

Т. И. Жук

Личные архивы белорусских учёных – бесценный документальный источник по отечественной истории (по материалам фонда отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси)

В статье даётся анализ состава и содержания личных архивов известных отечественных учёных-историков, хранящихся в ЦНБ НАН Беларуси.

Ключевые слова: *рукописный фонд, личный архив, белорусские историки, Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси.*

Рукописный фонд отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) обладает богатейшим документальным собранием, включающим в себя как личные архивы известных белорусских учёных, писателей, общественных и культурных деятелей, так и редкие, ценные материалы по истории и культуре, датируемые XVI–XX вв.

В 1968 г. согласно постановлению Бюро Президиума АН БССР, направленному на максимальное сбережение творческого наследия выдающихся деятелей науки и культуры, в отделе редких книг и рукописей была организована работа по сбору и хранению документов личного происхождения. На государственное хранение принимались архивы видных учёных, академиков и членов-корреспондентов Академии наук, деятелей литературы и искусства, а также отдельные документы, связанные с историей и культурой Беларуси. На сегодняшний день в фонде отдела собрано и хранится 65 разнообразных по составу и содержанию архивов личного происхождения, включающих в себя около 50 тысяч единиц хранения.

Среди них – рукописное наследие известных белорусских писателей: Янки (Ивана Антоновича) Брыля (1917–2006), Максима Ивановича Горецкого (1893–1938), Петра Фёдоровича Глебки (1905–1969), Ларисы Антоновны Гениуш (1910–1983), Кондрата Крапивы (Кондрата Кондратовича Атраховича) (1896–1991), Владимира

Семёновича Короткевича (1930–1984), Максима Лужанина (Александра Амвросьевича Каратая) (1909–2001), Пимена Емельяновича Панченко (1917–1995) и др. Вместе с тем необходимо отметить, что ЦНБ НАН Беларуси является одним из немногих государственных учреждений, где хранятся личные архивные фонды отечественных учёных.

За 1970–2000 гг. библиотекой были приняты на государственное хранение архивные фонды академиков Михаила Алексеича Безбородова (1898–1983), Александра Степановича Вечера (1905–1985), Гавриила Ивановича Горецкого (1900–1988), Михаила Ефремовича Мацепуро (1908–1971), Герасима Васильевича Богомолова (1905–1981), Михаила Петровича Томина (1883–1967), членов-корреспондентов Академии наук Беларуси Михаила Николаевича Гончарика (1899–1986), Степана Парфёновича Маргунского (1912–1978) и многих других. В 1989 г. в фонд отдела редких книг и рукописей поступил архив бывшего президента Академии наук Беларуси, академика Василия Феофиловича Купревича (1897–1969), по чьей инициативе и был создан сектор рукописей, который непосредственно занимался комплектованием личных архивов белорусских деятелей науки и культуры.

Как правило, архивы личного происхождения включают в себя творческие и биографические материалы, документы, касающиеся служебной и общественной деятельности, эпистолярный, изобразительные материалы, документы коллекционного характера и др. При этом каждый фонд имеет свои индивидуальные особенности, обусловленные его составом. Неизменный интерес исследователей вызывают личные фонды отечественных историков, находящиеся на постоянном хранении в ЦНБ НАН Беларуси на правах самостоятельных фондов. Ниже приведём краткие сведения об их составе и содержании.

Научная деятельность академика НАН Беларуси, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки БССР Ивана Сергеевича Кравченко (1902–1979) была связана с изучением истории Беларуси периода Великой Отечественной войны, исследованием роли КПБ по руководству борьбой в тылу врага [1, с. 131]. Архивный фонд учёного (Ф.19. Оп.1) поступил в библиотеку в 1980 г. и после научно-технической обработки насчитывает 1 358 единиц хранения за 1940–1970 гг. В его состав вошли документы творческо-

го характера, которые являются основой личного архива любого деятеля науки или культуры: монографии, брошюры, черновики и варианты статей, докладов, выступлений, воспоминаний, рецензий. Среди этих материалов сохранились архивные копии и выписки по вопросам работы подпольных организаций, партизанского движения на оккупированной территории Беларуси. Документы служебной и общественной деятельности отражают работу учёного в Институте истории АН БССР, его участие в работе международных конгрессов, научных сессий, комиссий и др. Особую ценность представляют материалы о работе подпольных организаций Беларуси в годы Великой Отечественной войны: отчёты, докладные записки, донесения, коллекция подпольных газет, бюллетеней, листовок, воззваний и др., издававшихся на территории Беларуси в 1941–1945 гг. Списки партизан и подпольщиков, партизанских отрядов и бригад, действовавших на оккупированных землях, акты, анкеты, воспоминания очевидцев и непосредственных участников боевых действий являются уникальными документальными свидетельствами всенародной борьбы белорусского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

Важной составляющей частью личного архива И. Кравченко является переписка с деятелями науки и культуры, учреждениями и организациями. Биографические документы учёного (автобиографии, удостоверения военного времени, орденские книжки и др.); иллюстративный материал, где хранятся оригиналы фотографий партизан и подпольщиков, пионеров-партизан, фотокопии боевых листов, стенгазет, журналов партизанских отрядов Беларуси, а также другие ценные документы архива являются незаменимым источником для отечественных исследователей.

Личный фонд члена-корреспондента НАН Беларуси, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки БССР Константина Ивановича Шабуня (1912–1984), переданный в дар библиотеке в 1985 г., насчитывает 472 единицы хранения за 1945–1984 гг. (Ф.43. Оп.1). В состав архива вошли творческие документы, среди которых рукописи научных работ учёного по истории крестьянства и сельского хозяйства Беларуси периода капитализма, крестьянского движения и революции 1905–1907 гг. [1, с. 503]. Отдельной группой выделены ценные материалы, накопленные за время научно-исследовательской деятельности К. И. Шабуня:

многочисленные архивные копии документов по вопросам крестьянского движения и деятельности политических партий на территории Беларуси, выписки статистическо-экономических сведений по сельскому хозяйству, землеустройству, состоянию медицинского обслуживания и др. Для историков несомненный интерес представляет составленная учёным рабочая картотека (более 3 000 карточек) со сведениями о крестьянских выступлениях и важнейших политических событиях 1889–1907 гг. в белорусских губерниях, при этом, что особенно ценно, даются ссылки на источники. В архиве выделен небольшой раздел, куда вошли письма разных лиц и организаций, а также документы, собранные за время работы архивовладельца в Институте истории АН БССР, материалы, касающиеся преподавательской деятельности. Изобразительные документы представлены как индивидуальными фотографиями Шабуня, так и фотографиями среди сотрудников Академии наук, участников симпозиумов, конференций, в кругу учеников и друзей. Комплекс документов биографического и личного характера (анкеты, характеристики, материалы о присвоении учёных степеней, юбилейная корреспонденция) и коллекционные материалы дополняют рукописный фонд учёного-историка.

Наиболее изученным и, несомненно, богатейшим по составу и содержанию является личный архив (Ф. 44. Оп. 1) белорусского историка, археографа, этнографа, краеведа, доктора исторических наук Николая Николаевича Улашика (1906–1986).

Н. Н. Улащик – автор многочисленных трудов по вопросам социально-экономического развития классовой борьбы в Беларуси и Литве, археографии и источниковедению, истории Беларуси дооктябрьского периода, проблемам белорусско-литовского правописания, этнографии и фольклористики. Он внёс значительный вклад в развитие национальной исторической науки и по праву занимает сегодня одно из самых почётных мест среди известных ученых-историков, археографов, краеведов, культурологов не только в Беларуси, но и далеко за рубежом [2, с. 580].

Н. Н. Улащик как историк и источниковед понимал важность сохранения не только личного документального наследия, но и материалов, которые накопились в его домашнем архиве. Приняв решение о передаче своего архива в ЦНБ НАН Беларуси, учёный ещё при жизни передавал, пересылал, а очень часто сам привозил в биб-

лиотеку папки с документами, многие из которых сопровождались записями информационного характера. Это один из немногих случаев поступления архивного собрания в отдел редких книг и рукописей лично от его владельца частями на протяжении почти 10 лет.

В рукописном фонде белорусского историка, насчитывающем 1 715 единиц хранения за 1906–2004 гг., нашли отражение события его жизни, научные и творческие интересы, служебные и дружеские связи, собирательские увлечения. Большой объём документов творческого характера включает в себя материалы к основным монографиям и книгам, черновики, варианты статей, очерков по вопросам социально-экономического развития классовой борьбы в Беларуси и Литве, археографии и источниковедения, этнографии и фольклористики, ценные и интересные воспоминания, заметки. Представлены в фонде также материалы, собранные Н. Н. Улащиком за время научной и творческой деятельности. По-своему уникальными являются библиографические и тематические картотеки, составленные учёным на протяжении всей его научной деятельности, которые насчитывают более 24 000 карточек. Здесь можно найти сведения об изданиях по истории, археологии, географии, геологии белорусских губерний; этнографии, фольклору, истории церквей, монастырей, церковных братств и др. Архивные копии документов, фотокопии летописей и хроник, а также многочисленные выписки из архивов Беларуси, Украины, Польши, Литвы могут служить ценным источником для исследователей.

В личном фонде сохранились документы о работе Н. Н. Улащика в Институте истории СССР АН СССР, преподавательской деятельности в Московском государственном университете и работе с аспирантами, об участии в работе симпозиумов, сессий, конференций, о деятельности в качестве научного консультанта Белорусской Советской Энциклопедии и др., охватывающие период с 1935 по 1986 гг.

Талантливый учёный, человек энциклопедических знаний, неординарная личность, он щедро делился опытом с молодыми исследователями Беларуси, принимал участие в научной и культурной жизни республики, поддерживал связь со многими деятелями культуры и искусства, в том числе и через переписку.

Богатое эпистолярное наследие Улащика ярко характеризует его как учёного с принципиальной и независимой позицией, как человека, обеспокоенного состоянием отечественной науки и культуры,

белорусского языка, сохранностью исторических памятников. Здесь можно найти уникальные сведения о многих учёных и деятелях культуры того времени, о возможных местах хранения редких документов, об исторических находках, о ранее неизвестных архивах и фондах.

Среди фотографий и иллюстративных материалов – индивидуальные и семейные фотографии Улащика разных лет, фотоснимки среди участников конгрессов, аграрных симпозиумов, конференций. В архиве хранятся фотоснимки его друзей, учёных-историков, археографов, редкие фотографии жителей родной деревни Вицковщина, крестьянских домов, усадеб, пейзажей, фотокопии рисунков сельскохозяйственных орудий труда XIX в. На многих документах присутствуют пояснительные записи учёного и его сына, часть фотоснимков имеет дарственные надписи.

К материалам биографического и личного характера относятся документы об образовании и присуждении учёных степеней, автобиографии, справки о состоянии здоровья и результатах медицинских обследований, документы о пересмотре последнего судебного дела и справка Верховного Суда БССР о реабилитации Н. Н. Улащика, а также статьи и исследования о его жизни и творческой деятельности.

Достаточно объёмная группа документов коллекционного характера включает в себя монографии разных авторов, сборники статей, брошюры, авторефераты, оттиски статей, журнальные и газетные вырезки и др. Большинство документов имеют дарственные надписи, что делает их особенно ценными и интересными.

На сегодняшний день в ЦНБ числятся также необработанные личные архивные фонды отечественных историков: академика НАН Беларуси Виталия Андреевича Сербенты (1895–1980), бывших сотрудников Института истории НАН Беларуси Степана Алексеевича Щербакова (1923–1989), Михаила Осиповича Бича (1937–1999), Михаила Фёдоровича Спиридонова (1937–2017), историков и педагогов Николая Григорьевича Гневко (1918–1985) и Ибрагима Борисовича Канапацкого (1949–2005).

Введённые в научный оборот документы личных архивов учёных, хранящиеся в фонде отдела редких книг и рукописей, представляют собой бесценный документальный источник по истории, науке и культуре Беларуси.

Библиографический список

1. Национальная академия наук Беларуси: персональный состав, 1928–2015 / сост. : Т. С. Буденкова [и др.] ; редсовет : В. Г. Гусаков (пред.) [и др.]. – 2-е изд., испр. – Минск: Беларус. навука, 2016. – 557 с.
2. Энциклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / Беларус. энцыкл. ; рэдкал. Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Т. 6, кн. 1 : Пузыны – Усяя. – Мінск: БелЭн, 2001. – 591 с.

УДК 027.53:069(470)

ББК 78.347.22(2Рос)

О. В. Колева

Музей книги как центр популяризации культурных и исторических ценностей (Из опыта работы Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева)

Статья отражает опыт работы Музея книги, функционирующего на базе Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева.

Ключевые слова: *Музей книги, Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева.*

Книга в традиционном виде – это не просто способ передачи информации, это «духовное завещание одного поколения другому, произведение искусства и продукт полиграфии. В ней всё подчинено одной цели: глубоко отразить содержание, идею произведения, создать целостное образное впечатление и доставить эстетическое наслаждение» [1]. Книга с древнейших времён является объектом коллекционирования и экспонирования. Особое значение книге как «памятнику истории и культуры» традиционно придавали библиотеки, выделяя редкие и ценные издания в особые подразделения, называемые отделами (секторами) редких книг.

XXI век внёс свои коррективы в работу этих особых, порой закрытых для обычных посетителей библиотеки, структурных подразделений. Зачастую сектора и отделы, имеющие в своём фонде редкие, а порой и уникальные издания, наряду с традиционными