Год 2022 гістарычнай памяці



«Сэрцам адданыя роднай зямлі...»

ЗБОРНІК ТВОРЧЫХ РАБОТ

Дзяржаўная ўстанова
«Беларуская сельскагаспадарчая бібліятэка імя І.С.Лупіновіча»
Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі

«Сэрцам аддаюся роднай зямлі...»

ЗБОРНІК ТВОРЧЫХ РАБОТ

Мінск
«Ковчег»
2022

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 082 (476)
ББК 94.3(4Беи)
С97

Рэдакцыйны савет:
У. Р. Гусакоў, П. П. Казакевіч, І. Л. Капылоў, В. М. Гердзій,
В. Б. Бабарыка-Амельчанка, Д. П. Бабарыка, Ю. А. Каракулька

Укладальнік:
В. Б. Бабарыка-Амельчанка

С97 «Сэрцам адданыя роднай зямлі…» : зборнік творчых работ / Беларуская сельскагаспадарчая бібліятэка імя І. С. Лупіновіча Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі ; уклад. В. Б. Бабарыка-Амельчанка; рэдсавет.: У. Р. Гусакоў [і інш.]. – Мінск : Ковчег, 2022. – 260 с.
ISBN 978-985-884-213-0.

У выданне, прымеркаванае да Года гістарычнай памяці, увайшлі творчыя работы больш чым 30 аўтараў. Работы размеркаваны па чатырох раздзелах: паэзія, проза, публіцыстыка і выяўленчае мастацтва. Аўтарамі творча раскрываюцца старонкі аграрнай гісторыі Беларусі, сельскагаспадарчай адукацыі і навукі, узгадваюцца выбітныя асобы аграрнай галіны, распавядаецца аб адлюстраванні сельскай гаспадаркі і сялянскага жыцця ў беларускай мове, культуры, мастацтве, апісваюцца і візуальна перадаюцца прыродныя ўмовы Беларусі, паказваюцца побыт, традыцыі і каштоўнасці беларускага народа, звязаныя з сельскагаспадарчай дзейнасцю, сялянская праца і вядзенне работ на роднай зямлі.

Матэрыялы публікуюцца ў аўтарскай рэдакцыі.

Выданне адрасуецца шырокаму колу чытачоў.

УДК 082 (476)
ББК 94.3(4Беи)

ISBN 978-985-884-213-0

© ДУ «Беларуская сельскагаспадарчая бібліятэка імя І.С. Лупіновіча» Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, 2022
© Офармленне. ТАА «Ковчег», 2022

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Змест

ПАЭЗІЯ

Виктор Николаевич Венгеров.....10
Ароматы жизни.....11
Отдыхает душа.....12
Магия природы.....15
Лариса Владиславовна Колясникова.....17
Приснились ландыши весной.....18
Одуванчики, одуванчики.....19
Приходит в этот мир Весна.....20
Осень бесподобную мою.....21
Александр Петрович Медведев.....23
Моя родная Беларусь!.....24
Нина Антоновна Мельникова.....26
Дзіўнае поле.....27
Гимн агронома.....28
Земля моя вечная.....29
Наш хлеб.....30
Виталий Михайлович Мироненко.....32
Ветеринары всюду нарасхват.....33
В родных и чужих краях.....34
Анастасія Віктараўна Пашута.....36
Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка.....37
Таіда Рэдказубава.....40
Академия.....41
Гимн.....42

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Виктор Григорьевич Ситкевич.....44
Верю в тебя я.....45
Канстанцін Сучкоў.....48
Родимый край.....49
До свиданья, лето!.....50
Будем с хлебом.....51
Красуй, Акадэмія.....52
Надежда Петровна Ходотчук.....54
Весна.....55
*** Свой беларускі край люблю да слёз.....56
Аб радзіме і маці.....56
Иван Павлович Шейко.....58
Дзяцінства.....59
Вытокі.....60
Родны куток.....61
Спадчына.....62
Акадэмія – VIVAT!.....63
Посвящение выпускникам.....64
*** О институт, ты жизнь моя, моя судьба 66
Аллея.....67
*** Жыццё маё, як летуценны бэз.....68
Ода салу.....69
Профессору Владимиру Линнику!!!.....70

ПРОЗА

Галина Александровна Гайсёнок.....73
Хвала Хлебу.....74

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Вячеслав Николаевич Морозов.....77
Из деревни – девушке.....78
Андрэй Пугач.....79
Вёска стамілася.....80
Аляксандр Юдзін.....89
Прогулка в саду после дождя.....90

ПУБЛІЦЫСТЫКА

Аксана Мікалаеўна Асіпчук.....96
Беларускія прыказкі пра хлеб і хлебаробаў.....97
Марина Александровна Белоокая.....100
С мечтой о Красной Дании.....101
Вселенная земли белорусской.....107
Ганна Вешчава.....117
Михаил Васильевич Рытов – основоположник научного овощеводства в Беларуси.....118
Гусаков Владимир Григорьевич.....128
Нужен ли опыт старших в формировании современной молодежи.....129
Михаил Кириллович Дятлов.....146
Закалённый в горниле юности.....147
Андрэй Корабаў.....175
Патриарх белорусского землеустройства.....176
Таццяна Лосева.....182
Память о войне в каждом из нас.....183
Аляксандр Мікалаевіч Мялік.....191
Этнабатанічны погляд на сельскагаспадарчыя расліны Беларускага Палесся першай паловы XX стагоддзя.....192

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Андрэй Пугач 212
Династия учёных Вильдфлуш 213
Ліля Раманенка 222
Михаил Федорович Иванов 223
Таццяна Скікевіч 232
Ученый и поэт 233

ВЫЯЎЛЕНЧАЕ МАСТАЦТВА

Виталий Николаевич Гердий 240
Красуй, збожжа майго краю 241
Сялянскае золата 242
Аляксандр Гурыкаў 243
Горацкія краявіды. Зімні пейзаж 244
Горацкія краявіды. Ранак 245
Горацкія краявіды. Возера Паляшчыцы 246
Горацкія краявіды. Восень прыйшла 247
Мария Ивановна Дюба 248
Шоколадная ночь 249
Подсолнухи 250
Ольга Кондра 251
Из цикла «Родина — начало всех начал» 252
Наталья 254
Корзина маков 255
Цветы сирени 256
Татьяна Геннадьевна Чегодаева 257
Беларуская вёска 258
Кукурузное поле 259

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ПРАДМОВА

У шэрагу адметных рыс бібліятэчнай дзейнасць, акрамя назапашвання літаратуры і інфармацыйнага абслугоўвання карыстальнікаў, рэдка хто не ўзгадае яе сацыякультурную накіраванасць. Прэзентацыі выданняў, сустрэчы з аўтарамі, навуковымі і грамадскімі дзеячамі, выставы, навукова-папулярныя лекторыі, экскурсіі, асветніцкія заняткі – гэта складнікі, без якіх не магчыма ўявіць дзейнасць не толькі публічнай, але і навуковай бібліятэкі. Прычым галоўнымі дзеючымі асобамі творчых мерапрымстваў у бібліятэках даволі часта становяцца менавіта іх наведвальнікі. Так, штодзённая камунікацыя з карыстальнікамі Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэкі запэўніла нас, што акрамя навуковых і прафесійных здольнасцей людзі, звязаныя з аграрнай галіной, безумоўна валодаюць творчым патэнцыялам. Менавіта таму, у мэтах выяўлення, развіцця і рэалізацыі творчых схільнасцей і садзейнічання шматграннаму развіццю асобы, Беларуская сельскагаспадарчая бібліятэка ініцыявала стварэнне зборніка творчых работ “Сэрцам адданыя роднай зямлі...”. Зборнік стаў сваеасаблівай пляцоўкай для сацыякультурнай камунікацыі тых, хто прафесійна звязаны з аграрнай галіной, мае вытокі, жыве, адпачывае ў сельскім асяроддзі, шануе традыцыі і здабыткі сялянскай працы, натхняецца прыродай, гісторыяй і харастом беларускай зямлі і яе насельніцтвам.

Тэма першага выпуску зборніка прымеркавана да Года гістарычнай памяці. У работах, якія ўключаны ў зборнік, аўтарамі творча раскрываюцца старонкі аграрнай гісторыі Беларусі,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сельскагаспадарчай адукацыі і навукі, узгадваюцца выбітныя асобы аграрнай галіны Беларусі, распавядаецца аб адлюстраванні сельскай гаспадаркі і сялянскага жыцця ў беларускай мове, культуры, мастацтве, апісваюцца і візуальна перадаюцца прыродныя ўмовы Беларусі, паказваюцца побыт, традыцыі і каштоўнасці беларускага народа, звязаныя з сельскагаспадарчай дзейнасцю, сялянская праца і вядзенне работ на роднай зямлі.

Вялікі дзякуй усім аўтарам, якія вырашылі падзяліцца з шырокім колам чытачоў сваімі творамі! У творчы калектыў увайшлі прадстаўнікі аграрнай, ветэрынарнай, гуманітарнай і тэхнічнай навукі, адукацыі, вытворчасці, культурна-асветніцкай і бібліятэчнай работы. Вельмі прыемна, што сярод аўтараў зборніка ёсць як прафесійныя публіцысты, так і пачынаючыя творцы; асобы дасведчанага веку, у росквіце сілаў і моладзь.

Выказваем шчырую падзяку сваім калегам за арганізацыйную падрымку: загадчыцы бібліятэкай С.К. Ісаевай і галоўнаму бібліятэкару М.М. Студнёвай бібліятэкі імя Д.Р. Новікава Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі, дырэктару С.Г. Барадулькінай і намесніку дырэктара М.В. Рудых бібліятэкі Віцебскай дзяржаўнай акадэміі ветэрынарнай медыцыны, дырэктару бібліятэкі Гродзенскага дзяржаўнага аграрнага ўніверсітэта Н.П. Хадатчук.

Праца над зборнікам пераканала ў тым, што гэтае выданне здольнае мець працяг. З гэтай нагоды запрашаем усіх зацікаўленных да ўдзелу ў будучых сустрэчах на старонках нашага зборніка. Жадаем усім моцнага здароўя і творчага плёну!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Паэзія

“О мой цудоўны край...”
Уладзімір Караткевіч

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ ВЕНГЕРОВ, кандидат технических наук, доцент.

Родился в 1952 г. в д. Норки Могилевской области. В 1974 г. окончил БГУ, факультет прикладной математики. Трудовую деятельность начал в Институте математики Академии наук Беларуси. Работал в ряде научных и производственно-коммерческих предприятий. С 2007 года – ведущий научный сотрудник ОИПИ НАН Беларуси. Область научных интересов – проектирование баз данных, интернет-технологии, информационно-коммуникационные технологии, информационное общество, библиометрия, трансфер технологий и др. Опубликовал более 130 научных трудов, одну монографию.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

АРОМАТЫ ЖИЗНИ

Я вдыхаю аромат весны,
Полный свежести и цветов,
Пробудившийся звук тишины,
Несмолкаемых птиц голосов.

Я вдыхаю аромат лета,
Что идет от садов и лесов.
И природа словно согрета
Теплотой моих нежных слов.

Аромат я осенний вдыхаю,
Что нам дарят грибы и прохлада.
Лучших запахов я и не знаю,
Для души они словно награда.

Я вдыхаю аромат зимы,
Меня снег и мороз согревают.
Я беру этот запах взаймы,
Пусть об этом все месяцы знают.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Я вдыхаю все запахи года,
Они каждому очень нужны.
Их с любовью нам дарит природа,
Ведь для жизни они все даны.

Я вдыхаю аромат жизни,
Её вкус я всегда ощущаю,
Люблю запах моей Отчизны
И – вдыхаю, вдыхаю, вдыхаю...

ОТДЫХАЕТ ДУША

Все мы любим грибы,
Нам ли вкус их не знать?
Ходим в лес как рабы,
Чтоб корзинку собрать.

Ещё утром роса
Не успела сойти,
Бороздим мы леса,
Чтоб грибочков найти.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Лес пьянит и зовёт,
Дарит телу заряд.
И душа в нем поёт –
Отдохнуть каждый рад.

Мы охотимся лихо,
Нам не нужно стрелять.
Их находим мы тихо,
Чтоб с любовью срезать.

Им поклоны мы бьём,
Нам лениться негоже.
И в лесу узнаём –
Что без них жить не можем!

Если супчик грибной
Приготовить с душою,
Этот вкус неземной
Унесёшь ты с собою.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Если груздей собрать
И с умом засолить,
Точно можно узнать,
Как в раю будешь жить.

Если в банку опят
Закатать между делом,
Будешь вечно богат
И душою, и телом.

Ну а если не лень
Запастись ассорти,
Будешь знать каждый день,
Где блаженство найти.

Удовольствий не счесть,
Их едим не спеша.
Снова хочется съесть –
Отдыхает душа ...

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

МАГИЯ ПРИРОДЫ

На планете нашей, утверждать возьмусь,
Дышит красотою наша Беларусь.

Невозможно сразу оторвать очей,
От захвата духа не хватает слов.
Острова лесов – посреди полей,
И моря полей – посреди холмов.

Свежестью исходит многотравый луг,
Пряча и лаская ручейки воды.
Зеленью насыщен лес живой вокруг,
Шепчутся дубравы и плодят сады.

Величава прелесть голубых озер,
Тянет постоянно отдыхать у рек.
Красоту природы не окинет взор
И родных пейзажей не забыть вовек.

Привлекает мягкость клюквенных болот,
Звери пробегают, птица пропоёт.
Бесподобен утром в молоке туман –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Миражом не пахнет, это не обман.

Нас роднит до боли и пьянит до слёз
Белоснежность близких и родных берёз.
Соком угощают, талией стройны,
Все мы их считаем символом страны.

Самобытен почерк малых городов,
Умиляет прошлость наших деревень.
Свежий воздух дарит бесподобность снов
И приносит радость наступивший день.

Нет сомненья больше, мысль моя верна:
Вся природа наша магией полна!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ЛАРИСА ВЛАДИСЛАВОВНА КОЛЯСНИКОВА, родилась 9 мая 1968 года в г. Минске. В 1991 году окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств по специальности библиотекарь-библиограф, специализация – «техническая библиотека». С 1997 года работает заведующей научной библиотекой РУП «Научно-практический центр Национальной академии наук Беларуси по животноводству». Имеет двух сыновей Артёма и Дениса. Стихи начала писать еще в школе. Автор более 500 поэтических произведений и песен.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ПРИСНИЛИСЬ ЛАНДЫШИ ВЕСНОЙ...

Приснились ландыши весной...
Все в капельках росы!
С атласной нежностью своей,
Как дар, в руках Весны!

Волшебный, солнечный дурман...
Их аромат пьянит!
Как ветреной любви, обман
И манит, и пленит!

Я соберу тебе букет,
Любимой принесу...
Тебе цветы, тебе привет
От солнечной Весны!

И много маленьких сердец,
Раскрывшихся слегка...
Тех белых ландышей венец
Для нежного чела!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

О, как они тебе идут
К счастливейшим глазам...
Пусть аромат моих цветов
Волнует сердце нам!

ОДУВАНЧИКИ, ОДУВАНЧИКИ...

Одуванчики, одуванчики,
Мая ласковый привет!
Словно солнечные зайчики,
Солнечных лучей букет...

Одуванчики, одуванчики,
Вся планета расцвела...
Как веснушечки у мальчиков,
В одуванчиках Земля!

Солнце Землю разукрасило
В Счастья яркие цвета!
И в венке из одуванчиков
Разрумянилась Весна...

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Одуванчики, одуванчики,
Солнца пламенный привет!
Словно солнечные зайчики,
Солнечных лучей букет...

ПРИХОДИТ В ЭТОТ МИР ВЕСНА...

На голых веточках Весны
Живут мечты и наши грезы...
Мы оживаем от Любви
И забываем про морозы!

И если посмотреть вокруг
Как вся природа оживает,
Грустить ей вовсе недосуг,
Лишь о тепле она мечтает!

И к Солнцу тянется она
Деревьев ветками нагими...
Приходит в этот мир Весна
Наполнить мыслями благими!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

И у природы есть Душа,
Она мечтает о рассвете,
Благоухающих садах,
Цветущей юности и лете...

И пусть для каждого цветка,
Для каждой веточки и почки,
Одарит красотой Весна,
Как сыну и любимой дочке!

И неба грустные тона
Лазурью нежною наполнит...
И пусть поют Весны колокола,
И о Любви весь мир глаголет!

ОСЕНЬ БЕСПОДОБНУЮ МОЮ...

Заблудилось лето, заблудилось,
Осени тепло даря...
Август с сентябрем гуляют
По дорогам бытия...

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Вроде бы и осень. И уже не лето.
Напоследок нежится земля...
Бархатный сезон! Куплю билеты
В первую неделю сентября...

Напоследок солнышко добрее!
Позабыло летнюю жару...
Как тебя люблю! В душе лелею
Осень бесподобную мою!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ МЕДВЕДЕВ, доктор ветеринарных наук наук, профессор. Отрасль научной деятельности: технология получения противобактериальных вакцин и лечебно-профилактических сывороток.

А. П. Медведев в течение двадцати лет (2000–2020) работал в должности профессора кафедры микробиологии и вирусологи УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины». Находясь на заслуженном отдыхе готовит к изданию сборник стихов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

МОЯ РОДНАЯ БЕЛАРУСЬ!

Моя родная Беларусь!
Тебя люблю, тобой горжусь!

И, несмотря на возраст мой,
За землю нашу и покой
И за зеленую траву, и за неба синеву,
И за ночную тишину

Готов я всё отдать, чтоб только нам не знать
Во веки, никогда всех ужасов войны,
пускай на страже мира и труда
Стоят твои достойные сыны!
Беларусь, ты моя, Беларусь!

Тебя люблю, тобой горжусь!
С тобой в разлуке я томлюсь!
Беларусь, ты моя, Беларусь!

Дороже тебя ничего нет на свете,
В каких бы краях не бывал,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

как о родителях дети, о тебе я всегда тосковал!

Сыновью любовью к тебе я пылаю,
Об этом кричу, не молчу!
Прекрасней тебя ничего я не знаю,
Поверь мне на совесть,
И знать не хочу!

С тобою я вместе о счастье мечтаю,
Тобою живу! За тебя я молюсь!
Белорусы, я вас призываю,
Берегите, любите свою Беларусь!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



НИНА АНТОНОВНА МЕЛЬНИКОВА, родилась в деревне Новый Барсук Речицкого района в 1944 году. Закончила среднюю Ровенскослободскую школу Речицкого района в 1962 году. Поступила на учебу в БГСХА в 1962, окончила в 1967 году. Проработала в Житковичском районе всю жизнь: сначала после окончания академии БГСХА в колхозе им. Жданова главным экономистом 12 лет, затем в колхозе «Перамога» 23 года главным агрономом. Испытывала наши белорусские сорта пшеницы «Березина», «Копылянка» и др. За высокие урожаи в 1986 году было присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства». Сейчас нахожусь на пенсии. Пишу стихи. Хочу создать биологический сад, собираю редкие растения. Часто посещаю Вересницкую среднюю школу, рассказываю детям о растениях, технике, технологиях. Имею четверо детей, 10 внуков и пять правнуков.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ДЗІЎНАЕ ПОЛЕ

Як згледзяць вачыма, жаўцеюць палі
Па ўсёй маёй тураўскай хлебнай зямлі.
Праслаўце, сябры мае, гімнамі тых,
Хто ў восень і весну зярняты раскідаў на іх.

Зямля каласіцца ад края да края
І слухае спеў каласкоў залатых.
Хай неба палі абмывае расой,
Хай сее над полем летні дождж касы.

Я дачка хлебароба, дачка вольных дарог,
Любіла зямлю – у гэтым бацька памог.
Я хлебам па-брацкі дзялілась з усімі спаўна,
Не толькі з сваімі, а з народам Расіі, Украіны,
Хто прыехаць к нам мог.

Я людзям кажу, паслухайце звоняць палі.
Спаўна наліваюцца сокам зямлі.
Хай хлеб гэты ляжа ўсім на сталы,
Каб людзі ніколі не зналі бяды.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ГИМН АГРОНОМА

Мы, агрономы, рождены, чтоб сказку сделать былью.
Родины своим трудом заполнить закрома.
Все наши дела, думы и усилья
С тобой родная милая земля.

Быстрее в поле, его облагородить,
И лишь лентяи остаются не у дел.
Мы пашем, культивируем, ровняем,
Готовим поле к урожаю, здесь нам веселей.

Ни суеты, ни лени мы не знаем,
С нами всегда наша наука – агрономия.
Мы сеем семена в подготовленную почву
И урожай богатый ждем потом.

За это нас земля боготворила,
Труд агронома всегда в почете был.
Ни дождь, ни слякоть, ни финансы
Не могут свергнуть наш отдел.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

На полях зрела збожина густая.
Красавец лес синел как море.
Картофель, овощи и фрукты – родили бед не зная.
Для агронома была счастливая пора.

Надежда – наш компас в работе.
И весь урожай впереди.
Пусть нас не покинет удача
Никто и ничто не собьет нас с пути.

На поле, как окинуть взором,
Трудиться народ наш трудовой,
У нас на полях все в порядке.
Мы можем гордиться собой и страной.

ЗЕМЛЯ МОЯ ВЕЧНАЯ

Я растила хлеба и сады посадила,
Я любила землю, до сих пор ей служу.
И детей породила – свои корни продлила.
А иначе зачем на земле этой вечной живу.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Десять внуков моих, дети разных профессий.
Все живут на земле, в города не бегут.
Им привила любовь к земле-матушке светлой.
А иначе зачем на земле этой вечной живу.

В природе наша красота,
Высоких дум стремленье.
Чтоб она жила и процветала на века,
Всем на радость и на изумленье.
А иначе зачем на земле этой вечно живу.

Президента уважаю, с ним совет в своих мыслях держу.
О земле, о стране, о людях, о политике – наши мысли едины,
Чтоб жила, процветала страна и богатою стала.
А иначе зачем на земле этой вечно живу.

НАШ ХЛЕБ

Ва ўсіх людзей заселенай планеты
Хлеб на зямлі – жыццё першавыснова.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Вось на стале ляжыць духмяны каравай,
І да яго так хочацца рукамі дакрануцца

І адламіць духмяны кусман хлеба,
Адчуўшы прыемны смак, цяпло любімай нівы.
Адразу ўспамінаеш рупнай працы плён
І галаву ўздымаеш ганарліва.

Хвала табе наш хлеб, насушчны,
З табой мы падружыліся з малалетства.
Хвала працаўнікам, что працавалі з рання,
Каб наша ніва дала ўраджай адметны.

Я хочу, каб над табой заўжды гучалі песні.
Песня шчасця, ты аб гэтым толькі дбай.
Каб засявалі цябе ніва кожну весну
Адборным зернем пад будучы ўраджай.

Так беражыце хлеб –
І зямлю-маці беражыце,
Заўжды каб каласілася нівай залатой,
І нашы душы напаўняла радасцю і шчадротаю зямной.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ВИТАЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ МИРОНЕНКО, кандидат ветеринарных наук наук, доцент. В 1997 году окончил с отличием Витебскую академию ветеринарной медицины по специальности ветеринарный врач, в 2015 году – УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова» по специальности инженер-программист. Работает в УО ВГАВМ с 2000 года. Область научных интересов: IT-технологии в ветеринарии.

Является автором (соавтором) публикаций: статьи и тезисы – 105, монографии – 2, энциклопедии – 1, практические пособия – 3, руководства – 1, справочные пособия – 1, рекомендации – 2; инструкции – 12, технические условия – 4, патенты – 12.

Награды: лауреат премии Витебского облисполкома, лауреат стипендии Правительства РБ, лауреат стипендии Президента РБ, благодарность министра сельского хозяйства Беларуси, занесен на доску Почета Октябрьского района.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ВЕТЕРИНАРЫ ВСЮДУ НАРАСХВАТ

Звенят в потёртой сумке инструменты,
Как парус развевается халат
Спешу к своим любимым пациентам,
Я, как всегда, сегодня нарасхват!

На дерево загнало что-то кошку:
Не может слезть, мяукает, дрожит
Уверенно снимаю я озорную крошку,
Урчанием она благодарит!

У рысака пропало настроенье:
Торчит метлой взъерошенною хвост
Умело провожу скотч-тест и без сомненья
Диагноз ставлю я – оксиуроз!

Пчелосемья в горячку роевую
Вся может изроиться без следа
Меняю матку я на молодую,
Теперь у пчел – счастливая судьба!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Бурёнка ночью двойней растелилась,
Но до сих пор не отошёл послед
Ввожу окситоцин – плацента отделилась
Растёт все выше мой авторитет!

Слепни и мошки облепили стадо
Научно заявляю: «Это гнус!
Животных в стойло всех поставить надо»
А сам я только бегством и спасусь!

Звенят в потёртой сумке инструменты,
Как парус развевается халат
Спешат ветеринары к пациентам,
Врачи всегда и всюду нарасхват!

В РОДНЫХ И ЧУЖИХ КРАЯХ

В родных и чужих краях
В жестоких неравных боях
Против огня и стали
Мы насмерть стояли!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Своею поили кровью
Мы землю, а воздух – болью
Порою за гранью были,
Но шага не отступили!

Нет большей на поле боя
Твердыни, чем наша воля
С пылающим честью сердцем
Становишься ты бессмертен!

Вспышкой искры скоротечна
Жизнь... У героев – вечна!
И неизмерима годами
Когда идут вслед за нами!

В родных и чужих краях
В жестоких неравных боях
Против огня и стали
Мы этот мир отстояли!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



АНАСТАСІЯ ВІКТАРАЎНА ПАШУТА

Я нарадзілася 27 лютага 1990 года ў горадзе Віцебску. З самага ранняга дзяцінства не расставалась з кнігай. Гадоў з дзевяці пачала пісать. Самы першы, больш-менш паўнавартасны верш, праўда без нармальнай рыфмы, напісала каля адзінаццаці гадоў. Потым пачала пісаць прозу: гісторыі, казкі.

Пасля школы паступіла ў ВДУ імя П.М. Машэрава і вывучылася на гісторыка. Скончыла магістратуру і аспірантуру, але зразумела, што навука – не маё. І пайшла працаваць у бібліятэку УА ВДАВМ, дзе і знайшла сябе. У 2020 годзе скончыла Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў (перападрыхтоўка на ўзроўні вышэйшай адукацыі) па спецыяльнасці «Бібліятэказнаўства і бібліяграфія».

На сённяшні дзень выдадзена дзве мае кнігі пад псеўданімам «Дарья Гневко» на рускай мове: «Детективные истории» і «Виток круга жизни». Працягваю пісаць вершы і прозу.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

АЛЯКСАНДР РЫГОРАВІЧ ЛУКАШЭНКА

Ён нарадзіўся ў пяцьдзесят чацвёртым
У Копысі Аршанскага раёна.
Вучыўся ў Александрыйскай школе.
У розум увайшоў ён вельмі скора.

Яго адна расціла маці.
Давала хлопцу тое, што магла.
І вырасціла сына ЧАЛАВЕКАМ,
У свет яго і вывела яна.

Пры нараджэнні сына Аляксандрам
У захапленні маці наракла.
І гэтае імя ў гісторыю краіны
Навекі вечныя як быццам упляла.

Вучыўся Аляксандр і не дрэнна.
Ён спортам занімаўся і чытаў.
Хадзіў на музыку, а потым у хаце
Сваёй матулі ён у справах памагаў.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

А потым ужо, праз многа часу,
Ён скончыў Магілёўскі інстытут.
І на гісторыка наш хлопец адвучыўся.
Так многа ведаў атрымаў ён тут!

Ну, што далей... У восемдзесят пятым
Яшчэ й эканамістам стаў.
Да гэтага ў армію схадзіў ён,
Дзяржаўную граніцу вартаваў.

А ў трыдцаць тры гады ўжо ён
Саўхозам у Беларусі кіраваў!
Падняў яго з кален і ў хуткім часе
Наладзіў добра працу хлопец там.

Жыццё не казка. Добра так пабіла,
Але ж сябе герой наш усё ж знайшоў.
І ў 1994-м у прэзідэнты
Спрабавацца ён пайшоў.

Сапернік моцны быў, але фартуна
У той час усё ж такі была не з ім.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

У гэтых выбарах, у другім жа туры
Наш хлопец пераможцам быў.

Краіну ратаваў ён ад навалы,
Ад пропасці яе ён адвадзіў,
І эканоміку падняў, і гаспадарку.
Ён сельскае хазяйства аднавіў.

Падтрымліваў наш прэзідэнт
Аграрны сектар. Стымуляваў як мог яго.
Цяпер у краіне нашай Беларусі
Развіта гаспадарчае жыццё.

А потым зноў ён пераізбіраўся,
І зноў, і зноў. Народам ён любім.
Празвалі жа, як роднага якога,
Мы прэзідэнта "Бацькам". Добра з ім.

Я не хачу другога прэзідэнта!
Мне гэты даў спакойнае жыццё.
Жыву пад мірным небам і працую.
Ці трэба ад жыцця яшчэ мне што!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ТАІДА РЭДКАЗУБАВА (Таіда Мікалаеўна Рэдказубава) нарадзілася ў 1961 годзе ў г. Магілёў. Закончыла Беларускую дзяржаўную сельскагаспадарчую акадэмію. Працавала тэхнікам тэхнічнай службы забяспячэння Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі. Аўтар двух паэтычных зборнікаў. З вершамі і нарысамі выступае ў перыядычным друку. Зараз на заслужаным адпачынку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

АКАДЕМИЯ

Здесь по тихим, ласковым улицам
Ветры бродят только весенние.
Здесь причал моей давней юности –
Академия, академия.

То седым припорошена инеем,
То умыта дождями осенними.
Все глядится в озера синие
Академия, академия.

Старый парк и горбатые мостики,
Буйство красок и море зелени.
Как порыв, полотно художника
Академия, академия.

И «люблю», что у озера сказано,
Смех и слёзы, надежды, сомнения...
Сколько в жизни с тобою связано,
Академия, академия.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

И смешными казались трудности
В те года, унесенные временем.
Незабытая сказка юности
В моей жизни ты, академия.

ГИМН

Давно на прочность временем проверена,
Судьбу с землею накрепко связав,
Была ты школой – стала академией,
Свою необходимость доказав.

Ведущий аграрный вуз государства,
Тебе, академия, славу поем.
Ведь держится жизнь на сельском хозяйстве.
На хлебе насущном, которым живём.

Известные учёные, политики.
Труда герои, передовики,
По всей стране и за ее границами
Работают твои выпускники.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ведущий аграрный вуз государства,
Тебе, академия, славу поем.
Ведь держится жизнь на сельском хозяйстве,
На хлебе насущном, которым живем.

Тебе не исчерпать своих возможностей,
Ведь тем твои профессии сильны,
Что в них основа жизни всей заложена –
Основа процветания страны.

Ведущий аграрный вуз государства
Тебе, академия, славу поём.
Ведь держится жизнь на сельском хозяйстве,
На хлебе насущном, которым живем.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ СИТКЕВИЧ, автор и исполнитель бардовских песен.

Родился 7 апреля 1953 года в г. п. Осинторф Витебской области. В 1975 году окончил Белорусский политехнический институт в г. Минске. Работал главным энергетиком в Строительном тресте № 29 в г. Жодино, директором предприятия «Жодинский Горсвет», в Минском Метрополитене начальником электромеханической дистанции. Песни начал сочинять еще в 7 классе школы. Выступал в школьном ансамбле «Селенг». В годы учебы в институте играл в ансамбле «Классическая акустическая гитара». С 2000 года является членом группы «Ностальгия» Дома культуры в г. п. Зеленый бор Смолевического района Минской области. Пишет авторские песни и музыку на стихи других поэтов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ВЕРЮ В ТЕБЯ Я...

Верю в тебя я,
Веришь в меня ты!
Нам хорошо с тобой,
Заболев одним...

Наша палата – ночь,
Наш терапевт – костёр.
Искры летят прочь
В даль голубых озёр.

Наши сердца стучат,
Ритм отбивает дождь...
В наших глазах блестит
Отраженьем звездный дождь!

Верю в тебя я,
Веришь в меня ты!
Нам хорошо с тобой,
Заболев одним...

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Наша палата – ночь,
Наш терапевт – костёр.
Искры летят прочь
В даль голубых озёр.

Солнце, ветер
И рассвет для меня...
Ночь и звёзды,
И разлука для тебя...

Сколько лет прошло,
Вспоминаю я
Наши песни
У костра...

Река, туман
И гладь воды...
Ночь у костра,
Я и ты...

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Сколько лет прошло,
Вспоминаю я
Наши песни
У костра...

Верю в тебя я,
Веришь в меня ты!
Нам хорошо с тобой,
Заболев одним...

Верю в тебя я,
Веришь в меня ты...

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



КАНСТАНЦІН СУЧКОЎ (Канстанцін Пятровіч Сучкоў, псеўданім Канстанцін Чарада) нарадзіўся ў 1936 годзе на станцыі Брасава Бранскай вобласці. Скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. Працаваў у Беларускай дзяржаўнай селькагаспадарчай акадэміі асістэнтам, старшым выкладчыкам, дацэнтам. Узначальваў кафедру этыкі, эстэтыкі і навуковага атэізма. Кандыдат гістарычных навук. З 2007 па 2013 гг. – рэдактар часопіса "Вестник БГСХА". Аўтар і сааўтар 12 манаграфій, брашур, вучэбных дапаможнікаў, а таксама артыкулаў па гісторыі сельскай гаспадаркі, сельскагаспадарчай адукацыі, грамадска-гуманітарных праблемах. Аўтар двух паэтычных зборнікаў. Зараз на заслужаным адпачынку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

РОДИМЫЙ КРАЙ

Мне гроздья горькие рябины,
Что раскраснелись на юру,
Не променять на мандарины,
В заморском зреют что краю.
Звон колокольчиков волшебный,
Блеск капель росных на лугу,
И разнотравья дух целебный,
И рой кувшинок на пруду,
И одуванчик в желтой кепке,
Надетой с форсом, набекрень,
И вкус лесной кислицы терпкой,
И в окна бьющая сирень,
И на тропинках подорожник,
И в рощах светлых птичий грай
Душе моей всего дороже –
Ведь это мой родимый край.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ДО СВИДАНЬЯ, ЛЕТО!

Выткал август горечь расставанья,
Режут небо клинья журавлей,
Все заметней знаки увяданья –
О минувших днях напоминанье –
На лице натруженном полей.
Затевает ветер бал-прощанье
Под язык в березовом лесу,
Водят звезды хоровод-гулянье,
Пауки-кудесники вязанье
Расстилают в травах под росу.
К тихой речке заглянула льдинка,
В разнотравье рыжем косогор,
Лета бабьего хрустальная слезинка,
Дальней рощи пестрая косынка –
Знать, открылся в осень светофор.
Говорю, приятель твой давнишний,
На чужбине только не скучай,
Ты поймешь, и ты меня услышишь,
Станьте, ветры, на минутку тише,
До свиданья, лето, не прощай!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

БУДЕМ С ХЛЕБОМ

Крестьян, что устали не знали,
Что урожай взрастить смогли,
Народ сегодня сердцем славит,
Склоняясь низко, до земли.
Спасибо им. Поклоны в пояс
За трудовые ночи-дни,
Ведь оправдал надежды колос
И вырос золоту сродни.
Поклон за то, что песни пели
Про неба синь, про ширь земли,
Душой своей не зачерствели,
Коль труд и песня рядом шли.
Работой полнятся рассветы,
Ждет рук крестьянских урожай,
И испекут на склоне лета
Хозяйки новый каравай.
Крестьяне в поле — знак победы,
Труда, забот и нужных слов,
А это значит — будем с хлебом,
А хлеб — основа всех основ.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

КРАСУЙ, АКАДЭМІЯ

Руплівымі творцамі роднага краю
Выходзяць у свет выхаванцы твае,
Каб людзі прыдбалі, што ім не хапае,
Зямля каб займела, што ёй не стае.
Ніколі цябе не агортвала роспач,
Твой голас быў чутны на роднай зямлі,
Бо крочылі разам, бо крочылі побач
Культура асобы з культурай раллі.
Тут Сцебута талент пачаўся яскрава,
Саветаў знайшоў на навуку патэнт,
Гарэцкі займаўся пісьменніцкай справай,
Тут веды здабыў першы наш прэзідэнт.
Ты песціла моладзь з любоўю, як маці,
І важкім быў колас табе ў адказ,
А пашы сялянскія ды й сенажаці
Рабіліся быццам бы як на паказ.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Працуеш заўседы выдатна, трывала,
Дыпломаў нямала ў цябе залатых.
Здаралася так, што і зброю трымала,
Каб выгнаць чужынцаў з абшараў сваіх.
Красуй, акадэмія, разам з Айчынай,
І кроч, alma mater, наперад штогод.
Хай зорка твая зяе ў небе няспынна,
Хай славіць цябе беларускі народ!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



НАДЕЖДА ПЕТРОВНА ХОДОТЧУК. Трудовая деятельность в библиотеке Гродненского государственного аграрного университета – с декабря 1987 года (библиотекарь, библиотекарь 1 категории). В должности директора этой библиотеки работает с января 2003 года.

Родилась в 1957 году в Карело-Финской АССР (теперь Республика Карелия РФ). Но своей малой родиной считает д. Василины на границе Браславского и Поставского районов Витебщины, откуда родом родители, где жили дедушка и бабушка, где прошли самые ранние детские годы. Город Гродно стал родным и любимым с 1969 года. Здесь, прошла юность, здесь создан свой дом, своя семья, родились дети и вся дальнейшая судьба связана с родным городом.

Свои поэтические строки, среди прозы жизни, когда действительно хочется порой говорить стихами, начала писать уже в зрелом возрасте. Первыми слушателями и адресатами стали родные, близкие друзья, коллеги по работе. Некоторыми из них с читателями делится впервые.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ВЕСНА

Ах, этот май, зелёный и лучистый,
Раскудрявил косы берёз.
Росою землю умыл прозрачной и чистой,
Ветерком расчесал волны трав,
Шелковистых волос.
Ароматом садов всё вокруг опьянил,
А цветам ярких красок прибавил.
Как художник земной,
полновластной рукой,
На зелёные плечи каштан
величавые свечи расставил.
Торжествует земля,
благолепьем полна,
Торжествует природа.
Трели птиц гимн поют небесам.
Полон мир красоты,
полон мир теплоты...
Яркий май, чудный май,
Ты –
венец белокрылой весны.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

***

Свой беларускі край люблю да слёз,
Дзе жураўліны покліч,
з нябёс блакітных на прадвесні,
Дзе квецень буйных траў
І светлых дум бяроз,
Дзе чую сэрцам я
матулі роднай песні.

АБ РАДЗІМЕ І МАЦІ

Роднае мовы
І песень скарбонка
Хай кветкай цвіце
Радзімы старонка.
І казка, пра папараць-кветку
Няхай застанецца.
Нам песняй матулі
Яна адгукнецца.
Сонечным промнем,
Яскраваю зоркай,
Хай кветкай цвіце
Радзімы старонка!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Калі б папыталі мяне:
— Дзе б, на якую часіну спыніцца
сярод пыльных жыццёвых дарог?
Я б адказала:
— А ты паспрабуй:
у ранку-раннім у летку прачніся
І, басанож насустрач сонечным
промням памкніся.
Прабяжы па мяжы, расою амытай,
Туды, дзе траў лугавых
перашэпт пад ракітай.
Ты ўсе кроплі расінак празрыстых,
З траў тых духмяных і чыстых
насып у далоні свае.
Твар і вочы ты імі амыеш
І стомленым сэрцам адразу адчуеш,
Як Маці-зямля сваю моц і цяпло
табе аддае...
Сярод суетных дзён і трывог
Хоць на хвіліну ты толькі спыніся...
Скінуўшы клопат жыццёвых
і пыльных дарог.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ИВАН ПАВЛОВИЧ ШЕЙКО – доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик.

Результаты моих научных исследований опубликованы более чем в 760 статьях, книгах, монографиях.

Уделяю большое внимание подготовке и воспитанию научных кадров. Стоял у основы научных школ в области генетики, разведения, селекции и воспроизводства сельскохозяйственных животных.

Моя семья стала моей крепостью, опорой, надежной защитой, крепким идейным тылом.

Я очень люблю природу: лес, луг, речки, озера, родную деревню и Беларусь.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ДЗЯЦІНСТВА

Мой любы родны край, мае Савейкі,
Алея клёнава і дзікі сад,
Гасцінец старадаўні і бярозы
Больш чым па веку паабапал шляху шчэ стаяць.
Наўкол дубы па некалькі сталеткаў
Глядзяць у неба і буслоў завуць.
І лес, чаруючы мой позірк з пазаранку,
Так вабіць па грыбы і ягады к сабе.
Мой родны мілы кут, з якой пяшчотай, ласкай
Ты вабіш да сябе і летам, і зімой.
Заўсёды ў душы і сэрцы неспакойным
Я адчуваю кліч нашчадкаў і сяброў.
О, як бы я жадаў вярнуцца ў дзяцінства,
Адчуць матулі ласкі і цяплынь.
Усёй сям'ёй сабрацца ў роднай хаце,
Дзе брата Мікалая калыхаў.
Дзе я з сястрою Васілінкай марыў
Хутчэй узрасці, пабачыць белы свет.
І выйсці ў людзі - граматы набраўшы,
Каб паказаць усім, што я ўжо Чалавек.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ВЫТОКІ

О, мой выток і мой жыццёвы вырай,
Мой сум, туга, імкненне працаваць!
О, дай мне, Божа, быць да скону шчырым
І чыстым, бы срабрыстая раса.

О, дай мне крылы, каб світанкам сталым
Мог надзівіцца фарбамі зямлі,
На родны кут, на край мой жураўліны,
Дзе плыў матулін гоман на раллі.

О, дай мне, Божа, сілы, каб падняцца
Над болем, зайздрасцю, пакутамі, тугой.
І, каб без веры нам не заставацца,
Былі сябры, любімая са мной.

Дай, Божа, шчасця, што ў цябе мы просім:
Сябрам і родным, каб не зведалі бяды,
Каб сонца грэла, дожджык цёплы мросіў,
Ралля радзіла і цвілі сады.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Каб здзейсніць свой жыццёвы запавет,
Яшчэ малю я зім сабе і вёснаў,
Каб землякам маім зусім не стала бед
І ў Беларусі радасна жылося.

РОДНЫ КУТОК

Паклікаў зноў у дальнюю дарогу
Званок з дзяцінства – у мілы мой куток.
І я хутчэй, агорнуты ўспамінам,
Спяшаюся туды, дзе ты ўзрасціла нас!
Ты не адчыніш дзверы ў родную хаціну
І не пасадзіш за святочны стол.
Трывога ў сэрцы і цяжар у целе:
Які ўжо год наш дом пусты стаіць.
Няма на свеце, мабыць, болей шчасця,
Чым пасядзець на покуці з сям'ёй.
Пусціцца ў роздум пра дзяцінства, сталасць,
Успомніць усё тутэйшае жыццё.
Дзе па алеі клёнавай любіў я
Хадзіць і марыць у высакосці дум.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Жыццё зямное і сусветы зорак,
Куды жадаў у думках дасягнуць.
Гады мінулі, а душа трапеча,
Туды імкнецца — у родны мой куток.
Як я люблю цябе, мой краю паляшуцкі,
Аж дух займае і ў грудзях шчыміць.

СПАДЧЫНА

Блікі ў акенцах роднай вёскі —
І лягчэй, і ўжо бліжэй ісці.
Даўніх бур і ліўняў адгалоскі
Заціхаюць у сэрцы і душы.

Там у хатах ладзіцца вячэра
З бульбай і капустай на стале.
Позні госць пагрукаецца ў дзверы —
Хопіць месца і яму ў цяпле.

Збродзік, што вяртаецца здалёку,
Дома я не быў даўным-даўно.
Прытулюся моўчкі да шалёўкі,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Зазірну ў халоднае акно.

Блісне ў змроку лікам Боска Маці,
Абраза сярэбраны аклад.
Я забыў: няма нікога ў хаце, –
Праступілі слёзы на вачах.

Сумна стала ў бацькоўскай хаце,
Хоць прырос да роднае зямлі,
Я ўдзячны сваім бацьку, маці,
Што ў свет выйсці мне дапамаглі.

АКАДЭМІЯ – ВІВАТ!

Люблю свой родны кут, люблю сваю краіну,
Але найбольш цяпер імкнуся ў Горкі я,
Дзе ў стагоддзях развіваецца, квітнее
Маёй Дзяржавы – Акадэмія мая!
З пяшчотай, лёгкім сумам успамінаў
(Бо тут мне шчасце выпала мудрэць),
З натхненнем «грызлі» мы «граніт» навукі

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

І марылі карыснымі людзьмі з гадамі стаць.
За шмат гадоў — кавалак часу доўгі —
Узнясла высока Акадэмія свой сцяг.
Нясеш рупліва моладзі ты веды,
Навукі таямніцы і прагрэсу шлях.
Тут слаўны калектыў выкладчыкаў працуе —
Вучоны свет даўно гэта прызнаў.
Невыпадкова, што ў старэйшым ВУЗе
Сам Прэзідэнт краіны веды набываў.
Гады ляцяць — краіна багацее!
І ты ў здабытак гэты ўнесла свой уклад.
Мы Акадэмію з павагай і пашанай
Віншуем шчыра: Акадэмія — Віват!

ПОСВЯЩЕНИЕ ВЫПУСКНИКАМ

Мостик, тропка и аллея — осыпается листва.
Где-то здесь навек остались юной — ты и юным — я.
Так и хочется поплакать возле стареньких прудов.
Где от молодости нашей не осталось и следов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Над любимой «альма-матер» серебрится лунный свет.
Мы не виделись, ребята, много-много дней и лет.
Подсчитаем же сегодня в долгожданный этот час:
Сколько нас в живых осталось, скольких нет уж среди нас?

Что ж, ребята, что ж, девчата, выпьем стопку, помолчим –
И на остров в парке дальнем с грустью нежной поглядим!
Вспомним юность и аллейки, где учились танцевать,
Где девчоночек-студенток лучше в жизни не сыскать.

Повзрослели – улетели в край далекий, в край чужой.
Только сердце здесь осталось возле брамочки родной.
Пусть рассеются туманы над лугами вдалеке.
Ах, стороночка родная, ностальгия на душе.

От прощания до встречи путь-дорога далека,
Только знает Бог Всевышний, опять встретимся когда.
Пожелаем же друг другу многих зим и многих лет.
Ах вы, ГОРКИ дорогие, краше места в мире нет!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

***

О институт, ты жизнь моя, моя судьба –
Судьба моих коллег и прежних поколений.
Заслугой нашей перед Родиной была
Работа для великих достижений.

У нас с тобой были одни мечты.
Взрослели и дела вершили славные...
И сделано немало для страны:
Мы накормили всех – а это главное.

Великие дела давно уж не мечты:
Породы, технологии, кормление.
Мы с генами работаем теперь на "ты"
И делаем конструкции геномные.

Теперь и ДНК уж включена в процесс
Селекции, воспроизводства и генетики.
И конкурентные стада (для нас прогресс)
Не хуже, даже лучше, чем в Америке.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

И это сделано трудом наших людей,
Мудрейших, молодых и седовласых.
Желаю всем здоровья, творческих идей!
И дай вам Бог успехов классных!

АЛЛЕЯ

Прямо на аллею — осыпались клены,
Шелестела осень медною листвой.
Вдоль по той аллее я бродил влюбленный
В осень золотую, в нежный образ твой.
Но промчалась осень желтой птицей к югу,
Снег покрыл дорогу белой пеленой.
Сидя в хате где-то, слушаешь ты вьюгу,
Как она гуляет снежной бороздой.
И не встретить осень нам вдвоем, как прежде,
Не бродить аллеей, не шуршать листвой,
Белым снегом колким замело надежду.
Мне идти по жизни с женщиной одной...
Прямо на аллею — осыпались клены,
Шелестела осень медною листвой.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Вдоль по той аллее я бродил влюбленный
В осень золотую, в нежный образ твой.

***

Жыццё маё, як летуценны бэз
Вясною ажывае промням сонца.
Імгненні – вынікі маёй судзьбы,
Маіх трывог і дзён маіх суровых.
Чагосці ў жыцці сваім здабыў,
Завёў сям'ю, цудоўных дзетак, унучак.
У навуцы дасягнуў вялікіх я вышынь.
І сярабром іскрацца скроні дружна.
Багацтва за жыццё я не скапіў
Маё багацце ў сябрах і справах.
І то, што беларускі люд чуць лепш жыве,
Ёсць крошечка і маёй заслугі!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ОДА САЛУ

Я сало полюбил из детских лет,
За жизнь свою, я съел его не мало.
Вкуснее сала в мире пищи нет,
Вкуснее сала только сало с салом.

О сало, сало! Ты любовь моя,
За все мои мучения награда.
В нем солнца свет и трели соловья,
Другой закуски мне вовек не надо.

О сало, сало! Ты любовь моя,
За все мои мучения награда.
В нем солнца свет и трели соловья,
Другой закуски мне вовек не надо.

Когда тебе порою нелегко,
Не вешай нос и не грусти напрасно,
А вспомни запах сала с чесноком
И сразу жизнь покажется прекрасной.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Непревзойденный сала аромат,
Бальзам на сердце, крылья для полета,
Отведав сала – каждый будет рад
Закрыть собою амбразуру дзота.

И если я умру в расцвете лет,
Прошу не отказать мне в самом малом.
И в гроб мне положить не партбилет,
А килограммов пять свиного сала.

ПРОФЕССОРУ ВЛАДИМИРУ ЛИННИКУ!!!

Я очень рад чудесной нашей встрече,
Увидеться с тобой, мой славный брат.
Ты для меня всегда как эталон достоинств
И лучший из элитнейших людей.
Ты доктор и профессор – первый в нашем роде,
Я за тобой шел по изведанным путям.
Всегда я чувствовал твою поддержку.
Твое внимание и крепкое плечо.
Я благодарен и горжусь тобою,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Твоей позицией по жизни и судьбе.
Всегда ты справедлив с друзьями и врагами
И никогда пощады у сильных не просил.
Желаю я тебе, мой брат Владимир,
Здоровья крепкого и жизни до ста лет,
А также близким и родным твоей фамилии
Большой удачи в жизненном пути...

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Проза

“Для радасці ўрачыстай на зямлі...”
Янка Сіпакоў

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА ГАЙСЁНОК, заведующая Народным музеем истории Витебской государственной академии ветеринарной медицины.

В 1980 г. окончила Витебский государственный ветеринарный институт. С 1980 по 1982 гг. работала ветеринарным врачом-терапевтом Демидовичской участковой лечебницы Костюковичского района. С 1983 по 1985 гг. – в колхозе «Маяк» Дзержинского района Минской области. С 1986 г. работает в Витебском ветеринарном институте (ныне академии ветеринарной медицины). Выполняла научное исследование по теме «Совершенствование технологий выращивания ремонтного молодняка крупного рогатого скота, производства молока и говядины». Является соавтором научных статей и учебно-методических пособий.

С 2017 г. является заведующей Народным музеем истории Витебской государственной академии.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ХВАЛА ХЛЕБУ

Я люблю свою Страну, свой город Витебск. Но мне очень нравится бывать и в малых районных городах. В каждом таком городе есть своя самобытность. И чем дальше от города, тем больше раскрывается перед тобой природа, ее первозданность и тем острее чувствуешь любовь к родному краю.

Об одном таком уголке я хочу рассказать.

Несколько лет тому назад я побывала в городе Быхове Могилевской области. Хотя я сама родом из Витебска, но этот уголок меня поразил до глубины души своей красотой и душевной чистотой. Люди там живут добрые, открытые, стараются сохранить и воспитать в подрастающем поколении любовь к своей малой Родине. Нового человека встречают так, как будто он родился там и временно отсутствовал, стараются показать все самое родное, дорогое, что у них есть.

В городе Быхове я побывала в школе № 2 и посетила музей Хлеба. Впервые в жизни я видела такой музей. Он произвел на меня неизгладимое впечатление. Нужно очень любить свой край, свою землю, чтобы стать создателем музея Хлеба, при входе в который окунаешься в атмосферу чего-то главного, торжественного и трепетного. Вот орудия для обработки земли, принадлежавшие нашим предкам. Когда я подошла к деревянной бороне, я сразу почувствовала любовь, с которой относились наши прадеды к земле. Не просто вспахать и пробороновать поле стремились они, а сделать так, чтобы зернышку было мягко лежать и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

свободно расти. Раньше удобрения не вносили в землю, но она одаривала сельчан хорошим урожаем в благодарность за бережное к ней отношение.

Вместе с орудиями труда в этом музее хранятся и орудия защиты нашей земли от врага. В годы войны белорусская земля была изранена так же, как и люди, и очень долго пришлось ее «лечить», освобождая от осколков снарядов и мин.

Я видела крошечный кусочек хлеба, такой же, как тот, что спас тысячи жизней в блокадном Ленинграде. Этот кусочек ничтожно мал по размеру, но земля передала ему свою силу и энергию, благодаря которой выстояли люди. Они не только выжили, но и дали отпор врагу. Фашистам было не понять, откуда у слабых, голодных людей берется сила – а это сила Земли нашей.

Мы обрабатываем землю, растим хлеб, совершая много открытий. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко делает упор на развитие сельского хозяйства, благодаря которому жив человек. Стоит только посмотреть на руки пахарей, комбайнеров, крепкие, мускулистые, мозолистые, и сразу понимаешь, какой ценой достается хлеб. А какие мягкие, нежные, добрые руки у пекарей! Они в каравай хлеба вкладывают тепло своей души.

В школьном музее представлены хлебобулочные изделия всего Быховского района. Выполнены они по современным технологиям, красиво оформлены, очень вкусные, высококачественные. Хочу заметить, что невкусного хлеба не бывает. Есть просто Хлеб! Произнося это слово, мы вкладываем в его звучание запах и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вкус детства, тепло, трепет, гордость.

Создатели музея Хлеба посеяли зерна добра в душах детей. Посетив этот музей, человек становится лучше и добрее.

СПАСИБО ХЛЕБУ И ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ ЕГО РАСТЯТ!

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ МОРОЗОВ родился 1 декабря 1984 г. в г. Добруш Гомельской области Белорусской ССР. Окончил исторический факультет Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Литературной деятельностью занимается больше 30 лет. Работает в жанрах новеллы, драматургии и сценария. Живет в г. Минске.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ИЗ ДЕРЕВНИ – ДЕВУШКЕ

У одной моей знакомой, коренной горожанки в шестом поколении, кандидата наук и обладательницы безупречных великосветских манер, был сильный деревенский акцент. Сильнейший. Когда она начинала говорить, сразу же представлялась Фрося Бурлакова, приехавшая в Москву поступать на певицу.

– Лена, – спросил я как-то. – У тебя в деревне родственники остались?

– У меня их там никогда и не было.

– А по образованию ты, случайно, не филолог?

– Нет, химик.

– Тогда откуда у тебя такая колоритная сельская речь?

– Оттуда, – подмигивает она. – В университете я была очень влюблена в однокурсника. Парня из очень глубокой глубинки. Он меня привлек своей первобытностью. Словно там, откуда он приехал, никогда не ступала нога человека. И говорил он как туземец. И вот чтобы ему понравится, я решила перенять его речь. Общаться, так сказать, с ним на одном языке.

– Так, – киваю я. – И что же?

– А ничего, – вздыхает Лена. – Я этому парню так и не понравилась. Пять лет бегала за ним, а он в мою сторону даже не смотрел. Закончил универ и вернулся в свой лес. А мне на память остался акцент. Никак не могу от него избавиться!

Да, правду говорят: можно вывезти девушку из деревни, а вот деревню из девушки не вывести никогда.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



АНДРЭЙ ПУГАЧ (Андрэй Міхайлавіч Пугач) нарадзіўся ў 1947 годзе ў в. Зверайшчына Баранавіцкага раёна Брэсцкай вобласці. Закончыў Беларускую дзяржаўную сельскагаспадарчую акадэмію. Працаваў старшым выкладчыкам кафедры эканомікі і міжнародных адносін у АПК УА БДСГА. Член Беларускага саюза журналістаў. Аўтар чатырох зборнікаў літаратурных твораў. З артыкуламі, вершамі, апавяданнямі і нарысамі выступае ў перыядычным друку. Зараз на заслужаным адпачынку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ВЁСКА СТАМІЛАСЯ

Старэнькі аўтобус, пафыркваючы, здавалася нават весела каціў патроху, спыняючыся амаль каля кожнага слупа, у напрамку да Мсціслаўля. Для яго і вадзіцеля дарога была добра знаёмая – у большасці яна роўная, але дзе-нідзе сустракаліся і крутыя горкі. Вось тут рухавіку аўтобуса трэба было паднатужыцца, каб адалець гэтыя пад'ёмы. Толькі яны абодва добра ведалі сваю справу і з гонарам выходзілі з усіх складаных становішч. А тут яшчэ і дзянёк выдаўся добры: амаль без ветру, сонечна і зранку дыхаецца вельмі лёгка. Для рухавіка, як і для чалавека, добрае паветра зусім някепска.

Першым рэйсам Алесь Міхайлавіч ехаў са сваім дарослым сынам па нейкіх справах у старажытны Мсціслаўль. Быў ранні час, і пасажыры ў салоне аўтобуса патроху драмалі. Гэта санлівасць перадалася і Алесю Міхайлавічу. Напэўна, у стане паўдрымоты так і даехаў бы да канечнага прыпынку, ды нешта непаладзілася сёння ў вадзіцеля і аўтобуса. Недалёка ад Копцеўкі, якраз на граніцы Горацкага і Мсціслаўскага раёнаў, ёсць крутаваты пад'ём. І вось тут аўтобус, які дагэтуль шмат гадоў добра рабіў сваю справу, раптам зачыхаў, закашляў і зусім замоўк. Вадзіцель паспрабаваў яго ажывіць, але матор не адзываўся такім знаёмым вясёлым гудзеннем, а толькі праслухоўваўся нейкі стук.

– Усё, паважаныя пасажыры, стаміўся матор, заклініла яго. Ды і колькі гадоў можна яго эксплуатаваць. На жаль, я нічым вам дапамагчы не магу. Чакайце разам са мною аўтобуса

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

на Горкі, які будзе праз гадзіну, а затым з Горак паедзеце на наступным рэйсе. Ці можаце тут пачакаць, падыхаць паветрам. А хто нецярплівы, дык ідзіце да бліжэйшай вёскі, можа хто і возьме вас на папутку.

Пасажыры загаманілі, некаторыя смачна выказаліся нядобрымі словамі ў адрас аўтагаспадаркі, якая выпускае на лінію такія даношаныя машыны, хоць усе ведалі, што ў апошнія гады такі стан спраў не толькі ў гэтай гаспадарцы. Ва ўсёй дзяржаве справы ідуць дрэнна – адным словам, перабудова, да рынка накіраваліся. Пагаманілі, пагаманілі... Але што ж рабіць, трэба шукаць выйсце са становішча. Хто быў без клункаў, адразу ж пайшоў у кірунку да Мсціслаўля з надзеяй на спадарожную машыну.

Параіўшыся з сынам, Алесь Міхайлавіч вырашыў, што не трэба дарма марнаваць час, і яны пакрочылі трохі хутчэй другіх спадарожнікаў, бо былі без сумак, а яшчэ было спадзяванне, што ўперадзе ім пашанцуе больш, чым іншым.

Ранак і сапраўды выдаўся добрым, які можа быць толькі ў пачатку лета. Сонца ўжо паднялося і стала прыгравать, але ішлося вельмі лёгка. Яны і не заўважылі, як прайшлі амаль з дзесятак кіламетраў. Ужо і другіх пасажыраў не відаць. А за гэтых паўтары гадзіны прайшло толькі некалькі машын у спадарожным напрамку і тыя з пасажырамі. «А раней, гадоў тры-чатыры назад, - падумаў Алесь Міхайлавіч, – каб вырашыць гэта пытанне, спатрэбілася б не болей чым з паўгадзіны. Так далёка мы зайшлі ў эканоміцы, калі нават такія дарогі, як гэта, сталі пустын-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

нымі». У той жа час адносная бязлюднасць дарогі, напэўна, была запраграмавана ў самым пачатку. І гэта добра. Дарога амаль не праходзіць праз вёскі. Яны застаюцца трохі ў баку ад яе, і ў той жа час усе маюць добрыя выхады на галоўную дарогу.

Бацька з сынам ужо трохі і стаміліся, але больш за ўсё непрыемна было адчуваць безвыходнасць становішча. Наперадзе іх чакалі, а яны нават не маглі ні папярэдзіць сваіх знаёмых, ні паскорыць ход. Як бы хутка не ідзеш, а 30 кіламетраў, якія былі перад імі, адолець цяжка, і яны шлі моўчкі, кожны думаючы аб сваім. А цішыня была такая, якую можна адчуць толькі ў далёкай глыбінцы. І то, толькі тады, калі зусім няма ветру і птушкі стаміліся ад спеваў. Вось, напэўна, такі час і застаў іх на дарозе. Ад такой цішыні з непрывычкі нават неяк закладвала вушы. І раптам гэту цішыню абудзіў жаваранак. Ад яго простага, нявычурнага спеву стала весялей крочыць. Ён неяк прыбавіў сіл, скінуў стому. І Алесю Міхайлавічу прыпомнілася ўжо далёкае юнацтва, і выпадак, звязаны з песняй жаўрука.

Было гэта ў пачатку шасцідзесятых гадоў, калі ён, тады малады хлопец, жыў з бацькамі на Брэстчыне, вучыўся ў суседняй вёсцы Палонцы у сярэдняй школе, марыў, кахаў, як і ўсе маладыя людзі. Але ўспамін гэты быу адрасаваны да іншага. Ён, як сёння, вельмі добра памятае той майскі вечар і ранак, калі яны, разам з суседзямі, гуртам, як гэта было заўсёды заведзена на вёсцы, вывозілі на поле пад бульбу гной. Усім, хто трохі знаёмы з сялянскай працай, вядома, якая яна нялёгкая. Але асабліва цяжкая гэта ра-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

бота. Гной трэба ўручную выкінуць з хлява. А ён за зіму так утаптаны жывёлінай, што каб вырваць яго, патрэбны вялікія намаганні. А пасля з гэтай гноевай кучы яго трэба нагрузіць на машыну ці павозку. І ўсё гэта робіцца за кароткі час. Алесь ужо быў прывычны да такой справы, бо з малых дзён на вёсцы кожны хлапчына павінен быў умець ўсё рабіць. У цяжкай працы праходзілі сялянскія ўніверсітэты. Алё ўсё роўна, калі надыходзілі гэтыя гарачыя дзянькі, ад думак пра будучую работу неяк станавілася не па сабе. Добра яшчэ, што выконвалі яе заўсёды гуртам, дапамагаючы адзін аднаму. Можа ў гэтым веска і мела сваю моц, і захавала сваю дабрыню і духоўную чысціню.

Дык вось, было гэта як зараз. Калі былі закончаны асноўныя палявыя работы ў калгасе, даў старшыня калгаса на іхнюю брыгаду грузавік, каб людзі змаглі вывезці гной на далёкія палі. Тыя, што былі бліжэй, ужо зааралі і пасеялі з дапамогай коней. А асноўныя «соткі» былі вынесены за 3–4 км ад вёскі і кожны год мяняліся. Такім чынам калгас выконваў сваю праграму па паляпшэнню палёў. Алесевым бацькам і яго цёткі Зосі, якую на вёсцы празывалі Караліхай, чарга прыйшла ў самым канцы дня. І хоць майскі дзень доўгі, але і ён мае канец. А вывезці гной трэба, бо назаўтра машына будзе аддадзена суседзям.

Грузавік, на якім вывозілі гной, меў дрэнны выгляд, гадоў яму было ўжо шмат. І як ён толькі бегаў, аднаму Богу вядома. Ды, напэўна, на вёсцы і тэхніка разумела, што скардзіцца на лёс некаму і цягнуць гэты воз трэба да апошняга. І гэты грузавічок па-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

троху, памалу бегаў ад ранку да вечара.

Падумалі, што калі машына вытрымлівае такую работу, то чаму мы, мужыкі, яе не асілім. Вывезем адным, трохі падсілкуемся і другім зробім, у канцы вясны ночы відныя. Вырашылі спачатку вывезці гной бацькам Алеся, а затым цёткі Каралісе.

Праца шла шпарка. За вілы ўзяліся, акрамя Алеся і яго бацькі Міхася, дзядзькі Аркадзей і Сяргей, Сцепа, сын цёткі Зосі, і яе зяць Іван. Гэты рэйс быў зроблены хутка, нават сонца яшчэ не паспела схавацца за блізкі лясок. І ўсё ж мужчыны, параіўшыся, прыйшлі да згоды, што трэба ўсім павячэраць, набрацца сіл, ды і ў машыны ўжо вада закіпела — няхай трохі адпачне.

Маці Алеся, Антося, клапатная і прыветлівая жанчына, да гэтага часу ўжо прыгатавала страву. Смачна пахла смажаная на сале яешня. Апетытны від мелі парэзаныя сала, паляндвіца. Ды і галоўная страва сялян, бульба, таксама дымілася ў чыгунчыку. Акрамя гэтага была добрая пляшка гарэлкі.

— Ды чаго тады чакаць? Трэба павячэраць, тады і справа пойдзе мажлівей, — паклікаў мужчын Алесеў бацька.

Алесю таксама хацелася трохі адпачыць, вельмі гарэлі далоні, нацёртыя вiламі, і есці ўжо захацелася. Вось толькі ён ніяк не мог зразумець сваіх аднавяскоўцаў у адным. Навошта пасля цяжкай працы выпіўка? Ну, зразумела, калі б гэта быў канец работы, тады куды б ні ішло. Гаспадары заўсёды лічылі сваім абавязкам аддзякаваць тым, хто ім дапамагаў. А тут? Уперадзе яшчэ чакае такая праца, ды і ў прыцемку. І ён спытаў тады ў дзядзькі

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Сяргея:

— А можа не трэба цяпер вам выпіваць, вы яшчэ больш стоміцеся. Лепей пасля, як усё зробім.

— Не, хлапец, ты яшчэ не ўсё разумееш у гэтай справе. Я чуў, што ты збіраешся ў сельскагаспадарчы інстытут ісці вучыцца пасля школы. Дык паслухай, што я табе скажу. Добрая ў цябе задумка. І жыццё ты сялянскае ведаеш, і сэрца ў цябе добрае, але, напэўна, ты яшчэ не ўсё зразумеў у сялянскім жыцці. Ці пан, ці цар, ці яшчэ які чорт лысы, — а ўсе імкнуцца з мужыка апошнюю скуру зняць. І калі б мы яшчэ не мелі магчымасці трохі выпіць, то скажы ты, міл чалавек, ці змаглі б мы ўсё вытрываць. Мы ж многа не п'ём, але, як кажуць вучоныя, прымаем нейкі допінг, каб забыцца на некаторы час аб усіх цяжкасцях, якія нас суправаджаюць па жыцці. Не перажывай, усё будзе добра.

Зрабіўшы па чарцы, мужыкі павесялелі загаманілі і як бы забыліся, што іх наперадзе яшчэ чакае работа, а сонца ўжо схавалася. Пасля другой чаркі пайшлі размовы пра сялянскія справы: якім будзе лета, ці ўродзяць жыта і бульба. Іван, зяць цёткі Зосі, які на вёсцы працаваў брыгадзірам, былы франтавік, і якога ўсе з павагай называлі толькі Фёдаравічам, звярнуўся да Алеся з такой парадай?

— Добра, што ты вырашыў звязаць свой лёс з вёскай. Але паслухай мяне. Ніколі не ідзі працаваць у сваё сяло. Тут цябе не зразумеюць, асабліва з тваім характерам. Кожны родзіч будзе чакаць ад цябе нейкага палягчэння. Ды і так цяжка знайсці разу-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

менне ад сваіх землякоў.

Алесь не зусім зразумеў яго. Як гэта так? Фёдаравіч сам тут працуе брыгадзірам і нядрэнна ў яго гэта атрымліваецца. Дык чаму ж ён сам не справіцца, калі будзе ўменне і жаданне.

А Фёдаравіч дадаў:

— Рабі як хочаш, але паслухай мяне. Можа, праз шмат гадоў і спраўдзяцца мае словы.

Тут у размову ўмяшаўся дзядзька Аркадзей.

— А скажы, будучы аграном, як правільна ўгадаць, калі паспела глеба? Ці можна араць, сеяць? Там цябе ў акадэміях ці інстытутах многаму будуць вучыць, а ты запомні нашу сялянскую навуку. Калі глеба паспела, то яна дае знаць аб гэтым і своеасаблівым пахам, і босым ты можаш па ёй прайсці. У халодную глебу лепей не кідаць зерне, тым больш бульбу.

Дзядзька Сяргей са смехам дадаў:

— Не слухай ты яго. Вось што я табе скажу, — і прадоўжыў, — самы лепшы спосаб наступны. Скінь парткі і сядзь заднім месцам на глебу, і калі ў цябе нічога не застыне, лічы — глеба паспела.

Мужчыны рассмяяліся. Тут голас падаў Міхась:

— Мужчынкі, трохі мы з вамі папрацавалі за сталом, пагутарылі, але справа чакае. Дзякуй вам за дапамогу, і што прыйшлі адведаць маю страву. Другім разам пасядзім болей, а зараз трэба ісці.

Мужчыны патроху сталі падымацца. Алесь таксама стаў

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

збірацца. Стомленасць ва ўсім целе была такая, быццам бы хтосьці адлупцаваў так, што не засталося ні аднаго нябітага месца. Па старэйшых было відаць, што і яны адчуваюць стому, але ці ўжо ў іх такая прывычка, ці можа больш натрэніраваны яны ў працы, ніхто з іх не паказваў, што яму няможацца. І толькі адзін вадзіцель застаўся за сталом. Ён не проста застаўся, а спаў, палажыўшы галаву на стол. Відаць, за многія дні такой работы змарыўся чалавек. Спробы разбудзіць яго ні да чаго не прывялі.

— Што ж будзем рабіць, мужчынкі? — разгублена спытаўся Алесеў бацька. — Хто ж машыну павядзе?

— Дык у нас жа ёсць франтавы шафёр, — адазваўся дзядзька Сяргей. — Фёдаравіч жа ўсю вайну быў за баранкай. І, напэўна, трапляў не ў такія перадзелкі.

— Ну што ж, Фёдаравіч, хоць ты трохі і выпіў, але ты чалавек цвярозы ў жыцці і выручыш нас, — пагадзіліся мужыкі.

«Гэта лёгка сказаць «справішся». А вось паспрабуй спраўся, калі і машына ледзь жывая, і сам не ў лепшай форме, ды і цемнавата ўжо», — так думаў пра сябе Іван Фёдаравіч, а ў кабіну палез, бо калі цешчы гной не завязеш, то размовы будуць крутыя.

Трохі-патрохі завялі рухавік. Неяк ён узабраўся на горку, бо хата і хлеў цёшчын ад вуліцы вёскі знаходзіліся на ўзгорку. Накідалі мужчыны шпарка, хоць і прыйшлося для гэтага запаліць лямпу, бо на двары стаяла ўжо ноч.

— Ну, хто паедзе са мной гной скідваць? — спытаў Фёдаравіч у мужчын. — Можа маладзейшых возьмем?

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

На гэтым і парашылі Сцепа і дзядзька Сяргей накідалі наверх гною, каля кабіны саломы і ўзабраліся на кузаў. А ў кабіну, разам з Фёдаравічам, адправілі Алеся.

Памаленьку, навобмацак, бо фары свяцілі дрэнна, метр за метрам павёў франтавы шафер стары «газончык», і ён, паслухмяны цвёрдай руцэ, вёз гэты непасільны для яго воз.

Мужчыны, прыгрэўшыся ад цяпла, якое адыходзіла ад гною, прыціхлі і нават задрамалі. У Алеся таксама вочы зліпаліся, і ён неўпрыцям заснуў. Толькі два працаўнікі не мелі права адпачываць: вадзіцель і грузавік. Не менш гадзіны ў іх прайшло, каб адолець гэтыя чатыры кіламетры.

І вось, калі грузавік уз'ехаў на «соткі» Караліхі, ён, як бы адчуваючы, што добрасумленна выканаў сваю справу, глыбока ўздыхнуў і замоўк. Наступіла такая першародная цішыня, якая можа быць толькі пад канец ночы.

«Стаміліся людзі, стамілася і машына, — падумаў Фёдаравіч, — ды і не толькі. Стамілася вёска, стамілася!..»

На ўсходзе ўжо пачало світаць. І раптам на зямлю палілася простая, але вельмі цудоўная песня жаўранка. І ўсё абудзілася: зямля, людзі, абудзіліся другія птушкі. Патроху ўсё стала напаўняцца прывычным гоманам жыцця. Алесь абудзіўся ад сну, выйшаў з кабіны і глыбока ўдыхнуў паветра. Пахла спелай глебай.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Аляксандр Юдзін (Аляксандр Сяргеевіч Юдзін) нарадзіўся ў 1961 годзе ў г. Папасная Луганскай вобласці. Закончыў Разанскую вышэйшую школу МУС. Працуе ў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі лабарантам аддзела тэхнічных сродкаў навучання. З празаічнымі творамі выступае ў перыядычным друку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ПРОГУЛКА В САДУ ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Вот и пришёл, закапал, пошёл долгожданный дождь. Сначала несмело, как бы пробуя своё новое местоположение, первые капли зашелестели в кронах деревьев, принеся с собой запах озона и приятную прохладу, затем, словно войдя во вкус, тёмно-серая туча расщедрилась косой настоящего летнего дождя.

На заасфальтированной дороге, что пролегает рядом с садом, стали расти разнокалиберные лужи и лужицы, наполняемые небесной благодатью. Стучит самозабвенно дождик по крыше, пробирается извилистыми тропинками по оконным стёклам, журчит в водосточной трубе.

Жена, в чём была, выбегает из дому, захватив два ведра, спешит, радуясь, к водостоку, озабоченно рассуждая про себя:

— Ну, хоть что-то нужно заготовить и для парника...

Ещё потемнело. Где-то вдалеке сверкнула молния. Донеслись громовые раскаты. В моей душе тихо и упоительно спокойно. Приятно наблюдать сидя на диване в беседке, как принимает живительную влагу огородная зелень. Я готов в эту минуту полностью разделить мнение некоторых учёных, что жизнь на Землю пришла с неба, вместе с каплями дождя.

Стремительно понеслась туча дальше, видимо спеша, облагодетельствовать своей милостью и другие места, а на светло-голубом небе, словно тоже промытом от пыли Вселенной появилась радуга.

Радуга — это детство. Помните, как заучивали цвета: каж-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дый охотник желает знать... И как что-то бесконечно таинственное, загадочное, как сказка. Помню, вот так же в детстве, после хорошего летнего дождя, вспыхнула она яркими красками и я побежал. Побежал, чтобы увидеть поближе это чудо, дотронуться до него. Казалось, что она совсем рядом, минут десять вприпрыжку. И вот, подбегая к небольшому самодовольному ручейку, тихо, но уверенно текущему среди луговой растительности, куда, по моим расчётам, должен был упираться одним концом этот эфемерный воздушный мост, я с недоумением и разочарованием обнаружил, что радуга пропала.

Тихий летний день (да ещё выходной) в разгаре. Солнышко заняло своё хозяйское место, разогнав все тучки и облака. Из-под стрехи с радостно-озабоченным чириканьем вылетели воробьи. Радуясь нежданной влаге, как бы переговариваясь между собой, листочки деревьев, стряхивают на землю блестящие капли. Сад благоухает.

История нашего Горецкого края неразрывно связана с Белорусской государственной сельскохозяйственной академией, открытой в далёком 1840 году. Одним из её первых преподавателей тех лет был выпускник Дерптского университета, молодой адъюнкт-профессор по ботанике Эдуард Рего. Велики его заслуги для Горы-Горецкой земледельческой школы – принял активное участие в организации Горецкого ботанического сада, под его руководством в 1847 году был основан дендрарий. Однако, на мой взгляд, особого внимания и уважения к Э. Рего заслуживает следу-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ющее направление его деятельности: участвуя со своими студентами в агрономических путешествиях, он с грустью отмечал, что в Могилёвской губернии садоводством занимаются преимущественно помещики, у крестьян же садов почти вовсе нет, в то время как садовые растения являются источником ценных лечебных свойств для поддержания здоровья. И здесь он вносит свою лепту: учёный подготовил на белорусском языке краткий справочник по частному садоводству и культивированию ягодных кустарников, а в своём имении, которое находилось в деревне Коровчино, разводил большой фруктовый сад. Это дало свои результаты: крестьяне начали покупать в ботаническом саду саженцы, закладывать свои сады.

Выхожу из беседки, густо покрытой длинными, всепроникающими плетями актинидий. Наступила пора цветения и теперь рядом с листочками соседствуют многочисленные белые чудесные цветки, излучающие слабый чарующий аромат. Пытаюсь представить, каковы были помыслы, замыслы, интересы Рего, когда он прогуливался по саду. Разнообразное и полное переживание красоты? Впечатление отрешённости, спокойствия и гармонии?

Или вступал в мир, отличный от повседневного существования, символически отвлекался от земной суеты, незаметно погружаясь в мир утончённых эстетических переживаний?

Жимолость плодоносит самой первой. Вот, казалось, только вчера цвела скромными малозаметными цветками, а уже сего-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дня пернатые друзья – кукушки – так и выпархивают из-за куста при моём приближении. Небольшие тёмно-синие с сизым налётом ягоды, по-своему вкусны и очень любимы этими пичугами.

Как же пахнет после дождя земля, пахнет садом. Налетел лёгкий порыв тёплого ветерка и под его дуновением затрепетали садовые рябинки. Два разных сорта и растут по-разному: одна сложила свои ветки, ну как ёлочка, а вторая стремиться их раскинуть, вот дескать я какая, любуйтесь. И переводя взгляд с этих красавиц на растущие невдалеке невзрачные кустики женьшеня, вдруг понимаешь, что любование – это не просто наблюдение, а обязательное переживание, острое восприятие всеми чувствами: зрением, слухом, обонянием, осязанием. И вновь, вспоминая Эдуарда Фёдоровича Рего, который вместе со своими сподвижниками столь много сделал для красоты нашего Горецкого края, понимаешь, что человек созерцающий сад, должен почувствовать себя в лоне природы, частью её, и через это ощущение слиться с природой, открыть её божественную сущность. И тогда всякий сад можно рассматривать как искусство, где человек с помощью природы выражает «человеческое» содержание. И каждый из нас, имеющий свой «клочок» земли становится художником, скульптором сада, – того из немногих мест, где открывается возможность для человека постичь бесконечное и выразить своё постижение в осязаемой, зрительной форме.

При этом природа остаётся как бы вторым автором про-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

изведения и его хозяином. Она повелевает сменой сезонов, окраской цветов и листвы, внося в сад свои ритмы и законы. Обвивая почти весь фасад дома, девичий виноград очень наряден осенью, играя багряной листвой и миниатюрными кистями ягод. Облетит листва, устелив как ковром подножье куста, а многочисленные ягоды так и останутся. Так и встречают зиму, украшая своей неброской, незатейливой красотой дом, как огни гирлянды новогодней ели, радуя и успокаивая своей естественностью и простотой, как и сама природа.

Завечерело. Яркая таинственная луна, как на полотнах Куинджи, выходит над потемневшим горизонтом. Сад засыпает, а лунный свет, да звёздная ночь заботливо укутывают его, убаюкивая под заливистые трели соловья.

PS: Жизнь каждого человека с её импульсивной энергией юности и мудрым спокойствием старости неповторима и уникальна. У каждого из нас своя совокупность радостей и разочарований, которые образуют элементы человеческого бытия, но все мы пытаемся прийти в одно и то же место, — место, где мы максимально счастливы и похожи на самих себя.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Публіцыстыка

“Здабыткі гэта нашай працы...”

Уладзімір Дубоўка

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



АКСАНА МІКАЛАЕЎНА АСІПЧУК, старшы выкладчык кафедры гуманітарных навук Гродзенскага дзяржаўнага аграрнага ўніверсітэта. У 1990 годзе закончыла беларуска-рускае аддзяленне філалагічнага факультэта ГрДУ імя Янкі Купалы, у 1993 годзе – аспірантуру гэтага ж універсітэта. З 1993 года працавала асістэнтам, выкладчыкам, старшым выкладчыкам кафедры беларускай мовы ГрДУ імя Янкі Купалы. З 2011 года працуе ў ГДАУ, выкладае беларускую мову (прафесійную лексіку), рускую мову для студэнтаў-замежнікаў.

Асноўным накірункам навукова-даследчай працы з'яўляецца вывучэнне антонімаў у сучаснай беларускай мове, а таксама даследаванне мовы беларускай мастацкай літаратуры і публіцыстыкі. Мае 68 навуковых публікацый.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

БЕЛАРУСКІЯ ПРЫКАЗКІ ПРА ХЛЕБ І ХЛЕБАРОБАЎ

Спрадвеку ў свядомасці беларусаў, працавітых і руплівых земляробаў, хлеб увасабляе дабрабыт, надзейнасць існавання чалавека. Нездарма ў розных жанрах вуснай народнай творчасці (паданнях, казках, былінах, абрадавых песнях і інш.) адлюстравана пачцівае стаўленне нашых продкаў да хлеба. Асабліва трапна, змястоўна і ў той жа час лаканічна тэма хлеба гучыць у прыказках, якія з'яўляюцца невычэрпнай крыніцай мудрасці і шматвекавога вопыту народа.

Ва ўяўленні беларусаў хлеб быў і застаецца першаасновай, сімвалам жыцця: Хлеб – усяму галава; Хлеб над усімі пануе; Хлеб будзе, дык і ўсё будзе; Не той багаты, хто мае срэбра і злата, а той багаты, хто мае хлеб; Ёсць кавалачак хлеба, то хвала Богу і інш.

Зафіксавана даволі шмат прыказак, дзе гаворыцца пра хлеб як пра вынік цяжкай працы селяніна-земляроба: Паносіш мазалёў – пад'ясі хлеба; Мацей, успацей, калі хлеба захацеў; Хто хлеба хоча, той мусе быць у поце; Горка часам праца, ды хлеб ад яе салодкі; Зямлі кланяйся ніжэй – будзеш да хлеба бліжэй. Пад лексемай "хлеб" тут неабходна разумець і ўраджай увогуле. Аднак, як сведчыць народная мудрасць, не заўсёды руплівая праца дае доўгачаканыя плады: Рукі на мазалях, а ў торбе засохлы акрайчык; От хлеб удаўся: пад скарынку кот схаваўся.

Важныя для хлебароба і ўмовы надвор'я, і якасць глебы: Будзе дождж ісці – будзе хлеб расці; Якая зямля, такі і хлеб; У каго

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

чорна глыба, у таго й хлеба скіба; Зямлю ўгноіш – хлеба падвоіш; Калі хоч хлеб меці, то трэба зямліцы глядзеці. Істотнае месца ў календары хлебароба займалі і народныя прыкметы, па якіх меркавалі аб будучым ураджаі: Многа (багата) снегу – многа (багата) хлеба; Сакавік мокры – хлеб будзе горкі; Як ідзе дождж у сакаўцы, то хлеба будзе ў рукаўцы, а як будзе дождж у маі, то хлеба будзе і на гультая; Як дождж на Юр'я, то будзе хлеб і ў дурня і інш. Рабілі прагноз і ў адпаведнасці з царкоўнымі святамі: К Пятру хлеба толькі ў вядру, а на Ілью – хоць на печ налью, а як прыйшоў Спас, будзе хлеба ў нас, а ўжо як прыйшла Гаспажа – у нас хлеба поўна дзяжа; Барыс і Глеб: паспеў хлеб; Прачыстая прынясе хлеба чыстага і інш.

Хлеб як ежа, як аснова фізічнага існавання чалавека, надзейная абарона ад голаду праілюстраваны наступнымі прыказкамі: Без хлеба няма абеда; Без хлеба яда – да парога хада; Ёсць хлеб – ядзім, а няма – глядзім, сёння паабедаем, а як заўтра – не ведаем; Адзін хлеб не прыедліў; Усё забудзеш, калі хлеба не здабудзеш; Худа жыць пры бязлесіцы, а яшчэ хужы (горш) пры бясхлебіцы; Галоднай куме хлеб на ўме; Галоднаму хлеб сніцца; Сыты лічыць зоры ў небе, а галодны мае думку аб хлебе; Калі хлеб у возе, то няма бяды ў дарозе; Хлеб у дарозе не важыць; Калі свой хлеба край (акраец), то і пад кустом рай і інш.

Цікава, што да такіх захапленняў, як рыбалоўства, паляванне, музыка, стаўленне нашых продкаў (у першую чаргу хлебаробаў) было іранічным, а часам і негатыўным. Лічылася, што

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

гэтыя несур'ёзныя "забаўкі" не могуць даць трывалага дабрабыту: У стральца і музыкі хлеб невялікі; Музыкант іграець — жонка хлеба не маець; Рыбы многа, хлеба мала; Хто рыбу вудзіць, у таго хлеба не будзець; Хто палюе і рыбачыць, той хлеба не бачыць; Хлеб кажа: "Кінь стрэльбу і вуду, тады я ў цябе буду".

Лёс чалавека, яго доля таксама асацыіруюцца з хлебам: Прымачы хлеб — сабачы; Астрожны хлеб горкі; Лепей дома хлеб аўсяны, як на вайне пытляваны; Пела, як бацькаў хлеб ела, а як мужыкоў, так і голас не такоў; Як бацькі кормяць дзеці, то дзеці скачуць, а як бацькі на дзіцячым хлебе, то плачуць.

Кажучы пра хлеб, абавязкова ўзгадваем і гасціннасць беларусаў: Хлеб на стале — рукі свае (выкарыстоўваецца як запрашэнне да стала; сінонім фразеалагічнаму выразу "хлеб ды соль"); Дзякуй таму, хто хлебам корміць, а больш таму, хто хлеб-соль помніць.

Зафіксаваны прыказкі, заснаваныя на хрысціянскай маралі, якая заклікае літасціва ставіцца да сваіх ворагаў, "лячыць" благіх людзей дабрынёй і дараваннем. Сімвалічна, што такія якасці ўвасабляе сабой хлеб: На благога чалавека хлебам кідай; Ён табе каменем, а ты яму хлебам; Хто на мяне каменем, я на яго хлебам.

Такім чынам, прыказкі пра хлеб маюць разнастайную семантыку, багаты ідэйны змест і застаюцца ў пераважнай сваёй большасці актуальнымі для нашых сучаснікаў.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА БЕЛООКАЯ – старший научный сотрудник отдела экранных искусств НАН Беларуси, доцент кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики БГУ. Автор более 50 научных публикаций. Регулярно выступала модератором на Минском международном кинофестивале «Лістапад», являлась членом жюри кинопрессы.

Белоокой М.А. подготовлены сценарии для документальных фильмов телецикла «Обратный отсчет» – «Целина. Горький хлеб», «Граф Чапский. Драма реформатора», «Беларуская шляхта: ад падзелу да разбору», «Ігнат Дамейка. Герой Чылі з-пад Навагрудка», «Столыпин: ставка на Войниловича», «Изящное искусство Игнатия Цейзика» и др.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С МЕЧТОЙ О КРАСНОЙ ДАНИИ

В 1924 году заместителем народного комиссара земледелия БССР стал 28-летний Дмитрий Филимонович Прищепов. Столь молодой возраст новоиспеченного руководителя никого не смущал – ведь и революцию 1917 года делали люди, среди которых было много юных. И руководящие посты они занимали смело – у многих за плечами уже была война. Прищепов был именно из таких – несмотря на молодость, он твердо знал, что нужно делать и ничего не боялся. Он был самым старшим из 11 детей безземельного белорусского крестьянина. С раннего детства вместе с отцом батрачил, тяжело и много работал. Хорошо понимал, что нужно крестьянам. Именно он попытался воплотить в жизнь амбициозную идею – превратить Беларусь в ... «Красную Данию». Почему именно в Данию? Дело в том, что в составе делегации советских руководителей Прищепову удалось побывать именно в этой стране. Потрясенный увиденным там, он решил превратить в столь же процветающую отрасль и белорусское сельское хозяйство. Особую надежду он возлагал на хутора.

Хуторские хозяйства начали создаваться на белорусских землях еще во времена Столыпинской аграрной реформы, которая проходила с 1906 по 1917 год. Указом от 9 ноября 1906 года разрешался выход из крестьянской общины на хутора. Каждый крестьянин мог закрепить в личную собственность свой земельный надел – отруб. Разрешалось также переносить на эти участки-отруба свои дома. Таким образом создавались хутора –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

небольшие населенные пункты, отдельные крестьянские усадьбы с обособленным хозяйством.

Особое распространение хуторские хозяйства получили на белорусских землях. За девять лет столыпинской реформы было образовано более 129 тысяч хуторов и отрубов, что составляло 12% от всех крестьянских хозяйств. Им принадлежало больше 10% земель, находившихся в собственности крестьян. Хуторское ведение хозяйства себя оправдало. Белорусский исследователь А.Н. Сорокин в книге «Рэха эпохі крайнасцяў: Беларуская вёска ад Дэкрэта да Кодэкса аб зямлі (1917–1990-я гады)», приводит следующие данные: с 1907 по 1913 год посевные площади на территории Беларуси увеличились на 11%, поголовье крупного рогатого скота и свиней – почти на 10%.

Советская власть подтвердила законность хуторской формы землепользования наряду с подворным, общинным и артельным. Сразу же после Октябрьской революции, 26 октября (8 ноября по новому стилю) 1917 года на Втором всероссийском съезде советов был принят Декрет о земле, согласно которому вся земля передавалась без выкупа в пользование крестьянам, в том числе и хуторянам. В сентябре 1922 года в БССР был принят закон о «Трудовом землепользовании», который провозгласил свободу выбора формы хозяйствования и признавал законными частные владения в виде хуторов и отрубов.

По времени решение земельного вопроса в Беларуси как раз совпало с введением нэпа в молодом советском государстве. На

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

белорусских землях возможность переселения на хутора восприняли с энтузиазмом, количество хуторских хозяйств быстро увеличивалось. Работа на своей земле, на своем хуторе давала надежду прокормить семью, выбраться из нищеты и что-то заработать. Тем более что власть старалась заинтересовать крестьян в выходе на хутора. При Прищепове был разработан Пятилетний план развития лесного и сельского хозяйства БССР на 1925–1929 годы. Он предусматривал переселение на хутора 130 тысяч крестьянских хозяйств. Но, выступая за создание хуторов, Прищепов подчеркивал, что они не должны быть единоличными. Он признавал только хуторские поселки как минимум в 10 дворов. К 1925 году уже около 25% крестьянских хозяйств БССР размещалось на хуторах. Создание хуторов поддерживали крестьяне – середняки и бедняки. В 1926 году единоличники, самотужники и ремесленники составляли более 77% всех жителей деревни.

Крестьянский хутор был особым миром, в котором протекала своя жизнь. И называли хутора по фамилиям хозяев. Хутор недалеко от деревни Волма семья Одынцов приобрела во времена столыпинской реформы. Построили деревянную хату, хлев, все, что требовалось хорошему хозяину. Как и все хуторяне в округе, назвали усадьбу своей фамилией – хутор Одынец. Выросшая на хуторе Тересса Одынец так вспоминала о наследии деда: «У нас, у дзеда, была валока зямлі, 21 гектар, 8 гектараў сенажаці, гектары 1,5-2 лесу, на лепшым кавалку пасажан быў сад, амаль паўтара гек-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

гектара саду. Мне пашчасціла жыць у вельмі працавітай сям'і. Мой дзед меў кузню. Сам пабудаваў, многа што рабіў. Сярпы насілі да яго, умеў прышчэпліваць дрэвы.

Такое дзяцінства нейкае ўзнеслае, і пры тым трывалае. Трывалае тым, што штодзённая праца была наладжана, святы святкавалі, Вялікдзень, Каляды, мы ўсе так чакалі, хадзілі адзін да аднаго. Ніхто ніколі не пытаўся, не чакаў, калі гэта хто ў госці прыйдзе. Мы ведалі, што нехта да нас прыйдзе, збярэцца, і мы хадзілі, і дзеці гуртамі хадзілі».

Но социальное расслоение общества не устраивало советскую власть. В 1926 году в Советском Союзе был взят курс на увеличение налогов и сокращение денежного и товарного кредита частникам. Для хуторян начинаются тяжелые времена – их часто и без всяких оснований приравнивают к кулакам.

В мае 1929 года в Белорусскую ССР была направлена с инспекцией партийная комиссия. Она выявила, что в БССР ощущается «кулацкое наступление», которое приняло «национальные формы». Прищепова обвинили в «насаждение кулацких единоличных хозяйств».

О том, что советское законодательство допускало свободный выбор землепользования и существование хуторов, не вспомнили. Прищепов, а также 29 его соратников, «правых уклонистов», были исключены из партии и репрессированы. В июне 1929 года было решено прекратить хуторскую форму землепользования.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Если в 1926–1927 годах площадь хуторов и отрубов составляла более 30% от всех сельхозугодий, то к 1929 году эта цифра сократилась до 1,4%. К сентябрю 1929 года хутора и отруба составляли только 0,1%. Хуторян просто вытесняли из жизни. Им не продавали машин и сельхозорудий, не выдавали кредитов, отказывали в праве аренды на землю, увеличивали налоги.

Под лозунгом ликвидации кулачества как класса до весны 1930-го года выселили 15 тыс. зажиточных крестьян, до мая 1933-го раскулачено больше 22 тыс. крестьянских хозяйств, сослано – 35 тыс. семей. У крестьян отбирали практически все: и орудия труда, и домашний скот, и дома со всеми хозяйственными пристройками.

В августе 1932 года правительство приняло так называемый закон «О пяти колосках». За кражу колхозной собственности вводился расстрел с конфискацией всего имущества. При смягчающих обстоятельствах – лишение свободы на срок не менее 10 лет с конфискацией. В БССР по этому закону были осуждены десятки тысяч крестьян.

Представители органов приезжали в деревни по ночам и арестовывали сельчан-единоличников, которые были чуть зажиточнее своих соседей. Просто потому, что лучше работали. Арестовывали за то, что те не вступали в колхозы, не поддерживали их. В результате в 1937-м были уничтожены самые крепкие крестьянские хозяйства. Как правило, забирали отца. Но часто страдали и остальные члены семьи, «мертвые хватали живых».

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Арестовывали не только крестьян, но и власть предержащих. В Беларуси из 101 секретаря райкомов компартии Беларуси были репрессированы 99.

Бывший нарком земледелия Прищепов к этому времени был рядовым заключенным. Его осудили на 10 лет исправительно-трудовых лагерей. Сначала он отбывал наказание на строительстве Беломорканала. Затем – на Дальнем Востоке. В июне 1937 г. его освободили, но через полтора месяца вновь арестовали в Магадане. Он был уверен, что никогда уже не вернется в Беларусь, но ошибался...

В 1939 году Дмитрия Прищепова этапировали через всю страну с Дальнего Востока на родину, чтобы здесь приговорить к расстрелу. Но привести приговор в исполнение не успели. Бывший нарком скончался в тюремной больнице. По заключению врачей – от паралича сердца на почве туберкулеза. Ему было 43.

В сентябре 40-го года было принято решение о переселении крестьян с хуторов в деревни. Дома хуторян вместе с их скарбом волоком перетаскивали на новое место жительства. Тех, кто сопротивлялся, ожидали конфискация имущества и ссылка. Всего ликвидировали 192 тысячи дворов, пострадало полтора миллиона человек. К 1941 году в БССР с хуторской системой было покончено.

После XX съезда КПСС, развенчавшего «культ личности Сталина», Дмитрий Прищепов был реабилитирован посмертно военной коллегией Верховного суда СССР в марте 1956 года.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ВСЕЛЕННАЯ ЗЕМЛИ БЕЛОРУССКОЙ

Своя земля, т.е. свой земельный надел – основа процветания и благополучия для белорусского крестьянина, главное и самое ценное в его жизни, его космос, его вселенная. Именно такой взгляд на родную землю, базирующийся на поэтических фольклорных традициях белорусского народа, транслирует белорусское киноискусство.

Воспевание родной земли и красоты природы лежит в основе изобразительного решения киноэпопеи «Полесская хроника» – «Люди на болоте» (1981) и «Дыхание грозы» (1982) (автор сценария и режиссер В. Туров, оператор Д. Зайцев, художник-постановщик первого фильма – Е. Игнатьев, второго – А. Матвейчук), поставленной по одноименным романам И. Мележа. Здесь в традициях эпического повествования целостно, гармонично соединены образы земли, речной воды и водно-болотных угодий. С первых кадров картины зритель погружается в достоверно и любовно созданный оператором Д. Зайцевым и художником Е. Игнатьевым мир полесской деревни.

Архетип Земли представлен в картине образами поля, нивы, своего надела. Земля здесь «трудная», возделывать ее сложно, но с детства приученные работать много и тяжело терпеливые полешуки радуются не только коротким минутам отдыха, но и самой работе. Описанный в романе ежедневный, напряженный, изнуряющий труд, в фильме, благодаря операторскому мастерству Д. Зайцева, опоэтизирован, изображен в его лучших прояв-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

лениях.

Гимн крестьянскому труду слагается в картине в живописную сюиту многокрасочных художественных образов природы. Наиболее живописные сцены в картине «Люди на болоте» – сцены сенокоса и жатвы, исполненные поэзии и радости жизни.

Земля – главная тема разговоров в крестьянской среде. Возможная женитьба Василя (Ю. Казючиц) и Ганны (Е. Борзова) также зависит от «земельного вопроса», поскольку обе семьи бедны, их наделы земли неурожайны из-за неплодородности почвы. Описание И. Мележем этой проблемы сродни народной песне-плачу: «Зямля, зямля – бяскрайнія разлівы гнілой твані ў нізінах, зыбучыя пясчаныя хвалі на ўзгорках! Яркая, шчодрая і залатая з выгляду, зманлівая, няласкавая да дзяцей сваіх красуня, – колькі жніўняў такіх бачыш ты гэтыя рэдкія, бедныя бабкі на сваіх палосах, слухаеш страшныя думкі куранёўскіх жанцоў і жней!».

Обретение плодородного земельного надела становится одним из главных жизненных устремлений Василя после того, как он теряет Ганну. Земля для него – смысл жизни, возможность самоутвердиться, доказать всем, насколько хорошим хозяином, не уступающим состоятельным Глушакам, он может быть.

Создатели картины не злоупотребляли воплощением на экране суровых природных условий, в которых жили полешуки, и за кадром остались описанные в романе И. Мележа «Людзі на балоце» «аднастайныя, нудныя дажджы, што месяцамі лілі на мокрыя стрэхі, сцюдзёныя вятры, што люта білі ў замерзлыя вочкі-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

шыбы завеямі», «бясконцыя багны», «дзікія зараснікі». Кинематографическое Полесье более нарядное, радостное и праздничное.

Упоительное ожидание главного для земледельцев зимнего праздника – Коляд, к которому тщательно готовятся, стараясь накрыть богатый стол с праздничными угощениями, со страниц романа выплескивается на экран веселым празднованием любимого и почитаемого торжества. Оно врывается в картину «Люди на болоте» задорными колядными песнями, озорными гуляниями, традиционным вождением «козы».

Образ болота в эпопее амбивалентен. С одной стороны – это естественная «среда обитания» полешуков, мир их хозяйственных забот. С другой – это основа их мировосприятия, их особого взгляда на природу и свое место в мире. С точки зрения крестьянина болота – это нехватка плодородных земель, неурожайные поля, земли, которые трудно возделывать, невозможность возведения прочных надежных построек на зыбкой почве.

Жизнь на «острове», как называется в романе деревня, окруженном не рекой или морской гладью, а непроходимыми болотами, бездорожье, отдаленность от цивилизации, отрезанность даже от соседних деревень, ведущая к изолированности, наложила определенный отпечаток на живущих на болоте людей, на их характеры, на уклад жизни. Болотистые земли, где предки полешуков селились испокон веков, сформировали их мировоззрение. Множество опасных, гиблых мест на болотах, необходимость обдумывать каждый свой шаг сделали полешуков

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

осторожными, осмотрительными, неторопливыми в принятии решений, не слишком доверчивыми по отношению к другим людям. Они склонны принимать свою жизнь такой, как она есть, и не представляют себе иного бытия. Полешуки не надеются на случайную удачу, везение, склонны не оглядываться на мнения других, а полагаться на собственные силы, не рассчитывают на помощь извне, а надеются на то, что заработано своими руками.

Разговоры о земле – самом важном, что есть в жизни у крестьян, неизменно переходят в обсуждение темы мелиорации. Активисты убеждают сельчан в ее необходимости, обещая богатые урожаи на плодородных почвах, которые появятся после осушения болот. Делается упор на том, что осушение земель позволит «из топи болот» влиться в «новую» жизнь. Болото для советской власти – враг, символ косности, отсталости, «несознательности» крестьян.

Апейка (Е. Иловайский) говорит на собрании, что трясина отрывает деревню от мира, и объявляет «войну» болоту. Борьба с болотом для советской власти приобретает не только хозяйственный интерес, но и идеологический, и даже более глубокий, философский. Осушение болота должно привести к ломке коренных устоев крестьянской жизни, изменению их жизненных приоритетов, мировоззрения.

Социальные преобразования в деревне происходят на фоне неброских красок сырой мглы межсезонья. Пасмурная погода, не-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

четкие тени, слабая проработка глубины пространства, размытость форм придают изображению особую эмоциональную окраску, подчеркивая неуверенность, тревогу и уныние крестьян, не готовых к изменениям в своей жизни.

В киноэпопее «Полесская хроника» мотивы природы в ключевых сценах – средство выражения авторской позиции о важности гармонии между человеком и природой, восторженный гимн красоте полесской земли, преклонение перед трудолюбием, стойкостью и духовной силой живущих на ней людей. Полесская природа в ряде сцен картины сказочно-прекрасна, она пластически воплощает чувства героев. Очарование авторов красотой природы способствует созданию на экране особой, проникновенно светлой и лирической атмосферы.

В то же время в сценах эпопеи «Полесская хроника», где представлен дисбаланс взаимоотношений человека с природой и окружающим миром, образы природы становятся воплощением трагического несоответствия хрупкой природной красоты и творящейся социальной несправедливости.

В фильме «Люди на болоте», как и в романе-эпопее И. Мележа, образы водно-болотных угодий многомерны, полисемантичны. Вода в экранном воплощении, как и на страницах «Полесской хроники», лейтмотивно сопутствует судьбам героев, передавая своей вечной текучестью и изменчивостью сложность и драматизм их взаимоотношений. Болото также предстает на экране в разных пластических образах, соответствующих эмо-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

циям героев: то как мистическая, пугающая сила, то как пластический образ особой, редкой красоты.

Своя земля, свой дом — целый мир, особая Вселенная для героини фильма «Хутор» (1994, автор сценария В. Халип, режиссер и оператор С. Петровский) — хозяйки хутора Ратюны Браславского района Витебской области Леокадии Ермаленок. От замкнутости небольшого уединенного хутора веет первозданностью и эпическим спокойствием: безмолвный зимний лес, укутанный узорчатой снежной кисеей, высокие, стройные деревья, как будто охраняющие подступы к скромному человеческому жилищу, необозримые, укрытые снегом поля. Редкое для конца XX века, но вполне реальное и достоверно отраженное на экране единение человека с природой.

Существование одинокой женщины в обособленном от других людей мире выглядит вполне счастливым и самодостаточным. Единственные живые существа, которых хозяйка видит каждый день, и с кем разговаривает за неимением других собеседников — домашние животные — свинья, конь, куры, лохматая веселая дворняга.

Моделированное изображение смягчает контуры дальнего леса, как будто увиденного глазами хуторянки, всю жизнь проведшей в этих краях и привыкшей и к окружающим пейзажам, и к полной зависимости собственной жизни и ежедневных хлопот от смены сезонов года. Зимние пейзажи сменяются цветущим великолепием весеннего сада, в котором светло от ветвей яб-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

лонь, покрытых бело-розовой пеной нежно окрашенных цветов. Позднее лето на экране предстает морем золотистого ржаного поля, на котором работает хуторянка, сжиная урожай и связывая снопы. И что бы ни делала одинокая женщина – хлопотала по хозяйству, гнала пастись овец, возделывала поле, высокий смысл всем ее действиям придают именно завораживающие трогательным очарованием пейзажи родного края, так часто утопающие в туманах, как будто замедляющих и без того неспешное течение времени в картине.

Простой крестьянский быт, с проникновенной нежностью и уважением к жизни людей-тружеников снятый С. Петровским, обретает глубинный смысл, делая значимым и символичным убранство крестьянской избы, несущей на себе отпечаток всей жизни хозяйки. Пылает огонь в печи – символ домашнего уюта. Огонь наши предки почитали наряду с солнцем, в воззрениях белорусов он являлся одной из основ семьи, началом целебным, всеочищающим и предохраняющим от болезней. Хозяйка извлекает из печи собственноручно испеченный хлеб, который она будет есть в одиночестве. Оператор фиксирует свадебные фотографии на стенах дома, которые свидетельствуют о том, что когда-то жизнь хозяйки была другой. Теперь они – лишь знак безвозвратно ушедшего прошлого.

Как и ее предки десятки лет назад, хозяйка хутора проводит время за ткацким станком, в неверном свете свечи создавая разноцветные, красочные изделия – самотканые рушники и по-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

крывала – свидетельство ее мастерства и богатой фантазии.

Одинокая хрупкая фигурка на едва различимой полевой дороге в финале картины как будто приглашает зрителей абстрагироваться от конкретного человека и подняться до обобщающего размышления о сущности человеческой судьбы, о возможности существования в гармонии с природой, о необычности и несуетности уединенного образа жизни.

Художественные образы земли обретают особый, глубинный смысл, создают замкнутый, обособленный мир, в котором протекает жизнь хуторян, главных героев картины «Знак беды», снятой по мотивам одноименной повести В. Быкова (1986, автор сценария Е. Григорьев, А. Никич, режиссер М. Пташук, оператор Т. Логинова, художник В. Дементьев).

«Знак беды» здесь – сгоревшее, «убитое» войной дерево – «древо смерти», хранящее память о случившейся в годы войны трагедии. Художественное пространство фильма – это и окрестности хутора, и – самое главное – земельный надел хуторян, их подворье. Типичны неброские белорусские пейзажи в окрестностях сельской усадьбы: одиноко стоящие деревья, леса и перелески, пасущиеся коровы – едва угадываются в тумане. Охряные краски вспаханной земли выделяют поле, земельный надел, «свою землю», которая для крестьянина – главное в жизни. Для характеристики семьи Богатько – Степаниды (Н. Русланова) и Петрока (Г. Гарбук) образ нивы, их земельного надела необычайно значим. На его фоне проходит вся жизнь крестьянской семьи.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Земельный надел благодаря мастерству оператора Т. Логиновой предстает в выразительных картинах годового земледельческого цикла – то весенняя пашня, то колышущееся под ветром море спелой ржи, то картофельное поле, на котором семья работает под моросящим осенним дождем, то засыпанные снегом, необъятные безжизненные просторы зимой. Земля в фильме – словно безмолвный свидетель жизни героев – здесь работает ожидающая ребенка Степанида, Петрок горюет над павшим конем (для крестьянской семьи потеря лошади была страшной трагедией), на фоне вспаханного поля супруги устанавливают высокий деревянный придорожный крест, который должен защитить хутор от бед.

Мирную, протекающую в каждодневных хлопотах жизнь хутора нарушает появляющаяся из тумана колонна оккупантов. Пока в крестьянском доме живут враги, солнце ни разу не освещает окрестности, и лишь когда они покидают хутор, а Степанида начинает убирать во дворе, очищая свое осквернённое жилище, солнечный свет ненадолго освещает пространство.

Тема «своей земли», «своего надела» – определяющая в картине. Земля для безземельной батрачки Степаниды – главное в жизни богатство. Именно возможность получить свою землю приводит Степаниду к большевикам. Отношение героев к земле в картине «Знак беды» – мерило нравственных ориентиров человека. Для справедливой и честной Степаниды получение своей земли – главная цель жизни. Негодяй Колонденок (Е. Платохин),

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

которым движет жажда власти, приводящая его в полицию, напротив, ненавидит землю. Земля в сценах нравственного выбора, который должна совершить Степанида, столкнувшись с раскулачиванием, воспринимается как пластический образ нравственной чистоты героини. Понимая, что ее борьба с несправедливостью тщетна, так и не добившись правды, она идет по заснеженному полю, сливающемуся с небом, — одна в белом бесконечном пространстве, никем не услышанная и не понятая. И в такую же белую даль, где небо сливается с землей, увозят на санях раскулаченных односельчан Степаниды, которых ей так и не удалось защитить.

Когда Степанида в финале картины в знак протеста поджигает свой дом и сама гибнет в огне, дым и огонь заполняют все пространство экрана, всю землю. Трагедия конкретного человека таким образом предстает на экране как «знак беды» — трагедия всемирного масштаба, вселенская катастрофа.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ГАННА ВЕШЧАВА (Ганна Аляксандраўна Вешчава) нарадзілася ў 2002 годзе ў г. Мозыр Гомельскай вобласці, студэнтка землеўпарадкавальнага факультэта Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі. З празаічнымі творамі выступае ў перыядычным друку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ РЫТОВ – ОСНОВОПОЛОЖНИК НАУЧНОГО ОВОЩЕВОДСТВА В БЕЛАРУСИ

Михаил Васильевич Рытов выдающийся учёный в области агробиологии, овощеводства, плодоводства, селекции и семеноводства сельскохозяйственных культур. Один из основателей научного овощеводства и плодоводства в Беларуси. Разработал биологические основы овощеводства и плодоводства.

Профессор, член-корреспондент Российского товарищества плодоводства, член-корреспондент Ученого комитета Министерства земледелия и государственных имуществ Российской Империи, корреспондент Главной физической обсерватории. Награжден шестью орденами, в т.ч. Святого Владимира и Святой Анны.

Родился учёный 4 января по старому стилю 1846 года в г. Новомиргороде Херсонской губернии в семье инженера-химика. Детство будущего агробиолога прошло в Уфе. Еще, будучи учеником гимназии, Михаил Васильевич увлекался естествознанием, собирал гербарии и коллекции, пытался разводить овощи, плодовые деревья и ягодники на приусадебном участке отца.

В 1861 году М.В. Рытов по настоянию отца поступил на юридический факультет Московского университета, который окончил в 1871 году, однако работа в качестве юриста не увлекала молодого человека. Его мечтой оставалось растениеводство. Поэтому он поступил на естественнонаучное отделение физико-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

математического факультета Московского университета. Был одним из учеников К.А. Тимирязева.

Во время учебы на естественном отделении в университете М.В. Рытов много занимался морфологией, систематикой и физиологией растений. Им даже составлялись лекции для медиков. Коллекционировал минералы и растения. Собранные минералогические и геологические коллекции впоследствии были переданы М.В. Рытовым Горецкому земледельческому училищу, гербарий же был передан ботаническому кабинету Московского университета.

В 1878 году М.В. Рытов окончил естественное отделение Московского университета и защитил магистерскую диссертацию на тему «Органография цветковых растений». Хотя Рытову было сделано лестное для молодого магистра предложение – остаться работать на кафедре ботаники университета – он избирает другой путь. По приглашению директора Горецких учебных заведений, Николая Михайловича Арнольда в начале 1879 года М.В. Рытов поступает на работу в Горецкое земледельческое училище, где ему кажется более осуществимой его заветная мечта – работать на поприще отечественного садоводства и огородничества.

Более сорока лет своей жизни М.В. Рытов отдал работе в Горках. Здесь же им были выполнены основные работы, создавшие ему славу основоположника русского научного овощеводства и крупнейшего исследователя в области плодоводства, селекции и семеноводства.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В Горках М. В. Рытов стал преподавать ботанику с физиологией растений, физику и минералогию, а потом через несколько лет огородничество и плодоводство. Также после приезда в Горки в январе, из-за отсутствия учителей, до конца учебного года преподавал историю и русский язык.

Кроме земледельческого училища М.В. Рытов преподавал естествознание в Горецких землемеро-таксаторских классах.

М.В. Рытовым было много сделано для совершенствования преподавания естественных наук в Горецком земледельческом училище. По его инициативе был создан кабинет по естественным наукам с особым отделом сделанных самим Рытовым приборов по физиологии растений. Подобных приборов не имело ни одно земледельческое училище России. Заново был создан кабинет физики. Ежегодно под его руководством ученики земледельческого училища составляли гербарии, которые потом передавались в качестве учебных пособий в низшие сельскохозяйственные школы России.

С июня 1879 года Михаилу Васильевичу Рытову было поручено вести метеорологические наблюдения в училище, что подняло их уровень на новую качественную ступень. Рытов с упорством и старанием занимался перевооружением станции более современными приборами, обращался по этим вопросам к директору учебных заведений.

Метеорологические наблюдения в 1881 году записывались Рытовым в специальный изготовленный типографским мето-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дом журнал – «Месячная таблица метеорологических наблюдений.

18 мая 1881 года М.В. Рытовым была предпринята первая на территории Беларуси попытка научного предсказания заморозка. Рытов предложил метод прогнозирования заморозка за несколько часов до его наступления по точке росы, что могло дать возможность сельским хозяевам принять необходимые меры против низких температур. В этом же году работа станции и её заведующего получили заслуженное признание на Всероссийской выставке – диплом второго разряда.

Для проведения экспериментальных исследований М.В. Рытов организовал в Горках ботанический питомник, приспособив для этого площадь, бывшую раньше под огородом, и расчистив от кустарника берега протекавшей по соседству речушки под названием Копылка.

В этом ботаническом питомнике в послеобеденное время, за исключением зимы, можно было всегда застать его на занятиях по ботанике и огородничеству с учениками первого и второго классов. Здесь были выращены очень большие коллекции огородных растений. Большую известность М.В. Рытов получил выведением комнатного огурца, который был широко распространен не только в России, но и за границей. В знак признания больших заслуг М.В. Рытова выведенный в Горках сорт огурца был назван его именем.

Ещё одним важным направлением научной деятельности

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

М.В. Рытова было изучение лекарственных растений, агротехники их возделывания и применения в медицине. Результатом этой деятельности стало издание в 1918 году двух томов книги «Русские лекарственные растения».

Нужно отметить большое влияние М.В. Рытова на организацию подготовки отечественных кадров по плодоовощеводству. Им разработан проект высшей садовой школы в России, который осуществился лишь после открытия плодоовощного факультета в 1930 году.

Многообразная деятельность М.В. Рытова была пронизана одной общей идеей – поднять отечественное садоводство и овощеводство на основе подлинной науки, освободить его, от псевдонаучных теорий и некритического копирования известной частью деятелей русского овощеводства и плодоводства западноевропейского опыта. Иностранным фирмам было выгодно слабое развитие садового дела в России, так как они имели при этом хороший рынок сбыта для своих плодов, семенного и посадочного материала. Стремясь задержать развитие отечественного плодоводства, многочисленные садоводы и ботаники иностранцы утверждали, что растительность мира строго приурочена к определенным географическим поясам, что «мы не в состоянии изменить свойств, данных растениям самим творцом», что в условиях климата и почвы России не могут вырасти плоды с нежным вкусом и тонким ароматом. Отсюда они делали вывод, что, если русские хотят иметь хорошие плодовые растения, они

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

должны выписывать их из-за границы.

М.В. Рытов призывал русских растениеводов повести решительную борьбу против «теоретиков», которые «...тормозят собою все успехи нашего плодоводства, перенося на русскую почву тевтонские способы выращивания и ухода за растениями и свою тевтонскую грамоту плодоводства». М.В. Рытов горячо верил в талант своего народа и страстно протестовал против всяких попыток умалить его заслуги, очернить русские сорта культурных растений или приписать лучшим из них иностранное происхождение.

Свою любовь к садоводству М.В. Рытов старался развить в учениках не только словами, но и делом. Труды его совместно с учениками по ботанике и огородничеству на Всероссийской выставке в Харькове в 1887 году были отмечены самой высшей наградой. На ту же выставку были представлены собственноручно изготовленные приборы по физиологии растений.

Не довольствуясь казенным участком земли для постановки опытов, М.В. Рытов приобрел в 1889 году в Горках, рядом с землями училища для плодового сада и питомника собственный участок для производства разных опытов, главным образом по плодоводству. Почти каждый год М.В. Рытов организовывал экскурсии, зачастую на собственные средства, желая лично и непосредственно знакомиться с огородничеством и садоводством разных мест России.

При питомнике была организована школа садовых рабочих

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

с двухлетним курсом обучения. Выпускники этой школы, нарасхват разбирались садовладельцами на хорошие оклады. Садовые ученики обучались практически плодоводству, огородничеству и цветоводству. Школа эта существовала под руководством Михаила Васильевича, в течение 15 лет.

Помимо педагогической и научно-исследовательской работы в Горецком земледельческом училище, а также огромной литературно-пропагандистской деятельности, М.В. Рытов находил время для участия в работах различных экспертных комиссий по плодоводству и огородничеству на сельскохозяйственных выставках, в трудах съездов и совещаний, в работе сельскохозяйственных обществ, ученых комитетов и т. п.

М.В. Рытовым были написаны учебники по всем преподаваемым им предметам. Некоторые из них, например, «Общее огородничество», «Частное огородничество», «Семеноводство огородных растений», «Плодовый питомник» и другие выдержали по нескольку изданий. По этим книгам Рытова училось целое поколение плодоовощеводов. Помимо упомянутых выше книг, перу М.В. Рытова принадлежит целый ряд других крупных работ. Это книги: «Огородничество», «Плодоводство», «Ягодники», «Крестьянский плодовый сад». Одна из его книг – «Русские яблоки», изданная в 1914 году за собственные средства автора в типографии в городе Горки, неоднократно переиздавалась и до сих пор не утратила своего значения. Книга М.В. Рытова «Русские капусты» (1890) награждена почетным дипломом Международ-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ной выставки плодоводства, огородничества и виноделия в 1894 году.

В 1896 году М.В. Рытов был избран членом-корреспондентом Российского общества плодоводства. В том же году Академия наук «во внимание к заслугам по исследованию климата России» утвердила его корреспондентом Главной физической обсерватории, а Ученый комитет Министерства земледелия и государственных имуществ назначил своим членом-корреспондентом «во внимание к многолетней просвещенной деятельности на поприще садоводства и огородничества».

В 1910 году М.В. Рытов вышел в отставку, но оставил за собой заведывание садовыми учреждениями училища, а также уроки по садоводству и руководство метеорологической станцией, которая к этому времени была значительно расширена, и наблюдения стали ежедневно отправлять по телеграфу в Главную Физическую Обсерваторию. Все время он интересовался новейшими открытиями и следил за естественными науками. Зная немецкий и французский языки, пользовался в оригинале иностранными книгами, а потом стал изучать английский язык.

В 1911 году М.В. Рытов прочёл первый курс садоводства и овощеводства в высшей школе России для студентов Петровской сельскохозяйственной академии. В 1918–1919 годах его избирали профессором Петроградского агрономического института, а затем – профессором Воронежского сельскохозяйственного инсти-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

тута. Но преклонные годы и болезненное состояние не позволили ему взяться за новую работу.

Осенью 1919 года Горецкое сельскохозяйственное училище было реорганизовано в институт, и М.В. Рытов получил предложение заведовать кафедрой ботаники. С огромной охотой, забыв про свои недомогания, ученый приступил к работе над курсом лекций по сельскохозяйственной ботанике. В феврале 1920 года М.В. Рытов оформил этот курс лекций в качестве учебника для вузов. Однако издание этого последнего труда не было доведено до конца. В начале апреля М.В. Рытов тяжело заболел. Умер М.В. Рытов 17 апреля 1920 года, прожив 74 года и 4 месяца. Проститься с учёным пришли все преподаватели, работники, студенты института и жители нашего города, которые очень уважали и любили Михаила Васильевича. Похоронили его на городском кладбище с большими почестями, возложив на его гроб венок с надписью: «Гордости Института».

Михаил Васильевич Рытов является выдающейся личностью в истории отечественной науки и истории нашей академии, который внес неоценимый вклад в развитие белорусского научного овощеводства, плодоводства, селекции и семеноводства.

Организованный при Горецком земледельческом институте учебно-опытный огород после смерти учёного стал носить его имя. В настоящее время «Рытовский огород» выполняет те же функции, что и прежде: проведение научно-исследовательской работы с овощными культурами и учебной практики по овоще-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

водству. «Рытовский огород» заслуживает особого внимания и как исторический памятник отечественной науки.

Свой очерк я хочу закончить словами из стихотворения Державина, которые можно с уверенностью отнести к Михаилу Васильевичу Рытову: «Весь я не умру, но часть моя большая, от тлена убежав, по смерти станет жить». И действительно, имя выдающегося учёного М.В. Рытова было увековечено в названии одной из улиц города Горки, а в 1964 году на территории Белорусской сельскохозяйственной академии перед учебным корпусом № 4 установлен его бюст.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ ГУСАКОВ – доктор экономических наук, профессор, академик.

Опубликовал более 1 000 оригинальных научных, научно-практических и научно-публицистических работ. Инициатор и автор последних изменений в сфере АПК. В последнее время основное внимание концентрирует на разработке и пропаганде белорусской социально-экономической модели развития (в контексте созданной им Белорусской экономической школы).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

НУЖЕН ЛИ ОПЫТ СТАРШИХ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Смена эпох и поколений всегда сопровождается ломкой одних стереотипов и утверждением других. В этой ломке основная роль за молодежью, стремящейся к новому, пусть и непроверенному. Известно, что молодежь отличается революционностью, радикализмом, носителем новых веяний. Так было всегда. Не случайно во все времена говорили о конфликте поколений, непонимании отцов и детей, стремлении детей выйти из-под контроля родителей.

Да, так устроено человеческое общество. Старшее поколение является хранителем устоев и традиций, а молодое, подрастающее – «возмутителем спокойствия». Однако, как показывает исторический опыт, «революционность» как правило проходит по мере приобретения жизненного опыта и познания истинной сути человеческой культуры. Тогда молодые «узурпаторы» сами становятся ревностными хранителями традиционных устоев.

Вместе с тем, несмотря на всю «революционность» молодежи и ее явное стремление к самовыражению, во все времена молодежь находилась под явным и неявным контролем старших поколений. Никто из молодежи не смел открыто вставать против родителей и старейшин. Царило уважение младших к старшим, детей к родителям, представителей своего рода к родоначальникам. В этом состоит мудрость жизни, предостерегающая молодежь от необдуманных поступков. Из поколения в поколение

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

передавалась культура взаимоотношений, историческое богатство семьи и народа. С этой помощью строго сохранялись нравственные и моральные ценности, которые сполна передавались следующим поколениям. Отступники строго наказывались, прежде всего порицанием и осуждением со стороны своей семьи, рода и общества. И это работало всегда неотвратимо.

Именно на устоявшихся традициях, обычаях, нравственных и культурных ценностях формировались принципы общества и государства. Это служило своего рода оберегом от деградации культуры и разделения общества. Такой практике не только десятки, а сотни, а может быть и тысячи лет.

Конечно, человеческое общество это не застывший, а живой организм. Культура и традиции постоянно совершенствуются. Что-то изживает себя, а что-то появляется новое. Это нормально. Нельзя пытаться сохранять безжизненное. Но незыблемой во все времена остается культура и нравственность народа, помогающая ему выживать и идентифицировать себя как цивилизованный.

Однако что-то резко поменялось во взаимосвязи поколений в последние 1,5-2 десятка лет. Надо полагать, что эти перемены напрямую связаны с широким распространением информационных или так называемых электронных технологий, которые завладели умами молодежи. Всегда как наиболее продвинутая и стремящаяся к новому молодежь перешла с реального в виртуальный мир. Не секрет, что молодые люди все эти годы живут ин-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

формацией из так называемых социальных сетей, руководствуются ими и сами добровольно размещают информацию о себе в различных сетях (даже сугубо личного плана, что никогда не приветствовалось). Авторитет старших для многих уже нипочем. Многие возомнили себя умниками и знатоками, а какие-то «патриархальные» советы родителей и учителей для них уже как бы нипочем.

Да и старшие поколения, теряясь порой перед компьютерными технологиями и проигрывая молодежи в знаниях виртуальной (чаще бесполезной, а то и откровенно вредной) информации, добровольно сложили с себя функции учителей и проводников традиционных культурных ценностей, отдали первенство новоявленным компьютерным знатокам.

Надо признать, что такая ломка взаимоотношений отцов и детей с приоритетом молодежи перед старшим поколением происходит в мире впервые за его многотысячную историю. И сложно прогнозировать, - чем это обернется для общества в ближайшее и отдаленное будущее. Так, доминирование части общества с неустоявшимися культурными, моральными и нравственными ценностями над другой его частью (где сильны духовные традиции и знания истоков своего развития), безусловно, ничего положительного не обещает. Молодое поколение вышло из-под контроля старших, но, что ему делать и какими принципами руководствоваться, оно не знает. Виртуальная свобода и сетевая вседозволенность, безусловно, не могут воспи-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

тать нравственно сильную и гражданско устойчивую личность. А родители во многих случаях уже не являются примером.

Но так ли уж устарело старшее поколение, что его образ жизни следует воспринимать как анахронизм. Давайте вернемся на несколько десятилетий назад и посмотрим, в каких условиях воспитывались наши родители, да и мы сами. Преднамеренно не стану ссылаться на трудности послевоенного времени или нехватку элементарных жизненных средств. Все это было. Но при всех недостатках они не играли решающей (читай – разрушительной) роли. Житейские трудности, как никогда, воспитывали стойкость характера, закалку, быстрое возмужание и ответственность за себя и своих близких. То есть качества, которых сейчас явно недостает современной молодежи.

Но речь о другом. О жизни людей в отсутствии компьютеров, планшетов, смартфонов, а еще раньше и телевизоров. В этой связи вспоминается большая деревня моей юности. Огромное количество молодых людей, которые вместе со старшими и под их руководством заняты бесконечным созидательным трудом. У всех одни цели, одни задачи – достойно выживать. Самое главное здесь то, что молодежь училась трудиться, вести хозяйство, растить хлеб, производить продукцию. И вместе с этим ей передавались вековые навыки и традиции. Гультайства и отлынивания не наблюдалось, остерегались негативного общественного мнения. Народная молва тогда была значимее всякого суда. Все от мала до велика вносили свой посильный вклад. Была

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

всеобщая поддержка и взаимовыручка, доброжелательность и отзывчивость. А дети особенно хотели, чтобы старшие похвалили за работу. Это была самая высокая оценка.

Между нами подростками, а затем уже и взрослыми ребятами – широчайшее живое общение, настоящая дружба. Вместе на речку, в лес, игры – настоящие, традиционные, национальные, подвижные и на свежем воздухе. Если друзья позвали – не усидишь. Друг за друга горой, не могли допустить предательства ни в чем. Конечно, были и противоречия, и отстаивание чести, в том числе и с кулаками. Но это совсем ничто по сравнению с гораздо большим: все жили общими интересами, как одна семья. И беспрекословно следовали наставлениям и урокам взрослых. Правда, и уроков этих в привычном понимании почти не было. Был только пример старших и следование этому примеру со стороны младших.

Трудно сказать, что преобладало – коллективное или свое. Но без коллективного взаимодействия, роль каждого не решала исхода дела. Непреходящей ценностью было живое общение, совместное обсуждение всех дел. Даже мы, дети, живо обсуждали проблемы взрослых и вносили свои оценки. А какими увлекательными были рассказы взрослых о разных происшествиях, которые мы слушали с затаенным придыханием. После сами старались не менее эмоционально поведать друг другу различные новости.

А что сейчас. Компьютер или телефон заменили все обще-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ние. Молодых людей – не оторвать от сетей. Сидячий образ жизни, замкнутость и абстрагирование от реальной действительности. Отсутствие элементарной физической активности, которую в детстве и юности заменить нельзя.

Кстати, по настоящему непреходящую ценность народного общежития в годы молодости пришлось осознать уже позже, а тогда оно воспринималось как само собой разумеющееся. И сейчас с благодарностью повторяю: как хорошо, что в моей юности были именно такие условия для становления и совершенствования, что рядом со мной были умудренные опытом родители, старшие и учителя. Это время без преувеличения воспитывало патриотов, тружеников, преданных делу и стране. И кем бы в последствии кто ни становился, все были настоящими людьми.

Да и могло ли быть иначе. Известно, что условия воспитывают человека. Разве можно сейчас такое представить. Мы, дети, целый день на улице. Домой заскакивали, только чтобы перекусить. Все лето – босиком. Знали все достопримечательности местности, – от возводимых объектов до птичьих гнезд и речных заводей с рыбой, которую ловили вручную. Могли уйти ватагой на речку или в лес и никто не беспокоился, что с нами что-то случится. Любимое занятие – массовые игры команда на команду. В городки, лапту, или футбол до седьмого пота. В раннем детстве любили играть в военные игры, правда, никто не хотел быть немцем или полицаем. Стадион создавали сами своими руками, а штанги и перекладины приносили на плечах из

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

леса. Увлекательной была зима, когда можно было вдоволь навозиться по сугробам на санках и на лыжах, или в хоккей на очищенной самими замерзшей луже. А какое зрелище – большой ватагой все вместе на ледяной горке, за 2 – 3 часа мокрой становилась вся одежда. После этого огромное удовольствие отогреться дома на горячей печке. И никто не болел, а если и случалось простудиться, то мама или бабушка быстро восстанавливали народными средствами.

Мы пили сырую воду из колодца, а иногда прямо из речки, не опасаясь заразиться. Никто не поверил бы, что в скором времени воду надо будет покупать. А какое удовольствие – горячий с хрустящей корочкой хлеб из печки, или парное молоко, которое мама наливала в кружку сразу же от коровы (без никакой обработки и пастеризации, как сейчас). Выйдешь, бывало, со скарынкой свежего хлеба на улицу, а сверстники окружают и каждый просит откусить. Все наше поколение выросло на свежих и безвредных продуктах (молоке, хлебе, овощах, фруктах, мясе), которые в большинстве производили сами.

Ну а если праздник, то опять же всей деревней: музыка, народные песни и танцы, игры, розыгрыши. Все это неимоверно сплачивало и сближало. Как говорится, и радость, и горе – общие.

И никто не сетовал на отсутствие государственной помощи. Даже строительство дома было заботой старших – родителей, родственников. Люди и не помышляли обратиться с этим к государству. Как и по всем другим вопросам. Все решали самосто-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ятельно, были на полном самообеспечении. От государства ждали только одного – чтобы никогда больше не было войны и был прочный мир. Людей надо было понять. После пережитых ужасов войны, все хотели только мирного труда. А что сейчас: государство распространило свою заботу на все стороны жизни, и вместо благодарности, сплошные претензии.

Нам казалось, что лучше наших людей, деревни, местности, Родины нет ничего на свете. Многие с удовольствием оставались и трудились на своей земле, повторяли опыт своих предков. Все становились отменными хозяевами. Те же, кто по каким -то причинам покинул деревню, с большой душой возвращались к своим истокам и, как дети, радовались встрече с односельчанами.

Мне также пришлось уехать из деревни на учебу. А потом сложилось так, что привлекла научная карьера. Но я всем сердцем остаюсь со своими земляками и считаю, что моя Родина лучше всех.

Никого не надо было ни в чем принуждать, а тем более применять для этого какие-то особые методы. Все приходило само собой по мере взросления и понимания сути и ценности своей неповторимой и неразрывной сообщности близких людей и родной земли.

Поэтому и наделены эти люди, а именно старшие поколения непреходящими и бесценными качествами доброжелательности и понимания, сострадания и участия, бескорыстия и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

трудолюбия. То, чего сейчас катастрофически не хватает.

Молодежь формировалась под мощным трудовым влиянием и под защитой старших, которые еще ощутили тяготы военных лет и недостатки послевоенного строительства.

Хочется спросить: неужели эти ценности сегодня уже никому не нужны? Неужели люди старших поколений и возрастов выброшены молодыми за ненадобностью на свалку истории? А кто тогда продолжатель национальных традиций и культуры? Неужели молодые манкурты, почерпнувшие знания из интернета?

Пришло время все поставить на свои места. Не преклоняться и не заискивать перед молодежью. Пусть и со знанием современных методов коммуникаций. Но надо понимать, что IT-технологии, интернет и технические аксессуары – лишь средства, а не цели и тем более не фундаментальные знания. И им должно быть отведено соответствующее место. А главной ценностью по-прежнему должен быть хорошо подготовленный человек, гражданин, патриот и созидатель. Со знанием глубинных основ своей истории и культуры.

А современная молодежь? Так ведь она не лучше и не хуже предыдущих поколений и своих сверстников в прошлом. Просто немножко другая в связи с новейшими обстоятельствами. Но так было всегда. Молодежь во все времена отличались своим характером. Это по сути ничего не меняет. Образцом же, примером и объектом для следования скорее должны быть не молодые

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

люди, не отрывающиеся от компьютеров и гаджетов, а заслуженные и признанные обществом лучшие его представители, доказавшие свою значимость и приоритетность созидательным трудом на благо страны.

Поэтому старшим поколениям нельзя пасовать перед современными IT-знайками. Это еще не знания и не заслуги перед обществом. Это накачка себя избыточной, необязательной, а то и ненужной информацией. А для того, чтобы знания были превращены в результаты, а затем в заслуги – надо еще очень и очень много и продуктивно трудиться.

Молодые сейчас хотят всего и сразу. Старшие на это могут сказать, что так не бывает. Состоятельность во всех сферах (умственной, материальной, творческой, духовной) приходит со временем. Только в итоге большого целенаправленного труда, а не сказочных мечтаний и пожеланий.

Предвижу возражения. Мол, молодые IT-шники могут заработать приличные средства и не только обеспечить себе «достойную» жизнь. Но все это только на первый взгляд. Конечно, исключение есть в каждом деле. Вместе с тем и эти IT-шные деньги даются напряженным трудом. При этом нередки случаи разочарования и выгорания. То, что быстро приходит – быстро и уходит, а что легко – то не ценится. А это опять же возврат к опыту старших, последовательному труду и связанному с ним успеху.

Заблудившиеся на западной разрушительной идеологии, IT-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

знайки придумали даже такое выражение как «совок». Имея ввиду, людей и времена Советского Союза, которые якобы себя изжили. Что по этому поводу можно сказать: без опоры на прошлое нет будущего. Кто не чтит своих предков, тот также будет отвергнут последователями. Это аксиома. Если «совок» – опытный и грамотный человек, с немалыми трудовыми заслугами, умница и пример житейской мудрости, то такой принадлежностью можно только гордиться. Было бы больше таких людей, общество имело бы надежный и устойчивый базис.

Опыт старших бесценен. Это мудрость поколений – традиции открытости, доброжелательности, трудолюбия и бескорыстия. Именно они должны первенствовать в обществе как это было всегда. Вас и сейчас в деревне бесплатно угостят всем, чем богаты.

И можно ли считать превосходством современной молодежи IT-знания? Ведь активную мозговую деятельность ей заменяет готовая IT-информация, служащая как бы приложением к голове. Без смартфонов и планшетов молодые люди сейчас ничего не могут. И прежде чем что-то узнать или предпринять, сначала обращаются к персональным электронным устройствам, без которых беспомощны.

В отличие от сегодняшней сетевой молодежи наше поколение все держало в своей голове. Нас учили основные арифметические действия выполнять устно, причем с цифрами разной размерности. Мы могли самостоятельно решить любую по сложно-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сти математическую задачу, не прибегая к техническим средствам. Много читали, должны были уметь составлять рассказы на любую тему. Все мои друзья добровольно состояли абонентами нашей сельской библиотеки, раз в неделю или две мы меняли прочитанные книги на новые. Друг другу пересказывали содержание. В школе были перечни обязательной и дополнительной для прочтения литературы. Учили на память стихи и прозу. Писали также вручную, нас обязательно учили каллиграфии. Сейчас уже научно доказано, что письмо от руки синхронно развивает оба полушария человеческого мозга. А на компьютере – приводит к дисбалансу и затуханию. То есть старшие и учителя старались, чтобы наш мозг интенсивно работал, был загружен созидательными примерами, накапливал и обрабатывал самую необходимую информацию (а не бесполезную и вредную как сейчас).

К зрелым годам прежние молодые люди были уже настолько готовы к самостоятельной деятельности в разных сферах, что можно было не опасаться за будущее. Каждый мог спокойно выжить в любых самых сложных обстоятельствах. Не в пример этому, современные – вряд ли. Если отключить электротехнику, питающую электронные устройства, то вся эта продвинутая IT -система становится просто ненужной рухлядью.

Сегодня отпала потребность в общении в другими людьми. Все считают себя индивидуалами и не хотят быть коллективом. Современному человеку все труднее заставить свой мозг,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

привыкший к простому, а то и примитивному контенту в смартфоне, «загрузить» себя реальным знакомством и общением с новым человеком: воспринять его, понять, разделить. Поскольку это требует усилий и повышенной умственной деятельности.

Тем не менее, мозг человека в ходе многовековой эволюции создавался в первую очередь для того, чтобы обслуживать социальные отношения. Чтобы оставаться человеком и обеспечить развитие мозговой деятельности, человеку крайне необходимо многообразное социальное взаимодействие. Дети так и должны расти: общаясь с другими детьми, а не с гаджетами. В противном случае мозг перестает структурироваться.

Исследования показывают, что все чаще цифровая зависимость приводит детей к «цифровому слабоумию», а взрослых – к «цифровой псевдодебильности», когда нормальный вроде бы мозг не способен понять суть вопроса.

По имеющимся данным сегодня уже стали рождаться так называемые дети поколения «Альфа». Это младше 10 лет. А дети поколения «Бета» родятся совсем скоро. Если раньше люфт смены поколений был 20 лет, потом – 10, то теперь реальность настолько ускорилась, что поколения не успевают сменять друг друга и формировать новую устойчивую генерацию людей. Исследования уже показывают, что у поколения «Альфа» формируется иная ментальность. Большой проблемой становится - сохранить функции мозга и социальное взаимодействие, а значит

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– вообще человека.

Если раньше родители и учителя обучали детей своим нормам поведения, то сейчас они сами вынуждены подстраиваться и учить язык общения детей. Для «Альфа» нет авторитетов, и научить их чему-то можно, только став «аниматором», способным увлечь и вовлечь в совместную деятельность, чтобы хоть как-то обеспечить развитие их социальных навыков. Если раньше учитель был авторитетом и носителем знаний, то сейчас источник знаний у каждого в кармане. Знания перестают быть ценностью, которую надо приобрести в процессе обучения, теперь дети сами могут их получить. Однако по мере роста объемов получения информации происходит постоянное падение креативности детей. Готовые знания, не выработанные самим мозгом, не способствуют его развитию.

Известно, что мы учимся только у тех, кого внутренне воспринимаем как авторитетов. Когда авторитета нет, когда наше личное мнение важнее – мы переходим от вертикально устроенного общества (по иерархии) к горизонтальному. Но как только мозг перестает учиться, он теряет потребность и возможность придумывать оригинальные решения, искать новые способы и навыки существования в реальном мире. У IT-зависимых людей отсутствует выраженное желание самостоятельного решения насущных социальных задач. Однако, если убрать присутствие смартфона, прежняя рабочая память и подвижность интеллекта могут восстанавливаться, но медленно.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Если человек примитивно смотрит на окружающий мир, то и мир вокруг него примитивен. Образуются психологические проблемы, - замкнутость, нежелание и даже боязнь общаться в реальном мире.

Время сейчас не только ответственное, но опасное. Главная и незримая опасность - технологии, которые агрессивно навязываются молодым людям, которые еще не имеют жизненного опыта разбираться что почем, а также недостаточно практичны, чтобы уметь сравнивать и делать конструктивные выводы. Поэтому тревоги связаны не только с тем, как человек может сохранить мышление, но также с тем, как в этом новом мире люди будут друг с другом коммутировать. Человек все больше становится игрушкой в руках технологий, которые он создает. Мозг человека – порождение биологическое, но с развитием IT он становится цифровизированным. Главный выход: мозг должен искать, решать, быть загружен творчески, а не готовыми и бесполезными рецептами.

А теперь взглянем на IT-систему более прагматично. В большинстве случаев – это импортные технологии. Среди апологетов идет своего рода соревнование: кто лучше скопирует западный стиль и порядок. Несомненно, IT-технологии важны и неизбежны. Другой вопрос, в какой степени. Мы смогли убедиться, что западный опыт не всегда полезный. А что касается IT-сетей и цифровизации, то еще и рискованный. Во-первых, центральные офисы IT-сетей находятся в западных странах, кото-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

рые собирают всю, даже самую мелочную, информацию о своих клиентах и используют ее по своему предназначению. Во-вторых, через заимствованные IT-технологии в наше общество внедряются зарубежные системы управления, которые также работают по алгоритмам западных стран. Вместе с тем надо признать – все, что заимствуется, далеко не всегда является инновационным и эффективным. А нередко и совершенно не коммутируется с нашими социально-экономическими установками. Поэтому формальный перенос западного образа, без глубокого анализа и без видения стратегии его использования, может обернуться цифровым тупиком – дорогим и разрушительным.

Разве можно идти на поводу такой молодежи? Когда все воспринимается как данность и норма, а не ценность.

Нельзя забывать, что в импортных программных продуктах совершенно негарантированной и незащищенной остается информационная, в том числе гуманитарная, безопасность. Ведь фактически во внутренние системы управления обществом мы запускаем западные программные продукты. Но, как оказывается, сегодня трудно, а порой и невозможно понять, какие идеи и методы закладываются при этом на подсознательном уровне. Насколько после этого можно надеяться на патриотизм и любовь к своей стране. Ведь сегодня в мире каждый решает сугубо свои интересы.

Короновирусная пандемия это высветила с полной определенностью, а санкционное давление Запада на Беларусь четко

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

подтвердила. Порядочности и взаимности в бизнес-мире места почти не осталось.

Разобраться во всех этих хитросплетениях непросто. Особенно молодежи, необремененной опытом старших поколений. Амбиций много, а фундаментальных знаний не очень. Цифровая зависимость молодых людей – это одно из невидимых влияний скрытых IT-методов на сознание и подсознание людей. Также как и формирование из молодежи независимого от старших поколений контента. Современной молодежи придается право исключительности и превосходства. Хотя во все временя это право надо было заслужить упорным трудом и глубоким знанием традиционных, передаваемых из поколения в поколение, ценностей.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



МИХАИЛ КИРИЛЛОВИЧ ДЯТЛОВ, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, заслуженный работник Витебской государственной академии ветеринарной медицины, член Белорусского союза журналистов.

М.К. Дятлов в 1962–1968 работал ветеринарным врачом, секретарем партийной организации вместе с героем очерка в колхозе имени Куйбышева (ныне КСУП «Нива -Барсуки») Кировского района Могилевской области. С 1969 по 2015 год его трудовая деятедьность связана с Витебским ветеринарным институтом. В течение 45 лет работал преподавателем, в том числе 25 лет на партийной и административной работе (восемь лет – освобожденный секретарь партийной организации, 17 лет – проректор по повышению квалификации и переподготовке кадров). Находясь на заслуженном отдыхе, издал 12 книг по родословию и истории малой родины и Витебской академии ветеринарной медицины.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ЗАКАЛЁННЫЙ В ГОРНИЛЕ ЮНОСТИ

Анатолий Подоляк, оставив престижную должность секретаря райкома комсомола и подобрав группу энтузиастов-единомышленников, пошел работать руководителем в отстающий колхоз, чтобы вывести его в передовые. К счастью, это ему удалось.

Детство. Юность

Родился Анатолий 18 февраля 1939 года в д. Пацева Слобода Кировского района Могилевской области в многодетной крестьянской семье Надежды и Наума Подоляков.

Школьные годы. Работа в колхозе



Учился Анатолий в Пацева-Слободской семилетней школе, потом в Кировской средней школе. Окончил учебное заведение с хорошими и отличными оценками, до медали немного не дотянул. Комсомольцы школы избрали Анатолия своим вожаком.

Юноша мечтал стать агрономом. Но талантливый учитель Валентин Владимирович Жабутович увлек его другой сельскохозяйственной специальностью. Анатолий Наумович вспоминал: «...Вызвал [В.В. Жабутович. – М.Д.] меня на откровенный разговор, и я ему все свои сомнения высказал. А он говорит: ты должен стать механиком. Инженером-механиком, потому что будущее сельского хозяйства за механи-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

зацией. А то, что я буду работать в сельском хозяйстве, было для меня уже окончательно решено. Два часа беседовали. Я хотел быть агрономом, но он переубедил меня. И я решил поступать на факультет механизации Белорусской государственной сельскохозяйственной академии».

После окончания средней школы (1956 г.) от принятого решения не отступил. К сожалению, первая попытка поступления в вуз окончилась неудачей: не прошел по конкурсу (поступил в Белорусскую государственную сельскохозяйственную академию позже по заочной форме обучения).

Не поступив в БГСХА, Анатолий, не задумываясь, пошел работать в родной колхоз «III съезд Советов». Вначале он трудился на разных полевых работах, потом его назначили заведующим клубом, избрали вожаком колхозных комсомольцев. Тут – то его неуемный характер и проявился в полной мере: субботники, воскресники, интересные вечера в клубе. Молодежь любила его. Подоляк был прост в общении, легко сходился с людьми. На все у него хватало сил и времени, хотя особенным здоровьем среди одногодков не отличался. Настойчивости и инициативы не приходилось занимать: организовал молодежную бригаду для строительства Дома культуры, работы в полеводстве, в животноводстве, что потом он в большем масштабе повторит в колхозе имени Куйбышева.

Из школьного сочинения внучки А.Н. Подоляка Ольги Русак:

«...В родной деревне моего дедушки не было Дома культуры.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Чтобы его построить, необходим был проект. Обком комсомола помог решить эту проблему, выдал наряд на кирпич, оплатил подготовку каменщиков. Комсомольцы колхоза всю зиму ездили за стройматериалом в Бобруйск. Но так как очередь на кирпичном заводе была большая, выезжали за ним с вечера и всю ночь, невзирая на погоду, дежурили у завода, чтобы не вернуться домой порожняком. И вот началось строительство сельского клуба. Параллельно с ним комсомольцы во главе со своим вожаком строили дощатый сарай для хранения дров. Днем работали, а вечером молодежи хотелось хорошо проводить время. И тогда на комсомольском собрании было принято решение временно использовать сарай как кинозал для просмотра фильмов. Вкопали скамейки, оборудовали экран и назвали свое детище «зелёный кинозал».

...28 июня 1944 года в боях за освобождение деревни Пацева Слобода погибло 63 воина 129-й стрелковой дивизии. Их могилы были разбросаны по всей деревне, а некоторые из них находились прямо на дороге. В 1957 году комсомольцы колхоза во главе со своим секретарем Анатолием Подоляком перезахоронили останки солдат в братскую могилу, которую расположили рядом с только что построенным Домом культуры...».

Комсомольская организация колхоза «111 съезд Советов» в бытность секретарства Анатолия Подоляка выросла с 17 до 120 человек.

В возрасте 19 лет Анатолий Подоляк стал членом Комму-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

нистической партии.

Освобожденная комсомольская работа

В начале 1959 года комсомольцы района избрали Анатолия вторым секретарем Кировского райкома комсомола. На освобожденной комсомольской работе и открылись для него новые перспективы.

1961 год. Анатолия Подоляка избрали первым секретарем райкома комсомола. Анатолий на своем велосипеде с моторчиком (тогда этот транспорт для молодежи считался одним из лучших) исколесил весь район. Часто приезжал в первичные комсомольские организации. Посещая вечера отдыха, спортивные и другие мероприятия, секретарь райкома своей неутомимой энергией вдохновлял секретерей первичек и всех комсомольцев района на активную производственную работу, на организацию спортивных соревнований между коллективами, на интересное проведение свободного времени, на любовь к своей Родине.

В должности первого секретаря райкома комсомола Анатолий Подоляк проработал два года. Анатолий Подоляк был образцовым комсомольским вожаком, в период комсомольской юности у него зарождался образец современного сельского руководителя.

В этот период Анатолий Наумович окончил Высшую комсомольскую школу в Москве, была перспектива работать инструктором ЦК ВЛКСМ. Но судьба распорядилась по-другому.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Анатолий Подоляк в колхозе имени Куйбышева

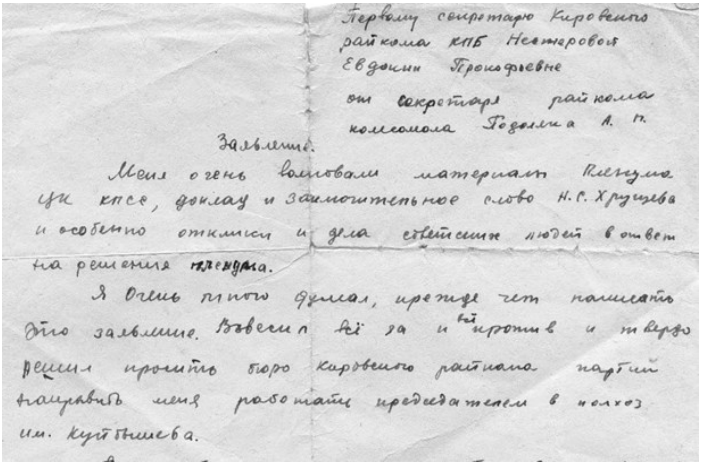
Куйбышевский председатель –
образец современного сельского руководителя
П.М. МАШЕРОВ

Наступил памятный для Анатолия Подоляка 1962 год. Он, первый секретарь Кировского райкома комсомола, заочно оканчивал третий курс академии, прошел стажировку в Москве с тем, чтобы в дальнейшем работать в качестве инструктора ЦК ВЛКСМ. Перед ним открывалась заманчивая перспектива карьерного роста. Колебался перед выбором Анатолий недолго – перевесила та же врожденная тяга к селу. Не выходил из памяти и пример легендарного К.П. Орловского, добровольно поменявшего столицу бывшего СССР на Мышковичи, который потом не раз поддерживал его мудрым советом, полезным делом и всегда оставался ориентиром, маяком, кумиром.

Решение пришло само. Весной того же года Анатолий положил на стол первого секретаря райкома партии заявление: «Я много думал, прежде чем написать это заявление. Взвесил все «за» и «против», и твердо решил просить Кировский райком партии направить меня председателем в колхоз имени Куйбышева. Обещаю, как коммунист, все свои знания, организаторский опыт, накопленный за время работы в райкоме комсомола, отдать подъему сельского хозяйства на конкретном участке. Я представляю те трудности, которые меня ждут впереди. Мне много придется работать над собой, чтобы стать квалифици-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

рованным специалистом сельского хозяйства. Однако именно на такой работе... можно найти удовлетворение и счастье...». такой работе... можно найти удовлетворение и счастье...». Е.П. Нестерова была поражена неординарным поступком комсомольского лидера.



Первому секретарю Кировского райкома КПБ Нестеровой Евдокии Прокофьевне

от секретаря райкома комсомола Подоляка А. Н.

Заявление.

Мне очень понравился материал Пленума ЦК КПСС, доклад и заключительное слово Н.С. Хрущева и особенно отклики и дела советских людей в ответ на решения пленума.

Я очень много думал, прежде чем написать это заявление. Взвесил все за и против и твердо решил просить бюро Кировского райкома партии направить меня работать председателем в колхоз им. Куйбышева.

Черновик заявления А.Н. Подоляка на имя секретаря райкома партии Е.П. Нестеровой с просьбой направить его работать в колхоз имени Куйбышева.

В своем заявлении Анатолий Подоляк просил разрешения подобрать группу комсомольцев-специалистов сельского хозяйства для работы в колхозе имени Куйбышева. Он сумел включить в команду своих единомышленников Инну Подоляк, Валентину Беловскую, Анну Сакович, Олимпиаду Печень и др. Это выпускники или студенты-заочники Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: агрономы, инженеры-механики. Нужен был специалист в области животноводства.

12 марта 1962 года студент второго курса Витебского

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ветеринарного института Михаил Дятлов (автор публикации) получил письмо от своего друга Анатолия Подоляка: «Здравствуй, Миша! Тебе не кажется, что ты избрал для себя слишком вольную жизнь: сидишь на лекциях, книги читаешь, а силы поддерживаешь хлебом с салом, что присылают родители? Вот что, парень! После зимней экзаменационной сессии ты приезжаешь домой, мы с тобой беремся за работу. Я — председателем правления колхоза, ты — главным зоотехником. В твоем же родном колхозе имени Куйбышева. Хочу проситься туда. Думаю, выберут. Переводись на заочное обучение и приезжай. А книги от нас никуда не уйдут. С нетерпением жду ответа».

Студент Дятлов ночью спал плохо. Решение было однозначное: надо ехать. Отбил другу в общежитие Белорусской сельскохозяйственной академии (студент-заочник Анатолий в это время был в академии на экзаменационной сессии) лаконичную телеграмму: «Здорово. Ждал. Согласен».

27 марта 1962 года (именно в тот день, когда была отправлена телеграмма ректору Витебского ветеринарного института) Анатолий Подоляк держал сложный экзамен. На этот раз его строгими и требовательными экзаменаторами были простые люди, колхозники. Стоял перед ними высокий, худощавый человек, с волнением отвечая на вопросы. Искренне признался, как бы ставя себе в вину малый еще жизненный опыт, молодость свою. И то, что его не перебивали даже сивые деды, говорило о многом. Поверили ему люди. Поверили и доверили свою судьбу. И не ошиб-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

лись. В своем выступлении Анатолий Наумович обратился к присутствующим в зале за помощью, обещал оправдать при избрании их доверие.

А.Н. Подоляка в возрасте 23 года единогласно избрали председателем колхоза. Многие местные жители знали его по комсомолу (часто приезжал в хозяйство): в работе напористый, инициативный. Знали также, что он заканчивает сельскохозяйственную академию. А главное, поверили его выступлению на собрании, где он просто сказал: «Надеюсь в ближайшие годы поднять колхоз до уровня передовых хозяйств района и все колхозники, в том числе молодежь, в этом окажут мне существенную помощь...». Забегая вперед, надо отметить, что Анатолий Наумович постоянно работал с молодежью и она его не подводила.

Опыт комсомольской работы подсказывал Подоляку, что необходимо начинать с создания команды и подготовки кадров. Этот стиль работы был присущ ему в течение всей деятельности в должности руководителя хозяйства.

Первый год работы. Нас стало четверо

Собираясь писать заявление в Кировский райком партии с просьбой направить председателем в колхоз имени Куйбышева, Анатолий Подоляк уговорил специалиста планового отдела райиспокома Валентину Беловскую возглавить в колхозе растениеводческую отрасль, красочно изложив перспективу хозяйства. Она согласилась и после избрания Анатолия Наумовича

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

председателем колхоза была назначена главным агрономом.

Уже в первый год работы А. Подоляк, привлекая и меня, как секретаря партийной организации, стал подбирать кадры. Он понимал, что нужны молодые неординарные энтузиасты в растениеводстве, одной Валентине Беловской не справиться с поставленной задачей. Такой энтузиаст в возрасте 19 лет отыскался – Петр Шашенко, который с отличием окончил Жилический совхозтехникум и проживал на территории колхоза.

Кропотливая повседневная работа

Агрономическую службу возглавил Петр Шашенко, первую полеводческую бригаду – бывший главный агроном Валентина Ивановна Беловская, животноводческую отрасль и партийную организацию – Михаил Дятлов.

Началась кропотливая повседневная работа без выходных и отпусков по подъему отстающего хозяйства. С комсомольским задором взялся за дело начинающий председатель. Требовательность и отзывчивость, простота и настойчивость, искренность и самозабвение – вот те принципы и качества, которые отличали молодого управленца в работе с людьми. Анатолий Подоляк создавал в своем хозяйстве такие условия, чтобы молодежь не покидала его.

Конечно, сразу же возникло много нерешенных вопросов, неотложных дел. Впереди полевые работы! Это был первый и трудный экзамен у молодого председателя. Однако он его выдержал, так как его окружали разумные, трудолюбивые люди, гото-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вые в любую минуту поддержать своего вожака.

В первую зиму нашей работы вчетвером – Подоляк, Шашенко, Беловская, Дятлов – засели за составление технологической карты полей. Вот когда мы воочию увидели, насколько бедны удобрениями колхозные суглинки, а их известкованием никто не занимался. Шли на поклон к старикам (в совет старейшин), расспрашивали, на каком участке какая культура лучше родит. Шашенко вспоминал через несколько лет: понадобилось подводить итоги работы на полях, по крайней мере, в течение пяти лет, чтобы осмысленно заняться культурным улучшением земель. И лишь восемь лет спустя урожайность подняли почти до 20 центнеров. Тогда, в 1970 году, сев мы окончили первыми в районе, за шесть дней, и одиннадцать человек отправили на экскурсию в Брестскую крепость и Беловежскую пущу. Там удивлялись: «Ну, и колхозники, сев в разгаре, а они разгуливают вместе с председателем».

И лишь спустя еще семь лет (1977 г.) колхоз имени Куйбышева получил с гектара по 30,3 центнера зерновых. Все эти годы А.Н. Подоляк неустанно и кропотливо создавал и сплачивал коллектив специалистов, в первую очередь, механизаторов.

Первые успехи не заставили себя ждать. Слава о «комсомольском» председателе росла и докатилась до Москвы. Уже в 1962 году о Подоляке с интересом писало «Знамя юности», в 1964 году – «Комсомольская правда», ему посвящали свои материалы и передачи программа центрального телевидения «Время»,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

республиканское радио, другие средства массовой информации. Было чему удивляться. Ухоженная, обильно заправленная минеральными и органическими удобрениями с применением агротехники нива давала куйбышевцам невиданный по тем временам урожай зерновых.

1966 год. Это самый радостный год в работе А.Н. Подоляка в колхозе имени Куйбышева и возглавляемого им коллектива. Его неуемная энергия, смекалка, напористость, умение подбирать и работать с кадрами принесли свои плоды и были оценены на государственном уровне. Одиннадцать животноводов и руководитель хозяйства были награждены высокими правительственными наградами (это третья часть от всех награжденных представителей Кировского района). Оператору-свиноводу Р.Т. Назарчук был вручен орден Ленина.

Непросто и нелегко доставалась эта победа. Труд на земле (на животноводческой ферме) никогда не бывает легким. Не сладок и председательский хлеб: немало было истрачено нервов, духовных и физических сил, особенно в наведении порядка, в добывании материальных средств и ресурсов. Но честный и упорный труд на земле всегда окупается сторицей.

Строительство...Заповедь № 2 К.П. Орловского: строй дороги

Молодой руководитель понимал, что строительство хозяйственных построек и жилых домов для колхозников – это одно из основных направлений успешной работы.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



В день получения наград. Слева направо: Н.К. Лукьянова, Ф.З. Щербич, А.Н. Подоляк, Е.Е. Яковлева, М.Н. Лускович, Р. Т. Назарчук, М.К. Дятлов, С.П. Лукьянова, О.Г. Хитракова, М.С. Елисеенко, Е.С. Мордушкова, Н.А. Дятлова. г. Кировск, 1966 г.

Уже в первые годы деятельности «комсомольцев» интенсивно началось строительство. В коллектив все активнее втягивались молодые силы. Многие строительные объекты возводились комсомольскими строительными бригадами. Были построены ясли-сад, несколько жилых домов, типовой коровник, магазин, комбинат бытового обслуживания, пункт технического обслуживания тракторов. Были запланированы на ближайшее время – 10 жилых домов, мастерская, второй магазин, нефтесклад и автозаправочная станция, телятник. Во все дома колхозников и производственные помещения намечено провести водопровод – первая его очередь уже в действии.

А.Н. Подоляк хорошо запомнил заповеди К.П. Орловского. Первая его заповедь: дай сначала зарплату, а потом накладывай штраф. Вторая заповедь касалась дорог: строй и ремонтируй дороги. Бездорожье тебе же дороже. Ломаешь технику, просыпаешь навоз, удобрение, зерно. А все это действует на технику, шо-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

феров и трактористов.

Анатолий Наумович взялся за строительство дорог. К.П. Орловский учил молодого руководителя: «Ты все равно платишь налоги в дорожный фонд, не зная, какие дороги будут строиться за эти взносы. Вкладывай деньги конкретно в свои дороги, на эту сумму государство уменьшит налоги».

Так молодой руководитель и поступал.

Работа со школьниками. Ставка на молодежь

Нелегко вырастить хлебный колос. Тем более нелегко воспитать настоящего, преданного земле хлебороба. Для Анатолия Наумовича это было важнее всего. Вот почему он много внимания уделял детскому саду и школе, и всячески стремился привлечь детей и молодежь к хлеборобским делам.

Опыт работы со школьниками и молодежью в бытность работы в райкоме комсомола Подоляк перенес и в колхоз. Начинается заседание правления колхоза. На повестке – неотложные дела, а он начинает вести разговор о том, кого поставить заведующей яслями-садом. И долго, терпеливо, не считаясь со временем, уговаривает педагога Ольгу Фоминичну Лавренкову взяться за это дело. Уговорил, и не ошибся. Ольга Фоминична с любовью взялась за новую работу. В заботах о подрастающем поколении – родник того чудесного ощущения, которым Подоляк жил каждый день.

Уже в первые годы его работы на одном из общих собраний колхозников был рассмотрен вопрос об ответственности роди-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

телей за воспитание детей, за их успеваемость в школе. Кстати, в решении общего собрания так и записали: если твои дети получают «двойки» в школе, — будешь держать ответ перед правлением колхоза, перед коллективом, так как ты не только за себя отвечаешь, но и за то, чтобы в твоей семье подрастал достойный человек, будущий хозяин этой земли.

Одним решением собрания, конечно, не ограничились. Организовали для родителей один раз в месяц педагогические чтения. Первыми в районе начали подвозить в школу и со школы детей на автобусе. «Этот наш автобус!» — радостно кричали дети, увидев машину. Подоляк при этом, услышав такой крик, радостно улыбался.

Запомнилось предложение председателя собрать школьников в клубе после завершения учебного года. Просто и душевно с ними говорил Анатолий Наумович, попросил старшеклассников присматривать за колхозным садом, взять шефство над сушильным током, принимать участие во вручении подарков лучшим механизаторам.

Перед началом учебы опять школьники собрались в клубе. Подвели итоги сделанной работы. Около сотни детей получили от колхоза подарки. Благодаря Анатолию Наумовичу в колхозе была отработана стройная система работы правления, партийной и комсомольской организации по подготовке и воспитанию кадров. В 1973 году эту систему рассмотрели, одобрили и рекомендовали для широкого распространения Бюро ЦК ЛКСМБ

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

и коллегия Министерства сельского хозяйства республики.

В чем суть этой системы? С будущими колхозниками начинали работать с 6–7 классов, это значит, с того возраста, когда у подростка проявляется заинтересованность к чему-нибудь. И начиналась эта работа в школьных производственных бригадах. К подростку присматривались – любит ли он работать, как работает, к чему тянется его душа.

У школьников был свой участок и свой устав, свой бригадир и своя зарплата, свой комсорг и свой вожатый. К примеру, Леонид Макаронок в 1973 году возглавлял бригаду ремонтников в машинно-тракторном парке. Его бригада из восьми школьников отремонтировала часть колхозной техники. Работали они под руководством главного механика, отца Леонида, Михаила Алексеевича Макаронка.

Анатолий Наумович был удовлетворен работой школьников в колхозе. Запомнился его рассказ о том, как Катя Петранкова привела его к посадкам огурцов и с гордостью сказала: «Мы сами это вырастили!..».

Бригадиры Екатерина Петранкова и Нина Чубаева по итогам работы в 1973 году были премированы путевками на Новогоднюю елку в Кремль, а пионерские вожатые Анатолий Дятлов и Татьяна Яковенко отмечены Почетными грамотами райкома комсомола.

Любовь к родной земле рождается с детства. Это Анатолий Наумович хорошо понимал. Однако одной любви мало. Нуж-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ны еще знания, которые дает школа. Его часто приглашали на встречи со школьниками. Выступая перед ними, он призывал учеников приобретать в школе максимум знаний, которые пригодятся им в жизни. Возмущался тем, что школьники, принося заявления председателю, делают много ошибок. Призывал слушателей нести в жизнь больше своего творчества, с неучами неинтересно работать. Убеждал юношей и девушек в необходимости поступления в средние и высшие учебные заведения, в колхозе была отработана система подготовки кадров низшего и среднего звена. В 1974 году в высших и средних учебных заведениях от колхоза на дневных и заочных отделениях обучалось восемь человек, готовились к поступлению – десять. Работали школьники и в животноводстве, помогая своим матерям доить коров, досматривать телят и свиней.

Системная работа со школьниками принесла свои плоды.

Вот один пример. Получилось так, что нужны были работники на ферму, а желающих – нет. Тогда состоялось комсомольское собрание, на повестке дня – шефство над животноводством. Хорошо помню это собрание, на котором выступал Анатолий Наумович. Молодежь молчит. Наконец, поднимается Раиса Мордушкова (мать ее работала дояркой, доить коров она умела с раннего детства) и говорит: «Я пойду». Лед тронулся. За ней согласились Валентина Петранкова, Любовь Малаховская, Фаина Карпова... Тяжело было девчатам сначала: механизации никакой, рабочий день продолжительный. Подоляк понимал, что нужно

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

как-то поддержать молодых работниц. Он позвонил в редакцию районной газеты «Кіравец», попросил прислать корреспондента.



Десять девушек-комсомолок пришли работать на животноводческую ферму. Слева направо: Валя Соболева, Люба Малаховская, Зина Хитракова, Зоя Кулиш, Фаина Карпова, Зоя Цмыг, Ирина Воробьева, Полина Шашенко, Надя Пациенок. 1968 г.

В скором времени на страницах районной газеты появился большой очерк о подружках-комсомолках. Анатолий Наумович сам принес газету на ферму: читайте, любуйтесь. Девчата ожили, настроение улучшилось.

В 1965 году в колхозе работало 65 человек из числа молодежи, в 1973 – 128. В 1965 году в хозяйстве был один молодой специалист, в 1973 – 12. За 1968–1973 годы комсомольская организация колхоза увеличилась в 2,5 раза, и в 1973 году насчитывала 72 человека.

Закрепление молодежи в деревне

Эта основная проблема, которая встала перед молодым руководителем. Она ощущалась очень остро в связи с тем, что часть земли не обрабатывалась, было много заболоченных участков. Анатолий Подоляк сказал, что ситуацию с закреплением молодежи в колхозе надо «стабилизировать».

Анатолий Наумович собрал «мозговой центр» и предложил

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

свой план.

ПЕРВОЕ. Ввести гарантированную оплату. Тогда, в 1964 году, это было смелое решение. Исходили из следующего: удержать человека, а потом «закрепить» и воспитать нового труженика для колхоза.

ВТОРОЕ. Начинать «закреплять» и воспитывать нового труженика надо со школы. Эта идея возникла у председателя после того, как он увидел школьников за разбором непригодной техники, а потом за рулем трактора (некоторые механизаторы обучили школьников вождению техники).

В летние каникулы организовали группу учеников 8–10 классов, дали им малые, небольшой мощности трактора, закрепили тракториста-инструктора, отправили на помощь старшим. И ученики не подвели.

ТРЕТЬЕ. Моральный фактор. Обратить внимание родителей на успеваемость своих детей. Правление колхоза стало интересоваться учебой школьников, их оценки стали вывешивать на видном месте для всеобщего обозрения. Некоторых родителей, чьи дети получали низкие оценки, вызывали на заседание правления колхоза.

ЧЕТВЕРТОЕ. Тесный контакт с родителями. Поощрять родителей, чьи дети во время каникул работают и остаются в колхозе после окончания школы.

Тех, чьи дети работали в колхозе, начали чествовать на собраниях, размещать фото в настенных газетах. Забегая

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вперед, надо отметить целые династии: семьи Карпа Михаленка и Марии Бокач. С этих семей по шесть человек работали в колхозе.

ПЯТОЕ. Сделать все возможное, чтобы юноши после армии оставались работать в колхозе. Для этого надо молодого человека так проводить в армию, чтобы это событие осталось в его памяти и памяти односельчан.

«Мозговой центр», конечно, одобрил предложения своего вожака. Надо отметить, что Анатолий Наумович целеустремленно и настойчиво внедрял в повседневную жизнь высказанные предложения, постоянно дополняя их.

Много внимания в колхозе уделялось организации конкурсов на лучшего по профессии. Регулярно подводились итоги работы, поощрялись победители. В 1972 году это соревнование было организовано и среди школьных полеводческих бригад.

Для учащихся 6–10 классов были разработаны условия соревнования, определены меры поощрения: 7 именных призов и 8 ценных подарков плюс сувенир и бесплатная поездка по местам боевой славы республики для бригады-победительницы.

Бригадам предоставлялась полная самостоятельность. Назначение на работу, учет выполнения норм и другие вопросы внутренней жизни решались самими школьниками.

После летних каникул, подведения итогов работы бригад, определения победителей в колхозе и в школе убедились, что «игра» эта стоила свеч. Тем более, что многие ученики – члены

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

школьных бригад – попросили у колхоза направление в сельскохозяйственные вузы и техникумы, профессионально-технические училища.

Технический всеобуч. Учеба животноводов

В 1978 году в колхозе имени Куйбышева на каждые десять тракторов приходилось по 25 механизаторов и на каждые десять автомашин – 20 шоферов. Хозяйство в достатке было обеспечено кадрами, однако в конце января на комсомольском собрании молодые куйбышевцы вновь бросили клич: «Живешь на селе – владей техникой!» Они обратились к комсомольцам и молодежи республики с призывом поддержать их инициативу, широко развернуть технический всеобуч. В колхозе, кроме комсомольского кружка технического всеобуча, работали еще и курсы, где шоферы -профессионалы получали смежную специальность тракториста, а также курсы, на которых уже трактористы овладевали второй специальностью – шофера.

Таким образом в хозяйстве создался значительный резерв технических специалистов.

Значительно вырос общеобразовательный уровень комсомольцев. Среди них – двенадцать специалистов сельского хозяйства, механизаторы, шоферы, имеющие специальную подготовку, работники сферы обслуживания со средним специальным образованием и т.д. То есть, нынешние комсомольцы – это те молодые люди, которым под силу решать уже более сложные задачи современного сельскохозяйственного производства. Активное

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

участие в организации технического всеобуча, привлечение молодежи к овладению техническими специальностями – живое тому свидетельство».

Некоторые цифры. В 1971–1972 гг. было подготовлено 45 механизаторов, 36 человек овладели двумя-тремя смежными профессиями. В высших и средних учебных заведениях занимались 10 человек, из них пять – стипендиаты хозяйства. В 1972 году в колхозе работали шесть комсомольско-молодежных звеньев по выращиванию картофеля, льна, заготовке и вывозке органических удобрений.

Лен...Лен...Лен

В начале 1960-х годов Белоруссия производила ежегодно 80 тыс. тонн льноволокна, что составляло 20% от производимого в СССР и 13% от мирового производства. Выращивать лен, и сдавать льнотресту на льнокомбинаты было выгодно колхозам и совхозам.

Это понимал начинающий руководитель хозяйства Анатолий Подоляк. Он хорошо запомнил совет К.П. Орловского: не требуй от человека больше, чем ты даешь ему! Дай вначале зарплату, а потом накладывай штрафы.

К.П. Орловский не только дал совет, но и оказал практическую помощь: договорился с соответствующими организациями в районе, чтобы выдали колхозу имени Куйбышева аванс в размере 30% от договоров на продажу льна, молока и мяса. Как видите, на первом месте стояла льнопродукция.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Анатолий Подоляк понимал, что надо заняться льном. Но эта трудоемкая работа была не престижная. Провели бригадные собрания, председатель обратился ко всем колхозникам, в том числе и к пенсионерам. Собрали комсомольское собрание. Председатель предложил организовать льноводческие комсомольско-молодежные звенья и просил кого-нибудь из комсомольцев с горячим сердцем их возглавить. Такое сердце нашлось. Нина Бокач встала и говорит: «Я согласна». И возглавила комсомольское звено.

Другое комсомольско-молодежное звено по выращиванию льна на площади 95 га возглавил Иван Бирюлин, его звено за 13 дней убрало льнокомбайном 57 гектаров льна и получило урожайность – 7,2 центнера льноволокна с гектара и 4,5 – льносемя.

Республиканский семинар по сельскому хозяйству



Республиканский семинар по сельскому хозяйству.
Слева П.М. Машеров и А.Н. Подоляк. 1977 г.

1977 год. Знаменательным в работе А.Н. Подоляка стал

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сентябрь этого года. Тогда на Могилевщине проводился республиканский семинар по сельскому хозяйству. В число объектов был включен и колхоз имени Куйбышева. Хозяйство навещали видные белорусские ученые-аграрники, первые лица области и района, представители прессы разных рангов. При подведении итогов работы семинара первый секретарь ЦК КПБ П.М. Машеров отметил, что куйбышевский председатель – образец современного сельского руководителя. Те слова для Анатолия Наумовича были самой дорогой наградой. Увиденное в колхозе имени Куйбышева получило высокую оценку в докладе первого секретаря ЦК КПБ П.М. Машерова.

Анатолий Подоляк в колхозе «Коммунист»

Приход в колхоз, на этот раз «Коммунист», (ныне «ОАО «Добоснянское» Кировского района) состоялось 6 июля 1989 года. Это было сложное время, в стране шла «горбачевская перестройка», дело приближалось к развалу Советского Союза, падению всей экономики и колхозного производства в том числе. На общем собрании, где колхозники на конкурсной основе единогласно выбрали председателем Подоляка, он заявил: «По благоустройству, по культуре хозяйствования на земле мы должны и станем рядом с прославленным «Рассветом», а позже – и по производственным показателям!»

Возмужавший, умудренный опытом, но по-прежнему непоседливый и хлопотливый Анатолий Наумович вновь горячо принялся за привычное дело.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Стиль и методы работы А.Н. Подоляка в колхозе «Коммунист»

Стиль и методы его работы остались такими, какие он заимствовал у К.П. Орловского, и были апробированы в колхозе имени Куйбышева: работа с людьми, повседневная забота о них, привлечение молодежи и школьников к сельскохозяйственному труду, дороги, строительство, мелиорация, создание искусственных озер и многое другое.

Чтобы не вымирало село, цепко ухватился за строительство жилья. В результате в хозяйстве появилось 100 добротных домов, 50 жилых помещений было капитально отремонтировано, восстановлено 38 ранее разграбленных квартир. В производственной сфере появились новый зерносушильный комплекс, зерносклад, два картофелесортировочных пункта, отремонтированы два коровника, животноводческий комплекс, обновлены также все школы, детсады, библиотеки, клубы.

Был проведен газ, водопровод, заменено электрообеспечение жилых домов. Благоустроены приусадебные участки, ограждены эстетичным забором. Пустующий восьмиквартирный дом в центре д. Добосна был отремонтирован. В него перевели колхозную контору. В прежнем помещении поместили собственный комбинат бытовых услуг.

Свой асфальтовый завод позволил положить твердое покрытие на 30 километрах дорог и подъездных путей, были заасфальтированы улицы всех 10 деревень колхоза.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Благоустройство полей

Как и в колхозе имени Куйбышева, Анатолий Наумович взялся за благоустройство полей. Было введено в оборот к основной площади 180 гектаров земли. В хозяйстве было создано несколько озер, которые до сих пор радуют взрослых и детвору. На полях не стало заметно «зеркалец» с водой, появились полезащитные лесополосы. Наибольшая забота – урочище «Коробчанка» площадью 630 гектаров, в котором невозможно было выращивать сельскохозяйственные культуры. В урочище сделали залужение для выращивания трав, часть земли отвели под пашню.

Беспокоили руководителя, как и всех колхозников, ежегодные пожары на торфяном болоте около д. Песцова. Один пример: только в жарком 1995 году на тушение огня затрачено один миллиард тогдашних рублей. Выход был найден: с помощью построенной помповой станции в д. Харлаповичи вода подавалась в сторону болота к хранилищу площадью 18 гектаров. При необходимости открывался шлюз, и вода по «каналам-рукавам» могла затопить болото. Злосчастные пожары ушли в прошлое.

А.Н. Подоляк помнил совет К.П. Орловского: «...Поставь себе задачу максимально задерживать воду. Вот мы реку Ола перекрыли в трех местах. И вдоль реки все лето зеленый сенокос...». Этот совет он претворил в жизнь в колхозе имени Куйбышева, создав несколько озер. Подтверждение этого совета руководителя Анатолий Наумович нашел у академика Т.Н. Кулаковской, Ге-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

роя Социалистического Труда: «...Будущий урожай определяется количеством продуктивной влаги в почве на зиму...». Благодаря выполнению этих советов, в колхозе «Коммунист» к концу 1997 года под водой находилось почти 200 гектаров земли.

Особое внимание уделял Анатолий Наумович культурной стороне жизни сельчан, их физическому здоровью и культурному развитию, личным проблемам людей, молодым семьям, вопросам воспитания подрастающей смены.

В колхоз часто приглашались известные артисты, лучшие вокальные коллективы, на сельской сцене регулярно выступали с концертами участники художественной самодеятельности, проводились памятные встречи с интересными людьми, широко отмечались большие праздники и знаменательные даты.

Тогдашний председатель Кировского райисполкома Л.А. Карпук вспоминал: «...Социализм в «Коммунисте», можно сказать, процветал во всех отношениях. Каждому работающему выдавались в готовом виде корма для личного скота, по заявлению выписывалось зерно по себестоимости, остро нуждающиеся могли получить денежные авансы на длительный срок. Было и многое другое хорошее, что облегчало жизнь сельчан. И все это имело место до тех пор, пока у руля колхоза находился А.Н. Подоляк...».

Из воспоминаний заведующей Добрицким детским садом Т.Б. Мардушковой: «...Анатолий Наумович возложил на себя непомерный груз множества проблем, работал, не считаясь с личным

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

временем. Обладал высокой работоспособностью, держал в голове много информации, и быстро на все реагировал. А.Н. Подоляк был оптимистом – ему не страшны были трудности в должности председателя. Благодаря своему профессионализму и ответственности, оперативно решал все проблемы, которые накапливались в хозяйстве...».

Как и в колхозе имени Куйбышева, в колхозе «Коммунист» А.Н. Подоляк всего себя отдавал работе. Это его жизнь...

В 1999 году, достигнув пенсионного возраста, Анатолий Наумович ушел на заслуженный отдых.

И на заслуженном отдыхе, являясь бессменным председателем первичной организации Белорусского общественного объединения ветеранов колхоза «Коммунист», А.Н. Подоляк продолжал работать в привычном для него стиле. Анатолия Наумовича часто можно было видеть в Добоснянской средней школе; систематически встречался с ветеранами колхоза; презентовал книги о комсомольской юности; принимал участие в районных мероприятиях; не забывал поздравлять ветеранов с днями рождения и другими памятными датами...

Трудовой подвиг А.Н. Подоляка отмечен многими правительственными и комсомольскими наградами: медалью «За трудовую доблесть», золотой медалью и Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, знаком «За активную работу в комсомоле», за победу во Всесоюзном конкурсе 1974 года награжден Почетной грамотой «За успехи в организации общественного воспитания детей до-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

школьного возраста» и др.

Анатолий Наумович Подоляк, закаленный в горниле юности, как спелый колос золотой белорусской нивы – неотъемлемая часть этой славной земли и ее народа. А молодость жила в его большом щедром сердце до последнего удара.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

АНДРЭЙ КОРАБАЎ (Андрэй Андрэевіч Корабаў) нарадзіўся ў 2000 годзе ў г. Горкі Магілёўскай вобласці. Студэнт землеўпарадкавальнага факультэта Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі. З нарысамі выступае ў перыядычным друку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ПАТРИАРХ БЕЛОРУССКОГО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА

Земля – главное достояние Республики Беларусь. От того, кому она принадлежит и как используется, зависит благосостояние всего народа. Научиться ценить и беречь землю, правильно организовывать ее использование – главная задача будущих землеустроителей.

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области рационального использования и охраны земель, регулирования земельных отношений, регистрации недвижимости ведется на одном из старейших в академии и единственном в республике землеустроительном факультете, которому в августе 2019 года исполнилось 95 лет.

Землеустроительный факультет имеет славную историю и глубокие исторические корни. У самых истоков стояли преданные своему делу высококвалифицированные специалисты-педагоги, занимающиеся многолетней учебной, методической, научной и воспитательной работой. Одним из таких деятелей в области землеустройства был выпускник землеустроительного факультета, заслуженный работник высшей школы Белорусской ССР, профессор Ф.К. Куропатенко.

Федор Кузьмич родился 2 марта 1903 года в бедной крестьянской семье в деревне Малые Белевичи Быховского района Могилевской области. В 1914 году он окончил начальную школу. Однако империалистическая война, нелегкое материальное положение семьи не дали ему возможности продолжить учебу.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Победа Великой Октябрьской социалистической революции и установление советской власти открыли для детей рабочих и крестьян дорогу к знаниям, культуре. Предоставилась возможность продолжить учебу и Ф.К. Куропатенко. В 1919 году он устроился через биржу труда на работу в городе Могилеве и поступил в вечернюю школу рабочей молодежи.

В 1923 году Ф.К. Куропатенко поступил и в 1926 году окончил Могилевский педагогический техникум. Как проявившего успехи в учебе и общественной работе, Народный Комиссариат просвещения БССР направил его для продолжения учебы в Белорусскую сельскохозяйственную академию в город Горки. Здесь он поступил на землеустроительный факультет.

После окончания академии в 1931 году Федор Кузьмич выполнял работы по топографическим съемкам и землеустройству колхозов и совхозов Белорусской ССР в качестве инженера, инженера-землеустроителя в Речицком районе Гомельской области (1932–1937), позже работал инспектором-ревизором по землеустройству Народного Комиссариата земледелия БССР, главным инженером Гомельского областного земельного отдела.

В 1939 году Ф.К. Куропатенко был приглашен на научно-педагогическую работу в Белорусскую сельскохозяйственную академию. Здесь он продолжил начатые на производстве научные исследования и в 1940 году в журнале «Геодезист» (№ 6) опубликовал работу «Об использовании планов земель колхозов для целей картографирования». Одновременно занимался конструирова-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

нием геодезических приборов. Предложенный им взамен транспортира хордоугломер был признан изобретением.

Как высококвалифицированного специалиста производства, имеющего научные труды, Высшая аттестационная комиссия по представлению ученого совета академии утвердила 7 июня 1941 года Федора Кузьмича в ученом звании доцента по кафедре землеустроительного проектирования без защиты кандидатской диссертации. Однако узнал он об этом только в 1943 году.

В годы Великой Отечественной войны Федор Кузьмич участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками на территории Беларуси, Смоленской области, под Москвой, работал старшим преподавателем и начальником школы по подготовке командных кадров для Советской Армии. В 1942 году вступил в члены КПСС.

Демобилизовавшись из армии в 1946 году, Ф.К. Куропатенко возвратился в академию, и в дальнейшем вся его деятельность была связана с родным вузом. Он работал доцентом кафедры, деканом землеустроительного факультета, в течение 23 лет был заведующим кафедрой землеустроительного проектирования, на протяжении семи лет являлся проректором академии по учебной работе, с 1971 года – профессором кафедры землеустроительного проектирования и научным руководителем отдела организации территории.

Федор Кузьмич постоянно вел активные научные исследо-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вания. В 1949 году он защитил кандидатскую диссертацию, а в 1961 году ВАК СССР по результатам большой многолетней учебной, методической, научной и воспитательной работы утвердил его в ученом звании профессора.

Профессор Ф.К. Куропатенко длительное время успешно работал на кафедре землеустроительного проектирования и внес большой вклад в ее развитие.

Весьма плодотворными в научном отношении для кафедры земельного проектирования были 60–70-е годы. В этот период под руководством профессора Ф.К. Куропатенко ведутся исследования по широкому спектру проблем теории, методики и практики землеустройства, выходят сборники научных трудов, защищено только по землеустройству 19 кандидатских диссертаций.

Созданный на кафедре отдел организации теории под руководством профессора Ф.К. Куропатенко многие годы проводил исследования путей и методов улучшения лессово-западинных земель, в результате разработан метод ликвидации западин путем устройства водоемов-копоней, позволяющий увеличить площади пахотных земель за счет освоения вкрапленных в пашню блюдец и разных понижений, уменьшить уклоны обрабатываемой поверхности и увеличить рабочую длину гона контуров пахотных земель. Метод внедрен в 8 хозяйствах Горецкого, Мстиславского, Дрибинского и Дубровенского районов Могилевской области. Итогом этой работы явилось издание в 1983 году

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

«Рекомендаций по проектированию мелиоративных систем на лессовых землях с западинным рельефом». Это было практическое внедрение инженерной экологии в землеустройство.

Ф.К. Куропатенко опубликовал более 100 научных работ, в том числе ряд монографий, брошюр, в которых изложены многолетние теоретические и экспериментальные исследования, имеющие научное и практическое значение. Он создал свою научную школу. Им подготовлено 19 кандидатов наук.

Общественная деятельность была неотъемлемой частью жизни Федора Кузьмича. Он возглавлял или был членом различных советов факультета, академии. Неоднократно избирался членом Могилевского обкома и Горецкого райкома КПБ, депутатом Могилевского областного и Горецкого районного Советов народных депутатов, восемь лет был секретарем партбюро факультета и парткома академии.

За боевые заслуги и большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства, педагогическое мастерство, развитие науки, внедрение ее результатов в производство и активное участие в общественной жизни был награжден орденами Октябрьской Революции, Красной Звезды, двумя орденами «Знак Почета», 12 медалями, четырьмя Почетными грамотами Верховного Совета БССР, двумя медалями ВДНХ СССР. Неоднократно награждался министерствами, ведомствами, местными органами власти, ректоратом.

Указом Президиума Верховного Совета БССР от 16 июля

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1973 года ему присвоено почетное звание Заслуженного работника высшей школы Белорусской ССР.

Умер Ф.К. Куропатенко 16 мая 1993 года.

Эстафету научных исследований, научно-педагогической работы в Белорусской сельскохозяйственной академии профессора Ф.К. Куропатенко продолжают его ученики-последователи.

Плавно перешла творческая активность Федора Кузьмича и в семейную династию. Семейная династия Куропатенко включает представителей трех поколений деятелей белорусской и российской науки.

Федор Кузьмич Куропатенко (1903–1993), инженер-землеустроитель, профессор Белорусской сельскохозяйственной академии – основатель семейной династии.

Второе поколение – сын Федора Кузьмича Куропатенко Валентин Федорович (1933–2017), математик, доктор физико-математических наук, профессор, и его жена Эвелина Степановна (родилась в 1934 году; в девичестве Кузнецова), математик, кандидат физико-математических наук – сотрудники Российского федерального ядерного центра ВНИИТФ (г. Снежинск).

Представитель третьего поколения (внучка) – Мария Валентиновна Куропатенко (дочка Валентина Федоровича и Эвелины Степановны) – врач-педиатр-пульмонолог, доцент, старший научный сотрудник Института экспериментальной медицины (г. Санкт-Петербург).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ТАЦЦЯНА ЛОСЕВА (Таццяна Уладзіміраўна Лосева) нарадзілася ў 1974 годзе ў г. Горкі Магілёўскай вобласці. Закончыла Беларускую дзяржаўную сельскагаспадарчую акадэмію, Беларускі Інстытут праблем культуры (музеезнайства). Працуе загадчыкам музея УА БДСГА. З артыкуламі і нарысамі выступае ў перыядычным друку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ В КАЖДОМ ИЗ НАС

Никому не под силу остановить бег времени. Но даже и оно бессильно перед памятью о Великой Отечественной войне. Она перевернула судьбы миллионов людей в нашей стране. В эти тревожные дни, которые переживает наша страна и весь мир, эта память будоражит всех нас вновь и вновь. Мы невольно начинаем перелистывать страницы событий, в которых даже не принимали участия, но о которых столько написано, рассказано и снято, что мы поневоле становимся свидетелями той трагедии, произошедшей 81 год тому назад. Если учесть тот факт, что поколение сменяется через 20 лет, то уже четыре поколения выросло на воспоминаниях о Великой Отечественной войне. Память о ней в каждом из нас заложена на генетическом уровне. Эта память остро нужна нам сегодня для того, чтобы лучше понимать и давать правильную оценку событиям, которые происходят в мире в настоящее время.

О вероломном нападении гитлеровской Германии на Советский Союз коллектив Белорусского государственного сельскохозяйственного института узнал из правительственного сообщения по радио в 12 часов дня 22 июня 1941 года. А в 15 часов 22 июня на площади напротив клуба института, который тогда находился в начале улицы Тимирязева, состоялся митинг. Выступавшие на митинге преподаватели и студенты института выражали свой гнев и возмущение вероломством гитлеровской Германии. Заявили о своем желании немедленно влиться в ряды

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Красной Армии и бороться с врагом. Идти на ратный подвиг готовы были все, способные носить оружие. Многие научные работники и студенты после митинга направились в районный военный комиссариат с просьбой отправить их на фронт. Таким образом, коллектив института, преисполненный чувства высокого патриотизма, глубокой веры в торжества правого дела, поднялся со всем советским народом на ратные и трудовые подвиги. Так была прервана на 4 года и 6 месяцев нормальная жизнь Белорусского сельскохозяйственного института.

В первый день войны ушли на фронт офицеры запаса, доценты А.Д. Козлихин, А.И. Новик, А.Г. Рыжанков. На второй день войны проводили на фронт девушек-студенток, получивших в институте квалификацию медицинских сестер. Их было 27 человек. Всю войну комсомолки прошли сестрами полевых госпиталей, рот и батальонов, спасая жизнь раненых. Вслед за ними сражаться с врагом ушли директор институтской библиотеки Д.Р. Новиков, секретарь парторганизации А.С. Семенов, преподаватели Ф.К. Куропатенко, П.С. Ядревский, А. Лебедев, А.Д. Корженевский, М.К. Безверхий, И.М. Пиуновский, А.М. Директоренко, И.Т. Иванов. На разных фронтах, защищая Могилев, Москву, Ленинград, Сталинград, освобождая оккупированные области Советского Союза, воевали ветераны академии. За героизм и отвагу сотни из них были награждены боевыми орденами и медалями Советского Союза. Среди них защитники Ленинграда И.В. Джафаров, И.М. Стельмашонок, сталинградцы

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Г.К. Демидов, Н.В. Караульный, В.Р. Мишура, участники тяжелейших боев Западного и Калининского фронтов Н.С. Замаратских, А.В. Кропов, А.Л. Радьков, участники партизанского движения В.К. Кильчевский, В.Б. Ларионенко, участники операции «Багратион», освобождавшие Беларусь Н.В. Бушуев, А.В. Калиновский, И.С. Кажемяков. В боях за освобождение Будапешта, Вены, Праги отличились А.А. Каликинский, Э.М. Мухаметов, И.М. Афанасов. В штурме столицы фашистского рейха Берлина участвовали Г.И. Гринман, Ю.Л. Максимов, С.М. Новицкий. На Дальнем Востоке в боях против империалистической Японии закончили войну В.Г. Барышников, С.М. Кукреш, А.С. Соколов.

Золотыми буквами вписан подвиг преподавателей, студентов, работников и служащих Белорусской государственной орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии в книгу истории победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Об одном из таких героев пойдет речь в этом очерке.

Солнцев Константин Михайлович, советский и белорусский физиолог сельскохозяйственных животных, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик ВАСХНИЛ, заслуженный деятель науки БССР, ректор Белорусской сельскохозяйственной академии с 1964 по 1977 гг.

Война внесла свои коррективы в научную жизнь будущего ректора академии К.М. Солнцева. Еще студентом он прошел во-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

енную подготовку по курсу летчика бомбардировочной авиации и был включен в запас тяжелого бомбардировочного полка, базировавшегося в гор. Пушкино. В первый день войны, не окончив аспирантуру, он прибыл в свой полк, который был вооружен самолетами ТБ-3.



К.М. Солнцев один из первых наносил бомбовый удар по Берлину. Из воспоминаний Солнцева К.М.: «... вылетали вечером, возвращались утром. Третий вылет для нашего самолета был последним. Немецкие истребители разрушили систему управления, и мы, едва «перетянув» линию фронта, «шлепнулись» в болото под г. Лугой». После потери самолета экипаж был зачислен в оперативный резерв.

Волею судьбы К.М. Солнцев из резерва направляется на курсы контрразведки, с которой была связана вся его дальнейшая военная служба. После курсов его направляют защищать авиационные части – сначала Ленинградского, а затем 1-го Белорусского фронтов – от диверсантов и шпионов. В конце войны, с 1945 года по февраль 1946 года, служил в частях Группы Советских войск в Германии. Служба проходила в органах контрразведки «Смерш», Константин Михайлович находился в должности оперативного уполномоченного.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



О своей работе в конце войны К.М. Солнцев вспоминал: «за месяц работы в Берлине моя группа обезвредила более ста высших генералов гестапо, «СС», «Абвера» и иных чинов фашистского руководства. В их числе был генерал-майор «СС» фон Баусцус – Председатель Верховного Чрезвычайного суда Германии. В его «активе» более 300 смертных приговоров».

Но вот закончилась война. 9 мая 1945 года К.М. Солнцев со своей группой с чувством большой гордости за наш народ сделал памятную надпись в центральном зале рейхстага.



После Победы в Великой Отечественной войне у К.М. Солнцева появилась возможность вернуться в аспирантуру и завершить прерванные войной исследования. И хотя были различные предложения по продолжению военной службы, постоянная мысль о незаконченной диссертации не давала покоя.

Решив продолжить учебу в аспирантуре, К.М. Солнцев подает своему командованию рапорт с просьбой отпустить его на учебу. Вот как вспоминает Солнцев К.М. «... получил отказ. Напи-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сал в Москву, и вскоре приходит приказ – мне разрешено вернуться к научной работе. Из Берлина держал курс на Дубровины (Московская область) к своему научному руководителю академику М.И. Дьякову, который возглавил созданный им институт кормления сельскохозяйственных животных».



Сбывалась заветная мечта К.М. Солнцева, он снова на избранном в детстве пути в науку и гордился этим выбором. Кроме того, молодому офицеру можно было гордиться и боевыми заслугами. Его грудь украшали два ордена Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды, медали «За оборону Ленинграда», «освобождение Варшавы», «За взятия Берлина» и многие другие.

9 апреля 1946 года Солнцев Константин Михайлович был восстановлен в аспирантуре Пушкинского сельскохозяйственного института. Впереди его ожидала непростая, но очень насыщенная мирная жизнь талантливого молодого учёного, будущего ректора Белорусской сельскохозяйственной академии.

В 1965 году К.М. Солнцев защитил докторскую диссертацию, и в этом же году ему была присуждена учёная степень доктора сельскохозяйственных наук, в 1966 году было присвоено учёное звание профессора, в 1978 году был избран академиком ВАСХНИЛ.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

К.М. Солнцев принимал активное участие в общественной жизни вуза и в военно-патриотическом воспитании молодёжи. Являлся депутатом Могилёвского областного Совета, депутатом Горецкого районного Совета, заместителем председателя Президиума Западного отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина, членом редколлегии журнала «Известия АН БССР», председателем ректорского Совета вузов Могилёвской области.

За трудовые успехи был награждён орденом Трудового Красного Знамени, орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «В память 800-летия Москвы», двумя Почётными грамотами Министерства сельского хозяйства СССР, двумя Почётными грамотами Министерства сельского хозяйства БССР, Почётной грамотой Министерства высшего и среднего специального образования СССР, Почётной грамотой Министерства высшего и среднего специального образования БССР, Почётной грамотой Президиума Верховного Совета БССР, двумя золотыми медалями ВДНХ, двумя знаками «Отличник социалистического сельского хозяйства СССР».

В 1973 году К.М. Солнцев был удостоен звания «Заслуженный деятель науки БССР», в 1995 году – звания «Почётный доктор Белорусской сельскохозяйственной академии».

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Константин Михайлович Солнцев скончался 7 ноября 1995 года в Москве.

Профессор К.М. Солнцев создал в Беларуси крупнейшую научную школу по кормлению сельскохозяйственных животных и технологии кормов, им подготовлено четыре доктора и 34 кандидата сельскохозяйственных наук. Константин Михайлович опубликовал более 400 научных трудов, в том числе 41 книгу и брошюру.

Многочисленные труды академика К.М. Солнцева по использованию микро и макроэлементов, антибиотиков, витаминов, ферментов и других биологически активных веществ и кормовых добавок, широко известны как в нашей стране, так и за рубежом. И за все эти большие заслуги Константин Михайлович Солнцев снискал среди людей огромный почет и уважение.

Коллектив Белорусской Государственной орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии помнит и чтит своего руководителя. Константину Михайловичу Солнцеву установлена мемориальная доска на учебном корпусе № 10 БГСХА, его именем названа аудитория № 541 при кафедре кормления и разведения сельскохозяйственных животных БГСХА, решением Совета академии была учреждена ежегодная стипендия имени К.М. Солнцева. Она назначается студенту очной формы обучения факультета биотехнологии и аквакультуры, достигшему особых успехов в изучении отдельных учебных дисциплин.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



АЛЯКСАНДР МІКАЛАЕВІЧ МЯЛІК – прафесійны батанік, навуковы супрацоўнік Цэнтральнага батанічнага сада Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Кола навуковых інтарэсаў ахоплівае параўнальную фларыстыку, ахову біяразнастайнасці, этнабатаніку і праблемы змянення расліннага свету пад уплывам антрапагенных фактараў. Аўтар больш 120 навуковых публікацый.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ЭТНАБАТАНІЧНЫ ПОГЛЯД НА СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧЫЯ РАСЛІНЫ БЕЛАРУСКАГА ПАЛЕССЯ ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ XX СТАГОДДЗЯ

У цяперашні час пры вывучэнні раслiннага свету і яго змяненняў усё большую цікавасць даследчыкаў прыцягвае культурная флора, прадстаўленная відамі раслін, якія мэтанакіравана вырошчваюцца чалавекам для задавальнення сваіх гаспадарчых і эстэтычных патрэб. Абумоўлена гэта тым, што многія з вырошчваемых раслін з часам пранікаюць у натуральныя раслiнныя супольніцтвы, дзе могуць праяўляць інвазійныя ўласцівасці, што мае негатыўныя экалагічныя наступствы. Менавіта таму пры даследаванні гісторыі развіцця флоры любой тэрыторыі прыходзіцца звяртацца не толькі да старых літаратурных крыніц і фондаў гербарных калекцый, але і да занатаваных этнабатанічных звестак, што дазваляе высвятліць час з'яўлення асобных відаў на пэўнай тэрыторыі і ацаніць багацце флоры ў мінулым. На вялікі жаль, беларускай этнабатанікай, як вобласцю ведаў, што вывучае ўзаемадзеянне грамадства з раслінамі, часцей займаліся не прафесійныя біёлагі, а пераважна этнографы, фалькларысты і мовазнаўцы. Па гэтай прычыне сабраныя імі звесткі пра раслiнны свет Беларусі часта заставаліся па-за ўвагай батанікаў, а таксама нярэдка ўтрымлівалі шэраг недакладнасцяў, якія тычацца таксанамічнай прыналежнасці некаторых відаў. Асаблівую каштоўнасць этнабанічныя звесткі маюць пры даследаванні гісторыі развіцця культурнай флоры Беларусі, паколькі апошняя

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(за выключэннем вывучэння дрэвавых раслін старых паркаў і сядзібаў) да нядаўнага часу заставалася слаба даследаванай. Між тым збор этнабатанічных звестак аб відавым складзе, уласцівасцях і асаблівасцях вырошчвання дэкаратыўных і сельскагаспадарчых раслін у мінулым шляхам апытання старажылаў канкрэтнай мясцовасці, уяўляе значную цікавасць і важнасць. Людзі сталага ўзросту, жыццё якіх прайшло ў сельскай мясцовасці, з'яўляюцца важнейшай крыніцай шматвекавых народных ведаў як пра дзікарослыя, так і пра культурныя расліны, іх разнастайнасць, карысныя і адмоўныя ўласцівасці, асаблівасці вырошчвання, нарыхтоўкі і выкарыстання. Менавіта таму, этнабатанічныя звесткі, сабраныя прафесійнымі біёлагамі, маюць значную каштоўнасць не толькі пры вывучэнні расліннага свету і яго змяненняў, але і з'яўляюцца неад'емлемай часткай нематэрыяльнай культурнай спадчыны.

З улікам даўніх земляробчых традыцый на беларускіх землях, асаблівая ўвага павінна надавацца этнабатанічнаму вывучэнню сельскагаспадарчых раслін. Абумоўлена гэта тым, што на працягу стагоддзяў нашымі продкамі быў падабраны аптымальны відавы склад вырошчваемых раслін, добра прыстасаваных да мясцовых прыродных умоў. Зыходзячы з гэтага, вывучэнне генетычнай разнастайнасці раслін, вырошчваемых у мінулым, мае не толькі пазнавальны інтарэс, але і практычную значнасць для вызначэння магчымых накірункаў селекцыі і пошуку найбольш удалых гатункаў раслін.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Адным з найбольш цікавых прыродных, культурных і этнаграфічных рэгіёнаў Беларусі з'яўляецца Палессе. У цэнтры гэтай тэрыторыі знаходзіцца Целяханшчына, якая адпавядае паўднёвай частцы сучаснага Івацэвіцкага раёна, а таксама поўначы Пінскага раёна Брэсцкай вобласці (малюнак 1). У 20-30-х гг. XX стагоддзя гэтая тэрыторыя была ў складзе Целяханскай гміны Косаўскага павета (з 1935 года Івацэвіцкага павета) Палескага ваяводства Польшчы. Дадзены рэгіён і цяпер адрозніваецца аднастайнымі прыроднымі ўмовамі і адзінствам культурна-гістарычнага развіцця, што дазваляе разглядаць яго культурную флору як тыповую для заходняй часткі Беларускага Палесся.



Малюнак 1 – Целяханшчына на карце Палесся

Варта адзначыць, што перыяд 20-30-х гг. мінулага стагоддзя быў найбольш важным у фарміраванні культурнай флоры не толькі Целяханшчыны, але і ўсяго Заходняга Палесся. З аднаго

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

боку, уваходжанне заходняй часткі Беларусі ў склад Польшчы спрыяла з'яўленню тут мноства новых раслін і іх гатункаў, якія з розных куткоў Еўропы спачатку траплялі на панскія сядзібы, а пасля распаўсюджваліся і сярод сялян. З іншага – разглядаемы перыяд карэнным чынам змяніў светапогляд мясцовых жыхароў, прычынай чаго стала Першая сусветная вайна, з пачаткам якой усё грамадзянскае насельніцтва ў 1915 годзе была эвакуіравана ў далёкія расійскія губерні, а мабілізаваныя вайскоўцы змагаліся на франтах у розных кутках Еўропы. Пасля вяртання на радзіму людзі мелі некалькі іншае светаўспрыманне, што адбілася, у тым ліку, і на складзе раслін, вырошчваемых на палях і падворках. Менавіта гэты час можна лічым таксама ўзлётам народнай селекцыі, бо разам з распаўсюжэваннем навуковых агранамічных ведаў, былі падабраныя старамесныя гатункі розных відаў раслін, устойлівыя да мясцовых прыродных умоў і пры гэтым досыць ураджайныя. На жаль, усе гэтыя дасягненні амаль незваротна былі пазней згубленыя калектывізацыяй і пераходам да буйнатаварнай сельскагаспадарчай вытворчасці. З гэтай прычыны ў апошнія гады было выканана этнабатанічнае вывучэнне разнастайнасці сельскагаспадарчых раслін дадзенага перыяду шляхам апытання пакалення людзей, якія нарадзіліся ў 20-30-я гг. мінулага стагоддзя.

Спіс відаў сельскагаспадарчых раслін дадзенага прамежку часу складзены шляхам апытання старажылаў Целяханшчыны. Таксанамічная ідэнтыфікацыя раслін выканана згодна ўспамінам

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

і апісанням рэспандэнтаў з дапамогай ілюстраваных вызначальнікаў і даведнікаў. Асобная ўвага пры зборы этнабатанічных звестак надавалася высвятленню ўнытрывідавой разнастайнасці раслін, шляхоў іх з'яўлення на нашых землях, асаблівасцяў вырошчвання і выкарыстання насельніцтвам, а таксама мясцовых назваў гатункаў. Ніжэй прадстаўлены алфавітны пералік сельскагаспадарчых раслін Целяханшчыны першай паловы XX стагоддзя. Падаюцца беларуская, руская і лацінская назва раслін і кароткая анатацыя.

Авёс пасяўны – Овёс посевной – Avena sativa L. Паўсюдна вырошчваўся на палях як збожжавая і каштоўная кармавая культура, аднак вялікіх пасяўных плошчаў на Палессі не займаў.

Авёс шчаціністы – Овёс щетинистый – Avena strigosa Schreb. Сустракаўся ў якасці пустазелля ў пасевах аўса пасяўнога, паколькі асабліва добра рос на пясчаных глебах, характэрных для Палесся. Часам гэты від выцясняў авёс пасяўны і ў некаторых гаспадарках утвараў нават самастойныя пасевы. З пачаткам калектывізацыі, а разам з ёю механізацыяй прац і з'яўленнем новых гатункаў аўса пасяўнога, дадзены від раслін паступова знік з беларускіх палёў.

Агурок пасяўны – Огурец посевной – Cucumis sativus L. Здаўна з'яўляўся самым распаўсюджаным і папулярным відам гародніны сярод насельніцтва. Вырошчваўся паўсюдна, быў прадстаўлены разнастайнымі гатункамі народнай селекцыі, якія вылучаліся ўстойлівасцю да мясцовых умоў і адносна добрай ўра-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

джайнасцю.

Бульба або паслён клубняносны – Картофель или Паслён клубненосный – Solanum tuberosum L. З'яўлялася найважнейшай харчовай і кармавой культурай на Палессі ад ураджаю якой залежаў дабрабыт любой сям'і. У 20–30-я гг. мінулага стагоддзя найбольш распаўсюджанымі і папулярнымі сярод мясцовага насельніцтва былі наступныя гатункі бульбы: «Порэцкія» (або «Пурэцкія») – мелі белыя ямкаватыя клубні (дадзены гатунак трапіў на Целяханшчыну з маёнтка Скірмунтаў, размешчанага ў вёсцы Парэчча сучаснага Пінскага раёна, ад чаго і атрымаў сваю назву); «Варшавякі» – гатунак з падоўжанымі клубнямі чырвонага колеру; «Швейцары» або «Польскія» – гатунак з вялікімі ружовымі клубнямі; «Белослоны» (або «Беласлонка») – з падоўжанымі клубнямі стракатай афарбоўкі. Пазней усе гэтыя гатункі паступова былі заменены ўзорамі новай селекцыі.

Буракі звычайныя – Свёкла обыкновенная – Beta vulgaris L. Паўсюдна вырошчваліся як сталовыя, так і кармавыя гатункі гэтага віду раслін. Зрэдку на агародах сустракаліся таксама цукровыя буракі, якія выкарыстоўваліся для прыгатавання сіропаў і кампотаў у зімовы час (напрыклад, з даданнем высушаных груш), а таксама для вырабу самагонкі.

Гарбуз вялікі – Тыква гигантская – Cucurbita maxima Duchesne. Гэты від вырошчваўся пераважна як кармавая расліна, пладамі (гарбузамі) якой кармілі хатнюю жывёлу ў восеньскі час.

Гарбуз звычайны – Тыква обыкновенная – Cucurbita pepo L.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Паўсюдна вырошчваўся на палях і агародах як кармавая і харчовая расліна, прадстаўленая кармавымі і сталовымі гатункамі. Шырока выкарыстоўвалася ў ежу таксама насенне гэтай расліны — «гарбузікі», якімі любілі ласавацца дарослыя і дзеці ў восеньскі і зімовы час.

Гарох палявы — Горох полевой — Pisum arvense L. Даволі часта вырошчваўся на палях як кармавая і сідэральная культура, вядомая пад назвай «пялюшка». Зялёную масу гэтай расліны заворвалі ў глебу ў час цвіцення, што павышала яе ўрадлівасць.

Гарох пасяўны — Горох посевной — Pisum sativum L. Гэты від быў досыць шырока распаўсюджаным на агародах, дзе вырошчваўся пераважна як зерневая культура, з насення якой гатавалі традыцыйныя стравы.

Гарошак ядомы — Горошек пищевой — Vicia faba L. Вырошчваўся ў кожнай гаспадарцы, аднак вялікіх плошчаў гэтая культура не займала. Звычайна высейвалі ўсяго некалькі дзясяткаў раслін па краю град з іншай гароднінай, каб недаспелым насеннем у летні час маглі паласавацца дзеці. У народзе від быў вядомы пад назвай «Боб».

Гарошак пасяўны або віка — Горошек посевной — Vicia sativa L. Як каштоўная кармавая расліна зрэдку вырошчваўся ў некаторых гаспадарках. На бедных пясчаных глебах даваў нядрэнны ўраджай зялёнай масы і быў добрым папярэднікам для іншых сельскагаспадарчых культур.

Гарчыца белая — Горчица белая — Sinapis alba L. Зрэдку вы-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

рошчвалася ў якасці араматычнай расліны, з насення якой рабілі розныя прыправы, што выкарыстоўваліся ў традыцыйнай кулінарыі.

Грэчка ядомая – Гречиха съедобная – Fagopyrum esculentum Moench. З'яўлялася шырока распаўсюджанай крупяной культурай, з насення якой рабілі крупы і малолі муку, а салому ў нязначнай колькасці выкарыстоўвалі таксама для кармлення свойскай жывёлы.

Грэчка татарская – Гречиха татарская – Fagopyrum tataricum (L.) Gaertn. Гэты від нярэдка сустракаўся ў пасевах сумесна з грэчкай ядомай, аднак харчовыя якасці крупы дадзенай расліны былі невысокімі. Са з'яўленнем калгасаў, а разам з імі і сродкаў механізацыі і хімізацыі, а таксама новых гатункаў грэчкі ядомай, дадзены від цалкам знік з палёў не толькі як крупяная культура, але і як пустазелле.

Жыта пасяўное – Рожь посевная – Secale cereale L. На працягу стагоддзяў з'яўлялася найважнейшай збожжавай культурай, пад якой на Палессі знаходзіліся асноўныя пасяўныя плошчы. Была вядомая таксама яго яравая форма «Ярыца», якая карысталася вялікай папулярнасцю сярод мясцовага насельніцтва. Абумоўлена гэта было тым, што азімае жыта да асушэння Палесся вельмі часта вымакала на палях з неадрэгуляваным водным рэжымам глебаў. Варта дадаць, што мясцовае жыта вылучалася велізарнай батанічнай разнастайнасцю, паколькі адначасова сустракаліся каласы і насенне розных афарбовак – ад жоўтай да

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

фіялетавай. Мясцовыя гатункі зніклі з палёў з пачаткам калектывізацыі, пасля якой пачалася маштабная меліярацыя зямель і з'яўленне новых гатункаў азімага жыта.

Кавун звычайны – Арбуз обыкновенный – Citrullus lanatus (Thunb.) Matsum. Et Nakai. Ужо стагоддзе назад гэты від быў добра знаёмай культурай у некаторых гаспадарках. Вырошчваўся як харчовая расліна, якой любілі ласавацца дзеці ў восеньскі час.

Каляндра пасяўная – Кориандр посевной – Coriandrum sativum L. Вырошчвалася паўсюдна як на сялянскіх агародах, так і ў панскіх сядзібах, паколькі з'яўляўся асноўнай прыправай, якая шырока выкарыстоўвалася ў кулінарыі.

Каноплі пасяўныя – Конопля посевная – Cannabis sativa L. Паўсюдна вырошчваліся на значных плошчах для атрымання валакна, з якога выраблялі вяроўкі, ткалі мешкавіну і іншую грубую тканіну. Шырока выкарыстоўвалася ў ежу таксама насенне гэтай расліны. Асаблівасці вырошчвання канопляў заключаліся ў тым, што збор ураджаю адбываўся ў два этапы. Спачатку збіралі толькі мужчынскія расліны «поскань», з якіх можна было атрымаць больш мяккае валакно, прыдатнае для вырабу тканін. Жаночыя расліны «мацерку» збіралі толькі пасля паспявання насення. Валакно з такіх раслін было грубым і выкарыстоўвалася пераважна для пляцення вяровак. На Целяханшчыне мужчынскія расліны называлі «плоскань» або «пласкуны». Адпаведную назву мае адна з вёсак гэтага краю (вёска Пласкінь у Пінскім раёне).

Канюшына пасяўная – Клевер посевной – Trifolium pratense

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

var. sativum Schreb. Гэтая расліна паўсюдна вырошчвалася як пашавая культура, выкарыстоўваўся таксама для нарыхтоўкі якаснага сена і паляпшэння ўрадлівасці бедных пясчаных глебаў.

Канюшына паўзучая – Клевер ползучий – Trifolium repens L. Зрэдку вырошчвалася як каштоўная пашавая расліна ў больш заможных гаспадарках.

Капуста агародная – Капуста огородная – Brassica oleracea L. На пяцягу стагоддзяў з'яўлялася адным з самых распаўсюджаных відаў гародніны ў Беларусі. На сялянскіх агародах вырошчваліся ў асноўным гатункі капусты качаннай з белай і сіняй (ці чырвонай) афарбоўкай лісцяў.

Кмен звычайны – Тмин обыкновенный – Carum carvi L. Спецыяльна вырошчваўся ў садах і агародах некаторых гаспадарак, паколькі на Целяханшчыне ў дзікарослым выглядзе гэты від не расце. Насенне дадзенай расліны было папулярнай спецыяй для розных мясных страў.

Кроп пахучы – Укроп пахучий – Anethum graveolens L. Сустракаўся паўсюдна на агародах, выкарыстоўваўся для прыгатавання прыправаў, а таксама як лекавая расліна.

Кукуруза звычайная – Кукуруза обыкновенная – Zea mays L. Вырошчвалася ў некаторых сялянскіх гаспадарках як збожжавая культура для атрымання зерня. Больш шырокае распаўсюджванне на палях атрымала толькі ў 1960-я гг.

Латук пасяўны – Латук посевной – Lactuca sativa L. Зрэдку вырошчваўся ў некаторых гаспадарках як салатная культура. У

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сялян дадзены від гародніны не карыстаўся папулярнасцю.

Лён звычайны — Лён обыкновенный — Linum usutatissimum L. Здаўна з'яўляўся асноўнай тэхнічнай культурай, выкарыстоўваўся таксама для атрымання каштоўнага алею. У пачатку XX стагоддзя на Палессі паўсюдна вырошчваўся лён-межаўмак, які займае прамежкавае становішча паміж алейным льном і льном-кудрашом. Мясцовыя гатункі адрозніваліся адносна высокай ураджайнасцю насення і добрым выхадам валокнаў. Яны таксама былі прыстасаваны да бедных пясчаных глебаў, на якіх давалі адносна добры ўраджай. У 1920-я гг. з прыходам польскай улады на Целяханшчыну быў завезены лён-даўгунец, гатункі якога хутка распаўсюдзіліся па ўсіх гаспадарках, а сама культура атрымала назву «Велікалён». Аднак на бедных пясчаных глебах ён не даваў добрага ўраджаю ні насення, ні валакна, таму многія сяляне пазней шкадавалі, што замянілі ім свае ранейшыя гатункі льну.

Лубін вузкалісты — Люпин узколистный — Lupinus angustifolius L. Вырошчваўся для паляпшэння ўрадлівасці бедных пясчаных глебаў. Насельніцтва называла гэты від «горкі лубін» і выкарыстоўвала толькі як сідэральную культуру. Падчас цвіцення зялёную масу расліны заворвалі ў глебу.

Лубін жоўты — Люпин жёлтый — Lupinus luteus L. Быў таксама шырока распаўсюджаны як сідэральная культура, якая вырошчвалася для паляпшэння ўрадлівасці глеб. Зрэдку сяляне выкарыстоўвалі яго і як пашавую расліну для выпасу коней.

Мак снатворны — Мак снотворный — Papaver somniferum *L.*

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Паўсюдна вырошчваўся ў садах і на агародах. Выкарыстоўваўся для ўжывання ў ежу (напрыклад, пры выпечцы хлеба) і ў рытуальных мэтах (яго насенне абавязкова асвячалі ў цэрквах на Мядовы Спас). Многія сяляне выкарыстоўвалі насенне маку для супакойвання капрызных немаўлятаў. Для гэтага насенне спачатку запарвалі вадой, потым здрабнялі і невялікую іх колькасць замотвалі ў кавалачак тканіны, робячы невялікі вузельчык, які называлі «куклай». Гэты вузельчык давалі ў рот дзіцяці ў якасці пустышкі, што спрыяла добраму сну немаўляці. Жанчына ў гэты час магла спакойна займацца сваімі гаспадарчымі справамі.

Морква пасяўная – Морковь посевная – Daucus sativus Roehl. З'яўлялася шырока распаўсюджаным відам гародніны, якая паўсюдна вырошчвалася на палях і агародах. Было вядома мноства разнастайных гатункаў гэтай культуры.

Перац струкавы – Перец стручковый – Capsicum annuum L. Вырошчваўся адносна рэдка, пераважна ў панскіх гаспадарках. Распаўсюджаны быў толькі востры перац (Capsicum annuum var. acuminatum Fingerh.), які выкарыстоўваўся для прыгатавання прыпраў.

Проса пасяўное – Просо посевное – Panicum miliaceaum L. Адносілася да ліку важнейшых збожжавых культур. Часта яго сеялі на новых палях пасля раскарчоўкі лесу і хмызнякоў, дзе гэтая расліна давала нядрэнны ўраджай. Былі вядомыя дзве групы мясцовых гатункаў – «Кукластае» і «Трэпкастае». Першае з іх адрозніваласа *шчыльнымі мяцёлкамі і карычневым колерам насен-*

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ння, а таксама вельмі добрым смакам. Мяцёлкі другога гатунку былі разгалістыя, а насенне мела белы колер. Ён адрозніваўся большай ураджайнасцю, але харчовыя якасці насення былі нізкімі. Многія гатункі проса пасяўнога былі завезены на Целяханшчыну ў пачатку 20-х гг. мінулага стагоддзя бежанцамі, якія вярталіся на радзіму з расійскіх губерняў пасля заканчэння Першай сусветнай вайны.

Пшаніца двухзярнянка – Пшеница двузернянка – Triticum dicoccon (Schrank) Schübl. Вырошчвалася ў некаторых гаспадарках як збожжавая культура, з якой выраблялі якасныя крупы. Цалкам знікла з палёў пасля калектывізацыі, калі з'явілася буйнатаварная сельскагаспадарчая вытворчасць.

Пшаніца мяккая– Пшеница мягкая – Triticum aestivum L. Даволі шырока была распаўсюджаная ў розных гаспадарках, аднак яе пасевы не займалі вялікіх плошчаў, паколькі мясцовыя глебавыя ўмовы не дазвалялі атрымаць якаснае зерне. На бедных пясчаных глебах гэтая культура патрабавала ручной праполкі і давала невялікі ўраджай, які дазваляў спячы пшанічны хлеб толькі на самыя важныя царкоўныя святы (Каляды ці Вялікдзень). Найбольш шырока распаўсюджаным гатункам была белазерневая пшаніца мясцовай селекцыі «Высокалітоўка».

Пшаніца спельта – Пшеница спельта – Triticum spelta L. У мінулым досыць шырока вырошчвалася на палях, паколькі адрознівалася непатрабавальнасцю да глебавых умоў, а выпечаны з яе хлеб доўга не чарсцвеў. Са з'яўленнем больш устойлівых і пра-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дуктыўных гатункаў пшаніцы мяккай гэты від паступова знік з беларускіх палёў.

Пшаніца цвёрдая – Пшеница твёрдая – Triticum durum Desf. Зрэдку вырошчвалася на палях у больш заможных гаспадарках для атрымання высокаякаснага зерня.

Пятрушка кучаравая – Петрушка кудрявая – Petroselinum crispum (Mill.) Fuss. Вырошчвалася на некаторых агародах для прыгатавання прыпраў, якія выкарыстоўваліся ў кулінарыі.

Рапс – Рапс – Brassica napus L. У асноўным вырошчвалася такая разнавіднасць рапсу як бручка ці бруква (Brassica napus L. var. napobrassica (L.) Rchb.), а таксама алейны рапс, які меў назву «Рапак». Бручка была вядомая з белымі і жоўтымі карняплодамі. Першыя з іх выкарыстоўваліся для кармлення хатняй жывёлы, а другія ўжываліся ў ежу чалавекам. З абмалочаных раслін алейнага рапсу рабілі таксама венікі, якія выкарыстоўваліся ў гаспадарцы.

Рыжак пасяўны – Рыжик посевной – Camelina sativa (L.) Crantz. Зрэдку вырошчваўся як алейная культура, якая на пясчаных палескіх глебах давала дастаткова добры ўраджай насення.

Рэдзька пасяўная – Редька посевная – Raphanus sativus L. Найбольш часта на агародах вырошчвалася рэдзька чорная (Raphanus sativus L. var. niger (Mill.) J. Kern.), якая была вельмі папулярнай сярод насельніцтва. Сустракалася таксама радыска (Raphanus sativus L. var. radicula Pers.), якую называлі «Месячнай рэдзькай».

Рэпа – Репа – Brassica rapa L. *Вырошчвалася паўсюдна як*

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

агароднінная культура, аднак вялікіх плошчаў не займала, паколькі яшчэ ў XIX стагоддзі была выцеснена бульбай. З пачаткам калектывізацыі ў пасевах засталася толькі такая яе разнавіднасць як турнэпс (Brassica rapa subsp. rapifera Metzger), якая вырошчвалася на корм жывёле.

Сланечнік аднагадовы – Подсолнечник однолетний – Helianthus annuus L. Вырошчваўся ў некаторых гаспадарках для атрымання насення, якім ласаваліся ў восеньскі і зімовы час.

Сланечнік клубняносны – Подсолнечник клубненосный – Helianthus tuberosus L. Зрэдку сустракаўся ў некаторых гаспадарках, часцей за ўсё па ўскраінах агародаў, нярэдка як пустазелле. Гэты від не карыстаўся асаблівай папулярнасцю як харчовая расліна, паколькі ўжо больш за стагоддзе быў заменены бульбай.

Сырадэля пасяўная – Сераделла посевная – Ornithopus sativus Brot. Дастаткова часта вырошчвалася як каштоўная пашавая культура, паколькі яе трава адрозніваласа высокімі кармавымі якасцямі, а сама расліна спрыяла павышэнню ўрадлівасці глебаў. З пачаткам калектывізацыі дадзеная культура паступова знікла з палёў, паколькі даволі складаным з'яўляўся працэс атрымання з яе насення.

Тамат ядомы – Томат съедобный – Lycopersicon esculentum Mill. Першапачаткова гэты від гародніны вырошчваўся пераважна на панскіх сядзібах, але ўжо к канцу 1930-х гг. стаў з'яўляцца і ў сялянскіх гаспадарках. Былі вядомыя розныя гатункі гэтай расліны, якія адрозніваліся афарбоўкай і формай пладоў.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Тытунь звычайны – Табак обыкновенный – Nicotiana tabacum L. Зрэдку вырошчваўся на агародах, лісце расліны выкарыстоўвалася для курэння.

Тытунь махорка – Табак махорка – Nicotiana rustica L. У адрозненне ад папярэдняга віду вырошчваўся на сялянскіх агародах больш часта. Высушанае лісце гэтай расліны выкарыстоўвалася для курэння.

Фасоля вогненна-чырвоная – Фасоль огненно-красная – Phaseolus coccineus L. Сустракалася ў многіх гаспадарках, дзе вырошчвалася як харчовая і дэкаратыўная расліна. На Целяханшчыне называлася «Тычкавой хвасоляй», паколькі гэты від мае доўгае павойнае сцябло, якое патрабуе апоры.

Фасоля звычайная – Фасоль обыкновенная – Phaseolus vulgaris L. Была шырока распаўсюджана на агародах усіх катэгорый гаспадарак. Сустракалася мноства разнавіднасцяў і формаў з розным памерам, формай і афарбоўкай насення. Сёння разнастайнасць мясцовых гатункаў гэтай культуры імкліва скарачаецца. Мясцовая назва гэтага віду – «Садушка» або «Садунка».

Хрэн звычайны – Хрен обыкновенный – Armoracia rusticana G. Gaertn., B. Mey. et Scherb. Паўсюдна вырошчваўся на агародах і ў садах як араматычная расліна, карэнішча і лісце якой выкарыстоўвалася ў кулінарыі.

Цыбуля пасяўная або Часнок – Лук посевной или Чеснок – Allium sativum L. Вельмі часта вырошчваўся на агародах. Былі вядомыя дзве яго формы: азімая і яравая «Вешняны часнок». У

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

першай палове мінулага стагоддзя ў гаспадарках часцей сустракалася апошняя з іх.

Цыбуля рэпчатая – Лук репчатый – Allium cepa L. Вырошчвалася паўсюдна ў агародах як папулярная агароднінная культура без якой немагчыма ўявіць традыцыйную кулінарыю.

Чарнушка пасяўная – Чернушка посевная – Nigella sativa L. Даволі часта вырошчвалася на агародах як араматычная расліна. Яе насенне выкарыстоўвалася пры выпяканні хлеба.

Чачавіца ядомая – Чечевица пищевая – Lens culinaris Medik. Паўсюдна вырошчвалася на агародах і палях з мэтай атрымання насення, якое выкарыстоўвалася пераважна для прыгатавання рытуальных страў (куцці, сочыва). У народзе дадзеную культуру называлі «Сачывкай», было вядома некалькі гатункаў з розным колерам і формай насення. З пачаткам калектывізацыі чачавіца ядомая паступова знікла з палёў.

Ячмень звычайны – Ячмень обыкновенный – Hordeum vulgare L. Шырока вырошчваўся на палях як збожжавая культура такі падвід як двухрадковы ячмень (*Hordeum vulgare subsp. distichon* (L.) Körn.), што выкарыстоўваўся для прыгатавання пярловай крупы. Ячмень шматрадковы (*Hordeum vulgare subsp. vulgare* Spenn.) вырошчваўся на корм жывёле і птушцы.

Аналіз атрыманых звестак паказвае, што ў першай палове XX стагоддзя на тэрыторыі Беларускага Палесся вырошчвалася як мінімум 55 відаў сельскагаспадарчых раслін, якія адносіліся да 39 родаў і 14 сямействаў. Усе яны былі прадстаўлены збожжавымі,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

агароднінными, тэхнічнымі, кармавымі і іншымі групамі. З улікам таго, што ва ўмовах натуральнай гаспадаркі менавіта гэтыя расліны забяспечвалі дабрабыт насельніцтва, звесткі пра іх з'яўляюцца найбольш дакладнымі і цікавымі. Адметнасць культурнай флоры Целяханшчыны і ўсяго Беларускага Палесся заключаецца ў высокай разнастайнасці групы сідэральных раслін. Апошняя асаблівасць абумоўлена тым, што да шырокамаштабнай асушальнай меліярацыі на Палессі прыдатнымі для ўзворвання былі толькі бедныя пясчаныя глебы. Менавіта таму значнае месца ў севазваротах займалі прадстаўнікі сямейства бабовыя (Leguminosae), якія вырошчваліся для павышэння ўрадлівасці глебаў. Да бедных пясчаных глебаў з неўстойлівым водным рэжымам былі прыстасаваныя і некаторыя іншыя расліны (напрыклад, яравая форма жыта – «Ярыца»).

На жаль, шэраг вырошчваемых у мінулым відаў раслін, іх разнавіднасцяў, формаў і гатункаў, у цяперашні час на палетках Палесся ўжо не сустракаюцца (малюнак 2).



Малюнак 2 – Некаторыя віды сельскагаспадарчых раслін, якія зніклі з палёў

Напрыклад, з палёў зніклі такія каштоўныя зерневыя культуры як пшаніца спельта (Triticum spelta L.) і пшаніца двух-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

зярнянка (Triticum dicoccon (Schrank) Schübl.), а таксама яравая форма жыта пасяўнога (Secale cereale L.) «Ярыца». Перасталі вырошчвацца таксама чачавіца ядомая (Lens culinaris Medik.) і сырадэля пасяўная (Ornithopus sativus Brot.) без якіх нельга было ўявіць беларускія палеткі яшчэ гадоў 70 назад. Хуткімі тэмпамі скарачаецца разнастайнасць арыгінальных гатункаў мясцовай селекцыі фасолі звычайнай (Phaseolus vulgaris L.) і некаторых іншых відаў.

Збядненне разнастайнасці сельскагаспадарчых раслін пачалося ў канцы 1950-х гг., калі ў выніку калектывізацыі былі ліквідаваныя індывідуальныя гаспадаркі, а вядзенне буйнатаварнай сельскагаспадарчай вытворчасці пераважна на асушаных тарфяна-балотных глебах спрыяла распаўсюджванню і вырошчванню абмежаванага ліку культур і іх гатункаў. У выніку некаторыя віды раслін ужо ў першыя дзесяцігоддзі поўнасцю зніклі з палёў і агародаў, або іх аўтэнтычныя мясцовыя ўзоры былі заменены раянаванымі гатункамі савецкай селекцыі.

Адментна, што ўжо на працягу больш чым 30 гадоў значная праца па вывучэнню і захаванню разнастайнасці мясцовай культурнай флоры праводзіцца Целяханскім цэнтрам дзіцячай творчасці пад кіраўніцтвам педагога Л.А. Жыцянёва. У калекцыях культурных раслін і іх дзікіх суродзічаў сёння захоўваецца значная колькасць відаў і унутрывідавых таксонаў, якія вырошчваліся на Палессі ў мінулым. Сярод іх пшаніца двухзярнянка (Triticum dicoccon (Schrank) Schübl.), пшаніца спельта (Triticum

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

spelta L.), чачавіца ядомая (Lens culinaris Medik.) і некаторыя іншыя сельскагаспадарчыя расліны, якія лічацца зніклымі для культурнай флоры Беларусі. Іх насенны матэрыял быў атрыманы з генетычных банкаў навуковых цэнтраў Расіі, Польшчы, Украіны, Злучаных Штатаў Амерыкі і некаторых іншых краін і прадстаўлены аўтэнтычнымі ўзорамі, сабранымі на Палессі падчас навуковых экспедыцый 30-х гг. мінулага стагоддзя. Дзякуючы праведзенай працы на доследным участку ў Целяханах можно пабачыць многія цікавыя расліны, якія вырошчваліся тут стагоддзе назад. Асаблівую каштоўнасць сярод іх маюць азімае жыта «Ярыца», а таксама пшаніца «Высокалітоўка» – расліны, з якіх выпякалі хлеб нашыя продкі.

Абагульняючы вышэй сказанае неабходна адзначыць, што, дзякуючы этнабатанічным матэрыялам, удалося вызначыць відавы склад і асаблівасці сельскагаспадарчых раслін, якія вырошчваліся на Палессі ў першай палове XX стагоддзя. Атрыманыя звесткі сведчаць, што генетычная разнастайнасць раслін была выдатна адаптавана да спецыфічных прыродных умоў Беларускага Палесся і забяспечвала нашых продкаў невялікім, але стабільным ураджаем. Земляробчыя веды нашых продкаў і дасягненні народнай селекцыі, занатаваныя ў выглядзе этнабатанічных нарысаў, з'яўляюцца неад'емлемай часткай культурнай спадчыны беларусаў.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



АНДРЭЙ ПУГАЧ (Андрэй Міхайлавіч Пугач) нарадзіўся ў 1947 годзе ў в. Зверайшчына Баранавіцкага раёна Брэсцкай вобласці. Закончыў Беларускую дзяржаўную сельскагаспадарчую акадэмію. Працаваў старшым выкладчыкам кафедры эканомікі і міжнародных адносін у АПК УА БДСГА. Член Беларускага саюза журналістаў. Аўтар чатырох зборнікаў літаратурных твораў. З артыкуламі, вершамі, апавяданнямі і нарысамі выступае ў перыядычным друку. Зараз на заслужаным адпачынку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ДИНАСТИЯ УЧЁНЫХ ВИЛЬДФЛУШ

В мае известный учёный, агроном-почвовед, профессор кафедры агрохимии Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, лауреат Государственной премии Республики Беларусь И.Р. Вильдфлуш отметил своё 80-летие.

Игорь Робертович – продолжатель семейной традиции одного из известных учёных-аграрников Беларуси Роберта Теннисовича Вильдфлуша. На протяжении многих лет он возглавлял коллектив кафедры, которой раньше руководил его отец. И.Р. Вильдфлуш создал свою научную школу. Он внёс большой вклад в развитие вопросов минерального питания растений, разработку энергосберегающей технологии системы удобрения сельскохозяйственных культур, подготовил большую группу учёных-последователей.

Родился Игорь Робертович в городе Горки. Здесь он провёл всю свою жизнь, посвятив её науке и работе в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Игорь Робертович с душевной теплотой и гордостью говорит о своих родителях:

– Я признателен своим родителям, Роберту Теннисовичу и Вере Дмитриевне за то, что они дали мне возможность жить, радоваться жизни. Я своими родителями горжусь. У меня самые тёплые, нежные воспоминания о них. В семье между родителями и нами, детьми, всегда были доверительные, дружеские отношения. Мой отец был известным учёным. Ещё до войны он возглав-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

лял факультет агрохимии и почвоведения академии. Он избирался депутатом Верховного Совета БССР. Мама больше занималась семьёй и нашим воспитанием. Но отношения между ними были равными, уважительными.

Немного расскажем об основателе династии – Р.Т. Вильдфлуше. Известный советский учёный в области агрохимии и биохимии рано ушёл из жизни, ему было всего 66 лет.

Отец Роберта Теннисовича, дедушка Игоря Робертовича, был уроженцем Лифляндской губернии (Эстония), а его жизнь и трудовая деятельность были связаны с Минской губернией. Здесь, в Мацевичах Игуменского уезда (Пуховический район), и родился будущий учёный Р.Т. Вильдфлуш, внёсший большой вклад в развитие белорусской науки. Так получилось, что Горки и Белорусская сельхозакадемия стали для него местом начала и взлёта его научной и педагогической деятельности. В 1925 году Роберт Вильдфлуш окончил Марьино-горский сельскохозяйственнй техникум. Решением педагогического совета он был рекомендован для продолжения образования в высшем сельскохозяйственном ученом заведении. ЦК ЛКСМБ выдал ему командировку для поступления в Белорусскую сельскохозяйственную академию. Он был зачислен на агрономический факультет, который закончил в 1929 году. Затем была учёба в аспирантуре при кафедре агрохимии.

С 1934 по 1941 годы Р.Т. Вильдфлуш работал доцентом кафедры органической и биологической химии и деканом факультета

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

агрохимии и почвоведения. В первые дни войны он был призван в ряды Красной Армии, но по состоянию здоровья был демобилизован и с ноября 1941 по декабрь 1944 года работал агрономом совхоза «Прогресс» Пензенской области. С ноября 1945 года его направили в Горки для восстановления родного вуза. Здесь он работал заведующим кафедрой агрохимии, заместителем ректора академии по учебной работе, профессором кафедры.

В декабре 1955 года Р.Т. Вильдфлушу решением ВАК Министерства высшего образования СССР была присуждена учёная степень доктора сельскохозяйственных наук.

Роберт Теннисович был известным научным исследователем, широко эрудированным педагогом и опытным воспитателем. Особенно ценным в научной деятельности профессора было умелое сочетание в его работах агрохимии с биохимией, что крайне важно для успешного развития теоретических основ агрономической химии. Разработки его исследований широко использовались как в исследованиях по агрономии, биохимии, физиологии растений, так и при разработке приемов применения различных удобрений. Им воспитано большое количество научных работников. Он постоянно оказывал помощь Министерству сельского хозяйства, сельхозпредприятиям в разработке различных мероприятий по химизации земледелия.

Плодотворная педагогическая, научная и общественная деятельность профессора Р.Т. Вильдфлуша отмечалась правительственными наградами. Он награждён орденами «Трудового Крас-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ного Знамени» и «Знак Почёта», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Ему присвоено звание «Заслуженный деятель науки БССР».

Не сразу определился Игорь Вильдфлуш с выбором профессии. В школе учился хорошо. Мечтал о путешествиях, увлекался спортом – выступал за сборную Горецкого района по баскетболу. Кстати, позже, будучи студентом и когда уже работал, это увлечение не забыл. В выборе профессии большую роль сыграл отец. Он популярно объяснил, что для человечества важнее всего продукты. А возможно, это произошло и ранее? В детские и юношеские годы Игорь был свидетелем встреч отца с такими известными учёными, как академик В.И. Шемпель, Т.Н. Кулаковская, И.Ф. Гаркуша и другими. Такие встречи, общение с этими людьми, возможно, также оказали положительное влияние на мировоззрение молодого человека.

После окончания средней школы Игорь Вильдфлуш поступил в академию на факультет агрохимии и почвоведения, который окончил в 1964 году. С 1964 по 1966 он работал инженером-почвоведом в почвенной экспедиции при БСХА, что дало ему возможность получить полезные практические навыки. Сотрудники выполняли большой объём работ по исследованию почв не только Беларуси, но и России.

В 1966 году И.Р. Вильдфлуша пригласили на работу ассистентом кафедры биохимии БСХА. В 1969 году он поступил в очную аспирантуру при кафедре почвоведения БСХА. Под руковод-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ством профессора А.М. Брагина выполнил кандидатскую диссертацию по специальности «Почвоведение» на тему «Фракционный состав и режим фосфатов в дерново-подзолистой почве в зависимости от степени окультуренности и применяемой системы удобрения в севообороте», которую успешно защитил в 1972 году.

С 1972 по 1973 годы работал ассистентом кафедры почвоведения, а с 1974 по 1979 – ассистентом кафедры агрохимии, затем – старшим преподавателем этой же кафедры. В 1981 году был избран на должность доцента кафедры агрохимии.

Над проблемой фосфора в земледелии Республики Беларусь И.Р. Вильдфлуш продолжал работать и после защиты кандидатской диссертации. Результаты исследований фосфатного режима дерново-подзолистых почв и приёмов эффективного использования минеральных удобрений явились основой докторской диссертации, которую он успешно защитил в 1995 году в РУП «Институт почвоведения и агрохимии».

В 1996 году Игорь Робертович был избран заведующим кафедрой агрохимии БСХА, а в 1998 году ему было присвоено учёное звание профессора по специальности «Агрономия». И.Р. Вильдфлуш постоянно проводит многоплановые агрономические исследования. На протяжении ряда лет являлся руководителем научно-технических программ или их разделов (по гранту Фонда фундаментальных исследований Республики Беларусь, государственных научно-технических программ «Агрокомплекс –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

возрождение села», «Земледелие и растениеводство», «Биорациональные пестициды», «Биопродуктивность», «Инновационные системы земледелия» и другие).

Создал научную агрономическую школу по проблемам оптимизации фосфатного режима дерново-подзолистых почв, исследованию эффективности новых форм удобрений, бактериальных даизотрофных и фосфатомобилизующих биопрепаратов, регуляторов роста растений, разработке энергосберегающей технологии комплексного применения удобрений и средств защиты растений при возделывании сельскохозяйственных культур. Под его руководством и консультировании выполненено 12 диссертаций, в том числе 10 кандидатских и 2 докторских.

Результаты исследований и достижения агрономической науки опубликовал в монографиях, научных статьях в журналах, газетах, сборниках научных трудов, а также использовал при написании учебников, учебных пособий, учебных программ, рекомендаций производству.

По результатам исследований им опубликовано более 450 научных и научно-методических работ, в том числе 38 книг, 3 учебника, 23 учебных пособия, 7 монографий, 6 справочников, 21 рекомендация производству, а также ряд научно-популярных книг, 145 статей в научных журналах СССР, Беларуси, России, Польши и других зарубежных стран, получен патент на изобретение.

В 2000 году И.Р. Вильдфлуш избран академиком Белорусской

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

инженерной академии, а в 2009 году – академиком Международной академии аграрного образования (Россия).

Он постоянно активно участвует в общественной жизни вуза и не только. На протяжении ряда лет являлся председателем профбюро и председателем методической комиссии факультета, членом ученых Советов агроэкологического факультета и БГСХА, двух Советов по защите диссертаций (в БГСХА и Институте почвоведения и агрохимии НАН Беларуси), председателем научно-технического совета по агрономии и экологии БГСХА, членом УМО аграрных вузов, комиссии ВАК по назначению стипендий молодым одарённым учёным, общества почвоведов, входил в состав редколлегии журналов «Вестник БСХА», «Почвоведение и агрохимия» и «Agricultura» (Щецин, Польша).

Подтверждением неоценимого вклада в развитие белорусской агрохимии служат многочисленные награды профессора И.Р. Вильдфлуша. За значительный вклад в науку и образование его имя занесено в 2016 году в книгу Славы Могилёвщины. Награждён он и медалью Франциска Скорины. За многолетнюю плодотворную работу неоднократно награждался Почётными грамотами Министерства сельского хозяйства и продовольствия, Президиума академии Аграрных наук Республики Беларусь, Министерства образования, ректората БГСХА, нагрудным знаком «Юбилейная медаль в честь 80-летия Национальной академии наук Беларуси», Почётными грамотами Национальной академии наук Беларуси, Государственного комитета по науке и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

технологиям Республики Беларусь, Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь.

В 2003 году профессор И.Р. Вильдфлуш в составе группы авторов был удостоен Государственной премии Республики Беларусь за цикл учебников и учебных пособий по агрономическим дисциплинам для студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений аграрного профиля.

В 2006 году за цикл научных работ «Пути повышения эффективности минеральных удобрений и качества растениеводческой продукции», в соавторстве, ему присуждена премия Национальной академии наук Беларуси.

И.Р. Вильдфлуш пользуется заслуженным авторитетом среди научной общественности. Научная, педагогическая и общественная работа Игоря Робертовича как истинного учёного с высоким уровнем профессионализма, житейской мудрости в сочетании с целеустремлённостью и организаторскими способностями – наглядный пример беззаветного служения и преданности науке.

Продолжателем семейной династии является и сестра И.Р. Вильдфлуша – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Регина Робертовна. Она в 1956 году с отличием окончила БСХА по специальности «Агрономия и почвоведение» и до 1986 года работала на кафедре агрохимии ассистентом, старшим преподавателем, доцентом.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Она вела исследования по влиянию извести, магния, микроэлементов бора, кобальта, молибдена, ванадия. В 1969 году Регина Робертовна защитила кандидатскую диссертацию «Продуктивность бобовых растений и содержание в них азота в зависимости от применения извести, магния и микроэлементов». Ею также проводились исследования по сортовой отзывчивости льна-долгунца на известкование и применение минеральных удобрений. Оригинальные исследования были проведены по эффективности применения соломы в качестве удобрения в звене севооборота картофель – ячмень – овес. Р.Р. Вильдфлуш – автор ряда методических указаний к лабораторным занятиям по анализу растений, кормов, удобрений почв, определению микроэлементов, учебных программ.

Семейные традиции династии Вильдфлуш продолжают дети Игоря Робертовича. У него две дочери. Старшая Елена окончила Могилёвский педагогический университет, а младшая Ольга – с отличием агроэгологический факультет академии по специальности «Агрономия, почвоведение и защита растений». Она также окончила аспирантуру, защитила кандидатскую диссертацию и работает доцентом в БГСХА.

У юбиляра два внука и внучка и, возможно, кто-то из них продолжит семейные традиции научных исследователей.

Пожелаем юбиляру крепкого здоровья, благополучия, неиссякаемого оптимизма, удачи и успехов, а молодым представителям рода Вильдфлуш – достойно продолжать семейные традиции.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ЛІЛЯ РАМАНЕНКА (Ліля Аляксандраўна Раманенка) нарадзілася ў 2002 годзе ў горадзе Карукайка Чарнігайскай вобласці. Студэнтка факультэта біятэхналогій і аквакультуры Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі. З празаічнымі творамі выступае ў перыядычным друку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ ИВАНОВ

Академик Михаил Федорович Иванов широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом, как выдающийся представитель зоотехнической науки, внесший огромный вклад в дело совершенствования существующих и создание новых пород сельскохозяйственных животных.

Родился он в бедной семье учителя садоводства в школе Никитского сада. Отца своего он не знал, так как родился уже после его смерти. Рано овдовевшая мать Василиса Ивановна после смерти мужа осталась с пятью детьми без всяких средств к существованию. Первоначально грамоте Миша выучился в церковно-приходской школе, которую окончил в 12 лет.

После школы мать решила отдать его в Керчь на выучку в слесарную мастерскую, чтобы Михаил мог, как можно раньше зарабатывать и помогать семье. Для Миши это было настоящим горем. С раннего детства он проявлял необыкновенную любовь к природе и животным, мечтал заниматься сельским хозяйством. Поэтому он убежал из Керчи.

Исполнению его мечты учиться сельскому хозяйству помог случай. К помещику, где служила в то время мать, для бонитировки овец ежегодно весной приезжал известный русский бонитер Никифор Петрович Синицкий, который заведовал животноводческой фермой в Горецком земледельческом училище. Василиса Ивановна попросила Синицкого помочь Мише поступить в это училище. Он пообещал помочь и в скором времени написал

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Василисе Ивановне, что Миша может быть принят в училище, если выдержит экзамен. Однако Василисе Ивановне придётся внести за сына 90 рублей вперёд за учёбу. Эта сумма составляла более половины от годового заработка Василисы Ивановны, не смотря на это, она отдала их сыну, чтобы он смог поехать в Горки. В 1885 году четырнадцатилетний Михаил один совершил очень большое для своих лет путешествие из Керчи в Горки.

Семья Синицких ласково встретила мальчика. С помощью работавших на ферме практикантов Ергольского и Подобеда, впоследствии известных бонитёров, Миша подготовился к экзаменам и был принят в Горецкое земледельческое училище. С первых же шагов своего пребывания в училище он показал себя способным учеником, стремился учиться хорошо, чтобы добиться освобождения от платы за учёбу.

В январе 1887 года Василиса Ивановна обратилась к директору Горецкого земледельческого училища с просьбой: «Сын мой, Михаил Иванов находится в веренном Вашему Превосходительству училище во 2 классе. Сама я уже в преклонных летах, нахожусь в услужении экономкой в имении полковника Олив. Все мое содержание идет в уплату за сына, так что мне ничего не остается не только на старости лет, но и на самые необходимые потребности. Взять своего сына и этим лишить его возможности окончить курс я не имею духу. А потому прибегаю с покорнейшей просьбой к Вашему Превосходительству о зачислении моего сына Михаила в число учащихся за казенный счет». Учитывая приле-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

жание Иванова к занятиям, Совет училища постановил освободить его от дальнейшей платы за обучение.

Кроме теоретических предметов, в Горецком училище велись и практические занятия по животноводству на ферме училища. Сохранились заметки и тщательные записи Михаила Фёдоровича по животноводству в бытность его учеником Горецкого училища. Детским, неустановившимся почерком, очень аккуратно записаны сведения о породах, кормлении и о многом другом.

В 1891 году он, блестяще выдержав выпускные экзамены, окончил училище по первому разряду, с отличием. Но устроиться на службу было не так-то просто. Н.П. Синицкий посоветовал ему поступить в двухгодичную бонитерскую школу в Дергачах Харьковской губернии, которая готовила высококвалифицированных специалистов по овцеводству. В 1893 году М.Ф. Иванов окончил школу со званием бонитера-овцевода.

В этом же году он поступил в Харьковский ветеринарный институт. В годы студенчества он усиленно работал в лаборатории при институте и выпустил в свет две работы: в 1895 году «Аналитические методы исследования кормовых веществ» и в 1897 – «Изменение азотистых веществ овса под влиянием плесневения». Последняя работа Учёным советом института была награждена большой серебряной медалью и напечатана в «Трудах» института. В 1897 году Михаил Фёдорович, блестяще выдержав выпускные экзамены, окончил институт с отличием.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Имя его, среди других отличников, выгравировано на мраморной доске в институте.

После окончания Харьковского ветеринарного института Михаил Фёдорович поступает на службу в Орловское губернское земство ветеринарным врачом в г. Кромы. За отличную учебу в институте ему была предоставлена научная командировка за границу, которой он сумел воспользоваться лишь в 1898–1900 годах. За границей Михаил Федорович окончил сельскохозяйственное отделение Цюрихского политехникума и познакомился там с постановкой научно-исследовательской работы. Изучая затем животноводство в странах Западной Европы (Германия, Голландия, Италия, Франция, Швейцария), все полезное для отечественного животноводства он описывал в «Письмах из-за границы», которые публиковались в журнале «Хозяин», «Южно-русской сельскохозяйственной газете» и других периодических изданиях.

В 1900 году М.Ф. Иванов получил приглашение занять место приват-доцента по кафедре животноводства в Харьковском ветеринарном институте. С этого времени начинается его педагогическая деятельность в высшей школе, которую он не прекращал до конца своей жизни.

В Харькове он читает целый ряд зоотехнических дисциплин: общую зоотехнию, кормление, крупный рогатый скот, коневодство, свиноводство, овцеводство, экстерьер лошади, молочное дело, общую гигиену с зоогигиеной. Михаил Фёдорович Иванов пользовался непререкаемым авторитетом, как учёный и глу-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

бокий знаток практического животноводства. Он также пользовался большой любовью и авторитетом у студентов, как знающий и внимательный педагог. Лекции его всегда были конкретны, содержательны, новы, научны и вполне доступны для понимания каждого слушателя. Свои лекции он богато иллюстрировал большой коллекцией смушков, овчин, образцов шерсти. Многочисленные фотографии животных, черепа, костяки составляли прекрасные наглядные учебные пособия. В своих лекциях он давал значительно больший материал, чем требовалось по программе. Он умел вызвать особый интерес к той отрасли науки, которую читал. Несмотря на то что посещаемость занятий в период учебной деятельности Михаила Фёдоровича была необязательной для студентов, его лекции всегда вызывали особый интерес у слушателей и аудитория, в которой он вёл занятия, была всегда переполнена студентами.

В 1903 году после защиты магистерской диссертации на тему «К вопросу об изменении азотистых веществ в плесневелых кормах» М.Ф. Иванов был утвержден доцентом. В 1906 году его назначили в этом же институте сверхштатным профессором, а через год – штатным экстраординарным профессором. В Харьковском ветеринарном институте он заведовал кафедрой животноводства до 1914 года, читая лекции по общей и частной зоотехники, общей гигиене и зоогигиене, а также по молочному делу. Одновременно с заведованием кафедрой М.Ф. Иванов развил кипучую научную кипучую научную и общественную деятель-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ность. Он читал общедоступные лекции, делал доклады, участвовал в работе съездов научных обществ, являлся экспертом животноводческих выставок, проводил обследования состояния русского животноводства на громадной территории.

В 1914 году Михаил Федорович Иванов переезжает в Москву в связи с избранием его по конкурсу профессором Петровской сельскохозяйственной академии (в настоящее время Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева). Здесь он, со свойственной ему энергией, принялся за улучшение преподавания предметов, читаемых по кафедре частной зоотехнии. Одновременно с чтением лекций он проводил с участием студентов опыты по выяснению новых приемов кормления, откорма и воспитания животных. При кафедре проводилась обширная работа по исследованию шерсти многих пород овец.

В связи с реорганизацией академии в 1926 году М.Ф. Иванов переходит в Московский высший зоотехнический институт заведующим кафедрами овцеводства и свиноводства. В Зоотехническом институте он в короткий срок оборудовал кафедры учебными пособиями и богатыми коллекциями. На кафедрах и созданных при них овчарне и свинозаводе М.Ф. Иванов широко развернул научно-исследовательскую работу. Вокруг М.Ф. Иванова сплотилась большая группа способных молодых помощников, из которых впоследствии выросли видные ученые. В этот период М.Ф. Иванов особенно активно участвовал в обще-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ственной жизни страны.

В 1930 году М.Ф. Иванова пригласили заведовать кафедрой животноводства в Коммунистическом сельскохозяйственном университете имени Я.М. Свердлова, где до последних дней жизни он успешно вел занятия со студентами и аспирантами.

Яркой страницей в жизни М.Ф. Иванова была работа в Аскании-Нова, где ему было поручено организовать зоотехническую опытную станцию, наладить племенное овцеводство, свиноводство, коневодство, скотоводство. Работа началась 1 января 1925 года, за семь лет работы опытной станции вышло семь томов бюллетеней, в которых заключалось 80 больших работ, в том числе 60 по овцеводству. Опытная станция была его любимым детищем, и любил он её потому, что здесь нашёл свою долгожданную опытную и творческую работу над её природными богатствами и вложил в неё часть самого себя.

Перу М.Ф. Иванова принадлежит свыше двухсот печатных работ по общим вопросам зоотехнии, овцеводству, свиноводству, скотоводству и молочному делу; аналитические работы по химии кормовых веществ и по кормлению животных, по исследованию шерстей и смушек, а также по итогам обследования животноводства и методике создания новых пород сельскохозяйственных животных. Им созданы учебники и руководства по овцеводству, свиноводству, птицеводству.

М.Ф. Иванов является основоположником новой отрасли знания – «смушковедения», он разработал научную классифика-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

цию смушков, на основании которой были построены официальные стандарты на них. Эта классификация легла в основу бонитировки и современной системы племенной работы по разведению каракульских овец. Михаил Федорович Иванов внес большой вклад в дело изучения шерсти отечественных пород овец; полученные данные были использованы для разработки общесоюзных заготовительных стандартов шерсти.

Михаил Федорович Иванов разработал методы выведения новых пород сельскохозяйственных животных. В наше время эти методы, являющиеся выдающимся вкладом в зоотехническую науку, широко применяются при выведении новых, а также при совершенствовании существующих пород сельскохозяйственных животных.

Выведенные М.Ф. Ивановым в Аскании-Нова тонкорунная асканийская порода овец и украинская степная белая порода свиней по своим продуктивным качествам по праву занимают одно из первых мест в мировом животноводстве.

Михаил Федорович был одним из основателей зоотехнического опытного дела в СССР; по его инициативе и по разработанному им плану в 1913 году была организована в Харькове 1-я зоотехническая опытная станция.

Широко известно имя Михаила Федоровича как талантливого профессора-деятеля высшей школы. Он умел популяризировать самые сложные научные вопросы, не впадая в то же время в упрощенство.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Заслуги Михаила Федоровича Иванова были высоко оценены в Советском государстве. В 1929 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки и техники. В 1934 году присуждена ученая степень доктора без защиты диссертации. С 1935 года он является академиком ВАСХНИЛ.

Умер Михаил Федорович Иванов 29 октября 1935 года в Москве и был похоронен на Новодевичьем кладбище.

В 1940 году Всесоюзному научно-исследовательскому институту гибридизации и акклиматизации животных в Аскании -Нова было присвоено имя академика М.Ф. Иванова. В память о выдающемся ученом в музее Аскании-Нова есть мемориальный зал им. М.Ф. Иванова.

В 1961 году был снят биографический фильм о М.Ф. Иванове «Академик из Аскании».

В 1968 году была учреждена золотая медаль имени М.Ф. Иванова, присуждаемая ВАСХНИЛ. В 2015 году медаль вновь учреждена Российской академией наук.

Белорусская сельскохозяйственная академия также увековечила имя выдающегося ученого, выпускника Горецкого земледельческого училища установив перед фасадом учебного корпуса № 4 бюст Михаила Федоровича Иванова в 1964 году.

Жизнь Михаила Федоровича Иванова может служить образцом и ярким примером того, как надо работать чтобы стать полезным членом нашего общества.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ТАЦЦЯНА СКІКЕВІЧ (Таццяна Іванаўна Скікевіч) нарадзілася ў 1958 годзе ў г. п. Мікашэвічы Лунінецкага раёна Брэсцкай вобласці. Закончыла Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. Кандыдат філалагічных навук, дацэнт. Працуе дацэнтам кафедры лінгвістычных дысцыплін (да 2018 года – загадчык кафедры рускай і беларускай моў) УА БДСГА. Аўтар зборніка літаратурных твораў. З нарысамі і артыкуламі выступае ў перыядычным друку.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УЧЕНЫЙ И ПОЭТ

Иван Павлович Шейко – известный ученый в области разведения, селекции, генетики и воспроизводства животных, первый заместитель генерального директора РУП «Научно-практический центр по животноводству Национальной академии наук Беларуси», академик, профессор, доктор сельскохозяйственных наук.

Родился Иван Павлович 10 февраля 1948 года в деревне Шейки Клецкого района Минской области. Свою трудовую деятельность начал с рабочей профессии. После окончания Медведской средней школы в Ляховичском районе четыре года работал электромонтером районных электросетей и учился в Белорусской сельскохозяйственной академии. В 1970–1971 годах работал бригадиром молочно-товарной фермы совхоза «Путь Ильича» Ляховичского района, а после окончания учебы в академии – главным зоотехником совхоза «Знамя Советов» Клецкого района.

В последующем И.П. Шейко связал свою жизнь с наукой. Окончил аспирантуру при Белорусском научно-исследовательском институте животноводства и в 1975 году успешно защитил кандидатскую диссертацию. В этом же институте 3 года работал научным сотрудником. Позже был 12-летний период работы заведующим Липецким отделением Всероссийского научно-исследовательского института животноводства, где он в 1986 году защитил докторскую диссертацию.

В 1990 году И.П. Шейко возвращается в Белорусский

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

НИИ животноводства на должность заведующего лабораторией вычислительно-аналитических исследований, а с 1994 года он уже заместитель директора института по науке.

Благодаря хорошим знаниям производства, эрудиции, постоянной нацеленности на поиск оригинальных решений по интенсификации научных исследований и эффективному развитию животноводства И. П. Шейко зарекомендовал себя способным и хорошим организатором науки, что помогало ему подниматься по служебной лестнице.

В 1996 году Иван Павлович возглавлял Главное управление интенсификации животноводства и мясомолочной продукции Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь. С 1996 по 2006 годы он генеральный директор НПО «Племэлита», директор Белорусского научно-исследовательского института животноводства Национальной академии наук Беларуси. С августа 2006 года по настоящее время И.П. Шейко – первый заместитель Генерального директора РУП «Научно-практический центр Национальной академии наук Беларуси по животноводству».

Многие годы И.П. Шейко является исполнителем республиканской научно-технической программы «Животноводство» по разделу «Разведение, селекция, генетика и воспроизводство сельскохозяйственных животных».

За период научной работы И.П. Шейко совместно с сотрудниками и аспирантами провел крупномасштабные исследова-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ния, направленные на разработку теоретических, методических и практических проблем повышения продуктивных качеств сельскохозяйственных животных. Он является автором многих заводских линий и типов свиней. При его непосредственном участии выведены и успешно апробированы белорусская мясная, белорусская крупная белая породы свиней и белорусская черно-пестрая порода крупного рогатого скота.

И.П. Шейко уделяет большое внимание подготовке и воспитанию научных кадров. Им создана научная школа в области генетики, разведения и воспроизводства сельскохозяйственных животных. Уже подготовлено 14 докторов и более 43 кандидатов наук. Технологии, разработанные под руководством И.П. Шейко, выполнены на уровне изобретений. Авторскими свидетельствами и патентами защищены 49 разработок.

Результаты научных исследований И.П. Шейко опубликованы более чем в 600 статьях, книгах, монографиях. Он автор учебников «Свиноводство», «Новый заводской тип свиней «березинский», «Концепция развития отраслей животноводства Беларуси».

За существенный вклад в развитие сельскохозяйственной науки И.П. Шейко был избран: в 1992 году – членом-корреспондентом, а в 1996 году – академиком Академии аграрных наук Республики Беларусь, в 2003 году – академиком НАН Беларуси. В 1999 году он был избран иностранным членом Российской академии сельскохозяйственных наук. В 1998 году ему было

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

присвоено звание заслуженного деятеля науки Беларуси. Он является Почетным доктором наук Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, Почетным профессором Сибирского отделения Российской сельскохозяйственной академии, Почетным профессором Витебской государственной академии ветеринарной медицины.

Вместе с основной работой Иван Павлович выполняет большую общественную работу. Входит в состав более 10 международных, республиканских, межведомственных советов и комитетов, является председателем совета по защите докторских и кандидатских диссертаций при Научно-практическом центре Национальной академии наук по животноводству. Входит в состав редколлегии ряда ведущих изданий Беларуси, является главным редактором сборников научных трудов и некоторых журналов.

Долгое время И.П. Шейко работал в Белорусской сельскохозяйственной академии профессором кафедры разведения сельскохозяйственных животных, входил в состав специализированного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций.

За большой вклад в развитие аграрной науки имеет многочисленные награды.

Есть у Ивана Павловича хобби, которое характеризует его как всесторонне развитую личность. Он давно пишет стихи. Изредка делится написанным со своими друзьями, коллегами. А не так давно вышел сборник его стихов, изданный в Белорусской

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

государственной сельскохозяйственной академии.

В значительной степени его стихи – это посвящения. Но у него есть и серьезные лирические зарисовки, произведения гражданского звучания.

Стихи написаны на белорусском и русском языках. И те, и другие звучат хорошо. Во многих его произведениях ощущается его биографичность, но от этого они не теряют привлекательности. Так, в стихотворении «Чысціня душы» он пишет:

Ішоў наперад, спатыкаўся
На ўхабах сцежак і дарог.
Ды хоць не раз я памыляўся,
Душы я чысціню бярог.

В этом произведении автор как бы исповедуется перед читателями.

В своих стихах Иван Павлович с большой теплотой и нежностью пишет о своих родных местах, о желании как можно чаще побывать там: «І стаіць, як ікона святая, ля гасцінца радзімая вёсачка...” (Вёсачка).

Я непамерна даражу
Святымі мошчамі, магіламі,
Табою, край мой прыгажун,
І вамі – хаткамі пахілымі.

Пишет о родном вузе, коллективе, в котором работает, друзьях и, конечно, о любимой женщине:

Кто говорит, что нет любви,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Наверно, сердца не имеет.
Нет теплоты в его груди,
Он не горит, а только тлеет.

Каждое стихотворение – часть души автора. Они разные: грустные, теплые, радостные, а иногда и грубоватые, но каждому из них веришь. Настолько ярко и открыто не каждый поэт может написать.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Выяўленчае мастацтва

“Вобразы мілыя роднага краю...”

Якуб Колас

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГЕРДИЙ, родился в 1980 году в городе Кричев, Могилёвской области. Окончил Белорусскую сельскохозяйственную академию, г. Горки. Директор Белорусской сельскохозяйственной библиотеки с 2017 года. Считаю, что лучший художник – это природа, но фотожанр «пастораль» – это результат симбиоза природы и ежедневного труда аграриев.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рэпозітарый ЦНБ НАН Беларусі - http://library.basnet.by



«Красуй, збожжа майго краю»

Рэпазітарый ЦНБ НАН Беларусі - http://library.basnet.by



«Сялянскае золата»



АЛЯКСАНДР ГУРЫКАЎ (Аляксандр Уладзіміравіч Гурыкаў), нарадзіўся ў 1978 годзе ў вёсцы Пацкова Мсціслаўскага раёна. Скончыў Беларускую дзяржаўную сельскагаспадарчую акадэмію. Яшчэ ў школьныя гады захапляўся фатаграфіяй. Зараз працуе фотакарэспандэнтам у Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі. Любімы жанр фотаздымкаў – пейзаж.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рэпазітарый ЦНБ НАН Беларусі - http://library.basnet.by



«Горацкія краявіды. Зімні пейзаж»

Рэпазітарый ЦНБ НАН Беларусі - http://library.basnet.by



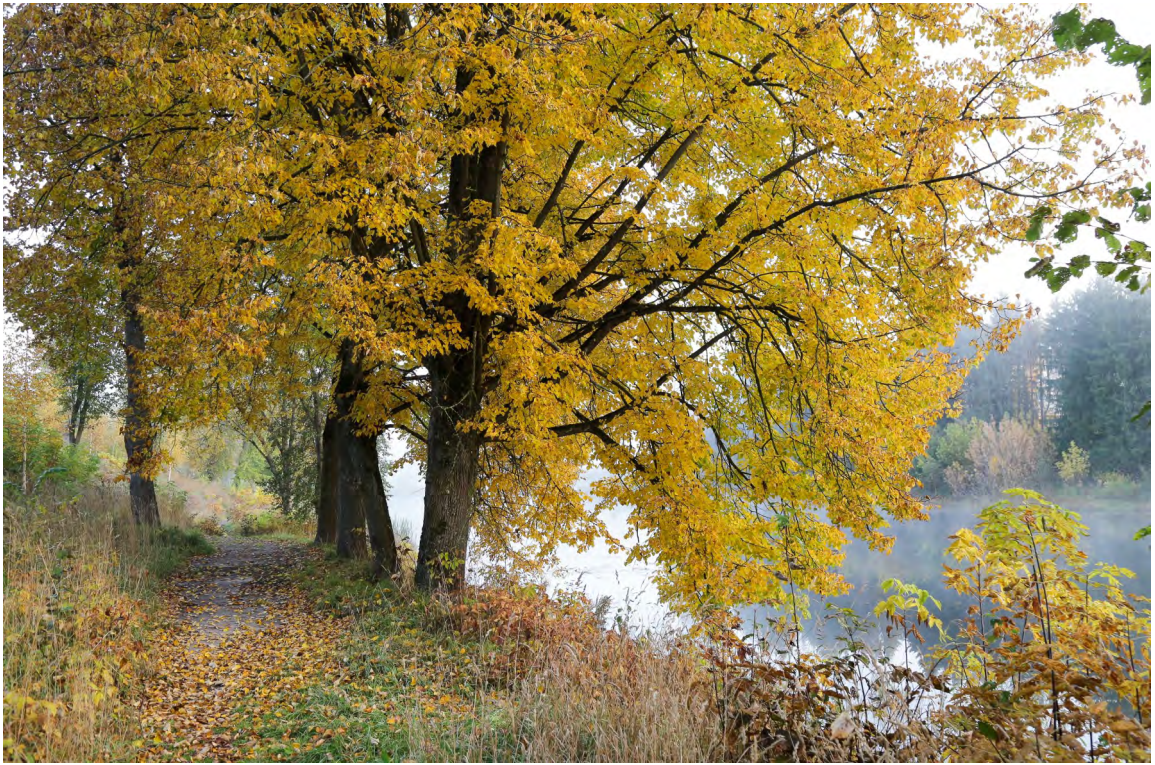
«Горацкія краявіды. Ранак»

Рэпазіторый ЦНБ НАН Беларусі - http://library.basnet.by



«Горацкія краявіды. Возера Паляшчыцы»

Рэпозітарый ЦНБ НАН Беларусі - http://library.basnet.by



«Горацкія краявіды. Восень прыйшла»



МАРИЯ ИВАНОВНА ДЮБА, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, доцент кафедры частной зоотехнии биотехнологического факультета учреждения образования «Гродненский государственный аграрный университет». Вышивка крестиком—это мое многолетнее хобби, которому более 15 лет. Вышивать в детстве меня научил папа, да именно папа. Он умел вязать на спицах, крючком вязал салфетки и даже вышивал болгарским крестом. Свою первую вышивку, которая хранится и сейчас, я вышила в 2006 году, это был небольшой букетик подсолнухов.

От работы к работе усложнялся процесс вышивки, самодельный станок для вышивания заменил новый дубовый. Теперь я в основном вышиваю сложные многоцветные работы, в которых боле 150 цветов ниток, а иногда и 200. Большое спасибо производителям схем за оригинальные дизайны.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



«Шоколадная ночь»



«Подсолнухи»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Я – ОЛЬГА КОНДРА, методист библиотеки БГАТУ уже как 15 лет. Я давно с любовью фотографирую свою семью, а она у меня большая – муж и трое детей.

Буквально пару лет назад я решила серьёзно заняться тем, что нравится. И сейчас я не останавливаюсь на достигнутом.

Я фотографирую все, что мне откликается, но в моей душе на первом месте моя большая семья, моя маленькая Родина – деревня Подлужье, Могилевской области, где живут мои бабушка с дедушкой. Им уже восемьдесят пять лет. Я счастлива от того, что у моих детей есть возможность приехать в деревню и побегать по траве. Курей погонять, покормить котов и собак. Я вижу, когда мы приезжаем – они счастливы.

Меня привлекают удачные кадры, я люблю ловить моменты, запечатлевать настоящую жизнь, улыбки, эмоции…

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Из цикла «Родина — начало всех начал»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Из цикла «Родина — начало всех начал»



НАТАЛЬЯ. Работаю ведущим инженером в отделе автоматизации Белорусской сельскохозяйственной библиотеки. Для меня вышивка – это сочетание технологии и искусства. Именно любовь к природе и цветущим полям я решила отобразить в своих работах.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



«Корзина маков»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



«Цветы сирени»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА ЧЕГОДАЕВА,
заведующий отделом персонального обслуживания, документохранения и маркетинга государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси. Фотограф-любитель. Снимаю так, как чувствует душа: сегодня, здесь и сейчас.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



«Беларуская вёска»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



«Кукурузное поле»

Літаратурна-мастацкае выданне

«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ…»

Зборнік творчых работ

Укладальнік
Бабарыка-Амельчанка Вераніка Барысаўна

Адказны рэдактар *Ю. А. Каракулька*
Кампьютарная вёрстка *Д. П. Бабарыка*

Выпушчана па замове дзяржаўнай установы
«Беларуская сельскагаспадарчая бібліятэка імя І.С. Лупіновіча»
Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі

Падпісана да друку 31.10.2022.Фармат 60х84 1/16.
Папера афсетная. Друк лічбавы.
Ум. друк. арк. 13. Ул.-выд. арк. 12.
Тыраж 75 экз. Заказ 841.

Надрукавана з гатовага арыгінал-макета ТАА «Ковчег»
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца
вытворцы, распаўсюджвальніка друкаваных выданняў
№ 1/381 ад 1 ліпеня 2014 г.
вул. Л. Бяды, 11/1-205, 220040, г. Мінск.
Тэл./факс: (8017) 379 19 81
E-mail: kovcheg_info@tut.by
Instagram: kovcheg_info, Facebook: infoKOVCHEG
Сайт:kovcheg.info

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by