

6. Ядченко Е.М. Формирование личностных компетенций студентов в процессе реализации воспитательной системы технического ССУЗ : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Учреждение Рос. акад. образования «Ин-т развития образоват. систем». Томск, 2009. С. 10.

7. Там же. С. 10–11.

8. Вишнякова-Вишневецкая А.К. Образовательная среда высшего учебного заведения как фактор развития личностных компетенций учащихся : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Гос. образоват. учреждение выс. проф. образования «Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена». Санкт-Петербург, 2010. 24 с.

УДК 094(=16)"1642/1643"

О.А. Губанова

**Книга «для душиеспасительного чтения»:
к истории бытования экземпляров Пролога (Москва, 1642–1643)
из коллекции Центральной научной библиотеки
Национальной академии наук Беларуси**

В публикации рассматриваются экземпляры второго издания Пролога (Москва, 1642–1643), которые хранятся в фонде ЦНБ НАН Беларуси. На основании таких индивидуальных признаков, как владельческие записи, штампы, библиотечные ярлыки, реставрационные материалы, исследуется история бытования экземпляров.

Ключевые слова: Пролог, Московский печатный двор, кириллические издания, старообрядчество, Егоров, Морозов, Прянишников.

O. Gubanova

**Book «for soul-saving reading»:
on the history of the existence of copies of the Prologue
(Moscow, 1642–1643) from the book collection of the Central
Science Library of NAS of Belarus**

The article reviews the exemplars of the second edition of the Prologue (Moscow, 1642–1643), that are housed in the funds of the Central Science Library of NAS of Belarus. The history of the existence of these exemplars is researched based on identifying details, such as provenances, stamps, library labels, and restoration materials.

Keywords: Prologue, Moscow Print Yard, Cyrillic books, Old Believers, Egorov, Morozov, Pryanishnikov.

Настольная книга наших предков, письменный памятник благочестия и святости, книга для душевспасительного чтения – так характеризуют Пролог исследователи этого издания. Появившись в XII в. на Руси в рукописных списках, Пролог (Москва, 1641) стал первой напечатанной здесь книгой для индивидуального чтения, а не для богослужения или обучения грамоте.

Пролог издавался в двух томах (половинах): в первом представлены тексты для чтения на осенние и зимние месяцы, во втором – на весенние и летние. Из-за большого объема тома иногда делились на две части, тексты на каждое время года переплетались отдельно. Первое печатное издание сборника¹ не было завершено: в августе 1641 г. на Московском печатном дворе вышел первый том, форма и содержание которого, по мнению и издателей, и церкви, нуждались в доработке. 16 декабря 1642 г. первый том Пролога был переиздан, второй вышел спустя почти год – 6 декабря 1643 г.

В коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) второе издание Пролога представлено двумя экземплярами первого тома [1] и тремя экземплярами второго [2].

Экземпляр первого тома – *K16–18/Ср218* содержит тексты на осень и зиму и практически не имеет утрат листов. Второй экземпляр – *K16–18/Ср247* представляет собой упомянутый выше вариант бытования сборника, когда тексты на каждое время года переплетались отдельно, и содержит только «осенние» чтения. Оба экземпляра поступили в фонд ЦНБ НАН Беларуси через обменно-резервный фонд из Музея книги Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина в 1970-е гг.

Из признаков, которые содержат информацию о бывших владельцах, на экземпляре *K16–18/Ср218* сохранилась лишь небольшая карандашная запись на листе оклейки верхней крышки: «9-й экз | Егоров». Запись, очевидно, сделана в Музее книги (на тот момент Румянцевский музей), куда после гибели московского купца и коллекционера Егора Егоровича Егорова (1862–1917)

1 Пролог не является сборником в полном смысле этого слова, однако своим строением близок, поэтому такое определение вполне уместно и широко используется.

поступила значительная часть его книжной коллекции [3]. Это не единственная в нашем фонде книга, принадлежавшая ранее Егорову: выявлено 5 экземпляров [4] кириллических изданий XVI–XVII вв., отмеченных этой фамилией.

Экземпляр Пролога с осенними текстами содержит признаки, которые указывают на двух бывших владельцев. Полистная запись, выполненная скорописью XVIII в. на л. 12–20, фиксирует акт купли-продажи книги, не сообщая подробностей сделки: «Сия || книга кнѣга || глаголимаа || Пророг || Николы || Чюдотворца || а купил (заклеено)|| Федоръ || Михайловичъ».

Второй владельческий признак указывает уже не на частное лицо, а на учреждение. На внутренней стороне верхней крышки два прямоугольных ярлыка, характерных изданиям, принадлежавшим Рогожскому кладбищу: 1) кожаный ярлык с золотым тиснением в виде тройной линейной рамки, внутри которой имитация шляпок гвоздей по углам и шифр в центре: «№140»² [5]; 2) бумажный ярлык «№140 | по алев. кат. Р.К 1873 г. | №305»[6]. На данный момент в нашей коллекции выявлено уже 8 экземпляров книг с подобными ярлыками [7].

Все три экземпляра второй половины Пролога (1643 г.) являются отдельно переплетенными «сезонными» частями издания. Экземпляр под шифром хранения *K16-18/Ср287* содержит тексты для чтений на весенние месяцы, два других: *K16-18/Ср134*, *K16-18/Ср302* – на летние.

Экземпляр с весенними текстами – *K16-18/Ср287*, был приобретен библиотекой в 1991 г. в букинистическом магазине. Отсылкой к одному из бывших владельцев служат фиолетовые чернильные штампы на первом и последнем листах (л. 1 и л. 461об.): «Григорій Матвѣевичъ | Головковъ». Кем был этот человек, установить не удалось. Владельческий знак с его фамилией появился, предположительно, в XIX в. Возможно, в этот же период книга приобрела дополнительный декоративный элемент: на обороте последнего листа наклеена сюжетная концовка. Судя по характеру бумаги, изображение (внутри растительно-орнаментальной рамки птица с веткой в клюве летит над водоемом, на берегу которого стоит дом) заимствовано из неустановленного издания конца XVIII – начала XIX в. Примечательно, что концовка наклеена в перевернутом виде. Возможно, это произошло

2 Номер указан кириллическими цифрами.

по невнимательности либо близорукости владельца, можно также предположить, что к «оформлению» книги приложил руку ребенок.

Экземпляр также содержит две полистные датированные записи, более ранняя из которых (л. 115–151), свидетельствует о том, что одним из первых мест его бытования был город Тула: «Лѣта || 7158³гвѣду||сентябра ||въ 18 д(е)нь || дал || сию || [с(вя)тую] ||книгѣ|| Тѣлы || города ||Предотечева || м(о)н(а)ст(ы)ра [8] || ...⁴|| по ||Еѡѡмеи || на Тѣлѣ || на посад || в ц(е)рков(ь) ||великомѣ || м(у)ч(е)н[ику] || Никит[ию] || [и в]елико[го] || с(вяти)т(е)ла || і чюдотворца ||Олексѣ[я] [9] || ми ||тро || по ||⁵ || ... || ... || ...а || ... || ... || чюд(от)ворца] || ... || ... ».

Из записи следует, что в 1649 г. книга была перемещена попом Евфимием из тульского Предтечева монастыря в тульский храм Никиты Новгородского, который назывался в то время церковью Великомученика Никиты и Святителя Алексия.

Вторая запись (л. 207, 209–211, 213–217, 219, 227, 229, 230, 237, 239) указывает на то, что, вероятно, в течение последующих 4–5 лет (1649–1653/1654) книга находилась в храме, после чего перешла во владение к частному лицу: «Лѣта 71[62]⁶ || ...⁷ || ... въ 2 ден(ь) || продал || тѣльской никитцькой || поп Анѣ || ти || Прологи || ѡбе половины || Кириле Семеновичѣ || у Щековѣ || а потписал || я поп || Анѣти || своею рѣ || кою».

Известно, что формально священники не имели права распоряжаться церковной книгой, купленной за деньги прихода или попавшей в храм в качестве вклада. Однако записи, обнаруженные на книгах, свидетельствуют, что случаи продажи книги из храма священникам не были редкостью [10].

В экземпляре с чтениями на июнь–август – *K16-18/Ср134*, помимо помет и указаний к чтению, присутствуют две записи. Первая выполнена полууставом вертикально на полях л. 747об. И относится непосредственно к главе, напечатанной на л. 745–747об. Текст, предназначенный для чтений 3 августа, посвящен

3 Дата кириллическими цифрами, указан год «от сотворения мира», 1649 г. – от Рождества Христова.

4 Лист обрезан.

5 Здесь и далее срезано.

6 Дата кириллическими цифрами, указан год «от сотворения мира», 1653/1654 г. – от Рождества Христова.

7 Срезано.

Преподобному Антонию Римлянину (1067–1147) [11], день памяти которого в данный день праздновали христиане (по новому стилю 16 августа). Согласно житию святого, составленному в XVI в. и пересказанному в одной из глав Пролога, Антоний поместил часть своего наследства в бочку и бросил в море. Когда спустя какое-то время рыбаки выловили бочку, Антоний узнал ее и, сумев описать судьбе содержимое, смог получить обратно, что позволило ему купить земли для обители. В записи фиксируется момент, когда преподобный Антоний бросил в море бочку, в которую поместил священные сосуды, чтобы уберечь их от рук еретиков: «Вверженое сокровище в море сеа вниш... ради | еже бы нешквернилоса с(вя)щениѣ... сосѹди | ѿ Б(о)гомерских еретикѣ ѿ пресночиш ихъ бесов | скихъ жертвъ».

Вторая запись, выполненная скорописью на л. 952об., содержит информацию уже непосредственно об экземпляре: «184 году марта въ день... продал сию | книгу Пролог с марта м(еся)ца по стиноксарь Иван | Ивано[в] с(ы)н...».

Из записи следует, что на момент продажи в марте 1676 г., экземпляр второй половины Пролога, вероятно, еще не был разделен на сезонные части, одна из которых представлена в нашей коллекции.

Владельческий знак, оставленный в XIX в. на первом листе экземпляра (л. 463), указывает на то, что книга побывала в собрании представителя знаменитой династии. В верхнем правом углу отпечатан штемпельный экслибрис с блинтовым тиснением по окружности: «Библиотека | Викула Морозова» и рукописным номером «89», вписанным в центре. По всей видимости, какое-то время книга находилась в библиотеке Викулы Елисеевича Морозова (1829–1894), потомственного старообрядца, представителя знаменитого купеческого рода Морозовых [12].

Еще один книжный знак обнаружен на оборотной стороне верхней крышки: небольшой прямоугольный бумажный ярлык-экслибрис. На ярлыке изображение коричневой печати: полураскрытая книга с буквами «МК» на заднем плане, – снизу надпись синей печати с номером, проставленным от руки чернилами: «Антикварный отдел | № 48170». Подобный книжный знак не был выявлен в справочниках, которыми мы располагаем. Возможно, ярлык указывает на принадлежность экземпляра торговому объекту, а буквы «МК» следует расшифровывать как «М[осковская] к[ниготорговля]». Предполагаемая дата изготовления экслибриса – вторая половина

XIX в. Поиск информации по идентификации данного книжного знака будет продолжен, и со временем, как мы надеемся, описание экземпляра пополнится более точными сведениями.

Информации об истории бытования второго экземпляра с текстами чтений на летние месяцы – *K16-18/Ср302* практически не сохранилось. Как и предыдущий экземпляр, он поступил в фонд ЦНБ НАН Беларуси из Музея книги Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина. Владельческие знаки и записи отсутствуют (отмечаются лишь немногочисленные пометы и пробы пера). Однако на листе оклейки верхней крышки сохранились карандашные библиотечные пометы XX в., в числе которых фамилия Прянишников. Вероятно, одним из владельцев экземпляра был старообрядец, купец 2-й гильдии Григорий Матвеевич Прянишников (1845–1915), книги из собрания которого поступили в Румянцевский музей в 1920 г. [13]. На сегодняшний день нами выявлено 2 экземпляра, принадлежавшие, предположительно, ранее Прянишникову [14].

Описанные нами примеры свидетельствуют, что изучение записей и других владельческих признаков представляет значительный исследовательский интерес и может послужить источником для воссоздания как истории бытования отдельного экземпляра, так и для виртуальной реконструкции книжного собрания того или иного лица или учреждения.

1. Пролог, первая половина (сентябрь–февраль). Москва: Печатный двор, 1642 // ЦНБ НАН Беларуси. Шифры хранения: K16–18/Ср218, K16–18/Ср247.

2. Пролог, вторая половина (март–август). Москва: Печатный двор, 1643 // ЦНБ НАН Беларуси. Шифры хранения: K16–18/Ср134, K16–18/Ср287, K16–18/Ср302.

3. Подробнее о Е.Е. Егорове и его коллекции: Собрание Е.Е. Егорова // Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина : указатель / Гос. б-ка, Отд-ние рукоп. Москва, 1986. Т. 1. Вып. 2 : 1917–1947. С. 61–84.

4. Псалтырь с воследованием. Острог, 1598 // ЦНБ НАН Беларуси. Шифр хранения: K16-18/Нр3; Иоанн Златоуст. Беседы на 14 посланий апостолов Павла. Киев, 1623 // Там же. Шифр хранения: K16–18/Ср161; Октоих. Ч.1. Гласы 1–4. Москва, 1631 // Там же. Шифр хранения: K16-18/Ср212 ; Канонник. Москва, 1641 // Там же. Шифр хранения: K16-18/Нр187; Пролог, первая половина. Москва, 1642 // Там же. Шифр хранения: K16–18/Ср218.

5. Подобные наклейки встречаются на рукописях Рогожского кладбища. См.: Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР... С. 43.

6. Очевидно, отсылка на алфавитный каталог Рогожского кладбища 1873 г. См.: Там же. С. 43.

7. Октоих. Ч.2. Гласы 5–8. Москва, 1594 // ЦНБ НАН Беларуси. Шифр хранения: К16-18/Ср199; Триодъ постная. Москва, 1621 // Там же. Шифр хранения: К16-18/Ср119; Иоанн Златоуст. Беседы на 14 посланий апостола Павла. Киев, 1623 // Там же. Шифр хранения: К16–18/Ср15; Канонник. Москва, 1636 // Там же. Шифр хранения К16-18/Нр116; Псалтырь с воследованием. Москва, 1640 // Псалтырь с воследованием (Москва, 1640) // Там же. Шифр хранения: К16-18/Ср210; Псалтырь с воследованием. Москва, 1642 // Там же. Шифр хранения: К16-18/Ср217; Пролог, первая половина. Москва, 1642 // Там же. Шифр хранения: К16-18/Ср247; Минея служебная, январь. Москва, 1644 // Там же. Шифр хранения: К16-18/Ср216.

8. Вероятно, упомянут Тульский Предтечев монастырь. г. Тула (1552–1800) [Электронный ресурс] // Гос. архив Тульской обл. URL: <https://gato.tularegion.ru/object/21494> (дата обращения: 26.02.2021).

9. Вероятно, Староникитская церковь [Электронный ресурс] // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Староникитская_церковь (дата обращения: 26.02.2021).

10. *Титовец Е.И., Скурко П.Д., Губанова О.А.* Предисловие // Кириллические издания XVII века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр.науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Е.И. Титовец (отв. сост.) [и др.] ; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск, 2019. Вып. 1 : 1602–1620-е гг. С. 41–42.

11. Преподобный Антоний Римлянин, Новгородский [Электронный ресурс] // Православный церковный календарь. URL: <https://azbyka.ru/days/sv-antonij-gimljanin>(дата обращения: 26.02.2021).

12. Морозовы [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия. URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/2644669 (дата обращения 27.02.2021).

13. Подробнее об этом: Рукописные собрания Государственной библиотеки... С. 30–36.

14. Пролог, вторая половина. Москва, 1643 // ЦНБ НАН Беларуси. Шифр хранения: К16-18/Ср302 ; Трифологион. Москва, 1638 // Там же. Шифр хранения: К16-18/Ср230.

УДК 82.0'06

Е.В. Гулевич

Писательство в полифонии современности

Цель статьи – выявить полифонию смыслов, которые вкладывают современные писатели в феномен литературы, а также показать векторы движения современного литературного процесса в рецепции субъектов писательской деятельности.

Ключевые слова: писательство, писатель, литература, современность.