

# РАДЗІМЕ – РАДОК І ЖЫЦЦЁ

**8 мая в 10.00 в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа НАН Беларуси (ул. Сурганова, 15, информационно-выставочный центр, ком. 110, читальный зал редких книг и рукописей, ком. 603) будут демонстрироваться выставки «Выданні часоў Вялікай Айчыннай вайны» и «Радзіме – радок і жыццё», подготовленные сотрудниками отдела редких книг и рукописей. Мероприятия будут проходить в рамках Международной научной конференции «Этот день мы приближали как могли... (к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны)», организованной Институтом истории НАН Беларуси и Министерством обороны Республики Беларусь.**

В экспозиции будут представлены уникальные документы времен Великой Отечественной войны из рукописных архивов, а также материалы из книжного фонда отдела редких книг и рукописей. Это центральные, подпольные и партизанские издания республиканских, областных и районных типографий, выходившие в прифронтовой полосе и на оккупированной территории.

Среди материалов выставки – центральные газеты «Известия», «Советская Беларусь», «Звезда», «Чырвоная змена»; газеты-однодневки, газеты-листочки: «Кліч Радзімы» Ельского РК КП(б)Б, «Красный партизан» Василюшского РК КП(б)Б, «Ленінец» Плещеницкого РК КП(б)Б и Минского партизанского объединения, «Партизан Белоруссии» Пуховичского подпольного РК КП(б)Б, «Партизанские слова» – листовка-плакат Вилейского обкома КП(б)Б, «Партизанский путь» Крулянского подпольного РК КП(б)Б и др.

Особый интерес представляют иллюстрации (рисунки, фотографии, шаржи), помещенные в партизанских газетах. Клише работники подпольных типографий делали сами. Обычный кусок сухой березы или дуба, обрезанный кусок линолеума или резины в руках местного партизанского художника-самоучки перевоплощался в острую карикатуру на врага. Например, редактор Осиповичской районной подпольной газеты «За Советскую Родину» Трачевский на линолиуме нарисовал карту, которая наглядно показывала линию фронта, которую занимала наша армия в момент ее летнего наступления в 1943 году. Такие карты часто давались в разных подпольных газетах. Применение клише на близкие и понятные народу темы делало подпольную печать более интересной.

Одной из самых распространенных форм подпольной печати в тылу врага являлись настенные газеты, которые выходили во всех бригадах и отрядах в больших и малых боевых партизанских подразделениях. Настенные газеты и боевые листки играли большую роль и занимали важное место в системе всей военной печати. Печатное слово в них звучало в самых разнообразных формах – и стихами, и прозой вперемешку с яркими красочными рисунками. Настенные газеты были самые разные не только по своему художественному оформлению, но и по размеру. На стеллажах

представлены партизанские настенные газеты – «Молодежь Белоруссии в борьбе за Родину. Комсомольский бюллетень». (№ 1, 1944 г.); «Сталинское племя. Ежедекадная газета межрайонного комсомольского комитета». (№ 3, 1943 г.); «Мы отомстим. Газета Н-ской партизанской бригады». (№ 10, 1943 г.); «Народный мститель. Орган партийной организации Н-ского партизанского полка». (№ 4, 1943 г.) и др.

Наряду с настенными газетами выходили боевые листки, которые были меньшего формата, но благодаря своему оформлению и содержанию, имели то же назначение. В боевых листках уделялось много места и внимания внутреннему распорядку партизанской жизни в отряде, освещались вопросы дисциплины, быта.



Широко представлены прифронтовые газеты – «За свободную Беларусь», «За советскую Беларусь», «Сталинское знамя», «Красная Армия», «Сталинский воин». Красноармейские газеты частей Белорусского и Украинского фронтов, выходившие в районе боевых действий, выступали верными помощниками командования в деле выполнения боевых действий.

Демонстрируется сатирическая периодика времен войны – газеты «Раздавім фашысцкую гадзіну» и «Партизанскае жыгала». В начале войны в Гомеле был организован выпуск газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну», в оформлении которой активное участие принимали белорусские художники З.Азгур, А.Шевченко, Б.Звиногородский, Д.Красильников и талантливый гомельский художник-самоучка В.Букатый, впоследствии погибший при выполнении боевого задания.

С 1942 года газета стала выходить в Москве, ее редактором стал Кондрат Крапива. Основной авторский актив составляли белорусские писатели и поэты Янка Купала, Якуб Колас, Кузьма Черный, Петрусь Бровка и др. В подготовке номеров газеты наряду с белорусскими художниками активное участие принимали московские и ленинградские графики – Кукрыниксы, Л. Бродатый, Б. Ефимов и др.

Газета-плакат «Раздавім фашысцкую гадзіну» засылалась в тыл противника, в партизанские отряды, распространялась среди населения на оккупированной территории.

Сатирический листок «Партизанскае жыгала» выходил на территории партизанского отряда. Номера газеты печатались на оберточной бумаге либо на листках, вырванных из ученических тетрадей. Сатирический листок был очень популярен у местных жителей, которые сами активно участвовали в его издании. Редактировал «Партизанскае жыгала» Янка Брыль.

С первых дней Великой Отечественной войны в одном строю борцов против немецко-фашистских захватчиков шли и белорусские писатели. Рискуя жизнью, они боролись в действующей армии, партизанских отрядах, подпольных организациях. Но все-таки основным их оружием было перо и меткое слово. Многие из белорусских литераторов не дожили до светлого дня Победы. Их имена навечно останутся вписанными золотыми буквами в книгу истории народной памяти.

На выставке «Радзіме – радок і жыццё» представлены редкие и во многом уникальные документы из архивов писателей – участников Великой Отечественной войны, которые хранятся в ЦНБ НАН Беларуси: Я.Брыля, А.Велюгина, П.Глебки, К.Крапивы, Я.Казеки, П.Панченки и других. Демонстрируются автографы поэтиче-



ских и прозаических произведений, написанных в военные годы, письма, фотографии, боевые характеристики, удостоверения и справки, рисунки военной тематики самодельных художников.

На стеллажах демонстрируются книги из коллекций П.Ф.Глебки, П.К.Пономаренко и белорусской коллекции «Б-ХХ» отдела редких книг и рукописей, выходившие в 1941-1945 годах. Это издания о партизанском движении, брошюры 1943 года с очерками о Героях Советского Союза, произведения белорусских писателей и поэтов: Я. Купалы, Я. Коласа, П. Бровки, А. Кулешова, К.Крапивы и др. Среди них – поэма «Сцяг бригады» А.Кулешова (1943), удостоенная Государственной премии. Скромные издания, выходявшие небольшими тиражами и уцелевшие в единичных экземплярах, с владельческими и дарственными надписями, хранят память о тяжелых годах войны.

**Елена ДЕНИСЕНКО,  
Татьяна ЖУК,  
сотрудники отдела редких книг и  
рукописей ЦНБ НАН Беларуси**