

М.М. Лис

**Минские издания 1910–1930-х гг.
в книжном собрании академика П.Ф. Глебки**

Речь идет о книгах из библиотеки писателя и ученого – академика Петра Фёдоровича Глебки, выпущенных минскими издательствами в 1910 – 1930-х гг., которые отражают один из важнейших периодов в истории Беларуси.

Ключевые слова: личные библиотеки, книжное собрание, белорусизация, национальное возрождение, дарственные надписи.

M. M. Lis

**Minsk editios of the 1910–1930th year
in the book collection of academician P.F. Glebka**

It is a question of books from the library of the writer and scientist – academician Peter Fedorovich Glebka, issued by Minsk publishing houses in the 1910s–1930s, which reflect one of the most important periods in the history of Belarus.

Keywords: personal library, book collection, Belarusization, national revival, inscriptions.

Библиотеки на протяжении всего периода своего существования при всех видоизменениях неизменно сохраняли и выполняли главные функции, связанные с собиранием, хранением и распространением знаний. Это в полной мере может быть отнесено и к своеобразному феномену книжной культуры – личным библиотекам, находящимся в государственных библиотечных учреждениях. Книжное собрание академика Петра Фёдоровича Глебки (1905–1969), хранящееся в фонде Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, – яркое тому подтверждение.

Всю свою сознательную жизнь П.Ф. Глебка, страстный поклонник книги, собирал свою библиотеку. Крестьянский сын, интеллигент в первом поколении, любознательный, наделенный от природы многими талантами, он видел в книге верного друга, способного раскрыть ему тайны мироздания, подсказать ответы на самые разнообразные вопросы, постоянно волновавшие его пытливую натуру. Книга подпитывала П.Ф. Глебку дополнитель-

ной энергией, вызывала к жизни новые творческие идеи, с ней он испытывал истинное эстетическое наслаждение.

История создания книжного собрания П.Ф. Глебки восходит к концу 20-х гг. прошлого столетия. Именно в это время молодой начинающий литератор, выкраивая деньги из скромного студенческого бюджета на приобретение той или иной книги, закладывал фундамент под свою будущую библиотеку. По словам очевидцев, уже тогда в его коллекции можно было встретить много интересных изданий по истории, литературе, искусству. Состав библиотеки пополнялся новыми книгами, отвечающими интересам владельца, кругозор которого постоянно расширялся. По словам близко знавших П.Ф. Глебку людей, в 1940-е гг. она представляла собой уже довольно внушительный книжный комплекс, включающий произведения русской и зарубежной классики, белорусскую литературу, обширный справочный материал¹. К сожалению, каких-либо документальных свидетельств о численности и составе библиотеки в предвоенный период нам обнаружить не удалось.

Библиотеке Глебки повезло – она пережила немецко-фашистскую оккупацию (П.Ф. Глебка во время войны находился на фронте, а в Минске оставалась его семья) и благодаря жене писателя сохранила свою целостность. По воспоминаниям известного белорусского библиографа Н.Б. Ватаци, после войны разрушенные фонды главной библиотеки республики – Национальной библиотеки Беларуси (в то время – Государственная библиотека БССР им. В.И. Ленина) – нуждались в серьезном восстановлении, не хватало многих нужных читателям книг. В этой ситуации не раз «приходилось обращаться к богатейшим сокровищам любовно собранной поэтом домашней библиотеки. <...> Книги из библиотеки Глебки помогли в работе много кому из научных работников и писателей»². В дальнейшем на протяжении всей своей жизни П.Ф. Глебка постоянно пополнял коллекцию интересующими его изданиями. В настоящее время ее численность составляет 3 867 экземпляров документов за период начала XIX – 70-х гг. XX в.³ без учета периодических изданий, в том числе редких газет и журналов 1920-х гг.

Рассматриваемое книжное собрание в полной мере отражает широту научных и культурных интересов академика П.Ф. Глебки, является свидетельством его духовного роста, своеобразным

рабочим инструментарием, неотделимым от деятельности его создателя как ученого и писателя.

Библиотека имеет ярко выраженную гуманитарную направленность. В ее составе документы на белорусском, русском, украинском, польском, чешском, английском и других языках. Благодаря широкому кругозору П.Ф. Глебки тематика входящих в его собрание изданий отличается большим разнообразием. В нем собраны книги по различным областям знания: истории, языкознанию, литературе, философии, психологии, искусству, религии и др.

П.Ф. Глебка подбирал книги для своей библиотеки осознанно, с большой любовью, делая упор на национальное литературное достояние. И в этом состоит отличительная особенность данной библиотеки, делающая ее в определенной степени уникальной.

Здесь в значительном объеме представлены ранние белорусские издания и книги, посвященные Беларуси, независимо от языка и места издания, относящиеся к концу XIX – началу XX в., редкие западнобелорусские издания, коллекция книг репрессированных белорусских писателей. Многие из этих изданий в настоящее время представляют собой библиографическую редкость. Кроме того, в книжном собрании П.Ф. Глебки собрано немало произведений белорусской литературы в переводе на разные языки народов бывшего СССР, а также творчество зарубежных авторов в переводе на белорусский язык, что дает представление о масштабах литературных контактов того времени.

Определенный интерес, на наш взгляд, вызывают издания, вышедшие в Минске в 1910–1930-х гг. Этот период, особенно 1920-е гг., имел для Беларуси исключительное значение. После образования БССР в рамках проводимой белорусским правительством национальной политики, направленной на белорусизацию, белорусский язык получил статус государственного, что заметно расширило область его употребления, способствовало всестороннему развитию. Белорусизация коснулась практически всех сфер жизни белорусского общества, не оставив в стороне и такую важную структуру, как издательское дело. Руководствуясь государственной политикой, направленной на национальное возрождение, белорусские издательские коллективы активно включились в этот процесс. Их деятельность чаще всего основывалась на выпуске и популяризации литературы на национальном языке. На протяжении 1920–1930-х гг. на белорусском языке было издано большое количество научных работ, отразивших исследова-

ния в различных областях знаний, просветительской и художественной литературы, учебников, справочных изданий. Особенно активно и плодотворно издательская деятельность протекала в столице, где были сосредоточены главные научные и образовательные учреждения, действовали разнообразные общественные и культурные организации. В коллекции П.Ф. Глебки продукция минских издательств представлена 260 названиями книг, напечатанных на протяжении 1910–1930-х гг. Лидирующее положение здесь по праву занимает Белорусское государственное издательство БССР*. На его долю приходится почти половина всех изданных в этот период книг из коллекции П.Ф. Глебки – 115. Остальные книги рассматриваемой группы были выпущены издательствами литературных объединений «Маладняк» и «Узвышша», «Мастацкая літаратура» («Художественная литература»), Инбелкультом, Белорусской академией наук, Государственным научно-техническим издательством, Партийным издательством и другими издательскими организациями.

Подавляющее большинство книг из коллекции П.Ф. Глебки, изданных в Минске в рассматриваемый период, составляют произведения белорусской художественной литературы, в том числе и самого писателя, – 176 книг, а также переводы на белорусский язык произведений русских, украинских, польских и немецких авторов – 19 книг. Практически со всеми авторами представленных здесь изданий П.Ф. Глебка был лично знаком, с большинством из них состоял в дружеских или приятельских отношениях. Об этом свидетельствуют многочисленные дарственные надписи, оставленные его наставниками и товарищами на страницах подаренных ему книг: «Петрусю Глебке. Талантливому поэту, товарищу по стилю, борцу за пролетарскую идеологию. Мы должны в литературе построить самые реальные “арки над океанами”. Больше единения и сплоченности. Т. Кляшторный 5/VI-30 г.»** (*Кляшторны Т. «Ветразі». Мінск, 1929. КГ/2765*); «Петрусю Глебке, вдохновенному поэту, создателю волнующих стихов и поэм, от его преданного друга. [Э. Самуйлёнок] 19/IX-37» (*Самуйлёнак Э. Дачка эскадрона. Мінск, 1937. КГ/2944*); «Петрусю Глебке – наилучшему другу и наилучшему своему критику. Кузьма Ч. 19/VII-34 г.» (*Чорны К. Бацькаўшчына. Мінск, 1934. КГ/3015*). Или дар-

* На протяжении 1920–1930-х гг. издательство имело несколько вариантов названия.

** В оригинале эта и другие дарственные надписи – на белорусском языке.

ственная надпись на книге, сделанная рукой классика белорусской литературы: «Дорогому Петрусю Глебке на память. Якуб Колас. 14 февраля 1939 г.» (*Колас Я. Рак Вусач Мінск, 1939. КГ/262*).

Многие из литературных соратников П.Ф. Глебки в 1930-е гг. были необоснованно репрессированы, а их книги подлежали уничтожению. Глебка подвергал себя реальной опасности, сберегая произведения своих друзей, рискуя разделить вместе с ними участь «врагов народа». К счастью, этого не произошло, и мы имеем возможность благодаря его книжному собранию познакомиться с произведениями тех, кто стоял у истоков новой белорусской литературы.

Кроме художественной в рассматриваемом разделе широко представлена литература самого разнообразного содержания: от исследований в различных областях науки, народного хозяйства, истории, культуры до учебников, всевозможных справочных изданий, вплоть до справочника по делопроизводству. Однако несомненный приоритет здесь отдан изданиям, посвященным вопросам языкознания, литературоведению, краеведческой литературе, в том числе книгам по этнографии и фольклору, тем направлениям науки и культуры, которые впоследствии нашли свое отражение в научной деятельности П.Ф. Глебки.

Таким образом, можно утверждать, что минские издания 1910–1930-х гг., представленные в книжном собрании писателя и ученого – академика Петра Фёдоровича Глебки, отражают один из важнейших периодов в истории Беларуси, являются дополнительным ценным источником по истории национальной науки и культуры.

¹ *Гlebka H. Згaдкі далёкай вясны // Пясяня мужнасці: кніга пра Пятра Глебку. Мінск, 1976. С. 29.*

² *Ватацы Н. Сціпласць і дабрата // Пясяня мужнасці... С. 53.*

³ После смерти П.Ф. Глебки библиотека пополнялась изданиями, приобретенными в 1970-е гг. его супругой.