерацией, Украиной и Финляндией – странами, в которых хранятся фрагменты одного из крупнейших частных архивов и книжных собраний Восточной и Центральной Европы, сформированного на протяжении XVI–XX вв.

Представители этих стран вошли в состав Международного совета, призванного проводить работу по виртуальной реконструкции архивов и библиотеки Радзивиллов для обеспечения доступа к ним специалистов и просто любителей истории. В декабре 2009 г. в ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси состоялось торжественное вручение сертификата о включении архивов и Несвижской библиотеки Радзивиллов во Всемирный регистр ЮНЕСКО «Память мира». Церемонию вручения сертификата проводил председатель Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО В.Г. Счастный. Он отметил вклад ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси в сохранение и пропаганду книжного наследия Радзивиллов, которая насчитывает в своих фондах более 3 тыс. ед. уникальных книжных памятников XV–XVI вв.

С 2005 г. в ЦНБ НАН Беларуси проводится научно-исследовательская работа «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов». Целью и задачами исследования являются выявление и полное научное описание печатных и рукописных документов XV–30-х гг. XX в. из Библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов, составление библиографии и историографии по теме исследования, анализ полученных данных, подготовка баз данных и издание каталогов. В настоящее время вышло 7 изданий каталогов XV–XIX вв. (до 1830) [3]. Данная серия каталогов является единственным в Беларуси и Европе серийным многотомным научным изданием, отражающим состав широко известной книжной коллекции князей Радзивиллов Несвижской ординации из фондов ЦНБ НАН Беларуси.

Выделяя очередной этап изучения частных книжных и рукописных коллекций, имеющих непосредственное отношение к европейской славянской книжной культуре, необходимо выделить несколько как цельных комплексов, так и отдельных фрагментов частных собраний, в настоящее время хранящихся в фонде ЦНБ НАН Беларуси, которые вызывают большой интерес для научного исследования книжных памятников XVI–первой половины XX вв. Это такие частные коллекции, как библиотеки: члена-корреспондента АН СССР П.Н. Беркова (1896–1969), академика П.Ф. Глебоко (1905–1969), С.Ф. Севастьянова (1872–1944) и др.

Например, книжное собрание советского литературоведа, филолога, библиографа, члена-корреспондента АН СССР, исследователя славянской литературы XVIII–XX вв., автора многочисленных работ по историографии, книговедению, журналиста, написавшего ряд статей о творчестве русских писателей, Павла Наумовича Беркова. Научный авторитет, блестящая эрудициянискали ему международное признание.

Данная коллекция насчитывает более 14 тыс. экз. книг различной тематики. Целенаправленное комплектование библиотеки определило высокую научную ценность его коллекции. В ней нет случайных изданий. Документы этой коллекции, включая литературу по истории и теории русского и славянского литературоведения, публикации, посвященные жизни и творчеству русских поэтов и писателей XVIII – первой половины XX в., т. е. биографические, библиографические, библиофильские издания, историко-литературные материалы о них, а также большой массив конволютов, газетных и журнальных вырезок, прижизненных изданий, уникальны [4, с. 49].

Большой интерес представляют издания, объединенные П.Н. Берковым по тематическим рубрикам (персоналии русских писателей XVIII–

XIX вв., особое место занимает – Пушкиниана, раздел, посвященный Императорскому театру), а также литература по искусству, каталоги выставок, путеводители по музеям и городам, работы, посвященные отдельным памятникам архитектуры. В числе материалов по истории театра имеется ряд известных, но ставших редкими, малотиражных и подносных изданий, таких, как, например, «Архив дирекции государственных театров» [5], в котором опубликованы списки личного состава служащих, сведения о репертуаре императорских театров в 1746–1801 гг.

Особое место он уделял многочисленным печатным каталогам по книжным коллекциям частных библиотек и библиотек учреждений, многие из которых в настоящее время не сохранились. Можно выделить две группы.

К первой группе относятся печатные каталоги библиотек учреждений, большая часть их сейчас утеряны или рассеяны по многочисленным частным и государственным собраниям. Печатные каталоги библиотек ранее существовавших организаций характеризуют не только само учреждение, но и тех людей, которые пользовались этой литературой. Это такие, например, как: каталог библиотеки императорского Александровского лицея [6], каталог Кронштадтской морской библиотеки [7]. Кроме того, имеется Указатель к XIII отделу систематического каталога русских книг Кронштадтской морской библиотеки [8], а также множество других каталогов, например: Каталог общества библиотеки служащих в Министерстве финансов [9]; Каталог русских книг библиотеки императорского Юрьевского университета [10]; Список рукописей и редких книг, хранящихся при библиотеке императорского Казанского университета [11]; Каталог главной библиотеки императорского Томского университета [12]; путеводитель по Библиотеке Академии наук за 1728–1929 гг. [13], антикварный каталог, приуроченный к двухсотлетию Академии наук (1725–1925) [14]; Каталог библиотеки императорского Санкт-Петербургского историко-филологического института [15] и другие издания.

Во вторую группу, самую многочисленную, входят печатные каталоги частных собраний, которые до сих пор вызывают повышенный интерес у исследователей книжной культуры. Можно выделить такие частные собрания, как: библиотека, находившаяся в Москве на Воздвиженке, в доме графа Д.Н. Шереметьева до 1812 г. [16]; Библиотека Сибирского митрополита Игнатия, 1700 г. [17]; каталог библиотеки тверского археолога XVIII в. Д.И. Карманова [18]; каталог библиотеки А.П. Бахрушина [19]; каталог библиотеки С.Н. Шубинского (был напечатан для продажи в количестве 50 экз.) [20]; каталоги: антикварной библиотеки книгопродавца

Е.Я. Федорова [21] и библиотеки Ф.И. Булгакова [22]; каталог библиотеки библиофила и библиографа Я.Ф. Березина-Ширяева [23].

Каталог библиотеки В.В. Протопопова уникален не только по подбору вошедших в него печатных документов, относящихся к театру, но и по оформлению этого издания. Большое изобилие иллюстративного материала в виде виньеток, заставок, концовок, отдельных сюжетных гравюр, портретов и других элементов книжного оформления придают этому изданию торжественность и возвышенность театрального искусства не только на сцене, но и в печати.

Подведя итоги, можно сказать, что печатные каталоги существовавших частных книжных коллекций раскрывают забытые страницы истории книжной культуры, показывают зарождение и развитие науки книговедения, раскрывают разные аспекты духовной жизни общества. Поэтому не случайно в последние годы во многих странах поднимается вопрос виртуальных реконструкций наиболее значимых книжных собраний, сыгравших важную роль в становлении и формировании национальной книжной культуры.

Книжное собрание академика Национальной академии наук Беларуси П.Ф. Глебо, так же как и собрание П.Н. Беркова, вызывает большой интерес у исследователей славянской книжной культуры.

Петр Федорович Глебо (1905–1969), поэт, академик Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент, участник Великой Отечественной войны. В 1930-е гг. сотрудничал в журналах «Узвышша», «Полымя рэвалюцыі», газете «Калгаснік Беларусі», был литературным консультантом при Союзе писателей БССР, во время Великой Отечественной войны печатался во фронтовых газетах. С 1945 г. работал в АН БССР: в Институте литературы, языка и искусства, возглавлял группу по составлению «Русско-белорусского словаря»; в 1952–1956 гг. – заведующий сектором лексикографии, с 1957 г. – директор Института языкознания, в 1958–1967 гг. – директор Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР; в 1967–1969 гг. – академик-секретарь Отделения общественных наук АН БССР. Депутат Верховного Совета БССР в 1955–1967 гг.

Печататься начал с 1924 г. Первый сборник лирики «Шыпшына» (1927) выявил эстетические позиции автора: приверженность его к романтической поэзии; следовал национальным литературным и фольклорным традициям. Стилю поэта были присущи героико-романтический пафос, лиризм, полемическая заостренность, гражданская и публицистическая страсть. Вслед за Я. Купалой и Я. Колосом он развивал в белорусской литературе жанр одновременно и драматиче-

ской, и лирической поэзии. Автор либретто оперы, стихотворной пьесы, литературно-критических и публицистических статей. Главным направлением научных работ были исследования творчества Я. Купалы, Я. Колоса, связей белорусской литературы с современностью, литературных взаимосвязей и взаимовлияний. П.Ф. Глебоко вел исследовательскую работу в области белорусской лексикографии, фольклористики и искусствоведения. Соавтор и один из редакторов «Русско-белорусского словаря» (1953), автор ряда работ, посвященных литературному языку писателей. Перевел на белорусский язык отдельные произведения А. Суркова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Т. Шевченко, В. Маяковского, М. Горького и других авторов.

Его коллекция насчитывает 3867 единиц книг. Несмотря на небольшой объем, это единственное книжное собрание, находившееся на оккупированной территории, которое в годы Великой Отечественной войны не было разграблено. В послевоенные годы книги из этого собрания широко использовались филологами и языковедами Национальной академии наук Беларуси, были единственным источником для проводимых ими плановых научно-исследовательских работ.

Книжная коллекция П. Глебоко полностью отражает всю его творческую жизнь в науке. Большую часть этого собрания составляют издания по истории, языкознанию, литературоведению и культуре России и Беларуси, труды И.И. Носовича, Ю.Ф. Крачковского, А. Александровича, В.Ю. Жабровского, Н.Б. Ватацы, Е.В. Аладовой и др.

Особое внимание П.Ф. Глебоко уделял книгам репрессированных белорусских поэтов и писателей, с которыми поддерживал дружеские отношения. На книгах этой группы сохранились владельческие записи людей, незаконно осужденных, многие из которых в 1930-е гг. были расстреляны. Некоторые из этих изданий в Беларуси сохранились в единственном экземпляре.

Тонкий знаток поэзии П.Ф. Глебоко на протяжении всей своей творческой жизни собирал прижизненные издания поэтов, в том числе тех, с кем он дружил, о чем свидетельствуют многочисленные дарственные записи на подаренных ему книгах. Это поэты – И.И. Авдеев, З.М. Аксельрод, Д. Алтаузен, Н.Н. Асеев, Э.Г. Багрицкий, К.Д. Бальмонт, М.М. Барсток, Д. Бедный, А.И. Безыменский, П.И. Бирюков, А.А. Блок, Н.Л. Браун, К. Буйло, С.М. Городецкий, С.И. Кирсанов, Н. Клюев, В.А. Луговской, С.Я. Маршак, Д.С. Мережковский, З. Пяст, Я.В. Смеляков, Г.С. Фиш, И. Юрков и др.

Также интересны издания: А.Л. Погодина – русского историка, филолога-слависта, доктора славянской филологии, который, как и мно-

гие белорусские деятели, в 1930-е гг. эмигрировал, П.Н. Полевого, И.Ф. Колесникова, Т.С. Грица и многих других незаслуженно забытых имен. По библиотеке академика П.Ф. Глебка был подготовлен каталог, где полностью описано всё его книжное собрание [24].

Третий этап исследования частных собраний в государственных хранилищах – республиканского уровня.

Этот раздел самый многочисленный. Как правило, эти книжные собрания важны в первую очередь для республиканского краеведения. Они служат отражением книжной культуры конкретного региона или области Беларуси. С учетом того, что после Великой Отечественной войны белорусская книжная культура потеряла более 80% своего исторического книжного фонда, любая дополнительная информация в виде частных книжных собраний известных белорусских поэтов, писателей, драматургов, общественных деятелей может частично восполнить утраченные ранее книжные памятники.

Фонд нашей библиотеки тому подтверждение. Например, библиотека: А.Е. Богдановича (1862–1940) – известного этнографа, фольклориста, общественного деятеля, большого книголюбца, отца выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича; Л.Ю. Кроля (1930–1979), который принадлежит к «поколению белорусских художников, чьи творческие биографии начинались на рубеже 20–30 годов XX столетия и стали частью истории изобразительного искусства республики» [25, с. 166]. А также книжные собрания – А.С. Велюгина (1923–1994), П.К. Пономаренко (1902–1984), Янки Брыля (1917–2006), Максима Лужанина (1909–2001) и других заслуженных деятелей белорусской культуры.

Каждая из этих книжных коллекций может представлять интерес, как для отдельного региона, так и для страны в целом.

Библиографический список

1. *Баева Г.М.* История фундаментальной библиотеки АН БССР (1925–1941 гг.) // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии. Минск, 1970.

2. *Баева Г.М., Филипских В.Б.* Из истории фундаментальной библиотеки АН БССР (1941–1959 гг.) // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. ст. / ред. кол. Г.М. Баева, И.И. Ваксер [и др.]. Минск, 1976.

3. **Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation** : каталог изданий из фондов Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси, XV–XVI века / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа; сост.: А.В. Стефанович, М.М. Лис; ред. библиогр. записей ● М. Дрозд; редкол.: Н.Ю. Березкина (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларусь.

наука, 2010. 173, [2] с. : ил.; **Библиотека** Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation : каталог изданий из фондов Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси, XVII век / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа; сост.: А.В. Стефанович, М.М. Лис; ред. библиогр. записей О.М. Дрозд, И.Л. Мурашова; редкол.: Н.Ю. Березкина (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. навука, 2012. 629 с. : ил.; **Библиотека** Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation : каталог изданий из фонда Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси, XVIII век: в 4 кн. Кн. 1 (1701–1750) / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа; сост.: А.В. Стефанович, М.М. Лис; ред. библиогр. записей: О.М. Дрозд, И.Л. Мурашова; редкол.: Н.Ю. Березкина (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. навука, 2013. 832 с. : ил.; **Библиотека** Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation : каталог изданий из фонда Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси, XVIII век: в 4 кн. Кн. 2 (1751–1770) / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа; сост.: А.В. Стефанович, М.М. Лис; ред. библиогр. записей: О.М. Дрозд, И.Л. Мурашова; редкол.: Н.Ю. Березкина (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. навука, 2014. 975 с. : ил.; **Библиотека** Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation : каталог изданий из фонда Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси, XVIII век: в 4 кн. Кн. 3 (1771–1785) / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа; сост.: А.В. Стефанович, М.М. Лис; ред. библиогр. записей О.М. Дрозд, И.Л. Мурашова; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. навука, 2014. 848 с. : ил.; **Библиотека** Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation : каталог изданий из фонда Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси, XVIII век: в 4 кн. Кн. 4 (1786–1800) / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа; сост. А.В. Стефанович, М.М. Лис; ред. библиогр. записей О.М. Дрозд, И.Л. Мурашова; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларуская навука, 2015. 583 с. : ил.; **Библиотека** Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation : каталог изданий из фондов Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси, XIX век : 1801–1830: в 2 кн. Кн. 1 (А–М) / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа; сост.: А.В. Стефанович, М.М. Лис; ред. библиогр. записей О.М. Дрозд, И.Л. Мурашова; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. навука, 2016. 719 с. : ил.

4. *Черняева А.И.* Библиотека члена-корреспондента АН СССР П.Н. Беркова / А.И. Черняева // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. ст. Минск, 1976.

5. Архив дирекции Императорских театров. Вып. 1, отд. 1. Санкт-Петербург, 1892.

6. Каталог библиотеки императорского Александровского лицея. Отдел книг бывшего воспитанника Лицея XXIV курса тайного советника Н.Ф. Фан-дер-Флита. Санкт-Петербург : Тип. «Евдокимов», 1900.

7. *Левицкий Н.П.* XIII отдел систематического каталога русских книг Кронштадтской морской библиотеки. Словесность. Кронштадт : Тип. газеты «Котлин», 1904.

8. Указатели к XIII отделу систематического каталога русских книг Кронштадтской морской библиотеки. Словесность. Кронштадт : Тип. газеты «Котлин», 1905.

9. Каталог общества библиотеки служащих в Министерстве финансов. Изд. 6-е: в 5 ч. Санкт-Петербург : Невская типография, 1913.

10. Каталог русских книг библиотеки императорского Юрьевского университета. С основания университета по 31 декабря 1908 года. Юрьев : Тип. К. Матисена, 1910.

11. Список рукописей и редких книг, хранящихся при библиотеке императорского Казанского университета в особом помещении. На 1-е декабря 1903 года. Казань : Типо-Литография Императорского университета, 1904.

12. Каталог главной библиотеки императорского Томского университета. Т. I (Иностранное отделение). № 1-20000. Томск : Типо-Литография В.В. Михайлова и П.И. Макушина, 1889.

13. Библиотека Академии наук СССР 1728–1929. Краткий исторический очерк и путеводитель. Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1929.

14. Антикварный каталог № 6. (К двухсотлетию Академии Наук, 1725–1925). Москва : Международная книга, 1925.

15. Каталог библиотеки императорского Санкт-Петербургского историко-филологического института. Г.-Ж.-О. Санкт-Петербург : Тип. Императорской Академии Наук, 1901.

16. Описание библиотеки, находившейся в Москве на Воздвиженке, в доме графа Дмитрия Николаевича Шереметьева до 1812 года. Санкт-Петербург : Тип. М.М. Стасюлевича, 1883.

17. *Оглоблин Н.Н.* Библиотека Сибирского митрополита Игнатия. 1700 год / Изд. ред. журн. «Библиограф» / Н.М. Лисовского. Санкт-Петербург : Тип. В.С. Балашева, 1893. С. 3.

18. *Колосов В.* Библиотека тверского археолога XVIII века Д.И. Карманова. Тверь : Тип. Губернского Правления, 1897.

19. *Бахрушин А.П.* Каталог книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина. Москва : Типо-Литография Торгового Дома «А.П. Коркин, А.В. Вейдеман и К.», 1911.

20. Каталог книгам, Брошюрам и журнальным статьям библиотеки С.Н. Шубинского / по 1 февраля 1896 года / Напечатано для продажи в количестве 50 экземпляров. Санкт-Петербург : Тип. А.С. Суворина, 1896.

21. Каталог антикварной библиотеки книгопродавца Е.Я. Федорова, приобретенной после бывшего министра Д.П. Троицкого. Киев : В типографии Е.Я. Федорова, 1874.

22. Каталог библиотеки покойного редактора «Нового Времени» Ф.И. Булгакова, состоящий из следующих отделов: Беллетристика. История литературы.

Общая история. Русская литература. Искусство и театр. Справочные издания и прочее. Санкт-Петербург : Тип. «Кюгельгенъ, Глич и К.», 1914.

23. Систематический и хронологический каталог библиотеки и библиофила и библиографа Я.Ф. Березина-Ширяева. Т. 1. Русские книги. Санкт-Петербург : Тип. Исидора Гольдберга, 1900.

24. Бібліятэка акадэміка П.Ф. Глебкі (1905–1969) : кат. выданняў : з фонду аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў Цэнтр. навук. б-кі імя Якуба Коласа Нац. акад. навук Беларусі / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Якуба Коласа ; склад.: А.В. Сцефановіч (адк. склад.) [і інш.]; рэд. бібліягр. запісаў: І.Л. Мурашова, А.У. Трацякова; рэдкал.: А.І. Груша (гал. рэд.) [і інш.]. Мінск : Беларуская навука, 2015. 423 с. : іл.

25. Денісенка Е.П. Издания из библиотеки Л.Ю. Кроля (по материалам книжного собрания из фондов отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси) / Е.П. Денісенка // Информационное обеспечение науки Беларуси : сб. науч. ст. Минск, 2004.