

чатных Трезвонов речь шла только о текстах стихир, таким образом, моноканровость сборника не нарушалась, и он оставался в типологических границах структуры древний Стихирарей.

Новые старообрядческие рукописи, создатели которых стремились к всеобъемлющему своду, не только отличаются принципиальным «нарушением» жанровой чистоты древнерусских сборников, но и демонстрируют в конечном итоге принципиально иную по сравнению со Стихирарями «концепцию» певческой книги. Традиционный Стихирарь представляет собой выборку текстов соответствующего жанра, является своеобразным их хранилищем, рассчитан, с одной стороны, на обеспечение певческим материалом большого числа праздников годового цикла, но, с другой стороны, может быть использован на службе только в комплексе с другими певческими и служебными книгами. Анализируемые сборники, напротив, ограничены одной службой, но в них собраны все песнопения данной службы в порядке их чинопоследования. Таким образом, Стихирарь (неосомненно, легший в основу подобного рода сборников), который изначально являлся книгой-справочником, становится книгой-последованием, близкой по замыслу Обиходу, но отличающейся от него составом текстов.

Очевидно, что создание таких сборников обусловлено исключительно прагматическими задачами – стремлением избавить певчих от необходимости постоянно менять книги по ходу службы. Однако каковой бы не была причина, определившая формирование такого рода сборников, нельзя не признать, что они отражают процесс трансформации древнерусского книжного канона и формирования в среде современного старообрядчества нового типа певческой книги.

УДК 094(=16)"15/17":027.021:061.12(476)

## **Исследование кириллических изданий XVI–XVIII вв. в ЦНБ НАН Беларуси**

**© Е. И. Титовец, О. А. Губанова**

*В статье дается обзор коллекции кириллических изданий ЦНБ имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Приводится информация о количестве книг, их тематике, хронологических рамках и типографиях. Проводится небольшой экскурс в историю создания академической библиотеки и формирования коллекции кириллицы. Анализируется работа по изучению коллекции, затрагиваются цели и задачи, которые стоят перед составителями каталога кириллических изданий белорусских типографий XVI–XVIII вв.*

**Ключевые слова:** коллекция, кириллические издания, белорусские типографии, XVI–XVIII вв., академическая библиотека.

*The article gives an overview of the Cyrillic book collection of the Yakub Kolas Central Scientific Library of the Belarus National Academy of Sciences. It introduces*

information on the quantity of books, their subject matter, chronological frameworks and printing houses. There is also the Library brief history and an insight into forming the Cyrillic books collection. The article analyzes research of the collection and introduces the tasks and objectives assigned compilers of the catalogue of Cyrillic books printed in Belarussian printing houses in XVI-XVIII centuries.

Keywords: collection, Cyrillic books, Belorussian printing houses, XVI-XVIII centuries, academic library.

В 2015 г. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) отмечает свое 90-летие. Учреждение было основано 16 февраля 1925 г. как библиотека Института белорусской культуры. Позднее Инбелкульт был реорганизован в Академию наук БССР и библиотека стала академической. Рост и развитие учреждения были прерваны Великой Отечественной войной. Библиотека не была эвакуирована, часть фондов была уничтожена, ценные книжные собрания были разграблены и лишь частично возвращены по окончании войны.

В 1964 г. в ЦНБ НАН Беларуси был образован отдел редких книг и рукописей. Большая заслуга в формировании фонда отдела принадлежит одной из первых его заведующих Л. И. Збралевич<sup>1</sup>. Она выявляла и отбирала редкие и ценные издания из общего хранилища ЦНБ НАН Беларуси, а также в запасниках других библиотек, как в самой Беларуси, так и за ее пределами, вела переписку с владельцами частных собраний.

Одно из значимых собраний отдела – коллекция кириллических изданий XVI – начала XX в. формировалась из разных источников: книги поступали из резервных фондов библиотек бывшего СССР, в первую очередь из Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (ныне Российской государственная библиотека), приобретались у частных лиц.

В настоящее время коллекция насчитывает 548 экземпляров. 482 документа датированы XVI–XVIII вв., в основном это литургические издания: Библии, жития святых, каноники, минеи, патерики, псалтири и др. В небольшом количестве представлена учебная литература: Памва Берында. *Лексикон славеноросский* (Кутеин, 1653); Леонтий Магницкий. *Арифметика* (Москва, 1703); Мелетий Смотрицкий. *Грамматика* (Москва, 1712); *Азбука* (Супрасль, 1781).

В коллекции преобладают издания российских типографий (199 изданий, 223 экземпляра) городов Клинцы, Москва, Новгород, Санкт-Петербург, на втором месте – типографии Украины (125 изданий, 147 экземпляров) городов Киев, Крилос, Львов, Острог, Почаев, Рохманово, Унев, Чернигов,

---

<sup>1</sup> Стефанович А. В. Отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси: история в лицах и материалах // Информационное обеспечение науки Беларуси: к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси. Минск, 2004. С. 134–142.

на третьем – белорусские типографии (69 изданий, 83 экземпляра) городов Вильно, Гродно, Евье, Заблудов, Кутеиц, Могилев, Супрасль. Есть единичные экземпляры типографий Польши (Варшава), Румынии (Яссы).

Достаточно широко в коллекции представлены издания старообрядцев, период становления книгопечатной деятельности которых пришёлся к том числу и на XVIII в. Всего насчитывается 62 издания, 69 экземпляров, это в основном псалтири (5 экземпляров), прологи (5), евангелия (4), часовники (4), часословы (4). Самое раннее старообрядческое издание в фонде библиотеки – *Псалтирь с воследованием* могилевской типографии датировано 1705 г.

Среди наиболее значимых экземпляров всей коллекции кириллических книг следует отметить издания Ивана Федорова и Петра Мстиславца (5 изданий, 6 экземпляров). Из них одно совместное (*Евангелие учительное*. Заблудов, 1569) начального периода деятельности первопечатников, последующие – отдельные, два виленских издания Петра Мстиславца (*Евангелие* 1575 и *Псалтирь* 1576) и два острожских Ивана Федорова (*Новый завет с Псалтирью* 1580, *Библия* 1581).

Четыре экземпляра этих изданий были куплены в 1973 г. у потомственного старообрядца, коллекционера М. Ф. Севастьянова. Всего у него было приобретено 50 старопечатных книг<sup>2</sup> Это литургические издания, большая часть которых датирована XVII в. (29 экземпляров), издания XVI и XVIII вв. представлены практически равным количеством экземпляров (11 и 10 соответственно). В основном это книги московских издательств (29), типографии других городов представлены значительно меньше (Вильно – 4, Киев – 3, Острог – 2 и др.).

В настоящее время книги из коллекции М. Ф. Севастьянова хранятся также в Кабардино-Балкарском университете, в Российской государственной библиотеке, в Сибирском отделении Российской академии наук<sup>3</sup>, в Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> Согласно книге суммарного учета фонда № 1, у М. Севастьянова было куплено 113 книг (50 старопечатных и 63 рукописных) на сумму 6250 рублей – запись в инвентарной книге отдела редких книг и рукописей Ср1–Ср2475 от 12.06.1973 под № 314.

<sup>3</sup> *Казанцева Т. Г.* Певческие рукописи «собственного собрания С. Ф. Севастьянова» в фондах научных учреждений Новосибирска // СО РАН. Информационная система «Конференции». URL: [http://conf.nsc.ru/files/conferences/confer\\_2012/abstracts/130643/137000/...](http://conf.nsc.ru/files/conferences/confer_2012/abstracts/130643/137000/...) (дата обращения: 10.03.2014).

<sup>4</sup> *Бондар Н. П.* Видання Івана Федорова та Петра Мстиславця з фондів Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського : дослідження : попрамірниковий опис / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2012. С. 42–43.

Впервые описание коллекции кириллических изданий академической библиотеки было представлено сотрудником отдела редких книг и рукописей В. В. Билевич<sup>5-6</sup>. Она охарактеризовала книжное собрание в целом, привела краткое описание экземпляров изданий белорусских типографий XVI–XVIII вв.

Библиотекарь Н. А. Ефимова рассмотрела и систематизировала записи, сохранившиеся на страницах кириллических книг ЦНБ НАН Беларуси<sup>7</sup>. Экземпляры из фондов академической библиотеки отражены в каталогах известных книговедов Г. Я. Голенченко, Ю. А. Лабынцева и других исследователей<sup>8-9</sup>. К сожалению, в них имеются неточности, не все экземпляры введены в научный оборот.

В 2014 г. в отделе редких книг и рукописей начата работа по созданию каталога кириллических изданий белорусских типографий XVI–XVIII вв. Большое внимание при составлении каталога уделяется характеристике каждого экземпляра и истории его бытования до поступления в ЦНБ НАН Беларуси. Составители каталога опираются на опыт отечественных и зарубежных коллег, в том числе изданный в 2003 г. двухтомный каталог старопечатных изданий кириллического шрифта российской исследовательницы А. А. Гусевой<sup>10-11</sup>.

При описании особенностей документа используются методика А. С. Зёрновой, правила составления библиографического описания старопечатных книг, подготовленные И. М. Полонской и Н. П. Черкашиной, рекомендации И. В. Поздеевой, а также других исследователей старопечатной

---

<sup>5</sup> Билевич В. В. Белорусские книги кирилловской печати XVI–XVII веков в фондах ФБАН БССР // Из истории книги в Белоруссии. Минск, 1976. С. 93–112.

<sup>6</sup> Билевич В. В. Белорусские книги кирилловской печати XVIII века в фондах ЦНБ АН БССР // Книга в Белоруссии: книговедение, источники, библиография. Минск, 1981. С. 13–26.

<sup>7</sup> Ефимова Н. А. Записи XVI–XVII вв. на книгах кирилловской печати // История книги, источниковедение и библиотечное дело. Минск, 1984. С. 61–76.

<sup>8</sup> Кніга Беларусі, 1517–1917 : зв. кат. / Дзярж. б-ка БССР ім. У. І. Леніна, БелСЭ ; склад.: Г. Я. Галенчанка [і інш.]. Мінск, 1986. 615 с.

<sup>9</sup> Лабынцев Ю. А. В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов : метод. указ. Вып. 3 : Кирилловские издания Супрасльской типографии. М., 1978. 54 с.

<sup>10</sup> Киреева Г. В., Трифонова Н. Я. Книги кирилловского шрифта XVI – начала XX в. в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь : альбом-каталог. Минск, 2012. 167 с.

<sup>11</sup> Гусева А. А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века : свод. кат. В 2 кн. Кн. 1–2. / Рос. гос. б-ка ; под общ. ред. Л. И. Сазоновой М., 2003. 1354 с.

книги<sup>12-14</sup>. При описании бумаги используются исследования Е. Л. Немировского, Н. П. Бондар<sup>15-16</sup>.

Проводится работа по выявлению водяных знаков и штемпелей с отсылкой на известные альбомы С. А. Клепикова, Э. Лауцявичюса, Я. Сиярской-Чаплицкой и других<sup>17-19</sup>, а также на современный белорусский каталог «Філіграні архіўных дакументаў Беларусі XVI – пачатку XX ст.» В. С. Позднякова<sup>20</sup>. Определяется степень подобия знака экземпляра и знака в альбоме («похожий», «очень похожий», «близкий», «тождественный»)<sup>21</sup>. Однако на практике часто бывает сложно выбрать из нескольких выявленных знаков, представленных в альбомах, наиболее близкий конкретному знаку в данном экземпляре. Иногда сложности в определении водяных знаков обусловлены физическим состоянием экземпляра: на поврежденных страницах часть водяного знака может отсутствовать, а на листах, прошедших реставрацию, филигранные знаки плохо различимы.

В коллекции кириллических изданий ЦНБ НАН Беларуси много дефектных (неполных) экземпляров. У отдельных книг нумерация оказалась срезанной, а последовательность листов нарушилась. Так, в экземпляре *Евангелия* (Вильно, 1575)<sup>22</sup> почти все листы в книжном блоке перепутаны: [5], [4],

<sup>12</sup> *Зернова А. С.* Методика описания старопечатных книг кирилловской печати // Работа с редкими и ценными изданиями. М., 1973. С. 17–96.

<sup>13</sup> Правила составления библиографического описания старопечатных изданий / Рос. гос. б-ка ; сост.: И. М. Полонская, Н. П. Черкашина ; науч. ред. Н. П. Черкашина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2003. 399 с.

<sup>14</sup> VI школа-семинар повышения квалификации сотрудников, начинающих работу с кириллическими рукописными и печатными книжными памятниками XV–XVII вв. : метод. рекомендации / сост. И. В. Поздеева. Ростов, 2006. 95 с.

<sup>15</sup> *Немировский Е. Л.* Иван Федоров в Белоруссии. М., 1979. 176 с.

<sup>16</sup> *Бондар Н. П.* Видання Івана Федорова та Петра Мстиславця ... 312 с.

<sup>17</sup> *Клепиков С. А.* Филигранные и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVIII–XX века : справ. пособие / Всесоюз. кн. палата. М., 1959. 240 с.

<sup>18</sup> *Laucevičius E.* Popierius Lietuvoje XV–XVIII a. : atlasas / Lietuvos TSP Mokslų Akad. centrinė bibl. Vilnius, 1967. 577 s.

<sup>19</sup> *Siniarska-Czaplicka J.* Filigrany papierni polozonych na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej od pocztku XVI do polowy XVIII wieku. Wrocław [etc.], 1969. XV, 41 s. (Książka w dawnej kulturze polskiej / Inst. Badan Lit. PAN ; № 15).

<sup>20</sup> Філіграні архіўных дакументаў Беларусі XVI – пачатку XX ст. / Дэпартамент па арх. і справаводства М-ва юстыцыі Рэсп. Беларусь, Беларус. навука.-даследчы інст. дакументазнаўства і арх. справы ; склад. В. С. Позднякоў. Мінск, 2013. 254 с.

<sup>21</sup> *Груша А. І.* Метадычныя рэкамендацыі па публікацыі рукапісных актавых кірылічных крыніц у Беларусі (XIII–XVIII стст., перыяд Вялікага княства Літоўскага) / Беларус. навука.-даследчы інст. дакументазнаўства і арх. справы ; навука. рэд. Г. Л. Харашкевіч. Мінск, 2003. 166 с.

<sup>22</sup> Шифр: К16–18/Ср239, инвентарный номер: Ср2003.

[6], [7], [2], [3], [8] (второго счета), [1 гравюра], [9] (первого счета), [2–7] (второго счета), [9–40], 41–52, 41, 54–56, 59–60, 57–58, 63–64, 61–62, 65–81, 85, 83–96, 99, [100], 97–98, 102–103, 101, 104, 105 (гравюра), 106–107, 109, 108, 110–151, 157, 152–153, 156, [158 вставлен оборотной стороной вверх], 159–160, 154, 161–164, 155, 165–166, [1 гравюра], 168–171, 167, 172–259, 67, 261–274, [275], 276, [277], 278–280, [1 гравюра], 281, 288, 282–284, 289, 296, 285–287, 290, 291, [292], 297, 304, 293–295, 298–303, 305–318, [319–320], 321–353, [354], 355–362, [363–364], 365–367, [368–391], [393], 392, [1] (первого счета), [394].

В экземпляре *Псалтири* (Вильно, 1576) сохранились только центральные части оригинальных листов (с текстом, но без полей), которые при реставрации в XIX в. были вклеены в новые рамки: I–III, л. 1–14 (рукописные), л. 17–203 (с частично сохранившимся оригинальным печатным текстом и рукописным текстом на месте утраченного), л. 1–3 (с рукописным текстом в рамке), л. 204–245 (с оригинальным печатным текстом в рамке), л. 1–42 (с рукописным текстом в рамке), л. 43–49 (рукописные), л. 50 (пустой), 51–57 (рукописные), IV–V.

Интересно, что на отдельных рукописных листах воспроизведены дополнительные тексты. Рукописные листы [1–2] в начале книги содержат молитвы к чтению Псалтири: «Рлзѹмно да кѹдежъ како начити ннокѹ шюкѹ пѣти Псалтирь», которые отсутствуют во всех сохранившихся экземплярах, но, по сведениям И. П. Каратаева, были в оригинальном печатном издании<sup>23</sup>. После листа 203 вплетены 3 листа с молитвословиями, которые читаются «ню ювершней же неколникнхъ кафисмх. Или всего Псалтирь» в оригинальном издании отсутствует). После 245 л. вместо утраченного текста<sup>24</sup> помещен другой рукописный текст: «О уставъ с(в)ятыхъ ѿ(с)иць в(о)гомъ преданныи. всѣмъ хотѹщимъ пѣти Псалтирь...», каноны «за д(у)шѹ оумершаго», «затворѹщихъ м(и)л(о)стыню».

Таким образом, в процессе работы над каталогом выявляются экземпляры, которые требуют особого внимания и дополнительных исследований.

Одним из наименее разработанных разделов описания старопечатной книги считается описание переплета. Зачастую возникают сложности с его датировкой, поскольку иногда за время своего бытования книга сменила по два–три переплета, в отдельных случаях при реставрации использовались старые переплеты других изданий.

Один из экземпляров *Евангелия* (Вильно, 1575)<sup>25</sup> оказался в нетрадиционном переплете, на верхней и нижней крышках которого нанесена

<sup>23</sup> Каратаев И. П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1. С 1491 по 1652 г. // Сборник отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. СПб., 1883. Т. 34. № 2. С. 191–193. Ссылка дана по каталогу Лукьяненко В. И. Издания кириллической печати XV–XVI вв. (1491–1600 г.). СПб., 1993. С. 153.

<sup>24</sup> Отсутствуют л. 246–250.

<sup>25</sup> Шифр: К16–18/Ср239, инвентарный номер: Ср2003.

эмблема Ордена иезуитов – золотое солнце с литерами «IHS». Возможно, экземпляр некогда принадлежал одному из иезуитских коллегийумов, действовавших на белорусских землях.

Таким образом, многие из элементов характеристики экземпляра дают богатый материал для исследования. Перед составителями каталога стоит задача выявить все особенности и максимально полно представить каждую книгу.

УДК 094:069(571.15)

## Собрания редких книг в музеях Алтайского края

© Ю. А. Черниенко

*Актуальность исследования редких книжных собраний музеев обусловлена, прежде всего, их ценностью как особого явления культуры. Книжные коллекции, хранящиеся в фондах краеведческих музеев, отражают экономическое, социальное и культурное развитие региона в определенный исторический период. Исследование ценных и редких изданий в музеях Алтая позволит ввести в научный оборот сведения о памятниках региональной книжной культуры.*

Ключевые слова: редкая книга, книжные коллекции музеев Алтая, книжные памятники

*The urgency of studying rare book collections of museums is conditioned by their value as a special cultural phenomenon. The book collections in local history museum holdings reflect the economic, social and cultural development of the region in a certain historical period. Research of valuable and rare books in Altai museums will allow introducing the information on the regional book monuments into scientific circulation.*

Keywords: rare books, book collections of Altai museums, book monuments.

В учреждениях культуры и образования Алтайского края активно ведется формирование специализированных фондов редких и ценных изданий, рукописных книг, что предопределено своеобразием задач сохранения книжных памятников. Современные региональные книжные собрания давно уже стали объектом внимания специалистов-гуманитариев различного профиля.

Истории библиотек Колывано-Воскресенских горных заводов посвящено исследование новосибирских ученых, сотрудников ГПНТБ СО АН СССР (РАН), И. А. Гузнер и Л. А. Ситникова, которые в приложении к публикации 1975 г. представили библиографическое описание экземпляров КВЗ Алтайского государственного краеведческого музея (АГКМ)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Гузнер И. А., Ситников Л. А. Библиотеки Колывано-Воскресенских горных заводов в XVIII в. // Вопросы истории книжной культуры. Новосибирск, 1975. Вып. 19. С. 34–50.