

**«КНИГА РЕДКА»:
ОБ ЭКЗЕМПЛЯРЕ «СЛОВАРЯ» АПОЛЛОСА (А.Д. БАЙБАКОВА)**

В отделе редких книг и рукописей (ОРКиР) Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) хранится редкое издание XVIII в. – «Словарь пиитико-исторических примечаний» (далее «Словарь») (1781). Автором данного труда являлся духовный писатель Аполлос (Андрей Дмитриевич Байбаков). В дате его рождения имеются разночтения. В современных источниках указано, что родился он в 1737 г. в селе Зметаево Черниговского полка¹. По более ранним сведениям, которые содержатся в таких справочниках, как «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» (1896) и «Русский биографический словарь» (1900) А.А. Половцева, значится 1745 г. [3, с. 236–237; 9, с. 908]. А.Д. Байбаков получил образование в Московской славяно-греко-латинской академии, а также на философском факультете в Московском университете. С 1770 г. работал в университетской типографии на должности корректора, а в 1772 г. стал учителем поэзии в академии, которую сам окончил. В 1774 г. принял монашество с именем Аполлос.

С 1775 по 1781 г. А.Д. Байбаков работал в Троицкой Семинарии. Именно в этот период, будучи в должности ректора, составил и напечатал рассматриваемый «Словарь», который адресовал своим ученикам, о чем указано на титульном листе издания: «В пользу юношества обучающагося поэзии в Семинарии Троицкой» [1, с. 1].

В дальнейшем Аполлос был возведен в сан архимандрита и назначен ректором Московской академии, служил настоятелем Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. В 1788 г. стал епископом Орловским и Севским. Впоследствии был направлен в Архангельск, где скончался в 1801 г.

Кроме того, Аполлос был членом Российской академии, а также перевел и написал немало трудов, в том числе по теории словесности и русского языка, педагогике. Одно из самых известных его произведений – «Правила пиитическая» (всего вышло 10 изданий с 1774 по 1826 г.). Эта работа включала в себя приложение – «Словарь пиитико-исторических примечаний». Экземпляр «Словаря» из коллекции книг гражданской печати ОРКиР является вариантом первого издания приложения, которое вышло отдельно, в то время как остальные были напечатаны в «Правилах пиитических» [4, с. 65].

Рассматриваемый труд Аполлоса был издан в Москве в университетской типографии. В то время типографию арендовал известный общественный деятель Н.И. Новиков. Об этом свидетельствует не только надпись на титульном листе, но и издательская марка, выполненная в виде двух переплетенных букв «Н» в двойном круге.

¹ Черниговский полк – военно-административная единица Войска Запорожского со столицей в Чернигове, созданная в 1648 г.

Сведений о том, был ли данный экземпляр «Словаря» во владении одного из учеников Троицкой семинарии, нет. Но благодаря наличию в книге экслибрисов нам удалось установить двух ее бывших владельцев.

На обороте верхнего форзаца расположен цветной экслибрис-наклейка, изготовленный в начале XX в., с изображением фиалок и надписью: «Библиотека Н.К. Снягина. № 7380» [7, с. 70, № 129]. Номер на экслибрисе зачеркнут, но ниже проставлен другой: «№ 348». Возможно, первый номер ставился при покупке книги как порядковый, а второй, например, при систематизации коллекции в алфавитном порядке или по годам. Владелец указанного книжного знака был известным библиофилом, библиографом и коллекционером. Родился Николай Кузьмич Снягин в 1874 г. в семье крупного хлеботорговца. После смерти отца получил большое наследство, основная часть которого ушла на строительство больницы при Институте экспериментальной медицины². С 1900 г. он начал коллекционировать книги и эстампы. Книговед Ф.Г. Шилов в «Записках старого книжника» писал: «Собирал Снягин столь энергично, что в течении десяти – пятнадцати лет создал такое собрание книг, брошюр, гравюр, литографий и рисунков, изображающих виды русских городов, монастырей и церквей и быт русского народа, какое никто до сих пор не мог собрать» [6, с. 81].

Все книги в его коллекции имели изящные переплеты. Не стал исключением и «Словарь пиитико-исторических примечаний». Он прекрасно оформлен – крышки оклеены вошеной бумагой с красочным рисунком «павлинье перо», уголки и корешок из гладкой кожи светло-зеленого цвета. Места соединения кожи и бумаги оформлены золотым линейным тиснением. На корешке с пятью бинтами вытиснена надпись золотом: *«аполосъ С.ЛОВАРЬ пиитико-исторических примѣчаний»*. Присутствует и ляссе – шелковая разноцветная тесьма, предназначенная для удобства читателя. В оформлении форзацев была использована такая же бумага, как и на крышках переплета. Верхняя сторона обреза позолочена. Переплетчиком в начале и конце книги были приплетены несколько пустых листов, которые предназначались для записок. Интересно, что перед титульным листом вклеена гравюра, не относящаяся к изданию. Вероятнее всего, ее приптели по просьбе владельца для украшения, тем более что Н.К. Снягин собрал большое количество листового материала – гравюры, литографии, акварели. Переплет не содержит информацию о том, кем он был изготовлен, но известно, что библиофил заказывал его, как правило, в двух мастерских – у А.А. Шнеля и А.П. Петцмана [7, с. 447].

Кроме коллекционирования книг, Н.К. Снягин занимался описанием иллюстрированных русских книг. Результатом этой работы стали два выпуска «Материалов для библиографии русских иллюстрированных изданий».

За свою жизнь Н.К. Снягин собрал огромную коллекцию книг, которая насчитывала около 20 тыс. томов. Спустя несколько лет после его смерти, в

² Императорский Институт экспериментальной медицины (ИЭМ) был открыт в 1890 г. Основателем и попечителем был принц А.П. Ольденбургский, который пригласил в ИЭМ лучших специалистов того времени. Институт был создан как высшее научное медицинское учреждение академического типа.

1917 г. книжное собрание, том числе и «Словарь», было продано. Покупателем стал П.В. Губар, чей орнаментальный экслибрис располагается на верхнем левом форзаце описываемого экземпляра.

Будущий библиофил, букинист и инженер Павел Викентьевич Губар (1885–1976) родился в селе Междуречье Гродненской губернии. Окончил Гродненское реальное училище, Рижский политехнический институт, после чего прибыл в Петербург, где работал инженером. Будучи студентом, начал увлекаться коллекционированием книг, позже покупал их в магазинах известных букинистов Н.В. Соловьева, В.И. Ключкова и др. [8, с. 48]. По совету историка литературы П.А. Ефремова, с которым он познакомился на одном из книжных рынков, П.В. Губар стал собирать книги XVIII и XIX вв., главным образом иллюстрированные издания, а также альбомы, рисунки, акварели и гравюры [2, с. 171]. При покупке книг важными критериями были хорошее качество, отличный вид и сохранность.

В 1923 г. в Петербурге совместно с Н.М. Волковым он открыл магазин «Антиквариат». «Магазин Губара и Волкова сделался настоящим антикварным магазином, чувствовалось, что это не лавочка, а антиквариат, поставленный на европейский лад» [2, с. 173–174]. За первые годы работы магазина было выпущено несколько каталогов, один из которых содержал сведения о библиотеке Н.К. Снягина. В 1927 г. П.В. Губар отошел от книготорговой деятельности и сосредоточился на библиофильстве.

Еще при жизни в разное время он стал передавать отдельные части своей коллекции книг и произведения искусства музеям. В 1970-е гг. часть собрания была приобретена нашей библиотекой. У П.В. Губара было куплено 47 изданий гражданской печати, в числе которых 15 из коллекции Н.К. Снягина.

Почти во всех книгах имеются вложения – небольшие листочки, на которых П.В. Губар простым карандашом записывал основные библиографические труды с указанием номера, под которым описано издание. Такое же вложение имеется и в нашем «Словаре»: *«Губ. II, 31 бир. 1993 Соп 10419 Плав. 3806 Смирд...»*. Кроме указанных записей, внизу оставлена помета *«Редка»*. На страницах книги коллекционер оставил и другие записи: *«Книжка рѣдка у Березин-Щиряева описана в русск и иностр кат 1873 стр 255 у Губерти выпуск II № 31»* и *«Губерти вып II №31 стр 36.»*

В книге имеются и другие достаточно интересные записи. Кто-то из бывших владельцев захотел дополнить произведение Аполлоса, где в алфавитном порядке даны авторские толкования поэтических образов. На с. 5 черными чернилами добавлено описание персонажа из греческой мифологии: *«АТА, богиня раздора, кого юпитерь съ неба кинуль за волосы, за нею слѣдуютъ хромоногія мольбы, и заглаживають причененныя ею бѣдствия, изъ Гомера»*.

Еще одна запись на с. 37 относится к статье «Пьяные погибли». Напечатанные сведения о том, что: «Архезилай от излишнего вина; Домитий Афр от неумеренности в пище», дополнены записью карандашом, в которой говорится о некоем Александре. Возможно, речь идет об Александре Македонском, который по одной из версий умер от болезней печени вследствие злоупотребления алкоголем.

Словарь из фондов ЦНБ НАН Беларуси имеет многолетнюю историю. Являясь «редкостью» и сохранив на своих страницах отпечатки прошлого в виде владельческих знаков и записей, знакомящих нас с известными в мире книг людьми (а П.В. Губар ко всему и наш земляк), рассмотренный экземпляр труда Аполлоса (А.Д. Байбакова) представляет ценность для библиофилов, ценителей поэзии и широкого круга читателей.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Аполлос** (Байбаков, А. Д.) Словарь пиитико-исторических примечаний : в пользу юношества обучающагося поэзии в семинарии Троицкой / трудами ректора [иеромонаха] Аполлоса. – Москва : Унив. тип. у Н. Новикова, 1781. – 51, [1] с.

2. **Казанков, Б. Е.** Библиофил Павел Викентоевич Губар / Б. Е. Казанков // Книга. Исслед. и материалы / Рос. кн. палата, Рос. акад. наук ; сост. А. П. Толстяков. – Москва, 1985. – Сб. 51. – С. 168–182.

3. **Русский** биографический словарь : [в 25 т.] / изд. Императ. Рус. ист. о-ва. – Санкт-Петербург : Тип. Скороходова, 1896–1918. – Т. 2 : Алексинский – Бестужев-Рюмин. – 1900. – 799 с.

4. **Сводный каталог** русской книги гражданской печати XVIII века, 1725–1800 : в 6 т. / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.]. – Москва : ГБЛ, 1962–1975. – Т. 1. – 1962. – 434, [1] с.

5. **Сеславинский, М. В.** Аромат книжного переплета : отеч. индивидуальный переплет XIX–XX вв. : [альбом] / М. Сеславинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Астрель, 2011. – 542, [1] с., [10] л. факсим. : цв. ил., портр.

6. **Шилов, Ф. Г.** Записки старого книжника / Ф. Г. Шилов ; предисл. В. Лиди-на. – [2-е изд.]. – Москва : Книга, 1965. – 160 с.

7. **Экслибрисы** и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки / Гос. публ. ист. б-ка России. – Москва : ГПИБ, 2001. – [Вып. 1]. – 119 с. : ил.

8. **Экслибрисы** и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки : [кат.] / Гос. публ. ист. б-ка России. – Москва : Планета, 2016. – [Вып. 2]. – 190, [1] с. : цв. ил., факс.

9. **Энциклопедический** словарь : [в 43 т.] / под ред. И. Е. Андреевского К. К. Арсеньева и Ф. Ф. Петрушевского. – Санкт-Петербург : Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1890–1904. – Т. 1 : А – Арагвай. – 1896. – 956 с.

Изложены сведения об экземпляре издания «Словарь пиитико-исторических примечаний» (1781). Рассмотрены особенности экземпляра (экслибрисы, владельческие записи), позволяющие проследить историю бытования и характеризующие историческую ценность документа, имеющего научное и культурное значение.

The article provides information on the exemplar edition of «Dictionary of piitico-historical notes» (1781). The characteristics of the exemlar (bookplates, provenances), described in the article, allow to trace the history of its existence and also represent its scientific and cultural value.