

2. Устав Киевского коммерческого института // Известия ККИ. Киев: Тип. И.И. Чоколова, 1913. Кн. XVII. С. 2–3.
3. Дело штатного преподавателя Николая Николаевича Фетисова (28 октября 1912 – 26 октября 1921) // Государственный архив г. Киева (ДАК). Ф. 153. Киевский коммерческий институт. Оп. 1. Д. 149. Л. 13.
4. Там же. Л. 14.
5. Формулярный список и. о. доцента Императорской Киевской Духовной Академии, кандидата Богословия Н.Н. Фетисова // ДАК. Ф. 153. Оп. 1. Д. 149. Л. 18–19.
6. Весь Киев: адресная и справочная книга / [ред. и сост.] С.М. Богуславский. Киев: Тип. 1-й Киев. артели Печатного дела, Трехсвятительская ул. д. 5, 1913. С. 635, 640.
7. Дело штатного преподавателя... Л. 21.
8. Там же. Л. 34.
9. Там же. Л. 43.
10. ДАК. Ф. 153. Оп. 8. Д. 1058. Л. 1–69.
11. *Чуткий А.І.* Київський комерційний інститут : Витоки та історичний поступ (1906–1920 рр.). Ніжин, 2013. С. 224.
12. Обзорение преподавания на 1912–13 академический год // Известия Киевского коммерческого института. Киев: Тип. И.И. Чоколова, 1912. Кн. XV. С. 89–90.
13. Дело штатного преподавателя... Л. 63, 65.
14. Там же. Л. 70.
15. Там же. Л. 72.
16. Там же. Л. 77.
17. Там же. Л. 88.
18. Київська духовна академія... С. 727.

УДК 027.2:655.5:005.8(476)

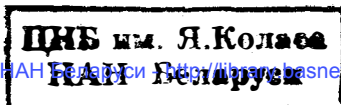
М.П. Ахремчик

Издательские проекты научных библиотек

В статье рассматривается проектная деятельность библиотек, типология проектов и программ. Описываются издательские проекты Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Раскрывается роль издательских проектов, которая заключается не только в сохранении книжного наследия, но и в популяризации библиотечных фондов.

Ключевые слова: проектная деятельность, научная библиотека, издательские проекты, направления проектной деятельности.

1В 481/471



M. Akhremchik

Publishing projects of scientific libraries

The article discusses the project activities of libraries, the typology of projects and programs. The publishing projects of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus are described. The role of publishing projects, which consists not only in the preservation of the book heritage, but also in the popularization of library collections, is revealed.

Keywords: project activities, scientific library, publishing projects, directions of project activities.

Сегодня библиотека является одним из главных социальных институтов, способных решать задачи, связанные с удовлетворением потребностей общества в информации и знаниях. Библиотека выступает связующим звеном, объединяющим традиционную культуру общения с книгой и новые информационные технологии. В библиотеках применяют разнообразные методики привлечения внимания к книге и чтению. Зарубежная и отечественная практики доказывают, что процесс привлечения к книге и чтению наиболее эффективен при использовании библиотеками программно-проектных методов.

В настоящее время, вероятно, нет ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Осуществление проектной деятельности на сегодняшний день – это лучший способ заявить о себе, повысить престиж библиотеки, усилить и подчеркнуть ее роль и значимость в обществе.

Проектная деятельность библиотек позволяет осваивать наиболее перспективные направления в области обеспечения более полного и качественного доступа к информации.

Целью настоящей статьи является попытка выявить вид проектов, которые осуществляются в научных библиотеках и проанализировать их. Если рассматривать типологию проектов и программ по содержанию, то выделяют научные, производственные, технологические, организационные, управленческие и социальные проекты. По характеру целей и задач, направлениям деятельности проекты могут быть пилотными, инвестиционными,

инновационными, информационными, стратегическими, экономическими, социальными, образовательными и культурно-досуговыми [1].

Однако не все проекты могут быть реализованы в библиотеках. Можно выделить несколько видов, которые успешно осуществляются библиотеками. Это образовательные, социальные, культурно-досуговые проекты.

Образовательные проекты решают цели, связанные с реализацией образовательной функции библиотек и направлены на обеспечение доступа к электронным источникам знаний и информации, предоставление учебных, образовательных баз данных, в том числе на электронных носителях информации.

Образовательный проект – это комплексная, протекающая в условиях взаимодействия с внешней средой, деятельность временного коллектива специалистов, связанная с достижением в определенные сроки и при ограниченных ресурсах запланированной совокупности целей (задач) и мероприятий, направленных на достижение конкретного образовательного результата [2].

Социальные проекты выполняют важную роль с точки зрения социальной необходимости, привлекательности. Они создают условия для адаптации населения к новой социально-экономической обстановке.

Библиотечные проекты – это, как правило, социальные некоммерческие проекты, предназначенные для изменения ситуации в области обеспечения наиболее полного, качественного и эффективного доступа к информации как целевых читательских групп, так и широкой общественности. Библиотечные проекты нацелены на эффективное использование новых информационно-библиотечных технологий и имеющихся ресурсов.

Культурно-досуговые проекты связаны с поиском новой роли библиотек в условиях социально-культурной среды. Они нацелены на организацию досуга, становление библиотеки в качестве культурного центра, места проведения встреч, вечеров, дискуссий, клубов по интересам и т.д. [3].

Участие отдельных научных библиотек в различных проектах является уже не исключением, а повсеместно распространенным феноменом. Важно отметить, что проекты научной библиотеки отличаются разнообразием форм и тематик.

Изучая различные проекты научных библиотек, можно выделить еще один их вид – издательские проекты. В традиционной

типологии проектов издательский проект отдельно не выделен ни в одном классе. Это связано с тем, что издательский проект может соединять в себе черты различных проектов, например информационного и творческого, результатом чего может стать произведение, издание и т.д. В деятельности научных библиотек издательский проект выступает, как правило, результатом научного проекта.

Рассмотрим издательские проекты на примере деятельности Центральной научной библиотеки (ЦНБ) НАН Беларуси.

ЦНБ НАН Беларуси в последние годы работала по таким научным направлениям, как изучение письменности, книжной культуры и чтения, издание печатных и рукописных памятников историко-культурного наследия Беларуси, введение в научный оборот источников по истории Национальной академии наук Беларуси. Исследование письменности, книжной культуры и чтения относится к числу ведущих направлений в современной гуманитарной науке, которое позволяет определить их место, роль и значение в социокультурных процессах.

Издание печатных и рукописных памятников историко-культурного наследия Беларуси содействует сохранению исторической и культурной памяти, претендующих в современном обществе на статус ключевых концептов новой парадигмы социально-гуманитарного знания. Эти издания, укрепляют институциональный статус библиотек Беларуси как «учреждений памяти», отвечает и практическим задачам ЦНБ НАН Беларуси, работающей в направлении раскрытия фондов и популяризации научных знаний.

Введение в научный оборот источников по истории НАН Беларуси отвечает национальным запросам, касающимся определения роли и вклада белорусской академической науки в мировое научное и интеллектуальное наследие.

Изучение письменности и книжной культуры является новым научным направлением в отечественной науке. Издание печатных и рукописных памятников историко-культурного наследия, введение в научный оборот источников по истории НАН Беларуси продиктованы все увеличивающимися запросами белорусского общества в деле укрепления одной из базовых идентичностей – национальной [4].

В рамках указанных направлений в библиотеке выполняется ряд научно-исследовательских и издательских проектов. Среди них можно выделить следующие издательские проекты ЦНБ

НАН Беларуси: издательские проекты по сохранению книжного наследия и издательские проекты по популяризации библиотечных фондов. Рассмотрим некоторые из них.

Центральной научной библиотеке НАН Беларуси принадлежит лидирующая позиция в деятельности по представлению и описанию старопечатных изданий XV–XVIII вв. В этом плане особо выделяются два проекта: «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации» и «Кириллические издания».

Важным итогом научно-исследовательской работы «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов» – стал выпуск каталогов, включающих описание документов из Библиотеки Радзивиллов Несвижской ординации [5]. Сохранившаяся библиотека Радзивиллов Несвижской ординации представляет собой ценный историко-культурный памятник мирового значения (в 2009 г. совместно с архивом Радзивиллов она включена в реестр ЮНЕСКО «Память мира») и является важным источником по изучению культуры, книги, науки, повседневной истории не только Беларуси, Литвы, Польши, но и всей Европы. При разработке принципов описания учтена необходимость фиксации как основных библиографических данных книг, так и внешних признаков экземпляров, которые бы проливали свет на историю бытования отдельных экземпляров до поступления их в библиотеку, использование их в библиотеке, функционирование самой библиотеки как историко-культурного феномена. Разработанная на основе данных принципов методика предполагает расширенное описание внешних признаков экземпляров, идентификацию сохранившихся признаков и восстановление утраченных и поврежденных. Составной частью научного аппарата описания является иллюстративный материал высокого разрешения, дополняющий и уточняющий вербальное описание экземпляров.

Более чем за 10 лет из печати вышло 15 выпусков каталогов, и деятельность в этом направлении продолжается. По объему проделанной работы и количеству описанных книг данные каталоги не имеют аналогов в Беларуси и соседних странах.

Вторым по значимости издательским проектом является проект, связанный с подготовкой к изданию каталога кириллических книг XVI–XVIII вв., хранящихся в библиотеке. На протяжении 2017–2020 гг. изданы три выпуска, включающие описания изданий, вышедших в XVI – первой половине XVII в. из типографий Вильни, Заблудова, Москвы, Острога и других городов. Описание

выполнено с использованием инновационных подходов, отвечающих запросам наиболее значимых и авторитетных направлений в области историко-книговедческих исследований. По количеству параметров и признаков описания, способам, формам и приемам его представления, полноте и тщательности первичного источниковедческого анализа оно значительно превосходит подобные описания, вышедшие в странах, которые сохраняют старопечатные кириллические книги как часть национального и историко-культурного наследия. Издание широко репрезентует значимый сегмент белорусской национальной культуры, представленный ценными памятниками книжной культуры и книжного искусства [6].

Важной является деятельность библиотеки и в таком направлении, как подготовка факсимильных и других видов изданий исторических источников и памятников, имеющих историко-культурное значение. В 2016–2017 гг. вышли в свет три выпуска факсимильных изданий «Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси». В первый выпуск вошли восемнадцать названий сатирических журналов, расположенных в алфавитном порядке от буквы «А» до буквы «Ж». Второй том содержит факсимильные копии 15 наименований журналов от буквы «З» до буквы «П». В изданиях представлены факсимиле наиболее редких журналов – «Ворон», «Жупел», «Буревал», которые в настоящее время встречаются в единичных экземплярах. В третий выпуск вошли 13 наименований журналов от «С» до «Я». Все они представляют собой ценный источник по истории общественных настроений в Российской империи начала XX в. В 2017 г. издано факсимиле выдающегося памятника книжности Беларуси – Евангелия Петра Мстиславца 1575 г., два экземпляра которого хранятся в ЦНБ НАН Беларуси.

В 2020 г. вышло в свет факсимиле прижизненных изданий произведений выдающегося композитора и дирижера, одного из основоположников белорусской музыкальной культуры и создателя польской национальной оперы Станислава Монюшко, хранящихся в фондах библиотеки. В него включены музыкальные произведения композитора, которые были напечатаны в Вильне в середине XIX в. Еще один выдающийся издательский проект посвящен изучению личности, деятельности и наследия Франциска Скорины. В 2017–2020 гг. ЦНБ НАН Беларуси удалось мобилизовать

силы ученых разных европейских стран, работающих в области изучения деятельности Франциска Скорины, уроженца Полоцка, доктора медицины, первопечатника Великого княжества Литовского, переводчика и издателя Библии, писателя. На сегодняшний момент изданы два и подготовлены три сборника научных статей. В статьях рассмотрены вопросы, которые связаны с предпосылками деятельности Скорины, типами и языковой моделью его переводов книг Библии, значением отдельных символических образов Скорины, местонахождением его типографии в Праге, происхождением информации о возможной поездке Скорины в Москву, другие вопросы. Опубликованные тексты содержат новые факты, суждения, интерпретации, положения и выводы.

В заключение хотелось бы отметить, что разнонаправленная проектная деятельность является важной движущей силой, которая дает возможность библиотекам стать более конкурентоспособными, она сплачивает и организует коллектив. И главное, польза от этой деятельности не завершается вместе с проектом – ее результатами и успешным опытом могут пользоваться другие организации.

1. Проектная и инновационная деятельность библиотек [Электронный ресурс] // MyFilology.ru : информ. филолог. ресурс : [сайт]. URL: <https://myfilology.ru/194/proektnaya-i-innovaczionnaya-deyatelnost-bibliotek/> (дата обращения: 03.03.2021).

2. *Моисеев А.М., Моисеева О.М.* Проектное управление в образовании : учеб.-метод. комплект материалов для подгот. тьюторов. Москва: АПКИППРО, 2007. 124с.

3. Программно-целевая и проектная деятельность библиотек : метод. рек. / Департ. культуры, туризма и охраны объектов культур. наследия Вологод. обл., БУК ВО «Вологод. обл. юнош. б-ка им. В.Ф. Тендрякова»; сост. Е.Е. Чекушкина; ред. Л.А. Молчанова. Вологда: ВОЮБ, 2014. 50 с.

4. *Ахрэмчык М.П., Груша А.І.* Важнейшыя дасягненні Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі // Акадэмічная гуманітарыстыка : Важнейшыя вынікі 2020 года / Нац. акад. навук Беларусі, Адз-не гуманітар. навук і мастацтваў; [А.А. Каваленя (кіраўн. праекта) і інш.]. Мінск, 2021. (В печати).

5. Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ НАН Беларуси : Изучение состава и научное описание документов : отчет о НИР (заключительный) / Нац. акад. наук Беларусі, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа; науч. рук. А.И. Груша; исполн.: А.И. Груша [и др.]. Минск, 2015. 987 с. № ГР 2005906.

6. *Ахрэмчык М.П., Груша А.І.* Важнейшыя дасягненні...