Библиотеки и COVID-19:

от адаптации к инновациям.

Национальные библиотеки Европы



Минск 2023

Государственное учреждение
«Белорусская сельскохозяйственная
библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной
академии наук Беларуси

И. Ф. Богданова

Библиотеки и COVID-19:
от адаптации к инновациям. Национальные библиотеки Европы

Минск
«Ковчег»
2023

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 02(4):578.834.1SARS-CoV-2
ББК 78.34(4)/78.34(8):52.639.238
Б73

И. Ф. Богданова

Редакторы:
В. Б. Бабарико-Омельченко, Ю. О. Каракулько, Н. С. Шакура

Рецензенты:
кандидат исторических наук, доцент *Н. Ю. Березкина*;
кандидат педагогических наук *Л. Н. Пирумова*

Богданова, И. Ф. Библиотеки и COVID-19: от адаптации к инновациям. Национальные библиотеки Европы / И. Ф. Богданова ; ред. : В. Б. Бабарико-Омельченко, Ю. О. Каракулько, Н. С. Шакура. ; Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси. – Минск : Ковчег, 2023.– 339 с.

Б73

ISBN 978-985-884-302-1.

Настоящее издание посвящено рассмотрению особенностей развития библиотечно-информационной сферы в контексте современных вызовов общества, одним из которых стала пандемия COVID-19. В книге представлены результаты некоторых международных естественнонаучных и социальных исследований, которые имеют отношение к библиотечно-информационной деятельности или непосредственно проводились по инициативе и при участии мирового библиотечного сообщества. Специфика работы библиотек в период 2020–2023 гг. показана сквозь призму деятельности 25 национальных европейских библиотек.

Издание адресовано исследователями и специалистам библиотечной и информационной отрасли, культурологам, преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам, а также всем, кто интересуется вопросами развития культурной и информационной сферы на современном этапе.

УДК 02(4):578.834.1SARS-CoV-2 ББК 78.34(4)/78.34(8):52.639.238

ISBN 978-985-884-302-1

© Государственное учреждение «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси, 2023
© Оформление. ООО «Ковчег», 2023

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ВВЕДЕНИЕ

С начала 2020 г. в мире начала распространяться эпидемия нового коронавирусного инфекционного заболевания COVID-19, вызываемого недавно открытым типом коронавируса SARS-CoV-2. 30 января 2020 г. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) признала эпидемию международной чрезвычайной ситуацией. В течение января–февраля 2020 г. в большинстве государств мира были введены такие ограничительные меры, как режим чрезвычайной ситуации, комендантский час, карантин, ограничение передвижения, была приостановлена работа ряда предприятий. 11 марта 2020 г. ВОЗ объявила о пандемии заболевания, которому было присвоено название COVID-19 (сокращенно от Corona Virus Disease). Масштабы и темпы распространения этой, современной нам пандемии, по мнению экспертов, выше, чем любой другой в истории человечества [14; 38].

Противоэпидемические меры позволили замедлить распространение инфекции, однако после снятия ограничений уровень заболеваемости вновь пошел вверх. В течение 2020–2021 гг. было зафиксировано несколько волн пандемии, кроме того, было выявлено несколько штаммов коронавируса. К началу 2022 г. общее число выявленных случаев заражения превышало 285 млн человек, таким образом, доля инфицированных коронавирусом составила почти 4% населения Земли, умерли 5,5 млн человек. За январь 2022 г. в мире было зафиксировано 90 млн случаев COVID-19, что сопоставимо с общим количеством заболевших за вторую половину 2021 г. Затем общий уровень заболеваемости стал снижаться, в апреле он упал до 24 млн новых случаев заражения. Однако в начале мая 2022 г. ВОЗ сообщила о росте заболеваемости в более чем 50 странах мира, что было вызвано распространением подвидов омикрон-варианта. После незначительного спада в июне 2022 г. вновь наметилась тенденция увеличения новых случаев заражения, ВОЗ объясняла это отменой ограничительных мер. В большинстве европейских стран пик распространения COVID-19 пришелся на июль (рост фиксировался как минимум

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

в 110 странах мира). Власти некоторых стран вернули масочный обязательный режим [14; 38].

5 мая 2023 г. глава ВОЗ Тедрос Адханом Гебрейесус объявил, что COVID-19 больше не является мировой чрезвычайной угрозой в области здравоохранения. Таким образом, пандемия продлилась 3 года 1 месяц и 24 дня. Пандемия COVID-19 официально закончилась, тем не менее, во Всемирной организации здравоохранения подчеркнули, что отмена статуса чрезвычайной ситуации не означает, что вирус перестал представлять угрозу. Тедрос Аданом Гебрейесус заявил, что страны должны сохранять бдительность, потому что коронавирус никуда не исчез и продолжает видоизменяться. Пандемия этого заболевания стала самым масштабным в XXI в. кризисом в области здравоохранения [11].

Пандемия коронавируса, вызвавшая социальные и экономические потрясения, затрагивающие семьи, народы и страны всего мира, внесла серьезные коррективы в жизнь и проекты всего библиотечно-информационного пространства.

Основной мерой предотвращения распространения инфекции стал жесткий режим изоляции, включающий в себя закрытие многих государственных учреждений. Карантин международного масштаба затронул абсолютно все сферы жизни: политическую, экономическую, образовательную, культурную, социальную и многие другие. Эта необходимая мера коснулась библиотек 212 стран, в которых были выявлены подтвержденные случаи коронавирусной инфекции [16].

Главной проблемой в деятельности библиотек во всем мире, начиная с марта 2020 г., являлась организация работы в условиях ограничений, связанных с распространением заболевания COVID-19. В марте 2020 г., в связи с введенными ограничительными мерами в целях обеспечения безопасности своих пользователей и сотрудников, национальные и публичные библиотеки во всех регионах мира закрылись для посещения и были вынуждены кардинально сменить формат работы и виды предоставляемых услуг. Деятельность библиотек переместилась в виртуальное пространство – библиотекари перешли на дистанционный режим работы, а сами библиотеки перенесли

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

свои мероприятия в онлайн-формат, стали вводить новые цифровые сервисы, расширять электронные ресурсы, оказывать новые социокультурные услуги и вносить таким образом свой вклад в борьбу с болезнью [5].

Большинство библиотек мира, закрытых в связи с пандемией коронавируса в марте 2020 г., начали открываться для посещений в мае 2020 г. Библиотеки заранее готовились к открытию своих помещений для посетителей, оценивая все риски и стараясь обеспечить максимальную безопасность своих сотрудников и читателей. Возобновление их работы в обычном режиме оказалось временным и до конца 2020 г. многие библиотеки мира были вынуждены неоднократно закрывать свои читальные залы [5].

В 2021 г. библиотеки мира в связи с очередными волнами пандемии также неоднократно закрывались и затем открывались. В 2022 г. большинство библиотек мира работало в обычном режиме, однако частичные ограничения в работе библиотек все еще присутствовали.

Таким образом, изучение и анализ особенностей работы библиотек мира в условиях различной интенсивности течения пандемии COVID-19 является актуальным направлением в исследовании развития библиотечно-информационной сферы на современном этапе. В рамках реализации в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси проекта «Библиотеки в период пандемии: от адаптации к инновациям» на основе информации о работе библиотек в период пандемии предпринята попытка формирования обобщенного представления об их деятельности в условиях новых глобальных вызовов, связанных с эпидемиологической обстановкой, и о влиянии полученного в период пандемии опыта на функционирование библиотек в настоящее время.

В настоящем издании представлены результаты некоторых международных естественнонаучных и социальных исследований, которые имеют отношение к библиотечно-информационной деятельности или непосредственно проводились по инициативе и при участии мирового

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотечного сообщества. Основная часть книги посвящена рассмотрению особенностей работы библиотек в период 2020–2023 гг. сквозь призму деятельности 25 национальных европейских библиотек. Источниковой базой исследования послужили официальные документы; информация веб-ресурсов (сайтов, аккаунтов в социальных сетях и других медиа) библиотек, а также связанных инициатив, проектов и т.п.; опубликованные результаты исследований, научная литература, обзоры и другие материалы, касающиеся тематики исследования.

Надеемся, что издание будет востребовано исследователями в области библиотечного дела и научными работниками, занимающимися проблемами развития культурной и информационной сферы, станет полезным для специалистов библиотечной и информационной отрасли, культурологов, найдет применение в преподавании и изучении вопросов деятельности библиотек в контексте современных вызовов общества.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ГЛАВА 1

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ВИРУСА SARS-CoV-2, ВЫЗЫВАЮЩЕГО ЗАБОЛЕВАНИЕ COVID-19, В БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЕ

Вспышка заболеваемости вследствие инфицирования новым коронавирусом SARS-CoV-2 впервые была зафиксирована в декабре 2019 г. в Ухане в Китае. 30 января 2020 г. ВОЗ признала эпидемию международной чрезвычайной ситуацией в области общественного здравоохранения. 11 марта ВОЗ объявила о пандемии заболевания, которому было присвоено название COVID-19 (сокращенно от Corona Virus Disease) [6].

В период пандемии коронавируса COVID-19 ключевым вопросом для сотрудников и посетителей библиотек стал вопрос о риске заражения при контакте с потенциально инфицированными библиотечными поверхностями, предметами и материалами, поскольку работа с фондами и ручная обработка разнообразных материалов являются ежедневной функцией сотрудников библиотек.

1.1. Первые исследования жизнеспособности вируса SARS-CoV-2 на различных поверхностях

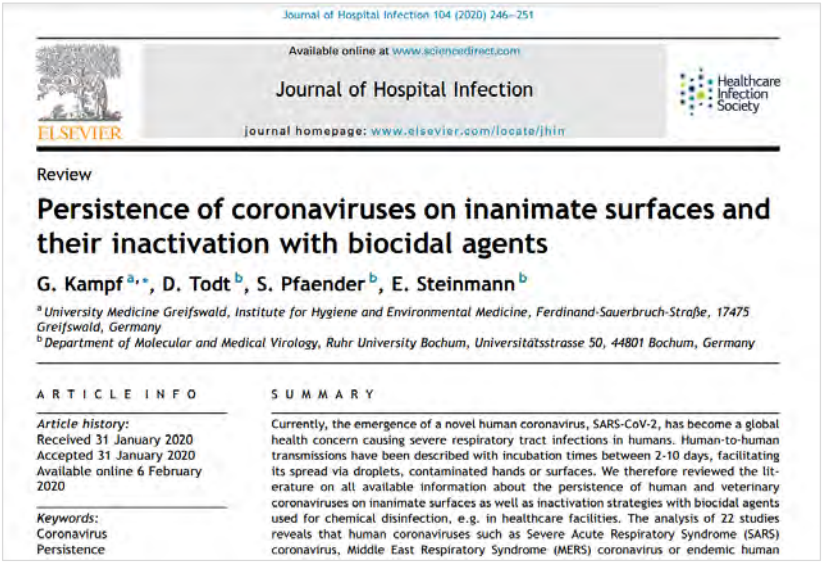
Сообщения о новых исследованиях, посвященных выживанию вируса SARS-CoV-2 как в воздухе, так и на различных типах поверхностей, появились уже в начале 2020 г.

Так 6 февраля 2020 г. в «Журнале госпитальной инфекции» («Journal of Hospital Infection»), официальном научном журнале Общества по борьбе с инфекциями в здравоохранении, издаваемом Elsevier, была опубликована статья Г. Кампфа, Д. Тодта, С. Пфаендера и Э. Штайнманна «Персистенция коронавирусов на неодушевленных поверхностях и их инактивация биоцидными средствами» (рисунок 1). В статье была проанализирована литература со всей доступной на то время информации о персистенции[1] коронавирусов человека на неодушевленных поверхностях, а также о стратегиях

[1] Персистенция – это длительное сохранение вируса в организме хозяина или в клеточной культуре.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

инактивации[1] биоцидными агентами, используемыми для химической дезинфекции [149].



Journal of Hospital Infection 104 (2020) 246–251

Available online at www.sciencedirect.com

Journal of Hospital Infection

journal homepage: www.elsevier.com/locate/jhin

Review

Persistence of coronaviruses on inanimate surfaces and their inactivation with biocidal agents

G. Kampf [a,*], D. Todt [b], S. Pfaender [b], E. Steinmann [b]

[a] University Medicine Greifswald, Institute for Hygiene and Environmental Medicine, Ferdinand-Sauerbruch-Straße, 17475 Greifswald, Germany

[b] Department of Molecular and Medical Virology, Ruhr University Bochum, Universitätsstrasse 50, 44801 Bochum, Germany

ARTICLE INFO

Article history:
Received 31 January 2020
Accepted 31 January 2020
Available online 6 February 2020

Keywords:
Coronavirus
Persistence

SUMMARY

Currently, the emergence of a novel human coronavirus, SARS-CoV-2, has become a global health concern causing severe respiratory tract infections in humans. Human-to-human transmissions have been described with incubation times between 2-10 days, facilitating its spread via droplets, contaminated hands or surfaces. We therefore reviewed the literature on all available information about the persistence of human and veterinary coronaviruses on inanimate surfaces as well as inactivation strategies with biocidal agents used for chemical disinfection, e.g. in healthcare facilities. The analysis of 22 studies reveals that human coronaviruses such as Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS) coronavirus, Middle East Respiratory Syndrome (MERS) coronavirus or endemic human

Рисунок 1. – Статья «Персистенция коронавирусов на неодушевленных поверхностях и их инактивация биоцидными средствами» в «Журнале госпитальной инфекции», 6 февраля 2020 г. [149]

Авторы пишут, что анализ 22 исследований показал, что коронавирусы человека, такие как коронавирус тяжелого острого респираторного синдрома (SARS) и другие могут сохраняться на неодушевленных поверхностях, таких как металл, стекло или пластик, до девяти дней, но могут быть эффективно инактивированы процедурами дезинфекции поверхности 62–71% этанолом, 0,5% перекисью водорода или 0,1% гипохлоритом натрия в течение одной минуты. Другие биоцидные средства, такие как 0,05–0,2% бензалкония хлорид или 0,02% хлоргексидина диглюконат, оказались менее эффективными [149].

17 марта 2020 г. в «Медицинском журнале Новой Англии» («The New England Journal of Medicine») была опубликована

[1] Инактивация – это уничтожение опасных микроорганизмов посредством воздействия на них специальным веществом или дезинфицирующим средством.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

статья «Аэрозольная и поверхностная стабильность SARS-CoV-2 по сравнению с SARS-CoV-1», посвященная исследованию стабильности SARS-CoV-2 и SARS-CoV-1[1] в аэрозолях и на различных поверхностях и оценке скорости их распада (рисунок 2).

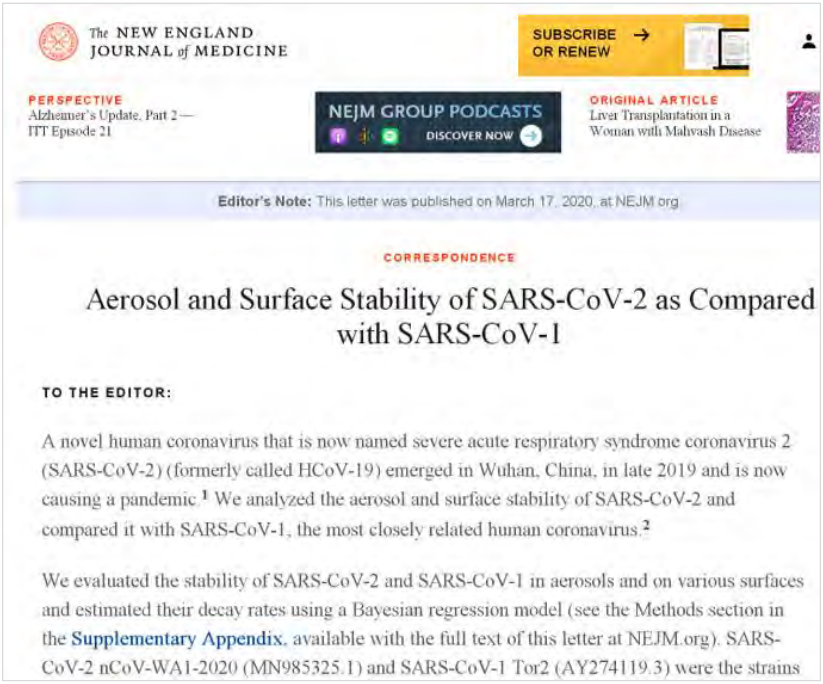


Рисунок 2. – Статья «Аэрозольная и поверхностная стабильность SARS-CoV-2 по сравнению с SARS-CoV-1», 17 марта 2020 г. [49]

Авторы изучали 10 экспериментальных условий с участием двух вирусов (SARS-CoV-2 и SARS-CoV-1) в пяти видах окружающей среды (аэрозоли, пластик, нержавеющая сталь, медь и картон). SARS-CoV-2 был более устойчив на пластике и нержавеющей стали, чем на меди и картоне. Быстрее всего (через четыре часа) вирус SARS-CoV-2 исчезал на медной поверхности, издавна известной своими антимикробными свойствами. На

[1] SARS-CoV-1 – штамм коронавируса, вызвавший вспышку тяжелого острого респираторного синдрома (SARS) в 2002–2004 гг.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

картоне жизнеспособный SARS-CoV-2 не был измерен через 24 часа. Наибольшая жизнеспособность обоих вирусов была зафиксирована на нержавеющей стали и пластике; предполагаемый средний период полураспада SARS-CoV-2 составлял приблизительно 56 часов на нержавеющей стали и 68 часов на пластике, то есть коронавирус может сохранять свою жизнеспособность до трех дней на пластике и нержавеющей стали [49].

Таким образом, уже в первые месяцы распространения нового коронавируса SARS-CoV-2 исследовалась его жизнеспособность не только в воздухе, но и на различных типах поверхностей. Результаты таких исследований содействовали принятию оперативных решений по организации профессиональной деятельности в новых условиях, в том числе в библиотечной практике.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1.2. Исследовательский проект по изучению влияния COVID-19 на архивную, библиотечную и музейную среду (REALM)

В условиях пандемии COVID-19 Институт музейного и библиотечного обслуживания (IMLS) учредил проект REALM, посвященный возобновлению работы архивов, библиотек и музеев (англ. REopening Archives, Libraries and Museums или REALM). Партнерами IMLS в этом проекте были OCLC[1] и Мемориальный институт Баттеля[2].

Ученые, участвующие в проекте REALM, работали над поиском и распространением научных данных, помогающих снизить риск передачи COVID-19 среди сотрудников и посетителей в ходе получения или оказания музейных, библиотечных и архивных услуг. Особое внимание в этом проекте уделялось изучению жизнеспособности вируса SARS-CoV-2, вызывающего заболевание COVID-19, на различных поверхностях, а также методам уменьшения его возможного воздействия [13].

Проект REALM был рассчитан на три этапа. Он начался в мае 2020 г. и продолжается до настоящего времени.

Этап 1. Подготовка к возобновлению работы библиотек (май – август 2020 г.). Задачи первого этапа проекта: сбор, обработка и распространение информации и наглядных практик по предотвращению передачи вируса COVID-19 при обращении с находящимися в обороте предметами библиотечного фонда. Подготовка первоначального набора результатов исследований и связанных с ними ресурсов.

Этап 2. Дополнительные исследования для поддержки работы библиотек, архивов и музеев (июнь – октябрь 2020 г.). Задачи второго этапа проекта: проведение лабораторных тестов

[1] OCLC – американская некоммерческая кооперативная и научно-исследовательская организация, общественной целью которой является расширение доступа к мировой информации и снижение информационных затрат.

[2] Мемориальный институт Баттеля (Battelle Memorial Institute) – частная некоммерческая научно-исследовательская организация, которая занимается изучением и внедрением новых технологий в различных отраслях.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

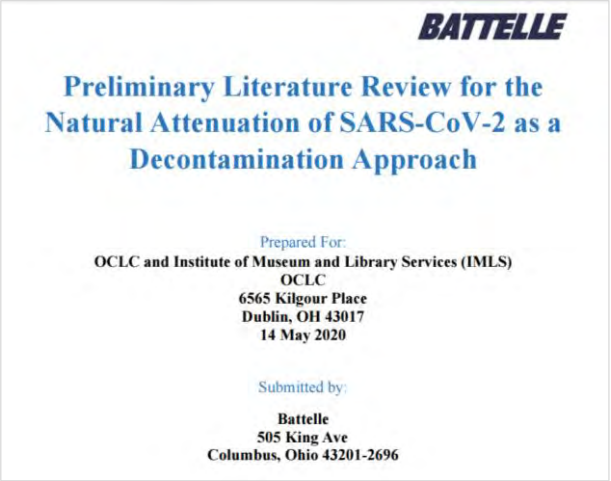
для изучения продолжительности жизни вируса COVID-19 на материалах, с которыми часто обращаются в библиотеках, архивах, специальных коллекциях и музеях. Подготовка обзоров научной литературы, ресурсов и инструментария для исследований, распространение полученной информации через веб-сайт проекта, список рассылок, вебинары и выступления.

Этап 3. Мониторинг, обновление, коммуникация (октябрь 2020 г. – настоящее время). Задачи третьего этапа проекта: продолжение отслеживания и анализа новых исследований по COVID-19 и реакции сообщества, а также обновление ресурсов проекта и информации по мере необходимости. Организация и обобщение обсуждения между архивами, библиотеками и музейными работниками опыта, полученного во время пандемии, который может помочь библиотекам, архивам и музеям подготовиться к возможным будущим кризисам в области общественного здравоохранения. Подготовка окончательных результатов проекта [223].

1.2.1. Этап 1 проекта REALM

14 мая 2020 г. проект REALM опубликовал первый результат – предварительный обзор общедоступной литературы (рисунок 3). Здесь были рассмотрены исследовательские работы из разных источников, как прошедшие экспертную оценку, так и не подвергнутые этой оценке. Этот документ предлагал ряд выводов из общедоступной научной литературы. Полученная информация предназначалась для определения задач для лабораторных исследований, которые проводились в рамках проекта REALM. Предварительный литературный обзор был сосредоточен на исследованиях, изучающих персистенцию вируса на часто встречающихся материалах, таких как бумага, пластик, ткань и металл; способы передачи вируса; и эффективность профилактических и дезактивационных мер, а также различных подходов к уборке. В документе также сообщалось, что сотрудники проекта работают над составлением более систематического обзора литературы, который будет опубликован в июне 2020 г. [212].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by


BATTELLE

Preliminary Literature Review for the Natural Attenuation of SARS-CoV-2 as a Decontamination Approach

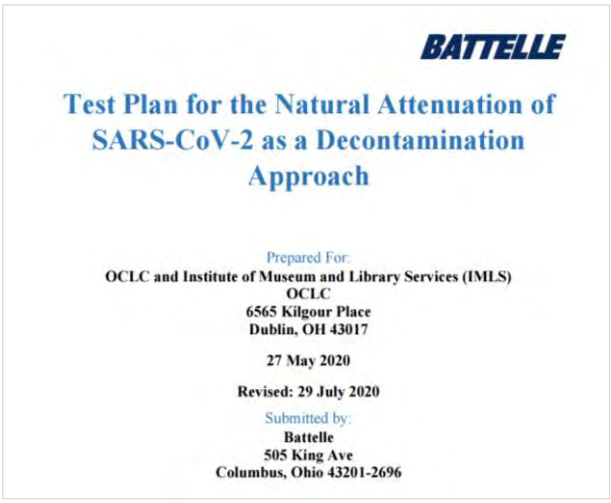
Prepared For:
OCLC and Institute of Museum and Library Services (IMLS)
OCLC
6565 Kilgour Place
Dublin, OH 43017
14 May 2020

Submitted by:

Battelle
505 King Ave
Columbus, Ohio 43201-2696

Рисунок 3. – Предварительный обзор литературы о естественном ослаблении вируса SARS-CoV-2 как подходе к дезактивации [212]

27 мая 2020 г. проект REALM опубликовал «План тестирования на естественное ослабление вируса SARS-CoV-2 на различных материалах и поверхностях в качестве подхода к дезактивации» (рисунок 4).


BATTELLE

Test Plan for the Natural Attenuation of SARS-CoV-2 as a Decontamination Approach

Prepared For:
OCLC and Institute of Museum and Library Services (IMLS)
OCLC
6565 Kilgour Place
Dublin, OH 43017

27 May 2020

Revised: 29 July 2020

Submitted by:
Battelle
505 King Ave
Columbus, Ohio 43201-2696

Рисунок 4. – План тестирования на естественное ослабление вируса SARS-CoV-2 в качестве подхода к дезактивации [212]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В этом плане испытаний описывалось как лаборатория Института Баттеля планирует проверять долговечность вируса SARS-CoV-2 на ряде материалов, широко использующихся в библиотеках. Исследователи планировали выяснить сколько времени требуется для естественного ослабления вируса, то есть как долго материал должен оставаться в покое, прежде чем вирус станет необнаружимым.

План тестирования предусматривал технический подход, разделенный на два этапа. На первом этапе планировалось тестирование материалов, находящихся в обращении в библиотеке. На втором этапе – тестирование других библиотечных и музейных материалов [265; 266].

Ключевые моменты тестирования:

1. В каждом тестировании изучается пять материалов. Для каждого материала тестируется пять образцов.

2. В этом исследовании используется клеточный анализ TCID50, при котором вирус помещают в клеточную культуру, чтобы посмотреть, растет ли он (то есть анализируется живой инфекционный вирус).

3. Капли живого инфекционного вируса наносятся на поверхность тестируемого материала (инокуляция), а затем им дают высохнуть в течение одного часа. Исследователи стремятся использовать такое количество вируса SARS-CoV-2, которое могло бы соответствовать инфекционному или, возможно, высокоинфекционному чиханию.

4. Исследователи проверяют, остается ли вирус активным при извлечении из образца материала, смешанного с культурой клеток.

5. Для испытаний 1–5 все тестируемые материалы выдерживались при стандартной комнатной температуре (от 68°F до 75°F; 22 ± 2°C) и относительной влажности (от 30 до 50%). Эти условия планировалось изменить для будущих тестов, чтобы изучить влияние более высокой температуры или более низкой влажности на выживаемость вируса.

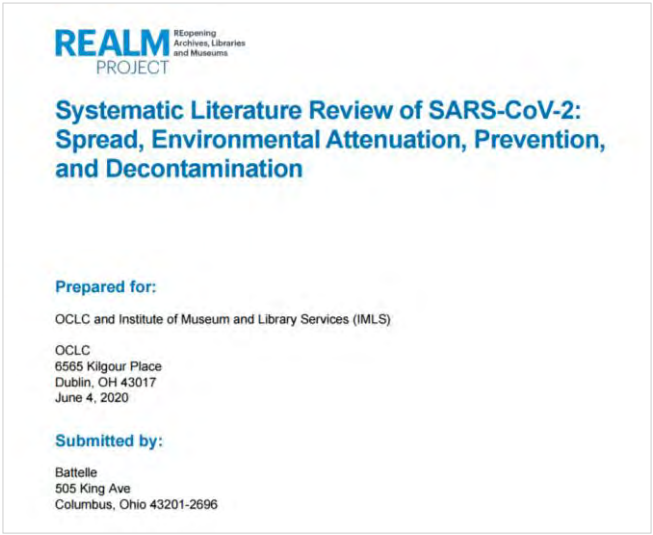
6. Материалы помещаются в испытательную камеру, хранятся в штабелированном или неупакованном виде. В камеру не проникает внешний свет или воздух. «Уложенный» означает

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

прямой и полный контакт «поверхность к поверхности». Даже небольшое расстояние между поверхностями будет иметь значение. Условия внутри испытательной камеры соответствуют условиям внутри закрытой коробки, пакета или мусорного ведра, которые находятся в стандартной офисной обстановке.

7. По истечении начального времени высыхания («Т0») материалы проверяются в каждый назначенный момент времени для проведения теста. Временные точки выбираются заранее для изучения каждого материала с целью определения количества оставшегося жизнеспособного вируса.

8. Существует точка, в которой остается недостаточно вирусных частиц для выполнения метода культивирования клеток. Эта точка называется «пределом количественного определения» (рус. ПКО, англ. LOQ) [265].


REALM REopening Archives, Libraries and Museums PROJECT

Systematic Literature Review of SARS-CoV-2: Spread, Environmental Attenuation, Prevention, and Decontamination

Prepared for:

OCLC and Institute of Museum and Library Services (IMLS)

OCLC
6565 Kilgour Place
Dublin, OH 43017
June 4, 2020

Submitted by:

Battelle
505 King Ave
Columbus, Ohio 43201-2696

Рисунок 5. – Систематический обзор литературы по вирусу SARS-CoV-2: «Распространение, снижение воздействия на окружающую среду, профилактика и дезактивация» [253]

16 июня 2020 г. проект REALM опубликовал систематический обзор литературы, с помощью которого определялись масштабы исследований проекта и информационные потребности библиотек, архивов и музеев

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(LAMs). Исследователи Мемориального института Баттеля завершили обзор, в который вошли выводы из доступной научной литературы (рисунок 5). Этот обзор был посвящен исследованиям ослабления вируса на часто встречающихся материалах, таких как бумага, пластик, ткань, и металл; методам передачи вируса; и эффективности мер профилактики и обеззараживания [253].

Систематический обзор литературы по вирусу SARS-CoV-2 включал следующие ключевые моменты:

1. Исследования и информация, содержащиеся в результатах, включают как рецензируемые, так и не рецензируемые разработки. Исследования, не прошедшие процедуру рецензирования, были включены в данный Систематический обзор литературы с целью как можно более быстрой публикации результатов новых исследований, связанных с пандемией COVID-19, поскольку экспертная оценка результатов исследования отнимает много времени.

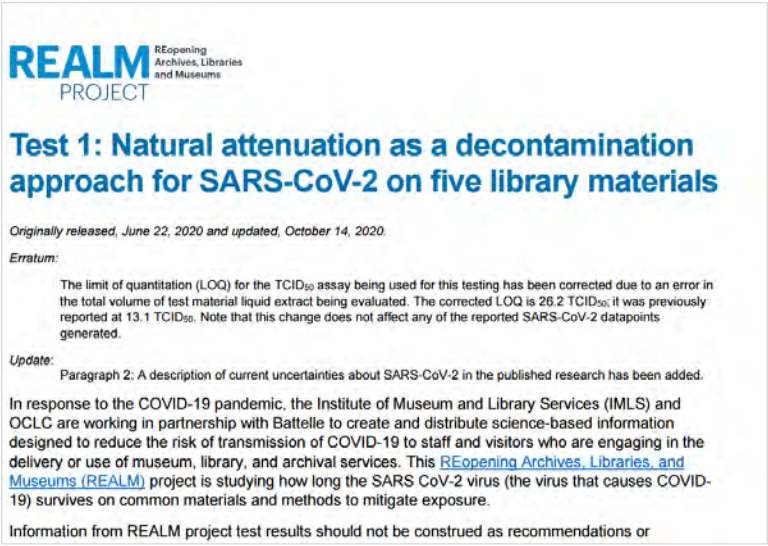
2. Исследования, включенные в обзор, были проведены разными исследователями, в разных условиях, вероятно, с использованием разных концентраций вируса – и, возможно, источников. Это затрудняет, если не делает невозможным, для рецензента прямое сравнение различных исследований; и интерпретация результатов может оказаться сложной задачей для читателей, не имеющих научного образования. Частью будущих усилий проекта REALM будет более подробная интерпретация этих результатов для непрофессиональной аудитории.

3. Обзор включает результаты для такой отрасли, как здравоохранение, которые работают в условиях, существенно отличающихся от библиотек, архивов и музеев ограничений и факторов риска. Однако в ходе этого предварительного поиска было важно рассмотреть широкий спектр доступных исследований, чтобы определить, что может быть применимо к операциям LAMs, и выявить существующие пробелы в исследованиях. Исследование, представленное в обзоре, не является рекомендациями или руководящими указаниями для LAMs; но по мере продолжения исследований могут быть обнаружены общие черты с другими областями и отраслями

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

промышленности, и проект продолжит отслеживать научную литературу на предмет появления научно обоснованной информации, относящейся к операциям LAMs [253; 255].

22 июня 2020 г. были опубликованы первые результаты лабораторных тестов (рисунок 6), полученные в рамках исследования Этапа 1 проекта REALM (тест 1). Специалисты Мемориального института Баттеля провели исследование естественного ослабления вируса, чтобы получить данные о том, как долго некоторые широко распространенные библиотечные материалы должны находиться в карантине, прежде чем их вернут в общественное обращение [257].


REALM REOpening Archives, Libraries and Museums PROJECT

Test 1: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on five library materials

Originally released, June 22, 2020 and updated, October 14, 2020.

Erratum:

The limit of quantitation (LOQ) for the $TCID_{50}$ assay being used for this testing has been corrected due to an error in the total volume of test material liquid extract being evaluated. The corrected LOQ is 26.2 $TCID_{50}$; it was previously reported at 13.1 $TCID_{50}$. Note that this change does not affect any of the reported SARS-CoV-2 datapoints generated.

Update:

Paragraph 2: A description of current uncertainties about SARS-CoV-2 in the published research has been added.

In response to the COVID-19 pandemic, the Institute of Museum and Library Services (IMLS) and OCLC are working in partnership with Battelle to create and distribute science-based information designed to reduce the risk of transmission of COVID-19 to staff and visitors who are engaging in the delivery or use of museum, library, and archival services. This REopening Archives, Libraries, and Museums (REALM) project is studying how long the SARS CoV-2 virus (the virus that causes COVID-19) survives on common materials and methods to mitigate exposure.

Information from REALM project test results should not be construed as recommendations or

Рисунок 6. – Тест 1: Естественное ослабление вируса в качестве подхода к дезактивации SARS-CoV-2 на пяти библиотечных материалах [257]

Тестирование проводилось путем нанесения вирулентного вируса SARS-CoV-2 (вируса, вызывающего COVID-19) на пять материалов, хранящихся при стандартных условиях комнатной температуры и влажности. Для теста 1 были отобраны пять предметов, которые обычно можно найти в публичных библиотеках, которые также имеют большой тираж и, как ожидается, поступят обратно в публичные библиотеки в больших объемах. Проверяемые материалы включали следующие

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

предметы, которые были предоставлены Городской библиотечной системой округа Колумбус:

1. Обложка для книги в твердом переплете (коленкор).
2. Обложка книги в мягком переплете.
3. Обычные бумажные страницы внутри закрытой книги.
4. Пластиковая обложка для книги (двухосноориентированная полиэфирная пленка).
5. Футляр для DVD-диска [255].

Предметы были разложены плашмя.

Методика проведения тестирования. Библиотечные материалы, предоставленные Городской библиотечной системой округа Колумбус, не подвергались предварительной дезинфекции перед тестированием. Специалисты Мемориального института Баттеля вырастили клинический штамм (USA-WA1/2020) вируса SARS-CoV-2, а затем осуществили анализ и тестирование с целью определения концентрации вируса. Все испытания проводились в лаборатории уровня биологической безопасности (BSL)-3 [13; 253].



Рисунок 7. – Подготовка полосок-образцов для тестирования [257]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Из каждого исследуемого материала были вырезаны тестовые (N=5) и пустые (N=1) полоски-образцы (для каждой контрольной временной точки) размером 1,9 см х 7,6 см (рисунок 7).

Тестирование проводилось путем нанесения вируса SARS-CoV-2 на пять материалов, содержавшихся в условиях стандартной комнатной температуры и влажности (рисунок 8).

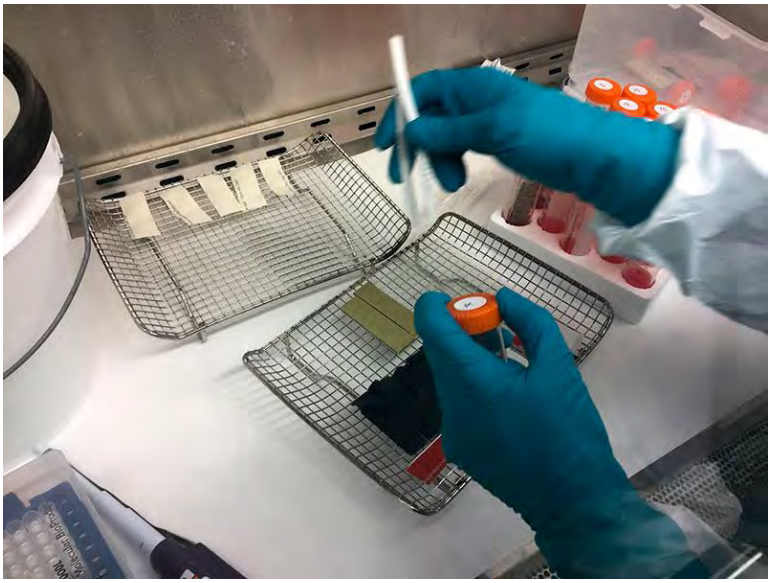


Рисунок 8. – Фотография, сделанная в ходе проведения исследования [13]

Смесь SARS-CoV-2 нанесли в виде капель (10 капель по 10 мкл, то есть, всего 100 мкл) на каждый образец и дали высохнуть в лабораторных условиях в шкафу биобезопасности класса II (BSCII), как показано на рисунке 9.

После высыхания комплект образцов собрали и обработали (проба Т0), а оставшиеся тестовые образцы переместили в шкаф биобезопасности класса III для поддержания желаемых условий окружающей среды 22 ± 2°C и относительной влажности (RH) 40 ± 10%. Фактические условия варьировались в среднем от 21,9 до 22,9°C и относительной влажности от 41,3 до 50,0% для тестов 1.1 и 1.2 соответственно.

После сушки образцы, вырезанные из простой бумаги, убрали обратно в книгу, из которой они были извлечены, и затем книга

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

была помещена в камеру с контролируемой средой для тестирования [13; 257].

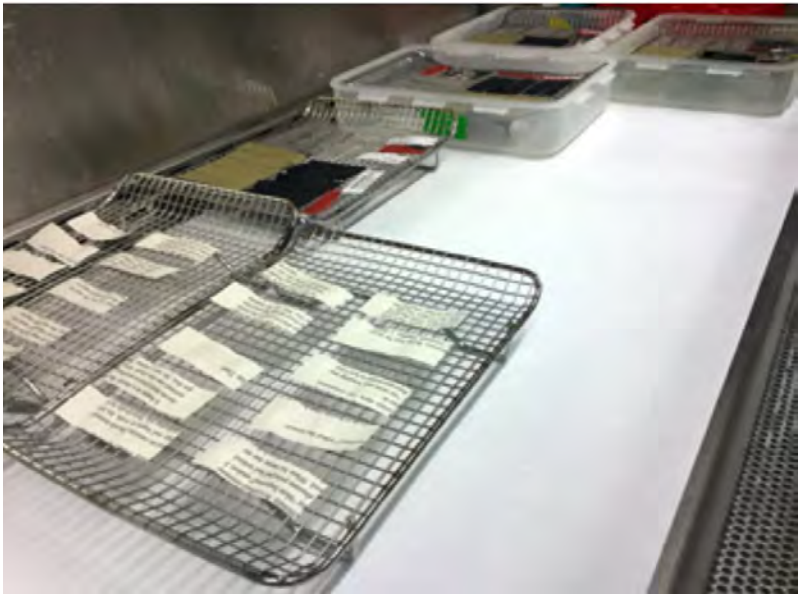


Рисунок 9. – Инокуляция вируса SARS-CoV-2 для тестирования материалов [257]

Наибольшая скорость ослабления вируса была отмечена на обычной бумаге, где значения опустились ниже предела количественного определения (ПКО). К шестому дню во всех образцах значения упали ниже уровня обнаружения для анализа (рисунок 10).

Первоначальная тестовая матрица (тест 1.1) была предназначена для охвата трех временных точек (Т или день): Т6, Т9 и Т12. Поскольку на шестой день вирус не обнаруживался, началось проведение теста 1.2 для анализа материалов во временных точках Т0, Т1, Т3 и Т4, чтобы получить более четкое представление о том, когда произошла полная аттенуация[1].

[1] Аттенуация – стойкое необратимое ослабление вирулентности патогенных микроорганизмов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

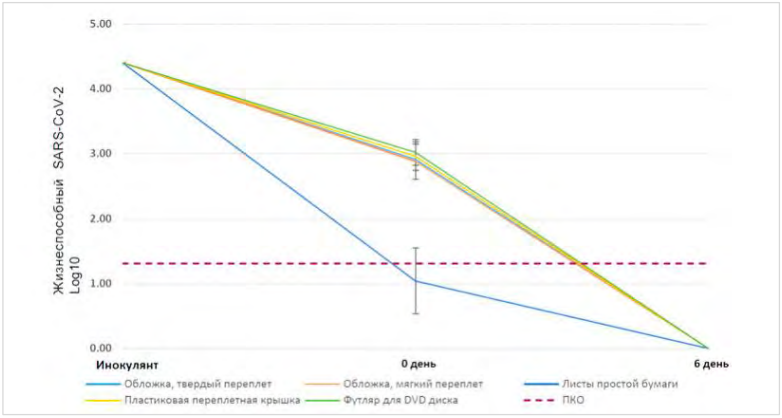


Рисунок 10. – Естественная аттенуация SARS-CoV-2 на 6-й день [13]

После одного дня аттенуации вирус не был обнаружен (ниже уровня ПКО) ни на обложке книги в твердом переплете, ни на обложке книги в мягком переплете, ни на футляре для DVD диска. К третьему дню ни на одной из пяти протестированных поверхностей вирус не был обнаружен (рисунок 11). Таким образом, результаты теста 1 показали, что вирус SARS-CoV-2 не был обнаружен во всех пяти тестируемых материалах после трех дней карантина [13; 256; 257].

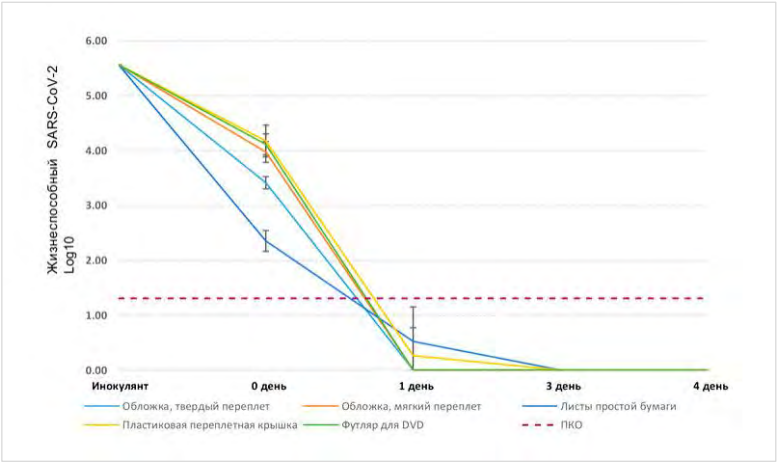
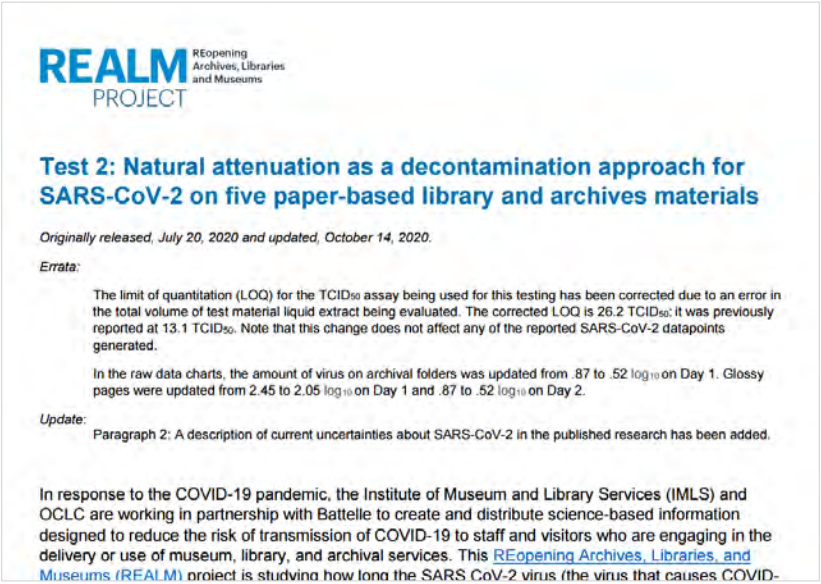


Рисунок 11. – Естественная аттенуация SARS-CoV-2 на 1-й, 3-й и 4-й дни [13]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

20 июля 2020 г. проект REALM опубликовал результаты теста 2 в рамках Этапа 1 (рисунок 12).



REALM REopening Archives, Libraries and Museums PROJECT

Test 2: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on five paper-based library and archives materials

Originally released, July 20, 2020 and updated, October 14, 2020.

Errata:

The limit of quantitation (LOQ) for the $TCID_{50}$ assay being used for this testing has been corrected due to an error in the total volume of test material liquid extract being evaluated. The corrected LOQ is 26.2 $TCID_{50}$; it was previously reported at 13.1 $TCID_{50}$. Note that this change does not affect any of the reported SARS-CoV-2 datapoints generated.

In the raw data charts, the amount of virus on archival folders was updated from .87 to .52 log_{10} on Day 1. Glossy pages were updated from 2.45 to 2.05 log_{10} on Day 1 and .87 to .52 log_{10} on Day 2.

Update:

Paragraph 2: A description of current uncertainties about SARS-CoV-2 in the published research has been added.

In response to the COVID-19 pandemic, the Institute of Museum and Library Services (IMLS) and OCLC are working in partnership with Battelle to create and distribute science-based information designed to reduce the risk of transmission of COVID-19 to staff and visitors who are engaging in the delivery or use of museum, library, and archival services. This REopening Archives, Libraries, and Museums (REALM) project is studying how long the SARS CoV-2 virus (the virus that causes COVID-

Рисунок 12. – Тест 2: Естественная аттенуация как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на пяти бумажных библиотечных и архивных материалах [259]

Тестирование также проводилось путем нанесения вирулентного вируса SARS-CoV-2 (вирус, вызывающий COVID-19) на пять материалов, хранящихся при стандартных условиях комнатной температуры и влажности. Тестируемые материалы включали следующие предметы:

1. Бумажные страницы со шрифтом Брайля (предоставлены Библиотекой Конгресса).
2. Глянцевые бумажные страницы из книги (предоставлены Столичной библиотекой Колумбуса).
3. Страницы журнала (предоставлены Столичной библиотекой Колумбуса) (рисунок 13).
4. Детская настольная книга (предоставлены Столичной библиотекой Колумбуса) (рисунок 13).
5. Архивные папки (предоставлены Национальным управлением архивов и документации) [258; 259].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 13. – Инокуляция SARS-CoV-2 на тестовые материалы: страницы журнала (слева) и детская настольная книга (справа) [259]

Образцы из каждого предмета были инокулированы и помещены внутрь закрытой книги или журнала. Затем предметы были сконфигурированы таким образом, чтобы имитировать обычные условия хранения, такие как сложенные стопкой или расставленные на полках книги, или стопка папок или журналов (в тесте 1 предметы не были сложены друг на друга).

Результаты показывают, что после двух дней карантина в многоуровневой конфигурации вирус SARS-CoV-2 не был обнаружен в архивных папках. После четырех дней карантина в их многоуровневой конфигурации вирус не был обнаружен на страницах со шрифтом Брайля, глянцевых страницах книг и детской настольной книге. На страницах журнала было обнаружено незначительное количество вируса через четыре дня. Четвертый день был последним днем эксперимента (рисунок 14) [258; 259].

Оценка показывает, что стандартная температура в офисе (от 68°F до 75°F; 22° ± 2°C) и относительная влажность (от 30 до 50%) обеспечивают среду, позволяющую естественным образом ослабить присутствие SARS-CoV-2 в тестируемых материалах после двухдневного карантина для архивных папок и четырехдневного карантина для страниц книг [258; 259].

По сравнению с результатами теста 1, результаты теста 2 показывают, что для того, чтобы сделать SARS-CoV-2 необнаруживаемым, может потребоваться несколько более длительное время карантина для некоторых типов бумажных материалов на основе целлюлозы, находящихся в сложенной конфигурации [258, 259].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

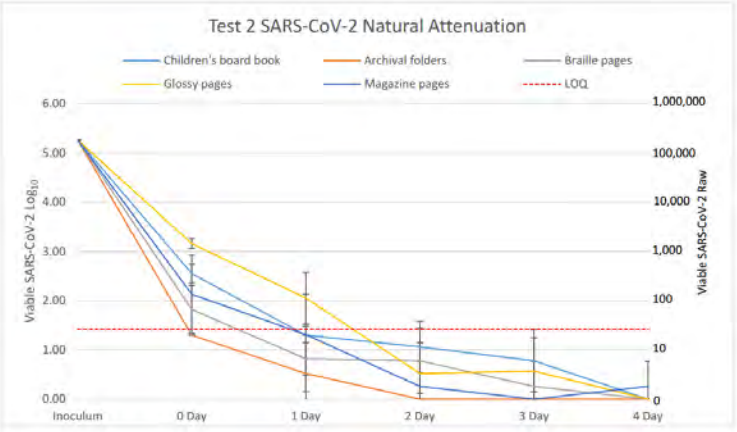
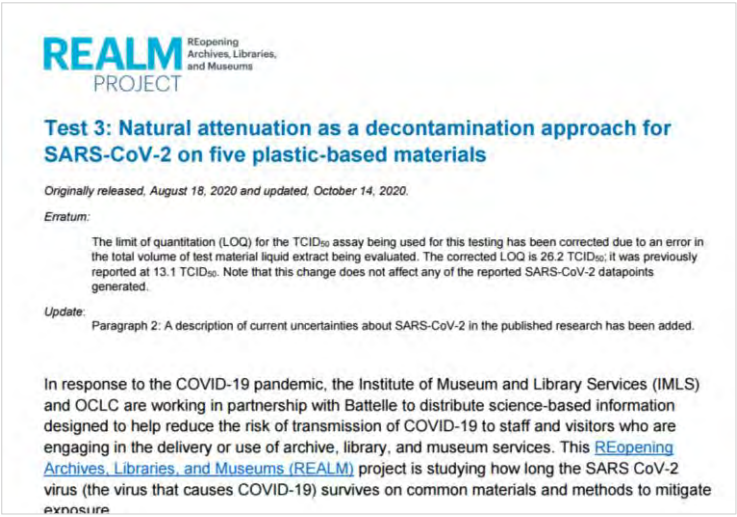


Рисунок 14. – Тест 2 на ослабление SARS-CoV-2 в дни 1, 2, 3 и 4. Доверительные интервалы указаны черными вертикальными полосами для каждой даты теста [259]

Работа над тестом 3 была начата 10 июля 2020 г., а 18 августа 2020 г. были опубликованы его результаты (рисунок 15), полученные в рамках Этапа 1 проекта REALM.



REALM REopening Archives, Libraries, and Museums PROJECT

Test 3: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on five plastic-based materials

Originally released, August 18, 2020 and updated, October 14, 2020.

Erratum:

The limit of quantitation (LOQ) for the $TCID_{50}$ assay being used for this testing has been corrected due to an error in the total volume of test material liquid extract being evaluated. The corrected LOQ is 26.2 $TCID_{50}$; it was previously reported at 13.1 $TCID_{50}$. Note that this change does not affect any of the reported SARS-CoV-2 datapoints generated.

Update:

Paragraph 2: A description of current uncertainties about SARS-CoV-2 in the published research has been added.

In response to the COVID-19 pandemic, the Institute of Museum and Library Services (IMLS) and OCLC are working in partnership with Battelle to distribute science-based information designed to help reduce the risk of transmission of COVID-19 to staff and visitors who are engaging in the delivery or use of archive, library, and museum services. This REopening Archives, Libraries, and Museums (REALM) project is studying how long the SARS CoV-2 virus (the virus that causes COVID-19) survives on common materials and methods to mitigate exposure

Рисунок 15. – Тест 3: Естественная аттенуация как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на пяти материалах на основе пластика [260]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Для теста 3 были выбраны пять предметов на пластиковой основе (таблица 1). Материалы были предоставлены Столичной библиотекой Колумбуса, Национальным управлением архивов и документации и Национальной библиотечной службой для слепых и лиц с ограниченными возможностями восприятия информации Библиотеки Конгресса. Все испытания проводились в лаборатории с уровнем биобезопасности (BSL)-3.

Таблица 1. Предметы, исследованные в тесте 3

Предмет	Материал	Условия
DVD - диск	Поликарбонат	Не упакованный
Контейнер для хранения	Гибкий пластик: полиэтилен низкой плотности (LDPE), вторичная переработка № 4	Не упакованный
USB-кассета	Акрилонитрил-бутадиен-стирол, специфическая смесь	Не упакованный
Контейнер для хранения	Жесткий пластик: полиэтилен высокой плотности (HDPE), вторичная переработка №2	Не упакованный
Оргстекло	Акриловые витрины и перегородки	Не упакованный

Тестовые образцы (N=5) и бланк (N=1) размером 1,9 см × 7,6 см вырезали из каждого из пяти тестируемых библиотечных материалов.

Исследования проводились путем применения вирулентного вируса SARS-CoV-2 на пяти библиотечных материалах, которые выдерживались при стандартной комнатной температуре (от 68°F до 75°F) и условиях относительной влажности (от 30 до 50%).

Смесь SARS-CoV-2 нанесли в виде капель (10 капель по 10 мкл, то есть, всего 100 мкл) на каждый образец из тестируемых предметов (рисунок 16).

В отличие от теста 2, эти образцы не были протестированы во вложенной (или сложенной) конфигурации для имитации общих рабочих процедур.

Предметы, изученные в тесте 3, не стерилизовали перед тестированием, но контроль процесса гарантирует, что материал еще не был заражен SARS-CoV-2 или другими патогенами.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

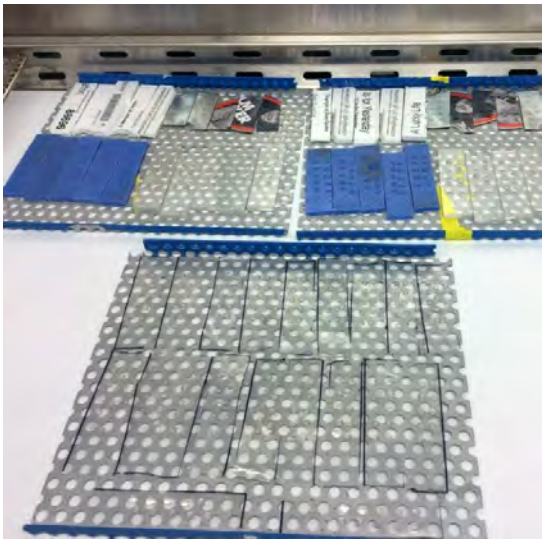


Рисунок 16. – Инокуляция SARS-CoV-2 на материалы теста 3 [260]

После инокуляции образцов их поместили на полки стеллажа из нержавеющей стали и дали высохнуть в лабораторных условиях, как показано на рисунке 17.



Рисунок 17. – Сушка образцов теста 3 после инокуляции в шкафу биобезопасности класса II (BSCII) [260]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Результаты исследования показали, что после пяти дней карантина в неупакованной конфигурации вирус SARS-CoV-2 не был обнаружен на контейнере для хранения (гибкий пластик) и DVD-диске (рисунок 18). Однако на контейнере для хранения (жесткий пластик), оргстекле и USB-кассете через пять дней вирус все еще обнаруживался, хотя все значения были ниже предела количественного определения, изображенного на графике (рисунок 18) горизонтальной красной пунктирной линией. Пятый день был последним днем теста [15].

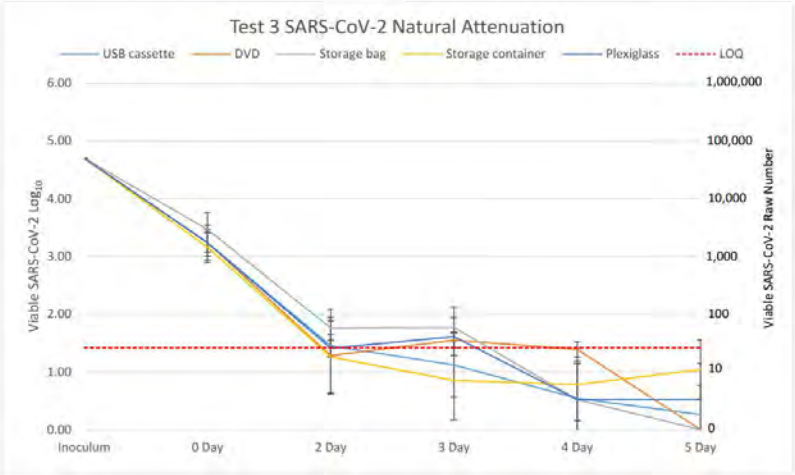


Рисунок 18. – Тест 3 на ослабление вируса SARS-CoV-2 в дни 0-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й (доверительные интервалы указаны черными вертикальными полосами для каждого дня теста) [260]

По сравнению с результатами тестов 1 и 2 эти данные показывают, что для протестированных предметов на основе пластика необходим более длительный карантин. В качестве альтернативы для обеззараживания предметов, изготовленных на основе непористых материалов, предложены подходящие методы дезинфекции с помощью специальных растворов, что будет способствовать более быстрой дезактивации поверхности, чем метод карантина [15].

Тест 3 завершил Этап 1 проекта REALM.

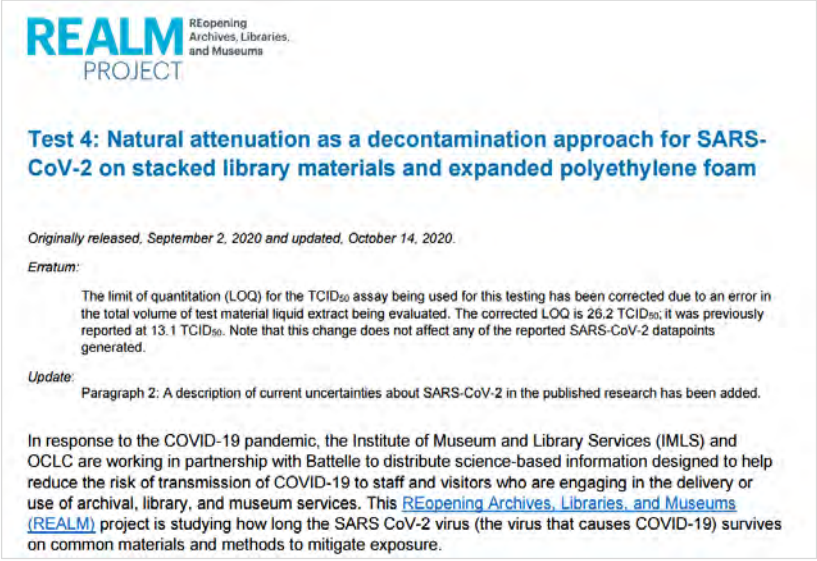
Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1.2.2. Этап 2 проекта REALM

Этап 2 проекта REALM «Дополнительные исследования для поддержки работы библиотек, архивов и музеев» проводился с июня по октябрь 2020 г. На этом этапе продолжалось проведение лабораторных тестов на продолжительность жизни вируса SARS-CoV-2 на материалах, с которыми часто работают в библиотеках, архивах, специальных коллекциях и музеях.

Были подготовлены обзоры научной литературы, ресурсов и инструментария, публиковались наглядные примеры из данной области. Информация распространялась через веб-сайт проекта, списки рассылки, вебинары и выступления экспертов.

Работа над тестом 4 началась 31 июля 2020 г. 2 сентября 2020 г. были опубликованы результаты проведенного специалистами Института Баттеля теста 4 «Естественное ослабление как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на сложенных библиотечных материалах и вспененном полиэтилене» (рисунок 19).


REALM REopening Archives, Libraries, and Museums PROJECT

Test 4: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on stacked library materials and expanded polyethylene foam

Originally released, September 2, 2020 and updated, October 14, 2020.

Erratum:

The limit of quantitation (LOQ) for the $TCID_{50}$ assay being used for this testing has been corrected due to an error in the total volume of test material liquid extract being evaluated. The corrected LOQ is 26.2 $TCID_{50}$; it was previously reported at 13.1 $TCID_{50}$. Note that this change does not affect any of the reported SARS-CoV-2 datapoints generated.

Update:

Paragraph 2: A description of current uncertainties about SARS-CoV-2 in the published research has been added.

In response to the COVID-19 pandemic, the Institute of Museum and Library Services (IMLS) and OCLC are working in partnership with Battelle to distribute science-based information designed to help reduce the risk of transmission of COVID-19 to staff and visitors who are engaging in the delivery or use of archival, library, and museum services. This REopening Archives, Libraries, and Museums (REALM) project is studying how long the SARS CoV-2 virus (the virus that causes COVID-19) survives on common materials and methods to mitigate exposure.

Рисунок 19. – Тест 4: Естественная аттенуация как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на сложенных библиотечных материалах и вспененном полиэтилене [261]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Четыре из пяти предметов в тесте 4 представляли собой книжные материалы аналогичные материалам в тесте 1, но в тесте 4 эти предметы были сложены стопками для имитации их обычной конфигурации хранения в ящиках или на полках для хранения книг в библиотеках. Пятый элемент, вспененный полиэтилен, ранее не тестировался и проводился в условиях открытого воздуха (таблица 2) [261].

Таблица 2. Предметы, исследованные в тесте 4

Предмет	Материал	Условия
Футляр для DVD-диска	Полипропилен	Сложенный
Обложка книги в твердом переплете	Бакрамовая ткань	Сложенный
Обложка книги в мягком переплете	Мелованная бумага	Сложенный
Пластиковая обложка для книги	Двухосноориентированная полиэфирная пленка	Сложенный
Вспененный полиэтилен (без упаковки)	Толщина 1 дюйм	На открытом воздухе

Предметы для исследования были предоставлены Столичной библиотекой Колумбуса и Национальным управлением архивов и документации.

Тестовые образцы (N=5) и бланк (N=1) для теста 4 подготавливались так же, как и в тестах 1–2. Аналогичным же образом эти образцы были инокулированы и высушены в лабораторных условиях при температуре окружающей среды в шкафу биобезопасности класса II (BSCII), как показано на рисунке 20. Изделия, изученные в тесте 4, не стерилизовали перед тестированием. Все испытания проводились в лаборатории уровня биобезопасности (BSL)-3.

Образцы из каждого элемента инокулировали, высушивали, а затем переворачивали и помещали поверх большего куска того же типа материала (для создания эффекта стопки предметов – стека). Небольшое количество книжных страниц было использовано для утяжеления обложки книги в мягком переплете

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

и пластиковой обложки для создания плоского контакта поверхность-поверхность.

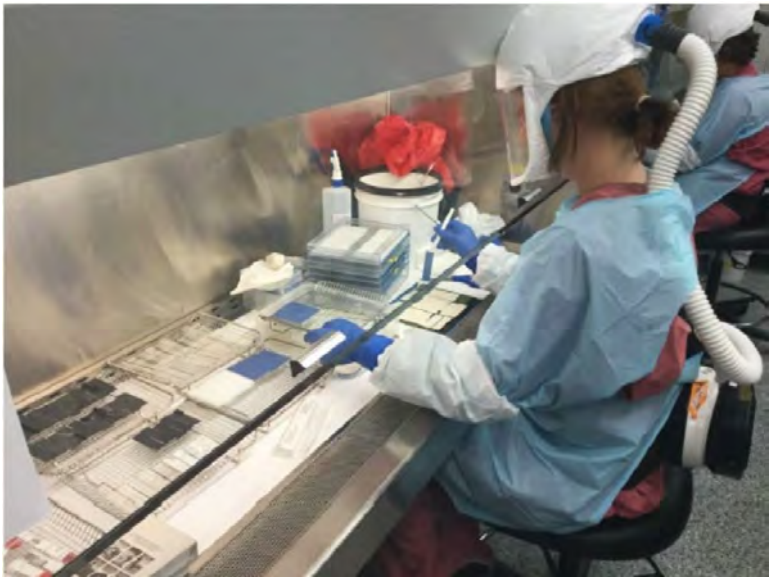


Рисунок 20. – Инокуляция вируса SARS-CoV-2 на материалы теста 4 [261]

После высыхания тестируемые образцы были переведены в класс биобезопасности III, то есть в шкаф для поддержания требуемых условий окружающей среды: температуры 22° ± 2°C и относительной влажности воздуха 40 ± 10%. Фактические достигнутые условия тестирования составляли температуру 21,8 ± 0,30°C и относительную влажность воздуха 38,6 ± 1,84 [261].

Все образцы материала после инокуляции и последующей сушки были помещены на полки стойки из нержавеющей стали или уложены на аналогичные типы материалов в герметичной контролирующей параметры окружающей среды камере для тестирования (рисунок 21). Эта камера не имеет смесительных вентиляторов и не пропускает свет, поэтому тестовые материалы, находясь в камере, не подвергались воздействию воздушного потока или света. Затем предметы были исследованы через два, три, четыре и шесть дней после первоначальной оценки Т0. День шестой был последним днем тестирования [261].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 21. – После инокуляции тестовые образцы были размещены внутри камеры экспонирования и уложены на аналогичный материал (штабелирование) [261]

Результаты исследования (тест 4) показали, что после шести дней карантина вирус SARS-CoV-2 все еще был обнаружен на всех пяти тестируемых материалах (рисунок 22).

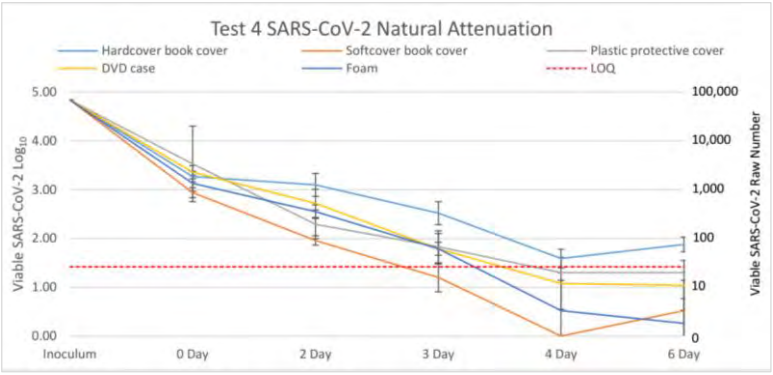


Рисунок 22. – Тест 4 на ослабление SARS-CoV-2 в дни 0-й, 2-й, 3-й, 4-й и 6-й (черными вертикальными полосами для каждой даты испытания и элемента отмечены доверительные интервалы) [261]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Результаты теста 4 в графическом виде представлены на рисунке 23.

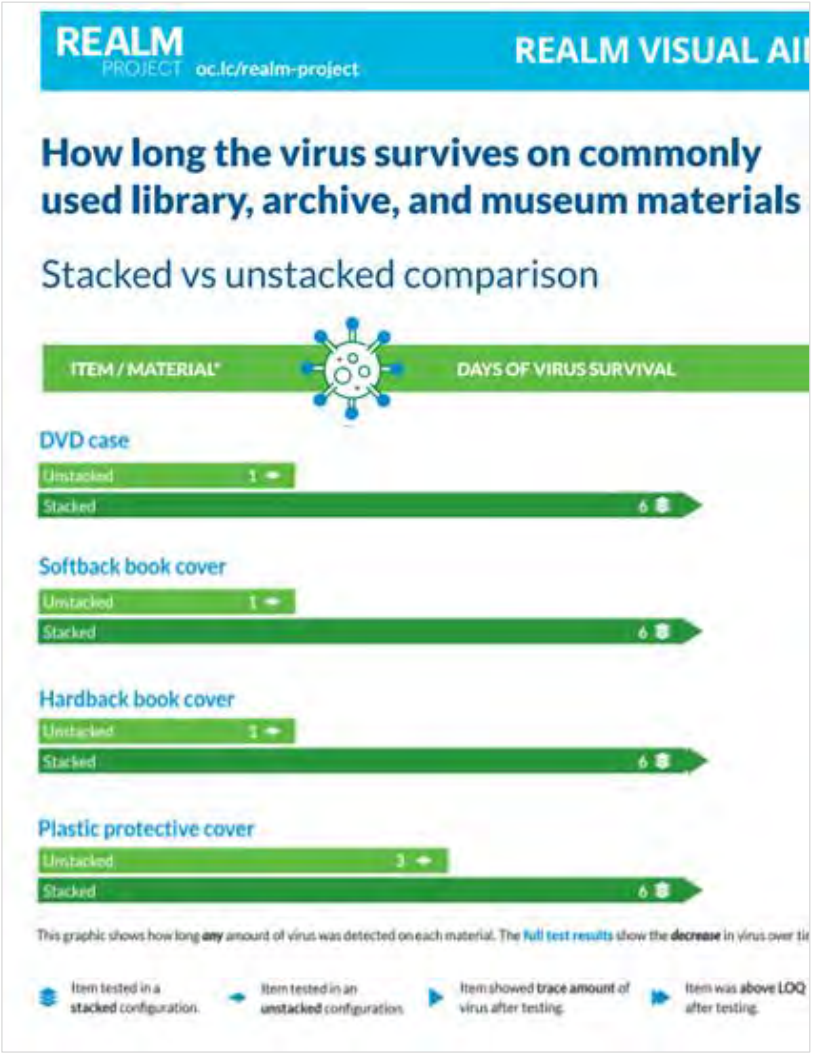


Рисунок 23. – Длительность жизнедеятельности вируса SARS-CoV-2 на обычно используемых библиотечных, архивных и музейных материалах (сравнение результатов тестов «неупакованный / штабелированный») [141]

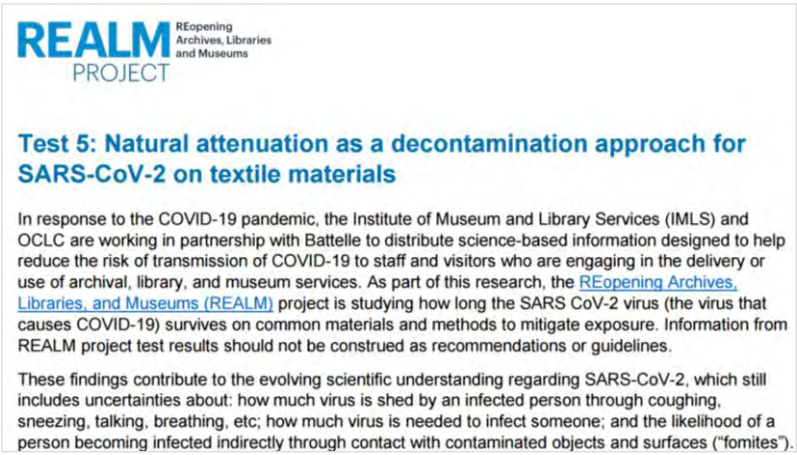
Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

По сравнению с тестом 1, по результатам которого вирус не был обнаружен после трех дней карантина на неупакованной книге в твердом переплете, книге в мягком переплете, пластиковой обложке для книги и футляре для DVD-диска, результаты теста 4 подчеркивают эффект стека и его способность продлевать выживаемость вируса SARS-CoV-2.

Таким образом, после высыхания и из-за штабелирования тестируемых предметов скорость аттенуации вируса замедлилась, и он все еще обнаруживался на шестой (последний) день исследования. Вспененный полиэтилен, хотя и не был уложен в стопку, также сохранял жизнеспособный вирус до шестого дня исследования.

Для дезинфекции предметов, изготовленных из пористой целлюлозной композиции материалов, жидкие методы не подходят, так как могут привести к разрушению этих материалов. В качестве альтернативы дезинфекции для таких предметов исследователи предложили увеличить время карантина или применить другие методы, например, применение тепла, которое будет способствовать более быстрому обеззараживанию, однако этот метод может потребовать дальнейшего исследования [261].

14 октября 2020 г. проект REALM опубликовал результаты теста 5 (рисунок 24).


REALM REopening Archives, Libraries and Museums PROJECT

Test 5: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on textile materials

In response to the COVID-19 pandemic, the Institute of Museum and Library Services (IMLS) and OCLC are working in partnership with Battelle to distribute science-based information designed to help reduce the risk of transmission of COVID-19 to staff and visitors who are engaging in the delivery or use of archival, library, and museum services. As part of this research, the REopening Archives, Libraries, and Museums (REALM) project is studying how long the SARS CoV-2 virus (the virus that causes COVID-19) survives on common materials and methods to mitigate exposure. Information from REALM project test results should not be construed as recommendations or guidelines.

These findings contribute to the evolving scientific understanding regarding SARS-CoV-2, which still includes uncertainties about: how much virus is shed by an infected person through coughing, sneezing, talking, breathing, etc; how much virus is needed to infect someone; and the likelihood of a person becoming infected indirectly through contact with contaminated objects and surfaces ("fomites").

Рисунок 24. – Тест 5: Естественная аттенуация как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на текстильных материалах [262]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Для теста 5 «Естественная аттенуация как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на текстильных материалах», проведенного специалистами Института Баттеля, были выбраны четыре вида ткани и кожа – материалы, обычно используемые для переплета книг, обивки мебели и организации потока посетителей в библиотеках и музеях (нейлоновая лента). Все тестируемые предметы перечислены в таблице 3 [262].

Таблица 3. Предметы, исследованные в тесте 5

Предмет	Материал	Условия
Кожаная обложка книги	Кожа (около 1861 г.)	Не упакованный
Синтетическая кожа	Вспененный поливинилхлорид	Не упакованный
Полиолефиновая ткань	100% полиолефин	Не упакованный
Хлопчатобумажная ткань	100% хлопок	Не упакованный
Нейлоновая лента	Нейлоновое плетение	Не упакованный

Материалы, протестированные в тесте 5 изображены на рисунке 25.

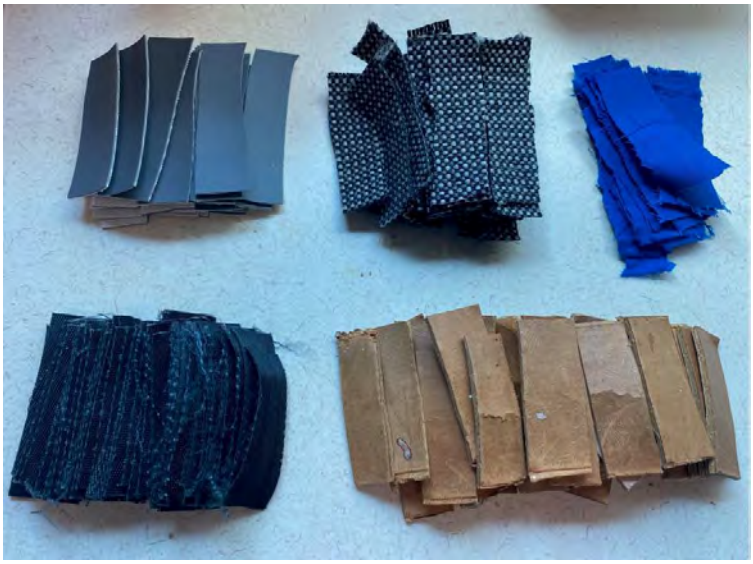


Рисунок 25. – Тест 5: Испытательные образцы из синтетической кожи (вверху слева), полиолефина (вверху посередине), хлопка (вверху справа), нейлона (внизу слева) и кожаной обложки книги (внизу справа) [262]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Материалы для теста 5 были предоставлены Американским музеем естественной истории (полиолефиновая ткань), частным пожертвованием (книга в кожаном переплете, приблизительно 1861 г. издания) и получены за счет закупок у поставщиков (синтетическая кожа, хлопчатобумажная ткань и нейлоновая лента) [262].

Работа над тестом 5 началось 29 августа 2020 г. Образцы из каждого материала инокулировали и затем давали высохнуть и помещали на хранение в специальный шкаф, как и в предыдущих тестах.

Тестовые образцы были исследованы через два, четыре, шесть и восемь дней после начала эксперимента. Восьмой день был последним днем исследования. Результаты теста 5 изображены на рисунке 26.

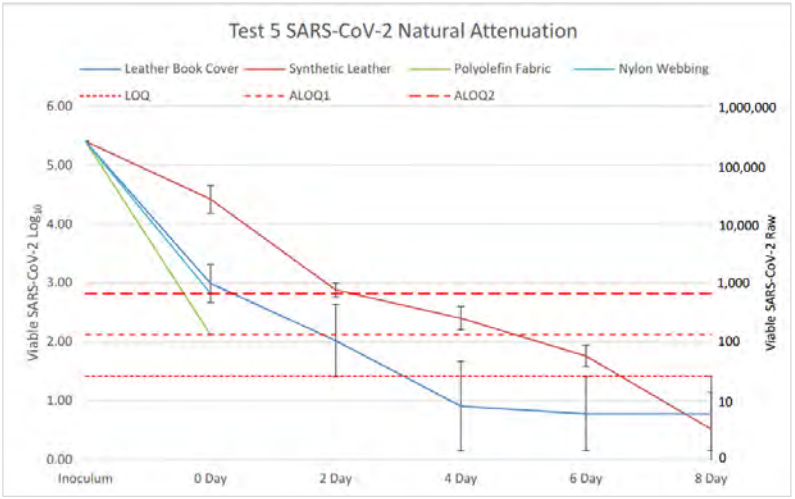


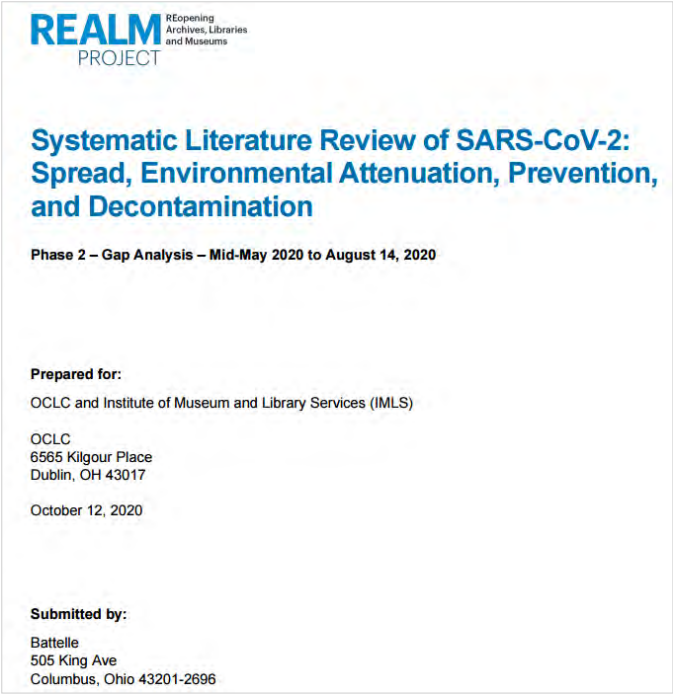
Рисунок 26. – Тест 5 на ослабление SARS-CoV-2 в дни 0-й, 2-й, 4-й, 6-й и 8-й (черными вертикальными полосами для каждой даты испытания и элемента отмечены доверительные интервалы) [262]

Результаты теста 5 показывают, что после восьми дней карантина вирус SARS-CoV-2 все еще был обнаружен на натуральной коже и материале из искусственной кожи. Для полиолефиновой ткани и нейлоновых лент можно было измерить

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

только количество вируса после первого часа сушки. Данные по хлопчатобумажной ткани собрать или сообщить не удалось [262].

12 октября 2020 г. проект REALM опубликовал второй Систематический обзор литературы (рисунок 27).


REALM REOpening Archives, Libraries and Museums PROJECT

Systematic Literature Review of SARS-CoV-2: Spread, Environmental Attenuation, Prevention, and Decontamination

Phase 2 – Gap Analysis – Mid-May 2020 to August 14, 2020

Prepared for:

OCLC and Institute of Museum and Library Services (IMLS)

OCLC
6565 Kilgour Place
Dublin, OH 43017

October 12, 2020

Submitted by:

Battelle
505 King Ave
Columbus, Ohio 43201-2696

Рисунок 27. – Систематический обзор литературы по вирусу SARS-CoV-2: «Распространение, снижение воздействия на окружающую среду, профилактика и дезактивация» [254]

В этом втором систематическом обзоре литературы Этапа 2 обобщены исследования по SARS-CoV-2, опубликованные в период с середины мая по середину августа 2020 г., о том, как распространяется вирус, о продолжительности жизни вируса на часто встречающихся материалах и эффективности различных мер профилактики и обеззараживания.

В обзоре были сделаны общие выводы о том, как распространяется вирус, и что может быть рекомендовано для профилактики и обеззараживания.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Среди особенностей распространения и жизнеспособности вируса выделялись следующие:

– воздушно-капельный путь. Обычно считается, что SARS-CoV-2 распространяется главным образом через содержащие вирус капли воды, выделяемые инфицированными людьми при чихании, кашле, разговорной речи и других видах дыхательной деятельности. Имеющиеся данные также свидетельствуют о том, что другие пути распространения вируса могут включать: аэрозоли – вдыхание воздуха, в котором находится вирус, например, после распыления (например, при чихании); фомиты – прикосновение к поверхностям объектов, на которых осел вирус (иногда называемые фомитами), которое может происходить при выдыхании или ином осаждении содержащих вирус капель на поверхности.

– окружающая среда. Было установлено, что факторы окружающей среды, включая температуру и влажность, влияют на распространение SARS-CoV-2. В частности, более высокие температуры, более высокая влажность и повышенная интенсивность ультрафиолетового излучения (UV) (например, солнечного света), по-видимому, приводят к более быстрому разложению SARS-CoV-2. Однако необходимы дополнительные исследования, чтобы понять сложность воздействия этих переменных на вирус и его передачу.

– вентиляция. Некоторые данные свидетельствуют о том, что системы ОВКВ (отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха) и другие механизмы циркуляции воздуха могут способствовать распространению вируса по воздуху. С другой стороны, плохая вентиляция также может привести к тому, что переносимый воздушно-капельным путем, вирус дольше останется в помещении. Однако влияние этих систем на людей, заражающихся вирусом, требует дальнейшего изучения.

– поверхности. В очень немногих исследованиях за отчетный период сообщалось о новых эмпирических исследованиях выживания SARS-CoV-2 на поверхностях, что подчеркивает вклад результатов REALM lab в эту область исследований.

Исследователи предложили несколько вариантов сокращения присутствия SARS-CoV-2 в окружающей среде, которые могут

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

помочь предотвратить передачу инфекции среди людей в этих средах:

– Частое мытье рук или дезинфекция рук.

– Ношение маски, закрывающей рот и нос.

– Социальное дистанцирование и снижение заполняемости помещений.

– Хорошая вентиляция воздуха и открытые пространства.

– Применение определенных форм ультрафиолетового излучения или повышенного нагрева.

– Нанесение дезинфицирующих средств на загрязненные поверхности и предметы [254].

1.2.3. Этап 3 проекта REALM

Этап 3 проекта REALM начался в октябре 2020 г. Его задачами были мониторинг, обновление, коммуникация. 19 ноября 2020 г. проект опубликовал результаты теста 6 (рисунок 28).

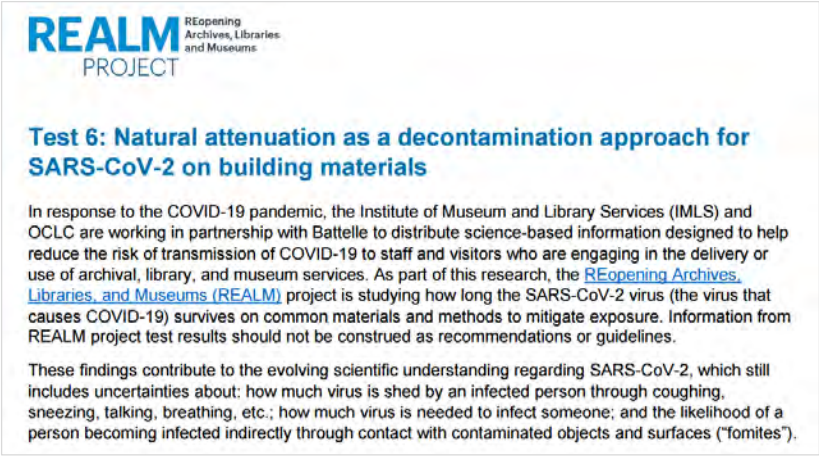


Рисунок 28. – Тест 6: Естественная аттенуация как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на строительных материалах [263]

В процессе проведения Теста 6 Специалисты Мемориального института Баттеля проводили исследование естественного ослабления вируса SARS-CoV-2 на пяти обычно используемых

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

строительных материалах. Все протестированные элементы перечислены в таблице 4 [263].

Таблица 4. Предметы, исследованные в тесте 6

Предмет	Материал	Использование
Стекло	Стекло	Окна, двери, витрины
Мрамор	Мрамор Данби	Полы, прилавки, колонны
Ламинат	Ламинат с подложкой из древесностружечной плиты	Столешницы
Латунь	260 латунь	Светильники, перила
Сталь с порошковым покрытием	Сталь с порошковым покрытием	Шкафчики, стеллажи, тележки для книг, выставочные элементы

Мрамор был предоставлен Службой национального парка, ламинат был предоставлен Столичным Библиотечным советом Нью-Йорка, а сталь с порошковым покрытием была предоставлена Библиотекой Конгресса. Другие материалы были закуплены в качестве образцов у поставщиков.

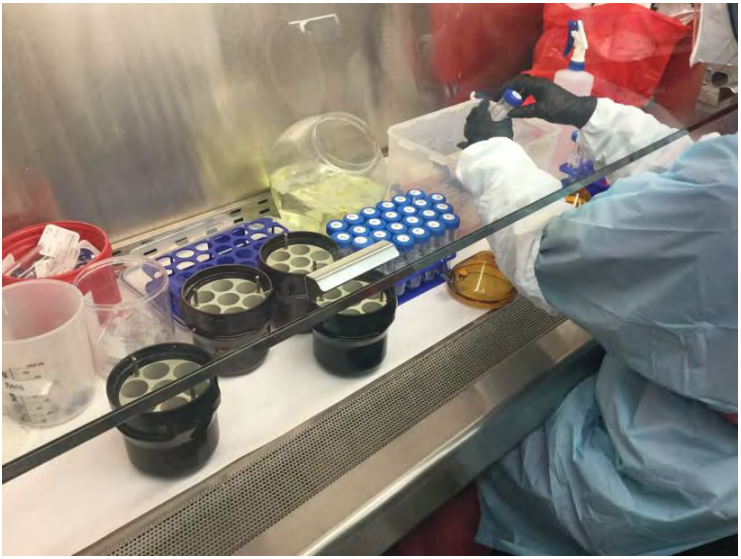


Рисунок 29. – Тест 6: обработка материала [263]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Исследование проводилось с применением вируса SARS-CoV-2 на пяти материалах, хранящихся при комнатной температуре окружающей среды от 68°F до 75°F и условиях относительной влажности от 30 до 50% (рисунок 29) [263].

Образцы для испытаний вырезали из каждого элемента, инокулировали активным вирусом и давали высохнуть. Затем тестовые образцы были исследованы на второй, четвертый, шестой и восьмой дни после первоначальной оценки. Восьмой день был последним днем проведения теста 6 (рисунок 30).

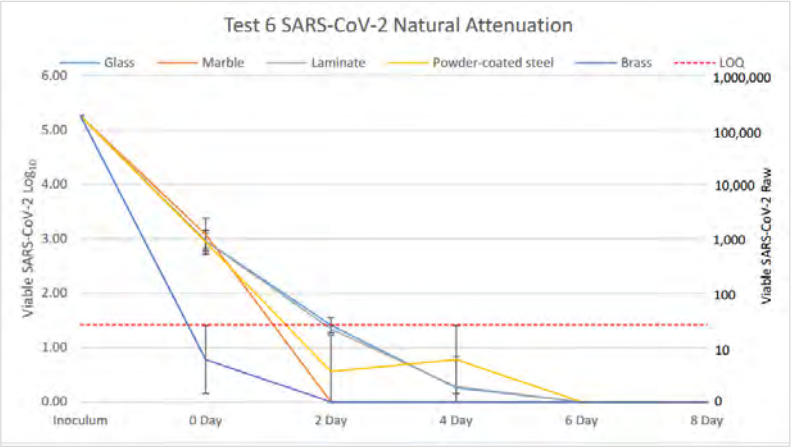


Рисунок 30. – Тест 6 на ослабление SARS-CoV-2 в дни 0-й, 2-й, 4-й, 6-й и 8-й (черными вертикальными полосами для каждой даты испытания и элемента отмечены доверительные интервалы) [263]

Результаты теста 6 показывают, что через два дня вирус SARS-CoV-2 не был обнаружен на латуни и мраморе. Через шесть дней вирус не был обнаружен на стекле, ламинате и стали с порошковым покрытием. Латунь привела к самой быстрой скорости ослабления вируса: после одного часа сушки вирус оказался ниже предела количественного определения (LOQ) и обнаруживался только на трех из пяти латунных испытательных образцов.

Таким образом, для материалов непористой структуры подходят методы дезинфекции жидкостями, поскольку они могут способствовать более быстрой дезактивации, чем метод карантина. Агентство по охране окружающей среды США

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

предоставляет список дезинфицирующих средств и чистящих средств для поверхностей, которые соответствуют их критериям для использования против SARS-CoV-2. Эти средства предназначены для использования только на поверхностях [263].

11 февраля 2021 г. были опубликованы результаты проведенных специалистами Института Баттеля тестов 7 и 8 «Естественное ослабление как подход к дезактивации для SARS-CoV-2 на материалах при различных температурах» [264].

Работа над тестами 7 и 8 начались одновременно 5 января 2021 г. В них сравнивалось влияние более низких и более высоких температур на скорость ослабления вируса на материалах, ранее протестированных при комнатной температуре окружающей среды. Исследования в этих тестах проводились на трех типах обложек книг и вспененном полиэтилене (таблица 5). Предметы для исследования были предоставлены Столичной библиотекой Колумбуса (обложки книги в твердом переплете, обложки книги в мягком переплете и пластиковые обложки для книги) и Национальным управлением архивов и документации (вспененный полиэтилен) [264].

Таблица 5. Предметы, исследованные в тестах 7 и 8

Предмет	Материал	Условия
Обложка книги в твердом переплете	Бакрамовая ткань	Сложенный
Обложка книги в мягком переплете	Мелованная бумага	Сложенный
Пластиковая обложка для книги	Двухосноориентированная полиэфирная пленка	Сложенный
Вспененный полиэтилен	Толщина 1 дюйм	Не упакованный

Испытательные образцы (N=5) и бланк (N=1) размером 1,9 см × 7,6 см были вырезаны из каждого из четырех тестируемых материалов. Этот метод нанесения и объем инокулята соответствовали предыдущим методам испытания на ослабление вируса в тестах 1–6.

Так же, как и в предыдущих тестах, образцы высушивались при температуре окружающей среды и помещались в шкаф биобезопасности класса III для поддержания заданных условий

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

эксперимента. По сравнению с тестами 1–6 в тесте 7 материалы выдерживали при более низкой температуре (от 34° до 36°F; от 1° до 4°C); в тесте 8, материалы выдерживали при более высокой температуре (83–84°F; 28–29°C). Для обоих тестов относительная влажность осталась такой же, как и в предыдущих тестах (от 30 до 50%).

Материалы обложек книги были протестированы в штабелированном состоянии, вспененный полиэтилен – в неупакованной конфигурации. Материалы теста 7 (более низкая температура) были исследованы на второй, шестой, восьмой, девятый и 10-й дни. Материалы теста 8 (более высокая температура) исследовали на второй, третий, четвертый, шестой и восьмой дни [264].

Результаты исследования показывают, что скорости ослабления вируса на материалах, содержавшихся при более низких температурах, были значительно медленнее по сравнению с более высокими температурами и комнатной температурой окружающей среды. На 10-й день, последний день теста 7, количество присутствующего активного вируса осталось почти неизменным по сравнению с начальным измерением T0 для всех исследуемых материалов, кроме обложки книги в твердом переплете.

В тесте 8, наоборот, к шестому дню вирус не был обнаружен на всех материалах, кроме пластиковой обложки для книги. В этом случае ослабление вируса произошло быстрее, чем при комнатной температуре окружающей среды. Вирус не был обнаружен на пластиковой обложке для книги на восьмой день [264].

На рисунках 31–34 представлены результаты теста 7 и 8 для всех четырех исследованных материалов (черными вертикальными полосами для каждой даты испытания и элемента отмечены доверительные интервалы).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

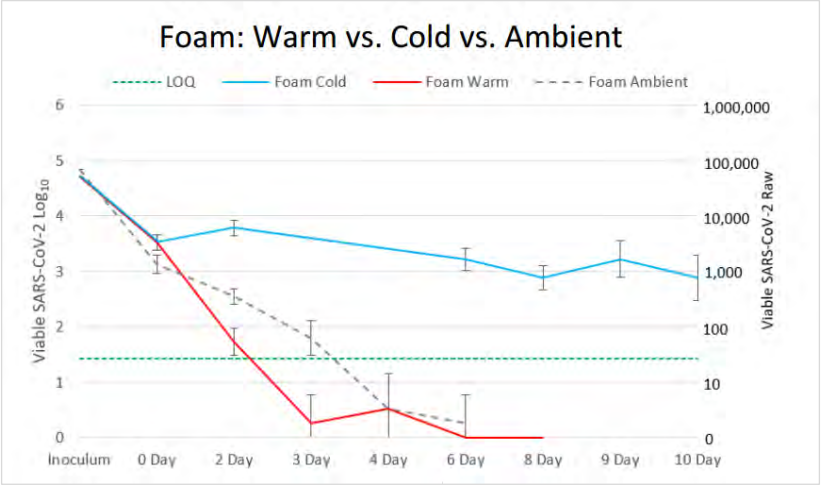


Рисунок 31. – Ослабление SARS-CoV-2 на вспененном полиэтилене в условиях повышенных и пониженных температур, а также при комнатной температуре окружающей среды [264]

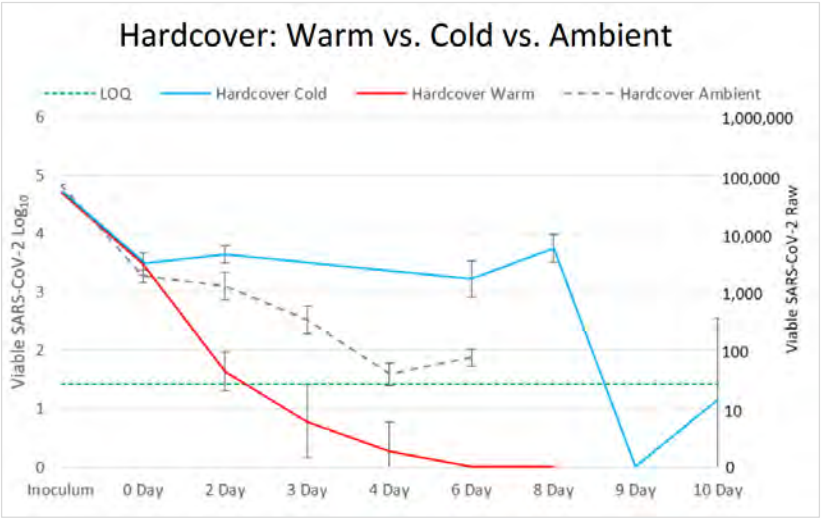


Рисунок 32. – Ослабление SARS-CoV-2 на обложке книги в твердом переплете в условиях повышенных и пониженных температур, а также при комнатной температуре окружающей среды [264]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

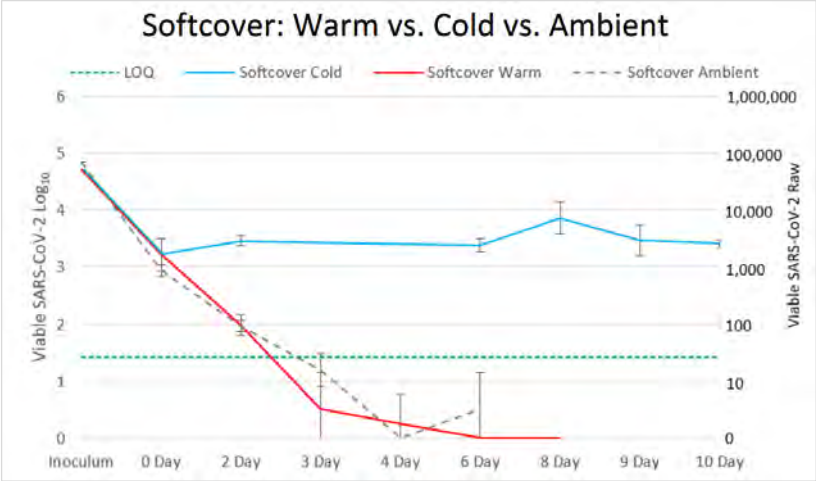


Рисунок 33. – Ослабление SARS-CoV-2 на обложке книги в мягком переплете в условиях повышенных и пониженных температур, а также при комнатной температуре окружающей среды [264]

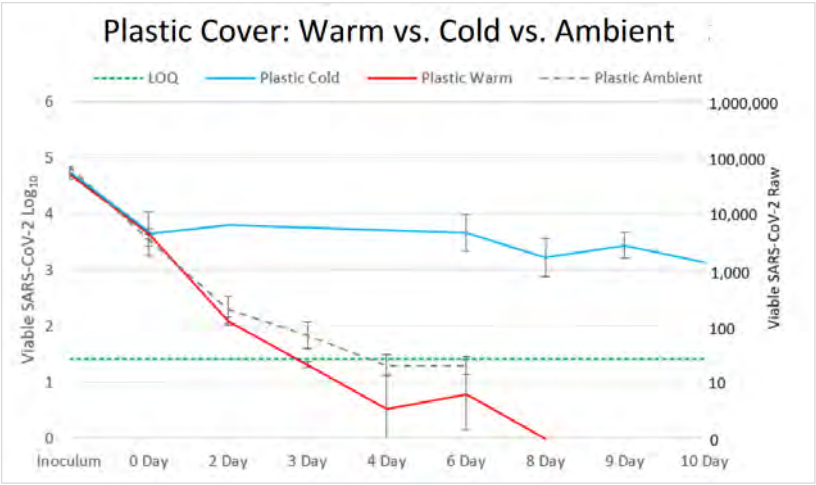


Рисунок 34. – Ослабление SARS-CoV-2 на пластиковой обложке книги в условиях повышенных и пониженных температур, а также при комнатной температуре окружающей среды [264]

Для учреждений, использующих карантинные периоды, это исследование поможет принять решение о том, когда запускать

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

карантинные «часы», как только материал попадает в контролируемую среду. Данные тестов 7 и 8 также свидетельствуют о том, что при возможности хранения библиотечных, музейных или архивных материалов в более теплых условиях (более теплом климате), длительность карантина этих материалов можно сокращать [264].

В рамках проекта REALM сотрудники Института Баттеля провели всего восемь лабораторных исследований для оценки естественного ослабления (то есть инактивации) вируса SARS-CoV-2 в качестве подхода к дезактивации материалов, загрязненных этим вирусом. Исследовались материалы, широко распространенные в архивах, библиотеках и музеях.

Каждый тест продолжался около четырех недель. План тестирования составлялся в соответствии с протоколами, гарантирующими точность тестирования и хорошую документированность.

Команда проекта стремилась как можно быстрее поделиться авторитетными результатами лабораторной работы. Как только результаты тестов были одобрены для публикации, они были добавлены на веб-сайт проекта и широко доведены до сведения сообществ архивов, библиотек и музеев, а также организаций-членов, поддерживающих эти области [224].

С 20 апреля 2021 г. по 7 июля 2022 г. в рамках проекта REALM было проведено 12 исследовательских брифингов для предоставления новой информации о научных исследованиях, посвященных вирусу SARS-CoV-2. Основной темой этих брифингов была новая информация о вакцинах против COVID-19, вариантах SARS-CoV-2 и вентиляция легких, которая могла помочь в принятии решений на местном уровне.

Последний исследовательский брифинг проекта REALM «Вентиляция», подготовленный исследователями Института Баттеля, был проведен 7 июля 2022 г. Его целью было предоставление библиотекам, архивам, музеям своевременной информации о последних исследованиях влияния вентиляции легких на распространение COVID-19. На брифинге был представлен обзор научной литературы, опубликованной с 1 января 2022 года по 27 мая 2022 года [224].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Завершенное исследование было опубликовано в Журнале прикладной микробиологии в начале 2022 г. (рисунок 35).

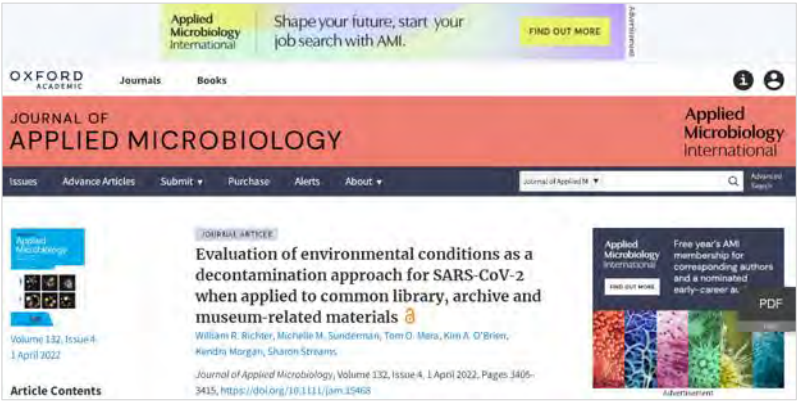


Рисунок 35. – Статья сотрудников Института Баттеля «Оценка состояния окружающей среды как подход к дезактивации SARS-CoV-2 применительно к общим библиотечным, архивным и музейным материалам» в Журнале прикладной микробиологии [125]

В публикации отмечается, что информация из результатов тестирования проекта REALM не должна рассматриваться как рекомендации или руководящие принципы. Эти результаты способствуют развитию научного понимания вируса SARS-CoV-2, который все еще до конца не исследован [125].

Таким образом, проект REALM разработал множество инструментальных ресурсов, помогающих архивам, библиотекам и музеям ориентироваться в процессе их повторного открытия во время пандемии COVID-19. Эти бесплатные ресурсы доступны для скачивания на сайте проекта: https://www.oclc.org/realm/.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ГЛАВА 2
ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА РАБОТУ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК МИРА

В 2020 г. Национальная библиотека Нидерландов (нид. Koninklijke Bibliotheek, KB) по запросу Конференции директоров национальных библиотек мира (англ. Conference of Directors of National Libraries, CDNL) совместно с Постоянным комитетом Секции национальных библиотек ИФЛА дважды провела опрос среди национальных библиотек (НБ) о том, как на них повлияла ситуация с COVID-19 [23]. Первый опрос проводился с 31 марта по 9 апреля 2020 г., второй опрос – с 29 мая по 10 июня 2020 г.

2.1. Результаты первого опроса национальных библиотек (31 марта – 9 апреля 2020 г.)

Национальные библиотеки-респонденты. В опросе приняли участие 55 национальных библиотек из 53 стран мира, из них страны Западной Европы составили 20% (11 НБ), страны Центральной и Восточной Европы – 35% (19 НБ), страны Азии – – 20% (11 НБ), страны Австралии и Океании – 5% (3 НБ), страны Латинской Америки и Карибского бассейна – 5% (3 НБ), страны Ближнего Востока – 5% (3 НБ), страны Африки – 5% (3 НБ), и страны северной Америки – 4% (2 НБ) (рисунок 36).

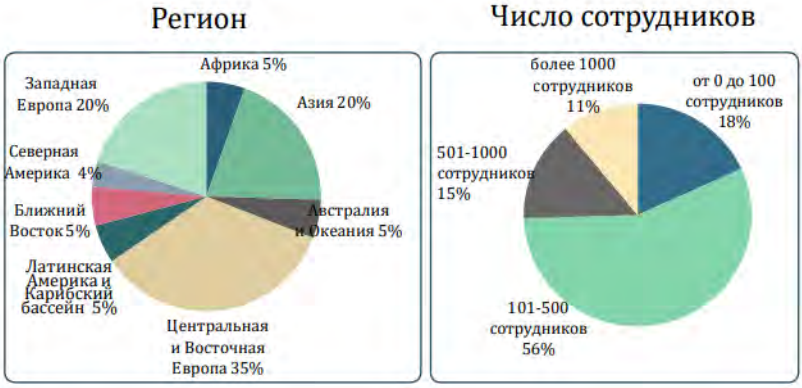


Рисунок 36. – Национальные библиотеки-респонденты, опрошенные с 31 марта по 9 апреля 2020 г. [21]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В 18% опрошенных библиотек работают до 100 сотрудников, в 56% – от 101 до 500 сотрудников, в 15% – от 501 до 1 000 сотрудников, и в 11% – более 1 000 сотрудников.

40% опрошенных НБ (22) расположены в странах, находившихся в указанный период на частичной самоизоляции, 29% национальных библиотек-респондентов (16) – в странах, находившихся на полной самоизоляции, 27% национальных библиотек-респондентов (15) – в странах, принявших экстренные меры по сдерживанию распространения вспышки коронавируса (рисунок 37) [21].

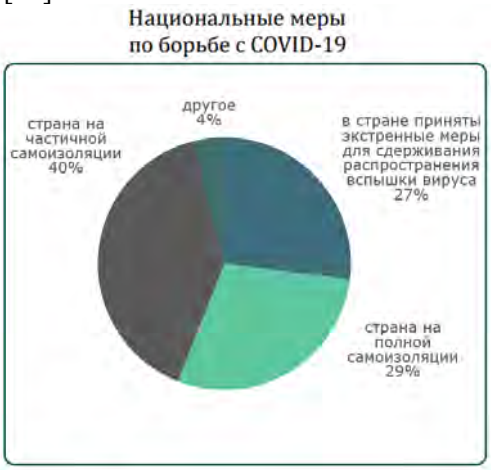


Рисунок 37. – Национальные библиотеки-респонденты, опрошенные с 31 марта по 9 апреля 2020 г. [21]

Закрытие Национальных библиотек-респондентов. На момент проведения опроса 85% национальных библиотек были полностью закрыты для посетителей, 10% библиотек частично закрыты или работали с дополнительными ограничениями (стулья расставлены на расстоянии 1 м, в читальных залах ограничено количество посетителей, работают бесконтактные пункты выдачи заказанных изданий и др.).

65% НБ были полностью или частично закрыты для сотрудников. Только водной библиотеке из опрошенных сотрудники работали в обычном режиме. Во всех остальных случаях был принят ряд ограничительных мер (большинство

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сотрудников работают удаленно (из дома), в библиотеке работает только небольшой отдел по выдаче литературы на дом (абонемент), оказание дополнительных услуг приостановлено, в библиотеку приходят только сотрудники, присутствие которых критически важно (служба безопасности, финансовый отдел, хозяйственные службы) и др.) [21].

Меры, принятые национальными библиотеками-респондентами на 9 апреля 2020 г. в связи с пандемией заболевания COVID-19. В большинстве НБ были отменены не только международные поездки (в 95 % НБ), но и поездки внутри страны (в 73% НБ). Однако в 20% НБ отменены были только несущественные поездки. Сотрудники 58% НБ находились на самоизоляции. Удаленная работа сотрудников из дома была организована в 87% опрошенных НБ.

Для сотрудников, продолжавших работу, в 53% НБ был организован гибкий график работы, в 58% НБ сотрудникам были выданы защитные средства. Психологическую помощь сотрудникам специалисты оказывали в 38% НБ. В 36% НБ была организована проверка температуры у сотрудников на рабочем месте. Доплаты за интернет-расходы осуществлялись в 16% НБ. Перечисленные меры представлены на рисунке 38.

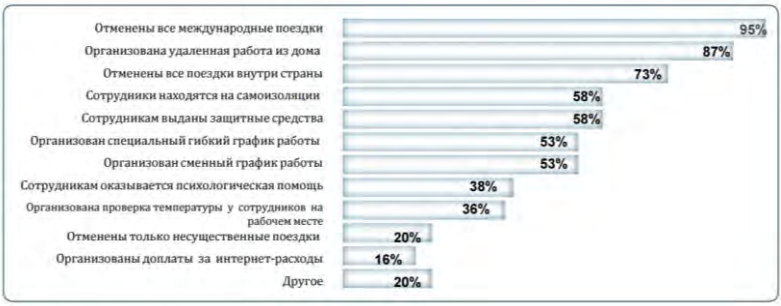


Рисунок 38. – Меры, принятые национальными библиотеками в связи с пандемией COVID-19 [21]

В 20% НБ принимались другие меры: сотрудники должны были работать на физическом расстоянии около 2 м друг от друга; все сотрудники должны были оставаться дома четыре недели; принимались дополнительные санитарно-гигиенические

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

меры, включая регулярную дезинфекцию рабочих поверхностей, дверных ручек и выключателей и др.

Меры, принятые национальными библиотеками-респондентами для обслуживания в помещениях библиотек включали информирование посетителей о закрытии библиотеки (в 89% НБ), отмену всех мероприятий (в 80% НБ), дополнительную уборку и выдачу дезинфицирующих средств для посетителей (в 29% НБ). 2% НБ были открыты в определенные часы для части посетителей (рисунок 39).

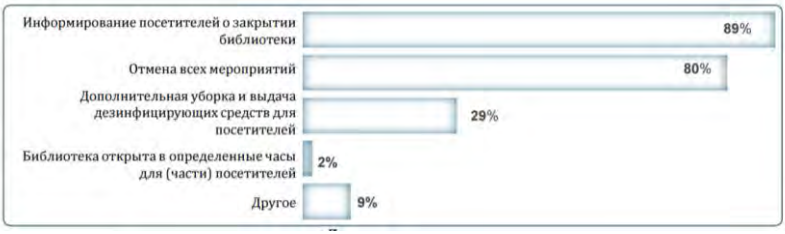


Рисунок 39. – Меры, принятые национальными библиотеками для обслуживания в помещениях библиотек [21]

Кроме этого в 9% НБ пользователи (читатели) могли заказать книги и забрать их в назначенном месте. Пользователи также получали свои заказы по электронной почте, после их оцифровки. В этих же библиотеках сотрудники разместили стулья на расстоянии 1 м друг от друга и ограничили количество посетителей в читальных залах, а оказание дополнительных услуг было приостановлено.

Меры, принятые национальными библиотеками-респондентами по оказанию электронных/онлайн услуг. В 62% НБ произошло расширение электронных/онлайн услуг. В 51% НБ были введены новые виды онлайн-сервисов. Увеличение количества выполненных библиотекой виртуальных справок составило 38% НБ. В то же время в 7% НБ электронные сервисы/онлайн услуг были ограничены (рисунок 40).

В 24% НБ для развития онлайн-услуг были приняты следующие меры:

– на сайте НБ создана специальная справочная страница для библиотечного сообщества;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– организовано продвижение существующих в НБ онлайн-услуг и электронных сервисов;

– все электронные ресурсы библиотеки предоставлялись для пользователей бесплатно;

– пользователям предоставлялась возможность скачивания электронных газет, из-за отсутствия доступа к их печатным версиям во время частичной изоляции;

– на странице НБ в Facebook публиковались рекомендации под рубрикой «Что почитать?»;

– осуществлялось тесное сотрудничество с правительством в сфере информационных технологий для предоставления пользователям НБ электронных услуг.



Рисунок 40. – Меры, принятые национальными библиотеками по оказанию электронных/онлайн услуг [21]

Меры, принятые национальными библиотеками-респондентами для продолжения межбиблиотечного взаимодействия. В 49% НБ произошло расширение работы в сети, были организованы межбиблиотечные мероприятия; в 25% НБ были проведены запланированные мероприятия в сети. В 18% НБ были отменены все межбиблиотечные мероприятия (рисунок 41).



Рисунок 41. – Меры, принятые национальными библиотеками для продолжения межбиблиотечного взаимодействия [21]

22% НБ (строка «Другое» на рисунке 41) указали, что все запланированные мероприятия для библиотечного сообщества

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(такие как семинары, курсы, встречи) были отменены, однако сотрудники библиотеки продолжали работать с коллегами из других библиотек по электронной почте, телефону и т. д. Онлайн-сотрудничество в них велось в обычном режиме (например, сводный каталог). Эти НБ предоставляли методическую поддержку для всех библиотек в стране. Все встречи в них были отменены, но общение проходило онлайн, предоставлялись рекомендации и презентации для библиотечного сообщества. Работал межбиблиотечный абонемент [21].

Влияние предпринятых национальными библиотеками-респондентами мер на количество посетителей библиотеки представлено на рисунке 42.



Рисунок 42. – Влияние предпринятых национальными библиотеками мер на количество посетителей библиотеки [21]

Авторы исследования делают общий вывод, что происходит уменьшение количества физических посещений библиотек (поскольку библиотеки закрыты), но увеличивается количество онлайн-посещений, например, обращение к веб-сайтам, использование онлайн сервисов и социальных сетей [21].

Альтернативные виды деятельности или услуг в ответ на кризис, вызванный COVID-19. 80% из опрошенных НБ

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

разработали или планируют альтернативные виды деятельности в ответ на кризис, вызванный COVID-19, предназначенные как для посетителей, так и для сотрудников библиотек.

Для посетителей библиотек были проведены следующие мероприятия:

- образовательные платформы;
- кампания для детей «Почитай мне книгу»;
- онлайн-уроки для детей и подростков;
- онлайн-уроки о COVID-19;
- открытый доступ к электронной периодике;
- электронные читальные залы;
- виртуальные туры;
- прямые трансляции бесед библиотекарей;
- культурные программы.

Для сотрудников библиотек были предоставлены возможности профессионального развития, разработаны руководства по работе на дому, проводились веб-конференции и онлайн-встречи [21].

Главные вопросы, волнующие национальные библиотеки на фоне кризиса COVID-19, были сформулированы следующим образом:

1. Здоровье сотрудников и возможности занятости персонала, включая «уязвимое звено» (очень ограниченное число сотрудников со специальными навыками).
2. Финансирование/сокращение бюджета и его последствия для стратегии деятельности библиотеки.
3. Потеря значительного числа посетителей и/или их возможности и готовности ходить в библиотеку.
4. Удаленная работа / работа из дома: качество; (ослабление) рабочих связей; беспокойство о процессах, которые должны проходить непосредственно в библиотеке, например, комплектование.
5. Научно обоснованная возможность провести дезинфекцию и очистку помещений и выдаваемых книг в библиотеке.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

6. Неопределенность: как долго это и как продлится, как будет выглядеть мир после эпидемии, не повторится ли она в следующем году [21].

Таким образом, результаты проведенного 31 марта – 9 апреля 2020 г. опроса национальных библиотек мира позволили сформировать представление о реакции этого социального института на резко изменившиеся условия жизнедеятельности в первые недели пандемии COVID-19.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2.2. Результаты второго опроса национальных библиотек (29 мая – 10 июня 2020 г.)

В продолжение первого опроса о проблемах НБ, связанных с эпидемией COVID-19, Конференция директоров национальных библиотек и ИФЛА вновь обратились к Национальной библиотеке Нидерландов с просьбой провести новое анкетирование. Основное внимание в представленном исследовании «Возобновление работы библиотек» было уделено следующему этапу, а именно, тому, как библиотеки справляются с текущим кризисом после первой волны эпидемии [23].

Во втором опросе приняли участие 55 национальных библиотек, но состав их несколько изменился.

Национальные библиотеки-респонденты. В этом опросе страны Западной Европы составили 22% (в первом опросе 20%), страны Центральной и Восточной Европы – 23% (в первом опросе 35%), страны Азии – 16% (в первом опросе 20%), страны Океании – 5% (в первом опросе совместно с Австралией также 5%), страны Латинской Америки и Карибского бассейна – 15% (в первом опросе 5%), страны Ближнего Востока – 7% (в первом опросе 5%), страны Африки – 7% (в первом опросе 5%), и страны северной Америки – 4% (в первом опросе также 4 %).

В 20% опрошенных библиотек работают до 100 сотрудников, в 55% – от 101 до 500 сотрудников, в 18% – от 501 до 1000 сотрудников и в 7% – более 1000 сотрудников (рисунок 43).

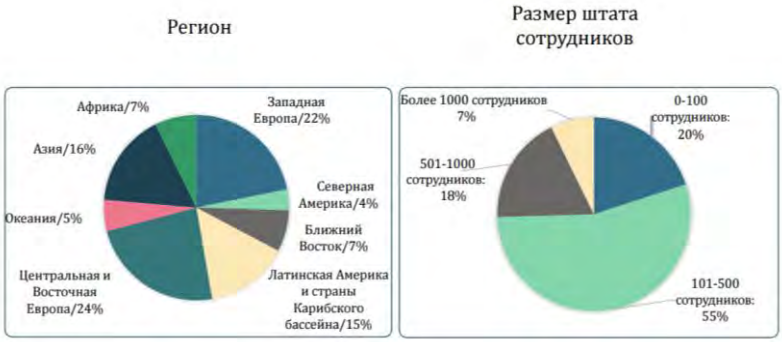


Рисунок 43. – Национальные библиотеки-респонденты, опрошенные с 29 мая по 10 июня 2020 г. [22]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Текущая ситуация (на 10 июня 2020 г.) в странах относительно мер, принятых для сдерживания распространения COVID-19. 64% (35) респондентов начинают поэтапное открытие библиотеки, а 15% (8) откроются в ближайшее время (рисунок 44).



Рисунок 44. – Текущая ситуация в странах относительно мер, принятых для сдерживания распространения COVID-19 [22]

Одна библиотека в Западной Европе сообщила, что страна все еще находится в режиме полной изоляции, как и библиотека. Из 10 библиотек, выбравших вариант «Другое» (рисунок 44), половина уже открыта после карантина, а другая половина остается закрытой.

Текущая ситуация (на 10 июня 2020 г.) в национальных библиотеках относительно предоставляемых услуг и доступа в здания. На момент проведения второго опроса 40% библиотек вновь открыты (в основном в Европе): 22% библиотек принимают читателей только по записи; в 16% библиотек возобновлено предоставление услуг, открыт доступ в здания; здания открыты для читателей и сотрудников; никаких ограничений в 2% библиотек (рисунок 45). Во время кризиса одна национальная библиотека (в Азии) не закрывалась.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В 40% библиотек помещения все еще были полностью или частично закрыты, в основном в Центральной и Латинской Америке. Из них в 13% библиотек здания были полностью закрыты, в 27% библиотек действовали частичные ограничения относительно доступа в здание или предоставления услуг [22].

20% библиотек относительно доступа в здания указали «Другое»: в некоторых случаях помещения были открыты для персонала, но услуги все еще не предоставлялись. Там, где услуги предоставляются, существуют различные ограничения [22].



Рисунок 45. – Текущая ситуация (на 10 июня 2020 г.) в национальных библиотеках относительно предоставляемых услуг и доступа в здания [22]

Меры, которые были приняты или будут приняты для сотрудников национальных библиотек при открытии зданий, приведены в таблице 6. Из данных таблицы следует, что среди мер, которые были приняты или будут приняты для сотрудников при открытии зданий библиотек, на первом месте находятся меры соблюдения безопасной социальной дистанции и средства индивидуальной защиты для персонала (более 90%), далее следуют регулярная обработка компьютера и рабочих мест (85%), изменение планировки помещений (65%) и др.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таблица 6. Меры, которые были приняты/будут приняты для сотрудников при открытии зданий библиотек [22]

Название	Количество библиотек, применивших данную меру
Соблюдение дистанции	93 %
Средства индивидуальной защиты (СИЗ) для персонала (например, маска, перчатки, дезинфицирующее средство для рук)	93 %
Регулярная обработка компьютера и рабочих мест	85 %
Изменение планировки помещений (например, одностороннее движение, ограниченное использование лифтов)	65 %
Поэтапное открытие	62 %
Новые или обновленные средства поддержки персонала (например, удаленные объекты инфраструктуры, психологическая поддержка)	44 %
Другое (в большинстве случаев персонал продолжает работать в дистанционном режиме из дома. Для работы в помещении введены ограничения, например, на количество людей и продолжительность рабочего дня в каждом офисе; две НБ (одна в Азии, одна в Европе) планируют проводить проверку температуры перед входом в библиотеку).	20 %

Мероприятия по дезинфекции предметов и поверхностей в библиотеках. Среди НБ существуют различные подходы к обеззараживанию библиотечных поверхностей (рисунок 46). Большинство респондентов (55%) использовали в указанный период как дезинфицирующие средства, так и карантин. Только карантин использовало 11% респондентов. Период карантина варьировался от 24 часов до 14 дней. Многие библиотеки (14% среди опрошенных) отказались от карантина и применяли только дезинфицирующие средства. В некоторых библиотеках

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дезинфицируют не только клавиатуры и рабочие пространства, но и другие части здания (внутри и снаружи) [22].



Рисунок 46. – Мероприятия по дезинфекции предметов и поверхностей в национальных библиотеках [3]

Запись читателей в национальные библиотеки во время пандемии COVID-19. Около 30% респондентов приняли меры для упрощения регистрации новых пользователей (разработали способы удаленной регистрации (больше не нужно приходить в библиотеку), а также онлайн бронирование рабочего места).

47% библиотек-респондентов отметили рост числа пользователей (от 30% до 130%) [22].

Опыт работы национальных библиотек в период пандемии COVID-19 привел к следующим результатам:

– 47% национальных библиотек-респондентов разработали планы, протоколы или процедуры на случай нового карантина (разработаны новые онлайн-услуги и подготовлены сотрудники библиотеки к переходу на удаленную работу, как только будет объявлено о новом карантине, составлен план перехода в очный режим работы, состоящий из трех этапов и шести частей, обеспечивающий гибкость в переходе от этапа к этапу, а также

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

предусматривающий возвращение на предыдущую стадию в зависимости от ситуации и др.).

– 73% респондентов в последние несколько месяцев перед проведением опроса разработали новые цифровые услуги (тренинги, презентации, лекции хранителей, информация о COVID-19, оцифровка по требованию, услуга «Спросите библиотекаря» и т.д.).

– 47% респондентов столкнулись с трудностями в предоставлении цифрового доступа (проблемы с авторским правом и подключением (из-за увеличения количества пользователей), необходимость изучения новых цифровых инструментов и платформ (в том числе для персонала)).

– 82% респондентов намерены сохранить принятые правила после снятия ограничений.

Большинство НБ собираются продолжить соблюдать меры безопасности, даже если они будут официально отменены (например, на государственном уровне). Меры, которые некоторые НБ хотят сохранить, включают социальное дистанцирование, личную гигиену, тщательную и регулярную очистку оборудования (например, компьютеров), а также работу на дому / удаленную работу сотрудников [3].

Выводы, сделанные национальными библиотеками по результатам принятия ими мер для сдерживания распространения COVID- 19.

Организация работы.

1. Библиотека должна своевременно, решительно и эффективно принимать профилактические и контрольные меры.

2. Коммуникация и прогнозирование организацией необходимых мер являются основополагающими.

3. Здоровье и безопасность играют ключевую роль, удаленная работа будет частью нашей трудовой деятельности в обозримом будущем.

Услуги.

1. Электронные библиотечные услуги являются основными, уже нельзя работать локально и мыслить локально.

2. Расширение электронных ресурсов НБ и развитие онлайн-сервисов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3. Оцифровка важна как никогда.

4. Необходимо переводить больше услуг в онлайн-формат и проводить больше мероприятий в социальных сетях.

Основной вывод: закрывать библиотеки легче, чем потом открывать.

Таким образом, результаты опроса, проведенного среди национальных библиотек мира 29 мая – 10 июня 2020 г., демонстрируют каким образом библиотеки сумели адаптироваться к работе в условиях первой волны эпидемии, какие трудности возникли при преодолении нового вызова и как опыт, приобретенный в первые месяцы пандемии, повлияет на работу библиотек в будущем.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ГЛАВА 3
РАБОТА ЕВРОПЕЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА COVID-19

В марте 2020 г. Европа оказалась в эпицентре пандемии коронавируса. С момента первого случая, зафиксированного 24 января 2020 г., все 27 стран ЕС подтвердили на своей территории факты заболевания вирусом COVID-19 [12].

Во время этого беспрецедентного глобального бедствия Ассоциация европейских исследовательских библиотек LIBER (фр. Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche) призывает европейских комиссаров ЕС, государства-члены, издателей и авторов безотлагательно помочь библиотекам, университетам и другим образовательным учреждениям, чтобы они смогли и дальше предоставлять исследователям, преподавателям и студентам доступ к книгам, архивам и другим образовательным материалам.

Ситуация с распространением коронавирусной инфекции затронула библиотеки всего мира. Многим пришлось принять непростые решения: временно прекратить обслуживание пользователей или свести его к минимуму. Правление Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (англ. International Federation of Library Associations, ИФЛА) и Ирландский национальный комитет приняли вынужденное решение об отмене в 2020 г. Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА (WLIC). Тем не менее, все эти трудности не остановили активной работы библиотек. Закрывшись для посещения, они перенесли свои мероприятия в онлайн-формат, стали активно наращивать объемы фондов электронных библиотек, расширять возможности электронных абонементов, разрабатывать собственные онлайновые ресурсы. ИФЛА запустила на своем сайте специальный информационный ресурс, посвященный работе библиотек в период пандемии и содержащий ответы на самые актуальные и часто задаваемые вопросы.

Национальные библиотеки Европы также внесли свой важный вклад в выработку правил безопасной работы в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеках в период пандемии заболевания COVID-19. В данной главе на примере национальных библиотек различных стран Европы будут рассмотрены ограничительные и гигиенические меры библиотек, как публичных учреждений и хранилищ документов, которые вводились в целях сдерживания распространения вируса; изменения в организации работы при взаимодействии с персоналом, пользователями и в профессиональном библиотечном сообществе в условиях пандемии (технологии, услуги и сервисы, информационные ресурсы и продукты и т.п.), а также социальные, культурные и информационные инициативы и новшества, возникшее в период пандемии COVID-19, многие из которых стали частью постоянной практики библиотек.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.1. Австрийская национальная библиотека

Австрийская национальная библиотека расположена в Вене в помещениях дворца Хофбург, бывшей резиденции императорской семьи Габсбургов, на площади Йозефсплац.

В составе библиотеки действует несколько музеев: Литературный музей, Музей папирусов, Музей глобусов, Музей эсперанто и Дом истории Австрии [205].

Закрытие библиотеки

В соответствии с официальными предписаниями Австрийская национальная библиотека была закрыта для посещения с 11 марта до 29 мая 2020 г. Все библиотечные мероприятия были отменены до конца июня 2020 г. [34].

В результате проведения карантинных мероприятий к концу ноября 2020 г. количество посетителей читальных залов снизилось почти на 50%, а число посетителей музеев библиотеки – на 70% [214].

Пока читальные залы были закрыты, служба межбиблиотечного абонемента выдавала только копии заказываемых материалов из других библиотек. Были организованы консультации и заказы библиотечных материалов по электронной почте [34].

Открытие библиотеки после первого карантина

На 29 мая 2020 г. планировалось открытие Парадного зала и Литературного музея для посещения со вторника по воскресенье с 10.00 до 18.00 часов. По этому же расписанию планировалась работа и других подразделений библиотеки: Дома истории Австрии, Музея папируса, Музея глобуса и Музея эсперанто, открытие которых было назначено на 1 июля 2020 г. Вход на открытие, посвященное первому дню работы каждого из четырех музеев, был бесплатным.

В библиотеке строго соблюдались меры безопасности для читателей и сотрудников: во всех отделах (музеях, отделении библиотеки на Хельденплац (на внешней дворцовой площади дворца Хофбурга), а также в залах специализированных коллекций) были размещены средства дезинфекции для рук. Посетители должны были носить маски во время всего своего

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пребывания в библиотеке (кроме детей до 6 лет), а также соблюдать социальную дистанцию как минимум 1 м (за исключением людей, проживающих вместе).

Австрийская национальная библиотека является библиотекой, которая предоставляет свои издания в читальных залах библиотеки, поэтому разрешение на получение изданий во временное пользование выдается только в исключительных случаях. Срок пользования всеми выданными ранее изданиями был продлен до 2 июня. Однако библиотека оставила за собой право потребовать, чтобы издания были возвращены вовремя. С 15 мая 2020 г. читатели, имеющие разрешение на получение изданий во временное пользование, могли получать до десяти изданий одновременно. Эта категория читателей заказывала книги по каталогу QuickSearch с 13 мая, с 15 мая библиотека выдавала и принимала издания с понедельника по пятницу с 10.00 до 14.00 часов.

После открытия читальных залов со 2 июня 2020 г. в пунктах приема и выдачи книг действовали новые часы работы: с понедельника по пятницу с 9.00 до 10.00 часов и с 18.00 до 19.00 часов [34].

Австрийская национальная библиотека после возобновления работы автоматически и бесплатно продлила все действующие годовые читательские билеты всех категорий на срок закрытия библиотеки в связи с пандемией. Читателям, у которых срок действия годового билета уже закончился или заканчивался в течение следующих нескольких дней, была предоставлена возможность его продления. Также можно было бесплатно продлить билет, написав по электронной почте, указав ID пользователя. В результате годовые билеты оставались действительными и, несмотря на то, что читальные залы были закрыты, давали возможность читателям пользоваться базами данных.

На главной странице сайта с 09.00 до 17.00 часов с понедельника по пятницу работала виртуальная справочная служба. Также сотрудники библиотеки отвечали на вопросы читателей по электронной почте и по телефону.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Австрийская национальная библиотека после открытия музеев автоматически и бесплатно продлевала все действующие до закрытия библиотеки годовые билеты в музеи на срок закрытия музеев в связи с пандемией.

Библиотека продолжала принимать обязательные экземпляры изданий, которые доставлялись курьерской службой. Они принимались с понедельника по пятницу с 9.00 до 12.00 часов в отделении на Хельденплац [34].

Повторное закрытие

Из-за второй волны пандемии коронавируса COVID-19 библиотека была повторно закрыта 3 ноября 2020 г. До конца ноября 2020 г. были закрыты для посещения Парадный зал и все музеи библиотеки; читальные залы работали по предварительному бронированию [37].

Деятельность библиотеки и ее музеев переместилась в онлайн-пространство. Она варьировалась от открытия нового архива изображений «Austria» вскоре после второго карантина до бесплатных онлайн-экскурсий по первому залу библиотеки и видео серии «Особенный объект» [214].

В конце ноября режим карантина был продлен до 9 февраля 2021 г. Парадный зал и все музеи открылись 9 февраля 2021 года, читальные залы – 8 февраля 2021 года [37].

Меры безопасной работы библиотеки в 2021 г.

В соответствии с федеральными мерами с 1 ноября 2021 г. для посещения коллективных мероприятий в библиотеке посетители должны были предъявить Ковид-паспорт (документ, указывающий на наличие у человека вакцинации от коронавирусной инфекции) «3G» или «2G» (правило «2G» исключало из «3G» непривитых и непереболевших, то есть протестированных с отрицательным результатом).

С 1 по 14 ноября 2021 г. были также введены меры безопасности для женщин-библиотекарей – если их место работы предусматривает физические контакты с другими лицами, было необходимо представить доказательство «3G». При его отсутствии было необходимо постоянное ношение маски FFP2.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С 8 ноября 2021 г. маска FFP2 стала обязательной для всех посетителей библиотеки в возрасте 14 лет и старше.

С 21 ноября по 12 декабря 2021 г. из-за очередной волны пандемии Австрийская национальная библиотека была закрыта. Библиотека открылась для посещений 12 декабря 2021 г. Для сотрудников и посетителей библиотеки были обязательны Ковид-паспорт «2G» и медицинская маска FFP2 [38].

В 2023 г. читальные залы Австрийской национальной библиотеки работают без ограничений по обычному расписанию: ежедневно с 09.00 до 21.00 часов. Однако для работы в Исследовательском учебном зале Албертина необходима обязательная предварительная регистрация. Для исследователей этот зал доступен в течение двух временных интервалов: с 10.00 до 13.00 и с 13.00 до 16.00 часов.

В настоящее время в зале Албертина одновременно могут работать не более четырех человек. Перед визитом в библиотеку необходимо дождаться подтверждения записи на доступ в зал. Прозрачные сумки для переноски носителей информации или личных вещей можно взять напрокат в гардеробе, а также приобрести в сервисной службе за 3 евро [34].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.2. Королевская библиотека Бельгии

Королевская библиотека Бельгии является национальной библиотекой Бельгии (голланд. Koninklijke Bibliotheek van België, KBR). Она расположена в Брюсселе на Горе Искусств. В составе библиотеки действует музей KBR [153].

Закрытие KBR во время карантина

Коронавирусная эпидемия началась в Бельгии 3 февраля 2020 г., после возвращения гражданина Бельгии из Китая. Распространение вируса резко возросло с 1 марта после окончания зимних отпусков и школьных каникул, возвращения людей на работу или в школу. 11 марта 2020 г. правительство объявило, что вирус унес первую жизнь.

Федеральное правительство Бельгии приняло ряд мер, направленных главным образом на предотвращение распространения инфекции. Это делалось на различных этапах по мере того, как серьезность и масштабы кризиса становились все более очевидными.

По состоянию на полночь 13 марта 2020 г. в стране были введены жесткие ограничения, университеты и школы закрылись, занятия были приостановлены, продажи в магазинах первой необходимости были ограничены только будними днями. В тот же день KBR перевела своих сотрудников на дистанционную работу из дома в той мере, в какой это позволяли их должностные инструкции [41; 161].

18 марта 2020 г. Бельгия перешла на так называемый «режим карантина». С тех пор оставались открытыми только торговые объекты первой необходимости (продовольственные магазины, аптеки и т.д.), а все несущественные перемещения были запрещены. Как и всем другим государственным учреждениям, KBR пришлось закрыть свои двери для общественности и собственного персонала (рисунок 47). Национальная библиотека Бельгии была закрыта для посещения до 14 июня 2020 г. включительно [161].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 47. – Общий читальный зал, как правило, является самым загруженным местом в KBR [161]

В статье генерального директора KBR С. Ламменс «КБР во время пандемии Covid: ускоренное внедрение цифровой стратегии и подготовка к открытию музея» приведено подробное описание работы Национальной библиотеки Бельгии во время пандемии коронавируса (в период с марта по декабрь 2020 г.). Она пишет, что стратегия «цифровой трансформации» библиотеки началась в 2019 г., но на работе над ней серьезно сказалась пандемия COVID-19 и последующее закрытие KBR. Читатели библиотеки имели доступ к коллекциям только через каталог и цифровые платформы. В результате этих ограничений было доступно не более 10% библиотечных материалов, с которыми можно было ознакомиться в библиотеке при обычных обстоятельствах. Основной объем коллекций оставался недоступным.

Во время закрытия сотрудники KBR приложили максимум усилий, чтобы сделать доступными новые цифровые материалы. Всего за три месяца в интернете появилось более 50 тыс. оцифрованных страниц. Но в то же время стала очевидной настоятельная необходимость предоставления населению услуг по оцифровке по требованию.

Одной из проблем, возникших после закрытия библиотеки во время пандемии коронавируса COVID-19, стала отсрочка

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

открытия долгожданного музея KBR, первоначально запланированного на 15 мая 2020 г. Во время карантина команда KBR продолжала с энтузиазмом работать над подготовкой его открытия и 17 сентября 2020 г. музей был торжественно открыт королем Бельгии, а 18 сентября двери открылись для широкой публики.

В музее KBR представлено национальное достояние: библиотека герцогов Бургундских и ее уникальная коллекция рукописей XV в. С открытием нового музея KBR стала крупным культурным центром Брюсселя [161].

Главные приоритеты работы KBR после открытия

KBR вновь открылась для персонала 25 мая 2020 г., а для посетителей – 15 июня. Из-за сложной планировки здания, разнообразия видов деятельности и множества различных типов читателей эта операция проводилась поэтапно, чтобы каждому было гарантировано приятное и безопасное посещение (рисунок 48).

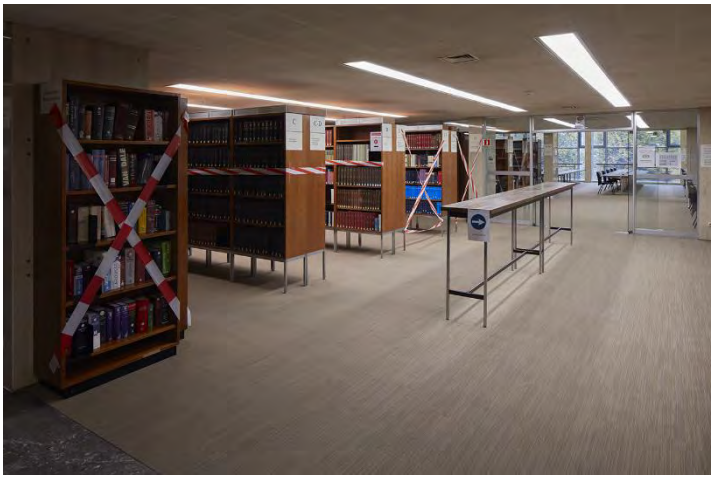


Рисунок 48. – Доступ к части коллекции KBR был заблокирован, чтобы уменьшить количество читателей [161]

С материалами коллекций KBR можно работать только в ее читальных залах. На первом этапе открытия в KBR допускались только исследователи, для которых физическое присутствие в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеке и использование ее материалов является абсолютной необходимостью. Тем, кто мог продолжить свои исследования после получения отсканированных документов, было предложено выбрать этот вариант.

После первой волны пандемии и возобновления работы KBR в качестве главных приоритетов были выбраны три действия по расширению цифровых услуг.

Во-первых, с 15 июня 2020 г. весь контент цифровых платформ BelgicaPress (СМИ) и BelgicaPeriodicals стал доступен удаленно. Единственным ограничением было то, что материалы могли быть использованы в рамках проведения исследования или в иллюстративных целях в образовании. Таким образом, KBR неукоснительно соблюдала существующее законодательство об авторском праве. Платформы предлагали более 3,5 млн оцифрованных страниц из бельгийских газет (1814–1970 гг.) и почти 500 тыс. оцифрованных страниц из бельгийских периодических изданий (1813–1999 гг.).

Во-вторых, Belgica[1] предоставила доступ к более чем 70 тыс. документам национального наследия из своей собственной коллекции KBR, насчитывающей миллионы страниц для просмотра: рукописи, старинные и редкие книги, а также карты, планы, гравюры, ноты, монеты и медали. Также ко всем электронным источникам был обеспечен удаленный доступ: не менее чем со 100 базами данных, 5 тыс. электронными журналами и 62 тыс. электронными книгами можно было ознакомиться из дома.

В-третьих, KBR создала новую услугу «Digit по запросу» – быстрое сканирование документов, запрашиваемых читателем, в цифровой файл, так чтобы заявителю было не нужно приходить в помещение библиотеки. Запросы обрабатывались значительно быстрее, чем раньше, поскольку KBR увеличила свои возможности сканирования: для оказания этой услуги был задействован не только дополнительный персонал, но дополнительное оборудование.

[1] Электронная библиотека Национальной библиотеки Бельгии, основанная в июле 2009 г. по образцу французской электронной библиотеки Gallica.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

15 июня 2020 г. открылся один из восьми существующих читальных залов, где максимум 20 читателей могли ознакомиться со всеми типами документов. Для работы в читальном зале было обязательно предварительное онлайн-бронирование места, причем только в будние дни. Места для работы в читальном зале в первую очередь предназначались для тех, кому необходимо было ознакомиться с физическими документами в рамках исследований. Они могли быть зарезервированы только на первую или вторую половину дня. Во время обеденного перерыва читальный зал закрывался на тщательную уборку всех мест.

На данном этапе открытия KBR в исключительных случаях использовала Читальный зал редких книг для широкой публики, поскольку он располагался на первом этаже, недалеко от главного входа в здание. Там можно было ознакомиться со всеми типами документов, что ограничивало пространство для общения людей. Читальный зал был оборудован таким образом, чтобы гарантировать расстояние в 1,5 м между людьми. Читатели должны были надевать маски и дезинфицировать руки перед входом в читальный зал. Были также приняты защитные меры для сотрудников, например, путем установки экранов из оргстекла на стойке информации.

На сайте библиотеки появилась информация о необходимости отложить свой визит в KBR в случае плохого самочувствия или появления симптомов заболевания коронавирусом COVID-19. На странице сайта KBR с надписью: «Вместе мы защитим себя от COVID-19. KBR принимает все необходимые меры, чтобы гарантировать вам безопасное посещение» было опубликовано следующее сообщение: «Вы больны или у вас проявляются симптомы COVID-19? Тогда отложите свой визит на некоторое время. KBR предлагает вам бесплатно перенести ваше бронирование в читальный зал или музей KBR на более поздний срок. Это можно сделать, сообщив нам по электронной почте или по телефону (02 519 53 11) до запланированного времени вашего визита» (рисунок 49).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

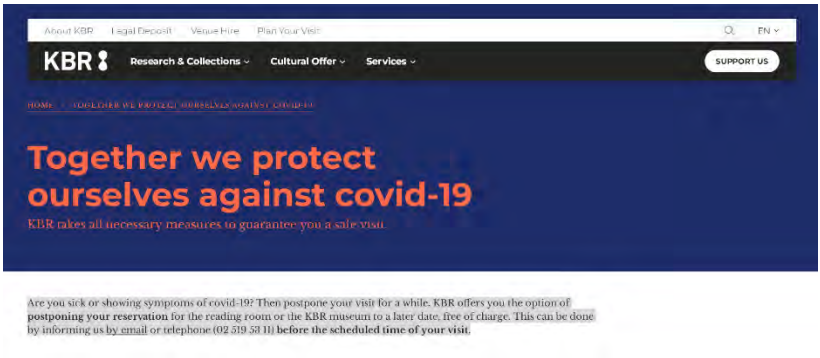


Рисунок 49. – Страница сайта KBR с надписью: «Вместе мы защитим себя от COVID-19. KBR принимает все необходимые меры, чтобы гарантировать вам безопасное посещение» [276]

После нескольких недель работы стало очевидно, что читателям приходилось слишком долго ждать (в среднем 14 дней), прежде чем они могли забронировать место. Поэтому в KBR было принято решение расширить пропускную способность с 1 октября 2020 г., по-прежнему со строгим соблюдением безопасной дистанции и мер гигиены. В общем читальном зале были обеспечены безопасные условия для 50 рабочих мест, что более чем вдвое превысило первоначальную вместимость. Кроме этого в зале для чтения газет подготовили дополнительные места для студентов. В то же время часы работы были продлены, и библиотека вновь открылась по субботам [161].

Учебный зал был открыт с 1 июля по 31 августа (рисунок 50). Он работал с понедельника по пятницу: с 10.00 до 17.00 часов. Для работы было доступно 60 учебных мест. Необходим был предварительный заказ посещения учебного зала. В этот период маска была обязательна даже во время работы за столом [248].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

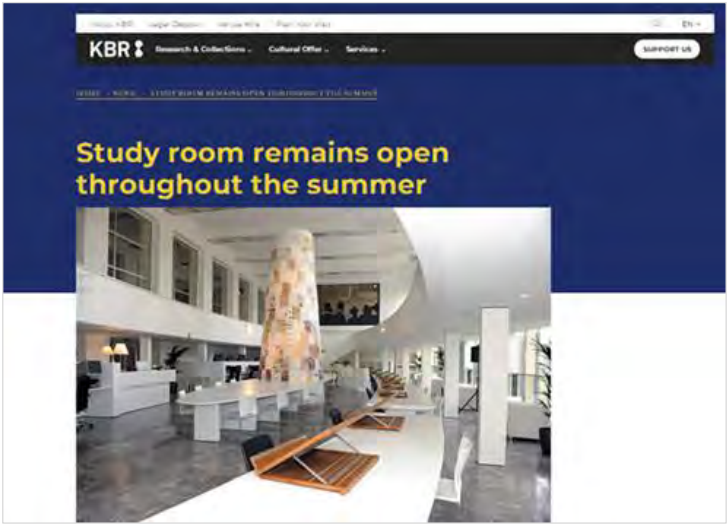


Рисунок 50. – Учебный зал KBR [248]

Как и другие европейские страны, Бельгия столкнулась со второй волной COVID-19 осенью 2020 г., поэтому KBR пришлось снова закрыть свои двери с 19 октября по 8 декабря (рисунок 51) [161].



Рисунок 51. – Рукописи XV в., изъятые из музея KBR во время второго карантина [161]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С 8 декабря 2020 г. были открыты музей и читальный зал библиотеки (рисунок 52) [37].



Рисунок 52. – Посетители музея KBR во время пандемии [37]

При посещении читального зала (по предварительному бронированию литературы и места в читальном зале) требовалось ношение масок, использование дезинфицирующих средств, а также соблюдение дистанции с учетом нанесенной на пол разметки. В помещении допускалось одновременное нахождение не более чем 49 посетителей.

В помещениях музея KBR проводилась ежедневная дезинфекция. Предметы, представляющие повышенный риск, такие как поручни, кнопки и ручки, дезинфицировались два раза в день. На входе в залы посетители получали цифровой стилус, с помощью которого они могли использовать интерактивные экраны, не касаясь их. Количество посетителей библиотеки было ограничено – до 50 человек в час [37].

Работы KBR по оцифровке библиотечных материалов

С приобретением трех полностью автоматизированных книжных сканеров-роботов KBR смогла оцифровывать дополнительно 15 тыс. страниц в день или 3 млн страниц в год (рисунок 53). Эти роботы используются для обработки бельгийских книг и периодических изданий XIX и XX вв. Благодаря внедрению инновационной технологии, коллекции

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеки будут оцифрованы намного быстрее, а, следовательно, и быстрее станут доступны исследователям [274].

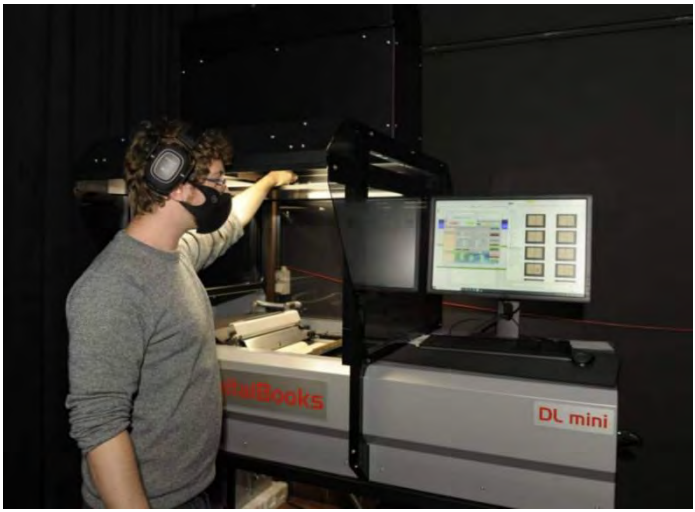


Рисунок 53. – Книжные сканеры-роботы [274]

Сканеры прошли испытания в рамках проекта ARTPRESSE, который изучает бельгийское искусство через призму журналов и других средств массовой информации (рисунок 54).



Рисунок 54. – Оцифровка книги сканером-роботом [274]

Десятки тысяч страниц были отсканированы службой оцифровки KBR и добавлены в BelgicaPeriodicals (платформу

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

KBR для оцифрованных периодических изданий). Как и при ручном сканировании, при сканировании с помощью этих полностью автоматизированных сканеров соблюдаются все необходимые стандарты: сканируются только документы, соответствующие строгим условиям (состояние документа, его формат и т.д.) [274].

Инициативы KBR в период пандемии COVID-19

В период пандемии ношение маски было обязательным условием посещения как библиотеки и музея KBR, так и мероприятий, которые были организованы в их помещениях (обеденные концерты, лекции и др.).

В период пандемии Национальной библиотекой Бельгии были разработаны две совершенно разные коллекции масок для посетителей.

Первая коллекция состоит из девяти многоразовых масок, сшитых из полиэфирного хлопка (состав: 50% хлопка, 50% полиэстера). В центре масок находится дополнительный слой медицинской ваты. Их можно стирать при температуре до 60°. Также в маску можно вставить сменный фильтр. Четыре маски этой коллекции KBR окрашены в разные цвета: синий, зеленый, оранжевый и бордовый (рисунок 55).



Рисунок 55. – Цветные маски KBR [282]

На пяти остальных масках коллекции нанесены изображения из рукописей, входящих в состав коллекции рукописей Библиотеки герцогов Бургундских. На странице сайта библиотеки «Узнайте о происхождении рисунка на вашей маске для лица KBR» приведена информация об этих изображениях [10]. Для двух масок KBR – «Манускрипт» и «Адам и Ева» (рисунок 56) кроме краткой информации о рукописях, из которых

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

взяты изображения, имеются ссылки на дополнительную информацию об использованных источниках.



Рисунок 56. – Маска «Манускрипт» (слева) и «Адам и Ева» (справа) [112]

Миниатюра, украшающая маску «Манускрипт», взята из псалтири, принадлежавшей графу Фландрии Ги де Дампьеру (ок. 1226–1305 гг.) (рисунок 57).

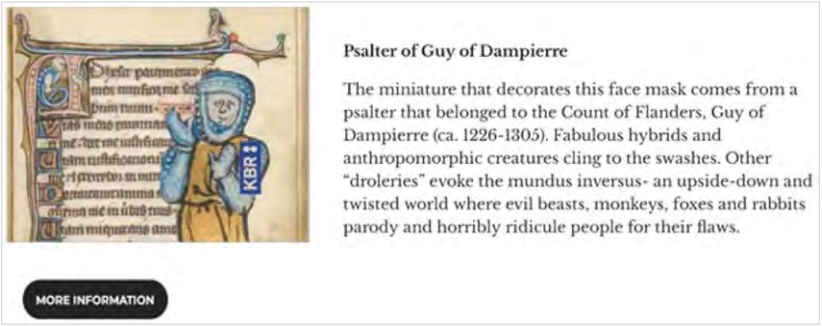


Рисунок 57. – Краткое описание рисунка для маски KBR «Манускрипт» и ссылка на более подробный источник [112]

На маску «Адам и Ева» помещено изображение из рукописи «Семь возрастов мира» (XV в.). Это образец рисунка периода расцвета живописи фламандских примитивистов, известного возникновением искусства освещения. Освещение этой миниатюры, изображающей Земной рай, приписывается Саймону Мармиону (рисунок 58).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 58. – Краткое описание рисунка для маски KBR «Адам и Ева» и ссылка на более подробный источник [112]

На этой же странице сайта кроме краткой информации об изображении на еще трех масках «Дракон», «Цветы» и «Солнце» (рисунок 59) приведены ссылки на оцифрованные рукописи-источники изображений на маске, с которыми можно ознакомиться в электронной библиотеке KBR [112].



Рисунок 59. – Маски «Дракон», «Цветы» и «Солнце» [282]

Так, на маску «Дракон» нанесен рисунок из рукописи XV в. «Первая пуническая война», изображающий консула Марка Атилия Регула, сражающегося с драконом. История основана на произведении латинского автора Тита Ливия (59 г. до н.э. – 17 г. н.э.). Однако городская архитектура и доспехи на рисунке гораздо ближе к XV в. чем к эпохе Античности. На странице сайта «Узнайте о происхождении рисунка на вашей маске для лица KBR» [112], кроме краткой информации об изображении на маске, расположена ссылка на оцифрованную рукопись-источник в электронной библиотеке KBR (рисунок 60).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 60. – Краткое описание рисунка для маски KBR «Дракон» и ссылка на рукопись в электронной библиотеке KBR [112]

На рисунке 61 представлена обложка рукописи «La première guerre punique» («Первая пуническая война») из электронной библиотеки KBR.

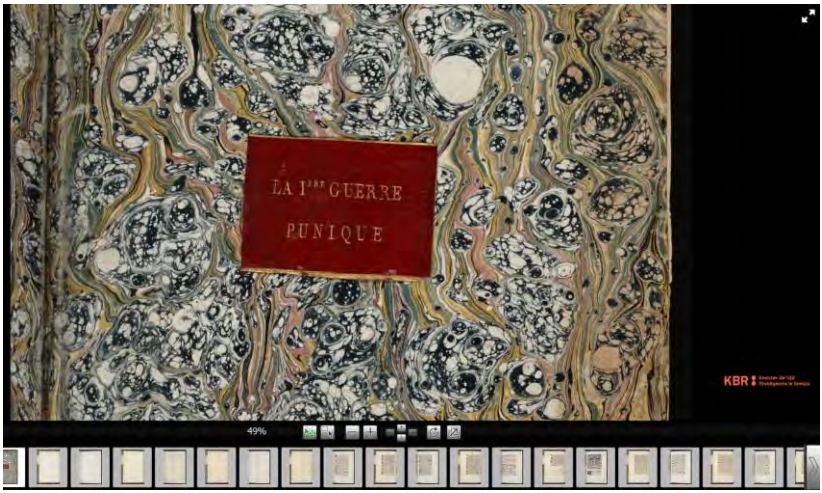


Рисунок 61. – Обложка рукописи «La première guerre punique» (электронная библиотека KBR) [160]

На рисунке 62 представлена страница с рисунком, нанесенным на маску KBR «Дракон», из рукописи «La première guerre punique» в электронной библиотеке KBR.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 62. – Страница из рукописи «La première guerre punique» с рисунком, нанесенным на маску «Дракон» [112]

Для создания маски «Цветы» использовано украшение на полях молитвенника «Missale Parisiense» (конец XIV в.). На рисунке 63 представлена маска «Цветы» с кратким пояснением, приведенным на сайте KBR [112].

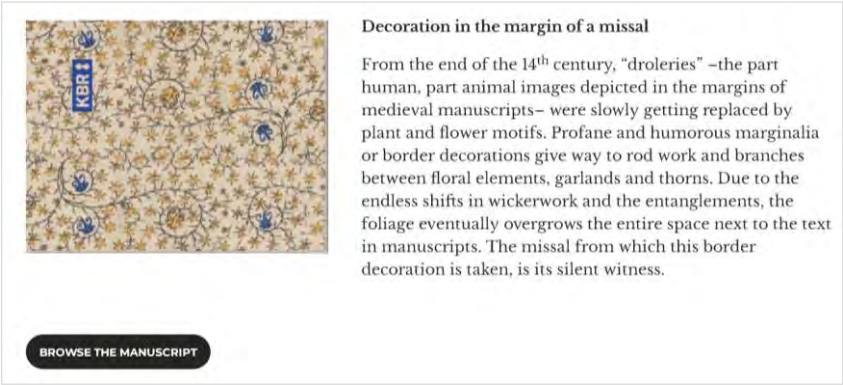


Рисунок 63. – Краткое описание рисунка для маски «Цветы» и ссылка на рукопись «Missale Parisiense» в электронной библиотеке KBR [112]

На рисунке 64 обложка молитвенника XV в., размещенного в Электронной библиотеке KBR, из которого взят растительный узор для маски KBR «Цветы».

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 64. – Обложка молитвенника «Missale Parisiense» (электронная библиотека KBR) [184]

На рисунке 65 представлена страница молитвенника Missale Parisiense с растительным узором на полях, использованным для создания маски KBR «Цветы».

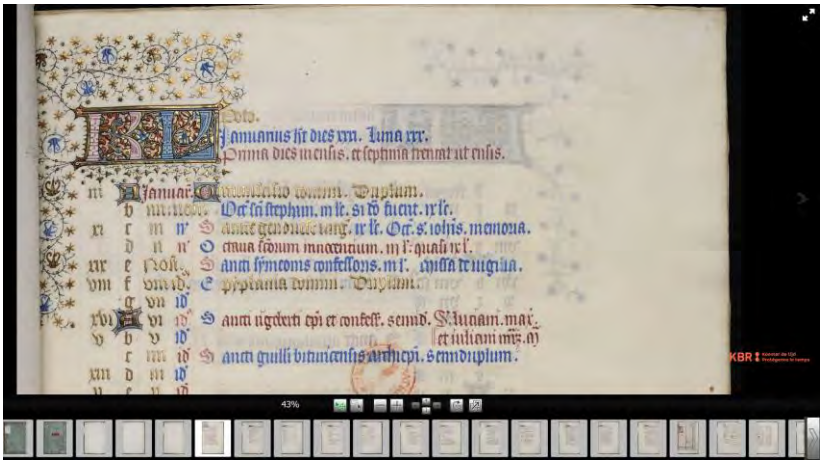


Рисунок 65. – Страница из молитвенника XIV в. «Missale Parisiense» (электронная библиотека KBR) [184]

Для маски KBR «Солнце» использована одна из лучших рукописей бургундской коллекции «Les Fleur des histoires» («Флер истории»). «Флер истории» – это всемирная история с

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библейскими и светскими текстами, охватывающая период от истории сотворения мира до конца правления французского короля Карла VI. Для создания маски взята деталь из миниатюры рукописи, изображающей Ноев ковчег (приписывается мастеру Манселю).

На странице сайта «Узнайте о происхождении рисунка на вашей маске для лица KBR», кроме краткой информации об изображении на маске, расположена ссылка на оцифрованную рукопись-источник в электронной библиотеке KBR (рисунок 66).



Рисунок 66. – Краткое описание рисунка маски KBR «Солнце» и ссылка на рукопись «Les Fleur des histoires» в электронной библиотеке KBR [112]

На рисунке 67 представлена обложка рукописи «Флер истории» из электронной библиотеки KBR.

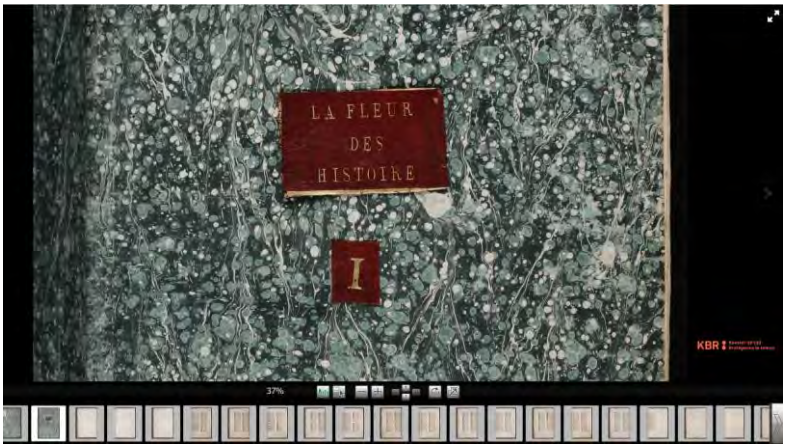


Рисунок 67. – Обложка рукописи «Les Fleur des histoires» в электронной библиотеке KBR [170]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

На рисунке 68 представлена миниатюра рукописи «Флер истории», изображающая Ноев ковчег, деталь из которой (солнце) была использована для создания маски KBR «Солнце».



Рисунок 68. – Страница из рукописи «Les Fleur des histoires» с рисунком, нанесенным на маску KBR «Солнце» [170]

Каждая маска из этой коллекции девяти многоразовых масок стоила 12 евро.

Вторую коллекцию масок в тематике нового музея KBR «Герцоги Бургундии» совместно с Национальной библиотекой Бельгии разработала дизайнер Эстер Вайс. Коллекция называется «Эксклюзивные маски Эстер Вайс» (рисунок 69). Эти уникальные двусторонние маски, изготовленные из прочного хлопка OEKO-TEX и вышитые вручную, бывают разных размеров и цветов. Изображения на ткани были тщательно отобраны из большой коллекции рукописей KBR. В центре масок находится дополнительный слой медицинской ваты. Их можно стирать при температуре, не превышающей 60°. Цена этих масок составляет 35 евро. Пять евро из этой суммы жертвуются больнице Сент-Огастин в знак благодарности за помощь, которую они ежедневно оказывали пациентам с COVID-19.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 69. – Коллекция «Эксклюзивные маски Эстер Вайс» [112]

На все маски из обеих коллекций нанесен логотип KBR. Логотип KBR представляет собой песочные часы, перед которыми стоят буквы KBR. «Песочные часы символизируют время, но они также напоминают символ бесконечности», – написано на сайте KBR в разделе Logo [177].

Работа KBR в 2021–2023 годах

С момента возобновления работы в мае 2020 г. в период продолжающейся пандемии Covid-19 KBR следила за развитием эпидемиологической ситуации, и адаптировала к ней свою деятельность. Работа библиотеки в период пандемии заболевания COVID-19 привела к ускоренному внедрению цифровой стратегии KBR. Активно продолжалась работа над музеем KBR и привлечением посетителей в здание библиотеки.

С 13 августа 2021 г. в Бельгии был введен Covid Safe Ticket (CST) – аналог цифрового сертификата ЕС на COVID-19 – для посещения мероприятий на открытом воздухе с участием от 1,5 тыс. человек. Начиная с 1 сентября 2021 г. CST стал необходимым документом для доступа к мероприятиям в закрытых помещениях, в том числе и в библиотеках. Осенью

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2021 г. для работы в KBR требовался заказ материалов за два рабочих дня до предполагаемого визита. CST был отменен в KBR с 7 марта 2022 г. [177; 88].

В октябре 2023 г. библиотека работала с понедельника по субботу с 9.00 до 17.00 часов. Для работы с документами в KBR осенью 2023 г. по-прежнему необходимо зарезервировать место в читальном зале и заказать необходимые материалы за два рабочих дня. В субботу заказать новые документы нельзя. Для работы только в учебном зале бронирование места не требуется [50].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.3. Британская библиотека

Британская библиотека (англ. The British Library, BL) расположена в Лондоне. Она состоит из трех частей: главный ее корпус находится напротив лондонского железнодорожного вокзала Сент-Панкрас на улице Юстон-Роуд в километре от Британского музея; Газетная библиотека располагается на Колиндал Авеню, а ее филиал – архив и читальный зал – в городке Бостон Спа в Западном Йоркшире [2; 20; 79].

В структуру Британской библиотеки входят: Библиотека Британского музея; Справочная библиотека естественных наук; Национальная центральная библиотека (включает Депозитарий малоспрашиваемой литературы в Вулидже и Британский национальный центр внутригосударственного книгообмена в Лондоне); Национальная библиотека науки и открытий; Национальная научно-техническая библиотека-абонемент; Служба Британской национальной библиографии. В 1982 г. в Британскую библиотеку вошли Библиотека и архив Индии, в 1983 г. – Британский институт звукозаписей [15].

Работа библиотеки в период ее закрытия

Британская библиотека закрылась для посетителей 18 марта 2020 г. 19 марта 2020 г. на ее сайте было опубликовано сообщение о том, что библиотека тщательно планирует возвращение к обычному режиму работы с обеспечением безопасности, как сотрудников, так и читателей, однако с этого дня ее фонды становятся доступны только в онлайновом режиме (рисунок 70). Кроме указанного сообщения, на этой же странице сайта библиотеки[1] было выложено руководство по работе с ее онлайновыми ресурсами, а также перечень коллекций, доступных в любое время из любого места для всех желающих, в том числе не имеющих читательского билета BL [79]. Справочная служба BL отвечала на запросы-онлайн через быстрый чат (с понедельника по пятницу, с 09.30 до 17.00 часов), а также по электронной почте [46].

[1] Была доступна на конец марта 2023 г, в октябре 2023 г. – отсутствовала

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

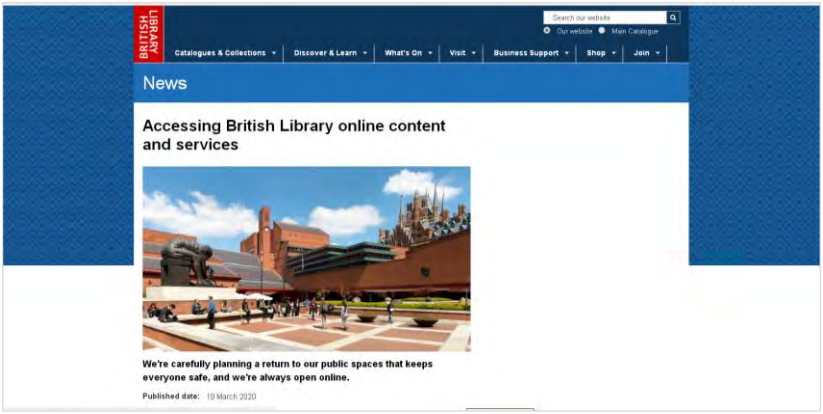


Рисунок 70. – Объявление на сайте Британской библиотеки «Доступ к онлайн-контенту и услугам Британской библиотеки» [79]

На сайте BL в это время также было опубликовано «Руководство по сбору данных о COVID-19», в котором можно было найти свободно доступную онлайновую информацию об общественном здравоохранении и научные публикации (рисунок 71).



Рисунок 71. – Руководство по сбору данных о COVID-19 на сайте BL в марте 2020 г. [92]

Закрытие библиотеки 18 марта 2020 г. в связи с карантином означало быстрый переход к дистанционному обслуживанию читателей библиотеки. Во время этого перехода специалисты библиотеки продолжали выполнять около 130 запросов в неделю

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

и дополнительно 70 запросов в неделю посредством услуги «Спроси библиотекаря». Когда переход на дистанционное обслуживание читателей завершился, библиотека выполняла около 200 запросов в день.

Многие из запросов поступали от Национальной службы здравоохранения (NHS) и других организаций здравоохранения, ищущих доступ к исследовательскому материалу, связанному с COVID-19. Этим запросам BL всегда отдавала приоритет [80].

Статья исполнительного директора Британской библиотеки Роли Китинга посвящена институциональной реакции Британской библиотеки на пандемию COVID-19 в течение ее первого года. Как одна из крупнейших исследовательских библиотек в мире, BL первой почувствовала обостряющее влияние пандемии на международные отношения и свою деятельность. Чтобы управлять реакцией на быстро меняющуюся ситуацию, BL были созданы «Серебряная» команда по антикризисному управлению и «Золотая» команда для содействия выработке стратегических рекомендаций и принятию решений [154].

Во время карантина работа библиотеки продолжалась в режиме онлайн. В течение трех месяцев после ее закрытия на рабочих местах оставались только те сотрудники, присутствие которых было жизненно важно для безопасности, гигиены и обслуживания зданий и коллекций.

Одним из приоритетных направлений работы было выявление и предложение услуг прямой помощи медицинскому исследовательскому сообществу Великобритании. Это включало предоставление удаленного доступа к цифровым данным по запросу для Национальной системы здравоохранения. Также была начата программа архивирования, чтобы обеспечить нынешним и будущим исследователям доступ к данным и информации, необходимым для понимания кризиса из-за COVID-19.

Были предприняты шаги по расширению возможностей самой библиотеки и оказанию помощи в решении возникающих проблем, связанных с работой на дому. Центральное место в этой деятельности заняла работа технической группы, которая

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

позволила улучшить возможности подключения работников библиотеки, увеличив количество сотрудников, имеющих доступ к ноутбукам, и количество коллег, имеющих безопасный доступ к библиотечной сети из дома. Созданная специалистами BL удаленно работающая модель деятельности библиотеки в период ее закрытия из-за пандемии COVID-19 позволила развернуть безопасное виртуальное частное пространство и найти верные сетевые решения для более чем 300 сотрудников, до этого времени не имевших возможности подключаться удаленно к ресурсам библиотеки. Техническая инфраструктура библиотеки поддерживала более 800 сотрудников, занятых удаленной работой из дома [80; 154].

Важную роль во время карантина и закрытия библиотеки сыграл ее Отдел кадров, обеспечив эффективный переход сотрудников на работу из дома, как с точки зрения поддержки психического здоровья и благополучия коллег, так и с точки зрения получения необходимых данных о проблемах, с которыми они сталкиваются [154].

Еще до первого открытия после карантина Британская библиотека при поддержке Художественного совета Англии уже приступила к разработке амбициозной программы «Единого цифрового присутствия» (Single Digital Presence, SDP) для публичных библиотек по всему Соединенному Королевству. Опираясь на опыт и экспертизу библиотекарей, предлагаемая SDP позволит решить эти проблемы путем создания более согласованного онлайн-«бренда» публичных библиотек как национальной службы, улучшения доступности библиотечных услуг и привлечения опыта профессиональных библиотекарей в качестве рекомендателей книг [24].

Открытие библиотеки после первого карантина

22 июля 2020 г. Британская библиотека возобновила работу в ограниченном режиме, и все места в ее читальных залах были сразу зарезервированы на первую неделю вперед [24].

Для возобновления открытия был принят широкий спектр мер, таких как безопасное расстояние, изоляционные экраны и разделение посетителей в очередях. Были спланированы односторонние маршруты вокруг зданий, чтобы обеспечить

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

безопасность всех [154]. Библиотечное пространство изменилось: на полы нанесли специальные метки (рисунок 72) [281].



Рисунок 72. – Метки на полах BL для обеспечения одностороннего движения в библиотеке [80]

Для соблюдения социальной дистанции была переставлена мебель в читальных залах библиотеки. Первоначальная планировка читального зала (на момент открытия 22 июля 2020 г.) изображена на рисунке 73. Стулья с рабочих мест зала не убирали, на местах, которые читателям запрещалось занимать для соблюдения социальной дистанции, были выложены бумажные плакаты [281].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 73. – Первоначальная планировка читального зала гуманитарных наук BL после открытия (на 22.07.2020 г.) [281]

Позднее планировку читального зала изменили, убрав из читального зала как бумажные плакаты, отмечающие запрещенные места, так и стулья около них (рисунок 74).



Рисунок 74. – Измененная планировка читального зала гуманитарных наук BL [81]

Также для обеспечения безопасности работы в библиотеке в ее внутренние правила был внесен ряд изменений.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Первыми открылись читальный зал гуманитарных наук, читальный зал редких книг и музыки и читальный зал Центра бизнеса и интеллектуальной собственности в филиале Сент-Панкрас, а также читальный зал в филиале Бостон Спа. Для работы в читальных залах библиотеки было необходимо предварительное онлайновое бронирование. В филиале Сент-Панкрас можно было зарезервировать одно посещение в неделю: длительностью три часа с началом в 11.00, 11.30 или 12.00. В филиале Бостон Спа бронировалось посещение библиотеки длительностью четыре часа с началом в 11.00 часов. Бронирование посещения читального зала было доступно по четвергам с 11.00 часов. Количество талонов, выдаваемых на посещение читального зала, увеличивалось по мере улучшения эпидемиологической ситуации.

На первом этапе Британская библиотека работала по сокращенному графику: Сент-Панкрас работал со вторника по субботу с 11.00 до 15.00 часов, Бостон Спа – со вторника по пятницу с 11.00 час. до 15.00 часов [24].

Также необходим был предварительный заказ нужных для работы материалов (до пяти единиц как минимум за 48 часов до забронированного посещения читального зала). Для работы в читальном зале с электронными версиями материалов на компьютере заказывать эти материалы заранее было не нужно – требовался только талон на посещение читального зала.

Некоторые единицы хранения, например, крупноформатные издания или редкие и деликатные материалы были временно недоступны, поскольку в указанный период Британская библиотека не могла предоставить средства для их просмотра.

Для обеспечения безопасности посетители были обязаны носить маску во всех помещениях библиотеки. Снимать маску разрешалось во время работы за своим столом в читальном зале или при приеме пищи в кафе. При наличии признаков плохого самочувствия читателей просили воздержаться от посещения библиотеки.

По просьбам читателей и в связи с отсутствием возможности открыть стойки для записи, те читатели, у кого в период закрытия библиотеки закончился срок действия читательских билетов,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

могли зарезервировать себе посещение читального зала без необходимости немедленного продления своего читательского билета. Таким образом, для посещения читальных залов был необходим либо действующий читательский билет, либо читательский билет со сроком действия, истекшим или истекающим в период закрытия после 18 марта 2020 года. Читатели, у которых срок действия читательского билета истек до 18 марта 2020 г., не могли посещать библиотеку до открытия стоек регистрации [24].

Во время посещения читатель должен был принести с собой свой читательский билет и талон на посещение читального зала, который высылался по электронной почте, маску для ношения во всех помещениях библиотеки и самые необходимые вещи в чистом пластиковом пакете. Тем, у кого не было с собой чистого пластикового пакета, библиотека предоставляла его в день посещения. Для небольших сумок и верхней одежды работал гардероб. Камера хранения для больших сумок или чемоданов временно была закрыта, так как в ней слишком мало места для соблюдения необходимого социального дистанцирования [24].

При посещении Британской библиотеки читатели могли приезжать не ранее чем за 30 минут до начала визита, для обеспечения соблюдения социальной дистанции в очереди. Очередь занимала до 30 минут. При входе было необходимо предъявить читательский билет и талон на посещение читального зала, а также пройти проверку службы безопасности, осуществлявшуюся с минимальным контактом.

На площади и в библиотеке действовал односторонний маршрут, занимавший немного больше времени, чем обычно, но позволявший обеспечить безопасность. Маршрут проходил мимо гардероба (рисунок 72).

Бронирование действовало только на определенный читальный зал. В целях безопасности количество читателей в читальных залах было ограничено. На входе в читальный зал посетитель еще раз должен был предъявить сотруднику службы безопасности свой читательский билет и талон на посещение читального зала. Далее читатель направлялся к стойке выдачи, а оттуда – к рабочему столу. Места в читальных залах были

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

организованы с учетом соблюдения безопасной дистанции между читателями (рисунки 73, 74). Заказанные материалы из фондов читатели забирали со стойки выдачи [24].

Компьютеры в читальных залах были размещены на безопасном расстоянии друг от друга, а для их дезинфекции читателям предоставлялись влажные салфетки. Материалы на открытых полках в читальных залах были недоступны.

В целях безопасности все материалы после использования помещались в карантин на 72 часов.

Для быстрого получения справочной информации к услугам читателей были QuickChat («Быстрый Чат») и электронная почта.

Была увеличена частота уборки и дезинфекции туалетных комнат.

Летом 2020 г. в Британской библиотеке работали два кафе. На втором этаже в кафе «King's Library» подавались только горячие и холодные напитки и холодные блюда. Кафе «Origin Coffee» при входе работало для покупок на вынос перед уходом из библиотеки. Питьевые фонтанчики были отключены из соображений гигиены, однако посетителям разрешалось принести с собой бутылку воды или приобрести напитки в кафе «King's Library». Принесенные напитки можно было хранить в гардеробе. На выходе работал книжный магазин.

Все платежные операции в Британской библиотеке осуществлялись только по карте [24].

До 1 сентября 2020 г. столы и рабочие пространства вне читальных залов были недоступны. Единственным способом воспользоваться библиотекой было резервирование стола в читальном зале. Общественные пространства, галереи и членские комнаты также были закрыты.

С 1 сентября 2020 г. в Британской библиотеке вновь открылись для посещения дополнительные пространства. Заранее зарегистрировавшись онлайн, можно было посетить выставочные галереи, членские комнаты и общественные пространства. В это время были открыты:

– выставка «Еврейские рукописи: путешествия письменного слова» (рисунок 75);

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– галерея сэра Джона Ритблата с выставкой «Сокровища Британской библиотеки»;

– часть мест в общественных пространствах (с предварительным бронированием);

– членские комнаты (с предварительным бронированием и временным ограничением на количество мест) [24; 81].



Рисунок 75. – Посетители выставки BL «Еврейские рукописи: путешествия письменного слова» осенью 2020 г. [81]

На всех выставках и во всех галереях строго соблюдались социальная дистанция и односторонняя система передвижения [80]. Ряд сезонных мероприятий, которые пришлось отменить в марте, прошли осенью в режиме онлайн [24].

Помимо сбора контактных данных в рамках стандартной процедуры регистрации, Британская библиотека регистрировала время прихода и ухода пользователей, чтобы снизить риск локальной вспышки коронавируса. В соответствии с инструкциями Департамента здравоохранения и социального обеспечения библиотека хранила эти данные в течение 21 дня. Контактные данные пользователей могли быть переданы

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сотрудникам Службы по тестированию и отслеживанию по их запросу в случае положительного результата теста на коронавирус у другого пользователя или сотрудника. Данные пользователей хранились в безопасности и обрабатывались в соответствии с этическими стандартами и «Законом о защите данных».

Повторные закрытия библиотеки

В связи с ухудшением эпидемиологической обстановки в стране с 5 ноября 2020 г. библиотека закрылась повторно до особого уведомления.

С 3 декабря 2020 г. открылось для читателей здание Британской библиотеки в Лондоне. Филиал в Йоркшире оставался закрытым для посещения.

С 16 декабря 2020 г. закрылись выставочные залы Британской библиотеки, посетить библиотеку для записи и работы в читальных залах было возможно по предварительной онлайн-записи.

21 декабря 2020 г. в связи с очередным ухудшением эпидемиологической обстановки библиотека снова закрылась для посетителей до особого уведомления [37].

По состоянию на 15 ноября 2021 г. были открыты все читальные залы и галереи (рисунок 76). Было удалено несколько интерактивных элементов на выставках, чтобы уменьшить количество контактов. Посетителей просили не дотрагиваться до витрин.

Бронирование мест в библиотеке было отменено. В то же время помимо сбора контактных данных в рамках стандартной процедуры регистрации, по-прежнему записывалось время прихода и ухода пользователей.

Передвижение в библиотеке было организовано обычно, без односторонней системы. Все туалеты были открыты. В них регулярно проводилась усиленная уборка. Все помещения Британской библиотеки регулярно очищались. Диспенсеры с растворами для дезинфекции рук были установлены по всей библиотеке. Масочный режим был обязателен. Снимать маску разрешалось во время работы за своим столом в читальном зале или при приеме пищи в кафе.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

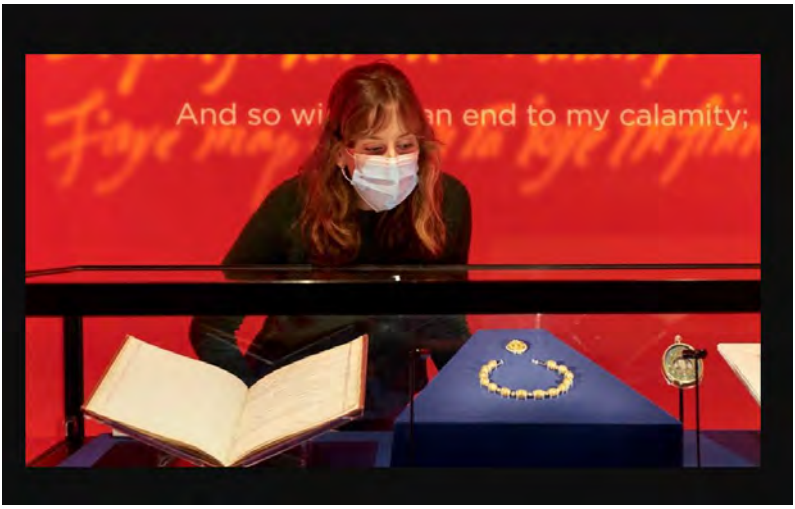


Рисунок 76. – На выставке Британской библиотеки в декабре 2021 г. [279]

По состоянию на 18 декабря 2021 г. вышеуказанные меры безопасности сохранялись, однако запрещалось снимать маски время работы за своим столом в читальном зале или в общественных помещениях библиотеки [1; 279].

Инициативы библиотеки во время пандемии

Одним из ключевых партнерств библиотеки был проект Национальной службы здравоохранения (NHS) Voices of COVID-19 (Голоса Ковида-19), осуществленный совместно с проектом «NHS at 70» Манчестерского университета. Для формирования этой новой национальной коллекции было собрано почти 2 тыс. личных свидетельств работников NHS, пациентов, политиков и представителей общественности [81].

С весны 2020 г. Британская библиотека архивировала очерки «Хроники Ковида» (Covid Chronicles), представленные слушателями BBC для вечерней программы BBC Radio 4, в которых подробно рассказывается об их опыте. Covid Chronicles были запущены в марте 2020 г. когда ведущий BBC Эван Дэвис попросил свою аудиторию (слушателей программы «Премьер-министр») написать личные рассказы о жизни во время карантина. Сотни людей представили рассказы (объемом около 400 слов), часть из них транслировалась в программе радио.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Всего Британской библиотекой было заархивировано более 1,8 тыс. Хроник Ковида. Специалисты Британской библиотеки считают, что Covid Chronicles дают представление о периоде национального кризиса и станут не только замечательным свидетельством этого времени, но и важным ресурсом для исследователей в будущем [97].

В сентябре 2021 г. в Британская библиотека предоставила свои помещения для показа части коллекций Лондонской недели моды (рисунок 77).



Рисунок 77. – Коллекция Фиби Инглиш для Лондонской недели моды в сентябре 2021 года в Британской библиотеке [82]

Как национальная библиотека, BL доказала свою устойчивость, гибкость и способность адаптироваться к беспрецедентным обстоятельствам.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.4. Немецкая национальная библиотека

Немецкая национальная библиотека (нем. Deutsche Nationalbibliothek, DNB) состоит из двух библиотек: в Лейпциге (Немецкая площадь) и во Франкфурте-на-Майне (Адикесаллее). В состав DNB входит также Немецкий музыкальный архив, находящийся в Лейпциге в здании Немецкой национальной библиотеки [109].

Закрытие библиотеки во время первого крантина

В связи с пандемией коронавирусной инфекции COVID-19 Немецкая национальная библиотека закрыла свои читальные залы и выставки 16 марта 2020 г., вскоре также были временно прекращены все библиотечные мероприятия, включая выставки.

В статье сотрудников DNB С. Ольшлегер, Й. Раубера, Р. Гемпель и ее генерального директора Ф. Шольце «Немецкая Национальная библиотека и пандемия COVID-19» проанализирована работа библиотеки в период карантина [267].

Авторы пишут, что с закрытием DNB возникла проблема управления удаленной работой сотрудников, однако существующие решения были быстро дополнены, что позволило организовать эффективную деятельность коллектива. Были отменены национальные и международные деловые поездки, отложены встречи и конференции. Видеоконференцсвязь, которая использовалась ранее, была расширена, поскольку для большинства сотрудников DNB это была единственная возможность поддерживать связь из дома.

В библиотеке была создана группа по управлению кризисными ситуациями, которая ежедневно собиралась на совещания с помощью системы видеоконференцсвязи. О результатах этих совещаний сотрудников библиотеки информировали сразу после их окончания этих совещаний по электронной почте и во внутренней части библиотечного веб-сайта. В конце мая 2020 г. заседания группы антикризисного управления были сокращены до одного раза в неделю. По мнению сотрудников DNB, антикризисное управление в этот период было довольно успешным: библиотека смогла использовать кризисный период как возможность для инноваций [267].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Связь с пользователями DNB осуществлялась по электронной почте или телефону. Постепенно совершенствовались уже существующие цифровые сервисы, активизировалась деятельность библиотеки в социальных сетях.

Обычно библиотека предлагает доступ ко всем своим коллекциям в Лейпциге и Франкфурте-на-Майне. С материалами из фондов Немецкой национальной библиотеки можно работать только в ее читальных залах с соблюдением законодательства об авторском праве. «Поэтому, – пишут авторы статьи «Немецкая Национальная библиотека и пандемия COVID-19», – DNB столкнулась с особыми проблемами, вызванными пандемией коронавируса, которые ее сотрудникам удалось успешно преодолеть и сравнительно быстро вновь открыть здания и читальные залы библиотеки для посетителей. Многие сотрудники DNB, ранее испытывавшие сомнения в отношении оцифровки, теперь видят преимущества удаленной работы» [267]. В период начала карантина коллекции DNB насчитывали более 39 млн предметов, из которых более 8 млн являлись онлайн-публикациями. Во время закрытия библиотеки свободно доступными были около 1,3 млн доступных онлайн-изданий.

Авторы отмечают, что Немецкая национальная библиотека стремится сохранить новые формы работы, созданные во время кризиса, связанного с пандемией COVID-19. Ее сотрудники надеются, что кризис продвинет процесс оцифровки не только в DNB и других в немецких библиотеках и учреждениях культуры, но и во всей Германии [267].

Открытие библиотеки после первого карантина

В конце апреля 2020 г. власти немецких федеральных земель Саксония и Гессен разрешили возобновить библиотечную деятельность, уделив основное внимание академическим и специальным библиотекам. Для того чтобы вновь открыть DNB, библиотечным специалистам пришлось адаптировать общие правила поведения по избеганию контактов, поддержанию социальной дистанции и гигиены к особым условиям DNB как справочной библиотеки.

В читальных залах были заблокированы все рабочие места, которые не находились на обязательном расстоянии 1,5 м друг от

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

друга (рисунок 78). В результате в каждой из двух библиотек, составляющих DNB (в Лейпциге и Франкфурте-на-Майне), осталось около 100 рабочих мест, которые можно было бы использовать [267].

Немецкая национальная библиотека в Лейпциге и Франкфурте-на-Майне возобновила обслуживание читателей с 4 мая 2020 г. [5; 267]. Посещение библиотеки в этот период было возможно только по предварительному бронированию места в читальном зале, без подтверждения бронирования посетители в библиотеку не допускались. Заявки на посещение можно было подавать за неделю вперед [5].



Рисунок 78. – Работа читальных залов DNB в мае 2020 г. [5]

Для ограничения и контроля доступа пользователей первоначально была адаптирована система бронирования, используемая для организации мероприятий, позволяющая пользователям бронировать онлайн одно место в день в одном из читальных залов. Позднее была внедрена более гибкая система бронирования на основе браузера. Место можно было забронировать за одну неделю вперед на целый день.

Вскоре после этого стало очевидно, что все свободные места распределяются в течение нескольких секунд. Однако, поскольку

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

во второй половине дня и по вечерам ряд мест в читальном зале оставались свободными, периоды бронирования были разделены на два временных интервала. Таким образом, после перерыва для уборки ранее занятых мест все места в читальном зале снова становились доступными в тот же день. Система бронирования с двумя временными интервалами в день заработала 8 июня 2020 г.

Специалисты Немецкой национальной библиотеки считают, что в период карантина для значительной части сотрудников возможности работать из дома были успешно расширены. Это позволило сотрудникам, оставшимся работать в библиотеке, соблюдать требуемую минимальную дистанцию.

Большее количество сотрудников было быстро обеспечено устройствами, поддерживающими видеоконференции и другие форматы общения [267].

Инициативы библиотеки в период пандемии

В связи с закрытием Немецкой национальной библиотеки на несколько недель в период пандемии COVID-19 вынужденной мерой стала отмена множества запланированных мероприятий на площадках библиотеки, а независимые деятели культуры, участие которых в этих акциях было запланировано, в том числе писатели, актеры и режиссеры, а также музыканты и издатели, остались без работы. Чтобы иметь возможность поддержать эти профессиональные группы, особенно пострадавшие от чрезвычайной ситуации, библиотека наняла 15 актеров и небольшую съемочную группу для создания серии короткометражных кинематографических чтений «Европа читает» (рисунок 79) [122].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 79. – Съемки серии короткометражных кинематографических чтений «Европа читает» в Немецкой национальной библиотеке [122]

Тексты примерно пятиминутных чтений каждого веб-клипа были подобраны в сотрудничестве с актерами и охватывают широкий диапазон: от лирики до прозы, от научной литературы до текстов выступлений. Среди прочитанных актерами текстов «Речь на Парижском мирном конгрессе, 1849 г.» Виктора Гюго, посвященная идее создания Соединенных Штатов Европы; очень близкое к теме и актуальное и сегодня стихотворение Курта Тухольского «Европа» (1932 г.); «Речь в Европейском парламенте в Страсбурге, 1979 г.» Луизы Вайс (на первой сессии Европейского парламента); фрагмент из очерков Ганса Магнуса Энценсбергера «Ах, Европа! Восприятие из 7 стран» (1987 г.); эссе Роберта Менассе «Вестник европейской страны» (2012 г.); фрагмент книги Леонарда Горовского «Европа королей» (2017 г.) и фрагменты других произведений (рисунок 80). В совершенно разных постановках в интерьерах читальных залов Немецкой национальной библиотеки актеры придают текстам пространственное присутствие и соответствующее настроение.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 80. – Актриса Адисат Семенич читает фрагмент из книги «Европа королей» Леонарда Горовского [122]

15 актрис и актеров читают на камеру тексты о Европе из книг, хранящихся в коллекциях DNB, на необычном фоне пустых из-за пандемии COVID-19 читальных залов Немецкой национальной библиотеки в Лейпциге и Франкфурте-на-Майне (рисунок 81).

Краткие чтения на камеру, оформленные в виде веб-клипов, постепенно публиковались на веб-сайте библиотеки с 30 апреля 2020 г. [123]. В настоящее время все 15 веб-клипов серии «Европа читает» выложены и свободно доступны на сайте DNB [122].

Таким образом, Немецкая национальная библиотека не только смогла поддержать в кризисный момент писателей, актеров и режиссеров, а также музыкантов, сотрудничающих с DNB, но и открыла новый способ демонстрации своей коллекции. С помощью кинематографических проектов она привлекает внимание к разнообразию своих фондов и расширяет свои цифровые услуги. В дополнение к цифровым записям, доступным в интернете, и виртуальным выставкам, чтения в веб-клипе предоставляли доступ к цитируемым произведениям, связанным с Европой [122; 123].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 81. – Читальный зал Немецкой национальной библиотеки во время прочтения «Речи Луизы Вайс в Европейском парламенте в Страсбурге, 1979 г.» актрисой Терезой Хардер [122] (верху) и до начала пандемии COVID-19 [109] (внизу)

Съемки веб-клипов «Европа читает», которые Немецкая национальная библиотека провела в цифровых форматах весной 2020 г., в преддверии председательства Германии в Совете ЕС (1 июля – 31 декабря 2020 г.), положили начало целому ряду мероприятий, посвященных теме Европы. Следующим мероприятием, посвященным теме Европы (в рамках

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

председательства Германии в Совете ЕС), стало издание книги «Дом Европы. Европейские артефакты в Немецкой национальной библиотеке» (рисунок 82) [124].



Рисунок 82. – Обложка книги «Дом Европы» [140]

Книга содержит изображения 183 предметов из коллекций Национальной библиотеки Германии, связанных с европейской историей – по одному на каждый день полугодового председательства Германии в Совете ЕС. Во второй части книги размещены короткие очерки, дополняющие пространство изображений в ее первой части. Книга «Дом Европы. Европейские артефакты в Немецкой национальной библиотеке» была опубликована 1 июля 2020 г. в издательстве Hatje Cantz, она также доступна в цифровом формате на веб-сайте DNB [140].

В контексте председательства в Совете ЕС библиотекой были также проведены три международные конференции, перенесенные в виртуальное пространство из-за пандемии COVID-19:

1. «Переосмысление культуры и науки – возможности, риски и развитие цифровых преобразований в Европе», 7 октября 2020 г.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. «Бетховен 2020/2030: музыка в цифровом формате сегодня и завтра», 22 октября 2020 г.

3. «Перевод Европы – перевод в эпоху цифровых изменений», 4 ноября 2020 г.

Видеоматериалы этих конференций представлены на сайте DNB [124]. Видеозаписи докладов конференций сопровождаются немецкими, английскими и французскими субтитрами, также в них присутствует информация о докладчиках (рисунок 83).



Рисунок 83. – Видео доклада (с немецкими субтитрами) министра образования и науки Финляндии Минны Карвонен «Возможности цифровизации для культуры и науки» на конференции «Переосмысление культуры и науки - возможности, риски и развитие цифровых преобразований в Европе» [230]

Работа DNB в 2021 году

В связи с очередной волной пандемии COVID-19 Немецкая национальная библиотека была повторно закрыта 16 декабря 2020 г. Все читательские зоны оставались закрытыми первоначально до 10 января 2021 г., затем до 31 января 2021 г. и далее до 14 февраля 2021 года [37].

По состоянию на 15 ноября 2021 г. для работы в DNB было необходимо электронное бронирование мест за неделю до визита в библиотеку. Заказ документов должен быть сделан не менее чем за три дня до визита в библиотеку. Ограничивалось количество посетителей в день. Соблюдались масочный режим и безопасное социальное расстояние (1,5–2 м). После входа в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

здание требовалось вымыть руки. На рабочем месте в читальном зале маску разрешалось снять. Выделенное после бронирования место в читальном зале менять запрещалось.

Библиотекой были разработаны правила защиты от коронавирусной инфекции для посетителей и сотрудников. Для основных читальных залов предлагалось несколько временных интервалов посещений библиотеки с понедельника по пятницу. Между временными интервалами посещений основные читальные залы временно закрывались для уборки.

С 17 ноября 2021 г. для посещения библиотеки было необходимо подтверждение 3G Plus в следующих вариантах:

1. Посетитель полностью вакцинирован против коронавируса, с момента последней необходимой дозы вакцинации прошло 14 дней.

2. Посетитель предоставляет доказательства выздоровления от COVID-19, которое длится не менее 28 дней и не более шести месяцев.

3. Посетитель может предъявить отрицательный сертификат теста на коронавирус (ПЦР-тест), который составляет не более 48 часов.

Соответствующее доказательство должно было быть предъявлено при входе вместе с действительным документом, удостоверяющим личность [1].

В 2023 г. обе библиотеки, составляющие Немецкую национальную библиотеку, в Лейпциге и во Франкфурте-на-Майне работали ежедневно с 9.00 до 22.00 часов без каких-либо ограничений.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.5. Королевская библиотека Дании

Королевская библиотека Дании – это объединенная национальная библиотека. Она состоит из двух предыдущих национальных библиотек Дании: Государственной и университетской библиотеки в Орхусе (расположена на южной стороне Нордре Ринггаде в Мидтбюене, Орхус) и Королевской библиотеки в Копенгагене (на острове Слотсхольмен в гавани Копенгагена). Адрес: Søren Kierkegaards Plads, 1, Копенгаген, Дания Площадь Серена Кьеркегора. Королевская библиотека также является датским музеем книги, в котором хранится историческая коллекция редких изданий и книжных переплетов, ядром которой является 4,5 тыс. инкунабул [108; 197; 251; 275].

Открытие библиотеки после первого карнтина

Королевская библиотека Дании была закрыта в связи с пандемией COVID-19 12 марта 2020 г., когда правительство Дании приняло решение о введении в стране карантина [235].

В рамках поэтапного возобновления обслуживания читателей Королевская библиотека Дании с 18 мая 2020 г. открыла пункты выдачи заказанных и приема выданных до закрытия книг и журналов. Все читальные залы, выставки и общественные помещения библиотеки оставались закрытыми. Пункты приема и выдачи книг и журналов находились в филиале библиотеки в Орхусе, в главном здании в Копенгагене, в филиалах библиотеки Университета Копенгагена, в Датской национальной библиотеке по искусству Дании и библиотеке Университета Роскилле. Пункты работали в будние дни с 10.00 до 15.00 часов (в Роскилле с 10.00 до 13.00). Книги и журналы выдавались только по предварительному онлайн-заказу [5].

В отличие от большей части Европы, Дании удалось избежать третьей волны и весной 2021 г. она начала ослаблять карантин, который начался в декабре 2020 г. после второй волны пандемии [188].

В апреле 2021 г. Дания впервые в Европе запустила цифровое приложение Coronapas — электронный вариант коронавирусного сертификата, которое показывало, был ли у его владельца отрицательный результат теста в течение последних 72 часов, сертификат о вакцинации или подтверждение предшествующей

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

инфекции за 2–12 недель до текущего момента. Coronapas существовал также бумажной форме [188].

31 января 2022 г. на сайте библиотеки было опубликовано объявление о том, что с 1 февраля 2022 г. в Королевской библиотеке Дании сняты все ограничения, связанные с пандемией Covid-19 (рисунок 84). С этого дня посещать Датскую королевскую библиотеку можно без маски и действующего паспорта Coronapas. Однако для читателей, чувствующих себя в большей безопасности в маске, ее использование при посещении библиотеки не запрещено [146].



Рисунок 84. – Объявление на сайте Королевской библиотеки Дании об отмене ограничений, вызванных COVID-19 [146]

Инициативы библиотеки в период пандемии

В связи с закрытием Королевской библиотеки Дании из-за пандемии коронавируса с января 2021 г. библиотека предлагала своим читателям специальное временное соглашение о домашнем доступе к оцифрованным историческим газетам библиотеки, изданным после 1920 г. Особое соглашение было принято в связи с тем, что все публичные библиотеки были закрыты в тот период и обычный доступ к газетам был невозможен. В связи с открытием большинства публичных библиотек специальное соглашение прекратило свое действие с 17 июня 2021 г. С этой даты доступ к историческим газетам в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Mediestream[1] вернулся к норме, существовавшей до пандемии COVID-19 – доступ к историческим газетам снова будет предоставлен либо через локальный доступ в большинстве публичных библиотек и связанных с ними местных и городских архивов, либо в виде удаленного доступа для студентов и исследователей университетов, которые приобрели доступ (рисунок 85) [47].



Рисунок 85. – Сообщение на сайте Королевской библиотеки Дании о возвращении доступа к оцифрованным газетам в нормальное русло [9]

Национальный датский Интернет-архив (Netarkivet), принадлежащий Королевской библиотеке Дании, заархивировал первые веб-источники о коронавирусе COVID-19 в конце января 2020 г. Это произошло примерно за шесть недель до того, как в Дании появились первые заболевшие COVID-19.

Некоторое (очень непродолжительное) время ресурсы, содержащие информацию о COVID-19, для сохранения в Netarkivet специалисты находили в различных социальных сетях и в международных новостных изданиях. Затем, посчитав, что тема COVID-19 исчерпала себя, веб-кураторы снова сосредоточились на повседневных процедурах веб-архивирования. К сожалению, они ошиблись. Довольно быстро

[1] Mediestream (Медиапоток) – коллекция Королевской библиотеки Дании, предоставляющая онлайн-доступ к цифровым коллекциям исторических газет, радио- и телепередач, а также рекламы на телевидении и в кино.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ситуация изменилась к худшему и Netarkivet снова начал архивировать интернет-ресурсы, содержащие информацию об этом заболевании и его эпидемии, быстро переросшей в пандемию. Так что когда в феврале Рабочая группа по разработке контента IIPC[1] запустила коллекцию COVID-19, Датская королевская библиотека смогла предоставить для нее датские источники.

В период объявленного в Дании с 12 марта 2020 г. карнтина кураторы Netarkivet напряженно работали над коллекцией событий, связанных с коронавирусом. Программа Zoom стала самым важным инструментом их работы в течение следующих двух с половиной месяцев. На ежедневных собраниях, организованных с помощью Zoom, сотрудники этого отдела Королевской библиотеки Дании координировали свою работу по аспектам этой коллекции [235].

Netarkivet является частью Департамента цифрового культурного наследия Королевской библиотеки. Во время карантина почти все сотрудники этого департамента смогли продолжить свою повседневную работу из дома. Сотрудники других отделов библиотеки не смогли этого сделать. Однако некоторые из них помогали команде Netarkivet, указывая необходимые для архивирования URL-адреса, что экономило для сотрудников Netarkivet более 7,5 часов в день [235].

Netarkivet обратился за помощью к общественности, опубликовав на сайте библиотеки просьбу («Расскажите нам об информации в интернете») указывать URL-адреса веб-страниц, связанных с коронавирусом, профилей в социальных сетях, хэштегов, мемов и любых других соответствующих материалов (рисунок 86). Также на этом же ресурсе всех датчан попросили внести свой вклад в документацию о карантине в период пандемии коронавируса, например, прислав фотографии и рассказы из своей повседневной жизни в условиях карантина. «Дни с короной» – так называется эта часть документации

[1] IIPC (International Internet Preservation Consortium) – Международный консорциум по сохранению Интернета – международная организация библиотек и других организаций, созданная для координации усилий по сохранению интернет-контента на будущее.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

датского народного архива, находящегося в ведении Национального музея и Королевской библиотеки [48; 235].



Рисунок 86. – Объявление на сайте Королевской библиотеки Дании: «Расскажите нам о своей жизни во время коронакризиса» [48]

Королевская библиотека Дании в сотрудничестве с Национальным музеем в настоящее время (октябрь 2023 г.) по-прежнему собирает рассказы, фотографии и небольшие фильмы из повседневной жизни датчан. Целью сбора этой информации является документирование течения повседневной жизни обычных людей и их контактов с другими людьми в ситуации, когда повседневная жизнь общества кардинально изменилась [48].

Netarkivet проводит до четырех масштабных сканирований[1] интернет-ресурсов в год. Первое масштабное сканирование 2020 года проводилось в начале карантина из-за коронавируса в Дании – 14 марта.

В соответствии с датским законом о защите персональных данных, общественность не имеет доступа к архивным веб-материалам. Только исследователи, связанные с датскими исследовательскими институтами, могут подать заявку на доступ к этим материалам в связи с конкретными исследовательскими

[1] Масштабное сканирование – это подробный снимок всех dk-доменов и всех других доменов верхнего уровня (TDL), в которых кураторы Netarchive выявили датский контент.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

проектами. На 29 июля 2020 г. Netarkivet уже получил заявку на один исследовательский проект, посвященный ценностям в коммуникации, связанной с COVID-19.

Таким образом, коллекция событий, связанных с коронавирусом, которую собирает Netarkivet, представляет ценный источник информации для научных исследований.

В 2023 г. Королевская библиотека Дании работает по обычному расписанию без ограничений [108].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.6. Национальная и университетская библиотека Исландии

Национальная и университетская библиотека Исландии (исл. Landsbókasafn Íslands – Háskólabókasafn, англ. National and University Library of Iceland, NULI) расположена в Рейкьявике на Арнгримсгату (исл. Arngrímsgötu) [162].

Закрытие библиотеки и работа NULI во время первого карантина

В статье Национального библиотекаря Исландии И. С. Сверрисдоттир «Национальная и университетская библиотека Исландии: COVID-19 – Проблемы и решения» проведен анализ деятельности Национальной и университетской библиотеки Исландии в период первой волны пандемии COVID-19 (в 2020 г.) [252].

Из-за пандемии COVID-19 в 2020 г. NULI была закрыта на семь недель, с 16 марта по 4 мая 2020 г. Персонал следовал инструкциям Министерства здравоохранения и Директората здравоохранения относительно условий труда в библиотеке, гигиены и социальной дистанции.

Национальный библиотекарь находился за границей, когда библиотека была закрыта, при въезде в страну ему пришлось находиться в карантине в течение двух недель.

С середины марта 2020 г. исполнительный совет библиотеки и некоторые ключевые сотрудники встречались почти ежедневно, чтобы анализировать текущую ситуацию и решать возникающие проблемы. Управление библиотекой осуществлялось посредством электронной почты и с помощью инструмента совместной работы Workplace. Совещания руководителей проводились в формате видеоконференции – часть управленческой команды находилась в здании библиотеки, а часть – дома.

Столовая библиотеки была закрыта из-за болезни шеф-повара, заразившегося COVID-19. Это вызвало неудобства и создало дополнительную нагрузку для сотрудников, так как им приходилось приносить еду с собой или ходить в местные магазины или рестораны, которые были открыты.

В связи с закрытием библиотеки большинство запланированных на 2020 г. общественных мероприятий,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выставок и экспозиций были отложены или отменены (изменены). В то же время выставкам было отведено дополнительное место на веб-сайте библиотеки и в социальных сетях.

С библиотекой можно было связаться по телефону, электронной почте, а также посредством социальных сетей или веб-чатов. Самым востребованным средством связи с библиотекой оказался веб-чат, поэтому было принято решение о дальнейшем развитии этого сервиса. Также значительно увеличилось количество посещений главного веб-сайта библиотеки. Однако администрация библиотеки связывает это увеличение с обычной «сезонностью»: март – апрель обычно самое загруженное время года в библиотеках, поскольку в этот период студенты университетов сдают экзамены и завершают работы над своими дипломными проектами.

Было увеличено количество предоставляемых информационных услуг, информация о них размещалась на веб-сайте библиотеки, здесь же были помещены дополнительные материалы и инструкции. Для информирования пользователей библиотеки использовались также списки рассылки и социальные сети.

Служба абонемента в период закрытия библиотеки работала только для выдачи книг. Заказанные книги были завернуты и помечены для лица, сделавшего заказ. Их можно было забрать у служебного входа. Книги, взятые в библиотеке, не принимались обратно, пока библиотека была закрыта. Штрафы за невозвращенные вовремя книги в этот период не начислялись.

Получили дальнейшее развитие уже существовавшие цифровые сервисы на веб-сайтах и в социальных сетях. Статьи и главы книг были отсканированы и, по возможности, отправлены по электронной почте. Значительно расширилась электронная доставка документов, но почти прекратилась работа межбиблиотечного обмена.

Также увеличилось количество онлайновых справочных услуг, сотрудники оказывали персональную помощь читателям с помощью программы Zoom. Персоналом библиотеки

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

отмечалось, что и в дальнейшем планируется развивать цифровые библиотечные сервисы [252].

Во время пандемии изменились условия труда сотрудников библиотеки. В зависимости от личных и семейных обстоятельств одни сотрудники приходили на работу каждый день, как обычно, другие работали в основном из дома в удаленном режиме, а некоторые совмещали обычную работу с удаленной.

Во время пандемии сотрудники библиотеки использовали для коллективной работы технологии телеконференций. Наиболее часто использовались программы Microsoft Teams и Zoom Video Communications, также были популярны такие инструменты как Skype и FaceTime.

В связи с тем, что библиотека была закрыта для посещений, рабочий день сотрудников, работавшие на своих рабочих местах в обычном режиме, продолжался с 7.30 до 17.00. Помещение было закрыто для персонала по субботам и воскресеньям [252].

Работа NULI после открытия

Библиотека снова открылась 4 мая 2020 г. Для подготовки открытия была сформирована специальная «команда открытия», основной целью была организация открытия и поиск простых управленческих решений.

В соответствии с инструкциями Директората здравоохранения было решено, что не более 50 человек (персонал и пользователи) могут находиться одновременно на каждом из четырех открытых этажей здания библиотеки [252], а в целом в здании библиотеки, Йоддарбокхлада, одновременно могут находиться 100 посетителей. В соответствии с этим на каждом этаже библиотеки были подготовлены рабочие места для следующего количества посетителей: на четвертом и третьем – по 40 мест, на втором и первом этажах – по 10 мест. Все дополнительные места были убраны.

У входа в библиотеку была установлена специальная стойка регистрации, на которой подсчитывалось количество вошедших посетителей, а также принимались библиотечные книги, возвращаемые читателями. На этой же стойке можно было получить заказанные по электронной почте (utlan@landsbokasafn.is), библиотечные материалы после

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

получения подтверждения об их готовности к выдаче. Иногда читателям приходилось ждать, чтобы войти, потому что библиотека была «переполнена». Учебные кабинеты были открыты, однако комнаты для групповых занятий закрыты [252; 268].

Сотрудниками библиотеки был разработан специальный одностраничный раздаточный материал с информацией и инструкциями, который вручался посетителям при входе в библиотеку. Возвращенные читателями материалы помещались в специальные ящики, которые хранились в течение нескольких дней на карантине, перед тем как их помещали в обычное место хранения.

В библиотеке строго соблюдалось расстояние не менее 2 м между отдельными лицами. Особое внимание уделялось личной уборке и гигиене, а дезинфекционные стенды были установлены по всей библиотеке и доступны для всех. На каждом этаже на стойке регистрации предоставлялись дезинфицирующие средства и перчатки. Посетители самостоятельно дезинфицировали столы, клавиатуры и копировальные аппараты, которыми они пользовались, по прибытии и после использования. В помещениях библиотеки проводились дополнительные уборки, особенно после открытия библиотеки. Часто используемые места и зоны убирались по нескольку раз в день [252; 268].

И персонал, и посетители библиотеки быстро адаптировались к этим дополнительным процедурам и были рады вернуться к «нормальной» жизни в библиотеке.

Первым публичным мероприятием библиотеки после ее открытия стали лекция о производстве печатных форм в Исландии и открытие выставки на эту же тему состоявшиеся 24 июня 2020 г. Это мероприятие является частью исследовательского проекта, в котором участвует NULI в сотрудничестве с Исландским университетом искусств и Музеем дизайна и прикладного искусства.

Библиотека работала с 9.00 до 17.00 по будним дням [252; 268].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Инициативы библиотеки в период пандемии

Когда были осознаны масштабы пандемии, сотрудники NULI (отдел «Коллекция рукописей») начали работу по сбору всех видов материалов, связанных с COVID-19. Основная задача этой работы состоит в том, чтобы собрать информацию о повседневной жизни в необычное время. Речь идет не о сборе печатных материалов, которые в конечном итоге обязательно попадут в библиотеку [252]. «Коллекция рукописей» побуждала людей вести дневники о влиянии на них пандемии, записывать свои размышления о событиях каждого дня и сдавать их в библиотеку. По желанию авторов доступ к таким материалам мог быть заблокирован. Объявление об этом проекте было размещено на сайте библиотеки. В объявлении сообщалось, что «Коллекция рукописей приветствует всевозможные личные размышления о влиянии коронавирусной болезни на повседневную жизнь людей». Для получения дополнительной информации, предлагалось отправить электронное письмо по адресу: handrit@landsbokasafn.is (рисунок 87). Проект рекламировался в газетах, а также в радио- и телепрограммах.



Рисунок 87. – Сбор личных размышлений о COVID-19 [89]

К декабрю 2020 г. отделом «Коллекция рукописей» NULI было получено несколько дневников от людей, находящихся в карантине или изоляции (в октябре 2023 г. проект продолжался [89]). Кроме того, сотрудники отдела NULI «Аудиовизуальная коллекция» организовали и записали интервью с людьми, которые ответили на структурированный список вопросов о влиянии COVID-19 на их жизнь. Библиотека также собирала

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

эфемеры[1] о COVID-19 и заархивировала исландские веб-сайты и связанные с ними материалы из интернета [252].

NULI одобрила Заявление Международной коалиции библиотечных консорциумов (англ. International Coalition of Library ConsortiaI, COLC) о глобальной пандемии COVID-19 и ее влиянии на библиотечные услуги и ресурсы, которое было опубликовано 13 марта 2020 г. Заявление было переведено на исландский язык и опубликовано на веб-сайте Библиотеки и веб-сайте Исландского консорциума электронных подписок (англ. Iceland Consortium for Electronic Subscriptions, ICES). По мнению библиотечных специалистов, этот документ уже доказал свою полезность при переговорах с поставщиками [252].

Правительство Исландии приняло многочисленные меры для борьбы с экономическими последствиями COVID-19. Государственным учреждениям было выделено дополнительное финансирование в целях найма студентов летом 2020 г. для специальных инициатив, а также исследовательских проектов, направленных на снижение безработицы. NULI получила дополнительное финансирование, чтобы нанять студентку магистратуры в отдел «Коллекция рукописей» для анализа каталогизации рукописей женщин 1600–1900 гг. В библиотеке было запланировано также несколько других инициатив, и летом 2020 г. студенты были наняты для выполнения специальных заданий, таких как регистрация и каталогизация частных архивов, классификация эфемерных материалов, оцифровка музыки и звука в аналоговом формате, доставка материалов в Национальный архив и пожертвования книг. Таким образом, студенты получили работу и определенный опыт в течение лета, а NULI использовала их работу для выполнения важных проектов [252].

[1] Эфемеры – это преходящие творения, которые не предназначены для сохранения. В переводе с древнегреческого означает «незначительные временные документы повседневной жизни». Печатные эфемеры, как правило, представляют собой временные документы, созданные с целью распространения информации и предназначенные для выбрасывания после их одноразового использования. К печатным эфемерам относятся меню, газеты, открытки, плакаты, квитанции, почтовые марки, рекламные листовки, дневники, билеты и др.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Повторное закрытие библиотеки в связи с очередной вспышкой в стране заболевания COVID-19 произошло 5 октября 2020 г. (рисунок 88).



Рисунок 88. – Объявление о закрытии NULI с 5 октября 2020 г. на сайте библиотеки [178]

19–25 октября 2020 г. Национальная и университетская библиотека Исландии приняла участие в 13-й Международной неделе открытого доступа (рисунок 89).

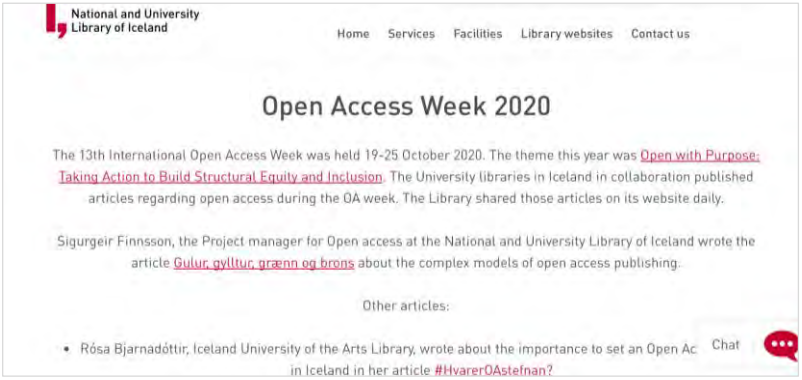


Рисунок 89. – Объявление на сайте NULI: «Неделя открытого доступа 2020» [199]

Сотрудники университетских библиотек Исландии в течение недели открытых дверей опубликовали статьи, касающиеся открытого доступа. NULI ежедневно размещала эти статьи на своем веб-сайте. На сайте библиотеки были также размещены ссылки на указанные статьи. Эти ссылки действуют и в настоящее время [199].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В 2023 г. Читальный зал и Исландский музей Национальной и университетской библиотеки Исландии работают без ограничений по следующему расписанию: с понедельника по четверг с 8.15 до 19.00, в пятницу с 8.15 до 17.00, в субботу с 10.00 до17.00 часов. Зал рукописей работает с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00 часов. [61].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.7. Национальная библиотека Испании

Национальная библиотека Испании (исп. Biblioteca Nacional de España, BNE) находится в Мадриде на бульваре Пасео-де-Реколетос [61].

Открытие библиотеки после первого карантина

Национальная библиотека Испании в связи с пандемией COVID-19 закрылась для посещения 12 марта 2020 г. С 8 июня 2020 г. библиотека возобновила обслуживание читателей. Посетителям стали доступны практически все библиотечные услуги: открылись все читальные залы в здании на бульваре Реколетос в Мадриде, заработала запись читателей и оформление читательских билетов, а также услуга заказа копий из фондов Библиотеки.

Все коллекции Национальной библиотеки Испании были доступны при условии соблюдения предписаний и рекомендаций Министерства здравоохранения и Министерства культуры и спорта. Пользователям было необходимо заранее заказывать нужные им книги и записываться для работы в читальном зале. Также по предварительной записи оформляли читательские билеты. Продолжительность посещения библиотеки для каждого пользователя была временно ограничена. Помещения библиотеки для групповых занятий и семинаров в этот период были закрыты.

BNE работала в две смены (с 10.00 до 18.00 часов) для того, чтобы помещения библиотеки могли быть заполнены посетителями только на 30%. Кроме того, строго соблюдались санитарно-гигиенические меры профилактики, установленные для всего населения страны: социальная дистанция 2 м, обязательное использование защитных масок для лица, гигиена рук и т. д.

Библиотека выполняла все необходимые предписания по уборке и переоборудованию своих помещений, включая организацию безопасного направления потока посетителей, установку защитных экранов, дезинфекцию общественного оборудования после его использования и подготовку помещений для карантина книг [217].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Акция по обеспечению безопасности зданий библиотеки и музейного комплекса в условиях новой коронавирусной инфекции COVID-19

Накануне открытия библиотеки после карантина 25 мая 2020 г. в 11 часов сотрудники расположенных в одном здании Национальной библиотеки Испании и Национального археологического музея (исп. Museo Arqueológico Nacional, MAN), представители Министерства культуры и спорта, а также специалисты Чрезвычайного военного подразделения по борьбе с ядерными, радиоактивными, биологическими и химическими угрозами, провели масштабную профилактическую и учебную акцию по обеспечению безопасности зданий этих двух важных культурных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры и спорта [217].



Рисунок 90. – Акция по обеспечению безопасности зданий BNE и MAN в период борьбы с COVID-19 [139]

Идея была выдвинута Анхелем Луисом де Соуза, координатором Национального плана по чрезвычайным ситуациям в области культурного наследия, после разработки Предупреждающей записки и рекомендаций Института испанского наследия по мерам по очистке и дезинфекции историко-художественного наследия от вируса SARS-CoV-2. Цель мероприятия заключалась в том, чтобы реализовать

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

действие в отношении эталонного объекта недвижимости, которое позволило бы оценить трудности применения протоколов защиты объектов культурного наследия в реальном сценарии (рисунок 90) [139].

Акция была проведена в рамках «Операции Балмис» и строго соответствовала рекомендациям Института испанского культурного наследия. Так, были установлены оптимальные процедуры для подготовки зданий к открытию. Благодаря проделанной работе стало возможным протестировать методологию и критерии эффективности, которые далее могут применяться и в других подобных культурных учреждениях.

Проведенные мероприятия включали в себя предварительную очистку и последующую дезинфекцию зон и объектов общественного пользования, после которой размещались предупреждающие плакаты, чтобы гарантировать, что библиотекари и посетители здания избегают прямого контакта с поверхностями. Также проводились работы по нанесению разметки на полах, по выделению и защите предметов культурного наследия, с которыми контактируют посетители.

Во время проведения этого мероприятия проводились внешняя и внутренняя дезинфекция здания Национальной библиотеки Испании и Национального археологического музея (рисунок 91).



Рисунок 91. – Внешняя дезинфекция здания Национальной библиотеки Испании и Национального археологического музея [139]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Сфера деятельности участников акции была сосредоточена на двух четко определенных и дифференцированных зонах: с одной стороны, внешний периметр объекта, от ограждающего забора и решеток обоих входов, наружу; а с другой стороны — пространство основного доступа к обоим учреждениям.

По внешнему периметру команда из четырех представителей Чрезвычайного военного подразделения и двух реставраторов очистили тротуар, гранитное основание ограждения и участок в 1,5 м от самого забора, а также обработали его с помощью насоса, который подавал деминерализованную воду с давлением два бара на расстоянии более 1 м, чтобы снизить риск повреждения архитектурных элементов. Грязную воду, остатки растений и прочий мусор затем смели в канализационный сток (рисунок 92).



Рисунок 92. – Очистка тротуара, гранитного основания ограждения и участка в 1,5 м от забора, а также обработка его с помощью насоса [139]

После завершения очистки обработанные поверхности дезинфицировали 70% раствором этанола с помощью аэрозольных баллончиков. Поскольку ограда классифицируется как объект культурного наследия, по ее периметру были установлены плакаты с соответствующими предупреждениями. Такие предметы, как поручни, перила, щеколды и так далее,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

очистили и продезинфицировали вручную с применением распылителей и тряпок (рисунок 93) [139].



Рисунок 93. – Очистка решетки входных ворот на территорию BNE [139]

Что касается подъездных путей к обоим учреждениям, то зоны и маршруты передвижения были обозначены пластиковой лентой, за исключением садовых зон [139].

Инициативы BNE в период пандемии

BNE продолжала работу над проектом BNEscolar, предусматривающим использование цифрового контента библиотеки в образовании (рисунок 94). Проект реализуется в сотрудничестве с Red.es – государственной компанией, работающей в области цифровизации и технологического развития страны. Целью этого проекта является предоставление доступа к документальному наследию, хранящемуся в BNE, из классной комнаты для формирования у школьников понимания важности сохранения исторической и культурной памяти [107].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

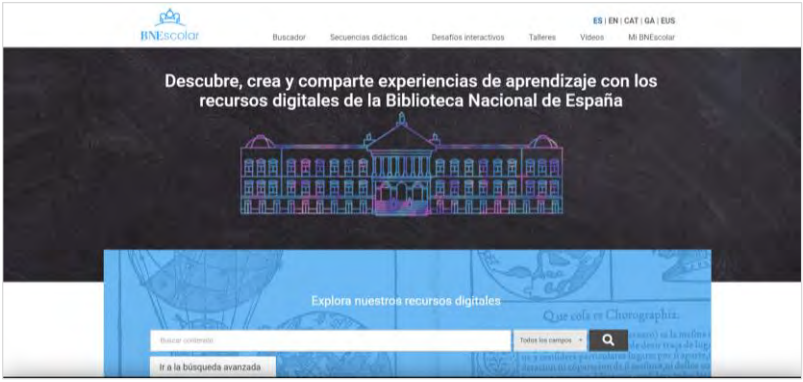


Рисунок 94. – Главная страница сайта BNEscolar: «Находите, создавайте и делитесь опытом обучения с помощью цифровых ресурсов Национальной библиотеки Испании» [107]

BNEscolar предполагает создание платформы услуг и ресурсов, использующей преимущества современных технологий, новых цифровых и совместных текстов в рамках существующих школьных программ (рисунок 95).



Рисунок 95. – Страница сайта BNEscolar «Мастерские»: «Погрузитесь в наш выбор контента на практике, используя цифровые ресурсы BNEscolar» [244]

В середине февраля BNE начала отбор веб-сайтов, содержащих информацию о происхождения и распространения коронавируса, усилиях по сдерживанию эпидемии, а также о медико-научных, социальных, экономических и политических аспектах текущей ситуации. Эта работа была начата в ответ на призыв к сотрудничеству по проведению международного сбора веб-источников по проблеме COVID-19 Международного консорциума по сохранению интернета (англ. International

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Internet Preservation Consortium, IIPC) всех учреждений, входящих в состав Консорциума [216]. Сообщение об этом было опубликовано на сайте BNE 17 марта 2020 г. (рисунок 96).



Рисунок 96. – Объявление на сайте библиотеки: «BNE занимается сбором информации в интернете о коронавирусе» [158]

Однако, учитывая распространение пандемии в Испании, BNE решила создать собственную коллекцию сайтов, содержащих информацию о коронавирусной инфекции COVID-19, чтобы сделать более тщательный и широкий отбор национальных веб-сайтов. С недели, предшествующей 17 марта 2020 г., BNE и все региональные библиотеки Испании интенсивно работали над поиском и сбором всей информации, которая публикуется в интернете по этой теме [158].

В 2023 г. Национальная библиотека Испании работает по обычному расписанию с понедельника по пятницу с 9.00 до 20.00 часов [61].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.8. Центральная национальная библиотека Флоренции

Историческое развитие Италии обусловило то, что в настоящее время в ней есть несколько национальных библиотек. Италия сохранила национальные библиотеки в столицах государств, существовавших до объединения в одно государство: Флоренции, Риме, Неаполе, Милане, Палермо, Катании и др. Национальные библиотеки в Риме и Флоренции имеют статус центральных национальных библиотек Италии. Центральная национальная библиотека Флоренции (итал. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, BNCF) расположена во Флоренции на Пьяцца Каваллеггери (Площади Кавалергеров, Piazza dei Cavalleggeri) [66].

Закрытие библиотеки на карантин

Библиотеки в Италии начали закрываться для публики в конце февраля. В Указе председателя Совета министров Италии от 9 марта 2020 г. в стране был объявлен общенациональный карантин, и с 10 марта 60 млн жителей страны оказались в условиях строгой изоляции. Положения настоящего Указа датировали карантин от 10 марта 2020 г. до 3 апреля 2020 г. [136; 277].

С середины марта большинство итальянских библиотекарей не имели доступа к своим рабочим местам и работали удаленно. Это повлияло на работу библиотек в целом и на методы оказания библиотечных услуг. Италия оказалась той страной (не считая Китая), где раньше всех были введены жесткие меры карантина и самоизоляции и были закрыты почти все библиотеки (рисунок 97) [96; 136; 277].

Позднее период карантина был продлен. 4 мая 2020 г. Италия вступила в так называемую «фазу 2» выхода из карантина [136; 277].

Повторно в связи со второй волной пандемии библиотека была закрыта с 6 ноября до 13 декабря 2020 г.

С 14 декабря 2020 г. BNCF возобновила обслуживание читателей. Однако посещение библиотеки было возможно только по предварительной записи [38].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 97. – Один из читальных залов Центральной Национальной библиотеки Флоренции в период карантина [136]

Работа BNCF в условиях ограничений в период чрезвычайного положения в Италии в связи с пандемией коронавирусной инфекции COVID-19

1 апреля 2021 г. на сайте BNCF было опубликовано совместное коммюнике Центральной национальной библиотеки Флоренции и министерства культуры Италии № 6 (рисунок 98). В соответствии с этим коммюнике пользователям BNCF рекомендовалось бронировать место в залах консультаций, в соответствии со следующими указаниями:

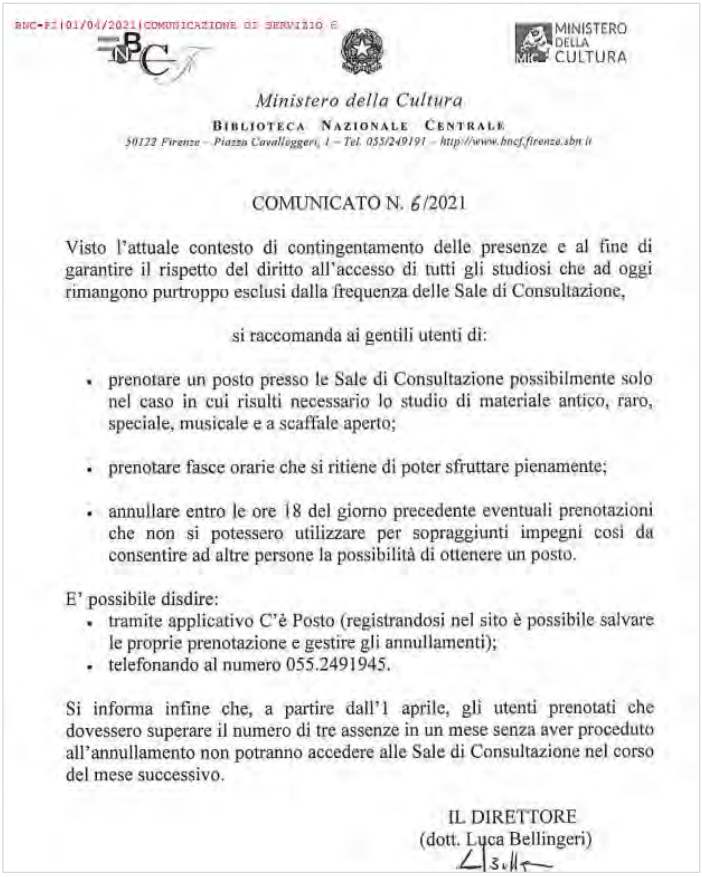
– резервировать место в Консультационных залах только в том случае, если пользователю нужно изучить древний, редкий, специальный, музыкальный материал и открытую полку;

– в максимально возможной степени использовать все забронированные часы для учебы и исследований;

– отменить до 18 часов накануне дня визита в библиотеку любые бронирования, которые не могут быть использованы, для того, чтобы другие читатели могли сделать новое бронирование. Отменить бронирование можно было через специальное приложение (зарегистрировавшись на сайте, также можно было

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

просмотреть / отменить свои заказы в личном кабинете), а также позвонив по телефону 055 2491945. Пользователи, которые, не отменив свои бронирования, не использовали их более трех раз в месяц, не могли получить доступ к залам консультаций в течение следующего месяца.



BNCF-PI|01/04/2021|COMUNICAZIONE DI SERVIZIO 6

MINISTERO DELLA CULTURA

Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE

50123 Firenze – Piazza Cavalleggeri, 1 – Tel. 055/249191 – http://www.bncf.firenze.sbn.it

COMUNICATO N. 6/2021

Visto l'attuale contesto di contingentamento delle presenze e al fine di garantire il rispetto del diritto all'accesso di tutti gli studiosi che ad oggi rimangono purtroppo esclusi dalla frequenza delle Sale di Consultazione,

si raccomanda ai gentili utenti di:

- prenotare un posto presso le Sale di Consultazione possibilmente solo nel caso in cui risulti necessario lo studio di materiale antico, raro, speciale, musicale e a scaffale aperto;
- prenotare fasce orarie che si ritiene di poter sfruttare pienamente;
- annullare entro le ore 18 del giorno precedente eventuali prenotazioni che non si potessero utilizzare per sopraggiunti impegni così da consentire ad altre persone la possibilità di ottenere un posto.

E' possibile disdire:

- tramite applicativo C'è Posto (registrandosi nel sito è possibile salvare le proprie prenotazione e gestire gli annullamenti);
- telefonando al numero 055.2491945.

Si informa infine che, a partire dall'1 aprile, gli utenti prenotati che dovessero superare il numero di tre assenze in un mese senza aver proceduto all'annullamento non potranno accedere alle Sale di Consultazione nel corso del mese successivo.

IL DIRETTORE
(dott. Luca Bellingeri)

Рисунок 98. – Совместное коммюнике Центральной национальной библиотеки Флоренции и министерства культуры Италии [96]

С 1 июля 2021 г. во всех странах Евросоюза и Шенгенской зоны был введен в действие цифровой ковид-сертификат Green Pass (Зеленый паспорт), который представлял собой сертификат (на цифровом и/или бумажным носителе) со специальным QR-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

кодом, о вакцинации (рисунок 99). Green Pass являлся документом, подтверждающим, что человек был вакцинирован против коронавируса одной из пяти вакцин, одобренных Европейским агентством лекарственных средств (EMA): Comirnaty от Pfizer-BioNtech, Moderna, Vaxzevria (AstraZeneca), Janssen (Johnson & Johnson), Novavax. Этот сертификат также содержал информацию о том, был ли у человека положительный результат на COVID-19 за последние шесть месяцев. Отрицательный результат теста на COVID-19, полученный в течение последних 48 часов, также заносился в этот сертификат, если владелец сертификата сделал тест [10; 42].



Рисунок 99. – Электронный и бумажный варианты Green Pass [10]

Таким образом, наличие Green Pass являлось доказательством того, что его владелец либо получил по крайней мере одну дозу вакцины, либо выздоровел от вируса, либо тест дал отрицательный результат в течение предыдущих 48 часов. Документ выдавался на двух языках – на английском (как международном) и на языке той страны, где владелец его получал [42].

Зеленый паспорт, который начал внедряться в соответствии с решением, принятым итальянским правительством, был аналогичен международному документу «Зеленый паспорт». Зеленый паспорт COVID-19 был необходим для посещения всех

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

общественных закрытых объектов в Италии (кинотеатры, выставочные центры, библиотеки, музеи, театры и др.).

В соответствии со статьей 3 Декрета-закона № 105 от 23 июля 2021 г., с 6 августа доступ в Центральную национальную библиотеку Флоренции был разрешен только лицам, имеющим действующий Зеленый сертификат COVID-19, который требовалось предъявить на входе в библиотеку вместе с библиотечной карточкой или удостоверением личности (рисунок 100). Эта документация проверялась (через приложение VerificaC19) персоналом, работающим на входе [143].



Рисунок 100. – Объявление на сайте BNCF: «Зеленый пропуск для входа в библиотеку» [143]

Действующие сертификаты (в цифровом или печатном виде) должны были подтверждать одно из следующих условий:

– вакцинация против COVID-19: сертификат действителен для тех, кто получил первую дозу (не менее 15 дней со дня прививки). С этой даты до предполагаемой даты получения второй дозы; сертификат был действителен в течение 9 месяцев для тех, кто получил обе дозы вакцины против COVID-19 (или единственную дозу для вакцин, предусматривающих только одну дозу);

– отрицательный молекулярный или быстрый антигенный тест в течение последних 48 часов;

– выздоровление от COVID-19 в течение последних шести месяцев: сертификат действителен для тех, кто заразился

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вирусом и, как было установлено, вылечился, в течение шести месяцев.

Зеленая сертификация COVID-19 не требовалась для детей, исключенных по возрасту из кампании вакцинации, и лиц, освобожденных на основании соответствующей медицинской сертификации [143].

С сентября 2021 г. итальянский Зеленый паспорт также был обязательным для пассажиров общественного транспорта, преподавателей и студентов университетов [137]. В Италии с 15 октября 2021 г. он стал обязательной мерой для любого, проживающего или находящегося в стране человека (рисунок 101). И если ранее его просили предъявить только в учреждениях культуры и спорта, то с 15 октября 2021 г. Зеленый паспорт стал обязательным требованием даже для того, чтобы попасть на работу [10].



Рисунок 101. – Напоминания на улицах Италии о необходимости предъявления Green Pass [10]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В соответствии с прогнозом Декрета-Закона Итальянского правительства от 8 октября 2021 г. № 139, с понедельника, 18 октября 2021 г. было увеличено количество мест, доступных пользователям во всех залах Центральной национальной библиотеки Флоренции (рисунок 102) [52].



Рисунок 102. – Читальный зал BNCF в период пандемии коронавируса [52]

Способы доступа к документам и консультации были частично изменены, но бронирование места оставалось обязательным. Порядок доступа в библиотеку оставался неизменным (рисунок 103) [52].



Рисунок 103. – Стойка регистрации читателей в BNCF [185]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Чтобы предотвратить очередную волну пандемии, 24 ноября 2021 г. в Италии было объявлено о введении новых правил и замене Green Pass документом Super Green pass («Супер Зеленый паспорт»). Документ Green Pass стал называться Базовым Грин Пасс (Green Pass base).

Super Green Pass – это цифровой и/или бумажный носитель со специальным QR-кодом, в который заносилась только следующая информация:

– факт вакцинации (полной или частичной одной из пяти вакцин, одобренных Европейским агентством лекарственных средств: Comirnaty от Pfizer-BioNtech, Moderna, Vaxzevria (AstraZeneca), Janssen (Johnson & Johnson), Novavax);

– данные о перенесенном заболевании COVID19 за последние полгода.

Этот документ был введен в действие с 6 декабря 2021 г. Владельцы базовых Green pass получали Super Green pass автоматически [137].

Некоторые мероприятия и учреждения стали доступны только владельцам Super Green pass. Однако для посещения библиотеки с 6 декабря 2021 г. Super Green pass не требовался. Министерство культуры опубликовало разъяснения к постановлению о доступе к местам культуры. Для посещения библиотеки было достаточно иметь отрицательный тест и маску [8].

24 декабря 2021 г. правительством был принят Декрет-Закон № 221 (D. L. 221/2021), в соответствии с которым в стране было продлено чрезвычайное положение и приняты дополнительные меры для сдерживания распространения вспышки COVID-19. В соответствии с D. L. 221/2021, с 10 января 2022 г. и на время чрезвычайного положения, связанного с пандемией COVID-19, чтобы войти в Центральную национальную библиотеку Флоренции и получить доступ к ее материалам и услугам, было необходимо иметь Super Green Pass (рисунок 104). Это положение не распространялось на лиц, исключенных по возрасту, и лиц, освобожденных от вакцинационной кампании на основании соответствующей медицинской сертификации [250].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 104. – Объявление на сайте BNCF «Super Green Pass для доступа в библиотеку. С 10 января до окончания пандемии COVID-19» [250]

В течение этого периода для входа в библиотеку не принимались базовые зеленые паспорта, полученные в результате отрицательного результата теста. Для доступа и работы в библиотеке также было необходимо носить хирургические маски (рисунок 105).



Рисунок 105. – Правила посещения учреждений культуры Италии в периоды с 25.12.2021 и с 10.01.2022 [250]

Для мероприятий, которые проводились в помещениях или на открытом воздухе в музеях и других учреждениях культуры,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

было необходимо носить средства защиты органов дыхания типа FFP2 [250].

В праздничный период с 24 по 31 декабря 2021 г. Центральная национальная библиотека Флоренции была открыта с 8.30 до 13.30 часов и закрыта в праздничные дни. В течение этого периода служба абонемента соблюдала часы работы с 11.00 до 13.00, но для возврата библиотечных материалов можно было воспользоваться работающей службой у консьержа (via Magliabechi № 2) с 9.30 до 12.30 часов. Бюро регистрации и выдачи входных карт было открыто с 8.30 до 12.30 часов. Порядок доступа в библиотеку оставался неизменным [129].

Первоначальный период действия Super Green pass ограничивался 15 января 2022 г. Однако, в связи с эпидемиологической обстановкой в стране, срок его действия был продлен. Впоследствии, 1 февраля 2022 года, эти правила были ужесточены. С 7 февраля 2022 г. любая «бустерная» (то есть третья) доза одобренной EMA вакцины имела бессрочный срок действия [283].

Прекращение чрезвычайного положения в Италии из-за пандемии COVID-19

В марте 2022 г. на сайте BNCF было опубликовано объявление о прекращении чрезвычайного положения в Италии из-за пандемии COVID-19 с 1 апреля 2020 г. (рисунок 106). В соответствии с положениями Закона о мерах по борьбе с распространением эпидемии COVID-19 от 24 марта 2022 г. № 24 с пятницы 1 апреля 2022 г. для доступа к библиотекам не требовалось наличие ни Green Pass, ни Super Green Pass. Однако использование хирургических масок оставалось обязательным условием работы в библиотеке. Порядок бронирования мест в читальных залах и работы с библиотечными материалами не изменился. Для участия в закрытых мероприятиях, таких как конференции, съезды, концерты и т. д., оставалось обязательным предъявлять Super Green Pass и носить маску типа FFP2 [85].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 106. – Объявление на сайте BNCF о прекращении чрезвычайного положения из-за COVID-19
«Новые правила для учреждений культуры» [85]

С 1 мая 2022 года Green Pass base и Super Green pass были отменены везде, кроме медицинских учреждений. В транспорте, в кино и в кинотеатрах до 15 июня 2022 г. требовалось ношение масок типа FFP2 [35; 283].

Инициативы библиотеки в период пандемии

Во время закрытия из-за карантина Центральная Национальная библиотека Флоренции и городские независимые книжные магазины[1] сотрудничали для осуществления проекта «Librioteca», благодаря которому можно было забрать на абонемент библиотечные книги в девяти независимых книжных магазинах во всех районах Флоренции (рисунок 107). Эта услуга была доступна для пользователей, уже зарегистрированных в Службе абонемента библиотеки и других читателей библиотеки, проживающих в муниципалитете Флоренции.

Идея возникла в результате повторного закрытия библиотек для публики 3 ноября 2020 г. Целью Центральной национальной библиотеки Флоренции была разработка новых стратегий

[1] Независимые книжные магазины – как правило, это небольшие семейные предприятия, специализирующиеся на одной или нескольких категориях книг.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

предоставления библиотечных услуг студентам, ученым и исследователям, деятельность которых была остановлена закрытием библиотек. Хотя библиотеки закрыли свои двери для читателей, независимые книжные магазины оставались открытыми. Так появился Проект «Librioteca», благодаря которому услуги Службы абонемента Национальной библиотеки были предоставлены в девяти независимых книжных магазинах во всех кварталах Флоренции, с целью обеспечения непрерывности исследований и обучения [171].



Рисунок 107. – Проект «Librioteca» в BNCF [171]

Проект «Librioteca» стартовал в понедельник, 16 ноября 2020 г. в 8.00 часов. Заявки, поступившие раньше, не принимались. Ежедневно принималось 25 заявок на получение книг из фондов BNCF. Заявки обрабатывались специалистами библиотеки в порядке их поступления [171].

Цифровой проект, реализованный Центральной Национальной библиотекой Флоренции в сотрудничестве с флорентийским театром Murmuris, назывался «Литературные зарисовки. Союз поддержки». В основу этого проекта легла идея о том, что с помощью литературы можно поднять настроение людей, переживающих эпоху пандемии и множество связанных с ней ограничений. С этой целью сотрудники библиотеки подобрали ряд произведений писателей XX в., переживших похожие чрезвычайные обстоятельства. Эти произведения, не

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

всегда известные и не всегда присутствующие в школьных программах, рассказывают читателям о внутреннем обновлении своих героев после мирового краха.

В помещениях Центральной Национальной библиотеки Флоренции, пустых в дни съемок из-за закрытия из-за эпидемиологической чрезвычайной ситуации (до того, как они вновь открыли двери для публики 16 декабря 2020 г.), было снято восемь видеороликов-эпизодов с чтением отрывков из литературных произведений (по одному отрывку за эпизод) [232].

Короткие видеоролики ведут своих зрителей в самые известные и уютные залы библиотеки, а также в неизвестные и не открытые для публики пространства, где сотрудники библиотеки рассказывают историю этих библиотечных помещений. Затем наступает время чтения отрывков из литературных произведений.

Тексты озвучивали читатели, которые из-за пандемии оказались вынужденными находиться в изоляции, а также читатели из других реалий, «закрытых» чрезвычайной ситуацией, таких как музеи, школы, театры и др.

Видеоролики-эпизоды «Литературных зарисовок» снимались в реставрационной мастерской (эпизод 1), в хранилищах (эпизод 2), в читальном зале (эпизод 3), в зале Данте (эпизод 4), в зале Галилео (эпизод 5), в комнатах для консультаций (эпизод 6), в зале рукописей (эпизод 7) и в каталогах (эпизод 8) [232].

В 2023 г. Центральная национальная библиотека Флоренции работала по обычному расписанию с понедельника по пятницу с 8.15 до 19.00 часов. По субботам библиотека работала с 8.15 до 13.30 часов. Все ограничения в работе библиотеки, введенные в период пандемии COVID-19, сняты.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.9. Латвийская национальная библиотека

Латвийская национальная библиотека (латыш. Latvijas Nacionālā bibliotēka, LNB) расположена в Риге на ул. Мукусалас [163].

Работа библиотеки во время закрытия в связи с первым карантином из-за пандемии коронавируса

В связи с коронавирусной пандемией и объявлением в Латвии чрезвычайного положения Национальной библиотеке Латвии пришлось закрыться почти на два с половиной месяца. Библиотека была закрыта для посетителей с 13 марта до 25 мая 2020 г. включительно. Во время закрытия библиотека предоставляла только онлайн-услуги (доступ к электронной библиотеке, базам данных, другим ресурсам) [25; 278].

Библиотека предприняла активные шаги для защиты своих сотрудников и обеспечения непрерывного онлайн-обслуживания читателей, а также подготовила план повторного открытия с трансформацией физической обслуживания в соответствии с существующими протоколами охраны труда и техники безопасности.

Латвийская национальная библиотека участвовала в различных инициативах по диверсификации своих продуктов и услуг, включая вклад вычислительных мощностей библиотечного центра обработки данных в краудсорсинговую инициативу по борьбе с COVID-19.

Главным достижением библиотеки стало получение лицензии от государственного агентства по авторскому праву, которая разрешала публичный доступ к защищенным авторским правом коллекциям книг и периодических изданий из Латвийской национальной цифровой библиотеки на протяжении всего кризиса из-за пандемии COVID-19. Неограниченный доступ к цифровым коллекциям библиотеки стал значительным вкладом в поддержку широкой общественности, студентов и исследователей в период карантина [278].

Работа библиотеки после ее открытия

В соответствии с санитарным протоколом Министерства культуры Латвии во вторник, 26 мая 2020 г., в 10.00 часов

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Латвийская национальная библиотека возобновила обслуживание читателей в помещениях библиотеки[1]. На первом этапе работал только атриум на первом этаже, где имеются 42 рабочих места для чтения и восемь мест, оснащенных компьютерами. При соблюдении дистанции в 2 м одновременно могли работать 50 человек. Читатели были обязаны предварительно зарезервировать рабочие места и заказать необходимые материалы.

Перед посещением Национальной библиотеки Латвии читатель должен был зарезервировать рабочее место (на срок до 2,5 часов в день максимум) и необходимые печатные материалы, а также убедиться в получении подтверждения бронирования. Заказать материалы можно было в рабочие дни с 9.00 до 17.00 часов по электронной почте или телефону. Забронировать печатные материалы можно было в электронном каталоге или через сервис Primo. Кроме того, если читатель планировал работать с электронным каталогом, базами данных, цифровыми коллекциями или специализированными аудиовизуальными материалами, он должен был зарезервировать место на компьютере (до 2,5 часов в день) и убедиться, что бронирование подтверждено [25].

Читателям предоставлялись печатные материалы из Главного книгохранилища и фондов открытых читальных залов. Работать со специальными коллекциями (редкие издания, изображения, нотные издания, аудиовизуальные материалы, карты), за исключением отраслевой литературы, можно было в только удаленно. Не выдавалась периодика (за исключением отраслевых журналов, опубликованных за последние три года).

Читатель мог бронировать одновременно и получать на руки до 10 публикаций, зарезервированная печатная продукция

[1] Обслуживание читателей осуществлялось в соответствии с правилами Национальной библиотеки Латвии, выпущенными на основании приказа Кабинета министров № 103 «Об объявлении чрезвычайного положения» и приказе Министерства культуры от 12 мая 2020 года № 2.5-1-64 «Об обеспечении социальной дистанции в библиотеках». Они действуют с 26 мая 2020 г. до последующего решения правительства об ограничениях, связанных с чрезвычайной ситуацией в стране.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

хранилась в течение двух дней с даты бронирования. Бумажные материалы после их возврата помещались в карантин на 78 часов [25].

Правила посещения библиотеки в 2020 году

Посетить библиотеку могли только зарегистрированные пользователи (записаться можно удаленно на сайте библиотеки) в возрасте от 16 лет в учебных и исследовательских целях. Физическое посещение библиотеки в этот период рекомендовалось только при абсолютной необходимости, поскольку диапазон электронных ресурсов и услуг достаточно широк. Популярные коллекции электронных библиотек Perodika.lv и Книжный портал были доступны без ограничений.

В конце мая 2020 г. не обслуживались дети и молодые люди в возрасте до 16 лет. Приветствовалось использование персональных ноутбуков и наушников при работе в библиотеке. Разрешалось копировать, сканировать и распечатывать выданные печатные материалы. Рекомендовалось оплачивать предоставляемые платные услуги платежными картами.

Читателям разрешалось проходить в помещения библиотеки в верхней одежде и с сумками, в связи с тем, что шкафчики и гардероб были временно недоступны. Масочный режим был обязателен во время всего пребывания в библиотеке.

Лица с симптомами респираторных инфекционных заболеваний (лихорадка, кашель, насморк, одышка) в библиотеку не допускались. Если у читателя, уже находящегося в библиотеке, замечались симптомы заболевания, сотрудник или служба безопасности библиотеки имели право попросить его покинуть здание.

С 26 мая до 31 августа 2020 г. библиотека работала по вторникам, четвергам и субботам с 10.00 до 16.00 часов; по средам и пятницам с 14.00 до 20.00 часов. По воскресеньям и понедельникам библиотека не работала [25].

В связи с новой волной пандемии коронавируса библиотека снова была закрыта с 9 ноября 2020 г. по 11 января 2021 г. Затем закрытие было продлено до 7 февраля 2021 г. [38].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Правила посещения библиотеки в 2021 году

Для входа в библиотеку было необходимо предъявить сертификат вакцинации или отрицательные результаты теста на коронавирусную инфекцию (COVID-19) сроком не более 72 часов. Для входа и выхода из здания были предусмотрены два отдельных движения потока посетителей. Действовал обязательный масочный режим, необходимо было соблюдать безопасное социальное расстояние в 2 м. При обслуживании читателей в каждом читальном зале соблюдалось условие предоставления не менее 15 м^2 площади на одного человека (или живущих вместе).

Уборка помещений и дезинфекция поверхностей осуществлялись один раз в день. Ручки, перила, туалеты, пространства шкафов, двери, читальный зал индивидуального рабочего пространства убирали и дезинфицировали каждые три часа. В библиотеке работала система климат-контроля, обеспечивая непрерывный мониторинг и поддержание качества воздуха.

С 22 октября до 15 ноября 2021 г. была библиотека закрыта для посетителей в связи с объявленным в стране чрезвычайным положением. В этот период осуществлялось дистанционное обслуживание пользователей [1].

Социальное дистанцирование и дезинфекция

Библиотека обеспечивала постоянный контроль количества посетителей для предотвращения их скопления и соблюдения социальной дистанции в 2 м. Были организованы отдельный вход и выход.

Посетители могли дезинфицировать руки на специальных стационарных стендах в атриуме библиотеки.

Каждому читателю предоставлялось отдельное рабочее место за отдельным столом. Читатели могли работать только на заранее зарезервированном рабочем месте. После работы каждого читателя его рабочее место, компьютер и многофункциональное оборудование проходили дезинфекцию.

Для организации читательских потоков и комфорта читателей информация о правилах была размещена в видимых местах, была

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

нанесена визуальная разметка и подготовлены звуковые оповещения [25].

Услуги библиотеки в период пандемии

Постоянную экспозицию «Книга в Латвии» в библиотеке можно было посетить по понедельникам с 16.00 часов и по пятницам с 12.00. Посетителей этой экспозиции объединяли в группы до 10 человек по предварительной записи по электронной почте или по телефону. Подтверждение должно было быть получено до посещения. При подаче заявки на тур нужно было предоставить заполненную форму с указанием имени, фамилии, персонального идентификационного кода и номера телефона каждого экскурсанта. Эта форма сохранялась в течение трех недель после группового посещения, после чего она удалялась. Индивидуальные посещения экспозиции «Книга в Латвии» не предусматривались.

Выставку «2020: Перспектива вечности» можно было посетить, также подав заявку онлайн. При подаче заявки указывали имя, фамилию, личный идентификационный номер и номер телефона. Список посетителей хранился в течение трех недель после посещения, после чего он удалялся [25].

В целом, за время пандемии коронавируса Национальная библиотека Латвии неоднократно закрывалась и вновь открывала свои двери для читателей, успешно адаптируясь к новым условиям работы.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.10. Национальная библиотека Литвы

Национальная библиотека Литвы (лит. Lietuvos nacionalinė biblioteka) расположена в Вильнюсе на проспекте Гедиминаса [172].

Работа библиотеки в период ее закрытия на карантин

Национальная библиотека Литвы была закрыта на карантин в связи с пандемией коронавируса 16 марта 2020 г. [138]. Подавляющее большинство сотрудников работали удаленно из дома, используя необходимое программное обеспечение (Microsoft Teams и др.). Тем сотрудникам библиотеки, чья ежедневная работа была связана с физическим обслуживанием посетителей, в этот период пришлось адаптироваться к радикально изменившимся условиям и активно искать решения для реорганизации своей деятельности во время карантина (рисунок 108).



Рисунок 108. – Карантин в Литве (28 марта 2020 г.) [245]

Национальная библиотека Литвы предлагала своим пользователям широкий спектр удаленных услуг, сотрудники проводили виртуальные встречи, а читатели пользовались удаленными сервисами (интерактивная библиотека, подписные

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

базы данных и виртуальный портал культурного наследия). Пользователи библиотеки имели возможность ознакомиться с выставками, перенесенными в виртуальное пространство; участвовать в лекциях, транслируемых в прямом эфире из телестудии библиотеки; творческими мастерскими, а также просмотреть беседы, презентации книг и другие записи, опубликованные на канале библиотеки в YouTube. Лекции специалистов о коронавирусе, размещенные на YouTube канале библиотеки, вызвали большой интерес у подписчиков.

Статистика показывает, что во время карантина пользователи активно интересовались видеоконтентом, созданным библиотекой, а количество выдачи электронных книг увеличилось в 2,4 раза. Количество подписчиков на YouTube-канал библиотеки значительно увеличилось [138].

Открытие библиотеки после первого карантина

С 27 апреля 2020 г. Национальная библиотека Литвы открылась для публики с обеспечением соблюдения требований безопасности и дезинфекции общественных помещений, установленных правительством. На этом этапе библиотека предоставляла только часть своих физических сервисов либо предоставляла к ним ограниченный доступ по соображениям безопасности (рисунок 109).

Вход в здание Национальной библиотеки Литвы был возможен только через центральный вход (для людей с ограниченными физическими возможностями организовали отдельный вход). Для посетителей в библиотеке действовал обязательный масочный режим, кроме того, рекомендовалось носить перчатки. Строго запрещалось снимать маску внутри помещения. Прием пищи и напитков в библиотеке не разрешался.

При входе в библиотеку у всех посетителей измеряли температуру тепловизором (при необходимости – дополнительным бесконтактным термометром). Посетители с повышенной температурой (37,3°C и выше) или те, у кого наблюдались острые признаки заболеваний верхних дыхательных путей (озноб, насморк, кашель, чихание, затрудненное дыхание), в библиотеку не допускались [26].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 109. – Посетители Национальной библиотеки Литвы в период ее открытия после первого карантина [26]

Выдача книг на дом (из фонда досуга, общих фондов и из фонда детской и юношеской литературы) осуществлялось в комнате у информационной стойки на втором этаже библиотеки.

Рекомендовалось заказывать литературу онлайн, ее можно было также зарезервировать по телефону. Приходить в библиотеку разрешалось только после получения подтверждения о готовности заказа.

Летом 2020 г. были открыты общие помещения библиотеки (на втором, третьем и пятом этажах) и зона для мероприятий (на третьем этаже), где на безопасном расстоянии были оборудованы дополнительные рабочие места. Можно было работать и на своих личных компьютерах. Посетители также могли осмотреть действующие выставки.

Расстояние между мебелью в местах общего пользования библиотеки было увеличено в целях обеспечения социальной дистанции (не менее 2 м) между людьми и (или) группами людей [26].

Были открыты читальные залы (за исключением залов детской и юношеской литературы и средств массовой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

информации), в них можно работать только на компьютеризированных рабочих местах, с персональными компьютерами или читать литературу, выданную по предварительному заказу и бесконтактным способом. Читателям было запрещено самостоятельно брать книги с полок в читальных залах и фондах открытого доступа.

Работа с редкими книгами и рукописями в читальном зале и Исследовательском центре иудаики была возможна только после предварительной регистрации по почте строго в назначенное время. Максимальная продолжительность одного визита составляла два часа [26].

Библиотека работала с понедельника по пятницу с 10.00 до 19.00 часов В субботу и воскресенье – с 10.00 до 18.00 часов.

Услуги для посетителей в этот период:

– конференц-залы и музыкальная комната (для групп не более пяти человек);

– мастерская «Pats Sau» («Для себя»), в которой можно работать на безопасном расстоянии 2 м между столами;

– копировальные аппараты и сканеры;

– студия звукозаписи, которая могла вместить одновременно до двух человек;

– телестудия, услуги по съемке и фотографированию в библиотеке;

– кафе (работали столики на улице, кофе можно было взять на вынос).

Посетителей просили оплачивать услуги безналичным способом.

Все сотрудники были оснащены средствами индивидуальной защиты, перед началом работы персонал библиотеки проходил проверку.

Экологическая очистка и дезинфекция в библиотеке выполнялись в соответствии с Рекомендациями по дезинфекции в медицинских учреждениях и помещениях, не связанных с медицинским обслуживанием (когда возможно заражение вирусом SARS-COV-2). На время проведения дезинфекции посетители в библиотеку не допускались. Возвращенные книги помещались на карантин на 24 часа [26].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рекомендации для литовских библиотек

Литовская национальная библиотека, как национальный центр библиотечной компетентности, взяла на себя институциональное руководство библиотеками страны. Были подготовлены рекомендации, целью которых было помочь сотрудникам библиотек Литвы адаптироваться к условиям работы во время карантина, а затем надлежащим образом выполнить этапы снятия карантина в соответствии с требованиями закона и создать надлежащие условия для предоставления услуг в библиотеках.

В этих рекомендациях устанавливались требования по обеспечению защиты сотрудников и посетителей библиотеки от опасности заражения заболеванием COVID-19, а также процедуры обслуживания посетителей в условиях смягченного карантина, процедуры использования документов, требования к публичному общению, разработке электронного контента и сервисов, внедрению дистанционного обучения и распределению бюджета.

Основной целевой аудиторией для этих рекомендаций являлись руководители библиотек и ответственные специалисты, которые внедряли необходимые меры безопасности в своих учреждениях. Библиотеки выполнили рекомендации с учетом специфики проводимых мероприятий, а также эпидемиологической ситуации в отношении риска распространения коронавируса в регионе [26].

Социальные инициативы библиотеки в период пандемии

Во время пандемии COVID-19 в Литве, как и во всем мире, не хватало средств индивидуальной защиты. Это подтолкнуло жителей страны к гражданским инициативам и творческому взгляду на ситуацию. Школа робототехники в Вильнюсе совместно с учеными, инженерами и специалистами компании «3DCreative» создала 3D-модель защитной маски (щитка) для лица, снижающей риск заражения.

Важный вклад в производстве таких масок внесли литовские библиотеки. Национальная библиотека в партнерстве со Школой робототехники стала координатором производства защитных лицевых щитков на 3D-принтерах (рисунок 110). Куратором этой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

инициативы для всех библиотек, присоединившихся к кампании, стал Донатас Кубилюс, администратор творческого пространства Национальной библиотеки «Pats Sau» («Для Себя»). Национальная библиотека закупила и распространила в конце марта 2020 г. 58 новых 3D-принтеров среди 56 публичных библиотек Литвы, которые в этот период были закрыты из-за общенационального карантина.



Рисунок 110. – Изготовление составных частей защитных масок для медицинских работников с помощью 3D-принтера в Национальной библиотеке Литвы [138]

Менее чем через неделю после начала реализации идеи 56 публичных библиотек Литвы приступили к 3D-печати составных частей для производства защитных масок для лица, в первую очередь для медиков по всей стране. За две недели было изготовлено более 3,5 тыс. масок (рисунок 111) [5; 138; 175].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 111. – Библиотекарь в защитном лицевом щитке, изготовленном на 3D-принтере [5]

Чтобы справиться с эпидемиологической ситуацией в Литве, Национальный центр общественного здравоохранения обратился к общественности за помощью в работе с людьми, находящимися в самоизоляции, и/или с людьми, имевшими контакт с людьми с COVID-19. Национальная библиотека Литвы также предложила своим сотрудникам внести свой вклад в эту инициативу. Волонтеры, пройдя специальную подготовку, обзванивали людей и брали у них интервью в соответствии с вопросником Национального центра общественного здравоохранения и вводили данные в систему мониторинга.

Хотя нагрузка на волонтеров была высокой, библиотека внесла свой посильный вклад в дело борьбы с пандемией коронавируса COVID-19.

В 2023 г. Национальная библиотека Литвы работала в обычном режиме без каких-либо ограничений [172].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.11. Национальная библиотека Люксембурга

Национальная библиотека Люксембурга (фр. Bibliotheque nationale du Luxembourg, BnL) расположена в г. Люксембурге на проспекте Джона-Ф. Кеннеди [74].

Закрытие BnL в связи с пандемией коронавируса

В соответствии с мерами, принятыми Чрезвычайным руководящим советом от 12 марта 2020 года для борьбы с распространением коронавируса и в интересах защиты общественного здоровья, Министерство культуры Люксембурга объявило о закрытии для публики с немедленным вступлением в силу Национальной библиотеки Люксембурга и других учреждений культуры до 31 марта 2020 г. [103]. Объявление об этом появилось на сайте BnL 13 марта 2020 г. (рисунок 112).



Рисунок 112. – Объявление на сайте BnL: «COVID-19: Немедленное закрытие Национальной библиотеки» [103]

14 марта 2020 г. в это объявление было внесено дополнение о том, что библиотека будет закрыта весь март и до дальнейшего уведомления (рисунок 113). Сроки пользования материалами библиотеки на абонементе были автоматически продлены. Все экскурсии с гидом, а также аренда помещений были отменены до дальнейшего уведомления. Кафе-ресторан NjÖrd оставался открытым с сокращенным временем работы в течение всего периода пандемии (с понедельника по субботу с 11.00 до 15.00 часов) [103].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 113. – Читальный зал BnL в период карантина [165]

Бичербус (Bicherbus) – мобильная библиотека BnL (рисунок 114), которая обычно совершает 15 еженедельных туров в более чем 80 городов и деревень Люксембурга – отменил все свои туры до конца марта.



Рисунок 114. – Мобильная библиотека BnL «Бичербус» [75]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

До начала пандемии COVID-19 бичербус предлагал своим читателям более 70 тыс. книг, аудиокниг и DVD-дисков для детей, подростков и взрослых (рисунок 115).



Рисунок 115. – Читатели в Бичербусе [75]

Национальная библиотека Люксембурга сообщала своим читателям, что принимает меры для предоставления максимального количества онлайн-услуг, не требующих личного присутствия в библиотеке. Она напоминала, что уже предлагает большое количество публикаций, электронных книг, электронных журналов и цифровой прессы [75].

8 мая 2020 г. сайте BnL было опубликовано объявление «Ebooks.lu расширяет свое предложение, выпустив более 770 аудиокниг» (рисунок 116), в котором сообщалось, что Проект Совета публичных библиотек и Национальной библиотеки ebooks.lu позволяет пользователям библиотек-партнеров бесплатно брать электронные книги на французском, немецком и английском языках [116].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 116. – Объявление на сайте BnL «Ebooks.lu расширяет свое предложение, выпустив более 770 аудиокниг» [116]

К 144 тыс. электронных книг, доступных в электронной библиотеке ebooks.lu до пандемии, в период карантина было добавлено еще 776 аудиокниг всех жанров: художественная литература, хобби, история, личностное развитие, обучение, наука и искусство. Чтобы воспользоваться предложением ebooks.lu достаточно быть зарегистрированным в Национальной библиотеке, в одной из 10 публичных библиотек-партнеров или иметь читательскую карточку в Бичербусе [116].

Начиная с первого карантина в 2020 г., в BnL наблюдалось увеличение использования цифровой библиотеки на 50%, и до конца апреля 2022 г. оно не снижалось. BnL оказалась хорошо подготовленной к такому спросу, еще до начала пандемии библиотека предоставляла удаленный доступ практически ко всем имеющимся ресурсам [76].

Возобновление работы BnL в 2020 году

Национальная библиотека Люксембурга, закрывшаяся для посещения в середине марта 2020 г., приступила к поэтапному открытию для посетителей с 12 мая 2020 г. (рисунок 117).

На первом этапе открытия, начавшемся 12 мая 2020 г. BnL предоставляла ограниченный доступ к читальному залу для работы с документами, не подлежащими выдаче на дом. В этот период библиотека работала со вторника по субботу с 10.00 до 18.00 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 117. – Открытие Национальной библиотеки Люксембурга 12 мая 2020 г. [165]

Доступ в библиотеку был возможен только после предварительного бронирования необходимых документов. Бронирование рабочего места было возможно только при готовности зарезервированных документов. Заказы выполнялись обычно не позднее полудня следующего за бронированием дня, узнать статус заказа можно было по учетной записи пользователя. Готовые заказы отображались в разделе «Выдача». Резервирование документов было возможно также с рабочего места в библиотеке (через booker.bnl.lu) [17].

Количество одновременно допускаемых посетителей контролировалось на входе в BnL: 10 человек, заказывающих материалы из люксембургского и нелюксембургского фондов; два человека – микрофильмы; три человека, работающих с документами из специальных коллекций («Драгоценный заповедник», «Седом», «Люксембург, старые, редкие и ценные книги, книги художников», плакаты) после первого обращения в соответствующие отделы [17].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Продолжительность присутствия в BnL в это время была не более 4 часов в день. Максимальное количество документов, которое можно просмотреть в один день составляло 10 штук.

В конце мая 2020 г. для работы в библиотеке было необходимо предварительное бронирование места. Всего в читальном зале предоставлялись 25 рабочих мест. Рабочие места, которые можно было забронировать, размещались в выделенной зоне читального зала. Доступ к другим областям читального зала и стеллажам материалов открытого доступа был запрещен.

Стойка регистрации не работала. Запросы на получение читательского билета направлялись по электронной почте при заполнении регистрационной формы. Сохранялась возможность заказа трех книг онлайн (бесплатно отправлялись на дом заказчику).

Было разрешено работать на терминалах BnL и использовать копировальные устройства. Требовалось обязательное соблюдение мер безопасной работы [17].

Второй этап открытия BnL начался 19 мая 2020 г. По-прежнему контролировался доступ в здание библиотеки для получения материалов. Часы работы библиотеки не изменились: со вторника по субботу с 10.00 до 18.00 часов. В течение этого этапа было также необходимо бронирование рабочего места в читальном зале. Библиотека предоставляла 25 рабочих мест в читальном зале, 15 из которых предназначались для работы с документами, недоступными к выдаче на дом [17].

Были определены максимальные количества выдачи материалов всех типов и сроки их возврата:

– максимум 10 книг или других печатных документов. Материалы, выданные в период с 19 мая по 2 июня, должны были быть возвращены до 01.07.2020. С 03.06.2020 действовал период четыре недели;

– максимум четыре фильма / документальных фильма. Фильмы, выданные в период с 19 мая по 24 июня, должны были быть возвращены до 01.07.2020. С 25.06.2020 применялся период в одну неделю;

– максимум три языковых курса. Материалы, выданные в период с 19 мая по 2 июня, должны быть возвращены до

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

01.07.2020. С 03.06.2020 действовал период четыре недели;

– максимум шесть аудиокниг. Аудиокниги, выданные в период с 19 мая по 16 июня, должны быть возвращены до 01.07.2020. С 18.06.2020 применялся срок две недели;

– максимум четыре музыкальных компакт-диска в Люксембурге. Компакт-диски, выданные в период с 19 мая по 17 июня, должны были быть возвращены до 01.07.2020. С 18.06.2020 действовал период пользования в две недели [17].

Также было установлено время между заказом и получением документов:

– при бронировании с 12:01 до 23:59, заказ можно было забрать на следующий день с 10.00 часов;

– при бронировании с 00.01 до 12.00, заказ можно было забрать с 14.00 часов [17].

В зависимости от развития эпидемиологической ситуации в стране планировались еще три этапа возобновления работы BnL.

На третьем этапе предполагалось увеличить максимальное количество людей, которые могут одновременно присутствовать в читальном зале от 100 до 150 человек в зависимости от развития пандемии в стране. Не планировался открытый доступ читателей к стеллажам. Предусматривалось, что положения этапов 1 и 2 должны продолжать действовать.

На четвертом этапе планировалось разрешение доступа к документам на полках читальных залов и восстановление самообслуживания. Максимальное количество посетителей, которые могут одновременно получить доступ к зданию, должно было оставаться ограниченным в соответствии с установленной квотой. Общее количество книг, которые могут быть взяты за один месяц, планировалось увеличить до 20 экземпляров, равно как и общее количество выдач, разрешенных для всех типов документов [17].

Планировалось, что фаза 3 и фаза 4 могут быть введены в действие одновременно в зависимости от развития эпидемиологической ситуации.

Пятый этап связывали с окончанием пандемии. На этом этапе планировался возврат к обычным правилам функционирования библиотеки, действовавшим до середины марта 2020 года [17].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Работа BnL летом 2020 года

8 июля 2020 г. на сайте BnL был опубликован материал «Услуги населению в период COVID-19», в котором читателям напоминали о том, что с 12 мая 2020 г. было введено пятиэтапное открытие библиотеки (рисунок 118). В материале была собрана основная информация о библиотечных услугах и условиях использования BnL в этот период.



Рисунок 118. – Объявление на сайте BnL 8 июля 2020 г. об оказываемых услугах в период COVID-19 [238]

В материале «Услуги населению в период COVID-19» [238] была приведена следующая информация:

- Часы работы: BnL была открыта со вторника по пятницу с 10.00 до 20.00 часов. Стойка выдачи материалов на абонемент работала с 10.00 до 19.00. По субботам читальный зал и пункт выдачи матералов открыты с 10.00 до 18.00.
- Онлайн регистрация: заявки на регистрацию можно было подавать по электронной почте на адрес: inscription@bnl.etat, заполнив специальную регистрационную форму.
- Срок действия регистрации составлял три месяца при предварительной регистрации в форме, не подписанной электронной подписью, и два года в случае регистрации в форме с электронной подписью (сертификат Luxtrust).
- Меры безопасности, которые было необходимо соблюдать:

– каждый пользователь должен был продезинфицировать или

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вымыть руки после входа в BnL;

– все пользователи должны строго были соблюдать инструкции BnL, иначе им будет отказано в доступе в здание;

– пользователям, которым необходимо произвести оплату, рекомендовалось отдавать предпочтение оплате банковской картой;

– персонал BnL был уполномочен проверять правильность выполнения этих инструкций, несоблюдение которых приводило к следующему: немедленному исключению из библиотеки; блокировке учетной записи пользователя на три недели; отказу в доступе в библиотеку на три недели.

Одновременно в читальном зале разрешалось находиться не более 230 посетителям [238].

Эти правила были все еще актуальны в ноябре 2023 г. [238].

Возобновление работы BnL в 2021 году

11 октября 2021 г. сайте BnL был опубликован пресс-релиз о полном открытии читального зала (рисунок 119).



Рисунок 119. – Объявление на сайте BnL 11 октября 2021 г.: «Открыт, как и прежде. С 19.10.2021!» [229]

В пресс-релизе сообщалось о том, что со вторника, 19 октября 2021 г., читатели:

– смогут свободно перемещаться по всем трем этажам читального зала;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– смогут использовать документы, находящиеся в прямом доступе, сами снимать их с полок и просматривать или брать для пользования. Резервирование этих документов больше не выполняется. Должны быть зарезервированы через a-z.lu только публикации, поступающие из закрытых хранилищ;

– не должны больше резервировать свое рабочее место в зале;

– по-прежнему должны бронировать групповые залы, аудиокабины и музыкальный зал через веб-сайт booker.bnl.lu [229].

Несмотря на это ослабление ограничений, BnL допускала свои стены максимум 300 посетителей. Соблюдение социальной дистанции (2 м), а также ношение маски во всех помещениях оставались обязательными (рисунок 120). BnL также оставляла за собой право в любое время адаптировать меры безопасности в соответствии с текущей эпидемиологической ситуацией [229].



Рисунок 120. – Работа в читальном зале BnL [73]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Сокращение ограничительных мер в BnL

11 марта 2022 г. на сайте BnL было опубликовано уведомление для читателей об отмене большого количества ограничений, действовавших в Национальной библиотеке (рисунок 121). Сообщалось, что с субботы, 12 марта 2022 г., ношение маски больше не является обязательным, но посетители могут носить ее по своему усмотрению. Для доступа в читальный зал сертификат CovidCheck больше не требовался. Однако для безопасности как посетителей, так и сотрудников BnL, библиотека советовала соблюдать ограничительные меры в замкнутых помещениях, в случае большого скопления посетителей, а также во время семинаров и групповых мероприятий [51].



Рисунок 121. – Объявление на сайте BnL 11 марта 2022 г. об уменьшении ограничительных санитарных мер [51]

Люксембургский веб-архив – реакция на коронавирус

Национальная библиотека Люксембурга начала сбор данных о коронавирусе в Люксембургский веб-архив 16 марта 2020 г. (рисунок 122). С самого начала этой работы стало понятно, что объем собираемой информации значительно превзойдет объем любой другой тематики. Поэтому BnL решила обратиться за поддержкой к люксембургским новостным СМИ, попросив их прислать в библиотеку списки соответствующих новостных статей со своих веб-сайтов. Это обращение к редакторам быстро превратилось в призыв к участию широкой общественности, в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

котором содержалась просьба ко всем сообществам, ассоциациям и группам гражданских интересов поделиться своими опытом и онлайн-информацией о кризисе. Обращение к средствам массовой информации, в первую очередь, оказало большую поддержку BnL в распространении информации о коллекции [120].

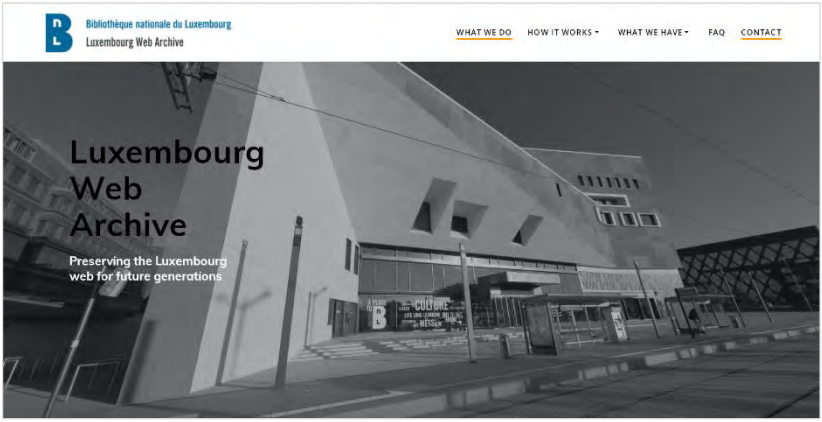


Рисунок 122. – Главная страница Люксембургского веб-архива [120]

Частью подхода библиотеки к созданию этой коллекции является отслеживание новостей и получение информации о новых разработках и публикациях различных организаций и заинтересованных лиц. Поскольку поток и стремительный ритм новой общественной информации и поддержки был жизненно важен для многих сообществ, BnL старалась не отставать от новых веб-сайтов, групп поддержки и платформ солидарности, которые запускались каждый день. Однако многие из этих инициатив неодинаково освещались в новостях или социальных сетях, что еще более усложнялось из-за многоязычия Люксембурга [120].

Правительство поставило перед BnL неотложную задачу о необходимости передачи важной и срочной информации одновременно на 4–5 языках: люксембургском, французском, немецком, английском и португальском. Эта же задача касалась новостей и социальных сетей, и, как следствие, Люксембургского веб-архива. Поэтому BnL была рада и благодарна за получение

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

от организаций таких материалов, о включении которых в веб-архив ранее не шло речи, и о которых мало сообщали в новостях.

В ответ на призыв BnL к участию библиотека получила множество физических и цифровых документов: в основном от муниципалитетов и государственных администраций, которые представили многочисленные документы, выданные общественности в связи с реорганизацией государственных служб и временными ограничениями общественной жизни.

Также BnL получила несколько неожиданных материалов в виде стихотворений, эссе и коротких дневниковых записей, написанных во время изоляции в связи с пандемией, описывающих текущую ситуацию и размышляющих о ней с очень личной точки зрения. Аналогичным образом, один из исследователей поделился своим личным библиометрическим анализом научной литературы о коронавирусе.

Кроме того, Центр современной и цифровой истории Университета Люксембурга запустил платформу обмена информацией covidmemory.lu, позволяющую обычным людям, живущим или работающим в Люксембурге, делиться своими фотографиями, видео, историями и интервью, связанными с COVID-19 [120].

Инициативы BnL в период пандемии

С 19 марта BnL по 21 июля 2020 г. регулярно публиковала на своем сайте подборки материалов «Воспользуйтесь нашими советами по чтению в интернете» на самые различные темы, часто связывая их тематику с приближающимися знаменательными датами. Здесь можно было ознакомиться с многочисленными цифровыми ресурсами BnL и советами библиотекарей по чтению. Были представлены базы данных, тематические подборки электронных книг и электронных журналов. Всего было опубликовано 53 значительные подборки материалов, больше всего в апреле (18) [215].

17 июля 2020 г. на сайте BnL была опубликована подборка материалов с всеми необходимыми ссылками на тему «Маска в искусстве и этнологии: советы по чтению». «В настоящее время ношение маски является одним из средств безопасности, которые необходимо соблюдать. Маска является средством защиты, как

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

себя, так и других, и красной нитью проходит через нашу современную повседневную жизнь», – пишут авторы материала [164]. Далее отмечается, что образ маски издавна использовался в искусстве и социальных науках и предлагается ряд советов по ознакомлению с использованием маски в музыке, литературе, теории искусства, кино и этнологии.

В разделе «Маска в музыке» говорится о том, что в музыке маска была постоянным и очень популярным образом задолго до периода COVID-19. Читателям предлагалось ознакомиться с книгами и статьями из фондов BnL об исполнителях в масках: компакт-диски и партитуры, хранящиеся в BnL позволяли читателям услышать песни из «Призрака оперы» или «Красавицы и чудовища».

Среди книг и статей о масках в музыке из фондов BnL, свободно доступных читателям библиотеки, были следующие: «Составляя историю: национальная идентичность и возрождение английских масок, 1860–1920 гг.» Деборы Хеккерт (2018); «Поцелуй: за маской» Дэвида Лиф и Кена Шарпа (2011); «Дафт-панк: все-таки люди» Виолайн Шютц (2014); «Без маски. Мемуары» Эндрю Ллойд Уэббера (2018); статья «Металлические лица, Рэп-маски: идентичность и сопротивление личности хип-хоп исполнителя» в журнале «Популярная музыка и общество» (1 июля 2005 г., Том 28 (3), стр. 297–311) и др. [164].

В разделе «Маска в литературе» были приведены открытые ссылки на 26 произведений французской, английской, итальянской и немецкой литературы, в которых фигурируют маски: от «Железной маски» Александра Дюма и рассказа «Маска» Ги де Мопассана до романа немецкого писателя Зигфрида Ленца «Die Maske» («Маска», 2011).

Больше всего произведений было представлено в разделе французской литературы. Здесь были ссылки на «Игры в масках, хитрые игры в средневековой французской литературе (12–15 вв.)» Габриэлы Танасе (2010); «Секрет железной маски» Марселя Паньоля (1977); пьесу в четырех действиях, в стихах, Мориса Ростана «Железная маска» (1923); «Допрос маски» Жана Старобинского (2014); «Призрак маски: эссе критической биографии» Мишеля де Гельдерода (1971) и др.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В разделе «Маска в искусстве» были доступны изображения африканских масок, автопортреты Фриды Кало и жестокие маски немецкой художницы Ребекки Хорн и др. [164].

В разделе «Маска в этнологии» был приведен ряд произведений о масках, являющихся частью многих традиций и обрядов предков многих этносов. В них рассказывается о роли маскарадных костюмов и игр в масках в разных культурах и во время обязательных для посещения современных карнавалов в Рио-де-Жанейро или Венеции («Маскарады и карнавалы» под редакцией Кристианы Фальгайрет-Лево (2011); «Маски: обряды и символы в Европе» Ивонн де Сике (1998); «Венецианские маски» Данило Реато (1995); «Человек и его маски: шедевры музеев Барбье-Мюллера» Мишель Бютор, Ален-Мишеля Бойер и Флориана Морена (2005); «Путь масок» Клода Леви-Стросса (1979) и др.

Раздел «Маска в кино» содержал ссылки на фрагменты кинофильмов, сюжет которых связан с масками. В списке ссылок были:

– «Призрак оперы» – американский немой фильм ужасов 1925 г., адаптация романа Гастона Леру 1910 г., о призраке, который преследует Парижский оперный театр и пытается совершить убийство, для того, чтобы сделать женщину, которую он любит, звездой;

– «Человек-слон», режиссера Дэвида Линча (2009) – фильм, рассказывающий историю очень уродливого человека Джозефа Меррика, жившего в Лондоне конца XIX в. и носившего маску, чтобы скрыть уродство лица на публике;

– сцены маскарада в фильмах «Парижский бал-маскарад» и «Мария-Антуанетта» режиссера Софии Копполы (2007);

– костюмированный бал в фильме «Золотая чаша», режиссера Джеймса Айвори (2001);

– костюмированный вечер в фильме «Амадей», режиссера Милоша Формана (2000);

– Венецианский карнавал в фильме «Крылья голубки», режисера Яна Софтли (1998);

– бал-маскарад в фильме «Поймать вора», режиссера Хичкока (2003);

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– Карнавал Рио в фильме «Негритянский Орф», режиссера Марселя Камю (2008) [164].

Со 2 по 6 августа 2021 г. Национальная библиотека Люксембурга провела «Летнюю школу BnL», направленную на изучение посредством семинаров и практической работы различных задач будущих библиотекарей, архивистов и документалистов (рисунок 123). Учебная программа была очень разнообразной: предлагаемые курсы охватывали, в частности, приобретение и каталогизацию документов, работу читального зала и логистику в BnL, а также приобретение цифровых публикаций, сохранение и оцифровку наследия Люксембурга.



Рисунок 123. – Работа «Летней школы BnL» в 2021 г. [73]

В течение одной недели участники не только увидели на практике функционирование BnL, сложность и разнообразие профессий в области библиотечного дела, архивов и документации, но и узнали о многочисленных миссиях BnL, а также о повседневных проблемах, с которыми библиотеки сталкиваются в эпоху цифровых технологий. Кроме того, Летняя школа BnL предоставила им уникальную возможность встретиться и обменяться мнениями со своими сверстниками и будущими коллегами, а также с экспертами из BnL. В общие занятия были включены также разнообразные развлечения.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В общей сложности 14 учащихся средней школы завершили «Летнюю школу BnL», им были вручены сертификаты об участии, которые школьники смогут использовать в своей будущей профессиональной деятельности [73; 78].

Учитывая большой успех первого выпуска «Летней школы BnL», было решено, что эта учебная программа теперь станет неотъемлемой частью образовательной программы Национальной библиотеки Люксембурга. 10 января 2022 г. появился анонс о проведении Национальной библиотекой Люксембурга с 1 по 6 августа 2022 года второй «Летней школы BnL» (рисунок 124) [78; 237].



Рисунок 124. – Объявлена Вторая летняя школа для будущих библиотекарей [237]

В Летнюю школу приглашали максимум пятнадцать участников из средних школ, университетов или других высших учебных заведений. Приоритет отдавался студентам, обучающимся по библиотечным и архивным или смежным специальностям. Регистрация участников продолжалась до 14 марта 2022 г. Программой предусматривалось изучение BnL, ее здания и коллекций; организации открытых экспозиций; библиотечной логистики и консервации; технологий хранения

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

исторических документов, реставрации и переплетного дела; программы массовой оцифровки люксембургского наследия и веб-архива и другие вопросы [237].

Третья по счету «Летняя школа BnL» прошла с 31 июля по 5 августа 2023 г. (рисунок 125). Семинары и практические упражнения иллюстрировали различные задачи будущих библиотекарей, архивистов или документалистов.



Рисунок 125. – На практических занятиях третьей «Летней школы BnL» в 2023 г. [130]

Пятнадцать старшеклассников и студентов университетов завершили вторую и также пятнадцать – третью «Летнюю школу BnL». Всем им так же, как и первому выпуску Школы, были вручены сертификаты об участии, которые они смогут использовать в своих будущих профессиональных начинаниях [130; 237].

В 2023 г. Национальная библиотека Люксембурга работала без ограничений, принятых в период пандемии, по следующему расписанию: в понедельник: с 14.00 до 20.00; со вторника по пятницу: с 10.00 до 20.00; в субботу с 10.00 до 18.00 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.12. Королевская библиотека Нидерландов

Королевская библиотека Нидерландов (нидерл. Koninklijke Bibliotheek, KB) – это национальная библиотека Нидерландов. Она расположена в Гааге на Принс Виллем-Александерхоф [145; 155].

Работа библиотеки в период закрытия

Королевская библиотека Нидерландов была закрыта из-за пандемии коронавируса с 15 марта до 1 июня 2020 г. [17; 105]. В этот период библиотека функционировала только в режиме онлайн.

Сектор онлайновых услуг библиотеки быстро развивался. Уже в понедельник, 16 марта 2020 г., каждый желающий мог бесплатно взять дополнительные аудиокниги через приложение Luisterbieb (аудиотека). Днем позже благотворительная организация Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek (CPNB) запустила кампанию #ikleesthuis, призванную побудить людей читать. Эта специальная кампания по продвижению домашнего чтения была направлена на то, чтобы помочь как можно большему числу читателей получить прекрасный опыт чтения книг как раз тогда, когда общественная жизнь зашла в тупик и так много людей были вынуждены оставаться дома [17].

23 марта 2020 г. последовали более строгие меры под названием «разумная изоляция»: гражданам Нидерландов было настоятельно рекомендовано как можно больше оставаться дома и, при необходимости, выходить на улицу только очень небольшими группами. В это время KB, следуя кампании #ikleesthuis, разработало приложение и запустила сервис ThuisBieb – 100 электронных книг, доступных как для членов, так и для нечленов библиотеки. Сервис ThuisBieb был доступен до 1 июня 2020 года (до открытия библиотеки) [105].

Читальные залы библиотеки были закрыты для публики; материалы на руки не выдавались, а выданные не подлежали возврату. В то же время имелась возможность заказать качественные репродукции из коллекции KB. Также вновь начал работать интернет-магазин.

Во время закрытия KB для посещения читателям предлагался целый ряд онлайн-сервисов, таких, как Delpher (более 100 млн

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

страниц из нидерландских книг, газет и журналов), DBNL (цифровая библиотека нидерландской литературы), электронный каталог KB, онлайн-библиотека (электронные и аудиокниги) и цифровые источники (базы данных, каталоги и сайты, отобранные Национальной библиотекой Нидерландов) [105]. В раздел библиотеки LuisterBieb (аудиокниги) временно (до 1 июня 2020 года) было добавлено более 100 аудиокниг для взрослых и детей [17].

11 мая 2020 г. библиотекам было разрешено снова открыть свои двери. Был принят ряд мер для обеспечения безопасности как персонала, так и посетителей (организован маршрут с односторонним движением, установлены экраны-заставки и др.) Пребывание в библиотеке не поощрялось – стулья убирали, а места за компьютерами обматывали скотчем. В целом библиотека считалась местом, где никому не разрешалось оставаться, а разрешалось только брать книги.

Летом ограничения постепенно ослаблялись, но в конце сентября первые общенациональные меры были вновь ужесточены. Во многих библиотеках было ограничено количество посетителей, которых они могли принимать. Также настоятельно рекомендовалось носить маску для лица во всех общественных местах.

5 ноября KB пришлось закрыть свои двери второй раз в 2020 году. Маска для лица стала в Нидерландах обязательной для всех жителей в возрасте от 13 лет и старше в общественных помещениях и общественном транспорте. Это закрытие длилось недолго: 19 ноября, примерно через две недели, библиотекам было разрешено вновь открыть свои двери.

Однако всего месяц спустя, 15 декабря 2020 г., Нидерланды снова оказались в карантине до 21 января 2021 г. Королевская библиотека снова закрылась. Затем закрытие читальных в KB было продлено до 9 февраля и еще раз – до 2 марта 2021 г. [105].

Работа библиотеки в 2021 году

Из-за глобальной пандемии коронавируса в 2021 г., как и в 2020 г., Национальная библиотека Нидерландов неоднократно закрывалась для посетителей, ее сотрудники работали удаленно или в гибридной форме. В 2021 г KB ввела два руководящих

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

принципа: «забота предшествует работе» и «доверие лучше контроля», важных в период, когда жизнестойкость людей подвергается испытаниям.

С 20 сентября 2021 г. KB было отменено бронирование рабочих мест в читальных залах и увеличено их количество, отменено требование соблюдения социальной дистанции в 1,5 м между посетителями.

С 6 ноября 2021 г. в KB настоятельно рекомендовалось соблюдать безопасную социальную дистанцию в 1,5 м. Масочный режим был обязателен. Бронирование рабочих мест в этот период не требовалось, но максимальное количество посетителей было ограничено и составляло 160 человек [1].

В 2021 г. шесть миллионов человек (42% взрослых голландцев) воспользовались хотя бы одним из цифровых сервисов KB, таких как Онлайн-библиотека, Цифровая библиотека голландской литературы (DBNL) или Delpher.

Королевская библиотека Нидерландов осуществляла методическую и организационную поддержку сотням нидерландских библиотек и научных учреждений.

Вместе со своими партнерами KB работала над совместными инновациями в области искусственного интеллекта для сектора культуры и медиа. В лаборатории культурного искусственного интеллекта KB изучала влияние предрассудков на культурную коммуникацию и искусственный интеллект.

На протяжении всего периода пандемии KB прилагала большие усилия, для того, чтобы ее читальные залы оставались открытыми как можно дольше. У исследователей не возникало проблем с поиском необходимых материалов в печатных и цифровых коллекциях, а также сервисов KB. Возросло количество исследователей, использующих свободно доступные академические публикации «born digital» («рожденные цифровыми»), которые находятся в открытом доступе. Кроме того, все большему количеству пользователей удавалось находить, использовать и повторно использовать коллекции KB через веб-сайт «Память Нидерландов» и Википедию.

В 2021 г. расширилась цифровая инфраструктура гуманитарных и социальных наук библиотеки, которая основана

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

на наборе данных из более чем 130 млн оцифрованных страниц из книг, газет и журналов. Благодаря программе Metamorfoze, которой в настоящее время управляет KB, из архивов было извлечено и оцифровано 1,9 млн документов о рабстве. Они были раскрыты Национальным архивом и опубликованы онлайн для исследователей по всему миру.

В 2021 г. KB провела свои собственные исследования, большая часть которых проводилась в рамках различных голландских и международных сетей [284].

В этом году КБ не только координировала работу публичных библиотек Нидерландов и инициировала их совместные действия для решения масштабных задач, но и выполняла роль поставщика эффективной онлайн-библиотеки. С помощью онлайн-библиотеки KB смогла удовлетворить растущую потребность многих граждан Нидерландов в цифровых и аудиокнигах. Также были проведены летняя кампания для детей «Книга и путешествие» и кампания помощи читателям с трудностями чтения получать удовольствие от чтения. За год количество электронных государственных информационных пунктов удвоилось и превысило 400. Они удовлетворили явно растущие потребности граждан страны, в частности, предоставив помощь по вопросам, связанным с COVID-19, таким как помощь в установке приложения CoronaCheck [284].

Последние общенациональные меры защиты от коронавируса, такие как ношение маски в общественном транспорте и рекомендации по работе на дому, окончательно истекли в марте 2022 г. Тогда же в Королевской библиотеке Нидерландов были отменены все требования безопасной работы в период распространения коронавирусной инфекции.

В 2023 г. Королевская библиотека Нидерландов работает без ограничений, принятых в период пандемии заболевания COVID-19, по следующему расписанию: в понедельник, среду, четверг и пятницу с 10.00 до 17.00; во вторник с 10.00 до 20.00; в субботу с 10.00 до 16.00 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.13. Национальная библиотека Польши

Национальная библиотека Польши (польск. Biblioteka Narodowa, BN) расположена в Варшаве на Аллее Независимости [68].

Работа библиотеки в период ее закрытия

11 марта 2020 г. изменило работу всех библиотек и учреждений культуры Польши. Управление по чрезвычайным ситуациям правительства Польши приняло в этот день решение об их временном закрытии с 12 марта 2020 г. в связи объявленной ВОЗ пандемией из-за распространения коронавируса SARS-CoV-2 [187].

По решению министра культуры Национальная библиотека немедленно объявила о закрытии публичных библиотек для читателей. Объявление об этом было размещено на сайте BN 11 марта 2020 г. (рисунок 126).



Рисунок 126. – Объявление на сайте BN 11 марта 2020 г.: «Публичные библиотеки закрыты с 12 марта» [70]

12 марта 2020 г. BN закрылась для посетителей, отменив при этом все конференции, семинары и другие мероприятия, а также рекомендовала другим библиотекам выполнить аналогичные превентивные действия. Библиотеки Польши в связи с пандемией коронавирусного заболевания COVID-19 также были закрыты с 12 марта 2020 г. до дальнейшего уведомления. Были закрыты все читальные залы и абонементы всех польских библиотек [187].

23 марта 2020 г. на сайте BN был опубликован материал «Эпидемическая безопасность в библиотеках», в котором Национальная библиотека представила следующие рекомендации по обращению с библиотечными материалами, возвращающимися в библиотеки после отмены эпидемического статуса в Польше и возобновления работы библиотек:

– копии, взятые для домашнего использования, должны

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

принимать сотрудники в латексных или нитриловых перчатках,

– ограничить прямой контакт с предметом до его идентификации,

– возвращенные издания нельзя дезинфицировать дезинфицирующими средствами на основе моющих средств и спирта,

– принятые экземпляры должны быть помещены на карантин на срок от 10 дней до двух недель,

– дезинфицировать поверхности, контактирующие с возвращаемыми материалами, промывая их моющими или дезинфицирующими средствами, содержащими спирт в концентрации не менее 60%,

– в случае подтверждения заражения коронавирусом SARS-CoV-2 сотрудников, контактировавших с коллекциями, необходимо соблюдать карантин сроком от 10 дней до двух недель и исключить из использования часть коллекций, с которыми работник имел контакт.

Исключение из использования на время карантина всех экземпляров, возвращаемых после окончания периода закрытия библиотек, обеспечивало безопасность выполняемой работы.

В этом материале также напоминалось о необходимости соблюдения общих правил безопасности (правильном мытье рук водой с мылом не менее 30 секунд; необходимости соблюдать социальную дистанцию в 1–2 м и др.) [60].

11 апреля 2020 г. на сайте BN появилось уведомление о том, что библиотеки страны будут закрыты до 19 апреля 2020 г. (рисунок 127).



Рисунок 127. – Объявление на сайте BN 11 апреля 2020 г.: «Библиотеки будут закрыты до 19 апреля» [69]

16 апреля 2020 г. на сайте BN появилось сообщение о продлении закрытия библиотек (рисунок 128).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 128. – Объявление на сайте BN 16 апреля 2020 г.: «Закрытие библиотек продлено» [285]

На этой же странице сайта BN сообщалось также о решении правительства Польши о введении четырех этапов снятия ограничений, связанных с COVID-19 (рисунок 129). Открытие некоторых учреждений культуры: библиотек, музеев и художественных галерей планировалось на втором этапе. Дата вступления в силу этого и других этапов должна была определяться на основе динамики новых заболеваний. Первые ограниченные правила безопасности вступили в силу с понедельника, 20 апреля 2020 г.



Рисунок 129. – Этапы снятия ограничений, связанных с COVID-19 в Польше [285]

19 апреля 2020 г. на сайте BN было опубликовано Постановление Совета Министров Польши о продлении срока закрытия библиотек до дальнейшего уведомления, то есть до начала второго этапа отмены ограничений, связанных с COVID-19. Дата открытия была неизвестна (рисунок 130).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 130. – Объявление на сайте BN 19 апреля 2020 г.: «Библиотеки закрыты до дальнейшего уведомления» [71]

30 апреля 2020 г. на сайте BN появилось сообщение о рекомендации Национальной библиотеки открывать читальные залы в библиотеках на IV этапе снятия ограничений, связанных с COVID-19 [104].

4 мая 2020 г. в связи с последними результатами исследований коронавируса Sars-CoV-2 Национальная библиотека изменила рекомендацию о карантинном периоде для книг и других материалов, хранящихся в библиотеках. В материале «Сокращение карантинного периода книг в библиотеках до 3 дней» (рисунок 131), опубликованном в этот день на сайте BN, сообщалось об уменьшении карантинного периода для пластиковых материалов в библиотеках до трех дней в связи с получением данных о том, что на пластиковых поверхностях (обложках книг, пластинах и т.) вирус активен до 72 часов (три дня). Рекомендации по картону и бумаге не изменились – вирус активен до 24 часов. Остальные рекомендации по защите от коронавирусной инфекции также остались неизменными. В то же время BN рекомендовала продлить карантин, если это возможно в библиотеке, и рассматривать период в три дня как минимальный [239].

В этом же материале BN напоминала коллегам о том, что работать с библиотечными материалами необходимо в перчатках, а копии, возвращаемые в библиотеку, нельзя обрабатывать дезинфицирующими препаратами, озоном и облучать книги ультрафиолетовыми лампами из-за их вредного воздействия на материалы, из которых сделаны книги. BN напоминала также о том, что отдельные помещения для карантина не требуются, так как вирус не передается самостоятельно, но после приема книг от читателей необходимо

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

каждый раз дезинфицировать столешницу, на которой они лежали [239].



Рисунок 131. – Сообщение на сайте BN о сокращении карантинного периода книг в библиотеках до трех дней [239]

Работа BN после первого карантина

Правительство Польши анонсировало четыре этапа снятия ограничений, введенных в связи с эпидемией коронавируса, и поэтапное возобновление работы учреждений [285]. Первоначально было объявлено об открытии библиотек, архивов и музеев на втором этапе снятия ограничений после предварительной консультации с санэпидемслужбой – с 4 мая. Однако 5 мая период закрытия библиотек был продлен, в итоге Национальная библиотека Польши открылась и возобновила работу с читателями 8 июня 2020 г. [27].

В интересах безопасности читателей и сотрудников библиотеки введено и опубликовано «Положение об использовании Национальной библиотеки в период пандемии» [225]. После входа в Национальную библиотеку читатели должны были дезинфицировать руки и прикрывать рот и нос масками.

5 июня 2020 г. была запущена система резервирования мест в общем читальном зале. В начальный после открытия библиотеки период (до смягчения санитарных правил) ежедневно было доступно 50 мест [27].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Читальные залы BN были открыты с понедельника по субботу с 8.30 до 20.30. Для пользования читальными залами был необходим предварительный заказ. В связи с ведущимися работами по модернизации и реконструкции с августа 2018 г. в здании Национальной библиотеки существовали ограничения: коллекции предоставлялись в небольших временных читальных залах с количеством мест для 90 читателей. Из-за небольшого пространства временных читальных залов и необходимости сохранять двухметровое расстояние между читателями в читальных залах стало еще меньше мест.

С 8 по 20 июня 2020 г. действовали следующие условия бронирования места в общем читальном зале: место можно было зарезервировать один раз в день в один из следующих периодов: 8.30 – 12.30, 13.30 – 17.30, 18.30 – 20.30. Во время часовых перерывов проводилась дезинфекция стендов и других поверхностей, а также проветривание читального зала. В этот же период можно было заказать только два библиотечных материала (книг и журналов XIX–XXI вв.) для одного бронирования. Заказы размещались через электронный каталог библиотеки. Следующие заказы можно было сделать после возврата арендованных единиц.

Подробно были прописаны возможности посещения и бронирования разных читальных залов. Например, рукописи были доступны в читальном зале с 8.30 до 17.30 после бронирования визита по электронной почте. Иконографические коллекции, карты, ноты были доступны после согласования с руководством отдела, ответственным за данный тип коллекций. Бронирование иконографических коллекций, карт и нот можно было также сделать по электронной почте [27].

Однако уже после первого дня работы, с 9 июня 2020 г. некоторые условия для посетителей были расширены: из-за меньшего числа читателей, чем количество доступных мест, электронное бронирование мест в читальном зале было отменено (рисунок 132). Но санитарные правила продолжали действовать, читатели могли пользоваться читальным залом в один из трех периодов в течение дня с перерывами помещения на дезинфекцию.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 132. – Читальный зал Национальной библиотеки Польши в период пандемии коронавируса COVID-19 (2020 г.) [27]

Действовала одна из рекомендаций Национальной библиотеки Польши – заказывать публикации первого порядка, то есть те, которые нельзя найти в других варшавских библиотеках или те, которые недоступны в Цифровом научном издательском центре Academica (доступ к нему имеют более 1,1 тыс. библиотек в Польше) и цифровой библиотеке polona.pl.

В условиях эпидемии были предложены следующие возможности оцифровки по запросу: заказы на старинные издания и большинство микрофильмов отправлялись для бесплатной оцифровки и становились доступны в polona.pl в течение одной недели после заказа. В рамках услуги «Оцифровка по требованию» можно было размещать заказы на бесплатное сканирование публикаций, находящихся вне закона о защите авторских прав (в большинстве случаев это 70 лет со дня смерти автора, то есть до 1950 г.).

Электронная национальная библиотека предоставляла в распоряжение пользователей более трех миллионов публикаций. В условиях продолжения распространения коронавирусной инфекции библиотека предоставляла открытый доступ к различным электронным ресурсам, коллекциям цифровой библиотеки, разнообразным сервисам и услугам и предлагала читателям активнее их использовать. Например, 18 июня 2020 г. библиотека сообщила о выпуске новой увлекательной игры для летнего семейного времяпрепровождения – уникальных «ретро-карт», созданных на основе старинных исторических и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

географических изданий: книг, путеводителей и журналов. Предлагалось скачивать разные варианты карт и совмещать приятное с полезным – игру с получением новых знаний [27].

С 22 июня 2020 г. Национальная библиотека Польши возобновила выпуск новых читательских билетов и расширила часы работы общего читального зала в течение дня при условии наличия свободных мест в периоды времени 8.30 – 13.00, 13.30 – 18.00, 18.30 – 20.30 [27].

Национальной библиотекой Польши были разработаны и 10 июня 2020 г. опубликованы на ее сайте рекомендации по организации мероприятий в библиотеках. Польским библиотекам рекомендовалось организовывать мероприятия на открытом воздухе, а в замкнутых пространствах только в тех местах, где нет случаев коронавирусной инфекции или их число явно снижается; применять правила санитарного режима, изложенные в Положении. Организация мероприятий онлайн признавалась как более предпочтительная (рисунок 133).



Рисунок 133. – Рекомендации Национальной библиотеки Польши по организации мероприятий в библиотеках [228]

Часть мероприятий и встреч BN продолжала проводить в онлайн-формате. Так, 26 июня в Национальной библиотеке под председательством директора Томаша Маковского было проведено два дистанционных заседания: Национального библиотечного совета по вопросам сотрудничества библиотек с другими учреждениями культуры и Совета по ресурсам

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Национальной библиотеки о включении ценных коллекций Поморской библиотеки в цифровую библиотеку НБ.

В период пандемии заболевания COVID-19 Национальная библиотека Польши выполняла методическое руководство работой всех библиотек страны. С этой целью были подготовлены и оперативно в соответствии с текущей эпидемиологической ситуацией дополнялись и корректировались руководящие документы об эпидемической безопасности в библиотеках; на протяжении всего периода пандемии осуществлялись онлайновые консультации для библиотекарей. Заданные на этих консультациях вопросы специалистов по библиотечному делу и ответы на них сразу же публиковались на сайте BN.

Национальная библиотека Польши выпускала информационный бюллетень «Руководство для библиотекарей», который ежедневно рассылался библиотекам для предоставления текущей информации [228].

В BN был организован виртуальный Консультационный центр, в котором можно было получить ответы на вопросы о деятельности библиотек в связи с ситуацией, вызванной вирусной пандемией (рисунок 134). Вопросы задавались по электронной почте по адресу: poradnia@bn.org.pl.



Рисунок 134. – Страница сайта Национальной библиотеки Польши с ответами на вопросы польских библиотекарей [99]

Ответы на вопросы о деятельности библиотек в связи с ситуацией, вызванной пандемией вируса, были доступны на

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вкладке «COVID-19». Текущие сообщения о функционировании библиотек во время эпидемии публиковались на главной странице сайта Национальной библиотеки Польши. Специалисты BN прилагали максимум усилий для быстрой публикации ответов. В дополнение к ответу, предоставленному непосредственно спрашивающему, они помещались на соответствующую страницу сайта библиотеки. Вопросы и ответы публиковались без указания подробностей и адресов, позволяющих идентифицировать спрашивающего (рисунок 135) [27].

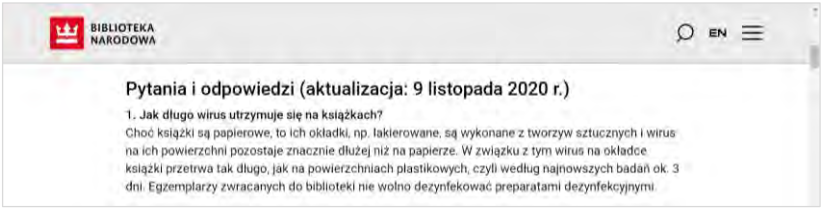


Рисунок 135. – Ответы на вопросы польских библиотекарей, опубликованные на странице «Консультационной центр» Национальной библиотеки Польши [99]

В связи с очередной волной пандемии заболевания COVID-19 Национальная библиотека Польши была повторно закрыта для посетителей с 7 ноября по 6 декабря 2020 г.

С 7 декабря 2020 г. читальные залы открыты для посещения по предварительной записи (онлайн или по телефону). Допускалось не более одного бронирования в день, а заказ литературы был ограничен тремя документами из основного каталога [38].

Работа BN в 2021–2023 годы

2 марта 2021 г. на сайте BN было опубликовано сообщение об ограничении деятельности библиотек до 14 марта 2021 г. Одновременно были введены новые ограничения для Варминско-Мазурского воеводства и опубликованы обновленные рекомендации Национальной библиотеки Польши по эпидемической безопасности в библиотеках [196].

Со второй половины марта 2021 г. в Польше наступила третья волна эпидемии. В связи с резким увеличением числа заболевших

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

власти республики приняли решение ввести широкие карантинные меры в масштабах всей страны. С 20 марта 2021 г. по всей стране решено на три недели вернуться к почти полному карантину с закрытием объектов культуры, спорта и отдыха. Гражданам было рекомендовано оставаться дома и работать удаленно [4].

29 апреля 2021 г. на сайте BN было опубликовано объявление об открытии читальных залов Национальной библиотеки с 8 мая 2021 г. [221].

16 июня 2021 г. BN опубликовала на своем сайте сборник обновленных рекомендаций по функционированию библиотек и («Рекомендации Национальной библиотеки по функционированию библиотек в летний период») и напоминала о действующих правилах в интересах безопасности сотрудников и читателей. С 26 июня по 31 августа 2021 г. максимальное количество посетителей в библиотеке составлял одновременно не более 15 человек или один человек на 10 м^2 площади помещения, за исключением библиотекарей. Читатели, полностью вакцинированные против COVID-19, в этом лимите не учитывались [226].

29 ноября 2021 г. на сайте BN были опубликованы «Рекомендации Национальной библиотеки по функционированию публичных и научных библиотек Польши с 1 декабря 2021 г.». Основные рекомендации BN заключались в следующем:

– в библиотечных помещениях одновременно должно находиться не более 15 человек или один человек на 15 м^2 площади помещения, не считая библиотекарей;

– перед входом в здание библиотека должна опубликовать информацию о максимально допустимом количестве читателей, находящихся в библиотеке, предпочтительно отдельно для абонемента и читального зала;

– библиотеки должны принимать меры для обеспечения соблюдения допустимого лимита пользователей;

– полностью вакцинированные пользователи в лимите не учитывались;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– пользователи библиотеки, а также все ее сотрудники были обязаны носить маску во всех помещениях библиотеки;

– принятие решения об открытии или закрытии библиотеки с учетом местных условий возлагалась на ее директора;

– во время пребывания в библиотеке пользователи и библиотекари обязаны закрывать нос и рот с помощью масок и дезинфицировать руки перед входом в здание;

– рекомендовалось установить защитную заслонку (например, из оргстекла) в точке контакта (например, на кафедре выдачи литературы) пользователя с библиотекарем;

– необходимо было соблюдать дистанцию не менее 1,5 м между людьми, находящимися в библиотеке [227].

14 декабря 2021 г. ограничения в библиотеках были продлены до 31 января 2022 г. Национальная библиотека сохраняла свои прежние рекомендации от 29 ноября 2021 г. [113].

25 февраля 2022 г. на сайте BN появилось объявление об отмене эпидемических ограничений, за исключением масок и рекомендации Национальной библиотеки (рисунок 136).



Рисунок 136. – Объявление об отмене эпидемических ограничений на сайте BN 25 февраля 2022 г. [286]

19 июня 2023 г. на сайте BN было объявлено об отмене на территории Республики Польша чрезвычайной ситуации, введенной в связи с заражением вирусом SARS-CoV-2 с 1 июля 2023 г. (рисунок 137). Здесь же была опубликована рекомендация ознакомиться с отчетом «Функционирование

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотек в Польше во время эпидемии COVID-19. Рекомендации, мероприятия и помощь Национальной библиотеки» и приведена ссылка на этот отчет [187].



Рисунок 137. – Объявление на сайте BN 19 апреля 2020 г. об отмене чрезвычайной ситуации с эпидемией с 1 июля 2023 года [246]

В 2023 г. Национальная библиотека Польши работала без каких-либо ограничений с понедельника по субботу с 8.30 до 20.30 часов.

Таким образом, в условиях пандемии COVID-19 Национальная библиотека Польши, во многом благодаря активизации работы по оказанию услуг в онлайн-форме, сумела обеспечить доступность к своим ресурсам и продолжала выполнять социокультурную роль. Кроме того, BN прилагала усилия, направленные на преодоление негативных воздействий пандемии на осуществление профессиональной деятельности всего библиотечного сообщества Польши.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.14. Национальная библиотека Португалии

Национальная библиотека Португалии (португ. Biblioteca Nacional de Portugal, BNP) расположена в Лиссабоне в Кампо Гранде [62].

Меры по обеспечению безопасной работы библиотеки в условиях пандемии COVID-19

Национальная библиотека Португалии была закрыта в связи с пандемией COVID-19 период с 16 марта по 7 мая 2020 г. [59].

С целью возобновления работы Национальной библиотеки Португалии Главным управлением здравоохранения разработан комплекс мер по обеспечению защиты читателей, посетителей и сотрудников в условиях сохраняющегося риска распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Эти руководящие принципы, утвержденные Советом министров (закон № 20/2020 от 01.05.2020), включают ряд ограничений или изменений в порядке предоставления библиотечных услуг [28].

В документе указывались гигиенические меры пребывания в здании библиотеки. В соответствии с ними на входе в библиотеку читателям следует воспользоваться предоставленным дезинфицирующим средством для рук с антисептическим раствором на спиртовой основе. Масочный режим во время нахождения посетителей в здании библиотеки является обязательным.

Читателям в пользование выдаются многоразовые пластиковые пакеты, которые затем помещаются на карантин на срок до девяти дней. Обеспечивается регулярная дезинфекция контактных точек, таких как двери, ручки, кнопки лифта, а также оборудование общего пользования.

При работе с документами читателям рекомендуется использовать одноразовые перчатки, которые предоставляются бесплатно во всех помещениях библиотеки. Временно покидая помещение, читатели должны оставить перчатки на рабочем месте и вернуться к их использованию при возобновлении работы с документами. По окончании работы и после возвращения документов перчатки следует выбросить в специальный контейнер.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

При входе и выходе из читального зала читателям следует продезинфицировать руки спиртовым раствором, размещенным во всех помещениях библиотеки.

Необходимым являлось соблюдение социальной дистанции. В гардеробе могут одновременно находиться не более трех человек. Ожидая своей очереди в Атриуме, читателям следует соблюдать безопасную дистанцию (2 м). Лифтом может одновременно воспользоваться только один человек. Во всех общественных местах следует соблюдать безопасную дистанцию (2 м) [28].

Работа в библиотеке в условиях сохраняющегося риска распространения коронавирусной инфекции COVID-19

Максимальная вместимость главного читального зала была сокращена до 96 мест (рисунок 138). Пронос собственных книг запрещен. Прочие читальные залы (отдела микрофильмов, научного отдела, зал для людей с ограниченными возможностями и т.д.) также работали в ограниченном режиме и по записи. Заявку следует отправить по электронной почте до 16.00 часов за день до планируемого посещения.



Рисунок 138. – Национальная библиотека Португалии [28]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Самостоятельное использование копировальных машин в библиотеке временно приостановлено. Для получения копий документов следует обратиться к сотруднику библиотеки или воспользоваться мобильным телефоном (электронная копия).

Временно были закрыты помещения для проведения собраний и мероприятий, а также пункты общественного питания [28].

Особенности безопасной работы в Национальной библиотеке Португалии в период пандемии

Соблюдая вышеуказанный комплекс мер, разработанный Главным управлением здравоохранения Португалии, Национальная библиотека в условиях сохраняющегося риска распространения коронавирусной инфекции COVID-19 выработала дополнительные правила безопасной работы в своих зданиях.

В библиотеке были разработаны и проложены односторонние маршруты движения по зданиям (различные для сотрудников и пользователей). Библиотечные полки в первое время после открытия библиотеки были недоступны для читателей. Библиотекари сами снимали с них книги и выдавали читателям.

Библиотечные 3D-принтеры использовались для печати 3D-защитных средств (защитных лицевых щитков) и предметов, таких как дверные ручки.

Посетителям библиотеки рекомендовали оставлять двери открытыми, насколько это возможно, чтобы избежать необходимости открывать их каждый раз [100].

Краткая хронология работы Национальной библиотеки Португалии в 2020 – 2022 годы

С начала интенсивного распространения в стране COVID-19 Национальной библиотекой Португалии велась своеобразная летопись, где фиксировались особенности работы библиотеки в период пандемии [208].

С 13 марта 2020 г. количество мест в читальных залах и справочной зоне было сокращено на 50%, количество сидячих мест в баре и столовой сократили на 30%.

16 мая 2020 г. BNP была закрыта для публики.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

За период с марта 2020 г. до конца 2021 г. каждую неделю нескольким группам сотрудникам библиотеки оформлялись разрешения на дистанционную работу.

5 мая 2020 г. было объявлено о возобновлении работы BNP 7 мая 2020 г. На рабочие места вернулись руководители библиотеки, координаторы и руководители подразделений.

6 мая 2020 г. на рабочие места вернулись сотрудники, ранее занятые на удаленной работе.

Велась подготовка рабочих помещений для обеспечения безопасной социальной дистанции как для работников библиотеки, так и для ее посетителей. Был подготовлен бюллетень о правилах безопасной работы в библиотеке в период пандемии для распространения среди читателей.

7 мая 2020 г. BNP открылась для публики, но часть сотрудников продолжала переходить на удаленную работу.

17 мая 2020 г. подтвердился случай заболевания COVID-19 у сотрудника BNP. В связи с этим 18 июня 2020 г. было проведено заседание Координационной группы библиотеки.

24 июня 2020 г. сотрудники и посетители BNP близко контактировавшие с заболевшим сотрудником получили указание от органа здравоохранения на проведение тестов.

26 июня 2020 г. все контактировавшие с заболевшим сотрудником получили отрицательные результаты тестов.

7 октября 2020 г. был выявлен второй случай заболевания COVID19 сотрудником библиотеки. 13 октября все контактировавшие с ним были проверены и получили отрицательные результаты тестов.

2 ноября 2020 г. все рабочие места в библиотеке были оборудованы защитными акриловыми экранами. В этот же день заболели еще две сотрудницы BNP, это был уже третий случай заболевания в библиотеке.

28 декабря 2020 г. был выявлен четвертый случай заболевания среди сотрудников, а 29 декабря – пятый случай.

14 января 2021 г. в связи с публикацией Постановления № 3-А/2021 от 14 января, на сайте библиотеки было размещено общественное предупреждение о закрытии объектов города, в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

том числе и BNP, с 15 января 2021 г. Большинство сотрудников библиотеки перешло на удаленную работу.

17 января 2021 г. был выявлен седьмой случай заболевания среди сотрудников. Проверка людей, близко контактировавших с заболевшим сотрудником, случаев заражения не выявила.

12 марта 2021 г. все сотрудники BNP были оповещены о поэтапном возобновлении работы библиотеки. Бар и столовую открывать не планировалось. Возобновление их работы состоялось 19 апреля 2021 г.

28 мая 2021 г. появился восьмой заболевший COVID-19 сотрудник, 19 июня стало известно о девятом заболевшим COVID-19 сотруднике BNP.

29 ноября 2021 г. в связи с очередной волной пандемии коронавируса прошло заседание Координационной группы библиотеки, на котором было принято решение об усилении мер защиты от заболевания COVID-19. Было введено обязательное использование маски, измерение температуры при входе и требование предъявления сертификата вакцинации для доступа в столовую и на мероприятиях.

29 декабря 2021 г. стало известно сразу о трех заболевших сотрудниках. Таким образом, в BNP с начала пандемии заболело к этому времени 19 сотрудников.

В начале января 2022 г. количество заболевших сотрудников библиотеки резко возросло. 1 января 2022 г. заболело пять сотрудников, 10 января – 10 сотрудников, 17 и 18 января – еще четыре сотрудника. На 18 января 2022 г. в BNP заболело 37 сотрудников.

28 января 2022 г. был уже 41 заболевший сотрудник.

3 февраля 2022 г. общее количество заболевших сотрудников составляло 43 человека.

С 7 февраля 2022 г. по 12 февраля зафиксировано четыре случая заболевания среди сотрудников. (всего заболело 47 сотрудников).

15 февраля 2022 г. от COVID-19 умер сотрудник BNP, находившийся на удаленной работе.

С 1 по 6 марта 2022 г. заболело три сотрудника (всего в BNP заболел 51 сотрудник).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С 13 марта по 12 апреля было выявлено девять случаев заболевания среди сотрудников (всего в BNP заболело 60 сотрудников).

С 24 апреля по 30 сентября заболело COVID-19 59 сотрудников (всего в BNP заболело 119 сотрудников).

В сентябре волна заболеваемости в Португалии пошла на спад.

25 октября 2022 г. состоялось заседание Координационной группы библиотеки, на котором было принято решение о прекращении действия Плана COVID-19 в BNP [208].

В 2023 г. Национальная библиотека Португалии работала с понедельника по пятницу с 9.30 до 19.30 часов без ограничений, введенных в период пандемии COVID-19 [62].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

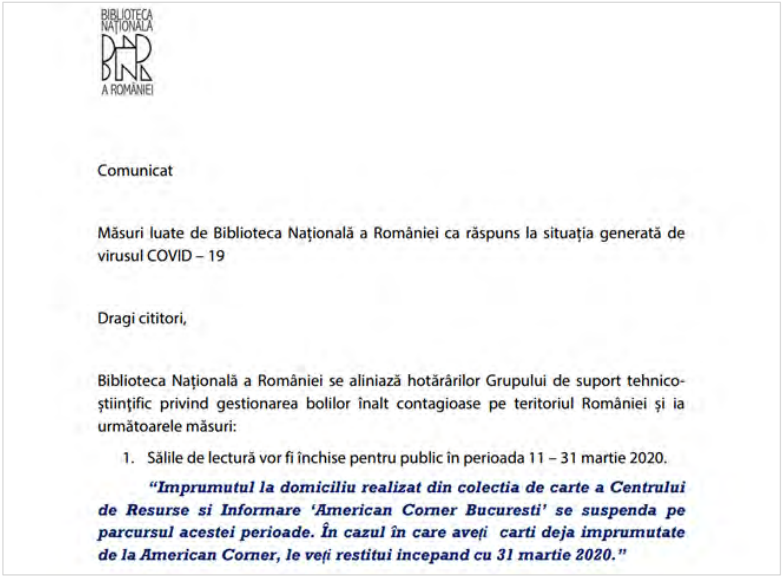
3.15. Национальная библиотека Румынии

Национальная библиотека Румынии (рум. Biblioteca Naţională a României, BNR) расположена в Бухаресте на бульваре Унирии. Библиотека имеет свои филиалы в городах Алба-Юлия и Крайова [63].

Работа Национальной библиотеки Румынии в 2020 году

Национальная библиотека Румынии была закрыта в связи с пандемией коронавируса 11 марта 2020 г.

10 марта 2020 г. на сайте BNR было опубликовано Коммюнике BNR «Меры, принятые Национальной библиотекой Румынии в ответ на ситуацию, сложившуюся с вирусом COVID-19» (рисунок 139). В нем сообщалось о закрытии читальных залов для публики с 11 по 31 марта 2020 г. В этом же документе была приведена информация о том, что открытые помещения библиотеки (вестибюль, мезонин, 1–3 этажи) будут закрыты для посещения с 12 по 31 марта 2020 г. [183].



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Comunicat

Măsuri luate de Biblioteca Națională a României ca răspuns la situația generată de virusul COVID – 19

Dragi cititori,

Biblioteca Națională a României se aliniază hotărârilor Grupului de suport tehnico-științific privind gestionarea bolilor înalt contagioase pe teritoriul României și ia următoarele măsuri:

1. Sălile de lectură vor fi închise pentru public în perioada 11 – 31 martie 2020.

"Imprumutul la domiciliu realizat din colectia de carte a Centrului de Resurse si Informare 'American Corner Bucuresti' se suspenda pe parcursul acestei perioade. În cazul în care aveți carti deja imprumutate de la American Corner, le veți restitui incepand cu 31 martie 2020."

Рисунок 139. – Коммюнике о закрытии Национальной библиотеки Румынии с 11 по 31 марта 2020 г. [183]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С 19 мая 2020 г., когда все библиотеки страны были закрыты, так же, как и читальные залы BNR, библиотека продлила время доступа посетителей в свои свободные пространства для чтения до 24.00 часов в будние дни и до 21.00 по субботам [114].

24 июля 2020 г. на сайте BNR было опубликовано объявление об открытии с 27 июля Центрального читального зала «Александр Сен-Жорж», который находится на 5-м этаже библиотеки. Этот зал работал с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00 часов. Доступ в него был возможен только после предварительного бронирования, сделанного не позднее, чем за 24 часа до планируемого визита, и исключительно в целях исследования древних и редких документов, на основании карты доступа [65].

Подчеркивалось, что в целях предотвращения распространения вируса COVID-19 в читальном зале «Александр Сен-Жорж» будут приняты дополнительные меры защиты. Документы, запрошенные для ознакомления, будут сканироваться и предоставляться пользователям в цифровом формате на специальных терминалах, расположенных в читальном зале, за исключением старопечатных румынских периодических изданий, которые будут доступны в физическом формате.

Предполагалось, что документы, принадлежащие Историческому архиву, будут доступны пользователям с 1 сентября 2020 г.

Читателям напоминали, что свободные пространства для чтения в библиотеке открыты с понедельника по пятницу, во временном интервале с 00.00 до 20.00 часов и в субботу с 9.00 до 18.00 часов [65].

Однако 7 августа 2020 г. библиотека на своем сайте предупредила читателей о том, что в связи с ухудшающейся эпидемиологической обстановкой, читальный зал «Александр Сен-Жорж» с понедельника, 10 августа, будет снова закрыт. В то же время свободные пространства для чтения в библиотеке продолжали оставаться открытыми. Однако расписание их работы изменилось. С понедельника по пятницу они работали во

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

временном промежутке с 8.00 до 20.00 часов, в субботу – с 9.00 до 18.00 [144].

На 31 августа 2020 г. для посетителей были открыты свободные пространства для чтения в вестибюле, мезонине, 1-м, 2-м и 3-м этажах библиотеки. Свободные помещения, расположенные от первого до верхних этажей, открывались для посетителей постепенно по мере их заполнения. Четвертый этаж в указанный период был закрыт для публики, поэтому туалеты там тоже не работали.

Даже в период закрытия для посещений читальных залов BNR весной 2020 г. посетителям продолжали предоставляться свободные пространства библиотеки для работы. Возможности для учебы в своих свободных пространствах для чтения BNR предоставляла том числе и в августе, когда, по традиции, все библиотеки закрыты для генеральной уборки. В период чрезвычайного положения, введенного в стране, это была единственная библиотека в Бухаресте, пространства которой предоставляли возможности для учебы [114].

21 сентября 2020 г. BNR объявила об открытии своих читальных залов. Читальный зал «Георге Брэтиану», расположенный на 3-м этаже библиотеки, был открыт для ознакомления со всеми типами документов, принадлежащих к текущим коллекциям, а также для копий докторских диссертаций. Доступ осуществлялся по читательской карте: в понедельник, среду и пятницу с 10.00 до 18.00 часов, во вторник и четверг – с 12.00 до 20.00. Доступ пользователей к докторским диссертациям осуществлялся только по предварительной записи.

Во избежание распространения инфекции COVID-19 документы, с которыми ознакомились пользователи, помещались на карантин в специально оборудованном помещении на срок от четырех до 10 дней, в зависимости от материала, из которого они изготовлены [106].

Читальный зал «Александр Сен-Жорж», расположенный на 5-м этаже, предназначен исключительно для исследований древних и редких документов. Доступ в этот зал осуществлялся на основе читательской карты и по предварительному запросу, отправленному на адрес: colectii.speciale@bibnat.ro не менее чем

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

за 24 часа. Запрос содержал список документов, необходимых для работы. Исследование документов, входящих в специальные коллекции, было возможно с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00 часов с соблюдением правил физического дистанцирования и других инструкций по безопасной работе, вывешенных на входе в библиотеку.

Свободные места для чтения BNR в этот период были открыты с понедельника по пятницу с 8.00 до 20.00, в субботу – с 9.00 до 18.00 часов [106].

25 сентября 2020 г. BNR в десятый раз провела мероприятие «Nocturna Bibliotecilor» («Ноктюрны библиотеки») (рисунок 140).



Рисунок 140. – Объявление на сайте BNR о проведении в 10-й раз мероприятия «Ноктюрны библиотеки» [200]

Мероприятие Nocturna Bibliotecilor, запущенное в 2011 г. Национальной ассоциацией библиотекарей и публичных библиотек Румынии, представляет собой кампанию по

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

активизации библиотечных учреждений посредством нетрадиционной программы, целью которой является привлечение в библиотечные пространства по всей стране новых пользователей и создание более тесных связей между библиотекарями и различными категориями публики в непринужденной и дружеской обстановке. Участие в мероприятии бесплатное.

В этот день библиотека была открыта для посетителей с 16.00 до 23.00 часов. Вход был свободным. Программа мероприятия предлагала целый ряд книжных и художественных выставок, посвященных далекому или недавнему прошлому, а также концерт, на котором исполнялись как классические, так и современные музыкальные произведения [200].

7 октября 2020 г. в связи с резким ухудшением эпидемиологической обстановки в стране NBR объявила о закрытии с четверга, 8 октября, своих читальных залов «Георге Брэтиану» и «Александр Сен-Жорж». Однако по-прежнему предоставлялся доступ к электронным вариантам докторских диссертаций. Просмотр этих электронных документов осуществлялся в читальном зале «Георге Брэтиану» на специальных терминалах по предварительной записи.

Свободные места для чтения библиотеке были открыты с понедельника по пятницу с 8.00 до 20.00 и в субботу – с 9.00 до 18.00 часов [64].

29 октября 2020 г. NBR провела профессиональное мероприятие «Румынские библиотекари против пандемии дезинформации: что им нужно знать, что им следует делать» (рисунок 141) в форме дебатов. Необходимость проведения такого мероприятия было вызвано тем, что пандемия COVID-19 в свою очередь породила информационную пандемию, а обилие информации, как ложной, так и урезанной, распространяемой, особенно в онлайн-среде, породило трудности в различении между надежными и сомнительными источниками информации. Дебаты стали частью серии мероприятий, посвященных Всемирной неделе медийной и информационной грамотности, проводимой под эгидой ЮНЕСКО с 2016 г. (https://en.unesco.org/commemorations/globalmilweek) [67].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Мероприятие, входящее в серию «Профессиональные встречи Национальной библиотеки», было организовано онлайн в форме дискуссии и транслировалось в прямом эфире на странице Национальной библиотеки в Facebook по адресу: https://www.facebook.com/BibNatRo.



Рисунок 141. – Объявление о мероприятии «Румынские библиотекари против пандемии дезинформации: что им нужно знать, что им следует делать» [67]

В мероприятии приняла участие Кармен Михайу, генеральный директор Национальной библиотеки Румынии. В процессе работы профессионального мероприятия обсуждались следующие темы:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– Обучение библиотекарей информационной культуре – политика и действия профессиональных ассоциаций в Румынии.

– Текущий опыт преподавания медиа и информационной культуры для пользователей румынских библиотек.

– Роль библиотекарей в борьбе с дезинформацией [67].

12 ноября 2020 г. на сайте BNR были опубликованы следующие условия посещения библиотеки в период пандемии:

– вход в библиотеку осуществляется только через ворота на бульваре Мирча Водэ (со стороны парковки), а выход – через ворота на бульваре Унирии;

– при входе в здание обязательна дезинфекция рук. Для этого в библиотеке будет предоставлена емкость с дезинфицирующим раствором;

– ношение защитной маски, как при входе, так и в течение всего времени пребывания в здании BNR, обязательно; маска должна носиться правильно, закрывая нос и рот;

– при входе в здание необходимо обеспечить возможность проверить температуру с помощью бесконтактного цифрового термометра. Доступ в здание BNR не будет разрешен людям с температурой выше 37,3°C или лицам с симптомами сухого кашля и/или затрудненного дыхания;

– соблюдайте безопасную дистанцию не менее 1,5 м между вами и другими пользователями;

– лифтом одновременно могут пользоваться не более двух человек;

– используйте защитную маску на протяжении всего посещения;

– следуйте вывешенным знакам, которые указывают на меры безопасности по предотвращению и борьбе с распространением COVID-19;

– как можно чаще используйте дезинфицирующие средства, предоставленные вам в помещениях библиотеки, для мытья и дезинфекции рук;

– в зонах для чтения можно сидеть только за рабочими столами, соблюдая безопасную дистанцию, согласно отображаемым указаниям;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– несоблюдение вышеуказанных правил влечет приостановление действия читательского разрешения сроком на 30 дней с немедленным уходом посетителя из здания библиотеки.

На уровне библиотеки принимались все меры по предотвращению переполненности помещений и выполнялись все рекомендации по дезинфекции мест с высоким уровнем взаимодействия (мебель, дверные ручки, входные двери, кнопки лифта, туалеты и т. д.) [111].

В связи с очередным резким ухудшением эпидемиологической ситуации в стране 11 декабря 2020 г. Национальная библиотека Румынии объявила о закрытии своих читальных залов с 14 декабря 2020 г. по 11 января 2021 г. В этот период все мероприятия и виды деятельности библиотеки были перенесены в виртуальное пространство [95].

Несмотря на ограничения, связанные с пандемией коронавируса COVID-19, свободные помещения библиотеки были открыты для публики с 19 мая по 14 декабря 2020 г., а с сентября по ноябрь также были открыты читальные залы BNR, где можно было ознакомиться с текущими документами, документами, принадлежащими к специальным собраниям, и электронными копиями докторских диссертаций.

Работа Национальной библиотеки Румынии в 2021 году

12 марта 2021 г. BNR сообщила на своем сайте, что с учетом роста случаев заболевания COVID-19 в Бухаресте, начиная с понедельника, 15 марта 2021 г., библиотеке закрываются читальные залы «Георге Брэтиану» и «Александр Сен-Жорж». Свободные пространства для чтения библиотеки оставались открытыми, и работали с понедельника по пятницу во временном промежутке с 8.00 до 20.00 часов [94].

С 7 по 10 мая 2021 г. в Национальной библиотеке Румынии была проведена большая акция (марафон) по вакцинации, целью которой было предложить желающим пройти вакцинацию без предварительной записи. Таким образом, библиотека присоединилась к общим усилиям по прекращению распространения инфекции COVID-19 в надежде на скорейшее возвращение к нормальной жизни. Объявление об этом появилось на сайте BNR 7 мая 2021 г.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Для бесперебойного проведения медицинского мероприятия, связанного с вакцинацией, а также из стремления обеспечить безопасность участников и пространства, в которых проводилась акция, библиотека изменила график доступа пользователей к свободным местам следующим образом: в пятницу, 7 мая, доступ пользователям был разрешен только с 8.00 до 14.00 часов, а в понедельник, 10 мая, библиотека была закрыта для проведения операций по утилизации и дезинфекции.

Со вторника, 11 мая 2020 г., график посещения открытых пространств Национальной библиотеки вернулся в обычный режим (понедельник – пятница с 8.00 до 20.00 часов). Также со вторника 11 мая 2021 г. были вновь открыты два читальных зала BNR [180].

В период с 28 по 31 мая 2021 г. Национальная Библиотека Румынии стала основным местом для развертывания второго мероприятия по вакцинации (второго марафона) для желающих сделать прививку в Бухаресте без предварительной записи. Объявление об этом появилось на сайте BNR 26 мая 2021 г. Для проведения этого мероприятия BNR вносила изменения в свой график работы. Так, 28 мая пользователи могли получить доступ в здание только после 14.00, а 31 мая и 1 июня библиотека была полностью закрыта, возобновив свою работу в обычном режиме со 2 июня 2021 г. [182].

24 сентября 2021 г. BNR в одиннадцатый раз провела мероприятие «Nocturna Bibliotecilor» (рисунок 142). Мероприятие проводилось в читальном зале Михая Эминеску, расположенном на 1-м этаже библиотеки, с 18.00 до 22.30 часов. Оно включало серию книжных и художественных выставок. В программе мероприятия также было вечернее чтение для посетителей. Посетители, перешагнувшие в этот день порог BNR впервые и не имевшие действующей читательской карты, получили бесплатный читательский пропуск, действительный в течение одного месяца [168].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 142. – Объявление на сайте BNR о проведении в 11-й раз мероприятия «Ноктюрны библиотеки» [168]

В день проведения мероприятия «Ноктюрны библиотеки», Национальная библиотека Румынии держала свои двери открытыми почти до полуночи, предлагая общественности задуматься о важности чтения в нашей повседневной жизни, а также о роли культуры и образования в мире, все еще находящемся под влиянием коронавируса [168].

19 октября 2021 г. на сайте BNR появилось объявление о том, что с этого времени работа в библиотеке будет возможна только для читателей, предъявивших документ об их вакцинировании против вируса SARS-CoV-2, если с момента завершения полной вакцинации прошло не менее 10 дней, а также читателям,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

имеющим документ о том, что они находятся в период между 15-м и 180-м днем после подтверждения заражения вирусом SARS-CoV-2 [56].

21 октября 2021 г. BNR объявила о своем участии в третьем марафоне по иммунизации населения (рисунок 143). Мероприятие проводилось безостановочно три дня и три ночи, начиная с 16.00 пятницы, 22 октября, и до 8.00 понедельника 25 октября. В зале Атриум Национальной библиотеки Румынии были установлены 10 прививочных кабинетов, где желающие смогли сделать прививку от COVID-19 без предварительной записи, при этом иммунизация проводилась по желанию прививающегося любой из трех доступных типов вакцин: Moderna, Pfizer или Janssen.

Марафон включал также целый ряд культурных мероприятий, организованными сотрудниками учреждений Министерства культуры [181].



Рисунок 143. – Объявление на сайте BNR 21 октября 2021 г.: «Вместе мы восстанавливаем нормальность. Марафон на всю жизнь. Мы ждем вас в Национальной библиотеке Румынии!» [181]

Для бесперебойной работы мероприятий, связанных с марафоном, и в целях обеспечения безопасности участников и пространства, в котором осуществляются медицинские манипуляции, библиотека изменила расписание своей обычной работы. В пятницу, 22 октября 2021 г. доступ пользователей был

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

разрешен с 8.00 до 14.00 часов, а в понедельник, 25 октября, публичный график работы свободных мест и читальных залов возобновился с 12.00 [181].

В 2023 г. Национальная библиотека Румынии работала с понедельника по пятницу с 8.00 до 20.00 часов, в субботу с 09.00 до 18.00 часов без ограничений, которые были приняты в период пандемии COVID-19.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.16. Национальная библиотека Сербии

Национальная библиотека Сербии (серб. Народна библиотека Србије, НБС) расположена в Белграде на ул. Скерличева [18].

Закрытие библиотеки в период первого карантина

Национальная библиотека Сербии в связи с пандемией коронавируса была закрыта для пользователей 16 марта 2020 г. Сотрудники библиотеки в этот период работали из дома и были доступны для своих читателей в режиме «онлайн».

Наиболее посещаемой в период пандемии оказалась Национальная цифровая библиотека Сербии. Библиотекари НБС тщательно отбирали контент и рекомендовали пользователям все самое лучшее и интересное [9].

Работа библиотеки после открытия

В соответствии с ослаблением ограничительных мер, введенных для борьбы с коронавирусом COVID-19 НБС возобновила свою работу с соблюдением всех профилактических мер18 мая 2020 г.

С 25 мая 2020 г. Национальная библиотека Сербии открылась для работы пользователей в помещениях библиотеки в ограниченном режиме – до 100 читателей в день (в «доковидный» период библиотеку ежедневно посещали около 1 тыс. человек). В этот период библиотека работала с понедельника по пятницу с 8.00 до 16.00 часов. Служба заказа книг работала по будням с 8.00 до 15.00 [9; 29].

Предварительно здание Национальной библиотеки Сербии было продезинфицировано «Институтом биоцидов и медицинской экологии». Работа пользователей в читальных залах Национальной библиотеки Сербии была организована с соблюдением всех эпидемиологических мер и строгих мер социального дистанцирования. Использование защитных масок и перчаток было обязательным.

Во избежание возможных рисков повреждения компьютерного оборудования НБС из-за дезинфекции клавиатур и мышей, администрацией библиотеки было принято решение не использовать компьютерное оборудование библиотеки и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

разрешить читателям вносить в библиотеку и использовать для работы свои личные технические устройства.

По состоянию на 27 мая 2020 г. пользователям для работы были доступны следующие читальные залы: главный читальный зал, читальный зал периодических изданий, читальный зал справочных материалов, научный читальный зал (разрешалась работа не более трех пользователей одновременно), читальный зал по библиотековедению и информационным наукам (разрешалась работа не более трех пользователей одновременно), читальный зал коллекций официальных изданий и литературы в области права (разрешалась работа не более двух пользователей одновременно) и читальный зал специальных фондов [29].

Пользователи могли работать только на определенных, четко обозначенных местах в читальных залах с учетом соблюдения мер социального дистанцирования. Читатель мог заказать не более пяти единиц из фонда библиотеки в течение дня. В случае необходимости читатель мог использовать тот же материал в последующие дни по предварительной записи.

При возврате книг пользователь оставлял их в специально обозначенном месте, далее книги обрабатывались в соответствии с рекомендациями отдела консервации и реставрации.

Пользователям также предоставлялись услуги копирования.

В целях контроля количества пользователей в читальных залах и обеспечения безопасности, как пользователей, так и сотрудников, возможность входа и выхода из здания в течение рабочего дня была ограничена [29].

Самым неожиданным эффектом пандемии и режима изоляции, по свидетельству Аны Милютинович, сотрудника международной службы Национальной библиотеки Сербии, стал тот факт, который библиотекари НБС, возможно, недостаточно осознавали раньше: библиотека необходима для всех граждан каждый день [9].

В 2023 г. Национальная библиотека Сербии работала без ограничений, принятых в период пандемии заболевания COVID-19, по следующему расписанию: с понедельника по пятницу с 8.00 до 21.00; в субботу с 8.00 до 15.00 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.17. Национальная библиотека Словакии

Национальная библиотека Словакии (словацк. Slovenská národná knižnica, SNK) расположена в г. Мартин на площади Й. К. Хронски [240].

Работа библиотеки в период закрытия

Словацкая национальная библиотека была закрыта для публики 10 марта 2020 г. В этот день на сайте SNK появилось объявление о закрытии (рисунок 144). С 10 марта 2020 г. отменялся возврат библиотечных материалов, взятых на абонемент. Штраф нарушение сроков возврата не взимался [241].

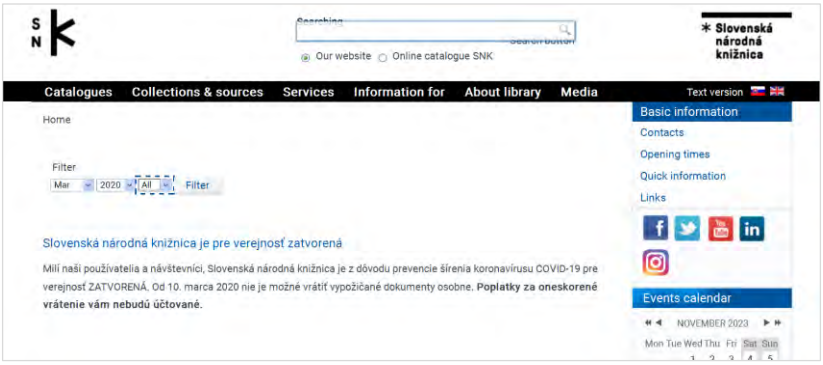


Рисунок 144. – Объявление на сайте SNK «Словацкая национальная библиотека закрыта для публики» [241]

9 апреля 2020 г. на сайте SNK были опубликованы «Рекомендации Словацкой национальной библиотеки в связи с COVID 19». На этих рекомендациях позднее было основано руководство Министерства культуры Словацкой Республики по возобновлению работы библиотеки в мае 2020 г. после более чем 70 дней закрытия и работы исключительно в онлайн-пространстве [243].

Закрыты были филиалы национальной библиотеки – Литературный музей SNK в Мартине (LM SNK), славянский музей А. С. Пушкина в Бродзянах (SMASP) и Апоновская библиотека в Опоницах. SNK перешла на работу в удаленном режиме и предлагала свои услуги через интернет (веб-страницы,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

электронную почту, чат, социальные сети (Facebook, Youtube и др.) [195; 243].

Работа библиотеки в 2020 году

Несмотря на глобальную изоляцию, которую в 2020 г. вызвал COVID-19, Словацкая национальная библиотека провела заседание Исполнительного комитета Конференции директоров европейских национальных библиотек (Conference of European National Librarians, CENL), разработала архитектурно-строительный план реконструкции здания Литературного музея SNK и запустила пилотную эксплуатацию электронной онлайн-библиотеки.

Словацкая национальная библиотека к концу 2020 г. зарегистрировала 8 788 активных пользователей и 110 628 выдач материалов на абонемент. Каталог электронной библиотеки зарегистрировал 53 916 обращений и 35 424 операции поиска. Сервисом Литературного архива SNK воспользовались 707 человек. Готовые материалы трех запланированных научных мероприятий были опубликованы в сборнике материалов профессиональной конференции [243].

«Социальная и физическая изоляция из-за пандемии активизировала нашу деятельность. Был увеличен объем оцифрованного контента в обновленной версии электронной библиотеки, который в виде полных текстов тысяч бесплатных авторских работ был доступен онлайн», – сказала Кейтлин Криштофова, генеральный директор SNK.

Цифровая библиотека CORPUS за шесть месяцев функционирования зафиксировала 8 273 обращения и 25 030 операции поиска. Бесплатный доступ к 10 мировым коммерческим базам электронных информационных ресурсов, которые SNK предоставила для словацкой библиотечной системы, значительно улучшил условия работы научных сотрудников и студентов из дома.

В 2020 г. было всесторонне обработано и подготовлено к оцифровке 58 157 документов из депозитов SNK, что примерно на 13 57 документов больше, чем первоначально планировалось. Оцифровано было в общей сложности 56 272 объекта, что

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

примерно на 15 522 объекта больше, чем библиотека планировала [243].

Открытие библиотеки в 2021 году

В очередной раз главное здание библиотеки открылось для посетителей 6 апреля 2021 г. Предварительное объявление об этом было опубликовано 26 марта 2021 г. на сайте SNK.

Посетители могли вернуть материалы в библиотеку и получить другие. Для этого было необходимо предварительно заказать их через онлайн-каталог SNK за день до визита. Читальные залы, а также литературные архивы исследовательского центра по-прежнему были закрыты.

В этот период здание SNK было открыто с понедельника по пятницу с 9.00 до 12.00 часов и снова, после тщательной уборки и дезинфекции помещений, с 13.00 до 16.00 часов (рисунок 145).



Рисунок 145. – Расписание работы SNK с 29 марта 2021 г. [242]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В целях защиты своего собственного здоровья, а также здоровья сотрудников библиотеки посетителей просили обратить внимание и выполнять инструкции, расположенные на сайте SNK (рисунок 146).

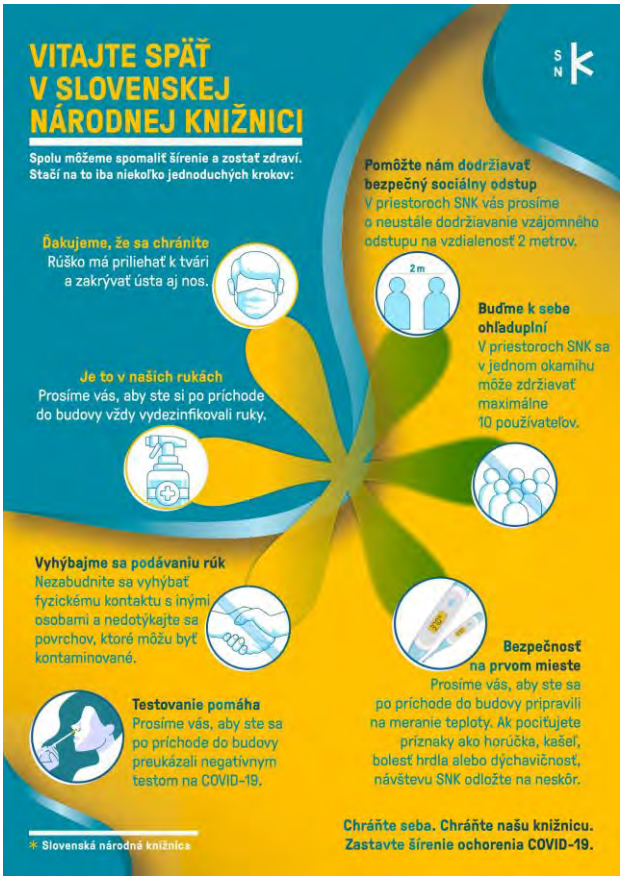


Рисунок 146. – Инструкции по безопасной работе в SNK «Добро пожаловать Национальную библиотеку Словакии» [242]

Максимальное количество пользователей в здании не должно было превышать 10 человек. Для входа в здание была обязательна маска. На входе в библиотеку было необходимо тщательно продезинфицировать руки, а также измерить температуру тела инфракрасным термометром. Кроме того, при

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

входе в библиотеку было необходимо предъявить на стойке регистрации отрицательный тест на COVID-19 или другие медицинские документы в соответствии с применяемым законодательством.

При возврате книги на стойке выдачи книг пользователь переворачивал книгу так, чтобы так, чтобы библиотекарь мог прочитать ее штрих-код, не прикасаясь к ней. Затем пользователь помещал книгу в специальный продезинфицированный ящик. После его заполнения возвращенные книги опечатывались и отправлялись на карантин. Только после этого книги были снова доступны для читателей.

Онлайновые сервисы работали в полном объеме.

С 20 апреля 2021 г. свои двери открыли Литературный музей SNK в Мартине, Славянский музей А. С. Пушкина в Бродзянах и Апоновская библиотека в Опоницах.

По состоянию на 15 ноября 2021 г. библиотека была открыта. Соблюдались следующие меры предосторожности – вход только с респиратором и медицинским сертификатом о прививке от коронавируса COVID-19. При входе в здание посетителям измеряли температуру. Передвижение по библиотеке осуществлялось по односторонней схеме.

Количество посетителей было ограничено. Необходимо было бронирование места в читальном зале. Литературный музей библиотеки был закрыт для публики.

Библиотека на своем сайте создала страницу для сбора информации о коронавирусе от других словацких библиотек (методические материалы и рекомендации, касающиеся функционирования библиотек во время пандемии коронавируса COVID-19) [1].

Инструкции по безопасной работе в SNK, введенные весной 2021 г. на ноябрь 2023 г. по-прежнему присутствуют на сайте SNK в разделе «SNK открыта для публики в ограниченном режиме». Кроме того, в ноябре 2023 г. сайте SNK в разделе «Библиотеки и библиотекари» имеется страница «Коронавирус», содержащий все руководящие документы библиотеки в период пандемии. На этой странице имеются следующие разделы:

1. Официальный сайт Словацкой республики.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Открытие библиотек.
3. Библиотечные услуги в цифровой среде.
4. Обращение и дезинфекция книг во время пандемии коронавируса.
5. Финансирование библиотек.
6. Защитная экипировка.
7. CENL.
8. IFLA.
9. EÚ.

В 2023 г. Национальная библиотека Словакии работала по следующему расписанию: с понедельника по пятницу с 9.00 до 16.00 часов. Ежедневно с 12.00 до 13.00 часов библиотека закрывалась на дезинфекцию помещений.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.18. Национальная библиотека Уэльса

Национальная библиотека Уэльса (англ. National Library of Wales, NLW) расположена в графстве Кередигион в г. Аберистуите на Пенглайс-роуд [176].

Закрытие библиотеки в период первого карантина

В статье О. Р. Робертса и Д. Тудура «Первые семь месяцев пандемии COVID-19: Размышления из Национальной библиотеки Уэльса» анализируется работа Национальной библиотеки Уэльса в первые семь месяцев пандемии COVID-19 [233].

Авторы пишут, что в дни, предшествовавшие объявлению правительством Великобритании карантина по всей стране (23 марта 2020 г.), в Национальной библиотеке Уэльса был проведен аудит персонала для определения групп наибольшего риска, сотрудников, ухаживающих за детьми и пожилыми родственниками, а также имевших дома IT-оборудование. Также был определен перечень работ, которые сотрудники могли выполнять в онлайновом режиме, находясь дома. Для сотрудников, чья работа не могла выполняться в удаленном режиме, библиотека воспользовалась правительственной схемой сохранения рабочих мест из-за коронавируса Великобритании (более известной как схема отпусков).

Между решением библиотеки приостановить публичные программы, закрыть здание для публики, закрыть здание для большинства сотрудников и полным закрытием здания для персонала прошло всего 7 дней [233].

17 марта 2020 г. на сайте библиотеки было опубликовано объявление о закрытии Национальной библиотеки Уэльса с 17 марта 2020 г. на неопределенный срок (рисунок 147). В рамках решения о закрытии все публичные мероприятия на территории библиотеки были отложены или отменены вначале на три месяца. Доступ ко всем цифровым ресурсам библиотеки не ограничивался. Библиотека по-прежнему была открыта для сотрудников и партнеров. Текущая ситуация оценивалась ежедневно [270]. 20 марта 2020 г. был уточнен срок отмены или переноса всех публичных мероприятий в помещениях библиотеки – ориентировочно до 22 июня [271].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

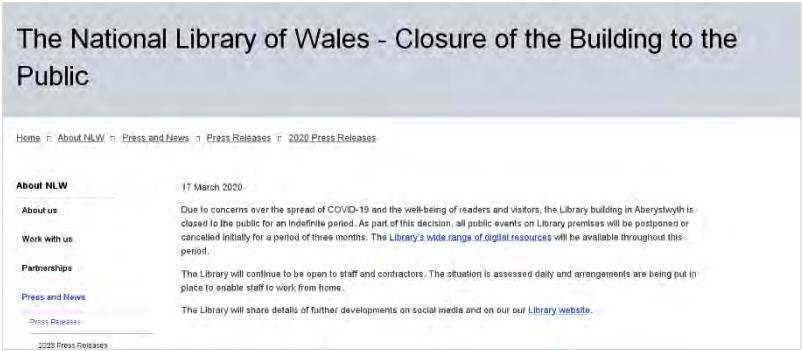


Рисунок 147. – Объявление на сайте Национальной библиотеки Уэльса о закрытии здания для публики [270]

Техническая инфраструктура для проведения онлайн-встреч была создана к первому дню карантина, что позволило продолжать собрания персонала и комитетов тем, у кого дома было соответствующее оборудование.

В течение первых нескольких недель карантина количество сотрудников, имевших доступ к ноутбукам, было очень ограниченным, поэтому для обеспечения непрерывности критически важных служб и функций библиотеки были выработаны приоритеты оснащения рабочих мест компьютерным оборудованием.

Внедрение онлайн-коммуникационного оборудования для персонала не только потребовало определенного времени, но и выявило цифровой разрыв между сотрудниками, работающими в разных отделах библиотеки. Так, поддерживать эффективную коммуникацию с сотрудниками, чьи обязанности сосредоточены на физических коллекциях, было сложнее из-за их недостаточной квалификации в области информационно-коммуникационных технологий.

Для решения выявленной проблемы позднее библиотека организовала внутреннюю программу развития цифровых навыков.

Важным аспектом подготовки к проведению карантинных мероприятий было обеспечение безопасности коллекций. В результате обсуждения этой проблемы с другими библиотеками и учреждениями культуры библиотекой были приняты

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

следующие решения. Так как сотрудники службы безопасности постоянно оставались на своих рабочих местах, были организованы периодические визиты сотрудников охраны природы для мониторинга и выявления любых экологических рисков для коллекций.

Деятельность библиотеки в начале карантина была в основном связана с практическими и материально-техническими мероприятиями, а также поддержанием благополучия персонала.

Важной проблемой этого периода стало регулярное и последовательное информирование персонала. Для ее решения в мае 2020 г. был проведен второй общеорганизационный опрос, чтобы предоставить руководителям возможность обсудить влияние текущей ситуации на возможности и благополучие персонала [233].

Цифровые ресурсы и онлайн взаимодействие

Во время карантина, когда работа, связанная с физическими коллекциями, была значительно сокращена, библиотека наблюдала резкий рост использования своих цифровых коллекций и услуг.

Карантин также привлек внимание к количеству мероприятий и объему взаимодействия с персоналом и волонтерами, которые обычно проводились как в Национальной библиотеке Уэльса в г. Аберистуите, так и в других библиотеках Уэльса.

Программа библиотечных мероприятий была возобновлена в мае 2020 г. в качестве виртуальной программы с цифровым форматом, позволяющим охватить более широкую аудиторию и большее число спикеров и участников ввиду отсутствия каких-либо географических ограничений. Сотрудники библиотеки также получили возможность участвовать и выступать на онлайн-мероприятиях других организаций.

Взаимодействие пользователей с NLW через социальные сети в течение первых трех месяцев (март – июнь) увеличилось на 80%. Кроме того, кураторский персонал в рамках программы «Кураторы в настоящее время» получил возможность готовить больше материалов для устного перевода и проводить лекции, а Служба образования Национальной библиотеки Уэльса

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

расширила производство и использование цифровых учебных ресурсов для интерактивных аудиторий и домашнего обучения.

Деятельность NLW в период пандемии подтверждает широко распространенное мнение о том, что карантин ускорил тенденции, которые уже наблюдались до пандемии, причем наиболее очевидным был сдвиг в сторону цифровых технологий. Домашние рабочие платформы предлагают более динамичные коммуникации, которые способствуют лучшей межведомственной и командной работе, организуя работу вокруг областей деятельности, а не организационной структуры.

В условиях, когда возможности сотрудников варьируются и отсутствует система учета времени, работа переходит от подхода, основанного на времени, к подходу, основанному на задачах, при этом многие сотрудники сообщают о более высокой производительности во время карантина.

Первое ослабление ограничений

После нескольких недель подготовки, с 20 июля 2020 года небольшая часть сотрудников библиотеки начала возвращаться в здание библиотеки в Аберистуите. Приоритет был отдан сотрудникам, чьи основные функции требовали от них работы в здании. Июль также ознаменовался возобновлением физического доступа и обработки коллекций официальных печатных изданий. С 1 августа возобновились услуги удаленной репрографии с внедрением сервиса быстрого сканирования для современных коллекций печатных изданий. 21 августа 2020 г. NLW сообщила об открытии с 1 сентября 2020 г. одного из своих читальных залов с ограниченным обслуживанием.

В этот период были приняты новые меры для защиты читателей, исследователей и персонала. Это означало ограничение часов работы, систему бронирования для посетителей, необходимость соблюдения односторонних маршрутов прохождения по зданию и социальной дистанции, а также регулярную и тщательную уборку. Кроме того, в библиотеке действовала система карантина для коллекций в целях обеспечения к ним безопасного доступа [273].

Однако в связи с нарастанием очередной волны пандемии COVID-19 по всей стране NLW приняла решение не вводить

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

новые услуги в библиотеке, по крайней мере, до начала 2021 года [233].

Работа NLW в 2021 году

21 октября 2021 г. на сайте библиотеки были опубликованы правила посещения библиотеки с 1 ноября 2021 г. В соответсвии с ними отменялось бронирование посещения библиотеки. Открывался доступ к выставкам, кафе «Пендинас» и магазину, а также к читальному залу (при наличии действительного читательского билета).

С 1 ноября 2021 г. библиотека работала с 10.00 до 16.00 часов с понедельника по пятницу. Читальный зал закрывался с 12.30 до 13.30 часов на перерыв.

С 21 октября 2021 г. отменяется бронирование мест в читальном зале, однако читателям рекомендовали сделать предварительный заказ необходимых материалов из коллекций за один день до визита в библиотеку [87].

Инициативы библиотеки в период пандемии

Весной 2020 г. Национальная библиотека Уэльса заключила договор с Советом по здравоохранению Hywel Dda относительно потенциального использования здания библиотеки в Аберистуите для поддержки реагирования Совета на чрезвычайную ситуацию, связанную с COVID-19.

К 21 августа 2020 г. Совет по здравоохранению Уэльса Hywel Dda разместил значительное количество своих медицинских записей в библиотеке, а сотрудники Национальной службы здравоохранения широко использовали автостоянку здания. Библиотека также демонстрировала свою поддержку Национальной службы здравоохранения, каждый четверг вечером освещая здание синим светом [272].

Ограничения периода закрытия на карантин позволили рабочим группам библиотеки более активно сосредоточиться на определенных областях работы. Например, в течение летних месяцев 2020 г. обработка и прием оцифрованных коллекций были значительно увеличены. Хотя сбор физических предметов был свернут, сбор онлайн-материалов считался ключевым фактором в борьбе с разворачивающейся пандемией.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Идентификация веб-сайтов для включения в веб-архив NLW была основной деятельностью в этой области. Предполагалось, что решение этой задачи даст будущим историкам ценное представление о периоде пандемии COVID-19 [233].

Национальная библиотека Уэльса, являясь хранилищем национальной памяти, с 7 мая 2020 г. начала кампанию по сбору материалов о переживаниях людей в период пандемии COVID-19. Сообщение об этом появилось на сайте библиотеки 7 мая 2020 г. (рисунок 148).

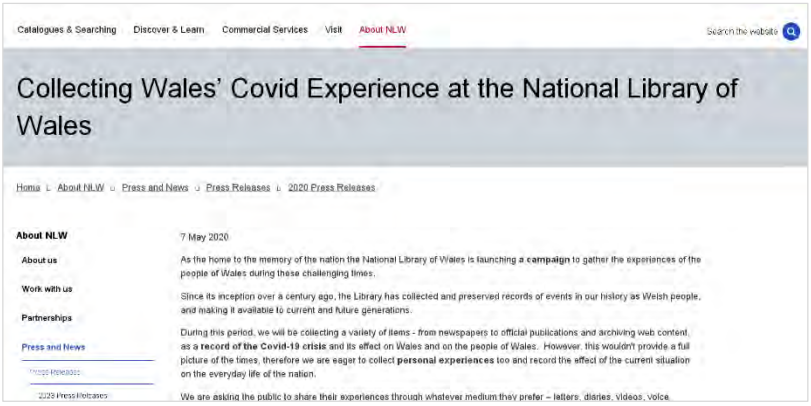


Рисунок 148. – Объявление на сайте NLW о сборе Национальной библиотекой Уэльса информации об опыте Уэльса по борьбе с Covid [90]

Целью библиотеки является сбор различных материалов – от газет до официальных публикаций и архивирование содержимого веб-сайтов, чтобы зафиксировать чрезвычайную ситуацию с COVID-19 и ее влияние на Уэльс и его население. Однако библиотека считает, что только эта информация не создаст полной картины этого периода в жизни нации, поэтому обратилась к своим читателям с просьбой поделиться своим опытом любым удобным них способом – письмом, дневником, видео, записью голоса, изображениями, литературными произведениями. «Важно то, что мы сохраняем ваш уникальный опыт, чтобы будущие поколения могли лучше понять этот период и получить лучший эффект», – написано на сайте библиотеки [90; 91].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Библиотека собирает материалы, связанные с пандемией COVID-19 для создания специального архива и не планирует включать их в свои фонды. По желанию авторов они могут остаться анонимными. Планировалось опубликовать подборку полученных материалов в библиотечных социальных сетях.

Чтобы помочь читателям в создании таких материалов, библиотека на своем сайте предлагает ответить на следующие вопросы:

1. Как проходят ваши дни на данный момент по сравнению с вашим обычным днем ранее?
2. Что бы вы обычно делали в обычный день недели?
3. Как обычная жизнь соотносится с жизнью в период пандемии?
4. Что является самым сложным?
5. Что было неожиданным?
6. Какие вещи вызывают у вас беспокойство?
7. Что вы сделали, чтобы справиться с ситуацией?
8. Какие положительные результаты можно извлечь из этого опыта?

Созданные материалы необходимо отправить по электронной почте (адрес: story@llgc.org.uk) или по обычной почте в Национальную библиотеку Уэльса с несколькими краткими сведениями о себе, заполнив форму «Жизненный опыт борьбы с COVID-19». В форме требуется указать Имя (однако, если автор предпочитает остаться анонимным, то его имя не будет отображаться в его материале), Контактную информацию, Возраст, Место работы и Место жительства. Во второй части формы приведено обращение библиотеки к читателям: «… мы осознаем, что это трудное время для многих людей, поскольку COVID-19 затронул отдельных людей, семьи и сообщества. Возможно, вы будете рады поделиться своей историей в интернете или, может быть, вы захотите записать глубокие или личные переживания этого периода в качестве записей на будущее, но предпочли бы, чтобы они пока не публиковались; мы были бы очень признательны, если бы вы могли внести ясность, согласившись с одним из приведенных ниже заявлений:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

✓ Я даю Библиотеке разрешение публиковать и использовать информацию, которой я поделился, любым способом и в любых средствах массовой информации по всему миру. Это включает, но не ограничивается: использование в учетных записях социальных сетей (например, Twitter, Facebook, Instagram и YouTube); общедоступный цифровой доступ на веб-сайте Народной коллекции Уэльса; публичный цифровой доступ на веб-сайте Библиотеки и в зданиях, контролируемых Библиотекой.

✓ Я даю Библиотеке разрешение публиковать и использовать информацию, которой я поделился, только в зданиях, контролируемых Библиотекой» [91; 102].

В настоящее время (ноябрь 2023 г.) сбор материалов о жизненном опыте борьбы с COVID-19 в Национальной библиотеке Уэльса продолжается.

Пандемия, несомненно, ускорила переход к цифровым технологиям в библиотеке. Изменения, которые, вероятно, заняли бы годы в обычное время, произошли за несколько месяцев, а иногда и недель [233].

В 2023 г. Национальная библиотека Уэльса работает без каких-либо ограничений по обычному расписанию: с понедельника по пятницу с 09.00 до 18.00 часов; в субботу с 09.30 до 17.00 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.19. Национальная библиотека Финляндии

Национальная библиотека Финляндии выполняет функции национальной и университетской библиотеки и является крупнейшим независимым институтом Хельсинкского университета. Библиотека расположена в центре Хельсинки на улице Юнионинкату (фин. Unioninkatu) непосредственно напротив главного корпуса Хельсинкского университета [151; 280].

Работа библиотеки в период ее закрытия

В связи с пандемией коронавирусной инфекции Национальная библиотека Финляндии была закрыта с 18 марта по 13 мая 2020 г. Сообщение об этом появилось на сайте библиотеки 16 марта 2020 г. (рисунок 149).

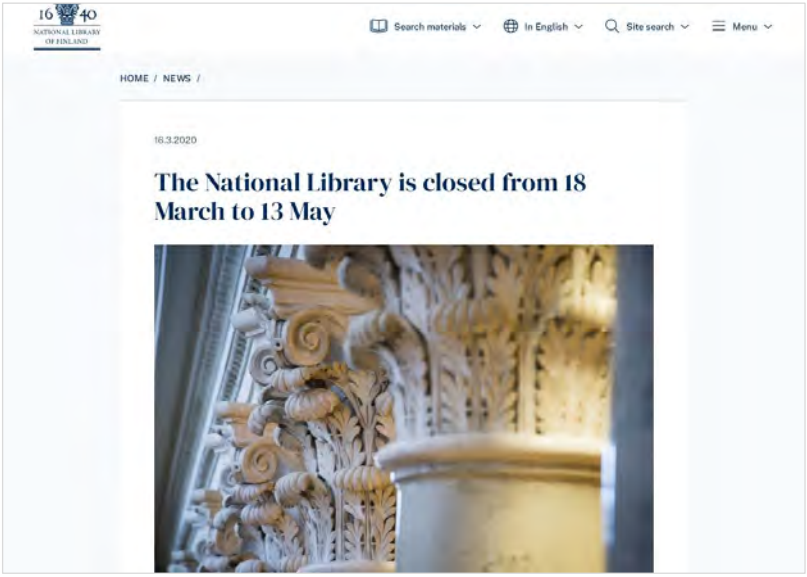


Рисунок 149. – Сообщение на сайте библиотеки: «Национальная библиотека закрыта с 18 марта по 13 мая» [269]

В этом сообщении читатели библиотеки информировались о том, что ограниченное открытие служб абонемента планируется в мае 2020 г., о чем библиотека собиралась сообщить на неделе, начинающейся с 11 мая.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В связи с тем, что в Хельсинкском университете была объявлена исключительная ситуация, библиотека следовала всем изданным в университете указаниям и правилам:

– все публичные мероприятия до 31 мая были отменены;

– встречи организовывались в режиме онлайн;

– сотрудники библиотеки в основном работали из дома.

Связь со специалистами библиотеки осуществлялась по телефону или электронной почте. Также в будние дни работала Служба библиотечного чата по адресу: kansalliskirjasto.finna.fi.

В период закрытия в марте 2020 г. разрабатывалось летнее расписание работы библиотеки с учетом сложившейся ситуации с коронавирусом. Информацию о летнем расписании работы библиотека планировала разместить не позднее 15 мая 2020 г.

Начиная с 9 марта, срок погашения всех задолженностей был перенесен на 1 июня. В период с 18 марта по 1 июня плата за просрочку не взималась. Срок с 14 мая по 1 июня был назначен датой получения всех бронирований.

Во время закрытия библиотеки выдача материалов и бронирование не предоставлялись. Предварительные заказы службами библиотеки принимались, но читателей предупреждали о том, что они будут обработаны только после открытия библиотеки в том порядке, в котором были сделаны.

Материалы, полученные на руки до карантина, вернуть в библиотеку было нельзя. В период закрытия все цифровые сервисы библиотеки работали в обычном режиме [269].

Работа Национальной библиотеки Финляндии по сбору информации о пандемии коронавируса COVID-19

С марта 2020 г. библиотека собирала коллекцию (веб-архив) публикаций текущих онлайн-материалов Финляндии, связанных с пандемией коронавируса COVID-19 (рисунок 150). Библиотека архивировала официальные сайты, материалы о повседневной жизни в период изоляции из-за пандемии COVID-19, а также разнообразный контент, такой как мемы, забавные картинки, фотографии и др. Собирались материалы как на финском, так и на других языках. Эта коллекция пополнялась до окончания действия в Финляндии чрезвычайного положения [150]. Эта

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

коллекция пополнялась до окончания действия в Финляндии чрезвычайного положения.



Рисунок 150. – Объявление на сайте «Национальная библиотека собирает онлайн-материалы на тему коронавируса» [150]

Открытие библиотеки после первого карантина

В период с 14 по 31 мая библиотека возобновила работу абонемента по будням с 12.00 до 15.00 часов в ограниченном режиме самообслуживания. Пользователи могли заказывать книги, как из коллекций открытого фонда, так и из хранилищ. В обоих случаях было необходимо сделать предварительный заказ. Читателей библиотеки предупреждали, что сроки доставки заказанных материалов могут быть дольше, чем обычно, поэтому им необходимо дождаться подтверждения того, что заказ готов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Посетителям библиотеки не разрешалось свободно перемещаться внутри здания: можно было использовать только возвратный автомат самообслуживания, автомат для получения книг или забрать свои заказы с полок для зарезервированных книг. Для других целей пользователям в библиотеке находиться было запрещено. В этот период в библиотеку допускалось не больше 10 пользователей одновременно. Цифровые сервисы продолжали работать в обычном режиме [30].

20 мая 2020 г. на сайте библиотеки было опубликовано летнее расписание ее работы (рисунок 151).

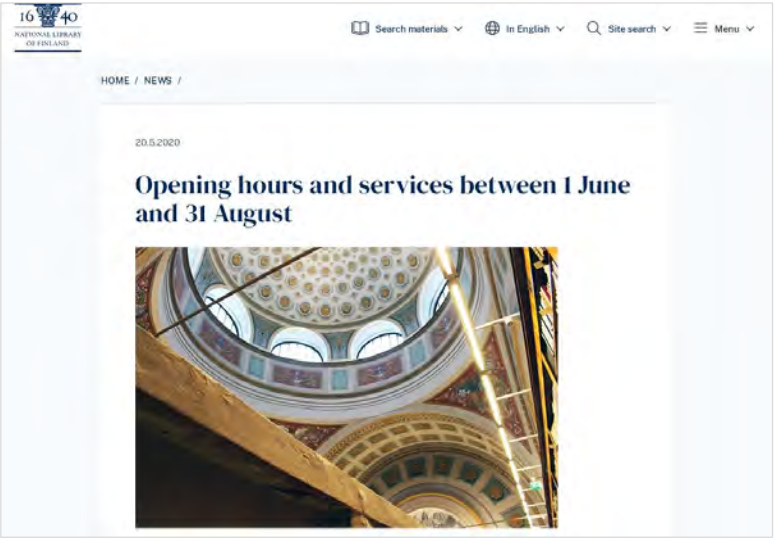


Рисунок 151. – Летнее расписание на сайте Национальной библиотеки Финляндии [202]

Летом 2020 г. Национальная библиотека была открыта с 1 июня по 31 августа по будням с 9.00 до 16.00 часов. В связи с ситуацией с коронавирусом библиотека была открыта только для проведения исследований, изучения и использования материалов библиотеки.

Читателей предупреждали о том, что ситуация может быстро измениться из-за правительственных постановлений, связанных с распространением заболевания. Поэтому библиотека

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

напоминала своим читателям о необходимости ознакомиться с часами работы библиотеки на сайте перед визитом в библиотеку.

В период с 14 по 31 мая количество заказов было ограничено. Их получение было организовано в форме самообслуживания. Пункты информационного обслуживания в Ротонде, Славянской библиотеке и читальном зале специальных коллекций были открыты по будням с 10.00 до 15.00 часов. Пункт информационного обслуживания в Северном зале был закрыт.

Количество предлагаемых читателям библиотечных услуг было ограничено. Не оказывались услуги, для выполнения которых библиотекарям необходимо быть рядом с посетителем (например, консультирование по использованию устройств для чтения микрофильмов). Для поддержания безопасной дистанции использовались не все устройства и места для чтения в библиотеке. Цифровые сервисы работали в обычном режиме.

Читальный зал специальных коллекций был открыт, работала услуга доставки в него заказанных материалов. Однако даже в этом читальном зале тесный контакт между людьми был запрещен. Посетители должны были соблюдать необходимую дистанцию, когда служащий библиотеки приносил материалы. Читателям предоставлялись только материалы, не требующие тщательного наблюдения. Никакие информационные услуги читателям в этот период не предоставлялись.

Устройства для чтения микрофильмов и компьютеры в Северном зале можно было использовать на основе самообслуживания. Микрофильмы можно было заказать и прочитать, но пункт информационного обслуживания был закрыт. Комната для прослушивания и ее аудиоуслуги были недоступны.

Служба репрографии начала обрабатывать и доставлять заказы, исключив тесный контакт с читателями.

В службе межбиблиотечного абонемента можно было размещать заказы на материалы из других библиотек. Межбиблиотечный абонемент работал в ограниченной степени, поскольку многие библиотеки еще были закрыты из-за пандемии. Из-за сезона отпусков сроки доставки могли составлять несколько недель. Другие библиотеки также могли размещать

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

заказы на услугу межбиблиотечного абонемента в течение всего лета. Допускалось, что сроки доставки могут быть более длительными, чем обычно.

В период ограниченного обслуживания библиотека оказывала консультационные услуги в режиме онлайн и по телефону. По-прежнему работал библиотечный чат [202].

14 августа 2020 г. на сайте библиотеки было размещено расписание ее работы и перечень услуг, оказываемых с 1 сентября 2020 г. (рисунок 152).

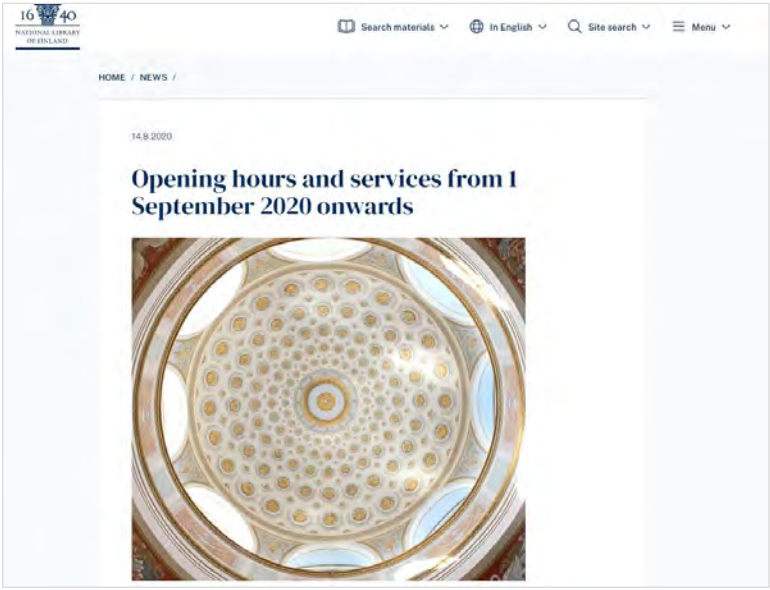


Рисунок 152. – Время работы и услуги Национальной библиотеки Финляндии с 1 сентября 2020 года [203]

С 1 сентября 2020 г. было продлено время работы Национальной библиотеки: библиотека была открыта по будним дням с 9.00 до 18.00 часов. По-прежнему в связи с ситуацией с коронавирусом библиотека была открыта только для научных исследований и использования библиотечных материалов. Читателей предупреждали о возможных изменениях в расписании работы библиотеки, связанных с распространением инфекции COVID-19.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С 1 сентября 2020 г. были открыты пункты информационного обслуживания в Ротонде, Славянской библиотеке и читальном зале специальных коллекций по будним дням с 10.00 до 17.00 часов. Пункты информационного обслуживания в Северном зале и репрографическая служба все еще были закрыты.

Цифровые сервисы библиотеки работали в обычном режиме.

Обслуживание посетителей все еще было ограничено, и некоторые информационные услуги были недоступны. К ним относятся услуги, при которых специалисты библиотеки должны находиться рядом с читателем. По-прежнему часть устройств и мест для чтения в целях соблюдения безопасной дистанции не использовались. Действовали также другие ограничения деятельности библиотеки, установленные ее летним расписанием [203].

С 30 ноября по 18 декабря 2020 г. в библиотеке было введено ограниченное обслуживание. Снова сократилось время работы библиотеки: она работала по будним дням с 11.00 до 16.00 часов.

Пользователи библиотеки могли забрать свои заказы с полок выдачи, а также получить их на абонемент с помощью автоматов самообслуживания по выдаче книг. Возврат книг был возможен только с помощью автомата возврата. Самовывоз и возврат книг был возможен по будням с 11.00 до 16.00 часов.

Действовало бронирование библиотечных материалов, как из открытых коллекций, так и из хранилищ. Для получения материалов с открытых полок было необходимо сделать предварительный заказ.

В связи с исключительной ситуацией библиотека получила право продлевать сроки пользования библиотечными материалами вне стен библиотеки более 50 раз.

Начиная с 30 ноября 2020 г. посетителям библиотеки снова не разрешалось свободно перемещаться по зданию. Можно было пользоваться только аппаратом возврата книг и автоматами выдачи книг. Для работы в читальных залах было необходимо бронирование рабочего места. Все пункты обслуживания посетителей были закрыты. Разрешалась только исследовательская работа или работа с материалами библиотеки.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Цифровые сервисы работали в обычном режиме. Все мероприятия проводились онлайн. Большинство сотрудников библиотеки работали удаленно. В течение этого периода ограниченного обслуживания библиотека в основном предлагала помощь онлайн и по телефону. Также работал библиотечный чат [173].

Работа библиотеки в 2021 году

12 мая 2021 г. библиотека объявила об открытии с ограничениями посещения читального зала специальных коллекций и Северного зала с 17 мая по 4 июня 2021 г. Для посещения этих залов требовалось забронировать время посещения и материалы для изучения, отправив электронное письмо по адресу: kk-palvelu@helsinki.fi не позднее, чем за два дня до посещения.

Читальными залами могли пользоваться только посетители, чьи диссертации, исследования или публикации находятся на критической стадии и доступ к материалам важен для успеха их работы. Читальные залы были открыты с понедельника по пятницу с 11.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00 часов. Читатели могли забронировать одно время посещения для каждого читального зала на каждый день. При бронировании посещения читального зала посетитель должен был указать: а) над каким исследовательским проектом он работает и б) почему доступ к материалам важен для успеха его работы.

В Северном зале посетители в указанный период могли читать микрофильмы и пользоваться компьютерами. Для работы в этом зале Национальный библиотечный билет не требовался. Пользоваться читальным залом специальных коллекций могли только читатели, имеющие Национальный библиотечный билет. Одновременно в оба читальных зала допускалось не более четырех посетителей.

Читатели должны были зарегистрироваться у хранителей при входе. Посетители должны были носить маску и соблюдать надлежащую гигиену рук, соблюдать безопасное расстояние в течение всего времени посещения библиотеки. Посетители сами дезинфицировали оборудование, перед началом работы на нем.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В читальных залах не было личного информационного обслуживания, из-за невозможности предоставлять такие услуги, сохраняя безопасную дистанцию [174].

31 мая 2021 г. библиотека опубликовала на своем сайте расписание работы и перечень предоставляемых услуг с 7 июня по 31 августа 2021 г. (рисунок 153).



Рисунок 153. – Объявление на сайте 31 мая 2021 г. о времени работы и услугах с 7 июня по 31 августа 2021 [201]

С 7 июня библиотечные услуги снова стали более доступными. Однако ограничения на количество посетителей оставались прежними. По-прежнему личные информационные услуги были недоступны, поскольку невозможно предоставлять такие услуги, сохраняя безопасную дистанцию. Библиотека была открыта только для проведения исследований, изучения и использования материалов библиотеки.

Несколько увеличились часы работы: по будням с 9.00 до 16.00 часов. Читальный зал специальных коллекций и информационные стойки в Ротонде и Славянской библиотеке были открыты с 10.00 до 15.00 часов. Информационные пункты в Северном зале, пункт обслуживания репрографии и комната для прослушивания аудио материалов были закрыты. Цифровые сервисы Национальной библиотеки Финляндии продолжали работать в обычном режиме.

В этот период в библиотеке применялись следующие меры безопасности:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– услуги предоставления личной информации были недоступны из-за необходимости соблюдения социальной дистанции, однако в пунктах обслуживания услуги предоставлялись;

– в читальных залах и других местах для посетителей использовались не все рабочие места и устройства;

– во время посещения библиотеки посетители должны были пользоваться маской, соблюдать безопасное расстояние, регулярно дезинфицировать руки.

Доставка материалов в читальные залы вернулась к обычной практике. Служба репрографии предоставляла репродукции без личного обслуживания. Возобновил работу межбиблиотечный абонемент [201].

25 августа 2021 г. библиотека объявила на своем сайте об предстоящих с 1 сентября 2021 г. изменениях в обслуживании Северного зала и резервировании микрофильмов (рисунок 154).

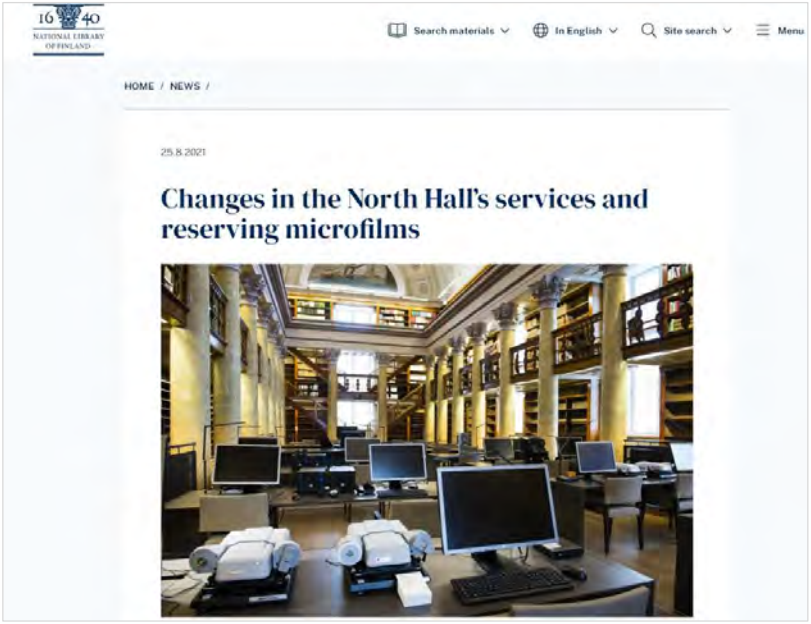


Рисунок 154. – Объявление об изменениях в работе Северного зала Национальной библиотеки Финляндии [86]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Северный зал – это читальный зал Национальной библиотеки Финляндии, предназначенный для просмотра микрофильмов с помощью устройств для чтения микрофильмов и использования оцифрованных материалов на рабочих станциях легального депонирования. Услуги Северного зала стали доступны с 1 сентября 2021 г. С понедельника по пятницу в Северном зале планировалось возобновление личных консультаций. Посетителей, не пользовавшихся ранее сканерами микрофильмов, библиотека приглашала прийти на первый визит с 13.00 до 15.00 часов. Планировалось, что Северный зал будет открыт в соответствии с часами работы библиотеки, с 9.00 до 18.00 часов, а в нерабочее время залом можно будет пользоваться самостоятельно. В связи с ситуацией с COVID-19 планировалось использовать только часть устройств и рабочих мест зала [86].

С 1 сентября 2021 г. Национальная библиотека Финляндии продлила часы работы. Она была открыта по будням с 9.00 до 18.00 часов. Однако ограничения на количество посетителей оставались прежними. Личные информационные услуги по-прежнему не предоставлялись. Библиотека была открыта только для проведения исследований, изучения и использования материалов библиотеки.

Информационные пункты в Ротонде, Читальный зал специальных коллекций и Славянская библиотека были открыты с 10.00 до 17.00 часов. Было открыто справочное бюро в Северном зале. Оно работало с 13.00 до 15.00 часов. Стойка информации в пункте обслуживания репрографии и комната для прослушивания все еще были закрыты. Цифровые сервисы Национальной библиотеки Финляндии продолжали работать в обычном режиме. Меры безопасности для сотрудников и посетителей библиотеки не изменились. Служба репрографии предоставляла репродукции без личного обслуживания. Работал межбиблиотечный абонемент [204].

С 1 октября 2021 г. были сняты все ограничения, библиотека открылась полностью. Однако масочный режим и безопасная социальная дистанция все еще соблюдались.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Электронная библиотека Национальной библиотеки Финляндии

Количество пользователей электронной библиотеки Национальной библиотеки Финляндии (рисунок 155) (режим доступа к сервису: digi.kansalliskirjasto.fi-palvelussa) в 2021 г. увеличилось на 63%. Из материалов этого сервиса чаще всего использовались газеты, к которым зафиксировано около 50% обращений, а также журналы (доступны электронные версии, журналов начиная с 1939 г.). Читатели библиотеки часто обращались также к таким материалам, как эфемеры, книги, карты и ноты. Драма финской писательницы Минны Кант «Анна Лийза» (1895 г.) была в 2021 г. самой читаемой книгой в этой библиотеке [152].



Рисунок 155. – Главная страница Электронной библиотеки Национальной библиотеки Финляндии [152]

Работа библиотеки в 2022 году

В 2022 г. Национальная библиотека Финляндии работала в обычном режиме, и пользоваться маской для лица больше не требовалось (рисунок 156). Однако библиотека по-прежнему рекомендовала своим посетителям использовать защитные маски

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

их усмотрению и в ситуациях, когда присутствуют несколько человек и социальное дистанцирование невозможно. «Надевая маску в ситуациях скопления людей, вы защищаете себя и других», – напоминала библиотека [249].

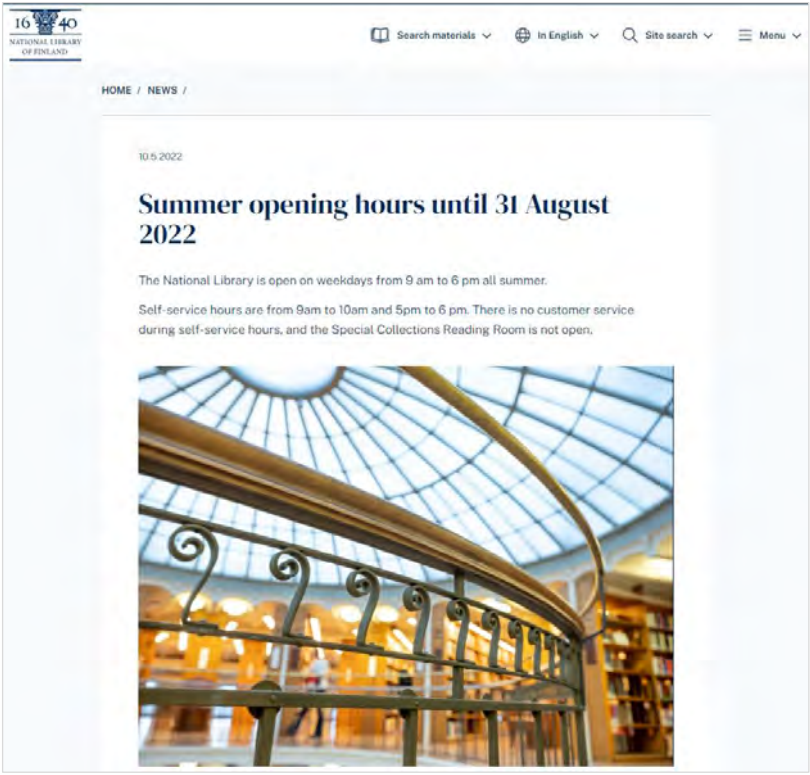


Рисунок 156. – Объявление о расписании работы Национальной библиотеки Финляндии летом 2022 г. [249]

В 2023 г. Национальная библиотека Финляндии работала в обычном режиме без ограничений в четырех различных пунктах обслуживания по следующему расписанию. Зал Ротонда, Специальный читальный зал и Славянская библиотека работали в понедельник, вторник, четверг и пятницу с 10.00 до 17.00 часов; в среду – с 10.00 до 20.00 часов. Северный зал работал понедельник, вторник, четверг и пятницу с 13.00 до 15.00 часов; в среду – с 13.00 до 15.00 и с 17.00 до 20.00 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.20. Национальная библиотека Франции

Национальная библиотека Франции (фр. Bibliothèque nationale de France, BnF) расположена в Париже. BnF представляет собой объединение библиотек, включающее архитектурный ансамбль на улице Ришелье: библиотеку Арсенала, музей BnF, Библиотеку-музей оперы, Дом Жана Вилара в Авиньоне, Национальный центр книги для детей и юношества (на базе детской и юношеской библиотеки «La Joie par les livres» («Книги, приносящие радость»)), а также новый комплекс на левом берегу Сены и пять центров хранения, консервации и реставрации документов (три из них находятся в пригородах Парижа).

Новый комплекс, возводившийся по инициативе Ф. Миттерана как самостоятельная крупная библиотека третьего тысячелетия (впоследствии комплексу было присвоено его имя), был объединен правительственным декретом от 03.01.1994 г. с остальными зданиями, библиотека получила современное название.

Адрес библиотеки Ришелье: Париж, ул. Ришелье.

Адрес библиотеки Миттерана: Париж, Причал Франсуа-Мауриак [19; 72].

Работа библиотеки во время первого закрытия из-за карантина

Национальная библиотека Франции закрылась на карантин в связи с пандемией 14 марта 2020 г. 13 марта на ее сайте было опубликовано Коммюнике для прессы (пресс-релиз) «Закрытие для публики Национальной библиотеки Франции (COVID-19)» со следующим текстом: «В связи с медицинской ситуацией во Франции, связанной с COVID-19, и в соответствии с инструкциями правительства Национальная библиотека Франции закроется для публики во всех ее зданиях, начиная с этого вечера и до дальнейших распоряжений» (рисунок 157).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 157. – Пресс-релиз BnF от 13 марта 2020 г. «Закрытие для публики Национальной библиотеки Франции» [128]

18 марта 2020 г. на сайте BnF был опубликован пресс-релиз «Национальная библиотека Франции предлагает миллионы цифровых ресурсов бесплатно через Интернет». В условиях карантина, введенного в связи с пандемией заболевания COVID-19, Национальная библиотека Франции предоставляла читателям богатство своих коллекций в цифровом формате. Для работы, обучения, отдыха или игры миллионы ресурсов библиотеки были доступны онлайн: книги в формате EPub, различные документы, приложения, образовательные сайты и другие возможности. Читатели Национальной библиотеки Франции могли также в онлайновом формате посещать конференции, слушать подкасты или смотреть видео [157].

Для консультаций и связи между библиотекой и читателями предлагалось использовать аккаунты в социальных сетях учреждения, электронную библиотеку Gallica, медиа-сайт Retronews (пресс-сайт BnF, посвященный архивам прессы из собраний Национальной библиотеки Франции за период с 1631 г. по 1952 г.).

В пресс-релизе BnF от 18 марта 2020 г. были подобно описаны все онлайновые сервисы, которыми BnF предлагала своим читателям воспользоваться во время карантина. Раздел «Для всех: читать, думать, видеть, слушать» указанного пресс-релиза содержит пять рубрик, в каждой из которых имеются

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ссылки на предлагаемые онлайновые ресурсы Национальной библиотеки Франции [157].

В рубрике «Тысячи книг в формате EPub» библиотека предлагала бесплатно скачать в формате EPub из Gallica (электронной библиотеки BnF) несколько тысяч книг. Этот формат особенно подходит для чтения на мобильных носителях (смартфоны, букридеры, планшеты). От книги В. Гюго «Морские рабочие» 1876 года издания, иллюстрированной Даниэлем Вьержем (рисунок 158), до молодежных отборов (Жан де Ла Фонтейн, Бенджамин Рабье, Жюль Верн и др.) – цифровые книги есть для всех читательских аудиторий [157].

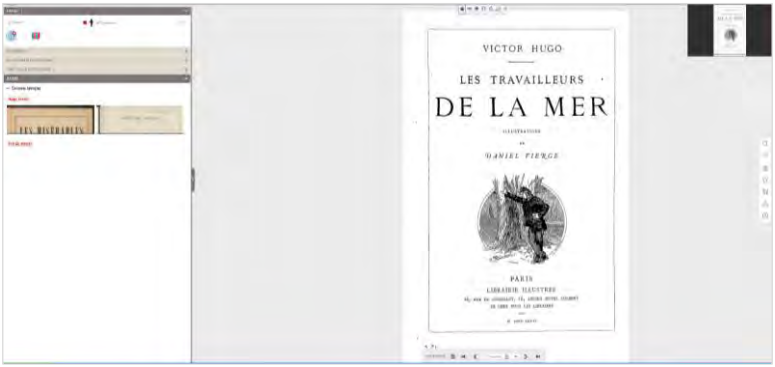


Рисунок 158. – Книга В. Гюго «Морские рабочие» в электронной библиотеке BnF Gallica [142]

В рубрике «Конференции в подкастах или видео» читателям библиотеки сообщалось о возможности посещать философские курсы Франсуа Джуллиена, слушать Алана Ли, иллюстратора Толкиена или слушать театральные постановки. Конференции BnF были доступны в подкастах на всех выделенных приложениях и в видео на сайте библиотеки.

В рубрике «Виртуальные выставки» посетители BnF приглашались в раздел ее сайта «Выставки» (адрес: http://expositions.bnf.fr). Этот раздел сайта (рисунок 159) предоставлял доступ к 98 виртуальным выставкам, размещенным в шести галереях («Книга и сочинение», «Писатели и рассказчики», «История представлений», «Искусство и архитектура», «Фотография», «Карты и глобусы»).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 159. – Заставка виртуальной выставки «Фантазия, возвращение к истокам» в разделе «Выставки» сайта BnF (галерея «Писатели и рассказчики») [126]

Рубрика «Миллионы онлайн-изображений» содержала ссылки на несколько порталов, которые позволяли посетителям познакомиться с богатствами культурного наследия, хранящегося в BnF, с помощью Gallica Selections, банка изображений и сайта библиотеки. Среди сотен тем представленных изображений были путешествия, природа в картинках, глобусы в 3D формате, а также старинные арт-объекты.

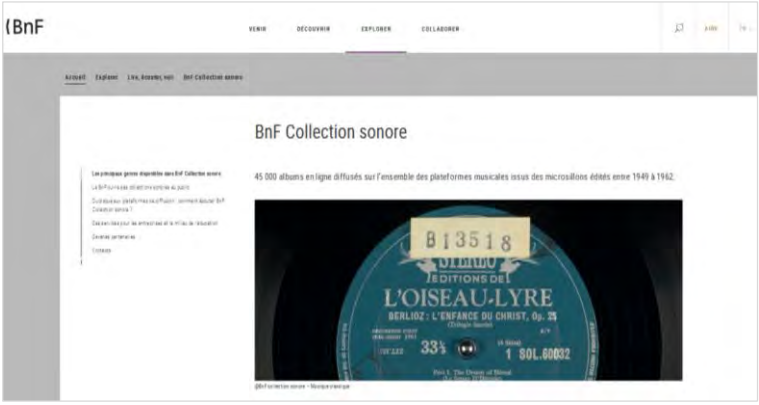


Рисунок 160. – Раздел сайта BnF «Звуковая коллекция BnF» [77]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В рубрике пресс-релиза «Музыка, которую нужно открыть заново» через раздел сайта BnF «Collection Sonore» («Звуковая коллекция») предлагалось к прослушиванию 45 тыс. онлайн-альбомов, отредактированных в 1949–1962 гг. (рисунок 160).

Во врезке пресс-релиза «Retronews, полный свободный доступ в течение 15 дней» сообщалось о решении BnF сделать бесплатным и свободно доступным в течение 15 дней весь раздел сайта BnF «Retronews», посвященный прессе за период с 1631 г. по 1952 г. (рисунок 161). Регистрация для доступа к этому ресурсу не требовалась. Ежемесячно несколько сотен названий оцифровывались, редактировались и выкладывались на сайте [187; 231].



Рисунок 161. – Раздел сайта BnF «Retronews» [231]

Благодаря 15-дневной формуле бесплатной подписки – доступной на всех страницах сайта – также можно было получить доступ ко всему комплексу функций расширенного поиска. Для этого необходимо было только создать учетную запись, чтобы зарегистрироваться по адресу: https://www.retronews.fr/inscription/gratuit0320. Все персональные данные по окончании бесплатной подписки были удалены.

Во втором разделе пресс-релиза BnF от 18 марта 2020 г. «Для обучения и развлечения: classes.bnf.fr, педагогический сайт BnF» содержались три рубрики с необходимыми ссылками на предлагаемые источники [157].

В рубрике «Учебные материалы по истории, литературе, искусству, архитектуре и фотографии» приведены сведения о

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

том, что педагогический сайт BnF (classes.bnf.fr), посвященный углублению знаний, предлагает более 80 педагогических файлов и редакционных документальных ресурсов.

Рубрика «Суть литературы» предлагает знакомство с произведениями и авторами французской литературы, начиная с XVIII – XIX вв., посредством одноименного раздела сайта BnF (рисунок 162).



Рисунок 162. – Раздел сайта BnF «Суть литературы» (в нижнем левом углу над клавишами слайдера указано произведение, фрагмент рукописи которого представлен на главной странице сайта) [121]

Рубрика «Цветные альбомы и игры» содержит информацию о том, что педагогический сайт BnF (classes.bnf.fr) также предоставляет доступ к детским раскраскам и альбомам Галлики, тематически классифицированным следующим образом: азбуки, животные, цирк, сказки, образы, игры (рисунок 163), транспортные средства, пейзажи, растения, реклама.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 163. – Раздел альбома Галлики «Игрушки для вырезания: куклы для одевания» [148]

Третий раздел пресс-релиза BnF от 18 марта 2020 г. называется «Для исследователей и студентов». В нем сообщается, что электронные ресурсы остаются доступными удаленно для владельцев Pass Research (около 100 тематических баз данных (пресса, право, наука и др.) и 100 тыс. электронных книг). Исследователям и учащимся напоминают также о том, что Галлика содержит полезные оцифрованные справочники и предлагают соответствующую ссылку (рисунок 164). Все справочники Галлики классифицированы по соответствующим дисциплинам [206].



Рисунок 164. – Раздел Галлики «Справочные материалы» [206]

20 марта 2020 г. на сайте BnF был опубликован пресс-релиз «Национальная библиотека Франции предлагает тысячи бесплатных образовательных ресурсов для учебы и развлечения» (рисунок 165). Пресс-релиз информирует посетителей о предоставлении бесплатно в условиях пандемии и карантина

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

учителям, родителям и ученикам многочисленных онлайн-ресурсов для того, чтобы обеспечить непрерывность школьной деятельности. Цифровые книги, приложения, образовательные сайты, видео, подкасты и другие материалы BnF охватывают все уровни и дисциплины в образовании (литературу, историю, искусство, географию, науку, экономику и др.). Документ состоит из трех разделов и врезки, содержащих все необходимые ссылки на предлагаемые ресурсы [156].



Рисунок 165. – Пресс-релиз BnF от 20 марта 2020 г. «Национальная библиотека Франции предлагает тысячи бесплатных образовательных ресурсов для учебы и развлечения» [156]

Первый раздел пресс-релиза «От детского сада до начальной школы: первые открытия и трудовое воспитание», предназначенный для самых маленьких читателей BnF, содержит четыре рубрики.

В рубрике «Открытие чтения» предлагалась подборка азбук из коллекций Галлики (рисунок 166). К азбукам предлагался как хронологический (от Великой французской революции до середины XX в.), так и тематический доступ.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 166. – Титульная страница коллекции Галлики «Азбуки» [45]

Дополнением к описанию коллекции Галлики «Азбуки» представлена библиография нескольких исследований, посвященных азбукам. К одному из таких исследований – «Азбуки: порядок и начала» Мари-Пьер Литодон (рисунок 167), посвященному истории азбук от Средних веков до XX в., открыт доступ по ссылке с титульной страницы указанной коллекции Галлики.



Рисунок 167. – Исследование Мари-Пьер Литодон «Азбуки: порядок и начала» на сайте BnF [44]

В рубрике «Трудовое воспитание» для того, чтобы организовать отдых во время учебных занятий, Галлика предлагает множество видов творческого досуга. Раскраски, оригами, карточные игры знакомят детей с коллекциями BnF и одновременно их развлекают. Раскраски и альбомы-раскраски

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Галлики (рисунок 168) сгруппированы по темам: азбуки, животные, цирк, сказки, картинки, игры, транспорт, пейзажи, растения, реклама и др.

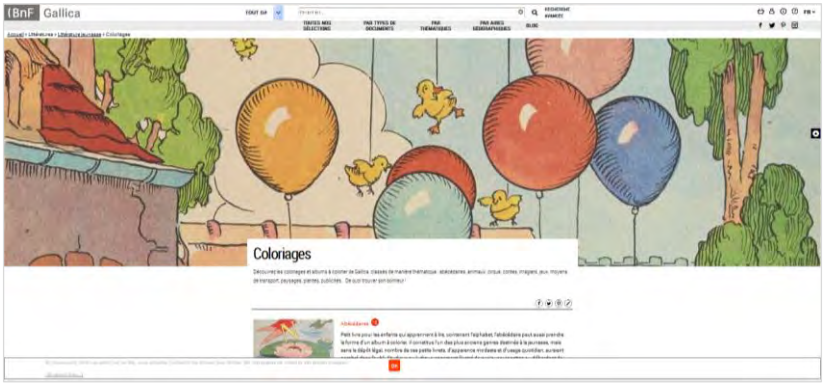


Рисунок 168. – Коллекция Галлики «Раскраски» [93]

В рубрике «Веселые приложения» (доступны на смартфонах и планшетах под iOS и Android) с помощью приложения для чтения Галликадабра (Gallicadabra) предлагается широкий выбор изображений, считалок, алфавитов, басен, сказок, альбомов, а также аудиоконтента для прослушивания рассказов, пользуясь при этом иллюстрациями или отслеживая текст, читаемый на гаджете (рисунок 169).



Рисунок 169. – Страница сайта BnF, посвященная приложению Галликадабра [134]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Галликадабра – это приложение для чтения, предназначенное для детей и их родителей. Эта цифровая библиотека предлагает около пятидесяти рассказов, разделенных на разные жанры (сказки, азбуки, басни, детские стишки). Благодаря простому и красочному интерфейсу Gallicadabra может быть легко использована детьми. Поиск осуществляется по темам (Магия, Веселье, Песня, Приключение, Нежность, Взросление, Дружба, Свобода, Волк, Людоед и компания) или через поисковую систему [134].

Рубрика «Фабрикабрак» посвящена приложению «Фабрикабрак» BnF, которое позволяет детям (с 6 лет) играть с коллекциями библиотеки (рисунок 170).



Рисунок 170. – Страница приложения «Фабрикабрак» для творчества на планшете для детей на сайте BnF [127]

Доступное на планшетах iPad и Android приложение «Fabricabrac» ориентировано как на самых маленьких, так и на пожилых людей. Выбирая элементы, которые нужно расположить, увеличить, уменьшить или перевернуть, пользователь создает свои собственные фантастические рисунки. С помощью приложения «Fabricabrac» также можно изобрести свою воображаемую страну, разместив горы, острова, реки, города и жителей на старой базовой карте по своему выбору. Если пользователь предпочитает манипулировать графическими алфавитами для создания плаката, приглашения или

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

поздравительной открытки, то по окончанию своей работы он сможет перейти к последнему этапу: дать название своему творению и приложить к нему полное описание.

Предлагаемый набор элементов и изображений взят из коллекций BnF. Для самых маленьких любознательных (и самых больших) существуют инструкции, написанные специально для детей, расширяющие возможности ознакомления с используемыми документами [127].

В разделе бесплатных образовательных ресурсов для учебы и развлечения BnF «От колледжа до бакалавриата: учиться, читать, открывать» содержится две рубрики [156].

В рубрике «О Галлике, книгах в цифровом формате и видео» цифровая библиотека BnF предлагала подборку, проведенную Министерством национального образования для учителей литературы и их учеников, 150 книг, бесплатно загружаемых в формате EPub. Среди них классические произведения для детей и юношества, а также произведения из школьной программы.

В рубрике «Classes.bnf.fr: Педагогический портал BnF» предлагается несколько сотен педагогических материалов.

Раздел «Для всех: культурные погружения в коллекции BnF» состоит из трех рубрик, в целом повторяющих часть цифровых предложений в BnF в Пресс-релизе от 18 марта 2020 г.

В Пресс-релизе от 20 марта читателям BnF также напоминали, что «аккаунты в социальных сетях библиотеки, электронная библиотека BnF «Галлика» и Retronews (пресс-сайт BnF), остаются мобилизованными, чтобы поделиться всеми этими ресурсами» [156].

Большинство сотрудников библиотеки в период карантина работало удаленно, однако часть специалистов продолжала оставаться на своих рабочих местах (рисунок 171). Ежедневно библиотека получала 500 книг и 800 журналов, а также другие документы (ноты, картографические и аудиовизуальные материалы и т.д.) [219].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 171. – Работа с коллекциями библиотеки во время изоляции [219]

Поэтапное возобновление обслуживания читателей в Национальной библиотеке Франции в июле 2020 года

Национальная библиотека Франции объявила об открытии ряда своих зданий для посещения с 6 июля 2020 г. Первыми, как и планировалось, были открыты для пользователей читальные залы Научно-исследовательской библиотеки в комплексе имени Ф. Миттерана, на улице Ришелье и в Библиотеке-музее Парижской оперы. Здание библиотеки Арсенала на Рю де Сюлли было открыто с 15 июля. С 15 июля также возобновилась работа остальных читальных залов BnF [36].

Услуги заказа и выдачи книг в день обращения на первом этапе открытия не планировались. Доступ в читальные залы предназначался, прежде всего, для пользователей, имеющих специальный «научный» читательский билет, которым необходимо ознакомиться с материалами фонда и которые забронировали их заранее.

Помещения BnF работали по обычному расписанию, количество доступных для работы мест в читальных залах временно было сокращено в целях соблюдения социальной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дистанции (рисунок 172). Проход в здания был организован так, чтобы ограничить поток и передвижение посетителей внутри библиотеки [36; 37].



Рисунок 172. – Планировка читальных залов BnF для постковидного возобновления работы [219]

Разработанные условия бронирования и консультаций для читателей BnF в период открытия после первого карантина заключались в следующем:

1. Читателям со статусом исследователя (неограниченный читательский билет исследователя, резервирование документа на один или пять дней) разрешалось забронировать место в читальном зале для просмотра книги, начиная с 26 июня 2020 г. через личный кабинет на сайте. Обращение за книгой день в день не предусматривалось. Документы должны были быть зарезервированы как минимум за 24 часа. Разрешалось откладывать документы на следующий день. При наличии свободных мест предполагался доступ и для не зарезервировавших документы читателей.

2. Для предоставления документов в определенный день посещения пользователю было необходимо сделать заказ в предыдущий день до 12 часов дня. Читатели могли заказать до

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пяти документов в день и отложить на следующий день до 10 документов [36].

Справочно-информационные услуги были возобновлены с 6 июля 2020 г. в обычном режиме работы во всех зданиях BnF (кроме библиотеки Арсенала). Служба записи читателей в зданиях также возобновила работу с 6 июля, однако пользователей просили записываться в библиотеку онлайн. Запись предусматривалась для следующих категорий читателей: студенты, преподаватели и научные сотрудники высших учебных заведений, обладатели докторской степени или разрешений на руководство исследованиями, журналисты и научные сотрудники архивов, учреждений культурного наследия и библиотек [36; 219].

В вестибюле библиотеки временно было установлено два информационных пункта для печати пропусков, заказанных онлайн. Посетители могли воспользоваться только автоматическими камерами хранения, которые дезинфицировались два раза в день. Читателей просили приходить только с самыми необходимыми вещами, поскольку сам гардероб открывать не планировалось.

Санитарные правила и рекомендации для пользователей BnF заключались в следующем:

– масочный режим для посетителей был обязателен во всех помещениях библиотеки (рисунок 173). У входа и выхода в библиотеку были установлены специальные мусорные баки для использованных масок;

– санитайзеры с водно-спиртовым раствором были размещены в каждом помещении и у входа в библиотеку;

– групповые посещения и экскурсии временно отменялись;

– посетители должны были соблюдать дистанцию не менее 1 метра;

– масочный режим был обязателен также для всех сотрудников библиотеки;

– сотрудники библиотеки, непосредственно работающие с посетителями, обязаны носить лицевые защитные щитки;

– на информационных стойках и кассах были установлены экраны и переговорные устройства;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– все сданные книги и материалы должны были быть отправлены в карантин;

– в читальных залах вдоль стеллажей разрешалось передвигаться только по одному;

– помещения для копирования, аудитории для групповых занятий, кабинки для прослушивания аудиовизуальных материалов, студии музыкального и аудиовизуального творчества были временно закрыты.



Рисунок 173. – Санитарная обстановка вынудила очень быстро перестраивать способы работы в библиотеке [219]

Учебные семинары для читателей были отменены до особого уведомления. Культурные мероприятия и выставки, лекции, спектакли, экскурсионные туры и семинары были возобновлены в сентябре 2020 г. [36; 219].

Книжный магазин открылся с 6 июля 2020 г. Он работал с 13.00 до 18.00 часов со вторника по субботу. Все его посетители

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

были обязаны носить маску. Кафе «Глобусы» открылось в соответствии с соблюдением необходимых санитарных условий. Также начали работать террасы и фойе малого актового зала [36; 219].

Следующее закрытие BnF в связи со второй волной пандемии коронавируса произошло 30 октября 2020 г. Читальные залы библиотеки возобновили свою работу со вторника 24 ноября 2020 г. с 10.00 до 17.00 часов. Количество посетителей читальных залов было ограничено. В этот период в читальных залах BnF могли работать только пользователи, имеющие читательский билет с категорией «исследователь». Предварительное бронирование посещения библиотеки было обязательным [37; 219].

В докладе о работе Национальной библиотеки Франции отмечается хороший уровень обеспечения всеми важными материалами для соблюдения санитарных требований безопасной работы в библиотеке во время пандемии COVID-19: масками, гидроалкогольным гелем, щитками и защитными экранами из плексигласа, средствами для разметки помещений, сигнальными средствами, воздушными фильтрами для кондиционеров и т.д. [219].

Посещаемость библиотеки в 2020 г. была значительно снижена из-за неоднократного закрытия на карантин в связи с пандемией коронавируса COVID-19, а также с ограничениями посещаемости читальных залов библиотеки в периоды ее открытия.

В 2020 календарном году читальные залы для публики во всех зданиях библиотеки были открыты только 50% от обычного времени работы, а читальные залы Исследовательской библиотеки[1] были открыты 39% от времени доковидной работы. Библиотечные выставки в 2020 г. после закрытия библиотеки в марте были открыты только семь недель.

Однако аудитория сайта BnF и его многочисленных ранее существовавших онлайн-приложений и сервисов пережила

[1] Исследовательская библиотека BnF состоит из четырех отделений в районе Парижа: Ришелье, Арсенал, Опера и Франсуа-Миттеран, а также одного отделения в Авиньоне, Дома Жана-Вилара.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

беспрецедентный уровень увеличения во время карантинов: онлайн-библиотека BnF зафиксировала в 2020 г. почти 48 млн посещений (+ 17%). Раздел сайта BnF «Суть литературы» зафиксировал 1,2 млн посещений за весь 2020 г. (+ 41 %). В марте и апреле число его посещений увеличилось на 90% по сравнению с предыдущим годом [219].

Работа Национальной библиотеки Франции в 2021 году

С 5 января 2021 г. Национальная библиотека Франции была открыта со вторника по пятницу с 10.00 до 17.00 часов. Научная библиотека открылась с 4 января 2021 г. Она также работала в будние дни и в ограниченном режиме. Данное расписание действовало до 31 января 2021 г. Выставки и мероприятия не проводились [37].

С 21 июля 2021 г. доступ к читальным залам для пользователей и исследователей не подлежал предъявлению санитарного пропуска. Санитарный пропуск состоял из QR-кода, который отображался в приложении Alusanticovid или на бумаге и генерировался в дальнейшем: 1) к справке о вакцинации, подтверждающей полную схему вакцинации, предоставленной центром вакцинации, врачом, аптекой и т. д.; 2) при отрицательном результате вирусологического скринингового обследования на COVID-19 (ПЦР или антиген) менее чем за 48 ч.: 3) к сертификату о восстановлении после заражения COVID-19 продолжительностью более 11 дней и менее 6 месяцев и т. д. QR-код здоровья в этот период было необходимо предъявлять при посещении выставки, культурного мероприятия или Оперного театра BnF, доступ к которому осуществляется через общественные помещения Дворца Гарнье [1].

28 сентября 2021 г. президент Франции Эмануэль Макрон посетил комплекс Ришелье для ознакомления с комплексом (рисунок 174).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 174. – Заключительный визит президента Франции Э. Макрона в комплекс Ришелье [218]

В 2021 г. посещаемость BnF составила менее 380 тыс., увеличившись на 12% по сравнению с 2020 г., но не достигнув обычных результатов посещаемости (-59% по сравнению с 2019 г.).

Зафиксировано более 73 тыс. скачиваний материалов с онлайновых ресурсов BnF. В целом аудитория интернет-ресурсов и приложений BnF оставалась в 2021 году на высоком уровне с почти 45 млн посещений (– 6% по сравнению с 2020 г. и периодами изоляции, но + 9% по сравнению с 2019 г.). Ресурсы Gallica, Gallica intra muros[1], документы открытого доступа, электронные ресурсы, веб-архивы становятся инструментами, которые все чаще используются для исследовательской работы. Так, в 2021 г. «Галлика» выполнила чуть более 18,5 млн консультаций (– 2% по сравнению с 2020 г. и + 19% по сравнению с 2019 г.). Посещаемость ресурса RetroNews превысила 7 млн визитов. Также зафиксировано еще почти 5 млн посещений виртуальных выставок (+ 30% по сравнению с 2019 г.).

Что касается библиотечных выставок, то общее число посетителей составило в 2021 г. 140 тыс. человек, что свидетельствует о росте этого показателя. Он увеличился на 20% по сравнению с 2020 г. и началом пандемии, но снизился на 50%

[1] Gallica intra muros – сервис, который позволяет просматривать документы, защищенные авторским правом, исключительно на сайте BnF.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

по сравнению со средним показателем в доковидный период.

В 2021 г. 44% посещений исследовательских библиотек (комплекс Ф. Миттерана) проводились без предоставления документов [186; 218].

Работа Национальной библиотеки Франции в 2022 году

В 2022 г. BnF не закрывалась на карантин, однако ограничения в использовании ресурсами библиотеки частично сохранялись. Библиотека была закрыта по воскресеньям. Обязательным было предварительное бронирование посещения (с выдачей номера рабочего места в читальном зале) и предварительный заказ документов. Зарезервировать необходимые документы можно было до 24.00 часов за день до визита в библиотеку (до 17.00 часов по пятницам). Получить заказанные документы можно было на следующий день, они были связаны с номером забронированного места. Находясь в библиотеке (с понедельника по субботу), можно было заказать нужные документы с 12.00 до 17.00 часов. Для заказа редких книг предварительное бронирование документов не требовалось, находясь в библиотеке заказать редкие книги можно было с самого утра.

Рекомендовалось приезжать в библиотеку после получения уведомления о готовности заказа.

В библиотеке работала онлайн-регистрация.

5 сентября 2022 г. с 14.00 часов в BnF был осуществлен запуск нового приложения для бронирования мест, которое позволяет бронировать документы с утра до полудня [186; 220].

В 2022 г. действовали следующие инструкции и рекомендации по охране здоровья:

– обязательным было мытье рук при входе в каждый зал. Диспенсеры с водно-спиртовым раствором были установлены в каждом читальном зале и у входа в библиотеку;

– требовалось соблюдение правил передвижения по библиотеке и условий доступа к библиотечным материалам;

– рекомендовалось отдавать предпочтение оплате бесконтактной банковской картой;

– рекомендовалось чихать или кашлять в локоть;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– рекомендовалось отказаться от посещения библиотеки при плохом самочувствии (если поднялась температура или появились другие симптомы COVID-19).

Вход для всех посетителей Библиотеки Ф.Миттерана осуществлялся через Восточный вход (вестибюль для посетителей).

Были открыты кафе «Глобусы» и место для пикника.

С 7 июля 2022 г. была вновь открыта раздевалка в вестибюле для посетителей. Использование в библиотеке прозрачных пакетов было приостановлено. Читателям рекомендовалось приходить с самым необходимым [219].

Ресурсы BnF по-прежнему широко использовались исследователями в их работе – в 2022 г. 47% посещений исследовательских библиотек (комплекс Ф. Миттерана) проводились без предоставления документов.

С сентября по декабрь 2022 г. в библиотеку пришло 240 тыс. посетителей. Кассовые сборы в 2022 г. составили более 2 млн евро [220].

Инициативы BnF в период пандемии

Научная лаборатория отдела консервации BnF в этот период проводила различные мероприятия по охране коллекций. После первого закрытия лаборатория провела удаленный мониторинг климата помещений библиотеки с помощью системы Hanwell EMS[1] по согласованию с отделом климатической инженерии Дирекции технических средств (DMT) и Дирекцией Коллекций (DCO). В результате этой работы были установлены приоритеты климатического мониторинга всех помещений BnF.

Во время первого закрытия библиотеки, связанного с пандемией COVID-19 с марта по май 2020 г., лабораторией были выработаны советы и рекомендации по обработке библиотечных документов при возобновлении деятельности библиотеки.

Сотрудниками этой лаборатории инженером-исследователем К. Лаффон и техником-исследователем В. Ротье была

[1] Программное обеспечение Hanwell предназначено для мониторинга окружающей среды (EMS), может использоваться для всестороннего сбора данных, анализа и немедленного оповещения о тревоге.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

подготовлена статья «Действия по защите и мониторингу коллекций во время первого сдерживания, связанного с ковидом, с марта по май 2020 г. и обновление мер в 2021 г.». Статья была опубликована на сайте BnF [48].

По просьбе руководства в целях подготовки к возобновлению деятельности библиотеки лаборатория составила памятку, содержащую рекомендации о контактах и манипуляциях с документами, а также с мебелью и оборудованием. «Памятка об условиях возобновления деятельности после карантина. Рекомендации лаборатории отдела консервации относительно контактов и манипуляций с документами и мебелью» была подготовлена 28 апреля. 2020г. 11 мая 2020 г. этот документ был обновлен [48].

BnF вносит свой вклад в международный архивный проект «Вспышка нового коронавируса (2019-nCoV)», начатый в феврале 2020 г. Международным консорциумом по сохранению интернета (IIPC) совместно с Internet Archive [159]. Архивирование интернет-ресурсов, содержащих информацию о пандемии коронавируса было начато в конце января 2020 г. и продолжалось в рамках сборников текущих событий и эфемерных новостей [101].

Коллекция новостей объединяет около ста национальных и региональных новостных сайтов, первая страница которых, связанные статьи и учетные записи Twitter, собираются один раз в день. Сбор краткосрочных новостей, который является одновременно техническим и организационным средством, основан на координации внутренней сети корреспондентов, ссылающихся на свою дисциплину. Это способствует динамичному подбору документов, которые реагируют и определяются современными проблемами и актуальными событиями. Документируя эволюцию, прогресс и общее воздействие пандемии во Франции, политика архивирования охватывает все аспекты кризиса в области здравоохранения: медицинские, социальные, экономические, политические и, в более широком смысле, научные, культурные и моральные аспекты.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Первые 70 веб-ресурсов были отобраны в январе и феврале 2020 г., в то время как распространение вируса за пределами очага вируса в Китае представляется ограниченным и контролируемым. После введения карантина, по состоянию на 17 марта 2020 г., еженедельно проводилось от 500 до 600 отборов для пополнения коллекции, которые проводились с разной периодичностью: несколько раз в день для социальных сетей, один раз в день для национальных и региональных новостных сайтов, один раз в неделю для новостных рубрик, посвященных коронавирусу, раз в месяц для новостных страниц и сайтов, созданных специально для этого [169].

По состоянию на середину апреля 2020 г. было выполнено более 2 тыс. выборок и соответствующих конфигураций параметров коллекции. Такая оперативность была необходима в связи с тем, что некоторые веб-страницы, выбранные на первом этапе эпидемии, в настоящее время уже исчезли из живой сети (рисунок 175) [169].

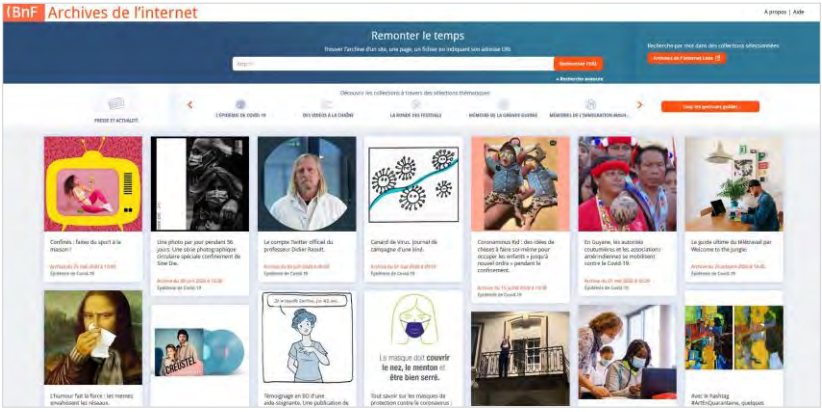


Рисунок 175. – Архив интернета – BnF [101]

Эта архивная коллекция, содержащая шестимесячный веб-контент с момента начала распространения вируса на французской земле до окончания чрезвычайного положения в области здравоохранения в июле 2020 г, пытается отразить глобальный характер этого кризиса в области здравоохранения, не только социального, но также и экономического. Кроме того,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

она охватывает нашедшие отклик в интернете освещение пандемии в средствах массовой информации, позиции институциональных субъектов и различных граждан и, в более широком смысле, действия, предпринятые для сдерживания пандемии, ее документирования, понимания.

Подборка сайтов, блогов, социальных сетей и видео, связанных со вспышкой COVID-19, была проведена кураторами и библиотекарями BnF и сети региональных корреспондентов, работающих в пятнадцати учреждениях-партнерах в регионах. Они охватывают всю территорию страны.

Регулярные снимки (копирования) были сделаны для одного и того же сайта и позволяют отслеживать изменения в веб-контенте и, соответственно, ситуацию со здоровьем с течением времени.

В период с июня по июль 2020 г. также были реализованы коллекции в Instagram и видео. Видеоканалы, собранные за это время, от научных до юмористических, также охватывают различные аспекты вспышки и локализации COVID-19 в марте 2020 г. [101].

Работа по популяризации этой архивной коллекции среди исследователей и более широкой аудитории была начата библиотекарями и кураторами BnF еще летом 2020 г., в результате чего 17 марта 2021 г. был опубликован путеводитель по архивам интернета под названием «История архивов ‘Вспышка COVID-19 и первая изоляция’». По этому случаю домашняя страница приложения «Интернет-архивы» претерпевает изменения, чтобы привлечь внимание к содержимому, собранному в рамках веб-архивов COVID-19.

В библиотеке был разработан виртуальный экскурсионный маршрут по изучению сети эпидемии (рисунок 176). Снимки, выбранные в рамках этого управляемого путешествия, позволяют проследить хронологию распространения вируса, в частности, посредством его освещения в СМИ, а также свидетельствуют о появлении новых слов, которые использовались для обозначения этой беспрецедентной ситуации [101].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Среди этих новых слов, несомненно, есть «изоляция» – политическая мера, введенная 16 марта 2020 г. во Франции, которая влечет за собой ограничение общественных свобод, а также резкое прекращение перемещения населения и торговли. Национальная экономика переживала весной 2020 г. начало серьезного кризиса, в то время как система здравоохранения, которая также находилась под угрозой, пыталась сдержать рост числа новых случаев заболевания. Затем ожидания сместились в сторону медицинских исследований, которые изучают эту новую форму коронавируса и приступают к разработке вакцины. В то же время ученые вкладывали средства в общественные дебаты, в которых иногда высказывались разные мнения, о чем свидетельствует спор вокруг хлорохина[1].



Рисунок 176. – Маршрут с гидом по COVID-19 – BnF [101]

Не имея возможности встречаться физически, французы вложили средства в интернет и социальные сети, чтобы развивать себя, получать образование, а также выражать свое мнение. Существует множество примеров, свидетельствующих об этом творческом потенциале, который развился во время карантина и который можно отследить в архивах интернета. То же самое относится и к порывам солидарности как с профессионалами, находящимися на переднем крае борьбы с вирусом, так и с наиболее уязвимыми людьми.

[1] Давно известный противомалярийный препарат хлорохин и его родственное соединение гидроксихлорохин, которые используются для лечения пациентов с ревматоидным артритом и системной красной волчанкой. Оба вещества восходят к хинину – веществу из коры хинного дерева.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В период деконфайнмента[1] расцвели различные интерпретации этого события и предложения переосмыслить себя. Слайд-шоу «Эпидемия COVID-19 и первая изоляция», иллюстрируемое некоторыми из выбранных снимков, сопровождает этот маршрут с гидом (рисунок 177) [101].

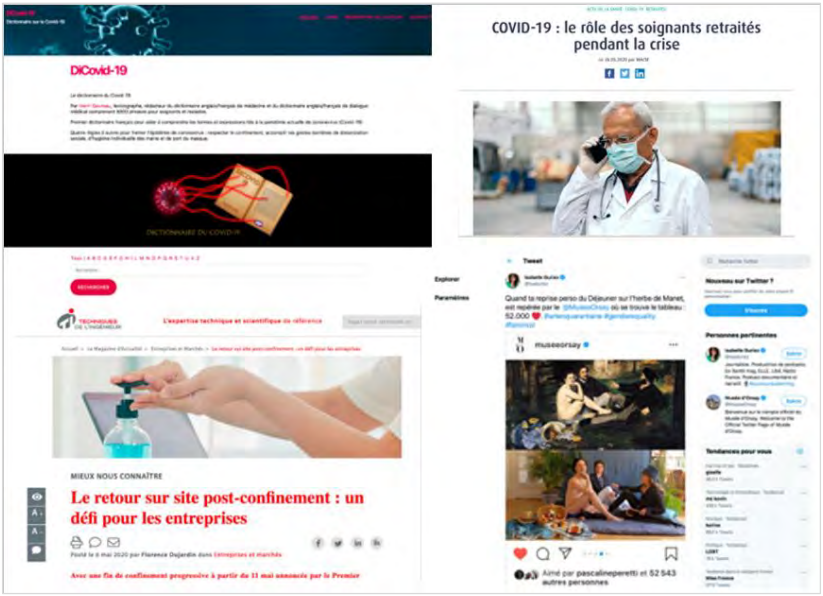


Рисунок 177. – Слайды из слайд-шоу «Эпидемия COVID-19 и первая изоляция» [101]

Таким образом, на серверах BnF накапливаются материалы, которые будут изучать исследователи будущего и которые на данный момент представляют собой коллективную память о кризисе в области здравоохранения. В этом весь смысл законного депонирования интернета, которое сочетает в себе не только документальную, но и мемориальную ценность.

В 2023 г. Национальная библиотека Франции работала по обычному расписанию без каких-либо ограничений, принятых в период пандемии заболевания COVID-19. Комплекс BnF Франсуа Миттерана состоит из двух библиотек: общедоступной

[1] Выход из карантина, снятие ограничительных мер, конец самоизоляции.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеки, открытой со вторника по воскресенье, и исследовательской библиотеки, открытой с понедельника по субботу. Комплекс работает по следующему расписанию: в понедельник с 14.00 до 20.00 часов; со вторника по субботу с 9.00 до 20.00 часов; в воскресенье с 13.00 до 19.00 часов. Комплекс BnF Ришелье работает по следующему расписанию: в понедельник с 14.00 до 19.30; во вторник с 9.00 до 20.00 часов; со среды по пятницу с 9.00 до 19.30 часов; в воскресенье и некоторые праздничные дни с 10.00 до 18.00 часов [72].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.21. Национальная и университетская библиотека Хорватии

Национальная и университетская библиотека Хорватии (хорв. Nacionalna i sveučilišna knjižnica, NSK) расположена в Загребе на улице Хорватские братские общины [189].

Деятельность библиотеки в период пандемии COVID-19

Национальная и университетская библиотека Хорватии в связи с пандемией коронавирусной инфекции была закрыта для пользователей 19 марта 2020 г. Срок возврата всех библиотечных материалов, полученных на абонемент до 19 марта 2020 г. был продлен до 11 мая 2020 г. без штрафных санкций.

23 апреля 2020 г. на сайте NSK было опубликовано разработанное библиотекой «Руководство по работе с материалами и пользователями Национальной и университетской библиотеки Загреба с 27 апреля 2020 г.». Это руководство было применимо также и к другим библиотекам Республики Хорватия [211].

На основании решения правительства Республики Хорватии, Национальная и университетская библиотека в Загребе 27 апреля 2020 г. была открыта для пользователей с ограниченным режимом работы. Библиотека работала с понедельника по пятницу с 8.00 до 15.00, а в субботу – с 9.00 до 14.00 часов.

Правила безопасной работы в библиотеке

В соответствии с «Рекомендациями Хорватского института общественного здравоохранения по работе в библиотеках и антикварных магазинах во время эпидемии коронавируса (COVID-19)» от 24 апреля 2020 г. (рисунок 178). В указанных рекомендациях кроме разрешения брать книги в библиотеках без посещения читального зала, в целях предотвращения распространения инфекции в помещениях библиотек требовалось обеспечить достаточное физическое расстояние между пользователями, а также между пользователями и сотрудниками библиотеки (не менее 2 м). Также требовалось исключить тесный контакт между сотрудниками, работающими в разных помещениях. Согласно той же инструкции, в лифте могли находиться одновременно не более двух человек [213].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



HZJZ

HRVATSKI ZAVOD
ZA JAVNO ZDRAVSTVO

Verzija P1
Zagreb, 24. travnja 2020.

Preporuke za rad u knjižnicama i antikvarijatima tijekom epidemije koronavirusa (COVID-19)

Dopušta se posudba knjiga bez korištenja čitaonice.

Radi sprečavanja širenja infekcije u prostorijama knjižnica i antikvarijata, potrebno je osigurati fizički razmak među strankama te između stranaka i djelatnika. Potrebno je također omogućiti dezinfekciju ruku strankama na ulasku u objekt te smanjiti bliski kontakt djelatnika koji rade u odvojenim smjenama.

Nakon vraćanja posuđene knjige u knjižnicu potrebno je knjigu prebrisati dezificijensom (dezificijens se nanese na papirnati jednokratni ručnik i knjiga se prebriše) prije odlaganja na policu. Potom

Рисунок 178. – Рекомендации Хорватского института общественного здравоохранения по работе в библиотеках и антикварных магазинах во время эпидемии коронавируса (COVID-19) [213]

Национальная и университетская библиотека Хорватии в этот период предоставляла исключительно услуги выдачи и возврата библиотечных материалов, а также вела регистрацию новых пользователей [213; 110].

От посетителей библиотеки требовалось соблюдать инструкции Хорватского Красного Креста по правильному мытью рук (рисунок 179). Обязательной была дезинфекция рук для всех входящих в библиотеку. На входе и во всех помещениях библиотеки пространства были размещены диспенсеры с жидкостью для дезинфекции рук.

Поощрялась бесконтактная оплата услуг библиотеки кредитными картами.

Количество посетителей в библиотеке рассчитывалось исходя из нормы 15 человек на 100 м² площади помещения [213].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 179. – Инструкция Хорватского Красного Креста «Правильное мытье рук» [210]

Для уменьшения количества посетителей библиотеки была организована услуга «Быстрый возврат», которая была доступна с понедельника по пятницу с 10.00 до 14.00 часов на входе в Цифровую лабораторию NSK. Читатели, сдающие книги в библиотеку складывали их в специальную маркированную корзину и оставляли дежурному библиотекарю свои персональные данные для списания с них сданной литературы [110].

После возврата взятой книги в библиотеку необходимо было протереть книгу дезинфицирующим средством (дезинфицирующее средство наносилось на одноразовое бумажное полотенце, после чего книга протиралась), прежде чем поставить ее на полку. Затем сотрудник мыл руки теплой водой с мылом и обрабатывал их дезинфицирующим средством [213].

Возобновление работы библиотеки

Национальная и университетская библиотека Хорватии в Загребе с 25 мая 2020 г. работала в ограниченном режиме в рамках нормализации своей деятельности в соответствии с поэтапным смягчением мер по борьбе с пандемией COVID-19 и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

на основании решения Штаба гражданской защиты при МВД Хорватии, принятого 18 мая 2020 г.

При входе в библиотеку у всех посетителей измеряли температуру с помощью бесконтактных ИК-термометров. Посетители с повышенной температурой (более 37,1°С) в библиотеку не допускались.

Ежедневно с 13.30 до 14.30 часов библиотека закрывалась для дезинфекции помещений.

По состоянию на 27 мая 2020 г. работали читальные залы на первом, третьем и четвертом этажах библиотеки и залы специальных коллекций. Кафе работало с понедельника по пятницу с 8.00 до 15.30 [31].

Для эффективной реализации мер по социальному дистанционированию библиотека в этот период временно ограничивала количество пользователей до 200 человек одновременно. Работа в читальных залах велась с обеспечением социального дистанцирования при помощи специальных табличек на столах. Перед входом в читальный зал каждому пользователю предоставлялось определенное место, и только его он должен был использовать в течение своей работы в читальном зале.

Пользователи могли отслеживать количество доступных мест в читальном зале в режиме реального времени через специально разработанное мобильное приложение, также можно было узнать о наличии свободных мест, позвонив в Информационный центр библиотеки. Читатели должны были заранее проверить, можно ли получить необходимую им книгу, позвонив или сделав запрос по электронной почте в Информационный центр библиотеки. Библиотека вела учет всех посетителей в читальных залах, включая их контактную информацию и продолжительность времени, проведенного ими в читальном зале, чтобы впоследствии иметь возможность отслеживать контакты и предоставлять другие важные данные в условиях эпидемии [31].

Пользователи обязаны были соблюдать все рекомендации Хорватского института общественного здравоохранения и, соответственно, соблюдать масочный режим и дезинфицировать руки. Дезинфицирующее средство было доступно на входе и в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

других общественных помещениях библиотеки. Лифтом могли пользоваться не более двух человек одновременно.

Начиная с 15 июня 2020 г., в продолжение нормализации своей деятельности в соответствии с поэтапным смягчением мер по борьбе с пандемией COVID-19, Национальная и университетская библиотека Хорватии в Загребе возобновила вечерний график работы для посетителей.

Пользователи, желавшие поработать в учебных помещениях библиотеки (в читальном зале на первом этаже) в вечерние часы, с 21.00 до 24.00 часов должны были подать заявку, зарегистрировавшись онлайн, отправив электронное письмо в Информационный центр библиотеки, связавшись с Центром по телефону или лично на информационной стойке Центра с понедельника по пятницу с 8.00 до 19.00. Бронирование было возможно только в день, когда планировалось посещение.

Количество посетителей в вечернее время было временно ограничено до 65 человек. В помещения пропускались только пользователи с температурой не выше 37,1°C. Пользователи, входившие в библиотеку после 21.00 часов, должны были зарегистрироваться в службе безопасности библиотеки и взять ключ от шкафчика гардероба.

После того как пользователи покидали читальный зал, они не могли повторно войти в него, поэтому им необходимо было забрать с собой все свои вещи при выходе из библиотеки. Перед тем, как покинуть здание библиотеки, пользователи возвращали все библиотечные материалы на центральную стойку обслуживания на первом этаже библиотеки [31].

С 6 июля 2020 г. стали доступны все читальные залы NSK, посетители обязаны были носить защитные маски все время нахождения в библиотеке, за исключением времени работы с материалами библиотеки в читальном зале. Требовалось также соблюдать социальную дистанцию. Количество посетителей читальных залов библиотеки было увеличено до 305 человек [211].

Кафе-бар NSK на пятом этаже библиотеки был открыт с понедельника по пятницу с 8.00 до 15.30 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

На входе в библиотеку посетителям по-прежнему бесконтактным термометром измеряли температуру. Вход в библиотеку был запрещен посетителям с температурой 37,2°C или выше [110; 213].

После возврата взятой книги в библиотеку сотруднику необходимо было протереть книгу дезинфицирующим средством (дезинфицирующее средство наносилось на одноразовое бумажное полотенце, после чего книга протиралась), прежде чем поставить ее на полку. Затем сотрудник мыл руки теплой водой с мылом и обрабатывал их дезинфицирующим средством. При выдаче книги сотрудник библиотеки не разрешал читателю листать книгу [110; 213].

В 2023 г. Национальная библиотека Хорватии работала по обычному расписанию без каких-либо ограничений [189].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.22. Национальная библиотека Чешской Республики

Национальная библиотека Чешской Республики (чеш. Národní knihovna České republiky, NKCR) расположена в историко-архитектурном комплексе Клементинум (бывшем иезуитском коллегиуме) в историческом центре Праги. В состав NKCR входят Славянская библиотека со специализированным фондом литературы славянского мира, а также Библиотечный институт, занимающийся переподготовкой и повышением квалификации библиотечных специалистов [38; 191].

Работа Национальной библиотеки Чешской Республики в период первого карантина

10 марта 2020 г. на сайте библиотеки был опубликован пресс-релиз о закрытии Национальной библиотеки Чешской Республики с 11 марта 2020 г. (рисунок 180). Эта мера касалась всех зданий и подразделений библиотеки. Были также отменены все культурные мероприятия библиотеки. Онлайновые услуги Национальной библиотеки оставались доступными [198].



TISKOVÁ ZPRÁVA

Národní knihovna České republiky
National Library of the Czech Republic

10. 3. 2020

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz **<Pro novináře>**

Opatření Národní knihovny ČR v souvislosti s šířením onemocnění COVID-19

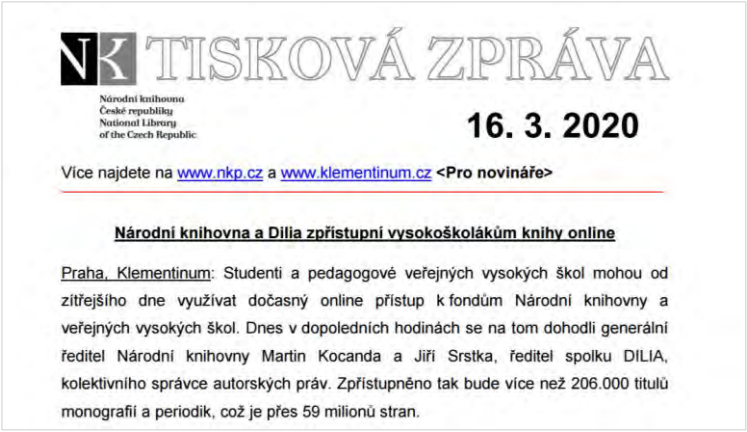
Z důvodu preventivních opatření v souvislosti s šířením onemocnění novým typem coronaviru COVID-19 bylo na dnešním zasedání krizového štábu Národní knihovny rozhodnuto o uzavření Národní knihovny České republiky od 11. 3. 2020 do odvolání. Toto opatření se týká Klementina i Centrálního depozitáře v pražské Hostivaři, kde se nachází jedna ze studoven.

Рисунок 180. – Пресс-релиз о закрытии Национальной библиотеки Чешской Республики с 11 марта 2020 г. [198]

В опубликованном 16 марта 2020 г. пресс-релизе NKCR сообщалось, что Национальная библиотека и ассоциация «Дилиа» (коллективный администратор авторских прав) с 17 марта 2020 г. организуют временный онлайн-доступ к фондам Национальной библиотеки и государственных университетов для

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

студентов и преподавателей государственных университетов (рисунок 181). Решение об этом приняли 16 марта 2020 г. директор Национальной библиотеки Мартин Кочанда и директор ассоциации DILIA Иржи Срстка. В открытый доступ для студентов и преподавателей временно было выложено более 206 тыс. наименований монографий и периодических изданий, что составляло более 59 млн страниц.



NK TISKOVÁ ZPRÁVA

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

16. 3. 2020

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Národní knihovna a Dilia zpřístupní vysokoškolákům knihy online

Praha, Klementinum: Studenti a pedagogové veřejných vysokých škol mohou od zítřejšího dne využívat dočasný online přístup k fondům Národní knihovny a veřejných vysokých škol. Dnes v dopoledních hodinách se na tom dohodli generální ředitel Národní knihovny Martin Kocanda a Jiří Srstka, ředitel spolku DILIA, kolektivního správce autorských práv. Zpřístupněno tak bude více než 206.000 titulů monografií a periodik, což je přes 59 milionů stran.

Рисунок 181. – Пресс-релиз NKCR о временном онлайн-доступе к фондам Национальной библиотеки и государственных университетов для студентов и преподавателей государственных университетов [190]

Онлайновый доступ университетов к оцифрованным фондам Национальной библиотеки и общественных университетов был организован через приложение «Kramerius». Соглашение об открытии доступа распространялось также на работы, защищенные законом об авторском праве. Доступ к указанным источникам информации предусматривал только чтение необходимых работ. Возможность загрузки и распечатки текстов отсутствовала [190].

Открытие библиотеки после первого карантина

Национальная библиотека Чешской Республики частично возобновила работу с 11 мая 2020 г. Доступ в читальные залы осуществлялся с понедельника по пятницу с 9.00 до 13.15 и с 14.15 до 19.00 часов. В час закрытия (с 13.15 до 14.15 часов) проводилась дезинфекция помещений. Читатели были

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

проинформированы о том, что доступ в читальные залы может быть временно приостановлен из-за дезинфекции помещений. Посещать библиотеку разрешалось только в масках, прикрывающих нос и рот, читатели также были обязаны дезинфицировать руки у входа. Библиотека просила читателей приносить свои шариковые ручки для заполнения читательских требований и других документов. В это время библиотека возобновила ряд услуг таких, как регистрация пользователей и оформление читательских билетов, выдача книг, межбиблиотечный абонемент, ксерокопирование (рисунок 182) [5].



Рисунок 182. – Возобновление работы NKCR после первого карантина (фотография из аккаунта NKCR в социальной сети [5])

Для посещения читальных залов было необходимо заранее бронировать место через личный кабинет. Количество рабочих мест в читальных залах было ограничено, а места расположены таким образом, чтобы обеспечить между читателями двухметровое расстояние. При этом посетителям не разрешалось самостоятельно менять выделенные им рабочие места или расстановку мебели. На столах стояли средства для дезинфекции рук. После окончания работы читателя его место и технические устройства дезинфицировались; следующий читатель мог занять место только после проведения дезинфекции. Клавиатура и мышь также проходили дезинфекцию перед их дальнейшим использованием. После окончания работы с электронным каталогом читатель был обязан сообщить об этом сотрудникам читального зала.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Свободный доступ к книгам и периодическим изданиям в этот период был запрещен. Также временно отсутствовала возможность использования бесплатного интернета в справочном центре библиотеки. Посетители и сотрудники библиотеки пользовались разными туалетами [5].

Срок материалов, полученных на руки в абонементе, автоматически был продлен до 1 июня 2020 г. без каких-либо санкций.

Среди мер безопасности, принятых библиотекой, кроме вышеперечисленных, были следующие:

– рабочие места библиотекарей были оборудованы перегородками из оргстекла;

– все возвращенные книги помещались на трехдневный карантин;

– при входе у каждого посетителя измеряли температуру тела [192].

Работа Национальной библиотеки Чешской Республики в 2021 году

22 октября 2020 г. библиотека была повторно закрыта в связи со второй волной пандемии коронавируса до особого уведомления. 18 декабря 2020 г. закрытие библиотеки было продлено до особого уведомления. Повторное открытие библиотеки состоялось в марте 2021 г.

С 30 сентября 2021 г. по распоряжению Министерства здравоохранения ужесточились требования к функционированию систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.

На 15 ноября 2021 г. библиотека была открыта, но в ее работе продолжал действовать целый ряд ограничений, описанных выше. К ним добавилось требование к сотрудникам обязательно пользоваться перчатками.

Инициативы библиотеки в период пандемии

1 апреля 2020 г. на сайте библиотеки был опубликован пресс-релиз «Поддержите чешскую литературу или «Мир книги» представляет чешских авторов». Документ привлекал внимание читателей библиотеки к тому, что в связи с отменой в 2020 г.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Международной книжной ярмарки и литературного фестиваля «Мир книги» в Праге их организаторы в сотрудничестве с инициативой #kulturazije на Mall.tv (https://www.mall.tv/svet-knihy) с 8 апреля будут транслировать 30-минутные чтения произведений известных чешских авторов.

Первый авторский коллектив для этой акции составили известные чешские литераторы Бьянка Беллова, Петр Борковец, Радка Денемаркова, Павла Горакова, Петра Хулова, Йозеф Панек, Петра Соукупова, Петр Станчик и Михал Вьюгех.

В документе сообщалось о том, что поступления от авторских чтений будут использованы следующим образом. Половина суммы предназначается самим авторам. Другую половину планировали потратить на покупку книг тех чешских писателей, которым кризисная из-за коронавируса ситуация угрожает больше всего. Также планировалась покупка книг, изданных в небольших издательствах, с целью их поддержки в непростое время. Эти книги должны были быть розданы пожилым людям, детям, находящимся в специальных учреждениях, а также одиноким людям, находящимся на карантине.

Кроме того, сообщалось в пресс-релизе, на платформе для пожертвований Donio (www.donio.cz/svetknihy) организован сбор средств для того, чтобы читатели могли помочь своим любимым писателям или издателям, а также помочь распространять книги тем, кто в них нуждается [209].

Библиотека участвует в создании большой международной коллекции интернет-источников, содержащих информацию о коронавирусе COVID-19, которая подготовлена консорциумом веб-архивов IIPC для сохранения чешского веб-контента, связанного с продолжающейся вспышкой коронавируса COVID-19 [6].

В апреле – июне 2021 г. Национальной библиотекой Чешской Республики был проведен общенациональный репрезентативный опрос детей с акцентом на чтение книг, читательское поведение, обычные способы проведения свободного времени, влияние семейной и школьной среды на отношение детей к книгам и чтению в целом. Исследование называлось «Чешские дети как читатели» и проводилось в сотрудничестве Национальной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотекой Чешской Республики и агентством Nielsen Admosphere (рисунок 183) [84].



Рисунок 183. – Первая страница слайд-шоу, иллюстрирующего результаты исследования «Чешские дети как читатели» [84]

Целевой группой исследования были дети в возрасте от 6 до 8 лет (младшие школьники), от 9 до 14 лет (дети постарше) и молодые люди в возрасте от 15 до 19 лет (подростки). Объектом опроса были родители детей в возрасте от 6 до 8 лет. Всего по репрезентативной выборке было опрошено 2 040 респондентов, на основе отбора квот в соответствии с социально-демографической структурой населения Чешской Республики.

Анализируя полученные результаты, авторы исследования пришли к двум важным выводам. Во-первых, в ходе обследования в основном были задокументированы значительные изменения в досуговой деятельности детей во время пандемии. Наиболее часто используемым устройством во всех возрастных категориях детей является смартфон, которым пользуются в общей сложности 70% детей в возрасте 6–8 лет, 89% детей в возрасте 9–14 лет и 98% молодежи в возрасте 15–19 лет. Более половины детей (69% детей старшего возраста и 74% подростков) в рамках исследования сообщили («определенно», «да/скорее да»), что проводят за мобильным телефоном больше времени, чем им следовало бы (рисунок 184).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Дети и подростки проводят значительно больше времени в цифровом пространстве и в интернете, где занимаются определенными видами деятельности, такими как электронные игры, пользуются социальными сетями и смотрят фильмы, шоу и видеоролики. Цифровое пространство также значительно заполнило новое явление дистанционного обучения.

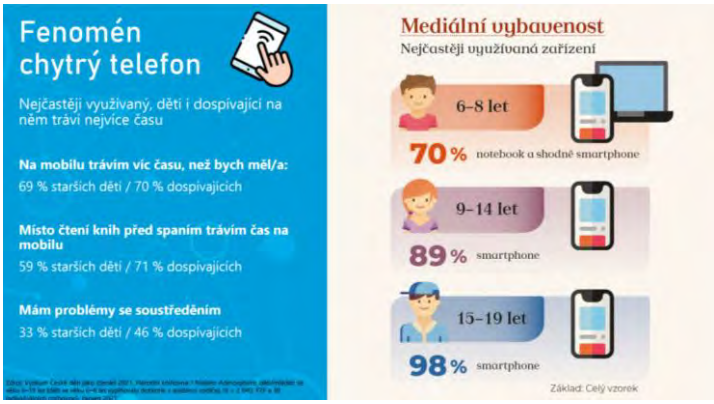


Рисунок 184. – Страница слайд-шоу, иллюстрирующего результаты исследования «Чешские дети как читатели» (раздел «Феномен смартфона») [84]

Вторым и положительным выводом стало то, что ситуация с пандемией оказала весьма незначительное влияние на чтение книг и отношение детей к чтению, что подтверждают и высказывания родителей самых маленьких детей.

Из мероприятий по привлечению читательской аудитории, которые проводились в рамках исследования, наибольшей популярностью среди детей (особенно детей старшего возраста и молодежи) пользовалась деятельность чешских библиотек по популяризации чтения «Ночь с Андерсеном»[1]. Это отметили

[1] Акция «Ночь с Андерсеном» – это международное мероприятие по популяризации чтения у детей, организованное библиотеками. Акция приурочена ко дню рождения знаменитого датского сказочника 2 апреля. Тысячи детей приходят в библиотеки вечером в первую пятницу апреля, чтобы читать книги, рассматривать иллюстрации, ходить на литературные экскурсии и играть в занимательные игры по мотивам литературных произведений, а потом остаться там ночевать. Дети, которые не могут посетить это мероприятие или остаться на ночевку в библиотеке, до полуночи могут слушать сказки по радио.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

почти половина подростков 15–19 лет и две пятых детей младшего и старшего возраста [84].

В 2023 г. Национальная библиотека Чешской Республики работала без ограничений по следующему расписанию: с понедельника по субботу с 9.00 до 19.00 часов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.23. Национальная библиотека Швейцарии

Национальная библиотека Швейцарии расположена в Берне на Халлвилштрассе. В состав библиотеки входит Швейцарский литературный архив, который собирает коллекции швейцарских писателей и писателей на всех четырех национальных языках Швейцарии (итальянском, французском, немецком и ретороманском), расположенный в ее здании, а также музей творчества Фридриха Дюрренматта (Центр Дюрренматта) в Невшателе [236].

Открытие библиотеки после первого карантина

Национальная библиотека Швейцарии была закрыта для посещений в связи с пандемией COVID-19 в марте 2020 г. (рисунок 185).

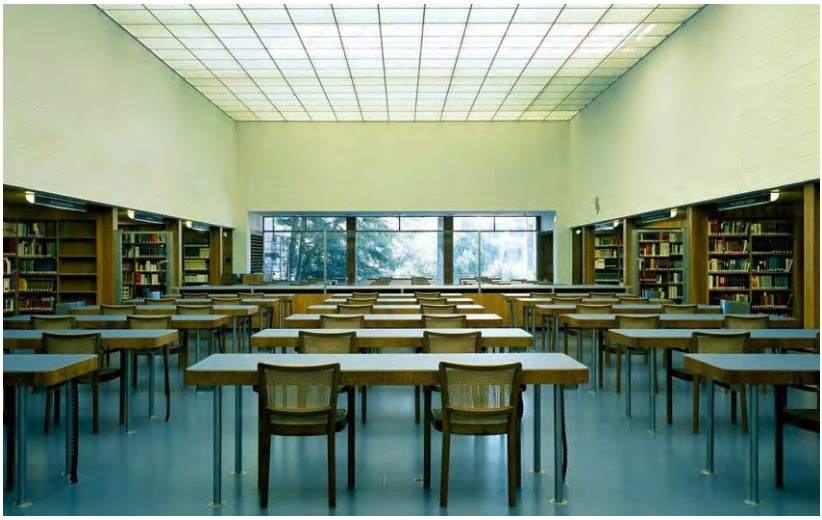


Рисунок 185. – Читальный зал Национальной библиотеки Швейцарии [32]

29 апреля 2020 г. Федеральный совет Швейцарии принял решение, что библиотеки могут снова начать предлагать определенные услуги при условии, что они в состоянии соблюдать необходимые правила по защите населения и сотрудников. Швейцарская национальная библиотека открывалась поэтапно, начиная с 11 мая.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С 11 мая 2020 г. Национальная библиотека Швейцарии работала по следующему расписанию: абонемент работал по будням с 11.00 до 14.00 часов; читальные залы, другие помещения и выставки были закрыты.

Посещения библиотеки были организованы следующим образом:

– у кафедры выдачи литературы мог находиться только один пользователь;

– для посетителей была установлена маркировка безопасного расстояния;

– в одном из помещений библиотеки одновременно могли находиться максимум четыре человека, остальные ожидали в коридоре;

– при соблюдении правила социального дистанцирования использование маски не требовалось.

Для возврата книг в зоне гардероба были установлены специальные шкафы.

Основной защитной мерой считалось социальное дистанцирование. По этой причине на указанный момент читальные залы, информационные стойки, выставки и кафе были закрыты. Удаленные сервисы продолжали работать в полном объеме.

К 26 мая 2020 г. еще не были выработаны правила работы с теми документами библиотеки, Швейцарского литературного архива и отдела изоизданий, с которыми можно работать только в читальных залах. В указанный период пользователи могли заказать документы по абонементу или продлить срок их возврата. По запросу документы отправлялись по почте, возвращались таким же образом. Для заказов по телефону абонемент работал с 9.00 до 18.00 часов [32].

С конца июня 2020 г. Швейцария переживала вторую волну пандемии. Защитные маски нужно было носить в общественных местах внутри помещений и на улице. Для предотвращения распространения инфекции в стране действовало правило социальной дистанции в 1,5 м. Было ограничено число участников мероприятий: не более 10 человек могли одновременно присутствовать внутри помещений и не более

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

15 человек – на улице [43].

С 26 октября до 14 декабря 2020 г. в связи с очередной волной пандемии коронавируса COVID-19 снова были закрыты все читальные залы и архивы библиотеки. Работали справочная служба, прием ранее выданной литературы и кафе [37].

В соответствии с решением Федерального совета Швейцарии с 12 декабря 2020 г. до 22 января 2021 г. музеи и библиотеки должны были закрываться не позже 19.00 часов и оставаться закрытыми по воскресеньям и в праздничные дни. Был также введен запрет на общественные мероприятия, за исключением церковных служб, при условии участия в них не более 50 человек [3].

С 14 декабря 2020 г. читальные залы Национальной библиотеки Швейцарии были вновь открыты для посещения.

С 21 декабря 2020 г. библиотека закрылась в очередной раз до 28 февраля 2021 г. [37].

Работа библиотеки в 2021 году

На заседании правительства Швейцарии 24 февраля 2021 г. было принято решение о смягчении с 1 марта 2021 г. связанных с пандемией ограничений, в том числе об открытии библиотек и музеев [43].

С 13 сентября 2021 г. библиотека, выставка и все мероприятия были открыты только для посетителей, имеющих сертификат COVID-19 (сертификат получали только вакцинированные, выздоровевшие или проверенные на COVID-19 посетители).

Соблюдение социальной дистанции в 1,5 м было обязательным. Перед использованием компьютеров и других устройств в библиотеке требовалось продезинфицировать руки. Все библиотечные поверхности регулярно очищались. Рабочие места библиотекарей были защищены экраном из оргстекла. Было необходимо онлайн-бронирование рабочего места не ранее чем за неделю вперед. Бронирование было возможно на полдня (с 9.00 до14.00 или с 14.00 до 18.00 часов) или на целый день [5].

В 2023 г. Национальная библиотека Швейцарии работала без ограничений с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00 часов [236].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.24. Национальная библиотека Шотландии

Национальная библиотека Шотландии (англ. National Library of Scotland, NLS), являющаяся одновременно и архивом Шотландии, состоит из нескольких зданий в центре Эдинбурга. Главное общественное здание библиотеки находится в центре Эдинбурга на мосту Георга IV, между Старым городом и университетским кварталом. В состав NLS входит также Архив движущихся изображений, расположенный в Кельвин-холле в Глазго [166; 167; 193; 234].

Закрытие Национальной библиотеки Шотландии на карантин

В статье Национального библиотекаря и исполнительного директора NLS Д. Скалли «Коронавирус 2020: от карантина к возобновлению в Национальной библиотеке Шотландии» описан опыт работы библиотеки в условиях карантина из-за пандемии COVID-19 [234].

20 марта 2020 г. Национальная библиотека Шотландии закрылась для публики и освободила все свои здания в соответствии с указаниями правительства. Закрытию предшествовал целый ряд мероприятий, проведенных библиотекой.

С 6 февраля 2020 г. специалисты отдела кадров библиотеки по электронной почте рассылали сотрудникам постоянно обновляемые сообщения о COVID-19. В начале марта была создана Руководящая группа по обеспечению непрерывности работы библиотеки для мониторинга складывающейся ситуации и определения действий, необходимых для внедрения усиленных мер безопасности и режимов уборки. Деятельность этой группы заключалась в создании новых необходимых вывесок, перепланировки читальных залов, консультировании персонала о рисках и мерах по их снижению, а также обеспечении ограничения посещаемости путем отмены мероприятий. По свидетельству Национального Библиотекаря Джона Скалли «Перспектива полной изоляции, закрытия Библиотеки … в те первые недели всерьез не рассматривалась» [234].

17 марта 2020 г. администрацией библиотеки были приняты два важных решения. Первое заключалось в том, чтобы

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

перевести на удаленную работу из дома тех сотрудников, у которых были серьезные проблемы со здоровьем, и тех, на ком лежали обязанности по уходу за членами семьи. Вторым важным решением администрации было решение о закрытии Библиотеки для публики на следующий день, в среду 18 марта 2020 г. в 17.00 часов.

В течение этой недели и до закрытия зданий были разработаны настоятельные рекомендации по предотвращению личных встреч, усилению мер гигиены и сохранению социальной дистанции. Одновременно в ускоренном режиме разрабатывались планы по определению и подготовке к крупномасштабной программе «Работа на дому». Такие области, как безопасность и уборка, были существенно сокращены, поскольку соответствующий персонал был изолирован на 12 недель [234].

Удаленная работа из дома

Цифровые команды выполнили план быстрого перехода на онлайн-библиотеку, перевели большую часть сотрудников в MS Teams[1] и раздали около 50 дополнительных ноутбуков. Во второй половине недели особое внимание уделялось благополучию персонала и подчеркивалась необходимость оставаться на связи и поддерживать друг друга. Был также создан сайт реагирования на кризисные ситуации на MS SharePoint[2], на котором размещались средства коммуникации, советы по обеспечению здоровья, рекомендации по работе на дому, а также перечни и описания обучающих курсов и проектов для работы на дому.

Всего на работу на удаленную работу из дома было переведено более 300 сотрудников библиотеки. В течение нескольких недель сотрудники распределенной библиотеки каждую неделю проводили сотни собраний в Microsoft Teams и

[1] Microsoft Teams – корпоративная платформа, объединяющая в рабочем пространстве чат, онлайн-встречи, заметки, обмен и совместную работу над файлами.

[2] Microsoft SharePoint Products and Technologies – коллекция программных продуктов и компонентов, которая может быть использована для создания сайтов, предоставляющих пользователям возможность для совместной работы.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

экспериментировали с Zoom, приложениями для чата и ресурсами Google.

Сокращение численности персонала библиотеки из-за изоляции привело к проблеме сокращения службы безопасности, которая была решена после призыва волонтеров.

В целом, библиотечные мероприятия очень быстро вышли в интернет и оказались популярными в Zoom среди более широкой и географически разнообразной аудитории, чем это было достигнуто в рамках здания библиотеки. Постоянно продвигались ресурсы, ориентированные на определенные группы, такие как дети и семьи.

Накопление оцифрованного контента, ожидающего публикации, осуществлялось сотрудниками из дома. Команда Moving Image Archive в Глазго[1] загрузила десятки фильмов в онлайн-пространство библиотеки во время карантина.

Сотрудниками библиотеки был выдвинут целый ряд инициатив. Программа «Метаданные из дома», включала расшифровку ручного экслибриса и обновление шотландских книжных записей до 1701 г., которые были добавлены в Национальную библиографию Шотландии.

Команда массовой оцифровки библиотеки запустила кампанию по исправлению ошибок распознавания текста с использованием платформы Wikisource[2], к которой присоединились более 60 сотрудников. Эта работа повысила удобство использования шотландских онлайн-коллекций.

Общая тенденция использования онлайн-сервисов во время карантина была возрастающей. Так, количество обращений к цифровым картографическим сервисам достигало 10–12 тыс. в день, а из коллекции видеоматериалов сотни фильмов просматривались каждую неделю. Присутствие библиотеки в социальных сетях во время карантина оказалось самым

[1] Подразделения Национальной библиотеки Шотландии находятся также в г. Глазго.

[2] Wikisource – свободная электронная библиотека, проект некоммерческого фонда «Викимедиа», имеющий целью создание постоянно пополняемой библиотеки свободно распространяемых текстов на всех возможных языках.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

эффективным средством общения с общественностью и обмена ссылками на ресурсы [234].

Подготовка к открытию библиотеки после карантина

Планирование возобновления работы было сопряжено с целым рядом проблем практически во всех аспектах библиотечных услуг.

Для повторного заполнения зданий и постепенного возобновления обслуживания библиотека использовала стандартные процедуры. Была установлена дата возобновления общественных услуг в Эдинбурге (11 августа 2020 г.). Первоначально общая заполняемость читальных залов посетителями составила 25% от обычного уровня, такой же уровень был выбран и для заполняемости зданий персоналом.

По мнению Д. Скалли, опыт работы Национальной библиотеки Шотландии в период пандемии коронавируса Covid-19 ускорит использование цифровых ресурсов, смешанной работы в офисе и на дому, а также онлайн-встреч с длительными электронными повестками дня [234].

Инициативы библиотеки в период пандемии

Сотрудниками Службы поддержки читателей проводились ежемесячные онлайн-семинары по картам, семейным исследованиям и ресурсам подписки [55; 234]. NLS также запустила ресурс, посвященный «Песне заката» – одному из самых любимых романов Шотландии, написанному Льюисом Грасиком Гиббоном.

Национальный библиотекарь Д. Скалли считает, что еще одним успехом библиотеки за 2020–2021 гг. стала серия виртуальных мероприятий, мастер-классов и тренингов. «Люди со всего мира слушали выступления кураторов, беседы с приглашенными участниками дискуссии и авторами, семейные мероприятия и рассказывание историй, а также мастер-классы о том, как получить максимальную отдачу от библиотечных коллекций дома,» – пишет он в Ежегодном обзоре библиотеки за 2020–2021 гг. [55].

Стремясь поддержать художников, а также предоставить платформу для различных мнений, составляющих Шотландию

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

XXI в., библиотека предложила начинающим писателям создать произведения тему «Мой опыт 2020 года» [54; 55]. С этой целью в декабре 2020 г. NLS объявила конкурс заявок на участие в программе «Fresh Ink» («Свежие чернила»), в рамках которой 10 начинающим писателям присуждалась стипендия в размере 1 тыс. фунтов стерлингов за творческие отклики на тему «Мой опыт 2020» (рисунок 186).

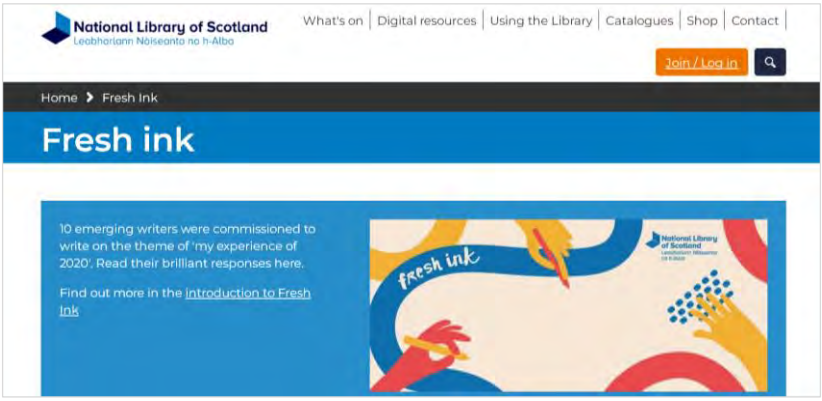


Рисунок 186. – Страница сайта Национальной библиотеки Шотландии «Свежие чернила» [132]

В рамках этой инициативы (с 25 января по 17 марта 2021 г.) начинающим писателям оказывалась финансовая поддержка, а также осуществлялась помощь в установлении связей с самым престижным литературным архивом Шотландии. Инициатива возглавлялась известным шотландским литератором Надин Айша Джассат [54].

Для участия в программе «Fresh Ink» было подано 250 заявок, авторы которых предложили ряд интересных и актуальных способов отреагировать на насыщенный событиям 2020 год.

10 авторов, победивших в конкурсе заявок, представили интригующие и вызывающие воспоминания работы в стихах, прозе, графической новелле, личных эссе и пьесе. Все 10 работ авторов-участников проекта (Эми Джардин, Джей Ди Стюарт, Джуд Рид, Мэй Диансангу, Назми Маккартни, Саманта Кларк, Шон Вай Кен, Сонали Мисра, Кэндис Пурвин и Сьюзи А. Келли) доступны для прочтения на сайте библиотеки (рисунок 187).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

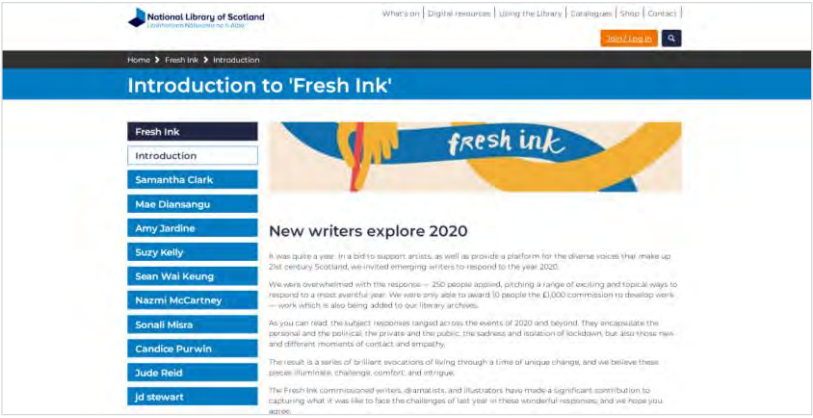


Рисунок 187. – Ссылки на произведения победителей конкурса «Fresh Ink» на сайте NLS [54]

На рисунке 188 представлен фрагмент книги одного из десяти авторов, получивших премию, – эдинбургской писательницы и иллюстратора, автора комиксов Кэндис Парвин «2020: Год в Книжной крепости» (Candice Purwin «2020: A Year in the Book Fort».



Рисунок 188. – Фрагменты книги Кэндис Парвин «2020: Год в Книжной крепости» [83]

Также 10 отобранных работ были опубликованы в журнале библиотеки «Discover», № 45, лето 2021 (рисунок 189).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 189. – Обложка журнала «Discover» № 45 и страница 16, на которой напечатан рассказ Дж. Рид «Сорока» [133]

Некоторые из этих работ содержат (но не ограничиваются) такие формулировки как смерть в результате самоубийства; преступления на почве ненависти; расизм; членовредительство; горе; и изоляция, которые некоторые читатели могут счесть огорчающими или провоцирующими. Национальная библиотека Шотландии напоминает на своем сайте, что взгляды и мнения, выраженные в этих работах, принадлежат соответствующему автору каждой работы и не являются взглядами или мнениями библиотеки [132].

Результатом инициативы «Fresh Ink» для начинающих писателей стало размещение их работ в национальных коллекциях библиотеки наряду с признанными литературными грандами [54].

В марте 2021 г. NLS запустила новый обучающий онлайн-ресурс: «Борьба за свободу: афроамериканские революционеры в Атлантическом мире». В нем рассказывается о борьбе за социальную справедливость афроамериканских борцов за свободу, некоторые из которых вели кампанию в Великобритании и Ирландии в XIX в. (рисунок 190) [132; 133].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

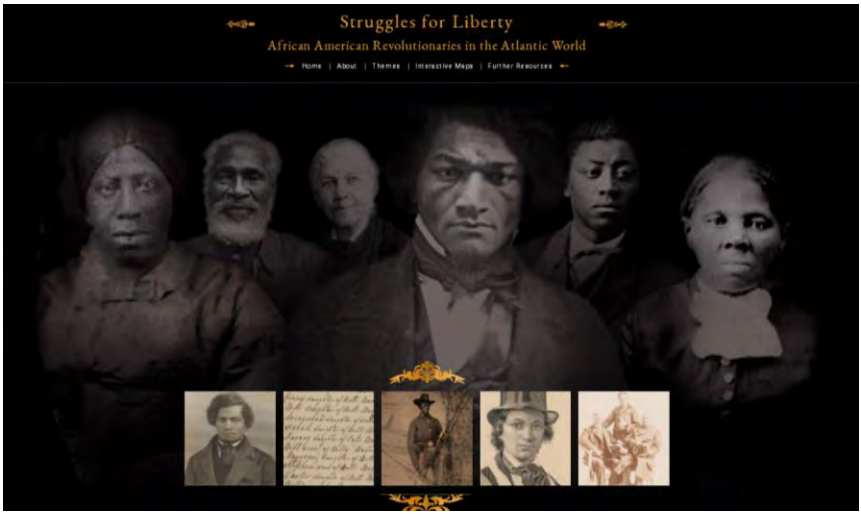


Рисунок 190. – Обучающий курс «Борьба за свободу: афроамериканские революционеры в Атлантическом мире» на сайте NLS [133]

Ресурс структурирован по темам: История рабства; История отмены рабства чернокожих; Гражданская война в США; Афроамериканские активисты в Шотландии и Семья Анны Мюррей и Фредерика Дугласа. Он также включает интерактивные карты и загружаемые учебные мероприятия для учителей, в том числе мероприятия, предусмотренные учебной программой для повышения квалификации [247]. В обучающем курсе «Борьба за свободу» представлены труды видных афроамериканских реформаторов, борцов за свободу и активистов кампаний, в том числе Фредерика Дугласа (1818–1895), Марии У. Стюарт (1803–1879), Натаниэля Тернера (1800–1831) и Соджорнера Трута (1797–1883) [133].

23 марта 2020 г. в понедельник сотрудники NLS предложили своим пользователям услугу удаленной справочной службы для читателей, позволяющую общаться с библиотекарями, которая была хорошо принята. В конце января 2021 г. эта услуга по-прежнему предоставлялась. Как ее усовершенствование, были введены дополнительные часы работы услуги.

Специалисты библиотеки также продолжали добавлять оцифрованные материалы на веб-сайт, чтобы читатели могли

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

получать к ним удаленный доступ [55; 234].

В феврале 2022 г. началась работа над проектом «Архив завтрашнего дня» с целью изучения и сохранения онлайн-информации и дезинформации о здравоохранении и пандемии COVID-19. Проект длился 14 месяцев и сохранил более 3,5 тыс. веб-сайтов, блогов и каналов, касающихся здравоохранения, как официальных, так и неофициальных. Теперь они составляют коллекцию «Разговоры о здоровье» в британском веб-архиве (рисунок 191), предоставляя исследователям и представителям общественности доступ к широкому спектру разнообразных онлайн-источников [247].

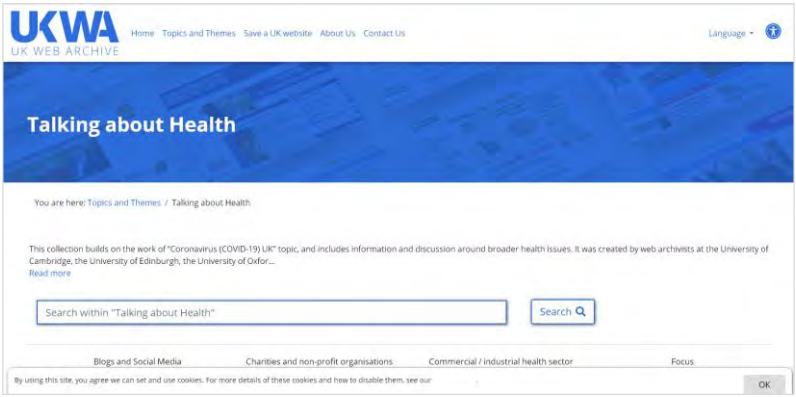


Рисунок 191. – Коллекция «Разговоры о здоровье» в британском веб-архиве [247]

Национальная библиотека Шотландии собирала широкий спектр эфемерных материалов о периоде пандемии COVID-19 для того, чтобы в будущем исследователи могли получить подробное представление об этом времени. Из-за карантина особенно сложным делом оказался сбор печатных материалов, так как обычная практика сбора данных библиотекой была ограничена. Но специалисты библиотеки смогли заархивировать более 4 тыс. веб-страниц, которые документировали влияние COVID-19 на Шотландию и то, как отреагировала на это нация. Архивировались все: от официальных рекомендаций правительства Шотландии до блогов и социальных сетей, многие из которых менялись ежедневно.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таким образом, быстро появляющаяся история о реакции Шотландии на эпидемию коронавируса была сохранена для будущего. Собранная архивная коллекция станет постоянным ресурсом по COVID-19 и Шотландии, а также по Соединенному Королевству в целом, который будет доступен еще долгое время после того, как собранные библиотекой страницы исчезнут из интернета.

Помимо целенаправленного сбора информации об опыте Шотландии в борьбе с COVID-19, NLS собрала также большую коллекцию о воздействии коронавируса на шотландское общество в результате того, что библиотекари называют «случайным сбором информации о Covid» [54; 55; 57].

В 2023 г. Национальная библиотека Шотландии работала в обычном режиме без ограничений по следующему расписанию: с понедельника по четверг с 9.30 до 19.00 часов; в пятницу и субботу с 9.30 до 17.00 часов [167].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.25. Национальная библиотека Эстонии

Национальная библиотека Эстонии (эст. Eesti Rahvusraamatukogu, официальная аббревиатура – RR и RaRa), расположена в Таллине на холме Тынисмяги [117].

Меры по обеспечению безопасной работы библиотеки в условиях пандемии

В связи с пандемией коронавируса Национальная библиотека Эстонии была закрыта для посещения с 13 марта по 18 мая 2020 г.

Одним из первых шагов, предпринятых Национальной библиотекой Эстонии в этих исключительных обстоятельствах, было создание комитета по управлению кризисными ситуациями для мониторинга общей ситуации и принятия решения о том, как библиотеке следует действовать дальше. Библиотека смогла быстро отреагировать и продолжить оказывать основные услуги, предоставляя их онлайн или бесконтактно. Были введены новые услуги, которые сделали работу читателей и справочные запросы более эффективными и удобными [53]. С весны 2020 г. для цифрового веб-архива осуществлялся поиск и сохранение веб-страниц, связанных с короновирусом [118].

Библиотека открылась после первого карантина для пользователей 19 мая 2020 г. В этот период она работала с 12.00 до 18.00 часов с понедельника по пятницу. Открыты были и читальные залы, и выставочные пространства. Посещение библиотеки не требовало предварительного бронирования.

По состоянию на 17 июня 2020 г. по-прежнему оставались закрытыми учебные залы, залы групповых занятий, фоно- и видеозал, детский зал, а также фортепьянный зал. Были закрыты образовательный центр и центр проведения конференций. Не работал гардероб.

Продолжали работать все бесконтактные сервисы, запущенные в действие во время эпидемии; была налажена работа консультантов, разъясняющих пользователям правила их использования. Материалы абонемента по-прежнему можно было заказать по электронному каталогу ESTER, по электронной почте: info@nlib.ee, телефону либо через чат на сайте библиотеки. Вернуть их можно было бесконтактным способом – в терминале самообслуживания в вестибюле библиотеки, либо в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

распределителе книг, расположенном у главного входа в библиотеку (эта услуга была бесплатной).

Срок выдачи книг составлял в этот период 30 дней (до открытия библиотеки он составлял 60 дней), кроме этого, библиотека не взимала штраф за несвоевременный возврат литературы.

В течение первой недели работы после открытия библиотека внимательно отслеживала соблюдение правил, чтобы иметь возможность изменить их по необходимости; особое внимание уделялось соблюдению правил гигиены.

В соответствии с указаниями правительства, библиотека реорганизовала свои помещения с учетом соблюдения правила социальной дистанции в 2 м. Для этого столы в читальных залах были расставлены на большем, чем обычно, расстоянии друг от друга, а количество доступных компьютеров сократилось. При пользовании материалами библиотеки и ее оборудования было обязательно ношение маски (допускались самодельные варианты) [33].

Работа библиотеки в 2021 году

В 2021 году борьба с пандемией короны продолжилась во всем мире. Также этот год для Национальной библиотеки Эстонии стал годом подготовки к реконструкции здания библиотеки, что повлекло за собой важные изменения в обслуживании пользователей, повседневной и организационной работе библиотеки.

С 11 марта по 11 апреля читальный зал RaRa был закрыт для обычного использования из-за ограничений, связанных с короновирусом. В это время услуги предлагались в виде бесконтактной библиотеки, а в холле здания на Тынисмяги открылись четыре рабочих места для пользователей компьютерами. С мая по ноябрь, когда здание было закрыто для подготовки к реконструкции, библиотека работала в обычном режиме.

В течение года Национальная библиотека Эстонии поддерживала связь с читателями и посетителями и предоставляла услуги, пытались найти оптимальный баланс между виртуальными и физическими коммуникациями.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Благодаря мероприятиям, проведенным в виртуальном пространстве, RaRa удалось поддерживать связь с читателями во время пандемии. Мероприятия, организованные в физическом пространстве в «безвирусное» время, позволили желающим успеть посетить библиотеку до закрытия на реконструкцию и познакомиться с укромными уголками ее здания. 1 ноября здание Тынисмяге было закрыто для посетителей, а офисы и коллекции к этому времени были перенесены (рисунок 186).



Рисунок 192. – Последняя совместная фотография коллектива Национальной библиотеки Эстонии в здании Тынисмяге до его реконструкции [119]

Пандемия оказала влияние и на деятельность по повышению квалификации и профессиональному обучению. В условиях эпидемиологической нестабильности большая часть образовательных мероприятий проходила онлайн. Однако свои практические задания участники профессионального обучения смогли выполнить в формате контактного обучения [119].

В целом, руководством Национальной библиотеки Эстонии отмечалось, что поскольку в 2021 году мир боролся со всеобъемлющей пандемией COVID-19 второй год, действовать в таких обстоятельствах стало более привычно [119].

Таким образом, в работе Национальной библиотеки Эстонии в условиях пандемии были периоды полного закрытия

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

помещений для посещений, но в основном физическая деятельность библиотеки была организована с соблюдением ограничительных мер. Невозможность осуществления библиотечных услуг в традиционной форме восполнялась предоставлением их онлайн или бесконтактно; вводились новые сервисы. Развитие профессиональных компетенций работников также осуществлялось в гибридном формате.

В 2023 г. Национальная библиотека Эстонии работала в обычном режиме без каких-либо ограничений по следующему расписанию: с понедельника по пятницу с 10.00 до 20.00; в субботу с 12.00 до 19.00 часов. [117].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пандемия заболевания COVID-19 оказала значительное воздействие на все стороны жизни общества. Библиотеки во всем мире столкнулись с серьезными проблемами организации своей работы, в связи с их временным закрытием как следствием введения в странах карантина и ограничительных мер медикосанитарного характера.

В марте 2020 г. большинство национальных библиотек Европы, как и других библиотек мира, были вынуждены закрыть свои двери перед читателями и кардинально изменить формат работы. Основная деятельность библиотек переместилась в виртуальное пространство. Перед библиотечными специалистами остро встал вопрос о том, какие услуги и каким образом можно предоставлять читателям удаленно.

Международная Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений в период пандемии коронавируса COVID-19 начала публиковать на своем сайте на специально созданной странице «COVID-19 и глобальное библиотечное поле» информацию о закрытии библиотек в мире, а также о мерах и идеях работы библиотек в новых условиях. Был объявлен сбор идей, опыта и ссылок на мероприятия библиотек. Страница регулярно пополнялась и была представлена на рабочих языках ИФЛА, в том числе на русском. Этот ресурс стал не только своеобразной летописью, но и коллекцией мировых библиотечных практик.

В 2020 г. Национальная библиотека Нидерландов по запросу Конференции директоров национальных библиотек мира совместно с Постоянным комитетом Секции национальных библиотек ИФЛА с марта по июнь 2020 г. дважды провела опрос среди национальных библиотек о том, как на них повлияла ситуация с COVID-19. Результаты опроса были опубликованы на сайтах CDNL и Российской государственной библиотеки.

Специфика библиотечной деятельности (многократное использование книг и других документов, передаваемых из рук в руки, а также выносимых из библиотеки; нахождение в библиотеке посетителей длительное время, их передвижение по помещениям библиотеки и контакты с мебелью, оборудованием, документами; а также активное взаимодействие с персоналом)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

обусловила повышенный риск передачи коронавирусной инфекции в библиотеках.

Вопрос о риске заражения при контакте с потенциально инфицированными библиотечными поверхностями, предметами и материалами стал ключевым вопросом для сотрудников и посетителей библиотек, потребовавшим принятия специальных мер для его предотвращения. Для принятия мер безопасности работы в библиотечном пространстве необходима была информация о жизнеспособности вируса SARS-CoV-2 на библиотечных предметах и материалах. Однако в связи с тем, что это был недавно открытый вирус, сведений о его вирулентности было очень мало.

Сообщения о новых исследованиях, посвященных выживанию вируса SARS-CoV-2 как в воздухе, так и на различных типах поверхности, появились уже в начале 2020 г. В условиях пандемии COVID-19 Институт музейного и библиотечного обслуживания учредил проект REALM, посвященный возобновлению работы архивов, библиотек и музеев. Партнерами IMLS в этом проекте были американская некоммерческая научно-исследовательская организация OCLC и Мемориальный институт Баттеля. Ученые, участвующие в проекте REALM, с мая 2020 г. до настоящего времени работают над поиском и распространением научных данных, помогающих снизить риск передачи COVID-19 среди сотрудников и посетителей в ходе получения или оказания музейных, библиотечных и архивных услуг.

Коллектив исследователей проекта стремился как можно быстрее поделиться полученными авторитетными результатами лабораторной работы. Как только результаты тестов были одобрены для публикации, они оперативно добавлялись на веб-сайт проекта и широко доводились до сведения сообществ библиотек, архивов и музеев, а также организаций-членов, поддерживающих эти области. Проект REALM разработал множество инструментальных ресурсов, помогающих архивам, библиотекам и музеям ориентироваться в процессе их повторного открытия во время пандемии COVID-19. Эти

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

бесплатные ресурсы доступны для скачивания на сайте проекта и в настоящее время.

Во многих странах мира для библиотек на основе новейших научных данных о жизнеспособности вируса SARS CoV-2 (вируса, вызывающего заболевание COVID-19) на различных поверхностях, а также методах уменьшения его возможного воздействия разрабатывались определенные требования и правила поведения для персонала и посетителей, обеспечивающие их безопасность и действовавшие до момента снятия всех ограничений, связанных с распространением заболевания COVID-19.

Национальные библиотеки Европы также внесли свой важный вклад в выработку правил безопасной работы в библиотеках в период пандемии заболевания COVID-19.

После закрытия большинства библиотек Европы на карантин во второй половине марта 2020 г. работа их абонементов в большинстве случаев была прекращена. При этом большинство библиотек продлевало абонементы автоматически и отменило штрафы за истечение срока возврата библиотечных материалов. В некоторых национальных библиотеках были организованы альтернативные услуги по выдаче физических библиотечных материалов. В ряде стран это были: библиотечные услуги «на автомобиле», услуги «на вынос», «книжные сумки» и доставка библиотечных материалов на дом различными способами.

Как правило, основное внимание в связи с закрытием европейских национальных библиотек на карантин уделялось онлайн-режиму работы. На главных страницах сайтов всех европейских национальных библиотек были созданы разделы, посвященные пандемии COVID-19, на которых регулярно публиковались важные и актуальные сведения о работе библиотеки.

Большинство библиотек значительно расширили ассортимент и объем своих оцифрованных фондов, наладили систему дистанционного библиотечного обслуживания и начали использовать модели работы, предполагающие выдачу электронных книг.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Благодаря работе специалистов национальных библиотек Европы, осознающих, что главное предназначение библиотек заключается в обеспечении широкого и равного доступа к информации и знаниям, процесс перехода этих библиотек к деятельности в цифровом пространстве резко ускорился.

Сотрудники большинства национальных библиотек Европы во время закрытия работали удаленно.

Летом 2020 г. большинство национальных библиотек Европы, закрытых в связи с пандемией коронавирусного заболевания COVID-19 в марте того же года, были открыты. Библиотеки заранее готовились к открытию своих помещений для посетителей, оценивая все риски и стараясь обеспечить максимальную безопасность своих сотрудников и читателей.

Вследствие того, что эпидемиологическая обстановка в разных странах Европы развивалась неодинаково, органы власти и библиотечные объединения, а также отдельные библиотеки самостоятельно принимали различные решения о времени и формах принятия системы карантинных мер, а также выхода из них. Однако некоторые ключевые пункты безопасности для возобновляющих работу библиотек были одинаковыми для всех:

1. Ограничение количества людей в библиотеке.
2. Ограничение концентрации пользователей.
3. Поддержание надлежащего уровня гигиены в библиотеке.
4. Обеспечение безопасности персонала.

Особенно большое внимание уделялось уборке и дезинфекции всех библиотечных пространств. Нагрузка на клининговый персонал была очень большой. Все национальные европейские библиотеки не менее одного раза в течении рабочего дня закрывались для посетителей для проведения тщательной уборки и дезинфекции всех поверхностей учреждения. Специалисты клининговых служб внесли весомый вклад в обеспечение безопасной работы в европейских библиотеках как для сотрудников, так и для посетителей библиотеки.

В целом в большинстве национальных библиотек Европы после их открытия в период пандемии действовали строгие ограничительные меры. Эти меры смягчались по мере снижения уровня заболеваемости в стране и ужесточались (вплоть до

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

повторного закрытия библиотеки) при очередной волне пандемии.

Возобновление их работы в обычном режиме оказалось временным и до конца 2020 г. многие европейские национальные библиотеки были вынуждены неоднократно закрывать свои читальные залы. В 2021 г. ситуация не изменилась.

Несмотря на кризис, вызванный пандемией, библиотеки в этот период также выполняли множество не свойственных им ранее социально-культурных функций. Среди важных инициатив национальных библиотек Европы проект Национальной библиотеки Флоренции «Librioteca», благодаря которому читатели библиотеки могли брать на абонемент библиотечные книги в девяти независимых книжных магазинах во всех районах Флоренции во время закрытия библиотеки на карантин; проект Национальной библиотеки Чешской Республики «Поддержите чешскую литературу или «Мир книги» представляет чешских авторов» и др.

Большинство европейских национальных библиотек оказывало новые библиотечные услуги в период пандемии COVID-19. Так создание библиотеками веб-архивов по тематике коронавируса стало одной из немногих немедленных мер реагирования библиотек на необходимость исторически зафиксировать текущие события в хронологическом порядке. Большинство европейских национальных библиотек внесло свой вклад в международный архивный проект «Вспышка нового коронавируса (2019-nCoV)», начатый в феврале 2020 г. Международным консорциумом по сохранению Интернета совместно с Internet Archive. Среди них национальные библиотеки Великобритании, Дании, Испании, Люксембурга, Уэльса, Финляндии, Франции, Шотландии и других стран Европы.

Анализ опыта работы национальных библиотек Европы во время пандемии коронавируса COVID-19 показывает, что практически все библиотеки развивали просветительскую и учебно-культурную работу. Библиотеки занимались реорганизацией запланированных мероприятий и переносом их в онлайновую среду начали разнообразно представлять

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеку в веб-среде. С помощью онлайн-технологий библиотеки стали более доступными и инклюзивными.

Таким образом, национальные библиотеки Европы, несмотря на карантин из-за пандемии COVID-19 и значительные изменения в обычных библиотечных технологиях, находили новые возможности оказания услуг по доступу к знаниям для читателей и общества в целом, зачастую требовавшие принятия важных решений в сфере модернизации библиотечно-информационной деятельности.

В целом, национальным библиотекам Европы удалось обеспечить слаженную работу в условиях беспрецедентного глобального кризиса.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения
ЕС – Европейский союз
ИФЛА – Международная Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений
НБ – национальные библиотеки
НБС (серб. Народна библиотека Србије) – Национальная библиотека Сербии
ПКО (англ. LOQ) – предел количественного определения (точка, в которой остается недостаточно вирусных частиц для выполнения метода культивирования клеток)
СИЗ – средства индивидуальной защиты
системы ОВКВ – отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха
СМИ – средства массовой информации
Т0 – начальное временя высыхания каплей живого инфекционного вируса на нанесенной поверхности
BL (англ. The British Library) – Британская библиотека
BN (польск. Biblioteka Narodowa) – Национальная библиотека Польши
BNCF (итал. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze) – Центральная национальная библиотека Флоренции
BNE (исп. Biblioteca Nacional de España) – Национальная библиотека Испании
BnF (фр. Bibliothèque nationale de France) – Национальная библиотека Франции
BnL (фр. Bibliotheque nationale du Luxembourg) – Национальная библиотека Люксембурга
BNP (португ. Biblioteca Nacional de Portugal) – Национальная библиотека Португалии
BNR (рум. Biblioteca Națională a României) – Национальная библиотека Румынии
CENL (англ. Conference of European National Librarians) – Конференции директоров европейских национальных библиотек
CDNL (англ. Conference of Directors of National Libraries) – Конференции директоров национальных библиотек мира

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

COLC (англ. International Coalition of Library Consortia) – Международная коалиция библиотечных консорциумов
COVID-19 (англ. COrona VIrus Disease) – коронавирусная инфекция
CST (англ. Covid Safe Ticket) – аналог цифрового сертификата ЕС на COVID-19
DBNL (нидерл. Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren) – Цифровая библиотека голландской литературы
DNB (нем. Deutsche Nationalbibliothek) – Немецкая национальная библиотека
EMA (англ. European Medicines Agency) – Европейское агентство лекарственных средств
ICES (англ. Iceland Consortium for Electronic Subscriptions) – Исландский консорциум электронных подписок
IIPC (англ. International Internet Preservation Consortium) – Международный консорциум по сохранению Интернета – международная организация библиотек и других организаций, созданная для координации усилий по сохранению интернет-контента на будущее.
IMLS (англ. Institute of Museum and Library Services) – Институт музейного и библиотечного обслуживания
KB (нидерл. Koninklijke Bibliotheek) – Национальная библиотека Нидерландов
KBR (голланд. Koninklijke Bibliotheek van België) – Национальная библиотека Бельгии
LIBER (фр. Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche, англ. Association of European Research Libraries) – Ассоциация европейских исследовательских библиотек
LNB (латыш. Latvijas Nacionālā bibliotēka) – Латвийская национальная библиотека
LM SNK (словацк. Literárne múzeum Slovenskej Národnej knižnice) – Литературный музей Национальной библиотеки Словакии в Мартине
MAN (исп. Museo Arqueológico Nacional) – Национальный археологический музей Испании

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

NHS (англ. National Health Service) – Национальная служба здравоохранения Великобритании
NKCR (чеш. Národní knihovna České republiky) – Национальная библиотека Чешской Республики
NLS (англ. National Library of Scotland) – Национальная библиотека Шотландии
NLW (англ. National Library of Wales) – Национальная библиотека Уэльса
NSK (хорв. Nacionalna i sveučilišna knjižnica) – Национальная и университетская библиотека Хорватии
NULI (англ. National and University Library of Iceland) – Национальная и университетская библиотека Исландии
REALM (англ. REopening Archives, Libraries and Museums) – проект, посвященный возобновлению работы архивов, библиотек и музеев
RR и RaRa (эст. Eesti Rahvusraamatukogu) – Национальная библиотека Эстонии
SARS-CoV-2 (англ. Severe acute respiratory syndrome-related coronavirus 2) – оболочечный одноцепочный (+)РНК-вирус, относящийся к подроду Sarbecovirus рода Betacoronavirus
SDP (англ. Single Digital Presence) – программа «Единого цифрового присутствия»
SNK (словацк. Slovenská národná knižnica) – Национальная библиотека Словакии
SMASP (словацк. Slovanské múzeum A. S. Puškina)– славянский музей А. С. Пушкина в Бродзянах
WLIC (англ. World Library and Information Congress) – Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богданова, И.Ф. Работа национальных библиотек в период пандемии: вчера и сегодня / И. Ф. Богданова // Библ.-информ. дискурс. – 2021. – Т. 1, № 1. – С. 8–16. https://doi.org/10.47612/LID-2021-1-1-8-16

2. Британская библиотека [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия 2004–2017. – Режим доступа: https://old.bigenc.ru/education/text/1883913. – Дата доступа: 22.06.2016.

3. В Швейцарии ввели новые ограничения из-за пандемии [Электронный ресурс] // БЕЛТА. – Режим доступа: https://www.belta.by/world/view/v-shvejtsarii-vveli-novye-ogranichenija-iz-za-pandemii-419833-2020. – Дата доступа: 16.11.2023.

4. Власти Польши в третий раз за время эпидемии коронавируса вводят почти полный карантин [Электронный ресурс] // ТАСС. – Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/10952347. – Дата доступа: 14.10.2023.

5. Возобновление обслуживания читателей в библиотеках: зарубежный опыт [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/all-news/covid-19-international-lybrary-expirience. – Дата доступа: 18.11.2023.

6. Волкова, К. Ю. Анализ тенденций развития современной библиотечно-информационной инфраструктуры в условиях продолжающейся пандемии. (Обзор материалов зарубежных профессиональных изданий). (Часть 1) / К. Ю. Волкова, Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – 2020. – № 10. – С. 15–36.

7. Волкова К. Ю. Анализ тенденций развития современной библиотечно-информационной инфраструктуры в условиях продолжающейся пандемии. (Обзор материалов зарубежных профессиональных изданий). (Часть 2) / К. Ю. Волкова, Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – № 11. – С. 15–32.

8. Вопросы и ответы по усиленной Зеленой сертификации (Супер-грин-пасс), действующей в Италии до 15 января (с возможностью продления) [Электронный ресурс] // Trade &

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Consulting sas. – Режим доступа: https://liveitaly.eu/news/voprosy-i-otvety-po-usilennoy-zelenoy-sertifikacii-super-grin-pass-deystvuyushchey-v-italii-do. – Дата доступа: 16.11.2023.

9. Выходим из режима самоизоляции. Библиотекари Швеции, Сербии, Италии, Японии рассказывают [Электронный ресурс] / подгот. М. Алексеева при участии М. Истоминой // Российская государственная библиотека для молодежи. – Режим доступа: https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=10411. – Дата доступа: 14.10.2023.

10. Выясняю, что такое Green Pass, как его получить и зачем он нужен в Европе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YYvRV2VfLw5f5eVb. – Дата доступа: 16.11.2023.

11. Глава ВОЗ объявил о завершении режима ЧС по COVID-19 в мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/17687113. – Дата доступа: 16.11.2023.

12. Егоров, А. Шок Covid-19: социальная политика стран ЕС / А. Егоров, А. Петровский // Современная Европа. – 2021. – № 4. – С. 119–128.

13. Исследование жизнеспособности вируса COVID-19 на библиотечных материалах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/attenuation. – Дата доступа: 16.11.2023.

14. История пандемии COVID-19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/17688039. – Дата доступа: 16.11.2023.

15. Кручинина, Н. А. Британская библиотека: история формирования и обзор основных фондов / Н. А. Кручинина // Imagines mundi: альманах исследований всеобщей истории XVI–XX вв. / Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 2001. – С. 85–100. – (Серия «Альбионика» ; вып. 1).

16. Ляндзберг, Н. А. Перестраиваемся на марше: обзор деятельности библиотек в период пандемии COYID-19 / Н. А. Ляндзберг, М. С. Соколюк // Библиотечное дело. – 2020.– № 10. – С. 3–14.

17. Мониторинг активности национальных библиотек Бенилюкса во время эпидемии коронавируса [Электронный

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/benelux. – Дата доступа: 14.10.2023.

18. Мониторинг активности национальных библиотек Бенилюкса во время эпидемии коронавируса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/benelux. – Дата доступа: 14.10.2023.

19. Народна библиотека Србије [Electronic resource]. – Mode of access: https://nb.rs. – Date of access: 16.11.2023.

20. Национальная библиотека Франции [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия 2004–2017. – Режим доступа: https://old.bigenc.ru/education/text/2252960. – Дата доступа: 16.11.2023.

21. Национальная британская библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tv-english.club/ru/statyi-ru/velicobritaniya-ru/natsionalynaya-britanskaya-biblioteka/. – Дата доступа: 16.11.2023.

22. Опрос о влиянии COVID-19 [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Нидерландов. – 2020. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/4-partniory/ifla/2020/National-library_COVID-19.pdf. – Дата доступа: 16.11.2023.

23. Опрос о воздействии COVID-19. Возобновление работы библиотек [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Нидерландов. – 2020. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/4-partniory/ifla/2020/200708-survey-impact-covid-19-reopening-05-06.pdf. – Дата доступа: 16.11.2023.

24. Опросы о влиянии COVID-19 на работу национальных библиотек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/all-news/covid-19-opros. – Дата доступа: 16.11.2023.

25. Опыт Британской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-britanskoj-biblioteki. – Дата доступа: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

26. Опыт Национальной библиотеки Латвии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-naczionalnoj-biblioteki-latvii. – Дата доступа: 14.10.2023.
27. Опыт Национальной библиотеки Литвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-naczionalnoj-biblioteki-litvyi. – Дата доступа: 14.10.2023.
28. Опыт Национальной библиотеки Польши [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyt-naczionalnoj-biblioteki-polshi. – Дата доступа: 14.10.2023.
29. Опыт Национальной библиотеки Португалии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-naczionalnoj-biblioteki-portugalii. – Дата доступа: 14.10.2023.
30. Опыт Национальной библиотеки Сербии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-naczionalnoj-biblioteki-serbii. – Дата доступа: 14.10.2023.
31. Опыт Национальной библиотеки Финляндии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyt-naczionalnoj-biblioteki-finlyandii. – Дата доступа: 14.10.2023.
32. Опыт Национальной библиотеки Хорватии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-naczionalnoj-biblioteki-xorvatii. – Дата доступа: 16.11.2023.
33. Опыт Национальной библиотеки Швейцарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-naczionalnoj-biblioteki-shvejczarii. – Дата доступа: 16.11.2023.

34. Опыт Национальной библиотеки Эстонии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-naczionalnoj-biblioteki-estonii. – Дата доступа: 16.11.2023.

35. Опыт работы Австрийской национальной библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-rabotyi-avstrijskoj-naczionalnoj-biblioteki. – Дата доступа: 16.11.2023.

36. Отмена Гринпасса в Италии с 1 июня 2022 года [Электронный ресурс] // ItalianoWeb. – Режим доступа: https://italiano-web.ru/supergrinpassvitalii/. – Дата доступа: 16.11.2023.

37. План поэтапного возобновления обслуживания читателей в Национальной библиотеке Франции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/naczionalnaja-biblioteka-franczii. – Дата досупа: 16.11.2023.

38. Повторное закрытие зарубежных национальных библиотек в условиях новых ограничительных мер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/rezhim-rabotyi-evropejskix-naczionalnyix-bibliotek. – Дата доступа: 16.11.2023.

39. Пусть COVID-19 будет последней пандемией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://theindependentpanel.org/wp-content/uploads/2021/05/COVID-19-RussianFinal.pdf. – Дата доступа: 16.11.2023.

40. Режим работы Национальной библиотеки Испании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

covid-19/rezhim-rabotyi-naczionalnoj-biblioteki-ispanii. – Дата доступа: 14.10.2023.

41. Солдаткина, О. П. Национальная библиотека Чешской Республики / О. П. Солдаткина // Библиотековедение. – 2012. – № 2. – С. 87–94.

42. Тесленко, В. Коронавирус в Бельгии: режим изоляции и случаи заражения [Электронный ресурс] / В. Тесленко. – Режим доступа: https://24smi.org/article/211743-koronavirus-v-belgii.html. – Дата доступа: 16.11.2023.

43. Цифровые COVID-сертификаты ЕС (EUDCC) Green Pass в Европе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://need.travel/цифровые-covid-сертификаты-ec/. – Дата доступа: 16.11.2023.

44. Швейцария приступила к смягчению ограничений [Электронный ресурс] // ТАСС. – Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/10801617. – Дата доступа: 16.11.2023.

45. Abécédaires : ordre et commencements [Electronic resource]. – Mode of access: https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/formes-et-usages-des-livres/62fa68d3-7712-4453-af25-6f555c56ac7a-livres-pour-enfants/article/d502a9f8-631a-46de-89ad-000849e05676-abecedaires-ordre-et-commencements. – Date of access: 16.11.2023.

46. Abécédaires [Electronic resource] // Gallica. – Mode of access: https://gallica.bnf.fr/html/und/livres/abecedaires?mode=desktop. – Date of access: 16.11.2023.

47. Access to the British library during temporary closure [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bl.uk/news/2020/march/access-to-the-british-library-during-temporary-closure. – Date of access: 28.03.2020.

48. Access to the digitised newspapers returns to normal [Electronic resource] // Det KGL. Bibliotek. – Mode of access: https://www.kb.dk/en/current-affairs/access-digitised-newspapers-returns-normal. – Date of access: 16.11.2023.

49. Actions de protection et de surveillance des collections pendant le premier confinement lié au Covid de mars à mai 2020 et actualisation des mesures en 2021 [Electronic resource]. – Mode of

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

access: https://www.bnf.fr/sites/default/files/2023-01/Actions%20de%20protection%20et%20de%20surveillance%20des%20collections%20pendant%20le%20confinement.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

50. Aerosol and Surface Stability of SARS-CoV-2 as Compared with SARS-CoV-1 (Correspondence). The New England Journal of Medicine, March 17, 2020 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nejm.org/doi/full/10.1056/NEJMc2004973. – . – Date of access: 16.11.2023.

51. Algemene catalogus [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://opac.kbr.be/Library/home-fr.aspx. – Date of access: 16.11.2023.

52. Allègement des mesures sanitaires: COVID-19 [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/articles-actualites/2022/suppression_mesures_sanitaires.html. – Date of access: 16.11.2023.

53. Ampliamento del numero dei posti a disposizione nelle Sale [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/avvisi/ampliamento-del-numero-dei-posti-a-disposizione-nelle-sale/. – Date of access: 16.11.2023.

54. Andresoo, J. Acting like a start-up: National Library of Estonia during Covid-19 pandemic / J. Andresoo // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2021. – Vol. 30, N 2–3. – P. 1–7. https://doi.org/10.1177/0955749020983479.

55. Annual review 2020–2021. Part 2 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk/about-us/publications/annual-review/2020-2021/2020-2021-part-two/. – Date of access: 16.11.2023.

56. Annual review, 2020–2021 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk/about-us/publications/annual-review/2020-2021/. – Date of access: 16.11.2023.

57. Anunţ pentru utilizatorii Bibliotecii Naţionale a României [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Anunţ-pentru-utilizatorii-Bibliotecii-Naţionale-a-Romaniei-n1024-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

58. Archive of Tomorrow [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk/about-us/working-with-others/archive-of-tomorrow/. – Date of access: 16.11.2023.

59. Archiving Scotland's response to COVID-19 [Electronic resource]. – Mode of access: https://blog.nls.uk/archiving-scotlands-response-to-covid-19/. – Date of access: 16.11.2023.

60. Arquivo 2020 [Electronic resource] // Biblioteca Nacional de Portugal. – Mode of access: https://www.bnportugal.gov.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=1541%3Aarquivoagenda-2020&catid=171%3A2020&Itemid=1546&lang=pt. – Date of access: 14.10.2023.

61. Bezpieczeństwo epidemiczne w bibliotekach [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/3938-bezpieczenstwo-epidemiczne-w bibliotekach.html. – Date of access: 14.10.2023.

62. Biblioteca Nacional de España [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bne.es. – Date of access: 28.09.2023.

63. Biblioteca Nacional de Portugal [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnportugal.gov.pt/. – Date of access: 14.10.2023.

64. Biblioteca naţională a României [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/. – Date of access: 14.10.2023.

65. Biblioteca Naţională a României închide sălile de lectură «Gheorghe Brătianu» şi «Alexandre Saint-Georges» [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Biblioteca-Naţionala-a-Romaniei-inchide-salile-de-lectura-Gheorghe-Bratianu-şi-„Alexandre-Saint-Georges-n973-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

66. Biblioteca Naţională a României redeschide Sala de lectură «Alexandre Saint-Georges» [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Biblioteca-Naţionala-a-Romaniei-redeschide-Sala-de-lectura-„Alexandre-Saint-Georges-n964-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

67. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

68. Bibliotecarii români împotriva pandemiei dezinformării: ce trebuie să ştie, ce ar trebui să facă [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Evenimente-culturale-s108-ev691-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

69. Biblioteka Narodowa [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl. – Date of access: 14.10.2023.

70. Biblioteki pozostaną zamknięte do 19 kwietnia [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/3958-biblioteki-pozostana-zamkniete-do-19-kwietnia.html. – Date of access: 14.10.2023.

71. Biblioteki publiczne zamknięte od 12 marca [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bn.org.pl/aktualnosci/3923-%20biblioteki-publiczne-zamkniete-od-12-marca.html. – Date of access: 14.10.2023.

72. Biblioteki zamknięte do odwołania [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/3963-biblioteki-zamkniete-do-odwolania.html. – Date of access: 14.10.2023.

73. Bibliothèque Nationale de France [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnf.fr. – Date of access: 16.11.2023.

74. Bibliothèque nationale du Luxembourg : rapport d'activité 2021 [Electronic resource]. – [Luxembourg] : Bibliothèque nationale du Luxembourg, 2022. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/publications/rapports-annuels/rapport_annuel_2021.html. – Date of access: 16.11.2023.

75. Bibliotheque nationale du Luxembourg [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr.html. – Date of access: 16.10.2023.

76. Bicherbus [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/en/infrastructures/bicherbus.html. – Date of access: 16.11.2023.

77. Blake, O. Humans of LIBER Interview – Patrick Peiffer, Head of Digital Library Consortium, Luxembourg's National Library [Electronic resource] / O. Blake // LIBER. – Mode of access: https://libereurope.eu/article/humans-of-liber-interview-patrick-peiffer-head-of-digital-library-consortium-luxembourgs-national-library/. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

78. BnF Collection sonore [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnf.fr/fr/bnf-collection-sonore. – Date of access: 16.11.2023.

79. BnL Summer School Welcomes 14 Students [Electronic resource] // Chronicle.lu. – Mode of access: https://chronicle.lu/category/primary-secondary-schools/37437-bnl-summer-school-welcomes-14-students. – Date of access: 16.11.2023.

80. British Library [Electronic resource]. – Mode of access: https://bl.uk. – Date of access: 16.11.2023.

81. British Library: annual accounts 2019/20 [Electronic resource]. – London : British Library, 2020. – Mode of access: https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5f7ee5c8d3bf7f019526cd32/British_Library_Annual_Report_and_Accounts_2019_20_FINAL_30_Sept__low_res.pdf. – Date of access: 28.09.2023.

82. British Library: annual report and accounts 2020/21 [Electronic resource]. – London : British Library, 2021. – Mode of access: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/1002601/British_Library_Annual_Report_and_Accounts_2020-21_FINAL.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

83. British Library: annual report and accounts 2021/22 [Electronic resource]. – London : British Library, 2022. – Mode of access: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/1092592/British_Library_Annual_Report_and_Accounts_2021-22_FINAL.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

84. Candice Purwin [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk/media/13nhlrls/candice_purwin-fresh-ink.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

85. České děti a mládež jako čtenáři 2021 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nkp.cz/aktuality/aktuality-archiv/aktuality-2021/pruzkum2021. – Date of access: 16.11.2023.

86. Cessazione dello stato di emergenza da Covid-19 [Electronic resource]. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.bncf.firenze.sbn.it/avvisi/cessazione-dello-stato-di-emergenza-da-covid-19/. – Date of access: 16.11.2023.

87. Changes in the North Hall's services and reserving microfilms [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/changes-north-halls-services-and-reserving-microfilms. – Date of access: 16.11.2023.

88. Changes to National Library of Wales services and arrangements at Aberystwyth [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.llyfrgell.cymru/am-llgc/y-wasg-a-newyddion/datganiadaur-wasg/datganiadaur-wasg-2021/newidiadau-i-wasanaethau-llyfrgell-genedlaethol-cymru-a-threfniadau-ar-y-safle-yn-aberystwyth. – Date of access: 16.11.2023.

89. Colin, C. How do I get hold of my Covid Safe Ticket? [Electronic resource] / C. Colin. – Mode of access: https://www.vrt.be/vrtnws/en/2021/07/20/how-do-i-get-hold-of-my-covid-safe-ticket/. – Date of access: 16.11.2023.

90. Collecting Covid-19 personal reflections [Electronic resource] // National and University Library of Iceland. – Mode of access: https://landsbokasafn.is/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=1414&cntnt01returnid=1. – Date of access: 28.09.2023.

91. Collecting Wales' Covid Experience at the National Library of Wales [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.library.wales/about-nlw/press-and-news/press-releases/2020-press-releases/collecting-wales-covid-experience-at-the-national-library-of-wales. – Date of access: 16.11.2023.

92. Collecting Wales' Covid-19 Experience [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.llyfrgell.cymru/am-llgc/gweithio-gyda-ni/casglu-profiad-covid-19-cymru. – Date of access: 16.11.2023.

93. Collection guides coronavirus Covid-19 online information [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bl.uk/collection-guides/coronavirus-covid-19-online-information. – Date of access: 28.09.2021.

94. Coloriages [Electronic resource] // Gallica. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/coloriages?mode=desktop. – Date of access: 16.11.2023.

95. Comunicat : [15 martie 2021 Biblioteca Națională a României închide sălile de lectură ”Gheorghe Brătianu” și „Alexandre Saint-Georges”] [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Comunicat-n990-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

96. Comunicat : Biblioteca Naţională a României anunţă închiderea spaţiilor pentru lectură în perioada 14 decembrie 2020 – 11 ianuarie 2021 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Comunicat-n984-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

97. Comunicato n. 6/2021 [Electronic resource] // Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2021/04/Comunicato-n.-6-2021.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

98. Coronavirus: British Library to archive Radio 4's Covid Chronicles for posterity [Electronic resource] // BBS. – Mode of access: https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-52487414. – Date of access: 16.11.2023.

99. Covid Safe Ticket at KBR: what, where and when? [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://www.kbr.be/en/covid-safe-ticket. – Date of access: 16.11.2023.

100. COVID-19 [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/poradnia-biblioteki-narodowej/covid-19. – Date of access: 14.10.2023.

101. COVID-19 and the Global Library Field [Electronic resource] // International Federation of Library Associations (IFLA). – Mode of access: https://www.ifla.org/covid-19-and-the-global-library-field/#closures. – Date of access: 14.10.2023.

102. Covid-19 et confinement de mars 2020 dans les archives du web [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnf.fr/fr/covid-19-et-confinement-de-mars-2020-dans-les-archives-du-web. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

103. Covid-19 Experience form [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.library.wales/fileadmin/docs_gwefan/new_structure/about_nlw/work_with_us/collecting_wales_covid-19_experience/Covid_19_Form.docx. – Date of access: 16.11.2023.

104. COVID-19: fermeture immédiate de la Bibliothèque nationale [Electronic resource] // Bibliotheque nationale du Luxembourg. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/communiques/2020/mars2020/covid.html. – Date of access: 16.11.2023.

105. Czytelnie Biblioteki Narodowej zostaną otwarte dla czytelników w IV etapie znoszenia ograniczeń [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/3973-czytelnie-biblioteki-narodowej-zostana-otwarte-dla-czytelnikow-w-iv-etapie-znoszenia-ograniczen.html. – Date of access: 14.10.2023.

106. De coronaperiode in vogelvlucht // Informatie voor het bibliotheeknetwerk [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibliotheeknetwerk.nl/publicaties/dossier-bibliotheekstatistiek-2022/de-coronaperiode-in-vogelvlucht. – Date of access: 14.10.2023.

107. Deschidere săli de lectură în Biblioteca Naţională a României [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Deschidere-sali-de-lectura-in-Biblioteca-Naţionala-a-Romaniei-n969-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

108. Descubre, crea y comparte experiencias de aprendizaje con los recursos digitales de la Biblioteca Nacional de España [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnescolar.bne.es/?fbclid=IwAR1NGZhBYakRbBIa4WH_LdJvRMtMlPXTNZC1dckBqdIL54COn7Yz9iPYB_o. – Date of access: 28.09.2023.

109. Det Kgl. Bibliotek [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kb.dk. – Date of access: 16.11.2023.

110. Deutsche Nationalbibliothek [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.dnb.de. – Date of access: 16.11.2023.

111. Digitalni repozitorij Sveučilišta u Zagrebu [Electronic resource]. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://repozitorij.unizg.hr/aggregator/sources/2?page=46. – Date of access: 16.11.2023.

112. Din grijă față de dumneavoastră, acționăm responsabil! [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Stimaţi-utilizatori-n979-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

113. Discover the origin of the artwork on your KBR face mask [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://www.kbr.be/en/mask/. – Date of access: 16.11.2023.

114. Do 31 stycznia 2022 roku przedłużono dotychczasowe obostrzenia w bibliotekach [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/4485-do-31-stycznia-2022-roku-przedluzono-dotychczasowe-obostrzenia-w-bibliotekach.html. – Date of access: 14.10.2023.

115. Drept la replică - Referitor la administrarea clădirii Bibliotecii Naţionale a României [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/DREPT-LA-REPLICA-Referitor-la-administrarea-cladirii-Bibliotecii-Naţionale-a-Romaniei-n967-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

116. Ebooks.lu [Electronic resource]. – Mode of access: https://ebooks.lu/en/home-en/. – Date of access: 16.11.2023.

117. Ebooks.lu élargit son offre avec plus de 770 audiobooks [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/communiques/2020/april/audiobooks.html. – Date of access: 16.11.2023.

118. Eesti Rahvus-raamatukogu [Electronic resource]. – Mode of access: https://vana.nlib.ee/. – Date of access: 16.11.2023.

119. Eesti rahvus-raamatukogu. tegevusaruanne, 2020 [Electronic resource]. – https://www.rara.ee/wp-content/uploads/2023/03/RR-tegevusaruanne-2020.pdf.

120. Eesti rahvus-raamatukogu. tegevusaruanne, 2021 [Electronic resource]. – https://www.rara.ee/wp-content/uploads/2023/03/RaRa_2021_veebi.pdf.

121. Els, B. Luxembourg Web Archive – Coronavirus Response [Electronic resource] / B. Els. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/articles-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

actualites/2020/webarchive_corona.html. – Date of access: 16.11.2023.

122. Essentiels literature [Electronic resource] // Gallica. – Mode of access: https://gallica.bnf.fr/essentiels. – Date of access: 16.11.2023.

123. Europa lessen [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.dnb.de/DE/Kulturell/EU-Ratspraesidentschaft/europaLesen.html. – Date of access: 14.10.2023.

124. «Europa lessen» [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.dnb.de/DE/Ueber-uns/Presse/ArchivPM2020/20200430_europaLesen.html. – Date of access: 14.10.2023.

125. Europa und wir [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.dnb.de/DE/Kulturell/EU-Ratspraesidentschaft/euRat_node.html. – Date of access: 14.10.2023.

126. Evaluation of environmental conditions as a decontamination approach for SARS-CoV-2 when applied to common library, archive and museum-related materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://academic.oup.com/jambio/article/132/4/3405/6988845. – Date of access: 16.11.2023.

127. Expositions. Les galeries virtuelles de la bibliothèque nationale de France [Electronic resource]. – Mode of access: http://expositions.bnf.fr. – Date of access: 16.11.2023.

128. Fabricabrac. Une application de création sur tablette pour les enfants [Electronic resource] // Editions : le site des éditions de la Bibliothèque Nationale de France. – Mode of access: http://editions.bnf.fr/fabricabrac. – Date of access: 16.11.2023.

129. Fermeture au public de la Bibliothèque nationale de France [Electronic resource] : communiqué. – Mode of access: CP fermeture Covid-19.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

130. Festività natalizie 2021 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/avvisi/festivita-natalizie-2021/. – Date of access: 16.11.2023.

131. 15 pupils and students complete the BnL Summer School 2023: The BnL summer training program [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/en/a-la-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

une/actualites/communiques/2023/summer-school.html. – Date of access: 16.11.2023.

132. Fortæl os om dit liv under coronakrisen [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kb.dk/aktuelt/fortael-os-om-dit-liv-under-coronakrisen. – Date of access: 16.11.2023.

133. Fresh ink [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk/fresh-ink/. – Date of access: 16.11.2023.

134. Fresh ink from new talent: emerging writers respond to 2020 [Electronic resource] / Nat. Library of Scotland. – (Discover ; iss. 45). – Mode of access: https://www.nls.uk/media/hzpovf5y/discover-45.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

135. Gallicadabra fait peau neuve ! [Electronic resource] // Gallica. – Mode of access: https://gallica.bnf.fr/blog/13032019/gallicadabra-fait-peau-neuve?mode=desktop. – Date of access: 16.11.2023.

136. Giannini, F. La pandemia delle biblioteche. Aperte, ma tra mille difficoltà e grossi disagi [Electronic resource] / F. Giannini, I. Baratta. – Mode of access: https://www.finestresullarte.info/focus/la-pandemia-delle-biblioteche-aperte-tra-difficolta-e-disagi. – Date of access: 16.11.2023.

137. Giannini, S. Le biblioteche Italiane durante la pandemia covid-19: un'indagine sui servizi : ISTI technical reports / S. Giannini, S. Lombardi, A. Molino. – Pisa : ISTI, 2020. – 42 p. https://doi.org/10.32079/ISTI-TR-2020/012.

138. Green pass: which countries in Europe require a COVID vaccine pass to get around? [Electronic resource] // EURONEWS. – Mode of access: https://www.euronews.com/travel/2021/10/12/green-pass-which-countries-in-europe-do-you-need-one-for. – Date of access: 16.11.2023.

139. Gudauskas, R. The National Library of Lithuania: Lively, innovative and creative / R. Gudauskas // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2021. – Vol. 30, N 2–3. – P. 153–159. https://doi.org/10.1177/0955749020983493.

140. Hernampérez, A. S. La BNE y el MAN se protegen frente a la COVID-19 [Electronic resource] / A. S. Hernampérez // Biblioteca Nacional de España. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.bne.es/es/blog/blog-bne/la-bne-y-el-man-se-protegen-frente-la-covid-19/. – Date of access: 28.09.2023.

141. House of Europe. Europäische Zeugnisse in der Deutschen Nationalbibliothek [Electronic resource] / Deutschen Nationalbibliothek ; ed. S. Jacobs. – Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2020. – Mode of access: https://d-nb.info/1212894278/34. – Date of access: 14.10.2023.

142. How long the virus survives on commonly used library, archive, and museum materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/content/dam/realm/documents/stacked-unstacked.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

143. Hugo, V. Les travailleurs de la mer [Electronic resource] / V. Hugo. – Paris : Librairie illustrée, 1876. – Mode of access: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5847178h/f11.item.zoom?lang=ru. – Date of access: 16.11.2023.

144. Il Green Pass per entrare in Biblioteca [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/avvisi/il-green-pass-per-entrare-in-biblioteca/. – Date of access: 16.11.2023.

145. Închidere Sala de lectură «Alexandre Saint-Georges» [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Inchidere-Sala-de-lectura-„Alexandre-Saint-Georges-n965-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

146. Infographic: Openbare bibliotheken in Nederland [Electronic resource] // Informatie voor het bibliotheeknetwerk. – Mode of access: https://www.bibliotheeknetwerk.nl/publicaties/dossier-bibliotheekstatistiek-2022/infographic-openbare-bibliotheken-in-nederland. – Date of access: 14.10.2023.

147. Information about COVID-19 [Electronic resource] // Det KGL. Bibliotek. – Mode of access: https://www.kb.dk/en/current-affairs/information-about-covid-19. – Date of access: 16.11.2023.

148. Introduction to «Fresh Ink» [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk/fresh-ink/introduction/. – Date of access: 16.11.2023.

149. Jouets à découper : poupées à habiller [Electronic resource] // Gallica. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/jouets/decouper/poupees-habiller?mode=desktop. – Date of access: 16.11.2023.

150. Kampf, G. Persistence of coronaviruses on inanimate surfaces and their inactivation with biocidal agents [Electronic resource] / G. Kampf [et al.] // Journal of Hospital Infection. Vol. 104, iss. 3. – P. 246 – 251. – Mode of access: https://www.journalofhospitalinfection.com/action/showPdf?pii=S0195-6701%2820%2930046-3. – Date of access: 16.11.2023.

151. Kansalliskirjasto kerää korona-aiheisia verkkoaineistoja [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/fi/uutiset/kansalliskirjasto-keraa-korona-aiheisia-verkkoaineistoja. – Date of access: 16.11.2023.

152. Kansalliskirjasto. NationalBiblioteket [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/. – Date of access: 16.11.2023.

153. Kansalliskirjaston digitoitujen aineistojen käyttö kasvoi yli 60 prosenttia vuonna 2021 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/fi/uutiset/kansalliskirjaston-digitoitujen-aineistojen-kaytto-kasvoi-yli-60-prosenttia-vuonna-2021. – Date of access: 16.11.2023.

154. KBR : [Royal Library of Belgium] [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kbr.be. – Date of access: 16.11.2023.

155. Keating, R. Disruption, values and resilience: The British Library's response to the Covid-19 pandemic / R. Keating // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2020. – Vol. 30, N 2–3. – P. 84–89. https://doi.org/10.1177/09557490211008010.

156. Koninklijke Bibliotheek [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kb.nl/en. – Date of access: 14.10.2023.

157. La Bibliothèque nationale de France offre des milliers de ressources pédagogiques gratuities pour apprendre et se diverter [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnf.fr/fr/la-bibliotheque-nationale-de-france-offre-des-milliers-de-ressources-pedagogiques-gratuites-pour. – Date of access: 16.11.2023.

158. La Bibliothèque nationale de France propose des millions de ressources numériques disponibles gratuitement en ligne [Electronic resource] : communiqué de presse 18.03.2020. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.bnf.fr/sites/default/files/2020-03/CP%20BNF%20ressources%20en%20ligne%20final.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

159. La BNE trabaja en la recolección de información en Internet sobre el Coronavirus [Electronic resource] // Biblioteca Nacional de España. – Mode of access: https://www.bne.es/es/noticias/0317-bne-trabaja-recoleccion-informacion-internet-coronavirus. – Date of access: 28.09.2023.

160. La BnF archive le web du coronavirus [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnf.fr/fr/la-bnf-archive-le-web-du-coronavirus. – Date of access: 16.11.2023.

161. La première guerre punique [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://uurl.kbr.be/1737201. – Date of access: 16.11.2023.

162. Lammens, S. KBR during the Covid pandemic: accelerated roll-out of the digital strategy and preparations for a museum opening / S. Lammens // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2021. – Vol. 31, N 1–3. – P. 5–11. https://doi.org/10.1177/09557490211001700.

163. Landsbókasafn Íslands Háskólabókasafn [Electronic resource]. – Mode of access: https://landsbokasafn.is. – Date of access: 16.11.2023.

164. Latvijas Nacionālā bibliotēka [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.lnb.lv. – Date of access: 28.09.2023.

165. Le masque dans les arts et en ethnologie: conseils de lecture: #NetOuniMengMask [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/articles-actualites/2020/masques.html. – Date of access: 16.11.2023.

166. Le rapport d'activité de la Bibliothèque nationale pour l'année 2020 [Electronic resource]. – Mode of access https://bnl.public.lu/dam-assets/publications/rapports/07299-BNL-RAPPORT-ACTIVITES-2020-web.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

167. Leabharlann Nàiseanta na h-Alba / National Library of Scotland [Electronic resource] // CENL. – Mode of access: https://www.cenl.org/library/leabharlann-naiseanta-na-h-alba-national-library-of-scotland/. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

168. Leabharlann Nàiseanta na h-Alba. National Library of Scotland [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk. – Date of access: 16.11.2023.

169. Lectură de seară – nocturna bibliotecilor la biblioteca națională [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/LECTURA-DE-SEARA-NOCTURNA-BIBLIOTECILOR-LA-BIBLIOTECA-NAȚIONALA-s108-ev702-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

170. Les archives web du Coronavirus : une entreprise collective [Electronic resource]. – Mode of access: https://webcorpora.hypotheses.org/856. – Date of access: 16.11.2023.

171. Les Fleur des histoires [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://uurl.kbr.be/1749061. – Date of access: 16.11.2023.

172. LIBRIOTECA. La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze presta in libreria [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/avvisi/librioteca-la-biblioteca-nazionale-centrale-di-firenze-presta-in-libreria/. – Date of access: 16.11.2023.

173. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.lnb.lt. – Date of access: 28.09.2023.

174. Limited service from November 30 onwards [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/limited-service-november-30-onwards. – Date of access: 16.11.2023.

175. Limited services of the Special Collections Reading Room and the North Hall from 17 May to 4 June [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/limited-services-special-collections-reading-room-and-north-hall-17-may-4-june. – Date of access: 16.11.2023.

176. Lithuanian libraries start 3D printing face shields for medics [Electronic resource] // Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija. – Mode of access: https://www.lrt.lt/en/news-in-english/19/1156410/lithuanian-libraries-start-3d-printing-face-shields-for-medics. – Date of access: 28.09.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

177. Llyfrgell Genedlaethol Cymru. National Library of Wales [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.llyfrgell.cymru. – Date of access: 16.11.2023.

178. Logo [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://www.kbr.be/en/logo/. – Date of access: 16.11.2023.

179. Lokað vegna samkomubanns [Electronic resource]. – Mode of access: https://landsbokasafn.is/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=1485&cntnt01returnid=1. – Date of access: 28.09.2023.

180. LuisterBieb [Electronic resource]. – Mode of access: https://iconduck.com/icons/274707/luisterbieb. – Date of access: 14.10.2023.

181. Maraton de vaccinare la Biblioteca Naţională a României [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Maraton-de-vaccinare-la-Biblioteca-Naţionala-a-Romaniei-n996-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

182. Maraton vaccinare anti-Covid la Biblioteca Naţională a României - Ediţia a treia [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Maraton-vaccinare-anti-Covid-la-Biblioteca-Naţionala-a-Romaniei-Ediţia-a-treia-n1025-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

183. Maratonul vaccinării la Biblioteca Naţională a României [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Maratonul-vaccinarii-la-Biblioteca-Naţionala-a-Romaniei-n999-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

184. Măsuri luate de Biblioteca Naţională a României ca răspuns la situaţia generată de virusul COVID-19 : comunicat [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/dyn-doc/Comunicat%20masuri%20BNaR.pdf. – Date of access: 14.10.2023.

185. Missale Parisiense [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://uurl.kbr.be/1558130. – Date of access: 16.11.2023.

186. Modalità di accesso [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/biblioteca/modalita-di-accesso/#Emergenza%20Covid-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

19:%20modalita%20straordinarie%20di%20accesso%20in%20biblioteca%20e%20di%20consultazione%20dei%20documenti. – Date of access: 16.11.2023.

187. Modalités d'accès aux salles de lecture et de communication des documents [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnf.fr/fr/modalites-dacces-aux-salles-de-lecture-et-de-communication-des-documents. – Date of access: 16.11.2023.

188. Morawiec, B. M. Funkcjonowanie bibliotek w Polsce w czasie epidemii COVID-19 – rekomendacje, działania i pomoc Biblioteki Narodowej – raport / B. M. Morawiec // Rocznik Biblioteki Narodowej. – 2021. – T. 52. – S. 209–231. https://doi.org/10.36155/RBN.52.00008.

189. Murray, A. Coronapas: The passport helping Denmark open up after Covid [Electronic resource] / A. Murray // BBC. – Mode of access: https://www.bbc.com/news/world-europe-56812293. – Date of access: 16.11.2023.

190. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu [Electronic resource]. – Mode of access: http://nsk.hr/home.aspx?id=24. – Date of access: 16.11.2023.

191. Národní knihovna a Dilia zpřístupní vysokoškolákům knihy online [Electronic resource]: tisková zpráva. – Mode of access: https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/tz_kramerius_online.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

192. Národní knihovna České republiky [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nkp.cz. – Date of access: 16.11.2023.

193. Národní knihovna obnoví poskytování služeb v omezeném režimu [Electronic resource] : tisková zpráva. – Mode of access: https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/tz_otevreni2020.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

194. National Library at Kelvin Hall [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nls.uk/using-the-library/kelvin-hall/. – Date of access: 16.11.2023.

195. Novel Coronavirus (COVID-19) [Electronic resource]. – Mode of access: https://archive-it.org/collections/13529. – Date of access: 16.11.2023.

196. Odporúčania Slovenskej národnej knižnice v súvislosti s COVID 19 [Electronic resource]. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.snk.sk/en/2-nezaradene/1467-odporucania-slovenskej-narodnej-kniznice-v-suvislosti-s-covid-19.html. – Date of access: 16.11.2023.

197. Ograniczenie działalności bibliotek do 14 marca. Rekomendacje Biblioteki Narodowej [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/4205-ograniczenie-dzialalnosci-bibliotek-do-14-marca.-rekomendacje-biblioteki-narodowej.html. – Date of access: 14.10.2023.

198. Om os [Electronic resource] // Det Kgl. Bibliotek. – Mode of access: https://www.kb.dk/om-os. – Date of access: 16.11.2023.

199. Opatření Národní knihovny ČR v souvislosti s šířením onemocnění COVID-19 [Electronic resource] : tisková zpráva. – Mode of access: https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/tz_covid19.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

200. Open Access Week 2020 [Electronic resource] // National and University Library of Iceland. – Mode of access: https://landsbokasafn.is/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=1506&cntnt01returnid=1. – Date of access: 28.09.2023.

201. Open library – open mind. Biblioteca Naţională în Nocturna Bibliotecilor, 25 septembrie 2020 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bibnat.ro/Evenimente-culturale-s108-ev689-ro.htm. – Date of access: 16.11.2023.

202. Opening hours and services 7 June – 31 August 2021 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/opening-hours-and-services-7-june-31-august-2021. – Date of access: 16.11.2023.

203. Opening hours and services between 1 June and 31 August [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/opening-hours-and-services-between-1-june-and-31-august. – Date of access: 16.11.2023.

204. Opening hours and services from 1 September 2020 onwards [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/opening-hours-and-services-1-september-2020-onwards. – Date of access: 16.11.2023.

205. Opening hours and services from 1 September 2021 onwards [Electronic resource]. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/opening-hours-and-services-1-september-2021-onwards. – Date of access: 16.11.2023.

206. Österreichische Nationalbibliothek [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.onb.ac.at. – Date of access: 16.11.2023.

207. Ouvrages de reference [Electronic resource] // Gallica. – Mode of access: https://gallica.bnf.fr/html/und/livres/ouvrages-de-reference?mode=desktop. – Date of access: 16.11.2023.

208. Plan your visit [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://www.kbr.be/en/plan-your-visit. – Date of access: 16.11.2023.

209. Plano de contingência da Biblioteca nacional de Portugal. Lista de verificação e acompanhamento do Plano Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnportugal.gov.pt/images/stories/sobre_a_bnp/documentos/2022/LISTA_VERIFICACAO_PLANO_CONTINGENCIA_OUT22.pdf. – Date of access: 04.12.2023.

210. Podpořte českou literaturu aneb Svět knihy představuje české autory [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.nkp.cz/soubory/ostatni/sk2020_podporte.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

211. Pravilno pranje ruku [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.hzjz.hr/wp-content/uploads/2020/03/Pranje_ruku_.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

212. Predmet: Smjernice za rad s građom i korisnicima Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu od 27. travnja 2020 [Electronic resource] / Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. – Mode of access: http://covid19.hkdrustvo.hr/wp-content/uploads/2020/04/Smjernice-NSK-2020-04-27.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

213. Preliminary Literature Review for the Natural Attenuation of SARS-CoV-2 as a Decontamination Approach [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/preliminary-lit-review.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

214. Preporuke za rad u knjižnicama i antikvarijatima tijekom epidemije koronavirusa (COVID-19) [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.hzjz.hr/wp-content/uploads/2020/03/Preporuke-za-rad-u-knjižnicama-i-antikvarijatima-tijekom-epidemije-koronavirusa-COVID-19.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

215. Pressemeldung 22. Dezember 2020 [Electronic resource] // Österreichische Nationalbibliothek. – Mode of access: https://www.onb.ac.at/presse/pressemeldungen/pressemeldung-22-dezember-2020. – Date of access: 16.11.2023.

216. Profitez de nos conseils de lecture en ligne [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/articles-actualites/2020/covid_19_conseilslecture.html. – Date of access: 16.11.2023.

217. Profundiza en nuestra selección de contenidos de forma práctica, utilizando los recursos digitales de la BNEscolar [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnescolar.bne.es/talleres/. – Date of access: 28.09.2023.

218. Protección de ámbitos patrimoniales durante la COVID-19 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Prensa/Noticias/2020/200522-CONVO-Ejercicio-Cultura-UME-Palacio-Bibliotecas.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

219. Rapport d'activité 2021 [Electronic resource] / Bibliothèque Nationale de France. – Paris, 2021. – Mode of access: https://www.bnf.fr/sites/default/files/2023-06/rapport_2021.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

220. Rapport d'activité 2020 [Electronic resource] / Bibliothèque Nationale de France. – Paris, 2020. – Mode of access: https://www.bnf.fr/sites/default/files/2022-05/rapport_2020.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

221. Rapport d'activité 2022 [Electronic resource] / Bibliothèque Nationale de France. – Paris, 2022. – Mode of access: https://www.bnf.fr/sites/default/files/2023-06/rapport_activite_2022.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

222. Reading rooms at the National Library re-open from May 8 [Electronic resource]. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://bn.org.pl/en/news/4253-reading-rooms-at-the-national-library-re-open-from-may-8.html. – Date of access: 14.10.2023.

223. REALM [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/realm/home.html. – Date of access: 16.11.2023.

224. REALM Frequently Asked Questions [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/realm/faq.html. – Date of access: 16.11.2023.

225. REALM. Research [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/realm/research.html. – Date of access: 16.11.2023.

226. Regulamin korzystania z biblioteki narodowej w czasie obowiązywania stanu epidemii [Electronic resource] / Biblioteka Narodowa. – Mode of access: https://bn.org.pl/download/document/1621514408.pdf. – Date of access: 14.10.2023.

227. Rekomendacje Biblioteki Narodowej dotyczące funkcjonowania bibliotek w okresie letnim [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bn.org.pl/aktualnosci/4336-rekomendacje-biblioteki-narodowej-dotyczace-funkcjonowania-bibliotek-w-okresie-letnim.html. – Date of access: 14.10.2023.

228. Rekomendacje Biblioteki Narodowej dotyczące funkcjonowania bibliotek od 1 grudnia [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/4471-rekomendacje-biblioteki-narodowej-dotyczace-funkcjonowania-bibliotek-od-1-grudnia.html. – Date of access: 14.10.2023.

229. Rekomendacje Biblioteki Narodowej dotyczące organizowania wydarzeń w bibliotekach [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/4007-rekomendacje-biblioteki-narodowej-dotyczace-organizowania-wydarzen-w-bibliotekach.html. – Date of access: 14.10.2023.

230. Réouverture complète de la salle de lecture: COVID-19 et services aux publics [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/communiques/2021/reouverture_sdl.html. – Date of access: 16.11.2023.

231. Rethinking culture and science. Session: chancen & risiken [Electronic resource]. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.dnb.de/DE/Kulturell/EU-Ratspraesidentschaft/rethinkingCultureScienceSessionChancenRisiken.html?nn=847864. – Date of access: 14.10.2023.

232. RetroNews, le site de presse de la BnF [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bnf.fr/fr/retronews-le-site-de-presse-de-la-bnf. – Date of access: 16.11.2023.

233. Ristori letterari. L'alleanza del 'sollievo' [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/attivita/ristori-letterari-lalleanza-del-sollievo/. – Date of access: 16.11.2023.

234. Roberts, O. R. The first seven months of the Covid-19 pandemic: reflections from The National Library of Wales / O. R. Roberts, D. Tudur // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2021. – Vol. 30, N 2–3. – P. 213–216. https://doi.org/10.1177/09557490219961.

235. Scally, J. Coronavirus 2020: From lockdown to resumption at the National Library of Scotland / J. Scally // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2021. – Vol. 30, N 2–3. – P. 191–196. htts://doi.org/10.1177/0955749020983478.

236. Schostag, S. The Danish Coronavirus web collection – Coronavirus on the curators' minds [Electronic resource] / S. Schostag // IIPC: International Internet Preservation Consortium. – Mode of access: https://netpreserveblog.wordpress.com/2020/07/29/the-danish-coronavirus-web-collection. – Date of access: 16.11.2023.

237. Schweizerische Nationalbibliothek [Electronic resource]. – Mode of access: http://nb.admin.ch. – Date of access: 16.11.2023.

238. 2nd Summer School for Future Librarians Announced [Electronic resource] // Chronicle.lu. – Mode of access: https://chronicle.lu/category/primary-secondary-schools/39067-2nd-summer-school-for-future-librarians-announced. – Date of access: 16.11.2023.

239. Services au public pendant la période Covid-19 [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnl.public.lu/fr/a-la-une/actualites/articles-actualites/2020/services_deconfinement.html. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

240. Skrócenie okresu kwarantanny książek w bibliotekach do 3 dni [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/3978-skrocenie-okresu-kwarantanny-ksiazek-w-bibliotekach-do-3-dni.html. – Date of access: 14.10.2023.

241. Slovenská národná knižnica [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.snk.sk/. – Date of access: 16.11.2023.

242. Slovenská národná knižnica je pre verejnosť zatvorená [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.snk.sk/en/component/content/archive.html?year=2020&month=3. – Date of access: 16.11.2023.

243. SNK je otvorená pre verejnosť v obmedzenom režime [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.snk.sk/en/2-nezaradene/1530-snk-je-otvorena-pre-verejnost-v-obmedzenom-rezime.html. – Date of access: 16.11.2023.

244. SNK: Nútená izolácia zvýšila virtuálne activity [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.snk.sk/en/2-nezaradene/1540-snk-nutena-izolacia-zvysila-virtualne-aktivity.html. – Date of access: 16.11.2023.

245. Sobre BNEscolar [Electronic resource]. – Mode of access: https://bnescolar.bne.es/acerca-de/. – Date of access: 28.09.2023.

246. Society is making miracles happen'. Civic initiatives sweep across Lithuania [Electronic resource] // Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija. – Mode of access: https://www.lrt.lt/en/news-in-english/19/1154617/society-is-making-miracles-happen-civic-initiatives-sweep-across-lithuania. – Date of access: 28.09.2023.

247. Stan zagrożenia epidemicznego odwołany z dniem 1 lipca 2023 roku [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/4990-stan-zagrozenia-epidemicznego-odwolany-z-dniem-1-lipca-2023-roku.html. – Date of access: 14.10.2023.

248. Struggles for Liberty. African American Revolutionaries in the Atlantic World [Electronic resource]. – Mode of access: https://digital.nls.uk/learning/struggles-for-liberty/. – Date of access: 16.11.2023.

249. Study room remains open throughout the summer [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

access: https://www.kbr.be/en/study-room-remains-open-throughout-the-summe/. – Date of access: 16.11.2023.

250. Summer opening hours until 31 August 2022 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/summer-opening-hours-until-31-august-2022. – Date of access: 16.11.2023.

251. Super Green Pass per l'accesso in Biblioteca [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bncf.firenze.sbn.it/avvisi/super-green-pass-per-laccesso-in-biblioteca/. – Date of access: 16.11.2023.

252. Svane-Mikkelsen J, Det Kongelige Bibliotek [Electronic resource] / J. Svane-Mikkelsen, Torben N. Mode of access: https://denstoredanske.lex.dk/Det_Kongelige_Bibliotek. – Date of access: 16.11.2023.

253. Sverrisdóttir, I. S. National and University Library of Iceland: Covid-19 – challenges and solutions / I. S. Sverrisdóttir // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2020. – Vol. 30, N 2–3. – P. 122–125. https://doi.org/10.1177/0955749020980.

254. Systematic Literature Review of SARS-CoV-2: Spread, Environmental Attenuation, Prevention, and Decontamination [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/systematic-lit-review.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

255. Systematic Literature Review of SARS-CoV-2: Spread, Environmental Attenuation, Prevention, and Decontamination [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/phase-2-lit-review.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

256. Systematic literature review released [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/realm/news/20200617-systematic-literature-review-released.html. – Date of access: 16.11.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

257. Test 1 results available [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/realm/news/20200622-round-1-test-results-now-available.html. – Date of access: 16.11.2023.

258. Test 1: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on five library materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/test1-report.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

259. Test 2 results available [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/realm/news/20200720-test2-results-available.html. – Date of access: 16.11.2023.

260. Test 2: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on five paper-based library and archives materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/test2-report.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

261. Test 3: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on five plastic-based materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/test3-report.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

262. Test 4: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on stacked library materials and expanded polyethylene foam [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/test4-report.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

263. Test 5: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on textile materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/test5-report.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

264. Test 6: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on building materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/content/dam/realm/documents/test6-report.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

265. Test 7 and 8: Natural attenuation as a decontamination approach for SARS-CoV-2 on materials at various temperatures

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

[Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/content/dam/realm/documents/test-7-8-report.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

266. Test plan for materials [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.oclc.org/realm/news/20200603-project-test-plan-literature-review-released.html. – Date of access: 16.11.2023.

267. Test Plan for the Natural Attenuation of SARS-CoV-2 as a Decontamination Approach [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.webjunction.org/content/dam/WebJunction/Documents/webJunction/realm/test-plan.pdf. – Date of access: 16.11.2023.

268. The German National Library and the Covid-19 pandemic / S. Oehlschläger [et al.] // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2020. – Vol. 30, N 2–3. – P. 118–121. https://doi.org/10.1177/095574902110076.

269. The Library will open on May 4 [Electronic resource] // National and University Library of Iceland. – Mode of access: https://landsbokasafn.is/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=1429&cntnt01returnid=1. – Date of access: 28.09.2023.

270. The National Library is closed from 18 March to 13 May [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kansalliskirjasto.fi/en/news/national-library-closed-18-march-13-may. – Date of access: 16.11.2023.

271. The National Library of Wales – Closure of the Building to the Public [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.library.wales/about-nlw/press-and-news/press-releases/2020-press-releases/the-national-library-of-wales-closure-of-the-building-to-the-public. – Date of access: 16.11.2023.

272. The National Library of Wales – Closure of the Library building [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.llyfrgell.cymru/am-llgc/y-wasg-a-newyddion/datganiadaur-wasg/datganiadaur-wasg-2020/llyfrgell-genedlaethol-cymru-caur-adeilad-yn-aberystwyth. – Date of access: 16.11.2023.

273. The National Library of Wales supports Hywel Dda Health Board with the response to the COVID-19 emergency [Electronic

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

resource]. – Mode of access: https://www.llyfrgell.cymru/am-llgc/y-wasg-a-newyddion/datganiadaur-wasg/datganiadaur-wasg-2020/llyfrgell-genedlaethol-cymru-yn-cefnogi-ymateb-bwrdd-iechyd-hywel-dda-i-argyfwng-covid-19. – Date of access: 16.11.2023.

274. The National Library of Wales to reopen its reading room [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.library.wales/about-nlw/press-and-news/press-releases/2020-press-releases/the-national-library-of-wales-to-reopen-its-reading-room. – Date of access: 16.11.2023.

275. 3 automated book scanners to digitise up to 15,000 pages per day [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://www.kbr.be/en/3-automated-book-scanners-to-digitise-up-to-15000-pages-per-day. – Date of access: 16.11.2023.

276. Timeline for Royal Danish Library [Electronic resource] // Det Kgl. Bibliotek. – Mode of access: https://www.kb.dk/om-os/bibliotekets-tidslinje. – Date of access: 16.11.2023.

277. Together we protect ourselves against covid-19 [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://www.kbr.be/en/covid19/. – Date of access: 16.11.2023.

278. Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale. (20A01558) [Electronic resource] : Decreto del presidente del consiglio dei ministri 09 marzo 2020 // Ministero della Salute. – Mode of access: https://www.trovanorme.salute.gov.it/norme/dettaglioAtto?id=73629 . – Date of access: 16.11.2023.

279. Vilks, A. The National Library of Latvia in the early stage of Covid-19 exit / A. Vilks // Alexandria: The J. of Nat. a. Intern. Library a. Inform. Iss. – 2020. – Vol. 30, N 2–3. – P. 147–152. https://doi.org/10.1177/09557490211000147.

280. Visit keeping everyone safe [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bl.uk/visit/keeping-everyone-safe. – Date of access: 16.11.2023.

281. Visiting the library [Electronic resource] // National Library of Finland. – Mode of access:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

https://www.kansalliskirjasto.fi/en/using-library/visiting-library. – Date of access: 16.11.2023.

282. We can't wait to see you again [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.bl.uk/news/2020/july/we-cant-wait-to-see-you-again. – Date of access: 16.04.2020.

283. Web shop [Electronic resource] // KBR : [Royal Library of Belgium]. – Mode of access: https://webshopkbr.recreatex.be/Products/Overview?language=en/. – Date of access: 16.11.2023.

284. What is the Super Green Pass? January 2023 update [Electronic resource] // Rome Vacation Tips. – Mode of access: https://romevacationtips.com/what-is-the-new-super-green-pass/ Date of access: 16.11.2023.

285. What we achieved in 2021 – Summary of the KB, National Library of the Netherlands' 2021 annual report [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.kb.nl/en/about-us/what-we-achieved-2021. – Date of access: 14.10.2023.

286. Zamknięcie bibliotek przedłużone [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/3962-zamkniecie-bibliotek-przedluzone.html. – Date of access: 14.10.2023.

287. Zniesienie obostrzeń epidemicznych z wyjątkiem maseczek. Rekomendacje Biblioteki Narodowej [Electronic resource]. – Mode of access: https://bn.org.pl/aktualnosci/4547-zniesienie-obostrzen-epidemicznych-z-wyjatkiem-maseczek.-rekomendacje-biblioteki-narodowej.html. – Date of access: 14.10.2023.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ……...……. 3

ГЛАВА 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ВИРУСА SARS-CoV-2, ВЫЗЫВАЮЩЕГО ЗАБОЛЕВАНИЕ COVID-19, В БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЕ ... 7
1.1. Первые исследования жизнеспособности вируса SARS-CoV-2 на различных поверхностях ..……... 7
1.2. Исследовательский проект по изучению влияния COVID-19 на архивные, библиотечные и музейные предметы и материалы (REALM) ..……...……. 11
1.2.1. Этап 1 проекта REALM …… 12
1.2.2. Этап 2 проекта REALM …… 28
1.2.3. Этап 3 проекта REALM …… 38

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА РАБОТУ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК МИРА ..…. 47
2.1. Результаты первого опроса национальных библиотек (31 марта – 9 апреля 2020 г.) ……... 47
2.2. Результаты второго опроса национальных библиотек (29 мая – 10 июня 2020 г.) …… 55

ГЛАВА 3. РАБОТА ЕВРОПЕЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19 ……... 62
3.1. Австрийская национальная библиотека …..……... 64
3.2. Королевская библиотека Бельгии ……..... 68
3.3. Британская библиотека ……..……... 87
3.4. Немецкая национальная библиотека ……... 100
3.5. Королевская библиотека Дании ……... 110
3.6. Национальная и университетская библиотека Исландии ...……..... 116
3.7. Национальная библиотека Испании ……. 124
3.8. Центральная национальная библиотека Флоренции ... 131
3.9. Латвийская национальная библиотека ……. 144
3.10. Национальная библиотека Литвы ……... 149
3.11. Национальная библиотека Люксембурга …….. 156
3.12. Королевская библиотека Нидерландов …….. 174

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3.13. Национальная библиотека Польши ……..... 178
3.14. Национальная библиотека Португалии …….. 191
3.15. Национальная библиотека Румынии …….. 197
3.16. Национальная библиотека Сербии ……. 209
3.17. Национальная библиотека Словакии ……. 211
3.18. Национальная библиотека Уэльса …….. 217
3.19. Национальная библиотека Финляндии ……... 225
3.20. Национальная библиотека Франции …….. 238
3.21. Национальная и университетская библиотека Хорватии …… 265
3.22. Национальная библиотека Чешской Республики ….. 271
3.23. Национальная библиотека Швейцарии …….. 279
3.24. Национальная библиотека Шотландии …….. 282
3.25. Национальная библиотека Эстонии ……..... 292

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ……..…….. 296

СПИСОК СОКРЩЕНИЙ …… 302

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ..…… 305

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Научное издание

Богданова Ирина Феликсовна

БИБЛИОТЕКИ И COVID-19: ОТ АДАПТАЦИИ К ИННОВАЦИЯМ. НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ЕВРОПЫ

Ответственный редактор ***Ю. О. Каракулько***
Компьютерная верстка ***В. Б. Бабарико-Омельченко***
Дизайн обложки ***Д. П. Бабарико***

Подписано в печать 08.12.2023.
Формат 60x84 1/16 Бумага офсетная.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 19,7.
Тираж 70. Номер заказа 936.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Ковчег»
Свидетельство о Государственной регистрации издателя,
производителя, распространителя печатных изданий
№1/381 от 01.07.2014. Ул. Л. Беды,11/1-205, г. Минск.
Тел./факс: (8017) 379-19-81, тел.: (8017) 358-19-27
e-mail: kovcheg_info@mail.ru. Сайт: kovcheg.info

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by