

Елена Иосифовна Титовец

Рукописные книги старообрядцев Севастьяновых в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси

Аннотация: В статье представлен обзор коллекции старообрядческих рукописных книг Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси. Основу коллекции составляют книги из частного собрания потомственных старообрядцев Стефана Фёдоровича Севастьянова (1872–1944) и его сына Михаила (1928–2006), которые проживали в Ростове-на-Дону.

Ключевые слова: кириллические рукописные книги, источники, старообрядческая коллекция, Севастьянов Михаил Стефанович

В 1973 и 1991 гг. у Михаила Стефановича Севастьянова академической библиотекой было приобретено 97 книг. Происхождение и бытование этих экземпляров связано с европейской частью России, в рукописных записях и книжных знаках (ярлыках) указаны населенные пункты, находящиеся в губерниях, областях, вблизи городов Астрахань, Владимир, Кизляр, Кременчуг, Нижний Новгород, Новгород, Орёл, Рязань, Саратов, Уфа, чаще всего упоминается Саратовская губерния.

В настоящее время описаны лишь отдельные экземпляры коллекции старообрядческих рукописных книг Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси, представленные сведения носят предварительный характер.

Ключевые слова: кириллические рукописные книги, старообрядцы, Михаил Стефанович Севастьянов

В настоящее время в коллекции рукописных книг Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси) выявлено 153 единицы хранения. В их числе 131 рукописная книга кириллической графики XVII–XX вв., 17 – арабской графики (книги татар Беларуси) XVII–XX вв., 5 – латинской графики XVIII–XX вв. и 3 фрагмента Торы XVIII в. [15, с. 20–50; 45].

Начало формирования коллекции рукописной книги связано с созданием в академической библиотеке отдела редких книг и рукописей в 1964 г. Большая заслуга в комплектовании фонда принадлежала одной из первых заведующих отдела Лидии Ивановне Збралевич (1930–2012). Она активно сотрудничала с историками, этнографами, книговедами, вела переписку с владельцами частных собраний, поддерживала связь с букинистическими магазинами [38, 7]. Краткие записи о поступивших в 1970-х гг. рукописных книгах были сделаны сотрудницей отдела редких книг и рукописей Валентиной Вячеславовной Билевич (1929–2013), которая занималась описанием кириллических старопечатных книг.

Первые книги поступили в 1970–1973 гг., они были «белорусского» происхождения (Витебщина, Виленщина) [10, 18]. Судьбоносным стало знакомство Л.И. Збралевич с жителем города Дукштаса старообрядцем Никоном Мироновичем Сорокиным (1904 или 1905–1974). Сохранилась его переписка с сотрудниками отдела редких книг и рукописей Л.И. Збралевич и В.В. Билевич по поводу приобретения книг. Вероятно, Н.М. Сорокин был членом Дукштайской общины старообрядцев. В своих письмах он упоминал о знакомстве с известными деятелями старообрядничества Балтии Иваном Никифоровичем Заволоко (1897–1984), Иваном Исаевичем Егоровым (1905–1998).

Две певчие книги, купленные у Н.М. Сорокина, связаны со старообрядцами-беспоповцами Виленщины. В книге “Праздники” последней трети XVIII в. сохранились печати наставника старообрядческой общины Ермолая Федосьевича Парфёнова. Согласно рукописной записи, он продал книгу Пётру Прокофьевичу Колосову, который, вероятно, также был духовным наставником [28].

Книга “Ирмологий” [10], купленная у Сорокина в 1972 г., переписана в начале XX в. певчим Старо-Святыанской церкви Анимподистом (Анемподистом) Селезневым, который, впоследствии был вероучителем старообрядческой общины [1].

Две другие книги с владельческими записями Н.М. Сорокина «Праздники» и «Ирмологий» имеют похожее декоративное оформление, возможно, руки одного книгописца [27,11].

Кроме владельческих записей Н.М. Сорокина, на книгах проставлены штампы собрания Стефана Федоровича Севастьянова. Судя по сохранившимся письмам, Н.М. Сорокин был знаком с Михаилом Стефановичем Севастьяновым. Вероятно, именно он сообщил Михаилу Стефановичу, что академическая библиотека заинтересована в приобретении рукописных и старопечатных книг [4]. В результате рукописные и старопечатные книги из частной коллекции потомственных старообрядцев Белокриницкого согласия Стефана Федоровича Севастьянова и его сына Михаила Стефановича составляют значимую часть собрания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси [39].

С.Ф. Севастьянов (1872–1944) был родом из старообрядческого хутора Подстепного, станицы Есауловской, Области войска Донского. До революции он служил в казачьем полку охраны Николая II трубачом, дослужился до чина вахмистра. После демобилизации поселился в Ростове-на-Дону, работал заведующим на кирпично-черепичном заводе Г.Д. Минаева, был уставщиком Введенской старообрядческой общины [19].

М.С. Севастьянов (1928–2006) также был прихожанином Введенского старообрядческого храма в Ростове-на-Дону. В 1946 г. состоял келейником в Винницкой старообрядческой общине, в 1953–1960 гг. служил в Кисловодской старообрядческой общине. В свое время М.С. Севастьянов получил образование в Кабардино-Балкарском государственном университете, неоднократно обвинялся в антисоветской деятельности, был под арестом. С 1984 г. – служил уставщиком в Ростовской старообрядческой общине [36]. Он хранил и передавал традиции старообрядческого пения и устройства общины.

Благодаря предпринимательской деятельности Михаила Стефановича (о которой существуют и негативные отзывы) [17] по приобретению книг в среде старообрядцев и их последующей продаже, эти книги получили широкое распространение. В настоящее время они хранятся в Российской

государственной библиотеке, Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, Кабардино-Балкарском университете [14], в Национальной библиотеке Украины имени В.И. Вернадского и ЦНБ НАН Беларуси. Часть книжного наследия хранится у сына М.С. Севастьянова иерея Иоанна [14, 2, 39].

Сотрудников академической библиотеки интересовала история создания коллекции. По просьбе Л.И. Збралевич М.С. Севастьянов переслал отпечатанную на машинке краткую справку о своем отце “Стефан Фёдорович Севастьянов и его коллекция старопечатных и рукописных книг”, в которой сообщал, что значительную часть коллекции Стефан Фёдорович получил от своего дяди¹, но основная часть была собрана самим С.Ф. Севастьяновым, главным образом в предреволюционные годы, во время первой мировой войны, гражданской и первые годы советской власти, когда книги можно было видеть “брошенными в разбитых особняках, пустых избах, в закрытых храмах, у макулатурщиков и торговцев случайными вещами”. В мирное время (20-е–30-е годы) Стефан Фёдорович собирал книжные редкости у своих единоверцев.

Стефан Фёдорович, очевидно, был увлеченным коллекционером, много путешествовал, побывал на Волге, Иргизе и Керженце, на Тереке, в Сибири, в Гуслице, на Дону и в других старообрядческих центрах. Перед смертью Стефана Фёдоровича его собрание составляло 700 томов. В переписке упоминался каталог книг С.Ф. Севастьянова, присланный для ознакомления Лидии Ивановне Збралевич и по договоренности отосланный ей обратно Михаилу Стефановичу.

В 1973 и 1991 гг. академическая библиотека наряду со старопечатными кириллическими книгами и другой литературой приобрела у М.С. Севастьянова две большие партии рукописных книг. В 1973 г. поступили 64 рукописные книги XVIII–XX вв. (Инвентарные номера: P59–96, P99–121, P123–125)².

¹ Иов Севастьянов – священник старообрядческой общины хутора Подстепного.

² 62 книги были куплены, две подарены библиотеке.

В 1991 г. – 27 (Инвентарные номера: 363–389), еще 4 книги были внесены в инвентарь позднее (инвентарные номера: 395, 396, 398, 399), к ним нужно добавить еще 2 книги с владельческими записями Н.М. Сорокина и штампами Севастьянова [11, 26]. Таким образом, в 1973 и 1991 гг. у М.С. Севастьянова было приобретено 97 книг, что составляет 74% от всех кириллических рукописных книг коллекции библиотеки

В их составе **богослужebные книги** (простые – 52, певчие – 41), а также немногочисленные произведения исторического характера. Среди них «Хронограф» [42], «Келейный летописец» Дмитрия Ростовского [5], а также сочинения по истории старообрядчества: «Краткий отчет о существовании старообрядческого братства Святого Креста в продолжении 21-го года» 1896 г. [16], «Замечание о тульском попе Павле» [6].

Своим оформлением выделяются певчие книги, многие из них украшены поморским или гуслицким орнаментом. Миниатюры встречаются редко, одна из них размером 230 × 130 мм помещена в «Ирмологии» второй четверти XIX в. [13]. Она иллюстрирует передачу Богородицей свитка преподобному Роману, после чего тот приобрел мелодичный голос. Роман изображен полулежа, накрытый красной материей. Богородица в темно-вишневом одеянии протягивает к его устам свиток. Фигуры расположены в своеобразной арке, образованной колоннами храма с зелеными куполами. Используются золото, зелёная, жёлтая, красная, малиновая, вишнёвая, синяя акварельные краски. Работа по декоративному оформлению рукописной книги не была завершена. Инициалы на л. 1, 29, 54 и др. остались нераскрашенными. Владелец, очевидно, пытался сам завершить работу и подрисовал карандашом контуры инициалов, но далее этого не пошел. Тем не менее книгой он был доволен. На форзаце «Ирмология» написал: «В продолжении сея книги пения премного чувствовала душа моя услаждения».

Противоположные чувства вызвало чтение полемического сборника, содержащего критику старообрядческой Белокриницкой иерархии: «Эта книшка собрана безърассуднымъ паче же наглымъ и дерскимъ, и крайне безсовестнымъ никоніа-

ниномъ, или рускимъ уніятъ (т. е. единовѣрцемъ). (Сочинитель) составитель сихъ же триадей (?) есть никто иной какъ увлекшійся въ никоніянство въ 70-х годахъ текущаго столетія С.Е.С. Эту книшку следовало бы по случаю наглости и недобросовѣстности писателя съжечь! Но оставляю только для того, чтобы всякъ маломальски знающій исторію и притчины несогласія православныхъ съ никоніанами видель, какъ натяжительно (?) и некстати приводятъ подобныя продержатели на безвинныхъ старообрядцевъ тексты Священнаго Писанія и каноническія правила!...” [33].

На многихъ книгахъ проставлены владельческие штампы С.Ф. Севастьянова, они двухъ видовъ: 1) в основномъ встечается прямоугольный безъ рамки, чаще фиолетоваго цвета, реже – синего, размеромъ 40 x 50 мм «СОБСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ СТАРОПЕЧАТНЫХЪ и РУКОПИСНЫХЪ КНИГЪ Стефана Федоровича СЕВАСТЬЯНОВА»; 2) на несколькихъ книгахъ проставленъ штампъ прямоугольный безъ рамки, фиолетоваго цвета, размеромъ 10 x 35 мм «Стефан СЕВАСТЬЯНОВЪ» [23]. На «Ирмологии» XVIII в. – два штампа: на форзаце и обороте л. 2 штампъ 1 вида, на первомъ листе – второго вида [8].

Сохранились книжные знаки и предыдущихъ владельцев, среди которыхъ были известные деятели старообрядчества. Штампъ «Самсонъ Быстровъ», очевидно, оставилъ на рукописномъ сборникѣ XVIII в. Самсонъ Ивановичъ Быстровъ (1884–1933), саратовскій начётчикъ, историкъ и библиографъ, старообрядецъ, который былъ женатъ на внучкѣ Н.Г. Чернышевскаго, авторъ биографіи Н.Г. Чернышевскаго. На форзаце онъ написалъ: «Досточуважаемому батюшкѣ и духовному отцу Георгію Прохоровичу Ѳомичеву въ день ангела отъ С. Быстрова. 4го апрѣля 1910 г. Саратовъ» [31].

Насъ заинтересовалъ обладатель штампа «Старообрядческій священникъ Кириль Дементьевичъ Вдовинъ», оттискъ котораго сохранился на певческомъ сборникѣ крюковаго нотанія начала XX в. [35]. В «Книгѣ памяти Республики Удмуртіи» содержатся сведения о томъ, что русскій «малограмотный» священникъ Троицкой церкви К.Д. Вдовинъ родился в 1873 г., в д. Красновидово, Новошешминскаго района и проживалъ в г. Ижевскѣ.

25 декабря 1937 г. он был арестован и 16 мая 1938 г. получил приговор (8 лет). 16 июня 1989 г. Кирилл Дементьевич Вдовин был реабилитирован [3]. В архивном деле о регистрации Покровской старообрядческой общины г. Ижевска сохранились данные о том, что в 1925 г. К.Д. Вдовин был священником в Покровской церкви. В 1930-е гг. отец Кирилл был сослан в лагерь, а в 1942 г. расстрелян в карагандинской тюрьме [41].

Некоторые владельцы зафиксировали от руки свои полные имена, некоторые ограничились именем и фамилией: Андрей Иванович Дружинин (1877), Самуил Мельников (1905) [21, 26]. Оставили о себе память переписчики Василий Фёдорович Козлов и Арефий Павлович Смирнов [37, 20].

Сохранились штампы оформителей книг: «Переплетчикъ Николай Ивановичъ Козловъ д. Пантелѣва Егор уѣз.» [32], «иконописецъ Ф.Н. Пикановъ» [29], «Переплетная С.А. Александрова. Задне-Георгиевская улица, домъ Колягина» [35], переплетчики Алексей Григориев и Антон Иванович Щукин, вероятно, не имели собственных штампов, поэтому написали свои Ф.И.О. от руки [13].

Одна из наиболее ранних записей сделана крестьянином Фёдором Михайловым в сборнике XVIII в., написанном скорописью: «Сия тѣтратка лебѣ гвардіи коннаго полку ротмистра князя Івана Ивановича Лобанова-Ростовскаго села Избыльца крестьянина Федора Михайлова с(ы)на Воробьева. А подписалъ своею рукою въ 1771 году ноября въ 22 д(е)нь» [34]. Книги пользовались популярностью в крестьянской среде: «принадлежить ... крестьянину Василью Фёдорову Хвалову. Староста Степанъ Фёдоровъ Емельяновъ» [23].

Книги хранились у монахов (инока Нифонта) [43], священнослужителей (дьяконы Яков Васильев Агарёв, Ион [25, 46]; священники Феодор Прокопович, Дмитрий Минак [24, 5], духовных наставников [30]. Владельцами книг были станичные казачьи общества, например, Щедринское станичное общество [26].

Из представителей других слоев населения упоминаются мещане, отставной коллежский регистратор [12, 42]. Представлена и форма обращения в СССР – «гражданин»: «А сия

святая и богодухновенная книга, глаголемая Октай певчий на 8 гласов и евангельский стихеры и малый Обиход А принадлежит гр-ну Якову Киревичу Петрову, которой я могу пользоваться на всегдашнее время” [22].

Географический ареал бытования и распространения книг, составленный по сохранившимся записям и книжным знакам можно составить лишь приблизительно, так как точный адрес назван очень редко: село Фошни (вероятно, Орловская губерния Российской империи) [5]; селение Борщ (возможно, Новгородская губерния) [43]; село Избыли (Нижегородская губерния) [34], г. Саратов [31], Баландинский городок (Саратовская губерния) [30], село Булгаковка Булгаковской волости Вольского уезда Саратовской губернии [23], деревня Пантелева Егорьевского уезда Рязанской губернии [32], Щедринское станичное общество (Терская область) [26], Астрахань [13], Кременчуг (Полтавская губерния) [12], Уфа [12], село Горки Владимирской губернии [11]. Чаще всего упоминается Саратовская губерния.

Если очертить этот ареал на современной карте: на западе – Рязань, Орел, Кременчуг (Украина), на востоке – Уфа, Саратов, Астрахань, Кизляр, на севере – Владимир, Нижний Новгород. И в отдалении от основной линии на северо-западе – Великий Новгород (современное название) и на востоке – Уфа.

Таким образом, основу коллекции рукописных книг ЦНБ НАН Беларуси составляют книги из собрания старообрядцев Стефана Фёдоровича и Михаила Стефановича Севастьяновых, происхождение и бытование рукописных книг связано с европейской частью России. В настоящее время составлены описания лишь небольшого количества книг, о некоторых из них были публикации в материалах научных конференций и научных сборников. Результаты исследования являются предварительными и в дальнейшем, несомненно, должны быть дополнены и уточнены.

Библиографические ссылки

1. *Барановский В.С.* Очерк истории Вильнюсской старообрядческой общины (к 170-летию Вильнюсского Свято-Покровского храма // Slavistica Vilnensis 2001. (Kalbotyra 50(2)). S. 141–155.
2. *Белянкин Ю.С.* Старопечатные кириллические книги XVI века: новые находки // Latorisy Akademii Supraskiej. Cz. 7. Dawna curylicka księga drukowana: twórcy i czytelnicy / pod red. M. Kurczyńskiej. Białystok, 2016. S. 89–96.
3. *Вдовин Кирилл Дементьевич* [Электронный ресурс] // «Жертвы политического террора в СССР». URL: <http://lists.memo.ru/index3.htm> (дата обращения: 22.05.2019).
4. *Губанова О.А.* “Попечители древностей” – бывшие владельцы экземпляров кириллических изданий XVI в. (по материалам фондов ЦНБ НАН Беларуси) // Книга: Сибирь – Евразия : тр. I Международн.науч.конгр. В 3 т. Т. 2. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2016. С. 19–30.
5. *Димитрий Ростовский.* Келейный летописец. 1747. Шифр: П16–18/Ср4. Инв. №: р59.
6. Замечание о тульском попе Павле. XIX в. Инв.№:р103.
7. *Збралевич Л.И.* Из истории формирования фондов отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси // Путь длиною в полстолетия: к 50-летию образования отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси. Минск, 2015. С. 239–246.
8. Ирмологий. XVIII в. Инв. №: р117.
9. Ирмологий. [Видзы (?)].Начало XX в.]. Инв.№:р55
10. Ирмологий. [Вильна (?)]. Начало XX в. Инв.№: р56.
11. Ирмологий. XIX в. Инв. №: р143.
12. Ирмологий. XIX в. Инв. №: р373.
13. Ирмологий. Вторая четверть XIX в. Шифр: П19–20/Ср1. Инв.№: р370.
14. *Казанцева Т.Г.* Певческие рукописи «собственного собрания С.Ф. Севастьянова» в фондах научных учреждений Новосибирска [Электронный ресурс] //Научные библиотеки России: взгляд в будущее. URL: http://conf.ict.nsc.ru/confer_2012/ru/gerortview/130643 (дата обращения 22.05.2019).
15. Каталог калекцыі Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі // Рукапісы татараў Беларусі канца XVII – пачатку XX стагоддзя з дзяржаўных кнігазбораў краіны: каталог. Мінск, 2011. С. 20–50.
16. Краткий отчет о существовании старообрядческого братства Святого Креста в продолжении 21-го года.1896 г. Инв.№: Р102.

17. *Мальшев В.И.* Задачи собирания древнерусских рукописей (Труды Отдела древнерусской литературы, т. 20), Москва, Ленинград 1960. с. 305.
18. Минея, август, ноябрь. [Витебский Марков монастырь], 1639. Шифр: П16–18/Ср1. Инв.№: р21
19. *Михаил Стефанович Севастьянов* [Электронный ресурс] // «Русская вера». URL: https://ruvera.ru/people/mikhael_sevastyanoff (дата обращения 22.05.2019).
20. Октоих и Обиход. 1825. Шифр: П19–20/Нр4. Инв.№: р119
21. Октоих и Обиход. XVIII в. Инв. №: р107.
22. Октоих. 1931. Инв. №: р367
23. Октоих. XIX в. Инв. №: р376.
24. Последование погребения. XIX в. Инв. №: р81
25. Праздники XVIII в. Инв. №: р123
26. Праздники. XIX в. Инв. №: р365.
27. Праздники. Конец XVIII в. Шифр: П16–18/Нр8. Инв.№: р415.
28. Праздники. Последняя треть XVIII в. Шифр: П16–18/Нр7. Инв.№: р139.
29. Праздники. XIX в. Инв. №: р112
30. Сборник богослужебный. XVIII в. Инв. №: р74
31. Сборник богослужебный. XVIII в. Инв. №: р75.
32. Сборник певческий. Конец XIX – начало XX в. Инв. № р124
33. Сборник полемический. XIX в. Шифр: П19–20/Нр8. Инв.№: р99.
34. Сборник. 1771 в. Инв.№: р90
35. Сборник: Трезвоны, Триодь постная и Триодь цветная. Начало XX в. П19–20/Ср6. Инв.№: р388.
36. *Севастьянов Михаил Стефанович* (1928–2006) [Электронный ресурс] // «Русская православная старообрядческая церковь. Община Покровского собора Ростова-на-Дону». URL: https://izdrevle.ru/sevastyanov_mihail_stefanovich (дата обращения 22.05.2019).
37. Служба и житие Иоанна Богослова. XIX в. Инв.№: р82.
38. *Стефанович А.В.* Отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси: история в лицах и материалах // Информационное обеспечение науки Беларуси : к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси : сб. науч. ст. Минск, 2004. С. 134–142.
39. *Титовец Е.И.* Кириллические издания XVI в. из коллекции Севастьяновых // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы V Международ. науч. семинара (Минск, 19–20 апр. 2016 г.). Минск; М., 2016.– С. 263–267.
40. *Титовец Е.И.* Список “Келейного летописца” Димитрия Ростовского // Материалы VII Международных книговедческих чтений

- «Библиотеки и политика открытого доступа к информации и знаниям» (Минск, 10–11 ноября 2011 г.). Минск, 2011. С. 171–177.
41. *Титовец Е.И.* Судьба книги и её бывших владельцев (рукописный певческий сборник из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Международной научной конференции (Минск, 25–26 мая 2011 г.). М., 2011. С. 346–349.
 42. Трезвоны. XVIII в. Инв.№: р379.
 43. Трефологион. XVIII в. Инв.№: р60.
 44. Хронограф. 1909. Инв.№: р78.
 45. *Цітавец А.І.* Скрутак Торы // Беларускі археаграфічны штогоднік. Мінск, 2002. Вып. 3. – С. 130–134.
 46. Шестоднев. XVIII в. Инв. №: р387.

Elena I. Titovets

Sevastyanovs' Manuscript Books in the Central Science Library of NAS of Belarus

Abstract: The article presents an overview of the collection of Starovyerys' manuscript books of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The basis of the collection is books from the private collection of hereditary Starovyery Stefan Fedorovich Sevastyanov (1872–1944) and his son Michail (1928–2006), who lived in Rostov-on-Don.

In 1973 and 1991 97 books were purchased from Mikhail Stefanovich Sevastyanov by the Academic Library. The origin and existence of these exemplars are related to the European part of Russia, the handwritten notes and ex libris of former owners indicate the settlements located in the provinces and regions near the cities of Astrakhan, Vladimir, Kizlyar, Kremenchug, Nizhny Novgorod, Novgorod, Orel, Ryazan, Saratov, Ufa; the most often mentioned region is Saratov province.

At present, only individual copies of the of Starovyerys' manuscript books collection of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus are scientifically described; the information presented in this article is preliminary.

Keywords: Cyrillic manuscript books, provenances, Old Believer collection, Mikhail Stefanovich Sevastyanov