

² Издательская деятельность [Электронный ресурс] // Омская губерния: Министерство культуры Омской области. URL:

http://mgpr.omskportal.ru/ru/RegionalPublicAuthorities/executivelist/MKT/publishing_work/publishing_work_main.html (дата обращения: 10.10.2014).

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Грантовая программа «Книжное Красноярье» [Электронный ресурс] // Красноярский край: офиц. портал. URL: <http://www.krskstate.ru/kraygrants/grantbook> (дата обращения: 10.10.2014).

⁶ Быть ли «Книжному Красноярью»? // Красноярский рабочий. 2014. 11 июня.

⁷ Грантовая программа «Книжное Красноярье» ...

⁸ Самохин Н. О системе местных издательств и ее влиянии на планирование выпуска книг [Электронный ресурс] // Новосибирск-54. URL: <http://urb.ubin.edu54.ru/pl24aal.html> (дата обращения: 19.12.2006).

М.М. Лис

Библиотека академика П.Ф. Глебки как часть национального культурного наследия

Статья посвящена изучению библиотеки известного белорусского поэта, крупного ученого, общественного и культурного деятеля академика Петра Фёдоровича Глебки (1905–1969) из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: П.Ф. Глебка, личная библиотека, писатель и книга, ЦНБ НАН Беларуси, писатели Беларуси.

M.M. Lis

Library of Academician P.F. Glebka as a part of the national cultural heritage

The article studies the library of the famous Belarusian poet, scientist, public and cultural figure, academician Peter Fedorovich Glebka (1905–1969), which is stored in Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Keywords: P.F. Glebka, personal library, the writer and the book, the Central scientific library of the NAS of Belarus, the writers of Belarus.

В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) совместно с коллегами из России осуществляется научный проект «Книжная культура в контексте инновационного развития общества»*. Одним из направлений этого проекта является изучение частных книжных собраний, представляющих одну из важнейших составляющих общемирового культурного и научного потенциала. Исследование осуществляется на примере частных книжных коллекций и архивов личного происхождения из фонда отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси с целью определения их значимости, а также актуализации и последующего продвижения в мировое информационное пространство, в том числе и с помощью инновационных технологий.

В ходе исследования было установлено, что в состав книжного фонда отдела входит 14 частных коллекций, которые представляют собой различные по наполненности книжные комплексы. В результате сопоставительного анализа приоритет был отдан книжному собранию и личному архиву известного белорусского поэта, крупного ученого, общественного и культурного деятеля академика Петра Фёдоровича Глебки (1905–1969). Мотивацией для принятия такого решения послужило несколько факторов. Во-первых, П.Ф. Глебка является известным белорусским писателем и ученым, что в большей степени отразилось и на составе его библиотеки. Во-вторых, его книжное собрание наиболее крупное и относительно полное по сравнению с другими, которые были представлены к рассмотрению. В-третьих, в фонде отдела хранится личный архив П.Ф. Глебки, в котором сосредоточено его разнообразное рукописное наследие, включающее творческие материалы, переписку, дневниковые записи и прочее. Эти документы в свою очередь могут послужить дополнительным информационным источником при характеристике личности владельца книжного собрания.

Петр Фёдорович Глебка был незаурядным, широко образованным человеком, воплотившим в себе множество талантов. Его отличала неумная тяга к познанию, глубокая компетентность в различных вопросах истории, науки, культуры, искусства. Будучи студентом, он выделялся среди своих сокурсников силой логики,

* Договор с БРФФИ № Г14Р-09, от 23 мая 2014 г., № госрегистрации в ГУ БелИСА 20142643.

глубиной мысли, умением беречь свое время и настойчиво работать над собой изо дня в день¹. Как вспоминала супруга писателя, Нина Илларионовна Глебка, «огромная любознательность, желание все познать была одной из главнейших черт характера Петра Федоровича. Это стремление сделало его человеком энциклопедических знаний, настоящим эрудитом»². Его глубокая образованность, широта взглядов, целеустремленность в сочетании с принципиальностью и непреклонностью своих убеждений, отзывчивостью и терпимостью по отношению к окружающим, скромностью и добротой, необыкновенным обаянием как магнит притягивали к себе людей самых разных профессий, возрастов и социальных категорий.

Любовь к книге – одному из главных источников знания и вдохновения – П.Ф. Глебка пронес через всю свою сознательную жизнь. Вспоминая детство, писатель признавался, что предметом его детской зависти было то, что все мужчины в семье были грамотными – умели расписаться и читать по слогам. «Как только я научился читать, книга стала моим неразлучным спутником»³, – писал в своей автобиографии П.Ф. Глебка. Будучи еще совсем молодым человеком, несмотря на ограниченные финансовые возможности, он в конце 20-х годов прошлого века начал собирать свою собственную библиотеку, часто отдавая последние деньги на приобретение той или иной книги. По словам очевидцев, уже тогда в его книжном собрании можно было найти множество интересных изданий по истории, литературе, искусству. Постепенно расширялся кругозор собирателя, а вместе с тем пополнялась и его коллекция, и к 1940 годам она представляла собой уже довольно солидное собрание.

Благодаря стараниям супруги П.Ф. Глебки библиотека пережила трудные военные годы и была сохранена в полном объеме. Как вспоминала известный белорусский библиограф Нина Борисовна Ватацц, после войны разрушенные фонды главной библиотеки республики – Национальной библиотеки Беларуси (в то время – Государственная библиотека БССР им. В.И. Ленина) – нуждались в серьезном восстановлении, не хватало многих нужных читателей книг. В этой ситуации не раз «приходилось обращаться к богатейшим сокровищам любовно собранной поэтом домашней библиотеки (...) Книги из глебковской библиотеки помогли в работе много кому из научных работников и писателей»⁴. По утверждению народного писателя Беларуси И.П. Шамякина,

«у Глебки была самая богатая среди писателей, можно сказать, уникальная библиотека»⁵.

В отличие от многих книжных коллекционеров, П.Ф. Глебка хотя и дорожил своими книгами, тем не менее охотно предоставлял их в пользование приятелям и знакомым. Как подтверждение тому – сохранившиеся в личном архиве академика списки литераторов, актеров, ученых, соседей и прочих лиц, получавших во временное пользование книги из его библиотеки, а также и расписка шутивого содержания писателя Максима Лужанина, датированная 10 июня 1945 года и гласящая: «*Взято под залог собственной головы: {...} Всего тринадцать штук | получил Максим Лужанин | 10.6.45 | Минск*»⁶. Это означает, что библиотека П.Ф. Глебки, являясь частновладельческим собранием, в некоторой степени выполняла и функцию общественной библиотеки.

Еще при жизни Петр Фёдорович, как и большинство книголюбов, не раз задумывался о дальнейшей судьбе своего книжного детища. Являясь академиком-секретарем НАН Беларуси, он хотел сделать свою библиотеку достоянием широкой научной и культурной общественности. В 1967 г. П.Ф. Глебка публично объявил о намерении передать свое книжное собрание в ЦНБ НАН Беларуси (в то время – Фундаментальная библиотека Академии наук БССР)⁷. После его смерти вдова ученого занималась упорядочиванием его библиотеки и рукописного архива и частично передавала документы в академическую библиотеку. Так, например, согласно Акту, датированному октябрём 1979 г., в фонд отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси поступили периодические издания на русском, белорусском, украинском и польском языках в количестве 89 наименований и 13 экземпляров книг, изданных в 1920–1930-х годах⁸. В последующие годы передача книжных изданий и периодики, в том числе и редких белорусских периодических изданий 1920–1940-х гг., из библиотеки писателя продолжалась.

В мае 1984 года, после смерти Нины Илларионовны Глебки, по ее завещанию, ЦНБ НАН Беларуси сделалась наследницей не только обширной книжной коллекции академика, но и обстановки его рабочего кабинета. В настоящее время как дань памяти и уважения талантливому писателю и ученому в стенах ЦНБ НАН Беларуси организована и успешно функционирует мемориальная комната, в которой воссоздан интерьер рабочего кабинета П.Ф. Глебки, там же разместились и его богатая библиотека.

В фонде отдела хранится 2-й экземпляр описи книжного собрания, которую составила Н.И. Глебка за два года до своей кончины. Описание было произведено согласно местонахождению изданий на полках в книжных шкафах, что в значительной степени помогает составить представление о порядке расстановки книжного собрания его владельцем.

31 мая 1984 г. старшим государственным нотариусом была произведена опись имущества, оставшегося после смерти вдовы писателя, последовавшей 28 мая 1984 г., в том числе и опись библиотеки и архива. Из 124 листов общего описания опись библиотеки составила 113 листов. В нее было занесено 2281 наименование изданий (4 131 экз.), в том числе часть периодики и авторефераты. В силу определенных обстоятельств библиотека П.Ф. Глебки поступила в фонд ЦНБ НАН Беларуси только в 1986 г.

В июне 1988 г. была завершена инвентаризация поступивших изданий из собрания П.Ф. Глебки. Полный объем коллекции составил 3836 экз. книг. Заметные расхождения в количественном составе (если сравнивать с упомянутой нотариальной описью), на наш взгляд, можно объяснить несколькими причинами. Во-первых, цифры 1988 года отражали только книжные издания, без учета периодики, часть которой была внесена в нотариальную опись. Во-вторых, предположительно, небольшой массив книг мог остаться у родственников писателя. В-третьих, в силу существовавшей в то время практики, некоторые издания собрания пополнили фонды спецхрана ЦНБ НАН Беларуси. Об этом свидетельствует расписка заведующей отделом спецхранения литературы Т.А. Александровой от 15.12.1986 г., в которой, в частности, говорится о полученных ей 114 экз. изданий из коллекции П.Ф. Глебки.

На сегодняшний день библиотека П.Ф. Глебки насчитывает 3 867 экземпляров книг. Разницу в численности в сторону увеличения коллекции, по сравнению с 1988 годом, можно объяснить тем, что часть изданий была передана вдовой писателя еще при ее жизни, и эти книги первоначально существовали в общем фонде отдельно от коллекции, а затем были выявлены и введены в ее состав.

Рассматриваемое книжное собрание в полной мере отражает широту научных и культурных интересов академика П.Ф. Глебки, является свидетельством его духовного роста, своеобразным рабочим инструментарием, неотделимым от деятельности его создателя как ученого и писателя.

Библиотека имеет ярко выраженную гуманитарную направленность. В ее составе – документы на белорусском, русском, украинском польском, чешском, английском и других языках. Хронологические рамки изданий охватывают период начала XIX – 70-х годов XX в.⁹ Благодаря широкому кругозору П.Ф. Глебки, тематика входящих в его собрание изданий отличается большим разнообразием. В нем собраны книги по различным областям знания: истории, литературе, искусству, философии, психологии, религии и др.

Осознанно, с большой любовью подбирал П.Ф. Глебка книги для своей коллекции, делая упор на национальное литературное достояние. И в этом состоит отличительная особенность данной библиотеки, делающая ее в определенной степени уникальной. Здесь в значительном объеме представлены ранние белорусские издания и книги, посвященные Беларуси, независимо от языка издания, относящиеся к концу XIX – началу XX века, редкие западнобелорусские издания, коллекция книг репрессированных белорусских писателей. Многие из этих изданий в настоящее время представляют собой библиографическую редкость. Кроме того, в книжном собрании П.Ф. Глебки собрано немало произведений белорусской литературы в переводе на разные языки народов бывшего СССР, что дает представление о масштабах литературных контактов того времени.

Природная любознательность П.Ф. Глебки, его глубокий интерес к окружающему миру и происходящим в нем событиям, безусловно, отразились и на составе библиотеки, которая постоянно пополнялась интересными и нужными с его точки зрения изданиями, в том числе и книжными новинками.

Обращает на себя внимание раздел художественной литературы, включающий собрания античных авторов, литературных классиков, прозаические и поэтические произведения отечественных и зарубежных писателей, среди которых как авторитетные, известные авторы, так и молодые начинающие литераторы. Достаточно широко в библиотеке П.Ф. Глебки представлены издания на иностранных языках, в частности, польскоязычные книги, изданные как в Польше, так и на территории Западной Беларуси.

Значительное место в собрании П.Ф. Глебки отведено литературе, которая имела прямое отношение к его профессиональной деятельности – книгам по языкознанию, литературоведению, этнографии, фольклору.

Библиотека П.Ф. Глебки изобилует разнообразной справочной литературой, являющейся неотъемлемой частью библиотеки ученого или писателя. Это энциклопедические издания, различные справочники, словари.

Отличительной особенностью библиотеки П.Ф. Глебки является присутствие на книгах большого количества дарственных надписей, принадлежащих широкому кругу лиц. Оставленные инскрипты служат важным подспорьем для исследователей, помогают раскрыть дружеские, научные и культурные связи владельца библиотеки. Большой интерес вызывает также наличие на книгах штампов их бывших владельцев – организаций и частных лиц, что позволяет проследить миграцию того или иного издания.

Почти каждая книга из библиотеки П.Ф. Глебки имеет свой экслибрис, созданный белорусским художником Миколой Купавой. Экслибрис был заказан супругой писателя уже после его смерти¹⁰.

И хотя работа по изучению библиотеки, определению ее места и роли в системе книжной культуры продолжается, уже сейчас можно с уверенностью констатировать, что книжное собрание П.Ф. Глебки, бесспорно, составляет предмет национальной гордости.

¹ Андрыенка В. Упоравень з часам // Пясняр мужнасці: кніга пра Пятра Глебку. Мінск, 1976. С. 50.

² Глебка Н. Згадкі далёкай вясны // Пясняр мужнасці ... С. 34.

³ ЦНБ НАН Беларусі, ОРКиР. Ф. 24. Оп. 1. Ед. хр. 2327. Л. 30.

⁴ Ватацы Н. Сціпласць і дабрата // Пясняр мужнасці ... С. 53.

⁵ Шамякін І. Так жылі паэты // Пясняр мужнасці ... С. 168.

⁶ ЦНБ НАН Беларусі, ОРКиР. Ф. 24. Оп. 1. Ед. хр. 2338. Л. 2. В оригинале расписка написана на белорусском языке.

⁷ Стефанович А.В. Библиотека академика П.Ф. Глебки – зеркало книжной культуры 20–70-х годов XX века // Книжная культура: Опыт прошлого и проблемы современности: к 285-летию основания Академической типографии в России: материалы V Междунар. науч. конф. (Москва, 24–26 окт. 2012 г.): в 2 т. / отв. ред. В.И. Васильев; сост.: Д.Н. Бакун, М.А. Ермолаева. М., 2012. Т. 2. С. 256.

⁸ Все документальные материалы, касающиеся библиотеки П.Ф. Глебки и его личного архива, хранятся в отделе редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларусі в фонде служебного пользования.

⁹ После смерти П.Ф. Глебки библиотека пополнялась изданиями, приобретенными его женой в 1970-е годы.

¹⁰ Подробнее об этом экслибрисе см.: Святла В. Ад Тычыны да Купавы: 3 гісторыі экслібріса Пятра Глебкі // Бібліятэка акадэміка П.Ф. Глебкі (1905–1969): кат. выд. з фонду аддз. рэд. кн. і рукап. Цэнтр. навук. б-кі імя Якуба Коласа Нац. акад. навук Беларусі. Мінск, 2015. С. 12–16.