

собрание музея. Книги востребованы на всех крупных выставочных проектах музея³.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Благово, Д. Д.** Исторический очерк Николаевского Угрешского общежительного мужского монастыря / Д. Д. Благово. – Москва, 1872. – С. 95.
2. **Бландов, А. А.** Православное духовенство в российском военно-морском флоте XVIII в. / А. А. Бландов // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 19.
3. **Главная церковная и ризничная опись Московской епархии третьеклассного Николаевского Угрешского общежительного монастыря. 1859 год. (А-872).** Л. 363. Опись имущества бывшего Николо-Угрешского монастыря. – Научный архив МГОМЗ. – Оп. 1. – Д. 181. – С. 3.
4. **Голенченко, Г. Я.** Книга Белоруссии, 1517–1917 / Г. Я. Голенченко. – Минск, 1986/ – № 125.
5. **Историко-культурное наследие Николо-Угрешского монастыря.** – Дзержинск, 2010. – С. 34.
6. **Исторический очерк Московского Богоявленского первоклассного монастыря / сост. Д. С. Дмитриев.** – Москва, 1902. – С. 11.
7. **Маслов, С. И.** Кирилл Транквилион Ставроецкий и его литературная деятельность / С. И. Маслов. – Киев, 1984. – С. 81.
8. **Олеарий, А.** Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно / А. Олеарий. – Санкт-Петербург, 1906. – С. 205, 303–304.
9. **Поздеева, И. В.** Каталог книг кириллической печати XV–XVII веков Научной библиотеки Московского университета / И. В. Поздеева. – Москва, 1980, № 267, № 268 и др.
10. **Синодик Николо-Угрешского монастыря. Сер. XVII в. – XIX в. (А-719).** – Л. 44–44 об.
11. **Цветаев, В. Д.** Протестантство и протестанты в России до эпохи преобразований / В. Д. Цветаев. – Москва, 1890. – С. 355–370, 415–417.

Титовец Е.И. (Минск)

ИЗУЧЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ КИРИЛЛИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVII в. (ПО ФОНДАМ ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ)

Рассматриваются некоторые аспекты научного описания экземпляров кириллических изданий первой четверти XVII в. из книжного собрания Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Анализируются наиболее ранние владельческие записи в книгах.

³ Выставка «Спасительное древо. Резное дерево и церковные книги из коллекции музея-заповедника» 2013 г. Выставка «Апостолы книги. К 450-летию первого русского печатного издания» 2014 г. Выставка «Золото иконостасов. Резьба русских мастеров XVII–XIX вв.» 2015 г. и др.

В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси) начат проект по каталогизации коллекции кириллических изданий XVI в. – начала XX в. В 2017 г. вышел каталог «Кириллические издания XVI в. из коллекции Центральной научной библиотеки НАН Беларуси» с полным научным описанием 25 экземпляров 20 кириллических изданий XVI в. [1]. В настоящее время проводится работа по исследованию книг первой четверти XVII в.

Как и в предыдущем каталоге, перед составителями стоит задача представить максимально полное научное описание экземпляров с учетом современных требований книговедения. Методика описания экземпляра старопечатной книги требует обращения к сводным каталогам. Если все кириллические издания XVI в. достаточно полно представлены в фундаментальном пособии А.А. Гусевой [5], то такого всеобъемлющего каталога с общим макетом описания для изданий XVII в. нет. Существующие каталоги кириллических российских, украинских, белорусских изданий XVII в., к сожалению, не дают ответов на все вопросы, которые возникают при описании книг.

Наиболее полное описание изданий представлено в современном каталоге «Московские издания первой половины XVII века в собрании Отдела редких книг Российской национальной библиотеки» (вышел только выпуск, включающий издания 1601–1620 гг.) [3]. Информация об украинских изданиях XVII в. представлена в сводных каталогах Т.Н. Каменевой (1976) и Я.П. Запаско (1981) [16, с. 7]. К сожалению, в них отсутствуют сведения о зеркале набора, колонтитулах и колонцифрах, особенности набора освещены в общих чертах, нет полной информации об орнаментике (количество и особенности инициалов). Книги, вышедшие из типографий Беларуси, представлены в каталогах В.И. Лукьяненко (1975), Г.Я. Голенченко (1986), состав и объем представленной в них информации также оставляет некоторые вопросы нерешенными [8; 10].

В коллекции ЦНБ НАН Беларуси 30 экземпляров 25 изданий первой четверти XVII в. В их числе издания типографий России (17 экземпляров 16 изданий), Украины (9 экземпляров 6 изданий), Беларуси (4 экземпляра 3 изданий). Особенности экземпляров некоторых изданий рассматривались ранее в публикациях В.В. Билевич, О.А. Губановой, Н.А. Ефимовой, П.Д. Скурко, Е.И. Титовец [1; 4; 6; 12; 14; 15].

В книжном собрании академической библиотеки наибольшее количество продукции российских типографий, основная часть которой вышла в Смутное время. Череда быстро меняющихся правителей Русского царства зафиксирована в выходных сведениях книг. Два издания (1602, 1604)¹ вышли «при державе» Бориса Федоровича Годунова, пять изданий (1606, 1607,

¹ Служебник (Москва, 1602). Л. 14; Триодь цветная (Москва, 1604.). Л. 1 об.

1609)² – «при державе» Василия Ивановича Шуйского; одно издание (1610) успело выйти при князе Владиславе Жигимонтовиче (Władysław IV Waza)³. Остальные семь изданий (1615, 1617, 1620, 1621, 1622, 1624)⁴ вышли уже после 1613 г. при более длительном царствовании Михаила Федоровича Романова.

Интересны наиболее ранние записи, появившиеся почти сразу после издания книг. Они напоминают нам о ключевых событиях российской истории, свидетелями которых были владельцы экземпляров. В Евангелии (1606) в 1606–1612 гг. появилась первая запись: «Зæ крѣтицкого митрополита⁵ черной поп⁶ Іуна продал сию книгѸ Ев(ан)гелие казанскому дьяконѸ Пр(е)ч(и)стыѸ Б(огороди)цы НовоѸвленные девицѸ монастырѸ Васи(л)иу Иванову с(ы)ну» (л. 12 об.). Таким образом, книга непродолжительное время принадлежала Василию Ивановичу, «казанскому дьякону» некоего женского монастыря. Возможно, имеется в виду Новодевичий Богородице-Смоленский православный женский монастырь в Москве на Девичьем поле, полное название которого было «Пречестная Великая обитель Пречистыя Богородицы Одигитрии Новый Девичий монастырь» [2]. Правда, про существование там храма или придела Казанской Богородицы нам ничего не известно. Возможно, дьякон служил в Казани в казанском Богородицком девичьем монастыре, который царь Иван Грозный приказал установить на месте явления образа Казанской иконы Божией матери [19, с. 196–197].

Следующая, датированная 16 июня 1612 г., запись гласит, что Евангелие было продано в храм во имя Алексея, человека Божего: «Сея з чудотворного шбраса Пр(е)ч(и)стые Б(огоро)д(и)цы Казанские дїакон Василеі Иванов сынъ продал есмї сию б(о)год(у)хновенную книгу Ева(н)г(е)ліе в домъ Живоначной Тр(о)ице и пр(е)п(о)д(о)бнаго сѣца н(а)шег(о) АлеѣѸ ч(ел)о(в)ека Б(о)жїя старосте Семену Светокову А подписал своєю рукою лѣта 7120 го іюня въ 16⁷ д(е)н(ь)» (л. 127 об. (I)). Вероятно, Евангелие было

² Евангелие (Москва, 1606). Л. 261 ; Триодь постная (Москва, 1607 – 2 экз.). Л. 501 об. ; Миная служебная, сентябрь (Москва, 1607). Л. 327 ; Миная общая (Москва, 1609). Л. 2 ; Миная служебная, октябрь (Москва, 1609). Л. 68 (III).

³ Миная служебная, ноябрь (Москва, 1610). Л. 39 (II).

⁴ Псалтирь (Москва, 1615). Л. 374 ; Евангелие (Москва, 1617) ; Миная служебная, декабрь (Москва, 1620). Л. 244 об. ; Триодь цветная. (Москва, 1621). Л. 371 об. (II) ; Триодь постная (Москва, 1621). Л. [1] после л. 504 ; Миная служебная, февраль (Москва, 1622). Л. 273 об. ; Миная служебная, март (Москва, 1624). Л. 269 об.

⁵ Митрополит Крутицкий и Коломенский – один из древнейших епископских титулов Русской церкви. Крутицкое Патриаршее подворье – исторический памятник, основанный в XIII в., сначала как монастырь, а затем как резиденция епископов Сарских и Подонских.

⁶ Священнослужитель средней (2-й) степени христианской церковной иерархии, принявший монашество. Иеромонах.

⁷ Здесь и далее даты в записях указаны кириллическими цифрами.

продано в деревянный Храм Живоначальной Троицы на Воробьевых горах, в котором некогда существовал придел Алексея, человека Божего [17].

В записи упоминается храм в честь Казанской иконы Богородицы, одной из наиболее значимых и почитаемых икон в Русской православной церкви. Как отмечено в летописях, в 1611 г. под Москву, занятую войсками Речи Посполитой, из Казани с ополчением был перенесен список Казанской иконы. В конце августа – начале сентября 1611 г. в Москве построили Казанский деревянный храм, куда поместили икону. Зимой 1611–1612 гг. с казанским протопопом ее отправили в Ярославль. Весной 1612 г. в Ярославль пришло ополчение Кузьмы (Козьмы) Минина и Дмитрия Пожарского, и икона была взята в полк. С этой иконой в бою с войском гетмана Яна Кароля Ходкевича вторым ополчением был взят Новодевичий монастырь, после чего образ стал почитаться чудотворным [13, с. 549–553; 19, с. 200–201]. Вслед за иконой в Москву из Казани, возможно, пришел и дьякон Василий Иванович, сначала покупатель, а потом продавец московского Евангелия 1606 г.⁸

В коллекции ЦНБ НАН Беларуси девять экземпляров шести украинских изданий. В отличие от московского централизованного государственного книгоиздания, они представляют не только такие крупные книгоиздательские центры, как Киево-Печерская лавра⁹, Львовское братство¹⁰, но и частные небольшие типографии, организованные Гedeоном Балабаном в Крилосе (Крылосе)¹⁰ и Кириллом Транквиллионем-Ставровецким в Рохманове¹¹.

Примечательна история одного из экземпляров (К16–18/Ср161) «Бесед на 14 посланий апостола Павла» Иоанна Златоуста (1623). Записи, сохранившиеся в книге, выводят нас также на российские земли, но уже на более известных лиц, которые были не только свидетелями, но и участниками исторических событий. Самая ранняя запись появилась в книге в 1675 г. (через 52 года после выхода): «1832¹² года июля в 8 де(нь) продал сию кн(и)гу Бесѣды ап(о)ст(оль)ския темниковскаго у(е)зду¹³ вотчине ѡколничего Ивана Михайловича Мил(о)славскаго¹⁴ села Рождественнаго дякона Андреи Захарев и подписал своєю рукою зачисто и полно» (л. 3202 об.).

⁸ Автор благодарит П.Д. Скурко за помощь в прочтении и интерпретации записи.

⁹ «Книга о вере» Захария Копыстенского (1619–1620); «Беседы на 14 посланий апостола Павла» (1623 – 3 экз.); Номоканон (1624).

¹⁰ «Книга о священстве» Иоанна Златоуста (1614).

¹⁰ Евангелие учительное (1606).

¹¹ Евангелие учительное Кирилла Транквиллиона-Ставровецкого (1619 – 2 экз.).

¹² Имеется в виду 7183 г. от сотворения мира, то есть 1675 г. от Рождества Христова.

¹³ Темниковский уезд с центром в городе Темников был образован в конце XVI в. Входил в Азовскую, а затем в Воронежскую губернии.

¹⁴ Иван Михайлович Милославский (1635–1685) – приближенный царя Федора Алексеевича, окольныйчий (1660), боярин (1677) и воевода из рода Милославских.

Уже через пять лет книга была в качестве вклада помещена в церковь для поминовения души Григория Сидорова, иерея церкви Преподобной Марии Египетской Сретенского монастыря¹⁵: «В 189¹⁶ декабрѣ въ 1 де(нь) на пам(я)т св(я)таѣ(о) пророка Наума преставися рабъ Б(о)жїи іерей ц(е)ркви Пр(е)подобныа М(а)ріи Египе(т)скїа что в Стрѣтенскѣм¹⁷ м(о)н(а)стырѣ Григорїи Сидоровъ сію веле д(у)шеполезную кн(и)гу приказал отдати на поминовенїе д(у)ши своеи ...» (л. [8–14], стлб. 1–2, 5, 9, 13, 17, 21–22, 25, 29, 33, 37–38, 41–42, 45–46, 49–50, 53, 57, 61, 65, 69, 73, 77)¹⁸. Обращает на себя внимание тот факт, что на арке, ведущей в придел церкви Преподобной Марии Египетской, сохранилась надпись, в которой также сообщается о смерти иерея Григория Сидорова: «Лето 7189 (1681) декабря в 1-й день на память святого пророка Наума преставился раб Божий иерей Григорий Сидоров, а положен против сего камня у правого клироса» [11]¹⁹.

Следующая полистная запись сообщает: «Сия книга великаго възселенныа св(е)тительника Иоанна Златоустаго думного дѣака²⁰ Емельяна Игнатъевича Украинцова²¹ куплена в ц(е)ркви Марїи Египетцкыя подписана моею рукою» (стлб. 145, 149, 153, 157, 161, 165, 169, 173, 177, 181, 185, 193, 197, 201, 205, 209, 213, 217). Нас заинтересовал тот факт, что книга, помещенная в качестве вклада уважаемого лица, через непродолжительное время становится собственностью другого авторитетного лица. Это можно объяснить особыми заслугами Е.И. Украинцова, а такие заслуги перед церковью Преподобной Марии Египетской у Емельяна Игнатъевича действительно были. В августе 1700 г. он в качестве чрезвычайного посланника Петра I ездил в Константинополь для заключения мирного договора России с Турцией, в дар от Иерусалимского Патриарха Е.И. Украинцев получил часть мощей преподобной Марии Египетской. В феврале 1707 г. серебряный ковчег с мощами был торжественно перенесен в Сретенский монастырь [19].

¹⁵ Сретенский монастырь – православный мужской монастырь, находящийся в центре современной Москвы.

¹⁶ Сокращенное указание 7189 г. от сотворения мира, то есть 1680 г. от Рождества Христова. Для перевода года «от сотворения мира» на современное летосчисление необходимо отнять цифру 5508, а если записи датированы сентябрем – декабрем, то 5509.

¹⁷ Так в записи.

¹⁸ Далее запись затерта, столбцы 133–134, 137–138, 141–142 (фрагмент записи затерт до дыр), 145–146.

¹⁹ В данном случае перевод года на современное летосчисление произведен с ошибкой. См. сноску 17.

²⁰ В Российском государстве в XVI–XVII вв. низший думный чин. Думные дьяки составляли и правили проекты решений Боярской думы и царских указов, ведали делопроизводством Боярской думы и важнейших приказов.

²¹ Емельян Игнатъевич Украинцев (1641–1708) – русский государственный деятель, дипломат, думный дьяк, посланник Российского государства в Швеции, Дании, Голландии, посол в Турции, Польше, глава Посольского приказа (1689–1699).

А книга по-прежнему не задержалась долго на одном месте. Через 14 лет после смерти Е. И. Украинцева экземпляр был отмечен как собственность некоего священника Петра: «722²² 1(о) году марта 9 д(ня) продал сию книгу ц(е)ркви Иоанна Предтечи что на Ленивом торжку²³ св(я)щенникъ Петръ ... подписал своєю рукою» (л. [14]).

Издания белорусских типографий представлены в коллекции четырьмя экземплярами трех изданий виленских типографий: одним изданием Леона Кузьмича Мамонича, наследовавшего самую известную в Великом княжестве Литовском, выполнявшую, по сути, функцию государственного издательства, типографию Луки и Кузьмы Мамоничей²⁴, и двумя изданиями типографии Виленского братства Святого Духа²⁵. В сводном каталоге «Книга Беларуси» шифры экземпляров академической библиотеки Нового завета с Псалтирью (Евье, 1611; Вильна, 1623) не указаны, отмечены только шифры экземпляров Триоди постной [10, с. 84, 85, 97, 100]. По сохранившимся записям, многие из которых затерты и читаются фрагментарно, удалось установить, что один экземпляр Триоди постной находился на российских землях, другой на украинских [12].

Большинство записей свидетельствует о бытовании экземпляров на российских землях. Это отражает и тот факт, что кириллическая книга была востребована «пользователями» на огромной территории Русского царства и предназначалась, в том числе и для этого большого рынка православной литературы, а также особенностью формирования коллекции ЦНБ НАН Беларуси. Четырнадцать экземпляров были куплены библиотекой у старообрядца М.С. Севастьянова из Ростова-на-Дону (Россия)²⁶, одна книга – у старообрядца Н.М. Сорокина из Дукшиц (Литва)²⁷, десять экземпляров поступили из Музея книги Государственной библиотеки СССР им. В.И.

²² Сокращенное указание 1722 г.

²³ Ленивый торжок – название рынка, находившегося в Москве в конце XVII в. «Ленивыми» назывались торги, где товар продавался прямо с телег.

²⁴ Триодь постная (Вильна, 1609 – 2 экз.).

²⁵ Новый завет с Псалтирью (Евье, 1611; Вильна, 1623). Во время перерыва в деятельности типографии Новый завет с Псалтирью был издан в 1611 г. в имении Б.М.Огинского в Евье (современный Вевис, Литва).

²⁶ Служебник (Москва, 1602); Евангелие учительное (Кринос, 1606); Евангелие (Москва, 1606); Триодь постная (Вильна, 1609 – экз. К16-18/Ср155); Евангелие учительное Кирилла Транквиллиона-Ставровецкого (Рохманово, 1619, экз. К16-18/Ср158); Евангелие (Москва, 1617); «Беседы на 14 посланий святого апостола Павла» Иоанна Златоуста (Киев, 1623, экз. К16-18/Ср161); Триодь цветная (Москва, 1604); Триодь постная (Москва, 1607, экз. К16-18/Ср153); Миня служебная, сентябрь (Москва, 1607); Миня общая (Москва, 1609); Миня служебная, октябрь (Москва, 1609); Миня служебная, ноябрь (Москва, 1610); Триодь цветная (Москва, 1621).

²⁷ Триодь постная (Вильна, 1609 – экз. К16-18/Ср140).

Ленина (ныне Российская государственная библиотека)²⁸, две книги были куплены у частных лиц²⁹, три книги поступили из других источников³⁰.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Билевич, В. В.** Белорусские книги кирилловской печати XVI-XVII всков в фондах ФБАН БССР / В. В. Билевич // Из истории книги в Белоруссии. – Минск. 1976. – С. 93–112.

2. **Богородице-Смоленский** Новодевичий монастырь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novodev.ru/>. – Дата доступа: 06.07.2017.

3. **Вознесенский, А. В.** Московские издания первой половины XVII века в собрании Отдела редких книг Российской национальной библиотеки : кат. / А. В. Вознесенский, Е. М. Медведева ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2013. – Вып. 1 : 1601–1620 гг. – 379 с.

4. **Губанова, О. А.** Экземпляры Триоди постной и Триоди цветной (Москва, 1621) из коллекции ЦНБ НАН Беларуси // Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы IV Международной научной конференции (Полоцк, 24–25 мая 2017 г.) / Сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Минск : ЦНБ НАН Беларуси ; Москва : ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2017. – С. 87–92.

5. **Гусева, А. А.** Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века : сводный кат. : в 2 кн. / А. А. Гусева ; Рос. гос. б-ка ; под общ. ред. Л. И. Сазоновой. – Москва : Индрик, 2003. – Кн. 1–2.

6. **Ефимова, Н. А.** Записи XVI–XVII вв. на книгах кирилловской печати / Н. А. Ефимова // Путь длиною в столетия: к 50-летию образования отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; сост.: А. В. Стефанович, М. М. Лис ; ред. библиогр. записей И. Л. Мурашова ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларусь. наука, 2015. – С. 59–74.

7. **Запаско, Я. П.** Пам'ятки книжкового мистецтва: каталог стародруків, виданих на Україні / Яким Запаско, Ярослав Ісаєвич. – Київ : Вища школа, Видавництво при Львівському державному університеті, 1981–1984. – Кн. 1: (1574–1700). – Київ : Вища школа, Видавництво при Львівському державному університеті, 1981. – 133, [2] с. : іл.

8. **Каталог** белорусских изданий кирилловского шрифта XVI–XVII веков / М-во культуры РСФСР, Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина ; сост. В. И. Лукья-

²⁸ Новый завет с Псалтирю (Евье, 1611); «Книга о священстве» Иоанна Златоуста (Львов, 1614); Евангелие учительное Кирилла Транквилиона-Ставровецкого (Рохманово, 1619, экз. К16-18/Ср45); «Книга о вере» Захария Копыстенского (Киев, 1620); Миняя служебная, декабрь (Москва, 1620); Миняя служебная, март (Москва, 1624); «Беседы на 14 посланий святого апостола Павла» Иоанна Златоуста (Киев, 1623, экз. К16-18/Ср15); Миняя служебная, февраль (Москва, 1622); Номоканон (Киев, 1624); Миняя служебная, март (Москва, 1624).

²⁹ Псалтирь (Москва, 1615); Триодь постная (Москва, 1607, экз. К16–18/Ср182).

³⁰ Триодь постная (Москва, 1621); Новый завет с Псалтирю (Вильна, 1623); «Беседы на 14 посланий святого апостола Павла» Иоанна Златоуста (Киев, 1623, экз. К16–18/Ср113).

ненко. – Ленинград : [б. и.], 1973–1975. – Вып. 2 : (1601–1654 годы). – Ленинград : [б. и.], 1975. – 266 с.

9. **Кириллические** издания XVI века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; сост.: Е. И. Титовец (отв. сост.) [и др.] ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 297 с. : ил.

10. **Кніга** Беларусі, 1517–1917 : зводны кат. / Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна, БелСЭ ; склад: Г. Я. Галенчанка [і інш.]. – Мінск, 1986. – 615 с., іл.

11. **Московский** Сретенский монастырь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/31465.html>. – Дата доступа: 06.07.2017.

12. **Скурко, П. Д.** Адносіны Рэчы Паспалітай і Расіі пач. XVII ст. у люстэрку кірылічных выданняў // Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы IV Международной научной конференции, Полоцк, 24–25 мая 2017 г. / сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Минск : ЦНБ НАН Беларуси ; Москва : ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2017. – С. 357–361.

13. **Тарас, А. Е.** Войны Московской Руси с Великим княжеством Литовским и Речью Посполитой в XIV–XVII веках / А. Е. Тарас. – Москва : АСТ ; Минск : Харвест, [2008]. – 798, [1] с. : ил., портр., карты.

14. **Титовец, Е. И.** Изучение особенностей издания Евангелия учительного (Рохманово, 1619) // Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы IV Международной научной конференции, Полоцк 24–25 мая 2017 г. / сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Минск : ЦНБ НАН Беларуси ; Москва : ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2017. – С. 404–408.

15. **Титовец, Е. И.** По следам читательских помет в Евангелии учительном (Рохманово, 1619) // Румянцевские чтения – 2017. 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания : материалы междунар. науч.-практ. конф. Рос. гос. б-ки (18–19 апр. 2017) / Рос. гос. б-ка ; [сост. Е. А. Иванова]. – Москва, 2017. – Ч. 2. – С. 183–188.

16. **Украинские** книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. : кат. изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Отд. редких книг ; сост. Т. Н. Каменева, А. А. Гусева. – Вып. 1 : 1574 г. – I половина XVII в. – Москва, 1976. – 447, [1] с. : ил.

17. **Храм** Живоначальной Троицы на Воробьевых горах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://hram-troicy.prihod.ru/zhitie_svjatykh_razdel/view/id/1116872. – Дата доступа: 06.07.2017.

18. **Церковь** Марии Египетской в Сретенском монастыре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/5791.html>. – Дата доступа: 06.07.2017.

19. **Чугреева, Н. Н.** Казанская икона Божией Матери // Православная энциклопедия. – Т. 29 : К – Каменац / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Москва : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2012. – С. 196–247.