

- uczniów. Kraków : Studium Słowińskiego Uniw. Jagiell., 1946. S. 59–65 : *Lemeškin I.*
15. Lithuanica aliter. Vilnius : Lietuvių kalbos institutas, 2019. P. 325–367.
16. Die Matrikel und die Promotionsverzeichnisse der Albertus-Universität zu Königsberg i. Pr. 1544–1829. Bd. 1. Die Immatrikulationen von 1544–1656. Leipzig : Duncker & Humblot, 1910.
17. Напр.: *Zwo prediget aus dem iij. Capit. Gene. Eine, wie Adam gepredi= get vñ Cayn sampt Abel geopffert haben. Die ander: Ermanung an den Cain Vnd die hohe treffliche erste prediget vom künfftigen gericht durch Doctor Joan. Brißman. jñ der Cathedral kirchen zu Königsberg geprediget. Sampt einem Trostbrieffi widder allerley Ergernis vnd trübsal der Christenheit Andie Christ= liche Gem eyn zu Roßtock jñ 42. Jare. (Gedruckt zu Königsberg jñn Preußen durch Hans weynreich) (VD16 B 8310); Ordnung vom euffsserlichen Gots dienft vnd artickel der Ceremonien wie es jñn den Kirchen des Hertzog thumbs zu Preußen gehalten wirt. M. D. XLIIIJ (VD16 A 739) (64–66 PA1).*
18. *Mažiulis I.* Prūsų kalbos etimologijos žodynas 2. Vilnius : Moksas, 1993. P. 116–117.
19. *Hoskovec T.* Lithuanica aliter ...
20. *Joannis Dlugossi Annales seu Cronicae incliti Regni Poloniae. Liber 12.* Varsaviae : Pañst. Wydaw. Naukowe, 1964. P. 215–216.
21. *Перевод с незначительными корректурами по изданию: Длугош Я. Анналы или Хроники славного Королевства Польши. Annales seu cronicae incliti regni Poloniae (перевод с лат., комментарии – Дьяконов И.В. 2010). Книга 2. [Электронный ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/rus5/Dlugos_2/frametext22.htm (дата доступа: 04.10.21).*
22. *Lemeškin I.* Lithuanica aliter ... P. 44–46.
23. *Comenius Iohannes Amos LINGVARUM METHODVS NOVISSIMA ...* P. 37.

УДК 025.171(476-25):094(470.25)

М.М. Лис

Книги Псковской духовной семинарии в фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

В статье дан краткий обзор изданий из псковских библиотек, в настоящее время хранящихся в фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Акцент сделан на книгах из библиотеки Псковской духовной семинарии.

Ключевые слова: Центральная научная библиотека НАН Беларуси, отдел редких книг и рукописей, книжные документы, старопечатные издания, Псковское археологическое общество, библиотека Псковской духовной семинарии, владельческие признаки.

M.M. Lis

**Books by Pskov Theological Seminary
in the funds of Rare Books and Manuscripts
of the Central Scientific Library
of the National Academy of Science of Belarus**

The article gives a brief overview of publications from Pskov libraries, currently stored in the fund of the department of rare books and manuscripts of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The emphasis is made on the books from the library of the Pskov Theological Seminary.

Keywords: Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, Department of Rare Books and Manuscripts, book documents, early printed editions, Pskov archaeological society, library of the Pskov Theological Seminary, ownership characteristics.

Отдел редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси (Центральная научная библиотека НАН Беларуси) обладает ценным фондом редких книжных документов, хронологические рамки которых охватывают период XV–XXI вв. В нем представлены издания самой разнообразной тематики на различных языках. На многих из них сохранились следы бытования в виде экслибрисов, штампов, владельческих записей и прочих помет.

Так, наше внимание привлекли книги с пометами, принадлежавшими Псковскому музею и другим библиотекам города Пскова. Таких книг в фонде отдела было выявлено 88 экземпляров. Их временной диапазон довольно широк – XVII–XX вв., языковая палитра также разнообразна. К сожалению, отсутствие конкретных документальных свидетельств не позволило нам воссоздать историю поступления этих изданий в фонд Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Удалось обнаружить лишь отдельные сведения относительно даты внесения их в библиотечные инвентарные книги (1980-е гг.). Однако даты поступления и записи в инвентарных книгах могут существенно отличаться. Предположительно, эти издания могли попасть в библиотеку АН БССР из обменно-резервных фондов, как Беларуси, так и бывшего СССР. Об этом, например, свидетельствует штамп Правительственной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - <http://library.basnet.by>

библиотеки БССР (ныне – Президентская библиотека Республики Беларусь): «Дублетны Фонд | Урадавай бібліятэкі імя Горкага / Addзел ____ № 11185» на книге А.А. Николаева «Очерки по истории Японского народа» (СПб., 1905). Кроме этого штампа, там имеются штампы Псковской городской общественной библиотеки, Псковской городской центральной библиотеки, а также две датированные дарственные надписи автора, адресованные Елене Николаевне и Олеся Михайловым.

Большинство из рассматриваемых книжных документов составляют старопечатные издания (книги до 1830 г.) на латыни, французском, немецком и других языках. Они увидели свет в типографиях Западной Европы – Париже, Лёвене, Берлине, Кёльне, Лейпциге, Амстердаме и других городах. Кроме них, в фонде отдела присутствует небольшое количество книг, в основном русскоязычных, напечатанных в Москве и Санкт-Петербурге (Петрограде, Ленинграде) в начале и первой половине 30-х гг. XX в. Издания из псковских библиотек отличаются тематическим разнообразием, с преобладанием книг исторической и теологической направленности.

В рассматриваемом комплексе присутствуют как моно, так и многотомные иностранные издания (к сожалению, лишь отдельные тома). Например, знаменитый труд известного французского юриста и писателя, основоположника жанра судебного репортажа Франсуа Гайо де Питаваля (1673–1743) [1] под названием «Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées» («Известные и интересные дела и их решения»), состоящий из 22 томов. Издание, опубликованное в 1772–1788 гг., представляет собой собрание криминальных хроник и отчетов.

В фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси хранятся восемь томов отмеченного труда (тт. 3, 8, 11, 17–21) под шифром Д16–18/Нр2871–2878. Они были напечатаны в период с 1773 по 1788 г. в Амстердаме влиятельным издателем Марком Мишелем Реем (1720–1780). Его заслуга состоит в том, что он «выпустил в свет практически все произведения Жан-Жака Руссо, был издателем полного собрания сочинений Дени Дидро, благодаря М.-М. Рею опубликованы многие произведения Вольтера и Гельвеция, а также последнее классическое переиздание «Энциклопедии» Дидро» [2].

Отмеченное издание напечатано на бумаге с водяными знаками, скорее всего, французского происхождения. К сожалению,

небольшой его формат (в 1/12 долю листа) не позволил восстановить целостную композицию из водяных знаков, способную пролить свет на дату ее выработки и имя владельца бумажной фабрики. Удалось лишь выявить отдельные ее фрагменты, в частности, литерные части у бокового обреза: «VALOIS», «I. BRUNIER», «CD», «ETN».

Входящие в состав издания тома облачены в светло-коричневые переплеты с темными разводами. По периметру крышек сохранились следы блинтового тиснения в виде линейных рамок. Корешки имеют пять бинтов, золотое линейное и орнаментальное тиснение, по две кожаные наклейки с вытисненными золотом надписями, отражающими сокращенное название произведения (на бордовой или коричневой) и номер тома (на черной). Форзацы изготовлены из цветной бумаги. Капталы сплетены из нитей белого и голубого цвета. Обрезы красного цвета, полированные. Также большинство томов отмеченного издания снабжены голубыми и зелеными шелковыми ляссе – ленточками-закладками, используемыми для удобства при чтении (в отдельных томах сохранились лишь их фрагменты).

Каждый томик несет на себе владельческие признаки. Среди них – бумажный прямоугольный ярлык, приклеенный к верхнему форзацу, который содержит информацию о владельце – Псковском археологическом обществе («П. А. О.»), месте хранения книги (отдел, шкаф, полка), и ее расстановочном номере. Вверху ярлыка присутствует еще одна запись черными чернилами, скорее всего, более поздняя, относящаяся ко времени нахождения книги уже в составе фонда Псковского музея. Кроме того, каждая книга рассматриваемого издания отмечена круглой печатью синего цвета с сюжетным изображением в центре и надписью по кругу: «*ПЕЧ. ПСКОВСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСК. ОБЩЕСТ.*» (как известно, Псковское археологическое общество, возникшее в 1880 г., имело свое собрание древностей и библиотеку) [3], а также владельческой записью черными чернилами «*Псковский Музей*» с конкретным номером. По сути, эта запись является объединяющим признаком для подавляющего большинства изданий из так называемого Псковского комплекса. В качестве еще одного владельческого признака нужно отметить бумажные ярлыки на корешках издания с надписями черными чернилами, которые соответствуют шифрам хранения Псковского музея, например, для тома 3:

«I-1339 № 2409» (в библиотеке Псковского археологического общества этот томик числился под № 330).

Практически все тома отмеченного издания, за исключением одного (т. 21), находятся в хорошей сохранности. Том 21 – дефектный, с вырванными страницами в начале книги и поврежденным нижним форзацем.

В послереволюционный период многие организации светского и духовного толка были ликвидированы, а их имущество, в том числе и библиотеки, перешли в собственность государства. Национализации подверглись и многие частновладельческие книжные собрания. Судя по изданиям из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, подобное произошло и с библиотеками научных обществ, церковных учебных заведений, а также с некоторыми личными библиотеками Пскова. Среди них – библиотеки уже упомянутого Псковского археологического общества, Псковской духовной семинарии, других организаций, частные книжные коллекции А.Н. Куропаткина, Яхонтовых и др.

Как известно, эти библиотеки на протяжении конца 1918 – начала 1920-х гг. вошли в фонд Псковского губернского музея (изначально Псковский археологический музей, затем музей Псковского археологического общества, ныне – Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) [4].

Возможно, отмеченная ранее владельческая запись «Псковский Музей» была сделана уже после обработки поступивших в музей книг, в период 1920-х гг.

Самую внушительную часть псковского комплекса (36 из 89 экземпляров) составляют издания, некогда принадлежавшие Псковской духовной семинарии.

Псковская духовная семинария была образована в 1732 г. как среднее учебное заведение для подготовки православных священнослужителей. Там осуществлялось преподавание богословских предметов, церковной и гражданской истории, философии, математики, русского, церковнославянского языков, а также французского, немецкого, греческого и еврейского. Семинария просуществовала до 1918 г. и была закрыта [5].

Все книги из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, некогда принадлежавшие Псковской духовной семинарии, – на иностранных языках: латинском, французском, немецком и др.

Они были напечатаны в типографиях Германии, Голландии, Франции, Италии в период 1679–1804 гг. (одна книга датирована XVII в., 32 книги – XVIII в., три книги – XIX в.).

Их репертуар отличается довольно большим разнообразием – от книжных документов по истории, в том числе и по истории религии, философии, юриспруденции до произведений светского содержания, в том числе и античных авторов. Закономерно, что значительное место среди рассматриваемой литературы отведено трудам богословской тематики, что было естественным и закономерным, так как соответствовало основным направлениям и задачам данного учебного заведения.

Самый ранний книжный документ из библиотеки Псковской духовной семинарии под названием «Theodoriti episcopi Cyri et Evagrii Scholastici Historia ecclesiastica. Item excerpta ex Historiis Philostorgii et Theodori Lectoris. Henricus Valesius Graeca ex MSS. Codicibus emendavit, Latine vertit et annotationibus illustravit» увидел свет в Майнце (Mogunitae), в 1679 г. в издательстве Симона Бекенштейна. Книга на латинском и греческом языках, напечатанная на бумаге с водяными знаками, в общей сложности содержит 840 страниц ([32], 585 [i. e. 575], [17], 209, [7] p.). В фонде Центральной научной библиотеки НАН Беларуси она хранится под шифром Д16–18 /Ср151.

Издание, подготовленное французским ученым-историком Генрикусом Валезиусом (Анри де Валуа; 1603–1676), знакомит читателя с древней историей церкви, связанной с именами христианских богословов Феодорита Киррского (393–458 н.э.), Эвагрия (346–399 н.э.), Филосторгия (368 – ок. 439 н.э.).

Книга, изданная большим форматом, in folio (24×38 см), первоначально была облачена в цельнопергаменный переплет с деревянными крышками, что являлось характерным для XVII в. К сожалению, пергаменное покрытие к настоящему времени почти полностью утрачено, за исключением небольшого фрагмента, покрывающего корешок. Для укрепления книжного блока с переплетными крышками были использованы капталы, сплетенные из шелковых светло-зеленых нитей. Обрез книги был окрашен и на сегодняшний день имеет светло-коричневый оттенок.

На титульном листе издания присутствует гравюра (14,5×9,5 см) с изображением трех окружностей, внутри которых заключены определенные символы; над ними расположен картуш с надписью:

«*Inexscrutabilia*» («*Непостижимый*»); в нижнем поле гравюры изображены вертикальная стрела и инициалы издателя: «SB».

Художественное оформление издания достаточно скромное. Из элементов декора можно отметить лишь небольшое количество заставок, в том числе и из наборного орнамента, а также художественно оформленные инициалы и концовку.

Что касается владельческих признаков, то прежде всего следует обратить внимание на круглые, синего цвета печати на ненумерованных страницах в начале и конце книги, принадлежавшие библиотеке Псковской духовной семинарии ([с. 5] и предпоследняя страница). Кроме того, на верхнем форзаце присутствует уже упомянутая ранее запись черными чернилами: «*Псковский Музей*» и номер, присвоенный данной книге: «№ 315.». Там же находятся и другие библиотечные пометы: «III-43.» (тем же почерком) и «Б 10/161». Подобные записи дублируют и бумажные ярлыки на корешке издания: «Б 10/161» (на верхнем), «III-43 | № 315» (на нижнем).

Также следует отметить расположенную на шмуцтитуле запись черными чернилами: «*Ex Libris Innocentii A. Plescouiensis*». Она указывает на то, что Полоцкая духовная семинария являлась не единственным владельцем рассматриваемого экземпляра.

Исследуемая нами книга, несомненно, вызывала читательский интерес, что подтверждают и пометы, оставленные на полях карандашом и чернилами. Например, на с. 127 имеется подчеркивание в тексте и соответствующая ему рукописная маргиналия на латинском языке.

Фактически все книги, принадлежавшие Псковской духовной семинарии, кроме печати библиотеки данного учреждения, отмечены и записью «*Псковский Музей*» с определенным номером. Отдельные экземпляры имеют еще и дополнительные владельческие признаки в виде печатей Псковского государственного областного музея (на книге «*Concorde des quatre evangelistes*», изданной в Париже в 1712 г. – Д16-18/Нр1459) и Псковского археологического общества (на лейпцигском; франкфуртском издании 1704 г. «*Sexti Avrelii Victoris Libri de Romanae gentis origine, Viris illustribus, Imperatoribus et Epitome*» – Д16-18/Нр1612). Кроме того, на отмеченном экземпляре присутствует и владельческий штамп коллекционера, библиофила протоиерея Михаила Ивановича Кунинского (1796–1874) – «П М Кунинский». Такой же штамп встречается и на книге «*L'espion devalisé*», напечатанной в Лондоне в 1782 г.

(Д16-18/Нр3264), которая также находилась в составе книжного собрания Псковской духовной семинарии.

К сожалению, в силу ограниченного объема данной статьи, нет возможности более подробно остановиться и на других, не менее ценных и интересных, изданиях из библиотеки Псковской духовной семинарии.

1. Питаваль // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. Санкт-Петербург : *Типо-Литогр. И.А. Ефрона*, 1898. Т. 23. С. 708 ; Франсуа Гайо де Питаваль [Электронный ресурс]. URL: https://deru.abcdef.wiki/wiki/Fran%C3%A7ois_Gayot_de_Pitaval (дата обращения: 06.09.2021).

2. *Копанев Н.А.* Издание в Амстердаме труда о русских географических открытиях [Электронный ресурс]. URL: <https://scfh.ru/papers/izdanie-truda-o-russkikh-geograficheskikh-otkrytiyakh/> (дата обращения: 06.09.2021).

3. 140 лет Псковскому археологическому обществу [Электронный ресурс]. URL: https://museumpskov.ru/news/stosorok_let_pskovskomu_arheologicheskomu_obshhestvu (дата обращения: 10.09.2021).

4. Фонд книжных памятников Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника [Электронный ресурс]. URL: <http://kn-ram.pskovlib.ru/fond/fondmuzeum.php> (дата обращения: 08.09.2021).

5. История Псковской Епархии. Раздел 4. Духовно-учебное ведомство Псковская духовная семинария [Электронный ресурс]. http://www.pskov-eparhija.ellink.ru/browse/show_news_type.php?r_id=5176 (дата обращения: 13.09.2021).

УДК 002.2:004:316.42

Н.В. Лопатина

Субъекты книжной культуры цифрового мира: роли, статусы, ответственность

Статья посвящена цифровым трансформациям института книжной культуры, анализируемым с точки зрения применения социологических подходов в науке о книге. Автор ставит задачу разработки научных основ управления книжной культурой в условиях цифровизации. Ставятся вопросы воспроизводства читательских практик и создания цифровой инфраструктуры чтения.

Ключевые слова: книжная культура, цифровизация, чтение, книговедение.