

предстоит разобраться в корреляции понятий, да и самих явлений книжная культура и медиакультура, «близких по своему объекту, содержанию и функциям»¹⁰. Тем более, что продолжающаяся дигитализация медиа и начавшаяся эпоха их осетвления актуализируют данную проблему, ставят на повестку дня задачи изучения корреляции книжной культуры и медиакультуры, их общих черт и различий, порождают вопросы возможного трансдисциплинарного синтеза научных знаний.

¹ Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека. М., 2007. С. 9–26.

² Соскин В.Л. Российская советская культура (1917–1927 гг.): Очерки социальной истории. Новосибирск, 2004. С. 9–12.

³ Лотман Ю.М. Культура как коллективный интеллект и проблема искусственного разума. М., 1977. С. 228.

⁴ Сержантова И.Б. Межкультурный диалог, медиакультура и современная социокультурная ситуация // Психология в экономике и управлении. 2011. № 1. С. 106–113.

⁵ Луман Н. Реальность массмедиа / Пер. с нем. А.Ю. Антоновского. М.: Праксис, 2005.

⁶ Больш Н. Обращение к русскому читателю // Азбука медиа. М., 2011. С. 3–4.

⁷ Кириллова Н.Б. Медиакультура: теория, история, практика. М.: Академ. проект, 2008. С. 18.

⁸ Федотов А.В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование. 2000. № 2.

⁹ Сапунов Б. Медиакультура без культуры? (Что стоит за модным понятием) // Высш. образование в России. 2006. № 12.

¹⁰ Вохрышева М.Г. Медиакультура: понятие, структура // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.В. Соловьевой и др. Самара, 2014. С. 191–196.

М.М. Лис

Исследования XIX века о Н.М. Карамзине и его творчестве (по материалам библиотеки П.Н. Беркова из фонда ЦНБ НАН Беларуси)

Рассматриваются печатные документы XIX века из книжного собрания П.Н. Беркова, отражающие жизненный и творческий путь Н.М. Карамзина.

Ключевые слова: Н.М. Карамзин, П.Н. Берков, книжное собрание, библиотека, экземпляр, дарственная надпись, исследования, литература.

M.M. Lis

XIX Research about N.M. Karamzin and His Legacy (based on the archives of P.N. Berkov from Central Scientific Library Fund of the National Academy of Science of Belarus)

Subject of study are printed documents describing N.M.Karamzin's life and his work taken from Berkov's books collection of XIX

Keywords: N.M. Karamzin, P.N. Berkov, book collection, library, book copy, inscription, history, literature, research.

Библиотека Павла Наумовича Беркова (1896–1969) – авторитетного российского ученого, библиографа, автора многочисленных исследований в области литературы, человека, наделенного многими талантами, истинного книголюбца – сберегается вместе с другими частными собраниями в фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси).

После смерти владельца это обширное книжное собрание было куплено, хотя и не в полном объеме, Академией наук БССР, что в свою очередь значительно обогатило фонды академической библиотеки, открыв доступ к некоторым, ранее не доступным, но важным для исследователей источникам. Вместе с тем, оно расширило свои первоначальные функции, превратившись из личной библиотеки, обслуживавшей, преимущественно, потребности владельца, в важный информационный источник, доступный широкому кругу научной и культурной общественности.

В книжной коллекции П.Н. Беркова не было случайных изданий. Работа по ее комплектованию носила целенаправленный, системный, характер. Как отмечал сам собиратель, он стремился иметь в своей библиотеке все то, что входило в круг его профессиональных интересов: «...то, что мне нужно для работы как литературоведу широкого профиля и книголюбу, я стараюсь приобрести-купить, сфотографировать...»¹.

Один из самых обширных отделов посвящен литературоведению – центральной дисциплине в творчестве ученого. Имеются

фундаментальные исследования по теории и истории литературы, журналистике, литературной критике, историко-литературные и биографические материалы, отдельные статьи, входящие в состав научных сборников, владельческие конволюты, а также большой массив документов («Персоналии»). В этом массиве – биографические, библиографические, историко-литературные материалы, а также оригинальные и переводные произведения русских писателей.

В их числе содержатся и материалы, посвященные Николаю Михайловичу Карамзину (1766–1826), жизнь и творчество которого как истинного патриота были неотделимы от истории России и ее культуры. Благодаря его незаурядному таланту, поиску новых литературных форм и решений, демократизации языка художественного произведения, русская литература XVIII–XIX вв. получила новый импульс к развитию, а глубокий, научный подход, предпринятый им как историографом, подарил Отечеству солидное, фундаментальное, беспрецедентное по своему времени 12-томное издание – «Историю государства Российского».

Кроме творческого наследия Н.М. Карамзина, сосредоточенного в библиотеке П.Н. Беркова, там же присутствует относительно большой массив исследований, посвященных жизни и деятельности этой неординарной личности. Временные границы этих изданий охватывают период второй половины XIX – конца 60-х гг. XX в. Они отличаются большим разнообразием как по форме – от объемных монографических работ до брошюр, статей, напечатанных на страницах различных изданий, так и по содержанию, затрагивающих самые разные аспекты жизни и деятельности Карамзина – писателя, поэта, историка, реформатора языка, редактора, переводчика. Большинство из них было приурочено к юбилейным датам. На многих имеются теплые дарственные надписи, адресованные П.Н. Беркову его коллегами и учениками, а также различные пометы ученого, свидетельствующие о его внимательной, творческой работе с книгой.

Остановимся на изданиях XIX века, представляющих для нас особый интерес в силу их редкости. Так, биографические сведения, относящиеся к роду Н.М. Карамзина, можно почерпнуть из небольшой заметки В.В. Сиповского², напечатанной в 1898 г. в журнале «Русская старина»³. В библиотеке П.Н. Беркова она хранится в виде журнальной вырезки, укрепленной полоской плотной бумаги.

В.В. Сиповскому принадлежит и фундаментальное исследование «Н.М. Карамзин, автор “Писем русского путешественника”»⁴, являвшегося его магистерской диссертацией, защищенной 1899 г.⁵ По оценке А.Ю. Веселовой, «это было скрупулезное исследование, как личных контактов Карамзина, так и литературных влияний на него»⁶.

Рассматриваемый нами экземпляр увеличенного формата (22,5×16 см), в полукожаном переплете. Крышки оклеены темно-зеленой бумагой с тиснением «под кожу», уголки укреплены темно-коричневой кожей. Из той же кожи корешок переплета с вытисненной бескрасочным способом надписью: «КАРАМЗИНЪ». Каптал – плетеный из желтых и коричневых нитей. Обрез с раскраской «под мрамор». На авантитуле присутствует автограф Беркова красным карандашом. На титульном листе дарственная надпись черными чернилами: «Многоуважаемому | Алексею Дмитриевичу | Соколову | от автора». В тексте – карандашные пометы П.Н. Беркова.

Данному изданию предшествовала публикация В.В. Сиповского под названием «К литературной истории “Писем русского путешественника” Н.М. Карамзина»⁷, подготовленная к столетию их выхода в свет отдельным изданием. Экземпляр издания хорошей сохранности, в твердом современном переплете, с сохраненной издательской обложкой, на которой присутствует лаконичная дарственная надпись черными чернилами: «Многоуважаемому | Николаю Дмитриевичу | Чечулину⁸ | от автора».

Также столетнему юбилею «Писем русского путешественника» была посвящена работа Д. Анучина⁹, напечатанная в двух номерах журнала «Русская мысль»¹⁰. В библиотеке Беркова она хранится в виде оттиска в составе авторского конволюта.

Среди материалов, подготовленных и изданных к столетию со дня рождения Н.М. Карамзина, следует отметить книгу М. Погодина¹¹ «Николай Михайлович Карамзин, по его сочинениям, письмам и отзывам современников: материалы для биографии, с примечаниями и объяснениями М. Погодина»¹², вышедшую в Москве и насчитывающую в общей сложности 508 страниц. Издание сопровождал портрет Карамзина и несколько листов факсимиле его рукописей. В посвящении цесаревичу Александру Александровичу М. Погодин отмечал: «...я занялся собиранием сведений о жизни и деятельности Карамзина по собственным его сочинениям, письмам и отзывам современников. Смею надеяться,

что этот труд принесет пользу молодому поколению, ставя перед его глазами прекрасный пример гражданских доблестей и человеческих добродетелей, в соединении с высоким талантом»¹³.

Экземпляр этого издания, хранящийся в библиотеке Беркова, представляет собой книгу размером 24,5×17 см, в составном переплете. Крышки оклеены бумагой с рисунком «под мрамор» (черно-зеленая цветовая гамма), уголки укреплены коричневым коленкором. Кожаный коричневый корешок украшен линейным тиснением, там же вытиснены имя автора, сокращенное название книги и номер тома. Книжный блок укреплен капталом из двухцветной тесьмы. Обрез крапчатый. В книге на правом верхнем форзаце имеются владельческие признаки в виде автографов П. Беркова (красным карандашом) и предыдущего владельца книги Н. Штильмана (черными чернилами). Также в тексте присутствуют немногочисленные пометы, возможно, принадлежащие П.Н. Беркову.

В виде оттиска хранится фрагмент журнала «Вестник Европы» за 1866 г. (т. 4, декабрь) с материалом под общим названием «Столетний юбилей рождения историографа Николая Михайловича Карамзина». Он включает факсимиле письма Н.М. Карамзина к К.Ф. Калайдовичу¹⁴, статьи М.П. Погодина «Идеи Н.М. Карамзина как публициста», А.Д. Галахова¹⁵ «Образ мыслей Н.М. Карамзина как историка», заметку «Торжество юбилея Н.М. Карамзина в С.-Петербурге» за подписью: «от редакции».

Следует отметить «Очерк деятельности и личности Карамзина», подготовленный академиком Я.К. Гротом¹⁶ к торжественному собранию Академии наук по случаю 100-летия со дня рождения писателя¹⁷. Очерк вышел в 1867 г. отдельным изданием на 60 страницах в мягкой издательской обложке, затем, попав в библиотеку Беркова, получил твердый переплет. Экземпляр хранит дарственную надпись автора: «Любезному Саше Плетневу | от Я. Грота | 30 августа 1868.». Среди других владельческих признаков на титульном листе данного издания находим автограф П.Н. Беркова и цифровую запись тем же почерком: «II | 297». Также в очерке множество карандашных помет, маргиналий, подчеркиваний, принадлежащих руке владельца библиотеки. Они свидетельствуют о его внимательном, творческом прочтении данной работы, порой эмоциональном несогласии с автором. Так, например, приведенное Гротом высказывание Екатерины II, «что лучше судьбы наших крестьян у хорошего помещика нет во всей

вселенной»¹⁸ (в книге эта фраза отчеркнута) вызвало у Беркова недоумение, выразившееся в помете на полях: «И Гроту не | стыдно было | приводить | эти бесстыдные | слова?!».

Остановимся еще на одном издании, посвященном жизни и деятельности Н.М. Карамзина. К сожалению, рассматриваемый нами экземпляр дефектный. В нем отсутствует издательская обложка, титульный лист и две начальные страницы. Повествование начинается с пятой страницы и имеет заголовок «Жизнь и литературная деятельность Карамзина в до-Александровскую эпоху». С помощью справочных источников¹⁹ было установлено, что данная работа принадлежит перу П.В. Смирновского²⁰, автору книги «История русской литературы 19 века»²¹, в которую вошло и исследование, посвященное Карамзину (выпуски 1, 2). В библиотеке Беркова хранится первый выпуск под названием «Карамзин в до-Александровскую эпоху»²². В тексте присутствуют многочисленные пометы и подчеркивания синим карандашом, по всей вероятности, сделанные рукой Беркова.

Вопрос, связанный с преобразованием русского литературного языка, инициатором которого явился Н.М. Карамзин, нашел отражение в работе В. Истомина²³, где, в частности, рассматриваются особенности языка и слога произведений писателя²⁴. Исследователь подчеркивает, что «основательное изучение особенностей языка и слога произведений первоклассных писателей, бесспорно, является существенно необходимым и для любителей отечественного слова вообще, и для учащейся молодежи в частности»²⁵.

Статья была напечатана в «Русском филологическом вестнике», издававшемся в Варшаве. В библиотеке Беркова она также представлена отдельным оттиском на 56 страницах.

Публикация писем Н.М. Карамзина к своему другу А.И. Тургеневу, подготовленная В.И. Саитовым²⁶, увидела свет в 1899 г. на страницах «Русской старины»²⁷. В кратком предисловии автор знакомил с предысторией их издания, отмечая, что «печатаемые теперь <...> письма Карамзина к Тургеневу являются проверенными и дополненными по подлинникам, хранившимся в Париже, в семейном архиве Тургеневых»²⁸. Исключение составляют лишь пять непроверенных документов, оригиналов которых не оказалось в тургеневском архиве. Однако, по словам Саитова, там «нашлись новые письма Карамзина к А.И. Тургеневу»²⁹.

Итак, краткий обзор печатных источников XIX в. из библиотеки Беркова, посвященных Н.М. Карамзину, еще раз подтвердил значительный интерес исследователей к личности и творчеству этого незаурядного человека, еще при жизни снискавшего славу писателя, историографа, реформатора литературного языка, оставившего заметный след в отечественной истории и культуре.

¹ Берков П.Н. Биография моей библиотеки // В мире книг. 1966. № 12. С. 36.

² Сиповский Василий Васильевич (1872–1930) – известный литературовед, профессор, член-корреспондент АН СССР, писатель.

³ Сиповский В.В. О предках Н.М. Карамзина // Русская старина. 1898. Т. ХСIII. Февр. С. 431–435.

⁴ Сиповский В.В. Н.М. Карамзин, автор «Писем русского путешественника». СПб., 1899.

⁵ Веселова А.Ю. Профессор и беллетрист [Электронный ресурс]. URL: az.lib.ru/s/sipowskij_w_w/text_0050.shtml (дата обращения: 22.02.2017).

⁶ Там же.

⁷ Сиповский В.В. К литературной истории «Писем русского путешественника». СПб., 1897. Вып. 1.

⁸ Чечулин Николай Дмитриевич – историк, археограф, коллекционер; член-корреспондент Российской академии наук.

⁹ Анучин Дмитрий Николаевич (1843–1923) – известный антрополог, этнограф, археолог, географ, заслуженный профессор Московского университета.

¹⁰ Анучин Д. Столетие «Писем русского путешественника» // Русская мысль. 1891. Кн. 7. С. 1–31; Кн. 8. С. 59–77.

¹¹ Погодин Михаил Петрович (1800–1875) – историк, публицист, журналист, издатель.

¹² Николай Михайлович Карамзин, по его сочинениям, письмам и отзывам современников: материалы для биографии, с примечаниями и объяснениями М. Погодина. В 2 ч. М., 1866. Ч. 1.

¹³ Там же. С. [7].

¹⁴ Калайдович Константин Фёдорович (1792–1832) – филолог, археолог.

¹⁵ Галахов Алексей Дмитриевич (1807–1892) – историк литературы.

¹⁶ Грот Яков Карлович (1812–1893) – известный филолог, профессор, академик, вице-президент Российской императорской академии наук.

¹⁷ Грот Я.К. Очерк деятельности и личности Карамзина. СПб., 1867.

¹⁸ Там же. С. 24.

¹⁹ Приложение I. История русской литературы: учебники, пособия, компендиумы [Электронный ресурс]. URL: <https://biography.wikireading.ru/56691> (дата обращения: 22.02.2017); История русской литературы девятнадцатого века. Вып. 1: Карамзин в до-Александровскую эпоху [Электронный ресурс]. URL: www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=131103 (дата обращения: 22.02.2017).

²⁰ Смирновский Пётр Владимирович (1846–1904) – российский филолог, преподаватель.

²¹ Смирновский П.В. История русской литературы 19 века. СПб., 1899–1904. Вып. 1–8.

²² Смирновский П.В. История русской литературы 19 века. СПб., 1899. Вып. 1.

²³ Истомин Владимир Константинович (1848–1914) – издатель, писатель.

²⁴ Истомин В. Главнейшие особенности языка и слога произведений Николая Михайловича Карамзина. 1765–1826 // Русский филологический вестник. 1896. Т. XXXVI. [№ 3/4]. Пед. отд.

²⁵ Там же. С. 4.

²⁶ Саитов Владимир Иванович (1849–1938) – историк литературы, библиограф.

²⁷ Саитов В. Письма Карамзина к А.И. Тургеневу (1806–1826) // Русская старина. 1899. № 1. С. 211–238.

²⁸ Там же. С. 217.

²⁹ Там же.

Н.С. Лисовская

Представительство академических журналов Сибири в мировом научном сообществе (1960-е гг.)

На основе данных, полученных из широкого круга источников, показано, что уже в период становления Сибирского отделения Академии наук СССР (1960-е гг.) научные журналы Сибири были достаточно широко представлены в мировом научном сообществе.

Ключевые слова: сибирские академические журналы, иностранные варианты, международные научные коммуникации.

N.S. Lisovskaya

Siberian scientific journals in the world scientific community

A wide range of sources made possible to show that the scientific journals of Siberia in the 1960-s. were fully represented abroad.

Keywords: Siberian academic journals, foreign options, international scientific communications.

Официальные лица, определяя важнейшие направления развития в области научной политики на современном этапе, на первый план выдвигают повышение конкурентоспособности отечественной науки и активное взаимодействие с мировым научным сообществом. Планируется, что успешное решение этих задач