Центральная научная библиотека
имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси

Материалы
II Международной
научно-практической
конференции

«НАУКА. БИБЛИОТЕКА. ИНФОРМАЦИЯ»



Минск
2026

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

НАУКА. БИБЛИОТЕКА. ИНФОРМАЦИЯ

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS
YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENCE LIBRARY

SCIENCE. LIBRARY. INFORMATION

Materials of the 2nd International Scientific and Practical Conference

Minsk, May 20–21, 2026

MINSK
«ICC of Minfin»
2026

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

НАУКА. БИБЛИОТЕКА. ИНФОРМАЦИЯ

Материалы II Международной научно-практической конференции

Минск, 20–21 мая 2026 г.

МИНСК
«ИВЦ Минфина»
2026

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК [02+02:001.89](06)
ББК 78ия431
Н34

Рекомендовано к изданию ученым советом
Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси
(протокол № 8 от 20.10.2026 г.)

Составители:
Ю. А. Переверзева, *Е. А. Кветкина*, *Е. Е. Купрещенкова*

Редакционная коллегия:
кандидат исторических наук, доцент (председатель) *С. С. Юрецкий;*
кандидат педагогических наук, доцент *Ю. А. Переверзева;*
кандидат исторических наук, доцент *В. В. Врублевский;*
кандидат филологических наук, доцент *Н. В. Трус;*
исследователь *М. П. Ахремчик*

Рецензенты:
профессор Белорусского государственного университета
культуры и искусств кандидат педагогических наук, доцент *Н. А. Яцевич*;
заместитель директора по библиотечной работе
Минской областной библиотеки им. А. С. Пушкина *М. А. Бараховская*

Н34 **Наука.** Библиотека. Информация : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20–21 мая 2026 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: Ю. А. Переверзева, Е. А. Кветкина, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др]. – Минск : ИВЦ Минфина, 2026. – 409 с.

ISBN 978-985-880-827-3.

В сборнике «Наука. Библиотека. Информация» представлены доклады участников II Международной научно-практической конференции «Наука. Библиотека. Информация». Рассматриваются актуальные для современного библиотечного дела и книговедения вопросы: социокультурные практики работы с пользователями, культура чтения, организационный и кадровый менеджмент, цифровизация библиотек, изучение, описание и популяризация редкой книги и архивов личного происхождения.

Издание предназначено для специалистов библиотек, научных сотрудников, преподавателей, аспирантов, студентов учреждений высшего образования.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакционной коллегии. За достоверность приведенных сведений ответственность несут авторы.

УДК [02+02:001.89](06)
ББК 78ия431

ISBN 978-985-880-827-3

© ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», 2026

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

СОДЕРЖАНИЕ

БИБЛИОТЕКА – ПРОСТРАНСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ

Бабенкова Д. А., Болукова Н. В. Обеспечение информационно-психологической безопасности пользователей в условиях цифровой трансформации библиотек 11

Баштанар И. М., Зайкова О. Н. Ключевые направления реализации концепции инклюзии в деятельности творческих вузов России (на примере Челябинского государственного института культуры) 15

Горелик И. П., Маслак А. В. Творческий проект «Наследие поэтов-земляков – забота о духовно-нравственной личности» 20

Каляда Л. Н. Читать за час, запоминать надолго: искусство эффективного чтения 26

Каптерев А. И. Визуализация независимой оценки качества деятельности региональных библиотек субъектов Российской Федерации 32

Кармызова Д. Д. Стратегии поиска и приобретения книжных новинок читателями в Беларуси 40

Коршунова В. В. Временные выставки музейной экспозиции научной книги Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (январь 2025 – апрель 2026) 45

Марцуль М. А. Мозаичное чтение и функциональная грамотность в цифровой среде: от дефицитов к стратегиям 51

Платонова Е. В. Модели читательского поведения и пути формирования читательской компетентности у младших школьников 56

Понтаплева Е. С. Социокультурная деятельность библиотеки как способ продвижения книги и чтения 60

Самойлов И. С. Модели библиотеки в социокультурном пространстве: сопоставление культурологических и философских концепций 65

Шаньгинова Г. А. Научные библиотеки вузов Бурятии как объект экскурсионной деятельности студентов 70

Щербо С. Э. Социальное партнерство как форма взаимодействия библиотеки с внешней средой (на примере государственного учреждения культуры «Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева») 74

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Hamdamova D. R. Improving pupils' moral culture through reading fiction literature in the school library environment 80

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ И КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В БИБЛИОТЕКАХ

Андрющенко И. Ф. Подготовка информационных ресурсов в рамках проекта «Государственные праздники Республики Беларусь»: от концепции до практической реализации 86

Ахремчик М. П. Проектная деятельность научных библиотек: отличительные особенности в межотраслевом сравнении 91

Ваганова М. Ю. Применение возможностей библиотерапии в процессе профессиональной подготовки будущих библиотекарей кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры 97

Галковская Ю. Н. Концепт как средство структурирования содержания библиотечно-информационного образования 100

Жибуль Г. Д. Информационно-аналитическое обслуживание Президентской библиотекой Республики Беларусь органов государственной власти и управления: история и современность 107

Жилевич Е. В. Практико-ориентированное сотрудничество Президентской библиотеки Республики Беларусь и кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств 112

Зыгмантович С. В., Козленко Е. Ю. Аналитика об аналитиках: итоги первого выпуска по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», профилизация «Аналитика» 117

Кабуш В. Л. Организация научной библиотечно-библиографической деятельности в Гомельском государственном университете им. Ф. Скорины в условиях цифровизации библиотечной среды 122

Лапицкая О. М. От ветхости к ценности: креативные стратегии для экономического прорыва в букинистике 127

Пирогова О. В. Педагогические условия формирования профессиональных компетенций библиотекаря по работе с редкой книгой 131

Политевич Е. Э. Формирование профессиональных компетенций будущих библиотечных специалистов в области аналитики медиасреды 136

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Струц Н. В. Информационно-аналитическая деятельность в библиографической работе Национальной библиотеки Беларуси 143

Хухлындина Л. М., Горбатюк В. А. Информационно-аналитическое обеспечение непрерывного профессионального развития педагогов профессионального образования 148

Ярутич Д. А. Развитие инструментальной грамотности исследователей как организационно-педагогическое условие трансформации цифровой среды научной библиотеки 152

ЦИФРОВОЕ РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК. НАУЧНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Аксюто Е. В., Муравицкая Р. А., Шакура Н. С., Слемнёва В. В., Важник М. Н. Портал научных изданий как инструмент продвижения отечественной научной периодики в мировое информационное пространство 157

Астапович Л. Л. Особенности индексирования документов: определение содержания по элементам выходных сведений книжных изданий и аннотациям к научным работам 162

Бабарико-Омельченко В. Б. Пользовательская аудитория научной отраслевой библиотеки в условиях цифровой трансформации (на материалах Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси) 167

Баэнре В. И. Модельные библиотеки в преодолении ИИ-разрыва: российские практики 172

Бескаравайная Е. В. Форматы длительного хранения научных данных 176

Бовкунович М. А. Структурно-динамический анализ публикационной активности белорусских организаций в Scopus за 2016–2025 гг. 181

Глушановский А. В. Эволюция основных функций научных библиотек в условиях перехода к цифровизации информационных массивов 188

Гуринович Э. А. Инновационные идеи и технологии в деятельности Президентской библиотеки Республики Беларусь: традиции и перспективы 192

Ивашкевич А. А. Минимизация галлюцинаций ИИ в образовании через графоориентированную проверку фактов 196

Карпушенко О. Ю. Цифровая трансформация научно-библиографической деятельности в вузовской библиотеке (на примере научной библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова) 202

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Кветкина Е. А. К вопросу формирования профессиональных цифровых компетенций библиотекарей по управлению цифровой инфраструктурой библиотеки 206

Клименкова Д. Ю. Информационные потребности ученых гуманитарного профиля как объект сервисной политики библиотеки учреждения высшего образования 215

Кузьмина Т. С. Инфографика как средство формирования читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка 221

Логинова О. А. Авторская концепция SmartCatalog AI: использование технологий искусственного интеллекта для модернизации библиотек Узбекистана 224

Максимцова Н. В. Пополнение СЭК библиотек Беларуси библиографическими записями Центральной научной библиотеки НАН Беларуси и контроль загрузки документного потока 228

Малышева Е. Н. Технологии поискового продвижения как инструмент эффективного включения библиотеки в современную научную коммуникацию 233

Морозова И. А. Искусственный интеллект в библиотечно-информационной деятельности: международный и региональный дискурсы (опыт библиометрического анализа) 238

Осипов А. В. Развертывание локальных языковых моделей для задач вузовской библиотеки: от теории к практике 247

Переверзева Ю. А. Кластер информационных ресурсов: информационное производство, научная коммуникация, социальные практики 252

Степанов В. К. От информационного обслуживания к информационной экспертизе и формированию исследовательской грамотности: трансформация функций академических библиотек в условиях развития генеративного искусственного интеллекта 259

Шукшин С. И., Кравец И. В. Классификация религиозной литературы в современных библиотеках России 266

Hoang Thi Kieu Anh, *Nguyen Van Phong* Architectural optimization of deep learning models for short-text recognition on mobile devices assisting the visually impaired 271

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

РЕДКАЯ КНИГА И АРХИВЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ФОНДАХ БИБЛИОТЕК: ИЗУЧЕНИЕ, ОПИСАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ

Губанова О. А. Малоформатные издания Евангелия XVII века в коллекции Центральной научной библиотеки НАН Беларуси 277

Денисенко Е. П. Евгений Красовский – мастер белорусского экслибриса 282

Дун Ян Сравнительный анализ материалов древних уйгуров в рамках Степного шелкового пути 289

Жук Т. І. «Гісторыя Беларусі не мае ў сэнсе цікавасці нічога роўнага». Рукапісная спадчына М. М. Улашчыка ў фондзе Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі 292

Кажамякін Г. В. Выданні з уласнага кнігазбору Фёдара Куляшова ў фондзе рэдкай кнігі бібліятэкі БДПУ імя Максіма Танка 299

Капатос С. М. Редкие и ценные экземпляры из библиотеки иеромонаха Неофита Рильского в отделе редких книг и рукописей Болгарской национальной библиотеки имени Святых Кирилла и Мефодия: пример социокультурного пространства библиотек, научно-библиографической, методической и другой деятельности в условиях цифровизации библиотечной среды 304

Карнілава Т. У. Самае старажытнае выданне з бібліятэкі вучонага: да 165-годдзя з дня нараджэння філолага-славіста Я. Ф. Карскага 311

Киреева Г. В. Один из первых российских историков Отечественной войны 1812 года: книги Александра Александровича Писарева в фонде Национальной библиотеки Беларуси 315

Крумплеўская Г. А. Інфармацыйны патэнцыял бібліятэк у даследаванні сацыяльна-дэмаграфічнай структуры насельніцтва Віцебскай вобласці ў другой палове XX ст. 321

Лис М. М. Западноевропейское книжное наследие XVI в. в составе личной библиотеки П. В. Губара из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси 326

Науменко В. Г. «Приемы циркуля и линейки» (1709, 1725): сравнительный анализ учебника А. Э. Буркхарда фон Пюркенштейна (на примере экземпляров из коллекции книг гражданской печати Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) 333

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Развановіч А. С. Да пытання аб вытоках фарміравання кнігазбору Пуслоўскіх 338

Самарин А. Ю. Неопубликованная статья члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова «О книголюбии в СССР» 343

Саўчук А. І. Да гісторыі бібліятэк у Гродне: бібліятэка 101-га пяхотнага Пермскага палка 349

Слука Н. М. Геаграфічны трактат Іаахіма Вадзіана «Epitome trium terrae partium» (1546) у фондзе Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі 354

Стефанович А. В. Реконструкция фрагмента библиотеки П. В. Губара (1885–1976) (по материалам фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) 359

Титовец Е. И. «Учись, мое милое чадо…»: белорусская учебная книга XVIII в. в собрании кириллических изданий Центральной научной библиотеки НАН Беларуси 368

Трус М. В. Друкарня Марціна Кухты: на шляху стварэння поўнага бібліяграфічнага спісу беларускіх выданняў 374

Фёдорова К. А. Документы из личных фондов академиков АН БССР как источник для исследования коммеморативных практик белорусского общества (по материалам Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) 382

Шиман О. В. Опыт работы научной библиотеки Витебского государственного университета имени П. М. Машерова по обеспечению сохранности и популяризации книжных памятников из фонда редкой книги 390

Шункевич П. С. Эволюция женской репрезентации в иллюстрированном французском журнале L'Illustration 1874–1924 гг. (по фондам Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) 394

Сведения об авторах 401

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

БИБЛИОТЕКА – ПРОСТРАНСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ

УДК [021+024]:[004.056+159.923]

Д. А. Бабенкова, Н. В. Болукова

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ БИБЛИОТЕК

В статье рассматривается роль библиотеки в обеспечении информационно-психологической безопасности пользователей. Изложены основные подходы к пониманию сущности информационной и психологической безопасности. Предложен комплекс мер и конкретных действий библиотеки по обеспечению информационной и когнитивной безопасности пользователей.

Ключевые слова: цифровая трансформация библиотек, информационно-психологическая безопасность, когнитивная безопасность, медиаграмотность.

D. A. Babenkova, N. V. Bolukova

ENSURING THE INFORMATIONAL AND PSYCHOLOGICAL SECURITY OF USERS IN THE CONTEXT OF THE DIGITAL TRANSFORMATION OF LIBRARIES

The article examines the role of the library in ensuring the informational and psychological security of users. Key approaches to understanding the essence of informational and psychological security are outlined. A set of measures and specific actions of the library to ensure the informational and cognitive security of users is proposed.

Keywords: digital transformation of libraries, informational and psychological security, cognitive security, media literacy.

Цифровизация, затронувшая все сферы жизнедеятельности современного социума, помимо неоспоримых преимуществ, вызвала целый ряд проблем и вызовов. Развивающаяся высокими темпами информационно-технологическая индустрия привела к серьезным изъянам в системе информационной безопасности и, как следствие, к несанкционированному использованию и хищению информации; рост форм информационных

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

манипуляций психикой привел к серьезным расстройствам ментального здоровья.

Увеличение количества источников информации и ее доступность обусловили распространение проблемы информационной безопасности на все сферы жизнедеятельности человека, общества и государства, связанные с производством, потреблением, накоплением и хранением информации вне зависимости от способа и средств осуществления всех этих процессов.

Информационная безопасность имеет два основных аспекта: содержательный (духовная сфера) и технический (материальная сфера). К содержательному аспекту можно отнести тематику и направленность всей информации. К техническому – совокупность информационно-коммуникационных технологий, систем, ресурсов, которые предназначены для создания, хранения, обработки и передачи информации.

Современное понимание защиты информации предполагает системный подход к построению системы защиты (программные, аппаратные, физические и организационные средства), контроль функционирования и постоянное совершенствование системы, обеспечение надежности систем защиты; оптимизацию затрат; это не только комплекс средств, но и комплекс мер, направленных на предотвращение потерь данных. При этом важно понимать следующую специфику защиты информации: система защиты должна быть комплексной; абсолютную защиту создать невозможно [3].

Психологическая защита направлена прежде всего на борьбу с нестабильным психоэмоциональным состоянием личности, вызванным в данном случае воздействием информации. Источник проблемы – в скрытых формах пропаганды, эмоциональном выгорании из-за переизбытка контента, искажение алгоритмов рекомендаций.

Уязвимость перед информацией обусловлена и тем, что психологически мы выбираем самый простой и легкий контент. Это вызывает своего рода зависимость: человек не ищет информацию самостоятельно, довольствуясь контентом, предложенным поисковой системой, что формирует устойчивые когнитивные искажения и мешает сопоставлять разные точки зрения. Снижение критичности мышления ведет к тому, что пользователи начинают доверять непроверенным источникам. Без привычки анализировать и проверять первоисточники человек неизбежно приходит к ошибочным и однобоким суждениям, а при длительном воздействии такая практика может привести к искаженному восприятию информации, что затрудняет последующее исправление ошибочных суждений. Системные последствия проявляются также в снижении доверия к библиотечным ресурсам и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

усложнении роли библиотек как нейтральных площадок для доступа к информации.

В условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий и избытка информации библиотеки должны взять на себя ключевую роль по обеспечению информационной и когнитивной безопасности общества. Собирая и предоставляя достоверные источники информации, развивая у пользователей критическое мышление, цифровую и медиаграмотность, библиотеки помогают эффективно работать с информацией, ориентироваться в современном медиаландшафте [1].

Именно библиотека может выступать тем безопасным пространством, где обучают информационной гигиене. Ключевыми факторами защиты от рисков цифровой среды выступают равный и свободный доступ к знаниям, развитый эмоциональный интеллект и социальная поддержка. В библиотеке пользователи могут развить критическое мышление и освоить ключевые навыки: как защищать свои личные данные, отсеивать ненужную информацию, проверять факты, осуществлять коммуникацию в виртуальной среде [2].

Библиотечным специалистам важно разработать систему, которая будет отслеживать и корректировать информационно-психологические воздействия. Как вариант – объединить конкретный план действий, которые должны помочь не поддаваться манипуляциям, чтобы у всех был свободный доступ к знаниям, а искажение информации свелось к минимуму. Особое внимание необходимо уделять обучению навыкам саморегуляции и противодействия информационным манипуляциям.

Пользователи и сотрудники библиотек обязаны работать с информацией, соблюдая законы и придерживаясь норм этики. Библиотечным специалистам необходимо владеть методиками верификации данных и распознавания фейковой информации. Это позволит им эффективно транслировать полученные знания аудитории, используя различные формы просветительской работы для формирования информационной культуры пользователей. В процесс минимизации слабых мест можно включить: выявление возможных проблем и нахождение их решения, определение сроков внедрения новых технологий, оптимизацию библиотечно-информационных процессов и услуг библиотеки. А также обеспечение защиты информации и персональных данных пользователей, разработку стратегии действий при форс-мажорных обстоятельствах, определение фактических потребностей в информационных ресурсах и услугах.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Реализация защитных механизмов должна строиться поэтапно и начинаться с всесторонней оценки рисков, включающей выявление уязвимых точек и приоритизацию угроз [4].

Организация взаимодействия с пользователями должна строиться на принципах прозрачности обработки данных. Важно предоставить читателям доступные инструменты управления контентом. Параллельно с этим для повышения цифровой грамотности аудитории необходимо внедрять образовательные форматы: тематические курсы, обучающие материалы и практические руководства по верификации источников и распознаванию медиаманипуляций.

Систему обратной связи необходимо сделать многоканальной и доступной для пользователей. Важно предусмотреть формы для отправки жалоб на нежелательный контент, проводить регулярные опросы. Собранные аналитические данные необходимо регулярно обрабатывать, используя результаты для оптимизации как технологических фильтров, так и административных регламентов [5].

Таким образом, информационная и психологическая безопасность выступают неотъемлемыми элементами формирования общей культуры безопасности и доверия в библиотеках. Обеспечивая надежную защиту цифровых ресурсов, развивая инклюзивность и поддерживая благоприятный психологический климат, библиотеки подтверждают свой статус авторитетных и безопасных центров в условиях цифровой среды, где априори не может быть информации, способной ввести в заблуждение, оказать неблагоприятное воздействие на психику. Благодаря обучению и предупредительным мерам библиотеки могут дать пользователям возможность уверенно и устойчиво ориентироваться в мире информации. Аудитория будет защищена от негативных информационно-психологических воздействий, что обеспечит комфорт каждого читателя и качественно повысит общую культуру безопасности в цифровом мире.

1. Кадыров, И. Д. Информационная и когнитивная безопасность как направление деятельности библиотек / И. Д. Кадыров // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию Великой Победы, г. Казань, 16 мая 2025 г. / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; сост.: Г. В. Матвеева, Ю. Н. Галковская ; науч. ред.: Л. Е. Савич, А. Р. Мансурова. – Казань, 2025. – С. 304–310.

2. Маслакова, М. В. Обеспечение информационной безопасности в условиях цифровой трансформации библиотек / М. В. Маслакова // Библиотечный фронтир: новые смыслы, вызовы, идеи и практики : материалы всерос. науч.-практ. конф., г. Улан-Удэ, 14 февр. 2022 г. / Восточ.-Сиб. гос. ин-т культуры, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; отв. ред.: Е. Ю. Перова, Л. В. Гармаева. – Улан-Удэ, 2022. – С. 20–23.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3. Назаровская, В. С. Информационная безопасность библиотечных систем предприятий / В. С. Назаровская, Д. Н. Баранников, И. А. Русецкая // Вестник РГГУ. Серия: Информатика. Информационная безопасность. Математика. – 2024. – № 3. – С. 87–103.

4. Рахманова, А. Т. Информационные технологии и библиотеки: перспективы развития в XXI веке / А. Т. Рахманова // Менеджмент вузовских библиотек. Миссия современной библиотеки в контексте трансформации образования : материалы XXIV Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 4–6 нояб. 2024 г. / Фундам. б-ка Бел. гос. ун-та, Б-ка Бел. гос. пед. ун-та, Б-ка Бел. гос. ун-та культуры и искусств ; редкол.: В. Г. Кулаженко (отв. ред.), Е. Н. Садовская. – Мн., 2025. – С. 134–142.

5. Савич, Л. Е. Библиотекари в цифровом пространстве: риски и стратегии защиты информационно-психологической безопасности / Л. Е. Савич, И. Д. Кадыров // Образование и культурное пространство. – 2025. – № 3. – С. 159–170.

УДК 376.014.53:378(470.55)

И. М. Баштанар, О. Н. Зайкова

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ИНКЛЮЗИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ)

В статье представлен анализ ключевых направлений реализации концепции инклюзии в деятельности творческих вузов в России на примере Челябинского государственного института культуры (ЧГИК). Отмечено, что инклюзия формируется в рамках двух направлений: система условий и система отношений. В рамках первого направления ЧГИК проводится независимая оценка качества (НОК) образовательной деятельности, описаны критерии, применяемые при такой оценке и изложены полученные результаты. Относительно второго направления в вузе осуществляется комплекс мер, включающий академические исследования и практические инициативы. Эти мероприятия охватывают студентов, преподавательский состав, а также специалистов из других организаций сферы культуры, способствуя внедрению передовых форм и методов инклюзивной практики.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, студенты-инвалиды, образовательная среда, доступная среда, творческий вуз.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

I. M. Bashtanar, O. N. Zaikova

KEY AREAS OF THE IMPLEMENTATION OF THE INCLUSION CONCEPT IN RUSSIAN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF ARTS (A CASE STUDY OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE)

The article presents an analysis of key areas of the inclusion concept implementation in the activities of higher education institutions of arts in Russia, using the Chelyabinsk State Institute of Culture (ChSIC) as an example. It is noted that inclusion is formed within two frameworks: a system of conditions and a system of relationships. As part of the first area, ChSIC conducts an independent quality assessment (IQA) of educational activities, describes the criteria used in this assessment, and presents the results. Regarding the second area, the university implements a range of measures, including academic research and practical initiatives. These activities involve students, faculty, and specialists from other cultural organizations, which promotes the implementation of advanced forms and methods of inclusive practice.

Keywords: inclusion, inclusive education, students with health limitations, students with disabilities, educational environment, accessible environment, arts university.

Система образования, в том числе и высшего, отвечая на запросы общества и государства, решает важные социокультурные направления, активно внедряет новаторские подходы и включается в инновационные проекты. В первые десятилетия XXI в. инклюзивная парадигма стала особенно значимой в образовании. Ее практическая реализация требует создания благоприятной среды для обеспечения равного доступа к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных возможностей каждого. Для этого необходимо сформировать специализированную, адаптируемую и доступную среду, которая будет развиваться по двум основным направлениям:

– система условий: безбарьерная среда, индивидуальный учебный план для обучающихся, сопровождение, в том числе и тьюторское, технологии, программное обеспечение, особая методология и другие средства обучения;

– система отношений: особая инклюзивная культура с системой ценностей, норм и правил поведения, с которыми ознакомлены и которую разделяют все участники образовательного процесса, которая формирует психолого-педагогическое и ценностное сопровождение и особый микроклимат для обучающихся, и в конечном счете создание единого социокультурного

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пространства вуза, открытого для идеи поддержки, участия и принятия людей с особыми потребностями [1, с. 43].

Важным аспектом оценки качества высших учебных заведений в части реализации инклюзии является система независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности. Данная процедура реализуется в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Ключевые нормативно-правовые акты, регулирующие НОК, включают также приказы Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»; Министерства труда и социальной защиты РФ от 31 мая 2018 г. № 344н «Об утверждении Единого порядка расчета показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»; Минтруда России № 675н от 30 октября 2018 г. «Об утверждении Методики выявления и обобщения мнения граждан о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы».

Так, Федеральный оператор по НОК ООО «Верктон Сервис» представил результаты проверки Челябинского государственного института культуры за 2023 г., которые продемонстрировали положительную динамику по всем критериям качества по сравнению с 2021 г. [4]. Технология сбора информации по НОК предполагает анализ сайта, выезд эксперта в вуз, проведение опроса. Основные критерии оценки – это удовлетворенность студентов условиями обучения, комфортность среды, открытость и доступность информации, а также доброжелательность. В рамках критерия «Удовлетворенность» в вузе было проведено анкетирование 450 студентов и аспирантов дневной формы обучения.

В рамках критерия «Открытость и доступность информации об организации» был проведен анализ сайта на предмет наличия информации, предусмотренной нормативными правовыми документами, проведена проверка дистанционных способов обратной связи, а также пути и возможности обратной связи.

В рамках критерия «Комфортность условий» были проверены зоны отдыха, обновлена навигация, направленная на ориентирование внутри помещений института, проведен аудит специализированной навигации

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пожарной системы для инвалидов, проверено санитарное состояние помещений института, обновлены знаки на парковочных местах для инвалидов.

Мероприятия по критерию «Доступность образовательной деятельности инвалидов» включали устранение неисправностей информационных терминалов, адаптацию аудиторий, обновление интерфейсов, установку табличек шрифтом Брайля и заключение соглашения с областной библиотекой для слабовидящих о предоставлении услуг сурдо- и тифлосурдопереводчиков.

Несмотря на высокие результаты независимой оценки качества образовательной деятельности, Челябинский государственный институт культуры активно и всесторонне работает над развитием инклюзивной культуры. Основные направления этой деятельности включают:

– проведение разъяснительно-консультационной работы, оказание технологической и методической помощи образовательным организациям по вопросам наполняемости и структуре официальных сайтов и стендов, повышению комфортности в образовательных организациях;

– комплексную работу с контентом за счет регулярного информирования студентов через официальные ресурсы вуза, СМИ и партнеров.

– благоустройство образовательных пространств путем проведения капитального ремонта, создания комфортных зон отдыха (ожидания), организация питьевого режима, обновление материально-технической базы и т. д.);

– повышение доступности образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов за счет приобретения учебного и реабилитационного оборудования, обучение и повышение квалификации педагогических кадров, работающих с обучающимися с ОВЗ и инвалидами;

– создание условий для студентов с ОВЗ и инвалидов, включая применение дистанционных технологий и оснащение специализированных санитарно-гигиенических помещений;

– проведение обучающих мероприятий для сотрудников, семинаров, практикумов, вебинаров, тренингов, курсов повышения квалификации, направленных на развитие профессиональной этики и коммуникативных навыков с обучающимися.

Эти инициативы направлены на создание системы, поддерживающей принцип инклюзии.

Для формирования инклюзивной культуры в ЧГИК особое внимание уделяется активному внедрению проектной деятельности, связанной с потребностями инвалидов, их социализацией, а также взаимодействием

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

нормотипичных студентов и лиц с ОВЗ. Примером может служить проект «Мягкое чтение», реализованный с Челябинской специальной библиотекой для слабовидящих и слепых [2, с. 188]. Для подготовки обучающихся к работе в инклюзивной образовательной среде в вузе создана система дополнительного образования студентов, включающая клубы и объединения по интересам: школа волонтерства, школа вожатского мастерства, дискуссионный клуб «Студенческий полдник», научная педагогическая лаборатория «Особый ребенок» [3, с. 33]. Отдельным направлением работы является научная рефлексия и проведение практико-ориентированных обучающих семинаров и конференций, направленных на обсуждение эффективного опыта реализации инклюзии и определения ключевых направлений ее развития. Среди них – региональное методическое совещание «Инклюзивное образование средствами культуры и искусства» (2023 г.), международный семинар-практикум «Инклюзивные практики в работе учреждений культуры» [3, с. 35], научно-практическая конференция «Инклюзия в учреждениях сферы культуры: практики принимающей стороны и вовлекающие проекты» (2025 г.), прошедшие на базе ЧГИК.

Опыт Челябинского государственного института культуры в реализации концепции инклюзии может служить ценным ориентиром не только для творческих вузов, но и для вузов разной подведомственности.

1. Баштанар, И. М. О реализации концепции инклюзии в системе высшего образования (на примере Челябинского государственного института культуры) / И. М. Баштанар, О. Н. Зайкова // Наука и инновации – современные концепции : сб. науч. статей по итогам работы Междунар. науч. форума, г. Москва, 28 июля 2023 г. / отв. ред. Д. Р. Хисматуллин. – М., 2023. – С. 42–47.

2. Зайкова, О. Н. Возможности проектной деятельности для эффективной реализации концепции инклюзии в библиотеке / О. Н. Зайкова, Н. М. Запекина, Г. А. Членова // Библиокультура: библиотека и читатели в поисках гармонии : материалы науч.-практ. конф., г. Челябинск, 15 марта 2024 г. / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. О. Н. Зайкова, Н. М. Запекина. – Челябинск, 2024. – С. 188–192.

3. Синецкий, С. Б. Инклюзивное образование в Челябинском государственном институте культуры и искусств / С. Б. Синецкий, И. М. Баштанар // Вестник Института культуры детства. – Челябинск, 2023. – Вып. 24 : Современные технологии социокультурной интеграции молодежи. – С. 29–38.

4. ЧГИК успешно прошел процедуру независимой оценки качества условия осуществления образовательной деятельности // Челябинский государственный институт культуры. – URL: https://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-proceduru-nezavisimoy-ocenki-kachestva-usloviy-osushchestvleniya (дата обращения: 01.09.2026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК [021.4+027.8]:37.015.31(476.4)

И. П. Горелик, А. В. Маслак

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСЛЕДИЕ ПОЭТОВ-ЗЕМЛЯКОВ – ЗАБОТА О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ»

Творческий проект «Наследие поэтов-земляков – забота о духовно-нравственной личности» раскрывает роль школьной библиотеки по формированию духовно-нравственной личности и работу по развитию регионального социокультурного пространства. Показаны способы привлечения учащихся к чтению художественной литературы, активизация культурно-массовых мероприятий, участие в реализации творческих проектов. Для становления читателя и слушателя нового поколения библиотекари задействовали социальных партнеров – писателей, поэтов-земляков.

Ключевые слова: библиотека, духовно-нравственная личность, духовные ценности, литературные встречи, сотрудничество, наследие писателей, наследие поэтов-земляков, саморазвитие, самореализация, социокультурное пространство, творческий проект.

I. P. Gorelik, A. V. Maslak

CREATIVE PROJECT “THE HERITAGE OF LOCAL POETS AS A CARE FOR THE SPIRITUAL AND MORAL PERSONALITY”

The creative project “The Heritage of Local Poets as a Care for the Spiritual and Moral Personality” explores the role of the school library in shaping the spiritual and moral personality and developing the regional sociocultural space. It demonstrates ways to engage students in reading fiction, promoting cultural events, and participating in creative projects. To develop a new generation of readers and listeners, librarians engaged social partners, such as local writers and poets.

Keywords: library, spiritual and moral personality, spiritual values, literary meetings, cooperation, heritage of writers, heritage of local poets, self-development, self-realization, sociocultural space, creative project.

Любовь к родному краю, знания его
истории – основа, на которой только
и может осуществляться рост
духовной культуры всего общества.
Д. С. Лихачёв

Социокультурная сфера деятельности библиотеки включает в себя общение и взаимодействие читателей с представителями разных поколений,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

взаимопонимание и контакт с социальными структурами общества и социальными институтами для достижения целей передачи духовных ценностей из поколения в поколение.

В библиотечно-информационно-культурном пространстве библиотека служит одним из главных средств обеспечения способа культурной коммуникации. Она становится культурным центром проведения диалогов, встреч, конкурсов, выставок и других видов деятельности по развитию духовного мира читателей; осуществляет справочно-библиографическую работу, включает хранение и передачу традиций, обычаев, нравов, исторических знаний и фактов. В целом библиотека является местом для саморазвития и самореализации личности, позволяет находить новые формы создания творческого потенциала юных читателей.

Библиотека государственного учреждения образования «Средняя школа № 37 г. Могилёва» содействует духовно-нравственному воспитанию и общему развитию обучающихся через привлечение к чтению, проведение культурно-массовых мероприятий и участие в реализации различных творческих проектов. Именно здесь закладывается процесс духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося.

Современная молодежь лишена четких духовных ориентиров, поэтому впадает в крайности. Духовное опустошение в новом поколении достигло опасной черты, за которой разрушаются все моральные барьеры. Подрастающее поколение является основой будущего нашего народа и государства. Духовное богатство личности, ее активность, отзывчивость, миролюбие, взаимопомощь, ответственность – вот главные качества, которые необходимо сформировать на современном этапе [3, с. 61].

Для реализации данной проблемы, по инициативе группы читателей, школьные библиотекари разработали творческий проект «Наследие поэтов-земляков – забота о духовно-нравственной личности».

Цель проекта – формирование духовно-нравственной и творческой личности.

Задачи проекта

Создание благоприятных условий для саморазвития и самореализации обучающихся. Накопление и актуализация духовно-нравственного потенциала учащихся в социокультурной среде.

– Сотрудничество и взаимодействие с современными писателями, поэтами-земляками через организацию социального партнерства.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– Проведение совместных литературно-творческих, культурных мероприятий. Оформление постоянно действующей книжно-иллюстративной выставки «Голоса поэтов-земляков».

Формы и методы работы:

– Диагностика потребностей учащихся школы в литературных произведениях духовно-нравственного содержания: опросы, анкетирование, анализ читательских формуляров, рефлексия.

– Конкурсы учащихся на лучшие рассказы, стихи, эссе на духовно-нравственную тематику.

– Беседы, диалоги, интервью, творческие встречи, литературные вечера, фотосъемки с поэтами-земляками.

Ведущая идея творческого проекта исходит из наличия ситуации в обществе и возникающих противоречий в современной реальной действительности. Невысокая нравственная культура детей и подростков, недооценка истинных духовно-нравственных ценностей требуют поиска новых путей, формирование нравственности в социокультурном пространстве [2; 5].

Идея о разработке творческого проекта местного значения позволяет пробудить познавательный интерес учащихся к истории малой родины, ее культурным, духовно-нравственным ценностям. Проект способствует формированию живого интереса читателей к изучению художественного слова земляков [1, с. 29].

Актуальность проекта

Изучение творчества писателей, поэтов-земляков активизирует взаимосвязь поколений и послужит развитию духовно-нравственных качеств личности. Инновационный подход, организация культурно-досуговой деятельности школьной библиотеки реализует цели и задачи проекта, активизирует социокультурное пространство.

Новизна проекта требует широкого использования книжного фонда школьной библиотеки, подаренных экземпляров книг писателей, поэтов-земляков и развитие партнерских взаимоотношений с представителями других социальных объединений и институтов, педагогами школы, законными представителями учащихся.

Направления работы и участники проекта:

– Духовно-нравственное формирование личности через художественные произведения местных писателей, поэтов.

– Страницы биографий и избранное творчество писателей и поэтов-земляков.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В реализации проекта участвуют работники школьной библиотеки, педагоги, писатели и поэты-земляки, социальные партнеры, пользователи библиотеки, законные представители учащихся, ветераны Великой Отечественной войны и труда.

Этапы проекта представлены в приложении А.

Механизм оценки результатов: обсуждение реализации проекта; диагностика результативности; освещение материалов на сайте школы; участие в конкурсах чтецов, творческих работ.

Реализация проекта началась со встречи с поэтом-земляком. Однажды, мы пригласили на праздник, посвященный Дню Победы, ветерана, подполковника запаса, писателя, поэта-земляка Леонида Владимировича Искрова. Встреча осталась надолго в памяти ребят, и они проявили инициативу продолжать такие встречи дальше. Вначале стали узнавать и собирать фамилии известных литераторов-земляков. С помощью социальных партнеров и представителей других библиотек ребята узнали фамилии более 20 авторов. Так появился совместный творческий проект. Его создателями стали читатели и библиотекари. Незабываемыми для ребят стали творческие встречи, беседы-диалоги, интервью, литературные вечера, вечера-портреты, презентации и интерактивные викторины, проводимые в школьном музее, актовом зале школы, классах-кабинетах. Мероприятия убеждают ребят, что книга, прежде всего, учит умению рассуждать, находить самостоятельно ответы на свои вопросы. Они делают свои первые пробы пера, сочиняя стихи, эссе [4, с. 59].

Почетные гости наших встреч – поэты-земляки литературного клуба «Ветеран», созданного при Могилёвском городском Совете ветеранов: Л. В. Искров, Л. А. Рябова, Н. Г. Механиков, Р. И. Сорина (Серафима), И. В. Бондарева, А. Н. Бондарев, А. А. Кононкова, Н. Н. Дробышевская.

С большим интересом и вниманием участники слушают рассказы поэтов о том, как они находят сюжеты для своих стихов – светлых, добрых, проникнутых надеждой и любовью к своей родине, к родной природе. Встречи с поэтами приносят всем присутствующим положительные эмоции. Многие учащиеся на таких встречах читают свои стихи и слушают рекомендации и отзывы знаменитых земляков. Библиотекари рекламируют встречи, стараясь привлечь как можно больше читателей. Участники встреч записывают воспоминания о военном детстве гостей, оставляют фото на память, а в «Книге Памяти» школьного музея остаются отзывы гостей. После каждой встречи проводится рефлексия по вопросам: что вы узнали нового и что запомнили из встречи с поэтами-земляками? Остались ли вы довольны тематикой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

стихотворений и мероприятием? Имеют ли значение в вашей жизни такие встречи? Затронули ли стихи вашу душу? Что значит слово «поэзия»? и другие вопросы, тесты, анкеты.

О современных поэтах нашей малой родины известно не очень много, хотя они живут рядом с нами. Библиотекари привлекают читателей к описанию литературных сборников местных авторов, помогают делать подборку стихотворений духовно-нравственной тематики, развивают познавательный интерес и навыки коммуникации. Участники проекта с желанием осуществили подбор стихов авторов по рубрикам: «Родной край в поэзии», «Поэзия души», «Военное детство», «Семейные традиции».

Проект «Наследие поэтов-земляков – забота о духовно-нравственной личности» актуален, служит основой для социокультурного развития региональной территории, является источником для саморазвития и самореализации возможностей обучающихся, позволяет находить новые формы создания творческого потенциала, служит формированию духовно-нравственной личности, помогает совершенствовать управленческую деятельность библиотекарей.

1. Кетко, С. И. Организация проектной деятельности учащихся по изучению духовного и культурного наследия малой родины / С. И. Кетко // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 5. – С. 28–33.

2. Ковалевич, Л. С. Урок нравственности «Пожилые люди: им нужны забота и внимание». Формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей и социально значимых компетенций через деятельность волонтерского отряда / Л. С. Ковалевич, Г. И. Дравица // Народная асвета. – 2023. – № 12. – С. 70–72.

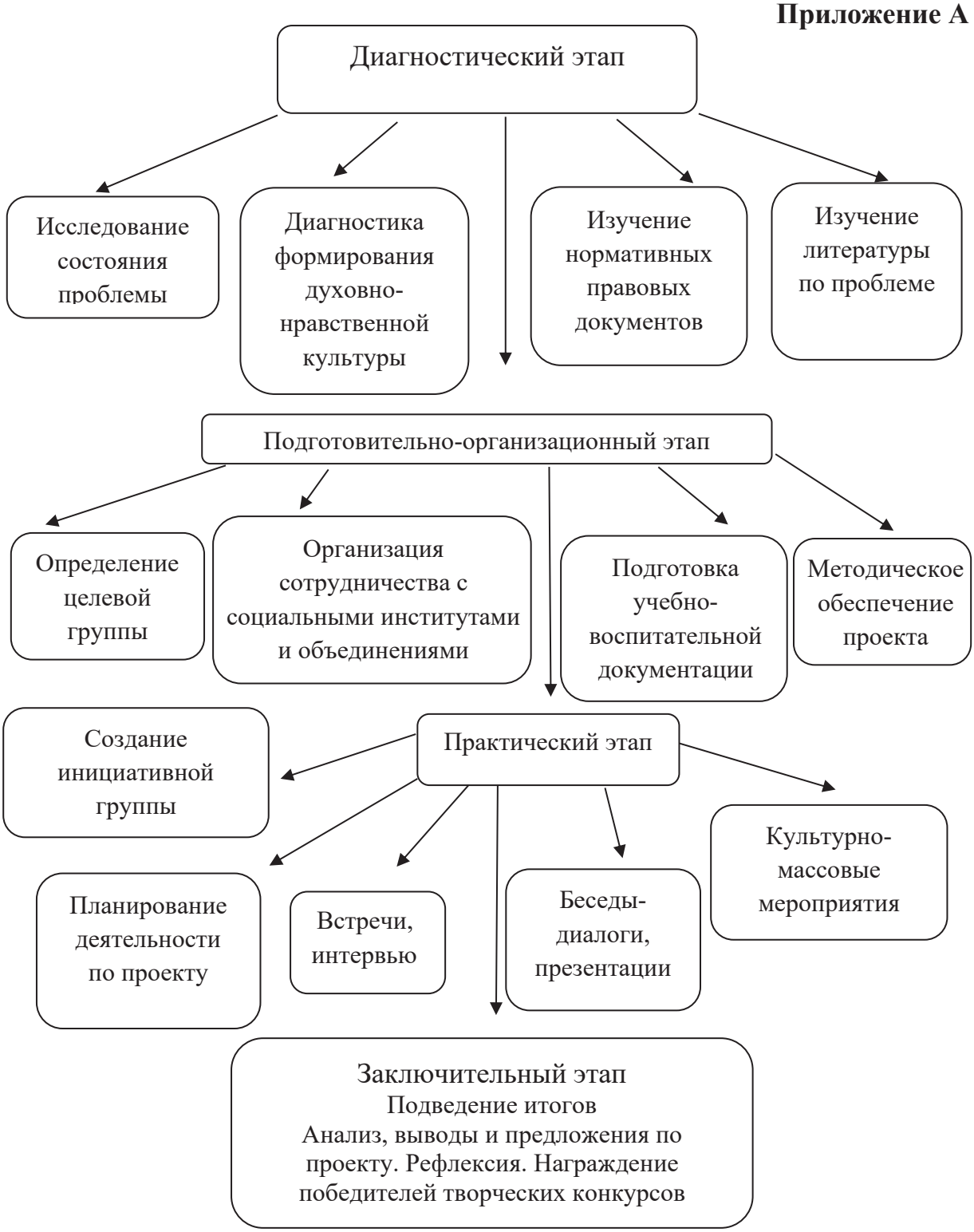
3. Ковальчук, Т. Л. Духовно-нравственное воспитание детей в условиях школьной библиотеки / Т. Л. Ковальчук // Веснік адукацыі. – 2018. – № 3. – С. 59–64.

4. Сазонова, С. М. Книга и чтение – духовное наследие белорусского народа / С. М. Сазонова // Адукацыя і выхаванне. – 2018. – № 3. – С. 59–61.

5. Черняк, В. Учить добру, любви, патриотизму: культурно-образовательные проекты в области эстетического образования / В. Черняк, Е. Науменко // Минская школа сегодня. – 2021. – № 5. – С. 50–55.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Приложение А



Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 028.1

Л. Н. Каляда

ЧИТАТЬ ЗА ЧАС, ЗАПОМИНАТЬ НАДОЛГО: ИСКУССТВО ЭФФЕКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

В статье рассматривается проблема низкой эффективности традиционного чтения, сформированного в период обучения в школе, и обосновывается необходимость освоения техники скорочтения как инструмента повышения продуктивности учебной и профессиональной деятельности. Анализируются ключевые барьеры, препятствующие быстрому восприятию текста: регрессия, артикуляция и узкое поле зрения, а также предлагаются пути их преодоления через развитие антиципации и расширение зрительного восприятия.

Уделяется особое внимание алгоритмам работы с текстовой информацией: выделению ключевых слов, смысловых рядов и интегральному алгоритму чтения. В материале сформулированы практические рекомендации и базовые условия овладения скорочтением, включающие развитие памяти, внимания, логики и воображения.

Статья будет полезна учащимся, педагогам и специалистам, стремящимся усовершенствовать навыки рациональной работы с большими объемами информации без потери качества усвоения прочитанного материала.

Ключевые слова: скорочтение, быстрое чтение, техника чтения, эффективность чтения, регрессия, артикуляция, поле зрения, антиципация, реципация, смысловые ряды, развитие памяти, внимание, мышление.

L. N. Kalyada

READING IN AN HOUR, REMEMBERING FOR A LONG TIME: THE ART OF EFFECTIVE READING

The article addresses the issue of the low effectiveness of traditional reading formed during schooling, and justifies the necessity of mastering speed reading techniques as a tool for enhancing the productivity of academic and professional activities. It analyzes the key barriers hindering rapid text comprehension, such as regression, articulation, and a narrow visual span, and proposes ways to overcome them through the development of anticipation and the expansion of visual perception.

Particular attention is paid to the algorithms for working with textual information: identifying keywords, semantic sequences, and the integral reading algorithm. The material formulates practical recommendations and basic conditions

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

for mastering speed reading, including the development of memory, attention, logic, and imagination.

The article will be useful for students, educators, and professionals seeking to improve their skills in the efficient processing of large volumes of information without losing the quality of comprehension.

Keywords: speed reading, fast reading, reading technique, reading efficiency, regression, articulation, visual span, anticipation, recapitulation, semantic sequences, memory development, attention, thinking.

Как известно, читают все. Быстро читать умеют немногие.

В период обучения чтению учащиеся учатся читать: произносить звуки, читать буквы, потом слоги, потом слова. Вырабатывается рефлекс, навык проговаривания текста (сначала вслух, потом шепотом, потом – про себя), то есть именно в данный момент формируется навык чтения.

Многие образованные люди читают вслух более 150 слов в минуту и около 200 про себя или около одной страницы печатного текста. То есть на прочтение 1 книги уходит от 4 до 6 часов. Из-за нехватки времени прочтение одной книги может растягиваться на 2–3 недели, поэтому значительная часть информации забывается и теряется.

Однажды научившись читать, большинство людей больше не уделяет внимания тому, чтобы повысить эффективность этого важного процесса. Эта школьная привычка, на первых порах способствующая лучшему восприятию графической информации, впоследствии становится неким тормозом, замедляющим процесс чтения и, соответственно, значительно сокращающим объем получаемой информации.

Зная техники и имея навыки скорочтения, можно прочитывать 4–6 страниц в минуту, то есть на одну книгу будет уходить 1–2 часа, при этом повысится процент усвоения информации.

Для профессионального роста специалисту необходимо читать много литературы по профилю деятельности, что занимает значительное количество времени. Приобретение навыка скорочтения позволяет многократно увеличить объем получаемой информации в сжатые сроки. Для учащихся среднего специального образования освоение техник скорочтения дает возможность сократить время выполнения домашнего задания, при этом улучшить его качество.

Чтение в 4–5 раз быстрее дает возможность эффективно и глубоко усваивать прочитанную информацию, развивать мышление, внимание и память,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

извлекать самое значимое и полезное из всего потока воспринимаемой информации [1, с. 4].

Мозг обладает высокой избирательной способностью и потому читать нужно не слова, а мысли. Кроме того, мозгу присуща догадка, предвосхищение. Для того чтобы правильно прочесть фразу, достаточно видеть по 2–3 буквы из каждого слова или верхние или нижние половинки букв.

Быстрое чтение – это нетрадиционные методы чтения всего текста в целом, позволяющие усваивать прочитанное более полно и качественно, чем при использовании традиционных методов медленного чтения. Это активная творческая деятельность, в процессе которой читатель проводит синтез отдельных понятий, анализ фактов и суждений. В результате этой деятельности закладывается основа нового знания. Быстрое чтение – это не чтение «по диагонали», а сложнейший процесс, обучиться которому можно, решая задачи управления речевыми, слуховыми и зрительными анализаторами и формируя системы алгоритмов умственной деятельности [1, с. 20–21].

Скорочтение знакомит с экономичными и эффективными способами читательской деятельности, учит извлекать из информационных текстов основную и второстепенную информацию, перерабатывать ее и структурировать, создавая вторичный текст, повышает читательскую грамотность, культуру работы с текстовой информацией через опробование способа динамического чтения; планировать использование опыта общения в повседневной жизни и учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании.

Основная задача скорочтения – увеличить скорость и повысить эффективность чтения с полным пониманием текста.

Основные базовые условия овладения скорочтением – память, внимание, воображение, логика, мышление. Но кроме вышеперечисленных условий, необходимо развивать навык чтения без регрессии и артикуляции, расширять поле зрения, антиципацию и концентрировать внимание на работе с текстом (просмотровое, аналитическое чтение, поисковое чтение, выборочное, углубленное чтение, эффективное чтение).

Скорость чтения нужно варьировать в зависимости от:

– цели и нужной степени понимания;
– плотности информации;
– предварительных знаний и умений;
– отношения к тексту, внимания и умственных возможностей;
– внешних условий.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Для того чтобы понять самое существенное, вполне достаточно 60–70 % степени понимания [2, с. 154].

Существуют основные недостатки, которые могут мешать процессу скорочтения [1, с. 31]:

1. Регрессия – бессознательное возвращение к прочитанному [2, с. 161].

Многие незаметно для себя читают любой текст дважды – как легкий, так и трудный, как бы для верности. Это самый распространенный недостаток традиционного чтения. Человек выполняет возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного, при этом не замечая, насколько от этого недостатка страдает скорость чтения. Для текста объемом всего в сто слов количество регрессий, как правило, составляет от 10 до 15.

Но необходимо знать, что не все возвраты при чтении текста можно называть регрессиями. Существуют и так называемые реципации – повторы для более глубокого осмысления уже прочитанного текста. В отличие от регрессий, реципации можно считать обоснованными возвратами, так как они возникают при появлении новых мыслей. Методика быстрого чтения рекомендует проводить повторное чтение только по окончании чтения всего текста. В ином случае возникает риск никогда и не научиться быстро читать [1, с. 31].

2. Артикуляция – проговаривание вслух или про себя читаемых слов [2, с. 161].

При чтении многие сталкиваются с отдельными словами или непонятными частями текста и начинают прочитывать их вслух, водить пальцем по строке или шевелить губами, проговаривая трудное место про себя. Непроизвольные движения органов речи при чтении текста про себя называют артикуляцией. Многие искренне считают, что читают молча и текст не проговаривают, однако если провести специальный комплекс исследований, то артикуляцию можно обнаружить. Дело в том, что при чтении текста про себя губы, язык и элементы гортани находятся в постоянном скрытом движении. Амплитуда их работы зависит от того, насколько у человека развит навык чтения, а также от уровня сложности читаемого текста. Чем меньше развит навык чтения про себя и труднее текст, тем интенсивнее будет выражена артикуляция. Микродвижения органов речи при чтении текста про себя затрудняют скорость восприятия и обработки информации. Путем определенных тренировок есть возможность сокращения артикуляции, можно снизить артикуляцию до минимума и тем самым повысить способность в овладении техникой быстрого чтения.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3. Поле зрения – это видимое глазами пространство во время их неподвижности и фиксации определенного участка графической информации, воспринимаемой за одну остановку. Различают зону центрального видения (угол 2°) и периферийного зрения (угол до 120°).

Горизонтальное поле зрения – это участок строки, воспринимаемый при чтении за одну фиксацию.

Вертикальное поле зрения – это участок текста, воспринимаемый за одну остановку [2, с. 15].

Как правило, читатель, не знакомый с техникой скорочтения, тратит больше усилий на восприятие определенного отрывка текста. Фиксируя взгляд на участке текста, четко воспринимаемого глазами, такой читатель видит всего 2–3 слова. Вследствие столь малого поля зрения глаза делают много лишних скачков и остановок, количество воспринимаемой информации мало, а скорость чтения чрезвычайно низкая. Прием чтения, при котором глаза часто фиксируются на прочитанном, захватывая небольшой участок текста, можно назвать дроблением взгляда. Влияет на снижение скорости чтения и переход глаз от конца прочитанной строки к началу новой. Сколько строк на странице, столько и «холостых» движений глаз, на которые расходуется не только время, но и силы.

При быстром чтении ситуация складывается иначе. Движение глаз идет вертикально, т. е. сверху вниз, по центру страницы. За одну фиксацию взгляда возможно восприятие не 2–3 слов, а всей строки, предложения или даже целого абзаца, что, в свою очередь, влияет на скорость чтения. Возможность воспринимать больший объем информации при каждой остановке глаз вызывает наглядно-образные представления, проясняющие смысл текста [1, с. 34].

Рассмотрев недостатки, которые могут мешать процессу скорочтения, необходимо знать и о способностях мозга, позволяющих развивать и совершенствовать развитие навыка. Например, антиципация – догадка, предвосхищение. Для того чтобы правильно прочесть фразу, достаточно видеть по 2–3 буквы из каждого слова или верхние или нижние половинки букв [2, с. 31]. А также, рециpация – необходимый возврат к прочитанному под влиянием возникших мыслей, требующих уточнений [2, с. 29].

Не нужно забывать об еще одном важном элементе техники скорочтения: выделение основных смысловых блоков текста.

Поиск нужной информации в тексте облегчает интегральный алгоритм чтения, который мы рассмотрели выше. Поиск же смысла в отдельном смысловом отрезке, блоке текста происходит в следующем порядке: первое –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выделение ключевых слов; второе – определение смысловых рядов; третье – выявление значения содержания.

Ключевое слово – это обозначение объекта или его признака, состояния или действия.

Смысловой ряд – это комбинация ключевых слов (название лица или предмета, обозначение действия этого лица или предмета и обозначение параметров этого лица или предмета).

Выявить значение содержания – значит, сформулировать и усвоить значение авторской мысли в собственной удобной и понятной форме [2, с. 54–55].

Для достижения результата необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Основа развития навыка скорочтения – полнота, непрерывность и регулярность выполнения всех упражнений, так как техника скорочтения – сложная, кропотливая работа, которая требует определенных усилий и настойчивости.

2. Осознанная работа над упражнениями при глубоком понимании сути выполняемых действий, которая позволит создать у человека устойчивый навык скорочтения на всю жизнь.

3. Постепенность наращивания скорости и приобретения навыков, следуя принципу «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

4. Многократное творческое повторение упражнений по развитию внимания, памяти, воображения, мышления.

5. Выработка рациональных умений работы с текстом.

6. Быстрый, точный и экономный отбор нужной информации.

7. Интенсивное осмысление и усвоение отобранной информации.

Рассмотренный выше материал способствует развитию не просто техники скорочтения, а развитию искусства чтения – это, прежде всего, умения выбрать оптимальный режим чтения в зависимости от цели, характера текста и временных рамок.

Именно техника скорочтения дает возможность усовершенствовать интеллект, в том числе улучшить все блоки памяти, мышления, логики и воображения, развить навык до высочайшего уровня, который, останется с человеком на всю жизнь и даст потенциал, открывающий широчайшие перспективы.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

– Человек воспринимает глазами 20 % информации, из них 70 % – посредством чтения.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– 95 % людей читают очень медленно – 180–220 слов в минуту (1 страницу за 1,5–2 минуты).

– Коэффициент понимания при традиционном чтении составляет 60 %, при быстром – 80 %.

– Глаза человека со средними навыками чтения делают на одной книжной строке 12–16 остановок, читающего быстро – 2– 4 остановки.

– У традиционно читающего человека объем одномоментной фиксации составляет 10 печатных знаков – 1,5–2 слова одной строки, у быстро читающего – 200–500 знаков – 33–83 слова нескольких строк.

– При быстром чтении утомляемость глаз меньше, чем при медленном.

– При медленном чтении происходит 0,5–0,7 неоправданных возвратов к прочитанному на одну строку; у школьников происходит 20 регрессивных движений на одну строку, у студентов –15.

– При традиционном чтении теряется 1/6 части затраченного времени на регрессивные глазные движения.

– Потрясающе быстро читали Ж. Ж. Руссо, А. С. Пушкин, Наполеон, О. Де Бальзак, Н. Г. Чернышевский, Л. Н. Толстой, В. И. Ленин, М. Горький, Р. Роллан, А. Эйнштейн, А. В. Луначарский.

– Наполеон читал со скоростью две тысячи слов в минуту.

– Бальзак прочитывал роман в двести страниц за полчаса.

– М. Горький читал со скоростью четыре тысячи слов в минуту.

– Академик Ю. А. Овчинников плохие детективы читал со скоростью 20 страниц (семь тысяч слов) в минуту.

1. Андреев, О. А. Техника быстрого чтения : самоучитель по прогр. Школы Олега Андреева / О. А. Андреев. – Изд 10-е, стер. – М. : СмартБук, 2011. – 320 с.

2. Козловский, О. В. Скорочтение / О. В. Козловский. – Донецк : Сталкер, 2003. – 288 с.

УДК [027.022+021]:303.443.2:004.9(470+571)

А. И. Каптерев

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

На основе сплошного анализа сайтов региональных библиотек 89 субъектов РФ проанализирована работа по независимой оценке качества (далее – НОК) деятельности данных библиотек. Разработан индекс НОК,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

составлен рейтинг НОК, описан интерактивный дашборд, иллюстрирующий позиции региональных библиотек в рейтинге НОК.

Ключевые слова: независимая оценка качества, региональные библиотеки субъектов РФ, интерактивный дашборд.

A. I. Kapterev

VISUALIZATION OF AN INDEPENDENT QUALITY ASSESSMENT OF THE REGIONAL LIBRARIES OF THE SUBJECTS OF THE RUSSIAN FEDERATION

Based on a comprehensive analysis of the websites of regional libraries of 89 subjects of the Russian Federation, the implementation of an independent quality assessment (IQA) of the activities of these libraries was analyzed. The IQA index has been developed, the IQA rating has been compiled, and an interactive dashboard illustrating the positions of regional libraries in the IQA rating has been described.

Keywords: independent quality assessment, regional libraries of the subjects of the Russian Federation, interactive dashboard.

Проблема клиентоориентированности библиотечно-информационного обслуживания интересовала нас с 90-х гг. прошлого века [1; 3]. Клиентоориентированность – это ситуация, когда организация понимает потребности пользователей и стремится их удовлетворить с помощью товаров, услуг и качественного сервиса. А клиентоцентричность — это подход к управлению организацией, при котором все решения и процессы направлены на удовлетворение потребностей клиента. Центральная идея заключается в том, что организация смотрит на свои продукты и услуги глазами потребителя. В своих публикациях ранее мы обосновали системно-деятельностный подход к управлению цифровой трансформацией библиотек [2] и необходимость фиджитализации библиотечно-информационного обслуживания [4].

В настоящее время в Центре по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ начато масштабное исследование «Цифровая трансформация общедоступных библиотек: исследование состояния и прогнозирование развития (2025–2028 гг.)». Разработана концепция и программа исследования, определены задачи:

1) концептуальное моделирование феномена ЦТБ и фиджитализации БИО;

2) разработка опросных форм и размещение их в интернете;

3) ситуационный анализ регионально-профессионального фона ЦТБ в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

соответствии с концептуальной моделью;

4) функциональный бенчмаркинг цифровой зрелости библиотек.

На первом этапе НИР мы разработали сайт проекта «ЦИТРОН: Цифровизация Исследований Творческих Результатов и Отраслевых Нововведений» (рисунок 1), проанализировали региональный социально-профессиональный фон цифровизации, нами проведена отдельная работа по аналитике и визуализации отдельных аспектов цифровизации общедоступных библиотек с помощью инструментов «плиточный картоид» и дашборд. Промежуточные результаты изучения регионального фона цифровизации библиотечного обслуживания размещены в разделе «ЦИКАДА: Цифровые Интеллектуальные Карты Диагностической Аналитики» на сайте нашего проекта ЦИТРОН, где представлены плиточные картоиды региональных показателей по следующим критериям: а) обеспеченность библиотечным обслуживанием регионов РФ в зависимости от их площади; б) обеспеченность библиотечным обслуживанием регионов РФ в зависимости от их населения; в) обеспеченность сотрудников библиотек регионов интернет-доступом; г) обеспеченность посетителей библиотек регионов интернет-доступом; д) наличие интернет-сайтов у библиотек регионов; е) наличие электронных каталогов (далее – ЭК) у библиотек регионов; ж) наличие удаленного доступа к ЭК библиотек регионов; з) наличие цифровых баз данных и удаленного доступа к ним. Эта информация базируется на статистике ГИВЦ Минкультуры РФ.

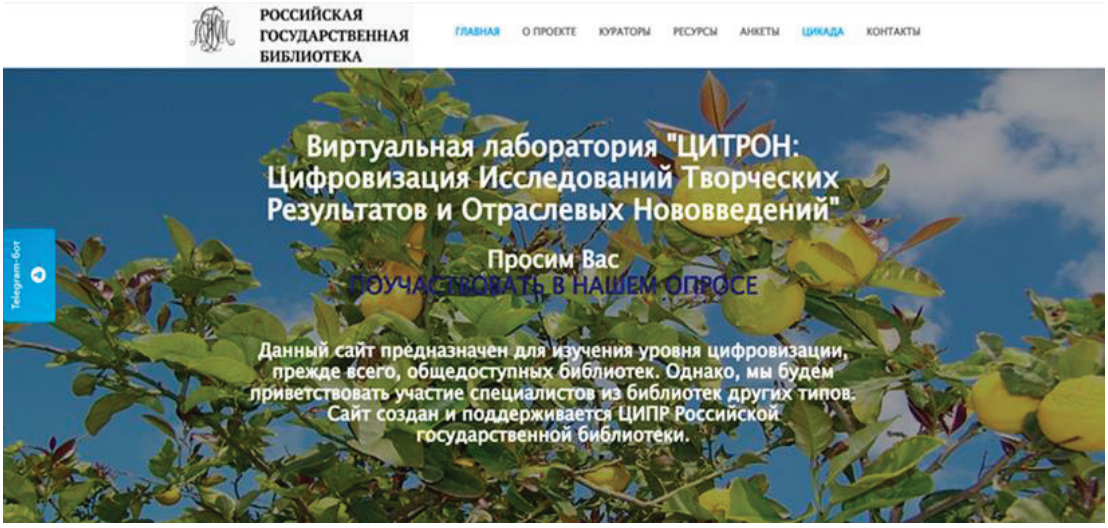


Рисунок 1 – Скриншот главного экрана сайта проекта «ЦИТРОН»

Однако визуализация данных аналитики в виде плиточного картоида хотя и дает картину регионального фона цифровизации библиотек, но делает это статично. Поэтому мы реализовали в рамках проекта «ЦИТРОН»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

интерактивные динамичные дашборды, т. е. панели визуализации. Они позволяют лицам, принимающим управленческие решения, опираться на достоверные наглядные данные.

Мы провели сплошной анализ сайтов региональных научных библиотек РФ, их планов и отчетов за 2022–2025 гг. и оценили их работу по независимой оценке качества, применив для удобства сводный индекс оценки работы по НОК ($I_{НОК}$), состоящий из 4-х субиндексов 100-балльной шкалы. Нас интересовали следующие критерии: а) наличие развернутой анкеты[1] о качестве оказываемых услуг (25 баллов[2]); б) наличие ссылки на типовую анкету Минкультуры РФ (25 баллов); в) наличие результатов НОК в годовых планах и отчетов (25 баллов); г) размещение информации о работе по НОК на официальном сайте (www.bus.gov.ru) в соответствии с приказом Минфина России от 22.07.2015 № 116н [5]. Что касается последнего критерия, то следует признать, что региональные библиотеки практически проигнорировали этот документ, поскольку на данном официальном сайте имеется информация только о 10 из 89 проанализированных библиотек. Да и ее трудно назвать качественной, поскольку сообщается о единичных анкетах (менее 10), что с социологической точки зрения не является валидным. В результате суммирования набранных баллов региональными библиотеками мы составили рейтинговую таблицу работы региональных библиотек по НОК (таблица 1).

Таблица 1 – Рейтинг регионов по индексу независимой оценки качества ($I_{НОК}$)

Регион	$I_{НОК}$	R
Алтайский край	100	1
Ханты-Мансийский АО	90	2
Свердловская область	90	2
Санкт-Петербург	75	3
Курганская область	75	3
Республика Карелия	75	3
Республика Коми	75	3
Республика Крым	75	3
Республика Мордовия	75	3
Республика Чувашия	75	3
Сахалинская область	75	3
Ульяновская область	75	3
Челябинская область	75	3
Архангельская область	55	4
Астраханская область	55	4

[1] Автоматическая форма обратной связи нами в расчет не принималась.
[2] Предложенная нами балльная шкала условна и не является рекомендацией.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Продолжение таблицы 1

Псковская область	55	4
Амурская область	50	5
Иркутская область	50	5
Кемеровская область	50	5
Костромская область	50	5
Краснодарский край	50	5
Липецкая область	50	5
Магаданская область	50	5
Ненецкий АО	50	5
Новосибирская область	50	5
Омская область	50	5
Оренбургская область	50	5
Республика Бурятия	50	5
Республика Северная Осетия-Алания	50	5
Ставропольский край	50	5
Тюменская область	50	5
Чукотский автономный округ	50	5
Ямало-Ненецкий АО	50	5
Ярославская область	50	5
Тверская область	45	6
Томская область	45	6
Чеченская республика	45	6
г. Москва	25	7
Белгородская область	25	7
Брянская область	25	7
Владимирская область	25	7
Волгоградская область	25	7
Запорожская область	25	7
Ивановская область	25	7
Кабардино-Балкарская Республика	25	7
Камчатский край	25	7
Карачаево-Черкесская Республика	25	7
Курская область	25	7
Новгородская область	25	7
Пензенская область	25	7
Пермский край	25	7
Приморский край	25	7
Республика Башкортостан	25	7
Республика Дагестан	25	7
Республика Ингушетия	25	7

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Окончание таблицы 1

Республика Калмыкия	25	7
Республика Саха (Якутия)	25	7
Республика Татарстан	25	7
Республика Тыва	25	7
Республика Удмуртия	25	7
Республика Хакасия	25	7
Саратовская область	25	7
Тамбовская область	25	7
Тульская область	25	7
Хабаровский край	25	7
Вологодская область	0	8
Воронежская область	0	8
Донецкая область	0	8
Еврейская АО	0	8
Забайкальский край	0	8
Калининградская область	0	8
Калужская область	0	8
Кировская область	0	8
Красноярский край	0	8
Ленинградская область	0	8
Луганская народная республика	0	8
Московская область	0	8
Мурманская область	0	8
Нижегородская область	0	8
Орловская область	0	8
Республика Адыгея	0	8
Республика Алтай	0	8
Республика Марий Эл	0	8
Ростовская область	0	8
Рязанская область	0	8
Самарская область	0	8
Смоленская область	0	8
г. Севастополь	0	8
Херсонская область	0	8

Затем мы наполнили наш картографический дашборд следующими показателями: а) место по размеру валового внутреннего продукта региона (ВРП); б) ранг региона в рейтинге цифровизации, составленный по относительным показателям (интернет-доступ, сайты, базы данных,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

электронные библиотеки[3]); в) ранг региона в профессиональном рейтинге (вычислили как процентное отношение специалистов с высшим библиотечным образованием к общему персоналу библиотек региона); г) ранг региональной библиотеки по уровню независимой оценки качества (рисунок 2).

В данном дашборде также, как в предыдущих, есть возможность либо кликая мышью на регион, либо вводя его название в поисковую строку, выводить всплывающее меню с упомянутыми 4-мя показателями (рисунок 3).

В нашей стране традиционно сложилась ситуация межведомственной разобщенности в библиотечно-информационном обслуживании пользователей при которой различные ведомства (РАН, Минпрос РФ, Миннауки РФ, и другие) формируют собственные статистические данные о деятельности библиотек, но обобщение этих данных в масштабе страны отсутствует.

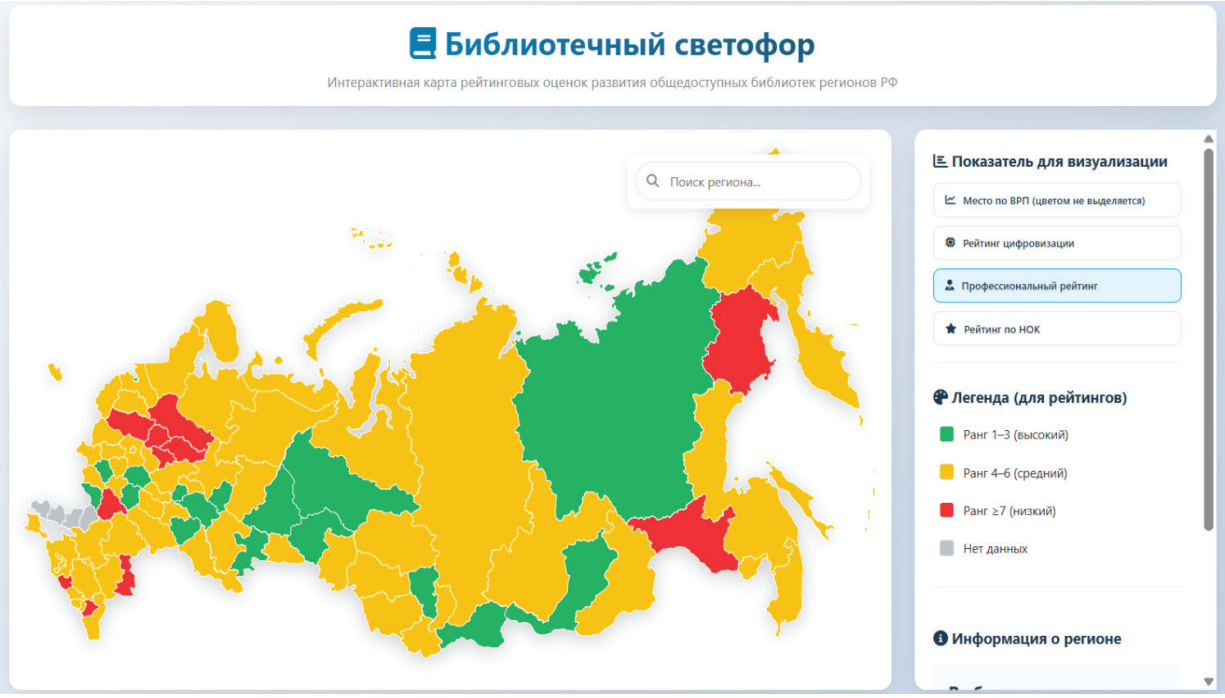


Рисунок 2 – Интерактивная карта рейтинга развития общедоступных библиотек Российской Федерации

[3] В интерпретации ГИВЦ Минкультуры Российской Федерации

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Рисунок 3 – Вариант визуализации региональных рангов по критерию НОК

Для понимания структурами управления реальной картины регионально-профессионального фона цифровизации библиотек необходимо двунаправленное движение: а) сбор и интеграция достоверной статистической информации и б) регулярное проведение общероссийских социологических исследований межведомственного характера, в т. ч. по изучению проблем цифровой трансформации библиотек. По первому направлению движение начинается в виде разработки новой формы отчетности 6НК-краткая, необходимой для библиотек всех типов и ведомственного подчинения.

По второму направлению, по причине существенного регионального разнообразия нашей огромной страны, в сравнительном анализе направлений ЦТБ и уровня цифровой зрелости библиотек требуется более детальный анализ с учетом числа библиотек всех ведомств, числа специалистов с профильным образованием, объема электронного каталога и ряда других показателей, которые необходимо учитывать:

- донорский или дотационный характер региона;
- принадлежность региона к конкретной группе по валовому региональному продукту;
- число библиотек различных систем и ведомств и их региональное распределение;
- число пользователей библиотек разных типов и видов в регионе, в том числе подключающихся удаленно;
- численность библиотечных специалистов, в том числе в возрастном и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

квалификационном разрезах;

- величина средней заработной платы в регионе и отрасли;
- наличие библиотечных факультетов и отделений в региональных вузах;
- соотношение числа муниципальных, в т. ч. модельных, и специальных библиотек региона.

Но это возможно только при существенном росте числа и качества достоверных датасетов в свободном доступе, как это присутствует сегодня в развитых странах.

1. Каптерев, А. И. Займет ли библиотекарь место на информационном рынке? / А. И. Каптерев // Библиотековедение. – 1993. – № 1. – С. 66–71.

2. Каптерев, А. И. Концептуальные основания цифровой трансформации библиотек / А. И. Каптерев // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 7–20. – DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-7-20.

3. Каптерев, А. И. Рынок консультационных услуг и библиотека / А. И. Каптерев // Научные и технические библиотеки. – 1993. – № 9. – С. 22–32.

4. Каптерев, А. И. Фиджитализация библиотечного обслуживания: теория и практика / А. И. Каптерев ; Рос. гос. б-ка. – М. : Пашков дом, 2026. – 320 с.

5. О составе информации о результатах независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и порядке ее размещения : приказ Минфина России от 22.07.2015 № 116н. // Министерство финансов России. – URL: https://minfin.gov.ru/ru/document/?id_4=69408 (дата обращения: 21.09.2026).

УДК [028.2:655.55](476):303.62

Д. Д. Кармызова

СТРАТЕГИИ ПОИСКА И ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИЖНЫХ НОВИНОК ЧИТАТЕЛЯМИ В БЕЛАРУСИ

В статье представлены результаты анализа данных анкетных опросов населения Беларуси в 2023 и 2025 гг., которые фиксируют изменения в стратегиях поиска информации читателями о книжных новинках и практиках получения книг. Установлено, что основным каналом информирования о новинках остается ближайшее окружение читателя, при этом возрастает значимость подписных сервисов и маркетплейсов как источников информирования.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ключевые слова: чтение, читатели, практики приобретения книг, подписные книжные сервисы, книжные магазины

D. D. Karmyzova

READER STRATEGIES FOR SEARCHING AND ACQUIRING NEW BOOK RELEASES IN BELARUS

The article presents findings from the analysis of questionnaire survey data collected from the population of Belarus in 2023 and 2025, documenting shifts in readers' information-seeking strategies regarding new book releases and their book acquisition practices. The study establishes that the readers' immediate social environment remains the primary channel of information about new releases, while the significance of subscription-based services and online marketplaces as sources of information is growing.

Keywords: reading, readers, book acquisition practices, subscription-based book services, bookstores.

Сферы книгоиздания и книгораспространения сегодня претерпевают значительные структурные изменения, которые затрагивают не только каналы распространения книг, но и механизмы информирования читателя о новинках. В этих условиях практика покупки книг актуализирует необходимость анализа условий, предшествующих приобретению книжного издания читателем. Соответственно, актуальным становится вопрос о том, как за последние годы изменились способы информирования читателей о новых книжных изданиях, а также сами практики приобретения книг. Цель работы заключается в эмпирической фиксации изменений в способах поиска информации читателями о книжных новинках и трансформации практик получения доступа к книгам.

Эмпирическую основу работы составили данные, полученные в ходе анкетных опросов населения Беларуси в возрасте 18 лет и старше, проведенных в Институте социологии НАН Беларуси в 2023 и 2025 гг. Выборочная совокупность формировалась как случайная репрезентативная республиканская территориальная с проверкой квот на последнем этапе. Контроль квот осуществлялся по полу, возрасту и образованию респондентов. Объем выборочной совокупности в 2023 г. составил 1 848 человек (доверительный интервал ±2,28), в 2025 г. – 1 861 человек (доверительный интервал ±2,27).

В условиях ограниченного объема свободного времени трудоспособного населения чтение конкурирует с множеством досуговых практик, которые

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

предлагает сегодня индустрия развлечений. В связи с чем особый исследовательский интерес вызывает вопрос сохранения практики чтения бумажных книг среди жителей страны. Для реализации поставленной цели был проведен анализ эмпирических данных [1], собранных в 2023 и 2025 гг., в частности, были проанализированы способы получения информации о книжных новинках и местах приобретения (получения) книг. Анализ данных позволил установить, что наиболее значимым источником сведений о новых книгах для читателей является их ближайшее окружение – друзья или коллеги, о чем сообщили 51,1 % опрошенных в 2023 г. и 44,2 % в 2025 г.

Вторым по частоте упоминания среди читателей источником информации о книжных новинках в 2023 г. выступили «родственники», то есть 29,5 % получали сведения о новых изданиях от членов семьи. Однако к 2025 г. частота упоминаний представленного канала информирования сократилась до 14,8 %. Аналогичная тенденция характерна еще для ряда других источников. Так, в рамках исследования было зафиксировано сокращение доли респондентов, которые получали информацию о книжных новинках через традиционные СМИ, например, посредством обзора в газете или журнале (с 23,2 % в 2023 г. до 14,9 % в 2025 г.), а также через издательства (с 12,0 % в 2023 г. до 5,7 % в 2025 г.).

Книжные магазины выступают одним из стабильных каналов информирования читателей о вышедших новинках. Частота упоминания этого канала в структуре информационных источников составила 19,1 % в 2023 г. и 20,0 % в 2025 г. В то же время наиболее заметные изменения в ответах респондентов связаны с частотой упоминания подписных книжных сервисов. Если в 2023 г. лишь 0,1 % читателей узнавали о книжных новинках в подписных сервисах, то к 2025 г. их доля достигла 18,2 % (таблица 1). Представленный канал информирования предлагает читателям новую модель ознакомления с новинками, посредством регулярного обновления рекомендаций внутри приложения (сервиса) для чтения. В свою очередь, уже сегодня можно наблюдать, как представленный канал информирования замещает собой как целенаправленное посещение книжного магазина читателем, так и коммуникацию с родственниками, друзьями и знакомыми по поводу книг.

[1] Здесь и далее представлены ответы читающих респондентов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таблица 1 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Каким образом Вы узнаете о книжных новинках?»[2], в % от общего количества ответов читающих респондентов

Источники информации о новых книгах:	2023 г.	2025 г.
От друзей, коллег	51,1	44,2
Узнаю от книжных магазинов (при посещении, из социальных сетей)	19,1	20,0
В подписных сервисах (Литрес, Яндекс Книги и пр.)	0,1	18,2
Из СМИ (обзоры в газетах, журналах)	23,2	14,9
От родственников	29,5	14,8
От литературных критиков, книжных блогеров и т. п.	10,0	10,2
Посещаю книжные фестивали, ярмарки	3,7	7,9
Слежу за издательствами (социальные сети, рассылки)	12,0	5,7
Из интернета	1,2	4,7
В библиотеке	0,9	0,7
Другое	6,8	1,5
Не интересуюсь новинками/Не слежу	3,2	20,0
Затрудняюсь ответить/Нет ответа	5,0	0,4

В рамках проведенных исследований респондентам предлагалось также ответить на вопрос о том, где они обычно берут и/или покупают печатные книги. Вопрос предполагал возможность выбора нескольких вариантов ответов, которые бы описывали их опыт приобретения книг. Согласно данным за 2023 г., 39,2 % респондентов берут книги у друзей или родственников, в 2025 г. их доля составила 38,4 %. Книжные магазины, являясь стабильным источником информации для читателей о выходящих новинках, также были одним из основных мест приобретения книг для респондентов. Однако сравнение долей ответов опрошенных за 2023 и 2025 гг. позволили зафиксировать сокращение числа тех читателей, которые покупают книги в специализированных магазинах с 41,8 % в 2023 г. до 35,6 % в 2025 г.

В случае, если читатель не одалживает книги у друзей или родственников и не покупает их в книжном магазине, он обращается в библиотеку. В рамках полученных данных было установлено, что библиотека остается одним из наиболее распространенных способов для читателей получить книгу. Доля респондентов, которые отмечали, что брали книги в библиотеке в 2023 г. – 31,3 %, а в 2025 – 31,9 %.

[2] Здесь и далее сумма ответов составляет более 100 %, поскольку вопросы подразумевали возможность выбора респондентами сразу нескольких вариантов ответов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Однако о том, что практики получения и/или приобретения бумажных книг современными читателями изменились, можно судить по росту популярности цифровых каналов распространения печатных книг. Отметим рост значимости такого канала приобретения книг как книжные онлайн-магазины, частота упоминания которых среди опрашиваемых возросла с 3,1 % в 2023 г. до 20,6 % в 2025 г. Кроме того, одним из вариантов приобретения печатной продукции для читателей становятся маркетплейсы. В 2023 г. приобретали печатные книги на маркетплейсах 17,1 % читателей, а в 2025 г. – 19,1 % (таблица 2). В варианте ответа «другое» респонденты в качестве способов получения книг указывали: «выписка по почте», «получение на работе», «подписка» (в 2023 г.); «покупка книг в социальных сетях», «книгообмен», «получение книг в качестве подарка», «приобретение в церковных лавках» и другое (2025 г.).

Таблица 2 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Где Вы обычно берете и/или покупаете печатные (бумажные) книги?», в % от общего количества ответов респондентов

Способ получения и/или приобретения книг:	2023 г.	2025 г.
Беру книги у друзей и родственников	39,2	38,4
В книжном магазине (не онлайн)	41,8	35,6
Беру в библиотеке	31,3	31,9
В книжных магазинах онлайн (например, Labirint.ru)	3,1	20,6
На маркетплейсах (Wildberries, OZ.by и др.)	17,1	19,1
В букинистических магазинах	8,0	6,4
На площадках для объявлений (подержанные книги; Куфар и т. п.)	5,0	5,2
На сайтах издательств (Эксмо, Комильфо и т. п.)	1,9	2,9
Личная/домашняя библиотека	2,4	2,3
Не читаю в печатном формате	9,6	8,5
Другое	6,5	9,8
Нет ответа	2,3	1,9

Таким образом, в рамках анализа данных в динамике (2023 г. и 2025 г.) было установлено, что доминирующую роль как канала информирования о книжных новинках играет ближайшее окружение читателя (друзья, коллеги). В то же время наблюдается рост значимости подписных книжных сервисов и маркетплейсов. Выявлено сокращение доли респондентов, которые приобретали книги в специализированных розничных магазинах, хотя показатели обращений в библиотеку остались практически неизменными.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Среди наиболее значимых изменений, выявленных за анализируемый период, – рост популярности книжных онлайн-магазинов.

УДК [[002.2+09]:069.9+027.2:069.4](476)"2025/2026"

В. В. Коршунова

ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ НАУЧНОЙ КНИГИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ (ЯНВАРЬ 2025 – АПРЕЛЬ 2026)

В статье рассматривается практика организации временных выставок на базе музейной экспозиции научной книги Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. На основе анализа научной литературы раскрываются концептуальные основы экспозиции, теоретические подходы к подготовке временных выставок в библиотечно-музейном пространстве. Представлена характеристика четырех выставочных проектов, реализованных в период с января 2025 по апрель 2026 г. Подчеркивается, что данные временные выставки выступают эффективным механизмом актуализации книжного наследия, популяризации научного знания, расширения аудитории и формирования позитивного имиджа академической библиотеки как современного культурно-просветительского центра.

Ключевые слова: Центральная научная библиотека НАН Беларуси, музейная экспозиция научной книги, временная выставка, выставочная деятельность, экслибрис, миниатюрная книга, популяризация фондов.

V. V. Korshunova

TEMPORARY EXHIBITIONS AT THE MUSEUM OF THE SCIENTIFIC BOOK OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS (JANUARY 2025 – APRIL 2026)

The article examines the practice of organizing temporary exhibitions based on the Museum of the Scientific Book exposition at the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. Drawing on an analysis of scholarly literature, it reveals the conceptual foundations of the exposition and theoretical approaches to the preparation of temporary exhibitions within a library-museum environment. The article presents a description of four exhibition projects implemented between January 2025 and April 2026. It is emphasized that these temporary exhibitions serve as an effective mechanism for

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

actualizing book heritage, promoting scientific knowledge, expanding audiences, and shaping a positive image of the academic library as a modern cultural and educational center.

Keywords: Central Science Library of NAS of Belarus, museum exposition of the scientific book, temporary exhibition, exhibition activity, exlibris, miniature book, popularization of collections.

1. Введение

Современная библиотека, особенно в академической среде, трансформируется из простого центра хранения и выдачи информации в активное культурное, образовательное и научное пространство. В условиях цифровой трансформации и изменения культурных запросов общества библиотеки активно осваивают новые форматы деятельности, интегрируя музейные, выставочные, образовательные и коммуникативные практики [5, с. 13–14]. Временные выставки выступают одним из ключевых инструментов интеграции книжного наследия, научных исследований и взаимодействия с аудиторией, способствуя расширению форм его представления и восприятия.

Показательным примером данной тенденции является опыт Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси). Здесь в январе 2025 г. была открыта музейная экспозиция научной книги. Создание экспозиции отражает вектор на интеграцию библиотечных и музейных практик, направленных на расширение способов репрезентации книжного наследия и актуализацию научных фондов в культурно-просветительском пространстве.

Цель настоящей статьи – охарактеризовать практику организации временных выставок музейной экспозиции научной книги ЦНБ НАН Беларуси за первый год функционирования (январь 2025 – апрель 2026).

2. Основная часть

Создание музейной экспозиции научной книги стало важным этапом в развитии ЦНБ НАН Беларуси. Организация музеев при библиотеках требует значительных временных, интеллектуальных и материальных затрат, но эти затраты окупаются повышением авторитета библиотеки, привлечением новых пользователей, расширением спектра услуг. Библиотека приобрела не только дополнительное выставочное пространство, но и закрепила статус культурно-просветительского центра, открытого для самых разных категорий посетителей: ученых, преподавателей, студентов, школьников.

Ключевым методологическим принципом создания музейного пространства являлось «движение от предмета к тексту»: посетитель сначала

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

воспринимает визуальный объект (книгу, гравюру, артефакт), а затем получает пояснение, раскрывающее его историческое и научное значение.

Экспозиция размещается на третьем этаже библиотеки и имеет трехсекторную структуру:

1. Сектор истории ЦНБ НАН Беларуси посвящен истории и развитию самой библиотеки.

2. Основной сектор экспозиции представляет историю развития научной книги.

3. Сектор временных выставок – специально спроектированное пространство для временных проектов и образовательных программ.

Такое зонирование обеспечивает логическую последовательность восприятия информации: от истории учреждения к основному фонду и далее к динамическим временным проектам.

3. Теоретический аспект.

Временная выставка представляет собой целенаправленную и научно обоснованную форму демонстрации музейных предметов, объединенных композиционно и оформленных в соответствии с художественным замыслом. В библиотечной практике ключевым экспонатом выступает книга – как редкое и ценное издание, так и современный научный труд.

Такие выставочные проекты отличаются от постоянной экспозиции гибкостью и возможностью адаптации к актуальным задачам. Они позволяют оперативно реагировать на научные, исторические и культурные события, юбилеи ученых, появление новых поступлений.

Основные функции временных выставок:

– актуализационная – выводит редкие материалы из хранилища в выставочное пространство, придавая им новый смысл через тематический контекст [1, с. 53];

– интерпретационная – задает новый ракурс рассмотрения хорошо известных предметов;

– коммуникативная – устанавливает диалог между экспозицией и посетителем;

– просветительская – популяризирует научное и культурное наследие;

– имиджевая – формирует положительный образ библиотеки как динамичного учреждения [5, с. 15–16].

Отдельно следует остановиться на определении понятия библиотечно-музейная выставка. Подобная выставка объединяет в едином визуальном и ассоциативном пространстве печатные издания и музейные экспонаты. В отличие от музейной экспозиции в ее классическом понимании, библиотечно-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

музейная выставка сохраняет библиотечную специфику: книга здесь не только экспонат, но и документ, предназначенный для чтения и рекомендации пользователю [6, с. 26–29.].

Высший уровень такой выставки характеризуется органичным единством печатных, предметных и художественных средств. Эффективная визуализация, включающая продуманное размещение экспонатов, работу с перспективой и цельной композицией, помогает сделать показ более выразительным и запоминающимся [7, с. 30].

Как показывает практика, успех временной выставки во многом зависит от грамотной организации экспозиционного пространства. Д. В. Шмуратко описывает несколько эффективных приемов: размещение экспонатов в разноуровневых и разнонаклонных плоскостях (позволяет создать динамичную композицию), использование прямой перспективы (создает иллюзию глубины), применение обратной перспективы (усиливает интимность восприятия), элементы диорамы (погружают зрителя в атмосферу эпохи) [7, с. 29].

За первый год функционирования музейной экспозиции научной книги было реализовано четыре временных выставочных проекта. Они отличаются тематическим разнообразием и вариативностью в способах подачи материала.

Выставка «Научные труды руководителей Института белорусской культуры и Национальной академии наук»

Данный проект представлял синтез печатных трудов, архивных документов и фотографий основоположников белорусской академической науки – от первого председателя Инбелкульта Степана Некрашевича до действующего на момент открытия Председателя Президиума НАН Беларуси В. Г. Гусакова. Выставка акцентировала внимание на преемственности научных школ и традиций, позволяя посетителям увидеть не только книги, но и живую историю научного управления и становления академической науки в Беларуси.

Выставка «Малое – великое: миниатюрные книги и экслибрисы»

Особенность проекта состояла в том, что в его рамках одновременно экспонировались миниатюрные книги (размером не более 100×100 мм) и экслибрисы – владельческие знаки, отражающие специфику книжной культуры XX в. Миниатюрная книга требует высокого полиграфического мастерства, а экслибрис как графическая миниатюра повествует об истории частных библиотек и культурной памяти. Выставка наглядно продемонстрировала воплощение содержательных идей в малых формах, вызвала интерес к малотиражным изданиям и книжной графике, а также способствовала популяризации экслибриса как самостоятельного вида

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

искусства. Тем самым проект раскрыл книгу одновременно как объект коллекционирования и как художественное произведение [3].

Выставка «Женский образ в книжном знаке»

Выставка, организованная к Международному женскому дню и Году белорусской женщины (2026), раскрыла женский образ сквозь призму экслибриса. Женское начало здесь было представлено в нескольких аспектах: как персонаж, как владелец библиотеки, как творец и как объект художественного осмысления. Экспозиция включала четыре тематических раздела: женский образ как сюжет, женщины-художницы, книжные знаки библиотек-владелиц и детский девичий экслибрис. Так выставка перевела частный элемент книжной культуры (владельческий знак) в более широкое поле – историю искусства, гендерные исследования, социокультурную символику. В результате привычные образы и символы получили новую интерпретацию, а посетители смогли по-новому осмыслить роль женщины в культуре и искусстве, увидеть эволюцию визуальных стереотипов и смену художественных тенденций [4].

Выставка «Дорога к звездам: космическое наследие в книжных и архивных собраниях»

Исследовательский проект, посвященный истории освоения космоса через призму книжных и архивных материалов. Экспозиция охватила широкий спектр тем – от ранних космологических представлений до реальных достижений космонавтики, включая вклад белорусских ученых и художников. Среди представленных материалов: научные трактаты (в том числе сочинения Казимира Семеновича), иллюстрации к фантастическим произведениям, биографии космонавтов, документы космических программ и автографы. Проект был ориентирован на широкую аудиторию – студентов, школьников, специалистов в области астрономии, историков и всех, кто интересуется космосом. Выставка способствовала популяризации научной тематики, продемонстрировала междисциплинарный характер изучения космоса и подчеркнула значение книги и документа как источников научного знания [2].

Опыт первого года функционирования музейной экспозиции научной книги ЦНБ НАН Беларуси показывает, что временные выставки не являются второстепенным дополнением к постоянной экспозиции, а выступают ее необходимым динамическим элементом.

Во-первых, временные выставки обеспечивают обновляемость экспозиционного пространства, стимулируя повторные визиты. Во-вторых, они позволяют актуализировать те фонды, которые в постоянной экспозиции не представлены, становясь «окнами» в хранилища [1, с. 53–54]. В-третьих,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

временные выставки расширяют аудиторию: космос привлекает одних, миниатюрная книга – других, женский образ – третьих. В-четвертых, они выполняют важную интерпретационную функцию: один и тот же экспонат в разном контексте приобретает разные смыслы. В-пятых, временные выставки повышают статус библиотеки, свидетельствуя о том, что она – не просто хранилище артефактов, а активный участник культурной жизни [5, с. 14–15].

Эффективность этой работы подтверждается ростом посещаемости и укреплением долгосрочного имиджа библиотеки.

4. Заключение

Таким образом, на протяжении января 2025 – апреля 2026 г. было успешно реализовано четыре выставочных проекта, каждый из которых продемонстрировал оригинальные экспозиционные решения и ориентацию на различные категории посетителей. Опыт ЦНБ НАН Беларуси подтверждает, что временные выставки являются мощным инструментом для включения редких книг в научный и культурный оборот, расширения аудитории, стимулирования исследовательской деятельности и формирования имиджа академической библиотеки как живого, постоянно обновляющегося центра науки и культуры.

1. Блаженкова, Ю. П. Библиотека как ресурс развития музея / Ю. П. Блаженкова // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2009. – № 2. – С. 51–54.

2. Выставка «Дорога к звездам: космическое наследие в книжных и архивных собраниях» // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. – URL: https://csl.bas-net.by/vystavka-doroga-k-zvyozdam-kosmicheskoe-nasledie-v-knizhnyh-i-arhivnyh-sobraniyah/ (дата обращения: 01.09.2026).

3. Выставка «Малое – великое: миниатюрные книги и экслибрисы» // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. – URL: https://csl.bas-net.by/vystavka-maloe-velikoe-miniatyurnye-knigi-i-ekslibrisy/ (дата обращения: 01.09.2026).

4. Выставка экслибрисов «Женский образ в книжном знаке» // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. – URL: https://csl.bas-net.by/vystavka-ekslibrisov-zhenskij-obraz-v-knizhnom-znake/ (дата обращения: 17.09.2026).

5. Демченко, Ю. А. Интеграционные процессы в современной культуре: на примере библиотек и музеев / Ю. А. Демченко // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 18 (156). – С. 13–19.

6. Демченко, Ю. А. Культурологический подход к построению модели библиотеки-музея / Ю. А. Демченко // Библиотековедение. – 2009. – № 2. – С. 26–29.

7. Шмуратко, Д. В. Приемы организации экспозиционного пространства временных выставок (опыт Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья) / Д. В. Шмуратко // Вестник Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. – 2015. – № 5. – С. 28–32.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК [028+37.091.3]:004

М. А. Марцуль

МОЗАИЧНОЕ ЧТЕНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ОТ ДЕФИЦИТОВ К СТРАТЕГИЯМ

Статья посвящена трансформации читательской деятельности в условиях гипертекстовой и поликодовой цифровой среды. Анализируются современные модели читательского поведения (линейная, сканирующая, мозаичная) и показатели сформированности читательской грамотности, зафиксированные в Национальном исследовании качества образования (НИКО) Республики Беларусь. Обосновывается необходимость перехода от традиционного понимания читательской грамотности к концепции стратегического чтения, включающего метакогнитивную саморегуляцию и навигацию в информационной неопределенности.

Ключевые слова: читательская грамотность, функциональная грамотность, мозаичное чтение, модели читательского поведения, стратегическое чтение, НИКО, цифровая среда, метакогнитивные стратегии.

M. A. Martsul

MOSAIC READING AND FUNCTIONAL LITERACY IN THE DIGITAL ENVIRONMENT: FROM DEFICITS TO STRATEGIES

The article is devoted to the transformation of reading activity in a hypertext and polycode digital environment. The article analyzes modern models of reading behavior (linear, scanning, mosaic) and indicators of reading literacy formation, recorded in the National Assessment of Educational Quality (NAEQ) of the Republic of Belarus. The article substantiates the need to move from the traditional understanding of reading literacy to the concept of strategic reading, which includes metacognitive self-regulation and navigation amid informational uncertainty.

Keywords: reading literacy, functional literacy, mosaic reading, models of reading behavior, strategic reading, NAEQ, digital environment, metacognitive strategies.

Чтение сегодня не только линейный процесс извлечения смысла из статичного текста. Оно существует одновременно как культурное явление (социальный статус читающего), как целенаправленная деятельность (учебная, профессиональная, досуговая) и как когнитивный процесс декодирования, понимания и рефлексии.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В цифровой среде эти измерения усложняются: читатель сталкивается с гипертекстом, мультимодальностью и информационным шумом. Возникает феномен мозаичного чтения – сборки смысла из разрозненных фрагментов, часто без единого авторского нарратива. Как отмечает О. В. Сергеева, мозаичность и смысловые разрывы характеризуют не только гипертекст: феноменология чтения обращает внимание на активность самого читателя по созданию связного впечатления от произведения, что активизирует «горизонт ожиданий» читающего [3].

С одной стороны, мозаичное чтение критикуют как клиповое, поверхностное. С другой – оно требует новых компетенций: быстрого переключения внимания, оценки достоверности фрагментов, удержания нескольких смысловых линий. Эта двойственность порождает главную проблему современной дидактики: как формировать читательскую грамотность, когда традиционные методики вступают в конфликт с реальными практиками населения, особенно молодежи?

Согласно данным Национального исследования качества образования (НИКО) Республики Беларусь, которое в 2023–2026 гг. оценивает функциональную грамотность учащихся, включая читательскую составляющую, анализ показателей функциональной читательской грамотности позволяет предложить конкретные стратегии обучения чтению в цифровой среде.

НИКО – масштабный образовательный проект Республики Беларусь, стартовавший в ноябре 2023 г. Его основная задача – определение уровня функциональной грамотности у подрастающего поколения по четырем направлениям: читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая. В фокусе внимания также находятся социокультурные факторы, которые могут оказывать влияние на уровень функциональной грамотности молодых людей [2].

В исследовании принимают участие учащиеся десятых классов и первокурсники колледжей из всех регионов страны (возраст 15–16 лет). Формат – компьютерное тестирование продолжительностью 1,5 часа (две 45-минутные сессии). Как подчеркивается в официальных материалах, работы НИКО проверяют способность видеть и решать жизненные проблемы, специально смоделированные в заданиях, а предметные знания играют сопровождающую роль.

В ноябре 2025 г. состоялось репетиционное НИКО, в котором приняли участие около 20 тыс. учащихся со всех регионов страны. Второй цикл НИКО запланирован на 2026 г. По итогам исследования 2023 г. разработана дорожная

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

карта по формированию функциональной грамотности учащихся на 2024–2026 гг. [2].

Анализ результатов (включая открытые данные отчета 2024 г.) позволяет выделить следующие системные дефициты в развитии функциональной читательской грамотности учащихся:

1. Поверхностное понимание. Учащиеся успешно находят в тексте явно заданную информацию, но испытывают трудности при необходимости интерпретировать подтекст, объяснить причинно-следственные связи или сформулировать собственное оценочное суждение.

2. Проблемы с применением знаний в нестандартной ситуации. Задания, приближенные к реальной жизни, решаются хуже, чем аналогичные учебные тексты.

3. Недостаточно сформированный навык работы с несколькими источниками. При предъявлении двух противоречивых фрагментов учащиеся часто либо принимают оба как равнодостоверные, либо произвольно выбирают один без аргументации.

4. Несформированность метакогнитивных стратегий. Учащиеся не планируют свою деятельность по чтению, не фиксируют маршрут поиска, не возвращаются к исходному вопросу при отклонении от темы. Как показывают исследования, метакогнитивное управление читательской деятельностью является ключевым фактором продуктивности чтения, однако именно эти умения оказываются наименее сформированными.

5. Недостаточная мотивация к чтению как развивающей практике. Чтение воспринимается преимущественно как инструмент для получения оценки или решения сиюминутной задачи.

Эти дефициты коррелируют с данными международных исследований. Беларусь впервые приняла участие в PISA в 2018 г., заняв 36 место из 79 стран по читательской грамотности (474 балла из 1000). С учетом статистической погрешности результаты обучающихся Республики Беларусь по читательской грамотности статистически значимо не отличаются от результатов участников из Италии, Венгрии, Исландии, Литвы, Хорватии, Латвии и Российской Федерации [2].

Читательская компетентность как интегративное понятие включает в себя совокупность когнитивных, метакогнитивных и поведенческих стратегий, направленных на эффективное взаимодействие с текстовой информацией [1] и коррелируется с моделями чтения и читательского поведения. Цифровая среда трансформирует модели чтения и читательского поведения (таблица 1).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таблица 1 – Модели чтения и читательского поведения

Модель	Характеристика	Преобладающая среда
Линейно-последовательная	Погружение, эмпатия, следование авторской логике	Художественная литература
Прагматическая (поисковая)	Чтение ради извлечения фактов, сканирование	Документация, инструкции
Сканирующая (F-образная)	Пробегание первых строк абзацев, низкая глубина	Веб-страницы, новостные ленты
Мозаичная (фрагментарная)	Сборка смысла из гиперссылок, постов, видео, комментариев	Социальные сети, мессенджеры, гипертексты

Ключевой вывод: ни одна из моделей не является «правильной» или «неправильной». Компетентный читатель – тот, кто может гибко переключаться между режимами в зависимости от задачи.

Сегодня функционально грамотный читатель должен уметь:

– сканировать гетерогенную среду (выделять релевантные фрагменты из шума);

– сопоставлять модальности (текст говорит одно, картинка – другое, видео – третье);

– строить мост между фрагментами (дорисовывать пропущенные логические звенья);

– фиксировать свой маршрут (возвращаться к предыдущему фрагменту, не теряя контекст).

Эти умения составляют читательскую функциональную грамотность – качество, не сводимое к линейному пониманию: учебные тесты проверяют работу с одним текстом, а жизнь требует сборки смысла из десятка фрагментов.

Под функциональной читательской грамотностью понимается осознанное использование читателем набора приемов для достижения понимания и решения задачи, т. е. владение навыками стратегического чтения. В отличие от стихийного чтения, стратегическое включает метакогнитивный контроль (планирование, мониторинг, оценку). Как отмечается в современных исследованиях, читательская компетентность предполагает наличие навыков понимания и интерпретации текста, способности к критическому анализу и синтезу информации, а также умения применять полученные знания в разнообразных контекстах [3].

На основе исследований можно выделить семь групп стратегий, релевантных для цифровой среды (таблица 2).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таблица 2 – Стратегии чтения и модели читательского поведения

Стратегия	Действие читателя
Целеполагание	«Что именно я ищу? В каком виде должен быть ответ?»
Ориентация в структуре	«Как организована эта страница/документ? Есть ли навигация?»
Селекция информации	«Этот фрагмент относится к делу? Нет – пропускаю.»
Удержание фокуса	«Не ушел ли я в сторону от исходного запроса?»
Критическая оценка	«Кто автор? Когда опубликовано? Есть ли подтверждения?»
Синтез (глубокое понимание)	«Как эти два противоречивых фрагмента связать?»
Фиксация маршрута	«Я могу вернуться к этому источнику? Сохранил ли ссылку?»

Особую значимость приобретает метакогнитивное управление читательской деятельностью – способность контролировать и регулировать собственный процесс чтения, что напрямую влияет на продуктивность понимания текста [3].

Читательская грамотность в цифровую эпоху перестает быть синонимом начитанности. Это набор метакогнитивных стратегий навигации в информационной неопределенности. Ключевая компетенция – способность осознанно выбирать режим чтения в зависимости от задачи.

1. Особенности диагностического инструментария НИКО (читательская грамотность) // Государственное учреждение образования «Академия национального образования». – URL: https://adu.by/images/2023/11/diagn-instrum-chit-gramotn.pdf (дата обращения: 29.04.2026).

2. Республиканский институт контроля знаний : [сайт]. – Мн., 2000–2026. – URL: https://rikc.by (дата обращения: 01.10.2026).

3. Сергеева, О. В. Как мы читаем гипертекст? (ответы феноменологической теории В. Изера) / О. Сергеева // Петербургская социология сегодня. – 2022. – № 18. – С. 35–40.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 028.5.02-053.5+373.3:028.6

Е. В. Платонова

МОДЕЛИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается чтение в триединстве феноменологических подходов: как социокультурное явление, как специфическая деятельность субъекта и как психофизиологический процесс. На основе этого анализа выделяются основные модели читательского поведения младших школьников (репродуктивная, потребительская, рефлексивная). Особое внимание уделяется проблеме формирования читательской компетентности в начальной школе как ключевому условию преодоления «функциональной неграмотности» и развития личности ребенка. Автором предлагаются пути перехода от формального навыко-ориентированного подхода к стратегиям смыслового чтения.

Ключевые слова: чтение, читательская деятельность, читательская компетентность, младший школьник, модели чтения, смысловое чтение, функциональная грамотность.

E. V. Platonova

MODELS OF READING BEHAVIOR AND WAYS OF DEVELOPING READING COMPETENCE IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

This article examines reading within a triad of phenomenological approaches: as a sociocultural phenomenon, as a specific activity of the subject, and as a psychophysiological process. Based on this analysis, the main models of reading behavior in primary school children (reproductive, consumer, and reflective) are identified. Particular attention is paid to the development of reading competence in elementary school as a key condition for overcoming “functional illiteracy” and developing the child’s personality. The author proposes ways to transition from a formal, skill-oriented approach to strategies for meaningful reading.

Keywords: reading, reading activity, reading competence, primary school student, reading models, meaningful reading, functional literacy.

Введение

Современная образовательная парадигма предъявляет новые требования к результатам обучения в начальной школе. В условиях информационной перенасыщенности и смены доминирующих каналов восприятия (клиповое

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

мышление, визуализация контента) чтение перестало восприниматься исключительно как базовый академический навык. На первый план выходит проблема читательской компетентности – способности личности осмысленно воспринимать, интерпретировать и использовать текстовую информацию для решения учебных и жизненных задач.

Для эффективного педагогического воздействия необходимо разграничить три сущностные характеристики чтения: явление, деятельность и процесс. Смешение этих понятий на практике приводит к формализму в обучении и формированию поверхностных моделей читательского поведения у детей младшего школьного возраста.

1. Чтение в триаде: явление – деятельность – процесс

Анализ научной литературы (работы Н. Н. Светловской, Л. В. Шишовой, О. В. Чураковой) позволяет выделить три измерения чтения.

Чтение как явление представляет собой культурно-исторический феномен. Это способ существования человека в культуре, механизм передачи социального опыта и ценностей. Для младшего школьника чтение как явление проявляется в статусе книги в семье, в престижности чтения среди сверстников, в той культурной среде, которая его окружает. Если чтение не является культурной ценностью в ближайшем окружении ребенка, формирование компетентности сталкивается с непреодолимым внешним сопротивлением.

Чтение как деятельность имеет субъектную природу. Это активный, целенаправленный процесс, имеющий мотив, цель, способы действия и результат. В структуре читательской деятельности младшего школьника ключевым является мотив: ради чего ребенок берет в руки книгу? Если мотив – «меня заставили прочитать 10 страниц» или «получить пятерку», мы имеем дело с учебной деятельностью, но не с читательской в подлинном смысле. Подлинная читательская деятельность возникает тогда, когда чтение становится средством саморазвития и удовлетворения познавательного интереса.

Чтение как процесс – это психофизиологическая и техническая сторона. В начальной школе традиционно акцент делается именно на процессе: скорость чтения, способ (слоговой, целыми словами), правильность, автоматизация навыка. Однако редукция всего чтения к процессу (технике) оборачивается тем, что ребенок «читает, не понимая», то есть демонстрирует механическое декодирование без погружения в смыслы [2, с. 68–70].

Поэтому формирование читательской компетентности возможно только при условии синтеза всех трех компонентов, где явление задает ценностную основу, деятельность – личностный смысл, а процесс – инструментальную базу.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Модели читательского поведения младшего школьника

На основе эмпирических наблюдений и диагностических методик (методика «Читательские предпочтения», анализ читательских дневников, включенное наблюдение) можно выделить три преобладающие модели читательского поведения учащихся начальной школы.

2.1 Репродуктивная (формально-исполнительская) модель

Учащиеся читают преимущественно по заданию учителя. Выбор книг ограничен списком на лето или фрагментами учебника. Вопросы к тексту носят локализующий характер: «Кто? Где? Когда?». Пересказ близок к тексту, но лишен собственных оценок. Чтение воспринимается как скучная обязанность. Эта модель характерна для детей с несформированной внутренней мотивацией и преобладанием внешнего контроля.

2.2 Потребительская (гедонистическая) модель

Ученик много читает, но исключительно ради развлечения (комиксы, серийная литература с примитивным сюжетом, книги по мотивам мультфильмов). Чтение выступает как средство заполнения досуга, не требующее интеллектуального напряжения. Такая модель часто поощряется взрослыми («лишь бы читал»). Однако при этой модели не формируются механизмы глубинного понимания, анализа мотивов героев, работы с подтекстом. Читательская компетентность остается на низком уровне, так как отсутствует рефлексия.

2.3 Рефлексивная (продуктивная) модель

Ученик демонстрирует устойчивый познавательный интерес. Чтение сопровождается ведением читательского дневника, прогнозированием сюжета, диалогом с автором. Учащийся способен определить главную мысль, дать аргументированную оценку поступкам героев, установить межтекстовые связи. Эта модель является целевой для формирования читательской компетентности, однако, по данным исследований, встречается лишь у 15–20 % младших школьников.

Диагностический инструмент: для определения модели поведения эффективна «Карта наблюдения за читательской деятельностью», включающая критерии мотивации, характера выбора книг, глубины понимания и характера читательских реакций.

3. Проблема формирования читательской компетентности

Читательская компетентность трактуется как овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, умением работать с разными видами текстов, а также как личностное качество, характеризующее ценностное отношение к чтению.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Основные противоречия современной практики.

Разрыв между техникой и смыслом. Существующая система контроля техники чтения («норма техники чтения») деформирует цель урока: учителя вынуждены тренировать скорость в ущерб смысловому анализу. Ребенок, читающий 120 слов в минуту, часто не может выделить главную мысль текста.

Узость текстового пространства. В учебниках по литературному чтению преобладают художественные тексты малой формы. Учащиеся не получают опыта работы с научно-познавательными, учебными, справочными, гипертекстами. Это снижает функциональную грамотность.

Подмена читательской самостоятельности репродукцией. Широкое распространение готовых домашних заданий, кратких пересказов и тестовых заданий с единственным вариантом ответа убивает механизмы прогнозирования, воображения и формирования собственной интерпретации [3].

4. Стратегии преодоления: от навыка к компетентности

Преодоление указанных проблем требует пересмотра методических подходов. Эффективными представляются следующие направления.

4.1 Технология смыслового чтения

Необходимо сместить акцент с контроля скорости на контроль понимания. Эффективно использование приемов:

– Чтение с остановками: прогнозирование развития событий.

– «Толстые» и «тонкие» вопросы: обучение ребенка формулировать вопросы, требующие анализа («Почему?», «Что было бы, если...?»).

– Инсерт (Insert): маркировка текста значками «V» (знаю), «+» (новое), «-» (думал иначе), «?» (не понял) при работе с научно-познавательными текстами.

4.2 Формирование субъектной позиции читателя

– Учащиеся должны стать соавторами и интерпретаторами. Этому способствуют:

– Литературные игры: «Суд над героем», «Написание альтернативного финала».

– Ведение «Дневника читателя» нового типа: не только пересказ, но и фиксация эмоциональной реакции (пейзаж настроения), выявление любимых цитат, создание иллюстраций-ассоциаций.

4.3 Расширение границ текста

– Учителю необходимо включать в уроки литературного чтения и внеурочную деятельность работу со справочной литературой (энциклопедии, атласы), информационными текстами (инструкции, рецепты, афиши

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(формирование функционального чтения)), электронными текстами (обучение навигации в гипертексте, поиск информации по ключевым словам) [1, с. 18–22].

Заключение

Чтение в начальной школе – это не просто предмет обучения, а метапредметный ресурс, обеспечивающий успешность всего последующего образования. Преодоление узкотехнического подхода («обучение грамоте») в пользу антропологического и деятельностного («становление грамотного читателя») требует от педагога глубокого понимания того, что чтение является одновременно культурным явлением, личностной деятельностью и техническим процессом.

Формирование читательской компетентности младших школьников будет эффективным, если:

1) диагностика будет направлена на выявление модели читательского поведения (репродуктивной, потребительской или рефлексивной);

2) обучение будет строиться на стратегиях смыслового чтения, а не на формальной отработке скорости чтения;

3) будет обеспечена преемственность между семейным чтением (явление культуры) и школьным обучением (процесс и деятельность).

Перспектива дальнейших исследований видится в разработке системы педагогического мониторинга перехода от потребительской модели чтения к рефлексивной, а также в изучении влияния цифровой образовательной среды на динамику читательских компетенций младших школьников.

1. Першина, А. С. Формирование читательской компетентности младшего школьника / А. С. Першина // Начальная школа. – 2023. – № 2. – С. 18–22.

2. Светловская, Н. Н. Основы науки о читателе: теория и практика формирования читательской деятельности / Н. Н. Светловская. – М. : МПГУ, 2015. – 240 с.

3. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности : материалы к обсуждению / Г. А. Цукерман. – М. : РАО, 2010. – 67 с.

УДК [021.4+028]:[027.54(476):316.7]

Е. С. Понтаплева

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

В статье исследуется роль социокультурной деятельности как стратегического инструмента популяризации чтения и сохранения национального книжного наследия. На примере опыта Президентской библиотеки Республики Беларусь анализируется трансформация

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотечного пространства в многофункциональный центр просвещения. Рассматриваются традиционные и инновационные формы массовой работы: выездные тематические выставки, литературные гостиные, цифровые проекты и методы взаимодействия с молодежной аудиторией. Особое внимание уделено библиотеке как «третьему месту», способствующему интеллектуальному развитию личности и укреплению государственной идентичности.

Ключевые слова: Президентская библиотека Республики Беларусь, социокультурная деятельность, продвижение чтения, национальное наследие, литературная гостиная, библиотечные инновации, информационно-массовая работа.

E. S. Pontapleva

SOCIOCULTURAL ACTIVITY OF THE LIBRARY AS A WAY TO PROMOTE BOOKS AND READING

The article explores the role of sociocultural activity as a strategic tool for promoting reading and preserving the national book heritage. Based on the experience of the Presidential Library of the Republic of Belarus, the transformation of the library space into a multifunctional center of enlightenment is analyzed. Traditional and innovative forms of public outreach, such as off-site exhibitions, literary salons, digital projects, and methods of interaction with a young audience are considered. Special attention is paid to the library as a “third place” that promotes the intellectual development of the individual and the strengthening of state identity.

Keywords: Presidential Library of the Republic of Belarus, sociocultural activity, promotion of reading, national heritage, literary salon, library innovations, public outreach.

1. Теоретические и нормативно-правовые основы социокультурной деятельности

В условиях активной цифровизации и изменения способов получения информации современная библиотека сталкивается с необходимостью переосмысления своих социальных функций. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре одной из основных задач библиотечных учреждений является культурно-просветительская деятельность. Сегодня социокультурная деятельность (СКД) представляет собой не только организацию досуга, но и систему мероприятий, направленных на сохранение культурных ценностей, распространение знаний и интеллектуальное развитие пользователей [1].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Значимость СКД для библиотек научного и специального типа, к которым относится Президентская библиотека Республики Беларусь, заключается в обеспечении связи между научным знанием, государственным управлением и обществом. Библиотека постепенно выходит за рамки традиционного хранилища документов и становится пространством для общения, обмена знаниями и культурного взаимодействия, где книга выступает не только источником информации, но и частью культурного наследия.

2. Президентская библиотека как субъект формирования культурной среды

Президентская библиотека Республики Беларусь занимает особое место среди информационных учреждений страны. Деятельность по продвижению исторического и государственного наследия реализуется через систему культурно-образовательных проектов. В 2025–2026 гг. одним из приоритетных направлений стало сочетание традиционных книжных фондов с современными цифровыми технологиями.

Основной задачей информационно-массовой работы учреждения является наиболее полное раскрытие библиотечных фондов.

Это реализуется через организацию постоянно действующих экспозиций, таких как:

– «Гістарычны выбар Беларусі» (основные этапы становления суверенитета);

– «І ажываюць спадчыны старонкі» (популяризация редких и ценных изданий);

– «Нам засталася спадчына» (краеведческая тематика и преемственность поколений).

Развитие социокультурной среды обеспечивается регулярным обновлением выставок новых поступлений (не реже двух раз в месяц). Тематическое разнообразие – от права и экономики до медицины и искусства – позволяет учитывать интересы разных категорий пользователей и поддерживать интерес к отраслевой литературе.

3. Литературная гостиная: взаимосвязь просвещения и эмоционального интеллекта

Особого внимания заслуживает такая форма СКД, как литературная гостиная. В условиях снижения уровня живого интеллектуального общения литературная гостиная библиотеки становится площадкой, где книга обсуждается в формате открытого диалога.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Литературная гостиная в Президентской библиотеке выполняет ряд важных функций.

Коммуникативная: создание условий для встречи автора и читателя (например, творческие вечера с Мариной Белясовой), что позволяет ближе познакомиться с процессом создания произведений.

Эстетическая: использование элементов театрализации, музыкального сопровождения и художественного чтения. Помогает воспринимать произведение через разные формы художественного выражения.

Аналитическая: проведение обсуждений в формате круглых столов, где рассматриваются художественные особенности произведений и их актуальность для современного общества (проект «Паэзія – душы маёй суладдзе»).

Именно в рамках литературной гостиной библиотека выступает как пространство для общения, самообразования и культурного досуга вне учебной или профессиональной деятельности.

4. Масштабирование опыта: выездные выставки и работа с госорганами

Эффективность социокультурной деятельности подтверждается ее мобильным форматом. В 2025 г. сотрудниками отдела обслуживания было проведено 58 выездных выставок, которые получили положительный отклик в профессиональной среде.

Тематика и направления мероприятий показывают активное участие библиотеки в общественной и государственной жизни:

– Взаимодействие с силовыми структурами: выставки в Следственном комитете и Институте пограничной службы по вопросам национальной безопасности и расследования преступлений прошлых лет способствуют профессиональному информированию сотрудников.

– Патриотическое направление: проекты в Администрации Московского района г. Минска («Геноцид белорусского народа», «Без памяці – няма будучыні») ориентированы на сохранение исторической памяти.

– Научно-образовательное сотрудничество: взаимодействие с НИИ Вооруженных Сил Республики Беларусь и Академией управления при Президенте Республики Беларусь по вопросам государственной кадровой политики и истории белорусской государственности.

Выездные мероприятия позволяют библиотеке представлять свои ресурсы за пределами учреждения, охватывая трудовые коллективы предприятий (ОАО «Галантея», «Минскпроект» и др.) и способствуя популяризации чтения и самообразования.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

5. Инновационные методы и молодежная политика в 2026 г.

Продвижение чтения в 2026 г. требует учета особенностей восприятия информации современной молодежью и высокого уровня цифровой активности. Президентская библиотека внедряет современные методы привлечения аудитории:

– активность в социальных сетях: использование сторителлинга, создание буктрейлеров и коротких видеоматериалов способствует популяризации чтения среди молодежной аудитории;

– интерактивные зоны: обновление библиотечного пространства предполагает создание зон, где читатели могут оставлять отзывы, участвовать в кроссбукинге или акциях по рекомендации книг [2];

– геймификация и участие пользователей: вовлечение аудитории в создание контента (например, конкурсы фанфиков по мотивам классических произведений или разработка тематических карт памяти по историческим книгам).

Важную роль играет работа филиала кафедры информационных ресурсов БГУКИ на базе библиотеки.

Проведение практических занятий для студентов в среде, связанной с социокультурными проектами, способствует подготовке специалистов, способных эффективно работать с аудиторией и организовывать современные библиотечные мероприятия.

6. Значимость информационных встреч и диалоговых площадок

За 2025 г. было проведено 261 информационное мероприятие. Такой масштаб работы включает встречи с Молодежным парламентом, трудовыми коллективами и учащимися. Использование формата диалоговой площадки позволяет сделать процесс информирования более открытым и ориентированным на обсуждение актуальных вопросов. Взаимодействие с общественными организациями («Белая Русь», «Белорусский союз женщин», «БРСМ») усиливает роль библиотеки как площадки для общественного взаимодействия.

Заключение

Социокультурная деятельность Президентской библиотеки Республики Беларусь является важной составляющей продвижения книги и чтения в XXI в. Сочетание традиционных форм работы (работа с фондами, архивными материалами) и современных способов взаимодействия с аудиторией (литературные гостиные, цифровые форматы, выездные мероприятия) позволяет эффективно решать задачи сохранения национального культурного наследия.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Дальнейшее развитие СКД может быть связано с расширением возможностей персонализированного библиотечного обслуживания и созданием условий для интеллектуального развития пользователей, где книга остается важным источником знаний и культурного опыта.

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре : 20 июля 2016 г., № 413-З : принят Палатой представителей 24 июня 2016 г. : одобрен Советом Респ. 30 июня 2016 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 21.07.2022 г., № 201-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 02.09.2026).

2. Матлина, С. Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики. (Социокультурные аспекты) Часть первая / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 6. – С. 83–97.

УДК [027+021.2]-047.58:1

И. С. Самойлов

МОДЕЛИ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: СОПОСТАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ И ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЙ

Описаны модели библиотеки, представленные в трудах культурологов и философов. Разные модели могут способствовать сохранению локальных культурных традиций, поэтому необходимо проводить поиск и осмысление новых путей развития в общедоступных библиотеках, в том числе в направлении интеграции их деятельности с другими институтами сохранения культурной памяти. В связи с этим приведены примеры новых способов репрезентации общедоступных библиотек.

Ключевые слова: модель библиотеки, общедоступные библиотеки, социокультурное пространство.

I. S. Samoilov

LIBRARY MODELS IN THE SOCIOCULTURAL SPACE: A COMPARISON OF CULTURAL STUDIES AND PHILOSOPHICAL CONCEPTS

The library models presented in the works of cultural scholars and philosophers are described. Different models can contribute to the preservation of local cultural traditions, so it is necessary to explore and understand new ways of development in public libraries, including the integration of their activities with

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

other cultural memory institutions. In this regard, examples of new ways of representing public libraries are presented.

Keywords: library model, public libraries, sociocultural space.

Понятие модели (от лат. modulus – мера, образец, норма) очень широко используется в разных науках и имеет много трактовок. Приводить все не представляется необходимым, так как многие из них, по сути, отражают сходное содержание. Так, в толковом словаре «Философия, логика и методология науки» В. И. Левина (2010) модель определена как реально существующая или мысленно представляемая система, которая, замещая в познавательном процессе другую, реальную систему (оригинал), находится с ней в отношениях сходства (подобия) [2, с. 34–35].

Подобное понимание модели является широко распространенным, оно использовано в работах К. Б. Батороева, Г. И. Рузавина, А. И. Уемова, В. А. Штоффа и др. [Цит. по: 6, с. 12].

В контексте исследуемого вопроса важное методологическое значение имеет докторская диссертация философа Т. Б. Марковой [3], в которой были проанализированы модели библиотек в трудах отечественных и зарубежных философов и культурологов. Ученый описывает следующие концептуальные модели библиотек:

– Библиотека как музей (Н. Ф. Фёдоров): библиотека одновременно как храм и мастерская для самообразования и самостоятельного исследования, органично реализующая живую связь с прошлым.

– Библиотека как элемент ноосферы (В. И. Вернадский): с точки зрения идеи ноосферы как информационной реальности библиотека сохраняется как система и как институт, при этом расширяется согласно способности ноосферы через приумножение инструментов раскрытия своего фонда и доступу к нему (новые технологии и коллекции).

– Библиотека и «третий мир» (К. Поппер): библиотека как обитатель мира идей, а именно – мир разделяется на три отдельных мира – физический, духовный, мир идей. Обитателями третьего мира являются прежде всего теоретические системы, такие как книги, журналы, библиотеки. Роль и значение библиотек определяется не только возможностью сохранить и передать потомкам книжный фонд, но и способностью дополнить индивидуальные знания, выработанные на основе подсознательного и практического опыта, информацией, полученной из собраний библиотек.

– Библиотека как инстанция дискурса (М. Фуко): библиотека – поле деятельности, «лаборатория» библиотекаря, в которой его действия подчинены

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

строгой системе и направлены на построение логической связи между звеньями. Концепция М. Фуко открывает возможность пересечения двух альтернативных проектов библиотеки, где один опирается на реконструкцию безличных структур дискурса, подчиняющего своему порядку пишущих и читающих индивидов, а другой – на герменевтику автора и читателя.

Т. Б. Маркова интерпретирует библиотеку как символическое пространство культуры, которое не перестает выполнять традиционные функции хранения, классификации, интерпретации и исследования, но при этом трансформируется в особого рода символическое пространство, где люди чувствуют себя уютно и комфортно, занимаясь разнообразными видами деятельности [4, с. 187]. Соответственно, массовые библиотеки с философско-антропологической точки зрения должны стать «своеобразными культурными парками или теплицами для формирования человека» [4, с. 188]. Это мнение позиционирует некий новый этап развития библиотеки как составляющей социокультурного пространства, в отличие, например, от исторического контекста библиотеки как дисциплинарного пространства, где существуют особые нормы и правила, свои авторитеты и иерархии, то есть отношения власти и подчинения [4, с. 184].

В диссертации философа и библиотековеда И. П. Тикуновой содержится концептуальная модель библиотеки как социального института, направленного на аккумуляцию и управление социально значимыми знаниями, организацию социокультурных коммуникаций, воспроизводство культурных форм и нового знания [9]. Осуществив анализ моделей современных библиотек, ученый как одну из перспективных для общедоступных библиотек выделяет инновационную модель современной сельской библиотеки, воплощающую в себе многофункциональный информационно-культурный, образовательный и просветительский центр. Реализуя многопрофильную модель, одинаково эффективно выполняющую различные социальные роли, такая библиотека становится центром жизни местного сообщества, подчеркивает И. П. Тикунова.

Исходя из разнообразных культурологических концептуальных прочтений моделей библиотек, можно утверждать, что для общедоступной библиотеки не является единственно возможным подход к формированию ее как документо-информационного центра, реализующего преимущественно книговыдачу и справочно-библиографическое обслуживание. Справедливо мнение доктора философских наук, эксперта в сфере культуры И. К. Джерелиевской, что дальнейшее развитие библиотеки как института культуры и осуществление ею социальной миссии связано с глубокой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дифференциацией ее коммуникативной функции и формированием новых социокультурных практик [1, с. 165].

Согласимся с высказыванием И. К. Джерелиевской и о том, что роль библиотекаря в социуме можно определить как защитника ценностно-смысловой вертикали ее социокультурного пространства. Т. е. перед библиотекарем стоит задача конструирования многоуровневого социокультурного пространства, включающего личностный (потребности, интересы, культура читателя), социальный (конвенциальные социальные нормы, профессиональные знания, корпоративная этика и др.) и трансцендентный уровни (смыслообразующие конструкции и идеалы, вечные истины, восходящие к мировым религиям) [1, с. 165].

В качестве новых социокультурных практик для общедоступных библиотек первостепенное значение имеют развивающие и воспитательные практики коммуникации с читателями. Их появление связано в первую очередь со взаимодействием с другими институтами культуры, которые находят отражение в появляющихся моделях библиотек, например, библиотеки как социокультурного центра. Как инновационный подход в социокультурной деятельности общедоступной библиотеки можно рассматривать партиципаторные практики. Партиципаторный подход предполагает активное участие граждан или заинтересованных сторон в процессе принятия решений и реализации проектов в различных областях жизнедеятельности человека, в том числе в культуре. Активно данный подход применяется в музейном деле. Фактически в библиотечном деле партиципаторная практика находит свое применение, в основном в общедоступных библиотеках, которые, устраивая культурно-просветительские мероприятия, приглашают в качестве ведущих, лекторов и выступающих авторитетных профессионалов из представителей местного сообщества (писателей, поэтов, ученых, деятелей культуры и искусств и др.).

С точки зрения междисциплинарного подхода стоит отметить, что новые модели учреждений культуры как результат трансформаций культурных форм или видов деятельности присутствуют и в теоретическом дискурсе других научных дисциплин, например, музеологии. Так, музеолог Е. Н. Мастеница, культурологи О. С. Сапанжа и О. Е. Черкаева в качестве моделей музеев выделяют: «мегамузеи»; «микромузеи»; музеи – художественные, мемориальные, одного класса предметов, истории повседневной культуры, быта; «музей без стен»; «стены без музея»; музеи одной темы (тематические или специальные); музеи-топонимы; парамузеи; экономузеи и др. [5; 8; 10].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Е. Н. Мастеница отмечает, что появление новых способов репрезентации музеев (фактически – различных моделей музеев) является ответной реакцией на процесс диверсификации современной культуры, то есть распада некогда единой культурной общности на несколько более мелких, отличных друг от друга [5, с. 60–61]. На наш взгляд, также и в современном библиотечном деле, особенно для сохранения локальных культурных традиций, необходимо проводить поиск и осмысление новых путей развития в общедоступных библиотеках, в том числе в направлении интеграции их деятельности с другими институтами сохранения культурной памяти. К таким примерам можно отнести возникающие *библиотечные культурные* (социокультурные, культурно-досуговые) *центры*, *библиотечные информационные* (информационно-сервисные) *центры*, *тематические* общедоступные *библиотеки*, *библиотечные центры общения, библиотечные выставочные центры (арт-резиденции), этно-библиотеки* и др. [7, с. 148].

Таким образом, философское осмысление и моделирование реальности, благодаря отображательной, эвристической, объяснительной, педагогической, демонстративной функциям, позволяет получать необходимую информацию о реальном объекте, в том числе и когда принципиально невозможно его непосредственно изучить: связывает теорию и эмпирические данные, выявляет и объясняет причинную связь между исследуемыми явлениями, генерирует новые смыслы, обучает, преодолевает ненаглядность, подтверждает гипотезы и т. д. Воссоздаваемая интеллектом исследователей модель – образ рефлексируемого объекта – может в разные временные периоды изменяться, тем самым, происходит постижение и прогнозирование изменений действительности. Эти возможности объясняют применение метода моделирования как инструмента познания в самых разных сферах человеческой деятельности, его высокую популярность и в гуманитарных областях.

1. Джерелиевская, И. К. Библиотека как социокультурное пространство / И. К. Джерелиевская // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2016. – № 2. – С. 154–167.

2. Левин, В. И. Философия, логика и методология науки: толковый словарь понятий / В. И. Левин. – Пенза : ПензГТУ, 2011. – 67 с.

3. Маркова, Т. Б. Библиотека в контексте культуры: философско-культурологический анализ : дис. ... д-ра филос. наук : 24.00.01 / Маркова Татьяна Борисовна ; С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2008. – 326 л.

4. Маркова, Т. Б. Библиотека как символическое пространство культуры / Т. Б. Маркова // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7, Философия. Социология и социальные технологии. – 2007. – № 6. – С. 182–188.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

5. Мастеница, Е. Н. Музей в современной культуре: проблема диверсификации / Е. Н. Мастеница // Мировые тренды и музейная практика в России : сб. ст. II Междунар. науч. конф., г. Москва, 14–16 апр. 2021 г. / Рос. гос. гуманитар. ун-т ; отв. ред. А. А. Сундиева. – М., 2023. – С. 59–68.

6. Редькина, Н. С. Моделирование как метод научного познания в библиотековедении / Н. С. Редькина ; науч. ред. О. Л. Лаврик. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2016. – 128 с.

7. Самойлов, И. С. Модельные библиотеки в рамках реализации Национального проекта «Культура»: перспективы развития / И. С. Самойлов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 3. – С. 145–150.

8. Сапанжа, О. С. Феномен малого музея и микро-музея в современном культурном пространстве / О. С. Сапанжа // Музей – Памятник – Наследие. – 2018. – № 1. – С. 5–11.

9. Тикунова, И. П. Концептуальная модель современной библиотеки: социально-философский анализ : дис. … канд. филос. наук : 09.00.11 / Тикунова Ирина Петровна ; Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Архангельск, 2007. – 129 л.

10. Черкаева, О. Е. Музей одной темы: генезис и функции / О. Е. Черкаева // Молодежь и социум. – 2012. – Спецвыпуск. – С. 27–32.

УДК 378.147.091.33:[021.4+027.7.021](571.54)

Г. А. Шаньгинова

НАУЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ БУРЯТИИ КАК ОБЪЕКТ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

В публикации раскрываются научные библиотеки государственных высших учебных заведений Республики Бурятия в качестве объекта для экскурсий будущих специалистов библиотечно-информационной сферы.

Ключевые слова: экскурсия, обучение, студенты, научные библиотеки вузов Бурятии, фонд.

G. A. Shanginova

ACADEMIC LIBRARIES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF BURYATIA AS SITES FOR STUDENT EXCURSIONS

The publication describes the academic libraries of state universities in the Republic of Buryatia as a destination for excursions for future library and information specialists.

Keywords: excursion, training, students, academic libraries of universities of Buryatia, collection.

В процессе подготовки специалистов библиотечно-информационной сферы широко используются экскурсии. Основная цель их проведения –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

учебная, знакомство с той профессиональной средой, где студенту предстоит в дальнейшем работать. Одной из ключевых задач данных занятий является интеграция получаемых теоретических знаний с реальной практической деятельностью, что предопределяет их практическую направленность. В Республике Бурятия 4 государственных вуза: университеты – Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова (БГУ), Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления (ВСГУТУ), институты – Восточно-Сибирский государственный институт культуры (ВСГИК), Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В. Р. Филиппова (БГСХА).

Рассмотрим научные библиотеки вузов Бурятии как объект экскурсионной деятельности на примере студентов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». В рамках профессиональных дисциплин обучающиеся посещают различные библиотеки: республиканского уровня, городские, вузовские. Экскурсии используются в течение всего процесса обучения бакалавров и магистров как на младших, так и на старших курсах. Особая роль отводится экскурсиям на первом году обучения, поскольку многие студенты еще не посещали научные библиотеки, знают о них весьма поверхностно. Обучающиеся являются представителями различных регионов России: Республики Тыва, Республики Саха (Якутия), Эвенкийского автономного округа, Иркутской области, Красноярского и Забайкальского краев, соответственно, они проявляют познавательный интерес к научным библиотекам другого субъекта, их фондам и услугам.

В списке экскурсий важное место отводится Научной библиотеке ВСГИК, как правило, именно с ее посещения начинается знакомство с научными библиотеками вузов Республики Бурятия.

Научная библиотека – важное структурное подразделение вуза, главная задача которого заключается в информационном, библиотечном сопровождении учебного процесса. Неслучайно знакомство первокурсников с вузом начинается именно с библиотеки, ее разнообразными ресурсами, необходимыми студенту для выполнения практических, семинарских заданий, самостоятельной работы. На экскурсии студентов информируют о структурных подразделениях научной библиотеки, ее услугах, рассказывают о редких изданиях. Более подробные сведения все первокурсники получают на библиотечном часе, когда им выдают читательские билеты, знакомят с правилами пользования.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Фонд научной библиотеки ВСГИК является универсальным по содержанию, особое место в нем занимают коллекции по музыке, искусству, культуре, многие из которых редкие. Уникальность фонда заключается в наличии рукописных книг «Остромирово Евангелие», «Шестоднев» со следами воска, затертыми страницами, книг в ксилографическом исполнении «Жизнь Будды», периодических изданий XIX – начала XX в. Все вышеперечисленные книжные памятники используются в процессе преподавания библиотековедческих дисциплин, дают представление первокурснику о книжной культуре. Неотъемлемая часть документного фонда, составляющая специфику научных библиотек, это авторефераты и диссертации. Большое внимание в процессе экскурсии отводится цифровым сервисам Научной библиотеки ВСГИК: электронным библиотечным системам, сетевым локальным документам и сетевым документам удаленного доступа, необходимым студентам для подготовки к учебным занятиям, сессиям [3].

Следующая вузовская библиотека в списке экскурсий – это библиотека Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова (БГУ), была создана в 1932 г. [2]. Одна из первых библиотек вузов в 2014 г. приступила к активному использованию RFID-технологий, приобрела современное оборудование, которое позволило предоставить широкий доступ к фонду. Так, в настоящее время у библиотеки в наличии 7 различных АРМов. Студенты интересуются работой сервисного центра с услугами по распечатке разнообразной информации, а также внимание привлекают USB-flash-дубликаторы, дубликаторы CD и DVD-дисков, позволяющие параллельно записывать большие объемы сведений, и медиатека с купольной акустикой. Обучающиеся старших курсов всегда неравнодушны к технологиям сохранности, используемым для ветхой части фонда научной библиотеки.

Научная библиотека Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления обслуживает пользователей с 1962 г. С переездом в четырехэтажное здание у библиотеки появились новые специализированные отделы для преподавателей и студентов вуза, что повысило комфортность подготовки к занятиям, усовершенствовало процесс самостоятельной работы с книгой, написания курсовых, выпускных квалификационных проектов. В ходе экскурсии внимание студентов-библиотекарей привлекают коворкинг-студия, современный, технически оснащенный конференц-зал, они выражают мнение, что подобные отделы нужны и в научной библиотеке ВСГИК. Также им интересны современные технологии, применяемые научной библиотекой ВСГУТУ: системы радиочастотной идентификации RFID, станции самостоятельного возврата и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выдачи книг, маркировка фонда, электронные читательские билеты. Многие останавливаются у полки бронирования, уточняют особенности ее работы и использования обучающимися. На экскурсии студентов знакомят с недавно открытым в библиотеке музеем ретротехники, что позволяет окунуться в прошлые века, впервые увидеть стационарный телефон и другие предметы, которыми пользовались их бабушки и прабабушки. К услугам пользователей – отечественные и зарубежные электронные ресурсы по техническим и естественным наукам, большой перечень периодических изданий печатного и электронного формата, в том числе и на бурятском языке [4].

Завершает экскурсии по научным библиотекам вузов Бурятии Научная библиотека Бурятской государственной сельскохозяйственной академии им. В. Р. Филиппова. Она является старейшей из научных библиотек, была создана в 1931 г. [1]. Сегодня Научная библиотека относится к числу крупных библиотек на территории Восточной Сибири и Дальнего Востока, является информационным центром аграрного профиля в регионе. Обладает значительным фондом печатных изданий и электронных ресурсов. Для студентов представляют интерес структурные подразделения, открытые в библиотеке: лекторий, лаунж и арт-пространство и др. Студенты, заходя в сектор редких и ценных книг, проявляют большой интерес к фонду книжных памятников, в том числе рукописям, научной литературе на различных языках, датированным XIX в. Не остается без внимания и расположенная в этом отделе коллекция миниатюрных книг.

Библиотека реализует ряд инновационных проектов «Цифровой музейный комплекс», сервис-помощник «Ассистент ученого», «Открытая библиотека – открытой науке», в том числе и межотраслевой «Цифровой гербарий лекарственных растений Забайкалья» и др.

Итак, во время экскурсий по научным библиотекам Бурятии студенты узнают не только исторические данные о них, но и современное состояние, знакомятся со структурными подразделениями. Особое внимание отводится подфондам научных библиотек, их составу и структуре, которые впоследствии могут быть полезны при обращении к их услугам.

Таким образом, экскурсионная деятельность в научных библиотеках – неотъемлемый элемент учебного процесса подготовки бакалавров, обучающихся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Экскурсии интегрированы в учебный процесс, тесно связаны с ним и обеспечивают студенту в дальнейшем более глубокое погружение в профессию. Следует отметить, что данный вид деятельности является ценным источником знаний для

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

обучающихся, открывает широкие возможности для профессионального роста, способствует формированию профессиональных компетенций.

1. Научная библиотека БГСХА // Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В. Р. Филиппова. – URL: https://elib.bgsha.ru/ (дата обращения: 02.09.2026).
2. Научная библиотека Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова : [офиц. сайт]. – URL: https://lib.bsu.ru/ (дата обращения: 02.09.2026).
3. Научная библиотека ВСГИК // Восточно-Сибирский государственный институт культуры. – URL: https://www.vsgik.ru/nauch-biblioteka/ (дата обращения: 02.09.2026).
4. Научная библиотека ВСГУТУ // Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления. – URL: https://lib.esstu.ru/ (дата обращения: 12.05.2026).

УДК [021.8+021.4](476.1)

С. Э. Щербо

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИБЛИОТЕКИ С ВНЕШНЕЙ СРЕДОЙ (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «БОРИСОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. И. Х. КОЛОДЕЕВА»)

В статье рассматриваются вопросы реализации библиотеками практик социального партнерства с субъектами государственного и частного секторов экономики для решения проблем, определяющих динамику развития современного общества в целом и отдельно взятой группы в частности. На примере деятельности Борисовской центральной районной библиотеки им. И. Х. Колодеева автор статьи акцентирует внимание на возможности библиотеки выступать партнером для реализации проектов в области социально-значимой тематики.

Ключевые слова: социальная политика библиотеки, социальное партнерство, межведомственное взаимодействие, социально ориентированные проекты, Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

S. E. Shherbo

SOCIAL PARTNERSHIP AS A FORM OF INTERACTION OF THE LIBRARY WITH THE EXTERNAL ENVIRONMENT (ON THE EXAMPLE OF THE STATE INSTITUTION OF CULTURE "BORISOV CENTRAL DISTRICT LIBRARY NAMED AFTER I. KH. KOLODEYEV")

The article discusses the implementation of social partnership practices by libraries with economic entities in the public and private sectors to solve problems that determine the dynamics of the development of modern society in general and a distinctive group in particular. The author of the article focuses on the library's ability to act as a partner in projects related to socially significant topics, using the example of the Borisov Central District Library named after I. Kh. Kolodeyev.

Keywords: library social policy, social partnership, interdepartmental cooperation, socially oriented projects, Borisov Central District Library named after I. Kh. Kolodeyev.

Многовекторность социальной политики публичной библиотеки определяется не только внутренними аспектами (миссией, целями, задачами, функциями, реализуемыми ею как общественным институтом), но и внешними детерминантами – концептами развития местного сообщества и ее организационно-функциональных моделей – власти, бизнеса, некоммерческого сектора. В зависимости от доминирующих социокультурных трендов, общественных формаций, религиозных, политических и экономических программ регионального/национального развития, библиотека определяет приоритетные направления реализации своих внешних связей. Одним из ключевых аспектов реализации вышеуказанного является социальное партнерство, которое может рассматриваться как одна из форм активного сотрудничества библиотеки, представителей государственной сферы и сферы частного бизнеса для решения проблем, определяющих динамику развития общества в целом и отдельно взятых групп населения в частности.

Социальное партнерство – особый вид общественных отношений, закономерный результат развития социально ориентированной экономики, а его осуществление для реализации проектов и программ развития/помощи является одним из показателей экономической, социальной и политической зрелости общества и уровня развития государства.

Социальное партнерство строится на согласованности и защите интересов разных социальных групп в выработке и принятии решений по актуальным проблемам общественного развития. Все чаще социальное партнерство выступает как инструмент стратегического планирования,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

комплексного развития территориальных образований, обеспечения политической стабильности, формирования новых межведомственных отношений. Реализация социального партнерства совместно с учреждениями сферы культуры позволяет: снижать социальную напряженность путем осуществления программ общественного развития; учитывать интересы всех задействованных сторон и стейкхолдеров; развивать социальную инфраструктуру в контексте удовлетворения социокультурных потребностей общества; участвовать в разработке и реализации региональной/государственной культурной политики (например, в сфере досуга, доступа к информации и культурным благам).

В библиотечно-информационной деятельности социальное партнерство рассматривается как комплекс юридических отношений между библиотекой как субъектом культурной политики и органами государственной и местной власти, государственными организациями и предприятиями, профессиональными и общественными ассоциациями, юридическими и физическими лицами, цель которого – обеспечение (ресурсное, организационное, интеллектуальное и т. д.) максимального удовлетворения информационных, социокультурных, образовательных потребностей общества посредством реализации совместных проектов и мероприятий.

Как отмечает Т. Н. Адамян, «несмотря на то, что в рамках социального партнерства деятельность библиотеки всегда альтруистична и направлена прежде всего на социальную и культурную сферы, партнеры вносят существенный вклад в повышение ее статуса как культурно-информационного учреждения, в формирование ее позитивного имиджа в общественном сознании. Посредством связей с общественностью библиотека сообщает читателям и потенциальным пользователям о себе, о тех возможностях, которыми располагает, о фондах, о спектре библиотечно-информационных услуг» [1, с. 9]. По оценке Н. А. Тураниной, О. Ю. Мурашко, И. Г. Колесниковой «…библиотеки, имея опыт постоянного взаимодействия с различными слоями населения, обладая информационными ресурсами и являясь носителями культуры, в последнее время часто инициируют общественное участие населения в проведении социально-экономических и общественных реформ, в совершенствовании правовых актов, развитии просветительской и образовательной деятельности, то есть содействуют проявлению и развитию гражданских инициатив» [5, с. 97]. Основными партнерами в рамках реализации библиотеками своего ресурсного потенциала в контексте социального партнерства являются: органы государственной и местной власти (проведение социально ориентированных образовательных и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

просветительских мероприятий); представители бизнес-сообщества (реализация культурных проектов и программ в рамках государственно-частного партнерства); благотворительные фонды и общественные организации (создание социальных проектов, направленных на решение социальных проблем через использование грантовых средств); спонсоры и меценаты (проведение культурных акций, мероприятий по привлечению внимания к проблемам представителей местного сообщества).

Развитию социального партнерства в библиотечной сфере способствуют как объективные, так и субъективные факторы. Е. Воскобойникова-Гузева к объективным факторам относит «расширение библиотечно-информационного обслуживания на основе учета интересов всех групп и слоев населения, участие библиотек в формировании информационной системы городов, районов, развитие демократии и формирование гражданского общества в стране способствуют консолидации местных общин, их активному сотрудничеству, наличию субъектов, заинтересованных в партнерских отношениях с библиотеками и т. д.» [2, с. 4]. По мнению исследователя, к субъективным можно отнести факторы, связанные с «осознанием библиотечными коллективами реальной потребности в партнерстве, переосмыслением традиций сотрудничества библиотек с другими учреждениями культурной, образовательной, научной, правозащитной сфер, ростом профессионализма и универсализма библиотекарей, осознанием необходимости развития форм и методов работы для удовлетворения потребностей населения, подъемом профессионального сознания в общем» [2, с. 4].

Интерес к библиотеке со стороны организаций обусловлен ее ресурсным потенциалом. Библиотека является хранилищем информации (книжные и периодические издания), генератором электронных баз данных и архивов, создателем цифровых проектов и коллекций. Организации рассматривают библиотеку как площадку для реализации социокультурных, образовательных, профессиональных проектов. Библиотеки в рамках своей сервисной политики проводят обучающие занятия (занятия по цифровой грамотности, работе с базами данных, обучение навыкам поиска информации), что позволяет развивать навыки пользователей по работе с информацией как источником знаний.

Немаловажным фактом привлекательности библиотеки является и то, что библиотека выступает не только организатором и исполнителем межведомственных просветительских проектов, но и площадкой для

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

коммуникации, через организацию круглых столов, научно-практических конференций и семинаров, диалоговых площадок.

Посредством социального партнерства библиотека реализует свои социальные функции, главная из которых просветительская. Примером результативного социального партнерства и межведомственного сотрудничества являются проекты государственного учреждения культуры «Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева» – информационно-просветительский социокультурный проект «Выбери жизнь!» [3], межведомственный региональный информационно-просветительский проект «Борисов. Profнавигатор» [4], региональный социальный проект «Папа рядом. Мама, давай поговорим» [6].

В рамках реализации регионального информационно-просветительского проекта «Выбери жизнь» в отделе духовно-просветительской работы проводится информационная выставка «Спасай взятых на смерть!» – в защиту жизни нерожденных младенцев и традиционных семейных ценностей. Ключевыми партнерами проекта выступают священство Борисовской епархии, психологи и врачи Борисовского родильного дома, учащиеся Борисовского государственного медицинского колледжа. Библиотека выступает информационной площадкой для проведения тематических мероприятий с представителями вышеуказанных учреждений, а слушателями – учащиеся учреждений общего среднего образования города Борисова и Борисовского района.

Цель межведомственного регионального информационно-просветительского проекта «Борисов. Profнавигатор» – проведение информационно-просветительской работы, направленной на помощь учащимся учреждений общего среднего образования города Борисова и Борисовского района в вопросе выбора профессии и направления последующей трудовой деятельности. Представители учреждений среднего специального образования, предприятий и организаций региона, а также приглашенные сотрудники учреждений высшего образования города Минска проводят серию встреч со школьниками, в рамках которых им оказывается профориентационная консультативная помощь в выборе будущей профессии, учреждения образования для обучения после окончания школы. Сотрудники библиотеки знакомят участников проекта с историей развития предприятий, отрасли, профессий (которые определялись тематикой встречи) с использованием информационных ресурсов (книжный фонд, периодические издания, базы данных).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Региональный социальный проект «Папа рядом. Мама, давай поговорим» – первый и единственный проект в Республике Беларусь, направленный на поддержку осужденных и их семей посредством организации видеовстреч, в первую очередь детей с родителем (папы или мамы), который отбывает срок наказания. Цель проекта – преодоление временных и пространственных границ между детьми и родителями (осужденными) путем совместного чтения книг и общения. Проект объединяет диаметрально противоположные пространства: колонию – закрытое и изолированное и библиотеку, являющуюся открытым общественно-культурным центром. Партнером проекта выступает исправительное учреждение «Исправительная колония № 14» управления Департамента исполнения наказаний МВД по городу Минску и Минской области.

Поскольку социальное партнерство библиотеки в приведенных примерах выстраивается на общности интересов, то перспективы развития, а значит и укрепления этого взаимодействия видятся в выстраивании последовательной политики взаимодействия. Ключевые партнеры становятся не только субъектами, которые вносят свой вклад в развитие проектов и разработку механизмов участия в них, но и рассматривают библиотеку как центр коммуникаций с жителями региона, представителями всех социальных слоев населения.

Таким образом, социальное партнерство рассматривается как способ взаимодействия субъектов с целью достижения общих (взаимозависимых) интересов, определяющих вклад каждого из них в развитие общества (местного сообщества), группы лиц или отдельно взятого индивида. Библиотека на основе взаимной заинтересованности в сотрудничестве с юридическими и/или физическими лицами, представителями государственного и частного сектора экономики в рамках своей социальной политики разрабатывает и реализует проекты, направленные на решение вопросов, определяющих динамику жизни людей, проживающих в зоне ее деятельности. Примером результативного социального партнерства и сотрудничества являются проекты государственного учреждения культуры «Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева» – информационно-просветительский социокультурный проект «Выбери жизнь!», межведомственный региональный информационно-просветительский проект «Борисов. Profнавигатор», региональный социальный проект «Папа рядом. Мама, давай поговорим», реализуемые совместно с государственными и религиозными организациями города Борисова и имеющие статус межведомственных.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1. Адамян, Т. Н. Система социального партнерства: опыт Витебской областной библиотеки им. В. И. Ленина / Т. Н. Адамян // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2013. – № 3. – С. 9–11.

2. Воскобойнікова-Гузєва, О. Соціальне партнерство як чинник розвитку бібліотечно-інформаційної сфери України / О. Воскобойнікова-Гузєва // Бібліотечний вісник. – 2014. – № 4. – С. 3–7.

3. «Жизнь как главная ценность»: рождению детей говорить «Да!» // Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева. – URL: https://www.borlib.by/novosti/novosti-biblioteki/10073-zhizn-kak-glavnaya-tsennost-rozhdeniyu-detej-govorit-da (дата обращения: 02.09.2026).

4. Подводим итоги: «Борисов. PROF-навигатор». Часть II. Милиция» // Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева. – URL: https://www.borlib.by/novosti-biblioteki-ru/7018-podvodim-itogi-borisov-prof-navigator-chast-ii-militsiya (дата обращения: 02.09.2026).

5. Туранина, Н. А. Библиотечное партнерство как элемент современного социального взаимодействия / Н. А. Туранина, О. Ю. Мурашко, И. Г. Колесникова // Дискуссия. – 2015. – № 8. – С. 94–100.

6. Щербо, С. Э. Ресоциализация осужденных посредством социального партнерства публичной библиотеки и пенитенциарного учреждения / С. Э. Щербо // Искусство. Культура. Образование: современные тенденции. – 2025. – № 4. – С. 112–117.

УДК [028.5+027.8]:37.015.31

D. R. Hamdamova

IMPROVING PUPILS' MORAL CULTURE THROUGH READING FICTION LITERATURE IN THE SCHOOL LIBRARY ENVIRONMENT

This article discusses the importance of reading culture in school libraries for increasing readers' interest and the development of the students' personality. At the same time, it is explained that the effectiveness of this process depends on the proper organization of the library environment and taking into account the interests of students.

Keywords: information, information culture, reading, reader, school library, librarian, fiction, education.

Д. Р. Хамдамова

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

В данной статье рассматривается важность культуры чтения в школьных библиотеках для повышения интереса читателей и развития личности учащихся. Одновременно объясняется, что эффективность этого процесса

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

зависит от правильной организации библиотечной среды и учета интересов учащихся.

Ключевые слова: информация, информационная культура, чтение, читатель, школьная библиотека, библиотекарь, художественная литература, образование.

The rapid development of today's information flow creates risks of moral and cultural disruption in many regions and countries. In an era of rapid change, preserving the unity of society, ensuring the stability of the socio-spiritual environment, and combating various ideological attacks and threats based on national ideas remain extremely urgent issues. In these difficult circumstances, we need to establish a solid basis that will serve as the foundation for creating a new spiritual space by protecting the hearts and minds of young people from foreign, harmful ideas and strengthening national and spiritual immunity. Today, spiritual and moral education is becoming one of the main tasks of educational system. "Spirituality and morality are seen as dual foundations, as a result of which culture, and especially education, is reproduced and developed over a number of generations" [7, p. 153].

School librarians, along with teachers and parents, must be able to exert an effective influence in shaping a literate student. However, since the personal development of students is uneven, they face certain difficulties during this process. At this age, core emotions along with stable social and moral views are formed at a sufficiently high level, and they serve as a basis for improving the worldview of the student in the future.

Today, the task of librarians is to increase students' interest in reading, raise the culture of reading, and contribute to moral development as an integral component of the educational system. In this regard, by promoting various forms of individual, group and mass activities in school libraries through the culture of reading, librarians are required to properly direct the influence of reading to awaken the child's interest in reading, to develop the child's personality in all aspects.

Belarusian scientist, Doctor of Pedagogical Sciences Alexei Stepanovich Zubra expresses the opinion that "reading culture is an important part of a person's general culture and an important condition for his active cognitive activity, it is very important to read a lot, think a lot, and reflect a lot" [4, p. 158].

According to Russian scholar R. Dekusheva, the process of forming reading culture is a holistic process of thinking, feeling, reading with aesthetic awareness, etc. while reading literature, and it also includes the ability to transfer knowledge gained

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

from books to life, to apply it in educational and other practical activities, in public work, and in interpersonal relationships [3, p. 6–7].

Regarding the possibilities of the school library in educating students as readers, librarian B. I. Ganieva expressed the opinion that "the library teaches how to independently choose a book, how to gain knowledge from this book, how to think about what has been read and how to approach it critically, and thus how to read all books systematically" [2].

Indeed, during the course of school library activities, it is important for students to independently choose books, sort information, and form critical thinking skills.

Reading organized in school libraries is viewed as a result of educational activity within the student's personality, and a form of understanding and solving educational tasks. Areas of children's reading include information-comprehension, substantive, information, and emotional-creative components. Entrepreneurship is also important in forming the reading culture of teenagers. In the process of reading, teenagers should be able to perceive the content of the text, read it correctly, understand it, analyze it, take a critical approach, process the information in the text, extract the information they need from a huge source of information, and be able to clearly and convincingly describe the results of their work. Based on these, it can be said that reading is a pedagogical tool for the formation of personal culture [1, p. 25].

In particular, the information-cognitive, emotional-creative, and content aspects of reading serve the comprehensive development of students' personality. At the same time, we believe that the effectiveness of this process depends on the proper organization of the library environment and taking into account the interests of students.

Although a vast number of children's books are published today, not all of them meet high moral and spiritual standards. Therefore, one of the urgent tasks facing school library staff is to develop the ability to deeply analyze the educational and moral impact of fiction, select and recommend it based on the age, worldview, and spiritual perception of students. Only then can fiction effectively serve to establish virtues such as goodness, responsibility, humanity and spiritual purity in children's hearts.

Professor V. P. Chudinova argues that modern children's literature should be characterized according to the following age groups:

– older preschool children (4–6 years old);
– younger school-age children (7–10 years old);
– middle school-age children (11–15 years old);
– older school-age children (16–17 years old).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Children's literature is characterized by the following features:

– giving children the main role;
– suitability of the subject matter for the age of the children;
– relatively small size, illustrated with pictures;
– simplicity of language;
– few images, a large amount of dialogue and action;
– richness of adventures;
– positive ending (the victory of good over evil);
– the main goal is aimed at educating the individual [9, p. 126].

The approaches outlined above serve to systematize children's reading by promoting a focus on volume and simplicity of language while considering age levels when recommending children's literature. However, today, children's literature is being interpreted not only by age, but also in relation to the individual level of development, competence, and reading practices in a digital environment.

According to Russian scholar S. V. Ivanova, it is very important to teach a child to be careful with the sources of information in the books they come across, and to accustom them to take it into account that books can arouse various thoughts, have a positive effect on their spiritual formation, and are also interesting for adults and peers. It is of particular importance that the work, its characters, and realities should be assimilated through the teenager's personal experience and values, while at the same time creating a desire to share their thoughts and ideas with adults and peers, forming a value-based relationship, and serving the formation and development of the personality [5, p. 263–265].

Researcher X. Islamova showed that schoolchildren, while reading literary works of various genres, often observe the events externally according to the direction of the plot, make a plan, and describe the events based on this plan (in the 5th-6th grades); describe the characteristics of the heroes of the work (in grades 7–8–9); pay attention to the artistic conflict, plot and composition tools, giving ideas that through them the writer will be able to illuminate the essence of the artistic idea put forward (in the 10th-11th grades) [6, p. 103].

In order for books to be true teachers of life for children, their reading needs to be properly organized. Children should be taught to choose books and read regularly. It is very beneficial to hold various discussions, debates, and readers' conferences on the books read under the guidance of a librarian for them.

Russian scientist Yu. V. Lyubeznova notes that "dialogue-based teaching of literature allows constructive solution of problems in school education, increases the motivation of students for independent creative activity, gives an opportunity for students to open their potential, show their creative abilities, feel the thoughts and

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

feelings of the author. At the same time, it forms tolerance in students, that is, it teaches them to have their own values and interests, and to treat the views and values of others with respect. This, in general, serves to form spiritual and moral values in high school students" [8, p. 114–118].

The reading process organized in school libraries helps students to understand the elegance of the work, to feel the aesthetic impact of the image, to determine the author's skills and creative direction, to compare the distinction between objective reality and artistic fiction in the text, and to form critical evaluation skills and abilities.

In conclusion, in order to properly promote fiction in school libraries, it is necessary to:

1) Enrich the school library collection with new literature based on the readers' demand and interest of;

2) Focus on qualities aimed at developing skills in working with readers during the professional development of school librarians;

3) Support the creativity of amateurs in the pages of the children's periodical press, publish and promote untranslated works of world literature;

4) Use the advanced experience of the world and the Commonwealth of Independent States to promote reading culture and increase interest in books.

1. Абдулазизов, А. Ҳ. Ёшлар тафаккури ва дунёқарашини ривожлантиришда мутолаа маданиятининг ахамияти // Фундаментал тадқиқотлар журнали. – 2024.– № 2. – Б. 22–27.

2. Ганиева, Б. И. Кутубхоналарда болалар ўқиш маданиятини тарбиялашнинг педагогик имкониятлари : дис. ... педагогика фанлари номзоди : 05.25.03 / Ганиева Барно Исаковна ; Тошкент давлат маданият институти. – Тошкент, 2008. – 160 б.

3. Декушева, Р. А. Оптимизация процесса развития культуры чтения учащихся карачаевских школ в системе факультативных и внеклассных занятий русской литературой : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 / Декушева Роза Азаматовна ; Науч.-исслед. ин-т нац. школ. – М., 1981. – 22 с.

4. Зубра, А. С. Формирование культуры личности : пособие / А. С. Зубра. – Мн. : Выш. шк., 2004. – 206 с.

5. Иванова, С. В. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к творчеству А. С. Пушкина // А. С. Пушкин и мировая культура : материалы междунар. науч. конф., г. Москва, 2–4 февр. 1999 г. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; ред. А. И. Журавлева. – М., 1999. – С. 263–265.

6. Исламова, Х. А. 10–11 синф ўқувчиларида бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш : дис. ... педагогика фанлари номзоди : 13.00.02 / Исламова Хафиза Азаматовна ; Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти. – Тошкент, 2022.– 116 б.

7. Конькова, Т. Ю. Формирование у школьников интереса к чтению классической художественной литературы как научно-педагогическая проблема / Т. Ю. Конькова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1. – С. 152–158.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

8. Любезнова, Ю. В. Опытно-экспериментальная работа по формированию духовно-нравственных ценностей старшеклассников / Ю. В. Любезнова // Нижегородское образование. – 2015. – № 2. – С. 114–118.

9. Чудинова, В. П. Развитие «наций читателей» в разных странах мира: исследования, стратегии, проекты, практики / В. П. Чудинова. – М. : РШБА, 2022. – 359 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ И КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В БИБЛИОТЕКАХ

УДК [021.4:004.032.6]:323.215(476)

И. Ф. Андрющенко

ПОДГОТОВКА ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»: ОТ КОНЦЕПЦИИ ДО ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

В статье представлена информация о подготовке Президентской библиотекой Республики Беларусь информационных ресурсов в рамках проекта «Государственные праздники Республики Беларусь». Более подробно рассмотрен опыт работы над виртуальным проектом «Государственные праздники Республики Беларусь: День Конституции».

Ключевые слова: библиотека, информационные ресурсы, патриотическое воспитание, историческая память, культура, государственные праздники.

I. F. Andrushhenko

PREPARATION OF INFORMATION RESOURCES WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT “PUBLIC HOLIDAYS OF THE REPUBLIC OF BELARUS”: FROM CONCEPT TO PRACTICAL IMPLEMENTATION

This article presents information on the development of information resources by the Presidential Library of the Republic of Belarus as part of the “Public Holidays of the Republic of Belarus” project. The experience of working on the virtual project “Public Holidays of the Republic of Belarus: Constitution Day” is examined in more detail.

Keywords: library, information resources, patriotic education, historical memory, culture, public holidays.

Стремительное развитие информационных технологий, массовой цифровизации повлияло на распространение использования мультимедийных технологий в практике библиотечной деятельности.

Современный человек легко может найти информацию в интернете, но из-за фейковых новостей, поляризованного содержания нет гарантии того, что информация является достоверной. В мире, перенасыщенном непроверенной информацией, библиотеки играют роль надежного, нейтрального хранителя.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Кроме того, они имеют потенциал, чтобы сделать веб-пространство более полезным и объективным. Поэтому для библиотек особенно важным становится решение следующих задач:

– предоставить сведения о надежных ресурсах и привить культуру грамотного использования информации, полученной из интернета;

– обучить навыкам работы с источниками – от умения анализировать и сопоставлять до способности реконструировать события на их основе.

Создание виртуальных выставок и проектов стало важным видом деятельности библиотек, что позволяет им выполнять поставленные на государственном уровне задачи по цифровизации старопечатных и редких фондов и обеспечению мемориализации документального наследия: сохранности и продвижения имеющихся уникальных документов.

Президентская библиотека Республики Беларусь ведет работу по подготовке цикла проектов «Государственные праздники Республики Беларусь», которые способствуют популяризации государственных праздников среди молодежи, чтобы воспитывать у граждан уважение к стране, повышать авторитет Отечества в глазах молодого поколения, пробуждать в них чувства патриотизма и национальной гордости. Следует сказать, что библиотека проводит особенно много мероприятий, приуроченных к государственным праздникам Республики Беларусь.

В Республике Беларусь государственные праздники, праздничные дни, памятные и праздничные даты установлены Указом Президента Республики Беларусь от 26 марта 1998 г. № 157 «О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь» [2].

Государственные праздники устанавливаются в ознаменование событий, имеющих особое историческое либо общественно-политическое значение для Республики Беларусь, оказавших существенное влияние на развитие белорусского государства и общества [1].

В современной Беларуси 6 государственных праздников:

– День Конституции – 15 марта;

– День единения народов Беларуси и России – 2 апреля;

– День Победы – 9 мая;

– День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь – второе воскресенье мая;

– День Независимости Республики Беларусь (День Республики) – 3 июля;

– День народного единства – 17 сентября.

Как видим, все государственные праздники Беларуси являются не только определенными идеологическими символами и социокультурными элементами,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

но и в действительности отражают важные вехи в истории белорусского народа, закрепляют конкретные ценности, способствуют сплочению белорусского общества [3, с. 80].

Актуальность цикла виртуальных проектов обусловлена необходимостью сохранения историко-культурного наследия Республики Беларусь, формирования патриотизма, преемственности поколений, развития образования и укрепления культурного и исторического самосознания.

Задачи проекта:

1. Подготовить информационные материалы о государственном празднике на основе анализа документов.

2. Осуществить поиск документов по теме государственных праздников Республики Беларусь в фондах Президентской библиотеки Республики Беларусь.

3. Оцифровать найденные документы и разместить их в электронной среде.

4. Снабдить каждое оцифрованное издание QR-кодом и гиперссылкой.

5. Составить рекомендательный библиографический список изданий, находящихся в фонде Президентской библиотеки Республики Беларусь по тематике проекта.

6. Составить дополнительные интерактивные и визуальные материалы, посвященные конкретному государственному празднику. Например, викторины, видеоряд, ссылки на литературные произведения, фильмы и др.

7. На основе полученных данных создать виртуальный проект, посвященный конкретному государственному празднику – Дню Конституции, Дню единения народов Беларуси и России, Дню Победы и др.

Проект направлен на формирование информационной культуры личности, содействует сохранению и передаче исторической памяти, патриотическому воспитанию населения, развитию образования и укреплению исторического самосознания путем освещения государственных праздников – Дня Конституции Республики Беларусь, Дня единения народов Беларуси и России, Дня Победы и др.

Президентская библиотека на данном этапе подготовила и реализовала первый проект из цикла – «Государственные праздники Республики Беларусь: День Конституции», который будет размещен на сайте библиотеки.

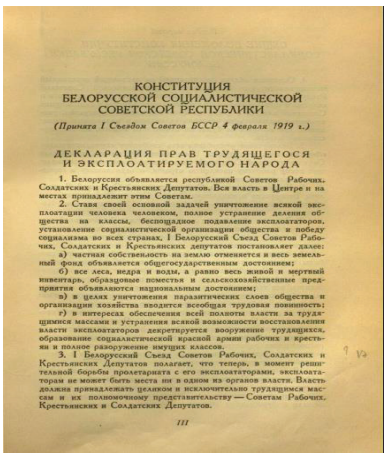
Следует отметить, что в проекте впервые собраны в одном месте и представлены в открытом доступе конституции нашей страны, хранящиеся в фондах Президентской библиотеки Республики Беларусь.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Страницы проекта собрали сведения о Дне Конституции Республики Беларусь как государственном празднике, исторические первоисточники конституций нашей страны, рекомендательный библиографический список по теме проекта, а также викторину, посвященную истории и содержанию Основного закона.

Первый раздел, «День Конституции», включает в себя информационные материалы, посвященные государственному празднику Республики Беларусь, который отмечается ежегодно 15 марта. В нем подчеркивается основополагающая роль Конституции как документа, определяющего государственное устройство, права граждан и обладающего высшей юридической силой. Отмечается историческая преемственность, начиная со Статута ВКЛ, и подробно описывается путь к независимости, завершившийся принятием первой Конституции суверенной Беларуси 15 марта 1994 года. Основное внимание уделено конституционным реформам. Текст детально описывает переход от парламентской модели к сильной президентской власти через референдумы 1996 и 2004 гг., которые перераспределили полномочия в пользу Президента, учредили двухпалатный парламент и обеспечили стабильность и эффективность управления. Также освещается процесс подготовки обновления Конституции в 2020–2021 гг.

Раздел «Конституции» содержит обложки печатных изданий конституций Беларуси различных годов из фондов Президентской библиотеки Республики Беларусь, которые снабжены гиперссылками и QR-кодами, отсканировав которые, можно пройти по ссылке и посмотреть полные тексты документов (рисунок 1).



КОНСТИТУЦИЯ
БЕЛОРУССКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

(Принята I Съездом Советов БССР 4 февраля 1919 г.)

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ТРУДЯЩЕГОСЯ
И ЭКСПЛОАТИРУЕМОГО НАРОДА

1. Белоруссия объявляется республикой Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов. Вся власть в Центре и на местах принадлежит этим Советам.

2. Ставя своей основной задачей уничтожение всякой эксплоатации человека человеком, полное устранение деления общества на классы, беспощадное подавление эксплоататоров, установление социалистической организации общества и победу социализма во всех странах, I Белорусский Съезд Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских депутатов постановляет далее:

а) частная собственность на землю отменяется и весь земельный фонд объявляется общегосударственным достоянием;

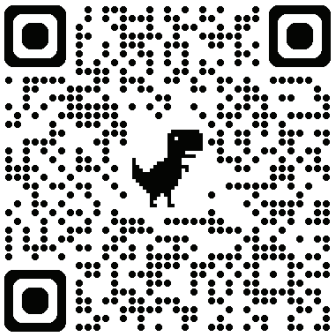
б) все леса, недра и воды, а равно весь живой и мертвый инвентарь, образцовые поместья и сельскохозяйственные предприятия объявляются национальным достоянием;

в) в целях уничтожения паразитических слоев общества и организации хозяйства вводится всеобщая трудовая повинность;

г) в интересах обеспечения всей полноты власти за трудящимися массами и устранения всякой возможности восстановления власти эксплоататоров декретируется вооружение трудящихся, образование социалистической красной армии рабочих и крестьян и полное разоружение имущих классов.

3. I Белорусский Съезд Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов полагает, что теперь, в момент решительной борьбы пролетариата с его эксплоататорами, эксплоататорам не может быть места ни в одном из органов власти. Власть должна принадлежать целиком и исключительно трудящимся массам и их полномочному представительству — Советам Рабочих, Крестьянских и Солдатских Депутатов.

III



Скачать

Рисунок 1 – Конституция, принятая I съездом Советов БССР 4 февраля 1919 г.

Гиперссылки позволяют пользователю быстро находить нужную информацию, не вводя длинные URL-адреса и не просматривая меню. Это

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

делает работу более удобной и приятной. Основным достоинством QR-кодирования является быстрое распознавание сканирующим оборудованием, при котором пользователь также освобождается от рутинного набора URL-адреса в командную строку персонального компьютера. Достаточно запустить программу считывания QR-кода, навести на него объектив мобильного устройства, чтобы получить быстрый доступ к информации. В нашем случае при считывании происходит переадресация на электронный документ в pdf-формате из электронного каталога Президентской библиотеки Республики Беларусь.

В рамках раздела «Рекомендательный список литературы» содержится список литературы из фондов Президентской библиотеки Республики Беларусь, посвященный теме проекта. Список содержит тексты Конституций различных годов издания, комментарии к ним, монографии, а также поздравления Президента Республики Беларусь с Днем Конституции.

Раздел «Викторина» включает в себя 10 вопросов, связанных с содержанием статей Конституции Республики Беларусь. Следует сказать, что викторина успешно реализована на проводимых библиотекой мероприятиях.

Виртуальный проект «Государственные праздники Республики Беларусь: День Конституции» не только способствует сохранению исторической памяти, формированию патриотизма, но и популяризации фонда, продвижению библиотеки. Книжные памятники становятся более доступными для молодежи, которая все больше времени проводит в цифровой среде.

Президентская библиотека Республики Беларусь и далее будет нацелена на подготовку информационных ресурсов и издание научно-популярных проектов, посвященных государственным праздникам Республики Беларусь.

1. Государственные праздники // Президент Республики Беларусь. – URL: https://president.gov.by/ru/gosudarstvo/prazdniki (дата обращения: 02.09.2026).

2. О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь : Указ Президента Респ. Беларусь от 26 марта 1998 г. № 157 : в ред. от 9 апр. 2024 г. № 141 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 15.04.2026).

3. Скоморощенко, М. Н. Исторические основы государственных праздников Республики Беларусь / М. Н. Скоморощенко // Юстиция Беларуси. – 2023. – № 3. – С. 78–80.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 027.021:005.8

М. П. Ахремчик

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК: ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В МЕЖОТРАСЛЕВОМ СРАВНЕНИИ

Специфика проектной деятельности научных библиотек рассмотрена не только в ее отличиях от проектной практики библиотек других типов, но и в ряде особенностей по сравнению с проектной деятельностью организаций небиблиотечной сферы: комплексный и нематериальный характер результатов; ориентированность на информационное обеспечение науки и удовлетворение потребностей пользователя как конечную цель; соответствие приоритетам развития государства; разнообразие целевых аудиторий и необходимость согласования их интересов; междисциплинарность; синтез цифровых и аналоговых ресурсов и сервисов; работа в условиях ограниченных ресурсов и зависимости от государственного финансирования; глубокая интеграция с миссией библиотеки по поддержке науки и технологий.

Ключевые слова: библиотечные проекты, научные библиотеки, специфика проектной деятельности, особенности проектной деятельности, проектная деятельность.

M. P. Akhremchik

PROJECT ACTIVITY OF SCIENTIFIC LIBRARIES: DISTINCTIVE FEATURES IN CROSS-INDUSTRY COMPARISON

The specifics of the project activity of scientific libraries are considered not only in its differences from the project practice of other types of libraries, but also in a number of features in comparison with the project activities of organizations in the non-library sphere: the complex and intangible nature of the results; focus on information support of science and user satisfaction as the ultimate goal; compliance with the priorities of state development; diversity of target audiences and the need to coordinate their interests; interdisciplinarity; synthesis of digital and analog resources and services; working in conditions of limited resources and dependence on government funding; deep integration with the library’s mission to support science and technology.

Keywords: library projects, scientific libraries, specifics of project activity, features of project activity, project activity.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Специфика проектной деятельности научных библиотек обусловлена их особым статусом в системе научных коммуникаций, институциональной ролью, контингентом пользователей и задачами информационно-аналитического сопровождения науки и образования [2]. Основой для определения совокупности специфических особенностей, которые отличают проекты научных библиотек от проектов библиотек других типов, стали результаты социологического исследования, проведенного в сентябре–октябре 2023 г., охват – 43 научные библиотеки Беларуси.

В результате эмпирического исследования установлено, что проекты научных библиотек преимущественно ориентированы на поддержку научно-исследовательской и образовательной деятельности. Это выражается в организации беспрепятственного и быстрого доступа к научной информации, повышении эффективности ее использования и развитии информационной культуры и медиаграмотности пользователей. По целевой направленности большинство проектов, реализуемых научными библиотеками Беларуси, относятся к образовательным (82,7 %) и исследовательским (44,2 %) [2, с. 66]. Кроме этого, в проектной деятельности университетских библиотек высокую долю занимают культурно-досуговые, инновационные и социальные проекты, а в деятельности республиканских научных библиотек – инновационные, издательские, социальные и маркетинговые.

По содержанию проекты направлены на создание и развитие электронных коллекций, баз данных; сопровождение научно-исследовательской деятельности; развитие систем каталогизации и метаданных, просветительскую и социокультурную деятельность; предоставление услуг удаленного доступа, доставки документов; информационную и цифровую грамотность, обучение пользователей; оцифровку фондов; развитие web-технологий и пользовательской инфраструктуры. Превалируют среднесрочные проекты (1–3 года) республиканского масштаба (86,8 %) [2, с. 67].

Специфика проектной деятельности научных библиотек обусловливается и тем, что научные библиотеки в силу исторически сложившихся обстоятельств являются «обязательным сопутствующим фактором зарождения и развития науки» [3, с. 20], они сформировались как информационные институты параллельно с университетами, другими научными, образовательными и просветительскими учреждениями. Поэтому создание образовательных проектов, поддержка информационной и цифровой грамотности, помощь в проведении научных исследований и обеспечение

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

доступа к ресурсам для образовательных и научных целей – их изначальное предназначение и функциональная необходимость.

Исходя из полученных результатов исследования, можно сформулировать следующие специфические особенности проектной деятельности научных библиотек:

– научно-образовательная направленность: ориентация на поддержку исследовательской деятельности, образовательного процесса и повышение цифровых и медиакомпетенций пользователей;

– инновационно-преобразующий потенциал: оцифровка фондов, создание веб-инфраструктуры поддержки исследовательской деятельности, наукометрия, развитие медиаграмотности пользователей демонстрируют инновационную направленность проектов, усиливающую адаптивность научных библиотек к вызовам цифровой трнсформации;

– преобладание цифровых и информационно-технологических проектов: в отличие от публичных библиотек, где превалируют социокультурные и досуговые проекты, проектная деятельность научных библиотек ориентирована преимущественно на создание и развитие электронных коллекций, баз данных, систем каталогизации, метаданных, веб-технологий и пользовательских цифровых сервисов (доля > 60 % по результатам исследования), т. е. реализацию проектов, формирующих информационно-технологическую среду для науки и образования;

– среднесрочный характер проектных циклов: преобладание проектов длительностью 1–3 года (80,3 %, из них 62,7 % – более двух лет) свидетельствует о необходимости сочетания инновационности и управляемости;

– преимущественно республиканский масштаб реализации (86,8 %), что указывает на включенность библиотек в национальные научные и информационные приоритеты, координацию на уровне государственных программ [1, с. 64].

Специфика проектной деятельности научных библиотек проявляется не только в ее отличиях от проектной практики библиотек других типов, но и в ряде особенностей, по сравнению с проектной деятельностью организаций небиблиотечной сферы. К данным особенностям относятся:

– соответствие приоритетам развития государства;

– комплексный и нематериальный характер результатов проектной деятельности;

– ориентированность на социально-культурный эффект и удовлетворение потребностей пользователя как конечную цель;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– разнообразие целевых аудиторий и необходимость согласования их интересов;

– междисциплинарность проектной деятельности;

– работа в условиях ограниченных ресурсов и зависимости от государственного финансирования;

– синтез цифровых и аналоговых ресурсов и сервисов;

– глубокая интеграция с миссией библиотеки.

Результатом проектной деятельности библиотек является комплексный продукт или услуга (социальный эффект). В качестве продуктов проектной деятельности научных библиотек выступают базы данных и цифровые коллекции, институциональные репозитории, библиографические указатели и путеводители, мультимедийные гиды, виртуальные выставки, наукометрические отчеты и аналитические справки по публикационной активности исследователей, образовательные ресурсы и программы и др. Услуги также представляют собой комплексные решения, ценность которых определяется не прибылью, а уровнем востребованности у пользователей: новые сервисы (системы мониторинга и оповещений по темам исследований, библиометрические и аналитические сервисы, удаленный доступ к лицензионным базам данных, виртуальные справочные службы, личные кабинеты исследователя и т. д.); социокультурные и образовательные мероприятия; измененная пространственная среда (зонирование библиотечного пространства на коворкинг, читальные залы для индивидуальной работы, ивент-пространство и т. п.). Результат проекта, как правило, измеряется социальным и культурным эффектом – повышением медиаграмотности пользователей, сохранением и актуализацией историко-культурного наследия, доступом к уникальной информации, повышением эффективности исследования.

Несмотря на то, что проектирование в библиотеке всегда ориентировано на конечного пользователя и его потребности, для библиотечных проектов характерна множественность целевых аудиторий (стейкхолдеры/заинтересованные стороны). Проект должен одновременно удовлетворять интересы реальных и потенциальных пользователей, самой библиотеки, государственных органов, в ведении которых находится библиотека, партнеров, и шире – соответствовать стратегическим направлениям развития государства.

Являясь государственными учреждениями, библиотеки направляют свои ресурсы и усилия на решение задач, которые определены на национальном уровне как приоритетные – поддержка государственных программ в сфере

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

культуры, образования, науки, технологий, формирование и укрепление позитивного имиджа государства, обеспечение информационной безопасности, идеологическое и патриотическое воспитание, обеспечение социальной стабильности и поддержки уязвимых групп.

Такая особенность проектной деятельности библиотек, как множественность целевых аудиторий, может быть отнесена и к разнообразию пользовательских групп, на которые ориентирован проект. Библиотекари проектируют услуги, мероприятия и продукты для студентов, исследователей, специалистов различных сфер деятельности, детей, молодежи и людей с ограниченными возможностями здоровья и других социальных групп. Понимание потребностей различных пользовательских аудиторий, особенностей восприятия и работы с информацией является профессионально необходимым для реализации проектов в библиотечно-информационной сфере.

Системообразующим принципом проектной деятельности библиотек является междисциплинарность, обусловленная необходимостью синтеза различных научных и прикладных дисциплин для решения комплексных задач в современной библиотечно-информационной среде. Проект в библиотеке, в особенности научной, требует не только глубокого знания библиотечно-информационных процессов – информационного поиска, анализа и синтеза, систематизации, каталогизации, библиографирования, обслуживания пользователей, но и владения навыками работы с информационными технологиями для разработки цифровых коллекций, пользовательских интерфейсов или современных ресурсов по обучению медиабезопасности и медиаграмотности.

Следующей особенностью библиотечных проектов является работа в условиях ограниченных ресурсов и зависимости от государственного финансирования. Как правило, бюджетные, кадровые и технические ресурсы библиотек существенно ограничены.

Синтез цифровых и аналоговых ресурсов и сервисов также отражает качественное отличие библиотечных проектов от проектов в других отраслях. С библиотечными процессами и услугами происходит цифровая трансформация. Цифровизации подвергаются такие уникальные объекты, как культурное и научное наследие, знания и доступ к ним. Цифровизация является средством обеспечения доступа к дорогостоящим базам данных, сохранения и популяризации национального информационного ресурса. При этом библиотека не отказывается от физического пространства и аналоговых носителей информации. Чтение и презентации печатных книг, очные мастер-классы и лектории, креативные занятия и разговорные клубы сохраняют и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

даже увеличивают свою значимость. Цифровизация необходима для интеграции с научной инфраструктурой – репозиториями, базами данных, платформами открытой науки. В то же время научные библиотеки активны в организации конференций, социокультурных событий и выставок, открывающих возможности непосредственного общения и интеллектуального досуга.

Проекты в библиотеке глубоко интегрированы с миссией и стратегическими целями учреждения. Решая какую-то проблему пользователей, проекты одновременно направляют ресурсы и оперативные процессы на достижение долгосрочных целей и приоритетов организации: сохранение культурного наследия, обеспечение доступа к информации, развитие читательской культуры и медиаграмотности, информационно-аналитическое сопровождение исследовательской деятельности и других профессиональных сфер, развитие культурного и образовательного капитала общества и т. п.

Перечисленные специфические особенности позволяют рассматривать проектную деятельность научных библиотек как самостоятельный объект исследования, отличающийся от проектной деятельности иных организаций и библиотек других типов.

1. Ахремчик, М. П. Инновационно-управленческий потенциал проектной деятельности научных библиотек / М. П. Ахремчик // Библиосфера. – 2025. – № 3. – С. 60–69. – DOI: 10.20913/1815-3186-2025-3-60-69.

2. Ахремчик, М. П. Специфика проектной деятельности научных библиотек / М. П. Ахремчик // Библиотека в XXI веке: деятельность, инициативы, результаты : материалы XV Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, г. Минск, 20 февр. 2024 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: Ю. А. Переверзева (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2024. – С. 63–69.

3. Полтавская, Е. И. Этюды о научной библиотеке: 1. Когда возникли современные научные библиотеки / Е. И. Полтавская // Вестник культуры и искусств. – 2020. – № 3. – С. 18–24.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 378.016(470.55):02+615.851.82:028

М. Ю. Ваганова

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ БИБЛИОТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ КАФЕДРЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

В статье рассматривается использование библиотерапии в профессиональной подготовке будущих библиотекарей на кафедре библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры (ЧГИК). Описывается дисциплина «Библиотерапия» как курс по выбору в рамках ФГОС ВО 3++. Раскрываются цель, задачи, структура и методы обучения (интерактивные задания, игровые методики, проектный подход). Показаны компетенции выпускников, включая способность использовать библиотерапевтические практики для социально-психологической поддержки читателей и повышения социальной значимости библиотек.

Ключевые слова: профессиональная подготовка библиотекарей, библиотечно-информационная деятельность; интерактивные методы обучения; игровые методики; проектный метод; читательское развитие; социально-психологическая поддержка.

M. Yu. Vaganova

UTILIZING THE POTENTIAL OF BIBLIOTHERAPY IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE LIBRARIANS AT THE DEPARTMENT OF LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE

The article examines the integration of bibliotherapy into the professional training of future librarians at the Department of Library and Information Activities of the Chelyabinsk State Institute of Culture (CSIC). It describes the “Bibliotherapy” discipline as an elective course within the Federal State Educational Standard of Higher Education (version 3++). The paper outlines the course’s goals, tasks, structure, and teaching methods (interactive assignments, game-based techniques, project-based approach). It highlights the competencies acquired by graduates, including the ability to apply bibliotherapeutic practices for socio-psychological support of readers and to enhance the social significance of libraries.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Keywords: professional training of librarians; library and information activities; interactive teaching methods; game-based techniques; project-based learning; reader development; socio-psychological support.

В Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК) на кафедре библиотечно-информационной деятельности (БИД) активно внедряются инновационные подходы к профессиональной подготовке будущих библиотекарей. Одним из значимых элементов учебного процесса стало использование возможностей библиотерапии, направления, сочетающего библиотечные практики с психолого-педагогическим воздействием через чтение. В рамках реализации ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» кафедра БИД ЧГИК включила дисциплину «Библиотерапия» в часть, формируемую участниками образовательных отношений, как курс по выбору профессионального цикла (согласно рабочей программе 2023 г., автор-составитель – доцент М. Ю. Ваганова, кандидат педагогических наук) [1].

Цель дисциплины – сформировать у студентов компетенции, необходимые для реализации библиотерапевтических практик в библиотечной работе. Будущие специалисты должны овладеть методами поддержки физического и духовного благополучия читателей через подбор литературы, понимать закономерности, технологии и приемы, помогающие сохранить целостность личности в сложных жизненных обстоятельствах. В результате освоения дисциплины студент приобретает компетенцию: способность участвовать в педагогическом проектировании читательского развития личности с использованием библиотечно-информационных ресурсов.

Задачи курса включают изучение теоретических основ библиотерапии, освоение практических методов и технологий библиотерапевтической работы, формирование навыков подбора литературы для коррекции эмоционально-психологического состояния читателей.

Структура дисциплины, реализуемой на кафедре БИД ЧГИК, состоит из двух разделов. Первый «Теоретические основы библиотерапии» охватывает историю и современное состояние библиотерапии, ключевые понятия, принципы, инструменты, роль читателя и библиотекаря в библиотерапевтическом процессе, психотерапевтические информационные ресурсы и их библиотерапевтический потенциал.

Второй раздел «Практическое применение библиотерапии» посвящен содержанию взаимодействия в рамках библиотерапии, организации обслуживания читателей, техникам и технологиям библиотерапевтической

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

деятельности (включая методы самоконтроля, творческого самовыражения, отожествления с персонажем), библиотерапевтическим услугам и продуктам, а также контролю предоставляемых услуг.

Обучение строится на интерактивных методах, обеспечивающих вовлеченность всех студентов: индивидуальные задания (анализ библиотерапевтических ситуаций, составление планов чтения, читательских маршрутов), парной работы (моделирование диалогов «библиотекарь-читатель» и групповых проектов (разработка программ библиотерапевтических мероприятий). Особое место занимают игровые методики: деловые учебные игры и библиотерапевтические тренинги, в которых теория занимает лишь 10–20 % времени, а остальная часть посвящена практике и взаимодействию в группе). Например, студенты отрабатывают техники ведения библиотерапевтической беседы, методы подбора литературы для читателей с различными эмоциональными состояниями (тревожность, апатия, стресс), способы организации групповых библиотерапевтических сессий.

Дополнительно применяется метод проектов. Студенты самостоятельно ищут знания для решения задач, развивают исследовательские навыки и создают практические продукты: библиографические списки литературы для преодоления негативных эмоционально-психологических состояний, сценарии библиотерапевтических мероприятий, рекомендации по комплектованию библиотечных фондов с учетом библиотерапевтического потенциала изданий, в том числе электронных.

Итоговый портрет выпускника ЧГИК, прошедшего подготовку на кафедре БИД с введением библиотерапевтического компонента, включает глубокое понимание ценности физического и психологического здоровья человека, владение методами библиотерапии для работы с различными категориями читателей, готовность участвовать в педагогическом проектировании читательского развития, способность формировать у читателей навыки самостоятельного принятия решений и ответственности за них с помощью библиотечно-информационных инструментов, умение интегрировать библиотерапевтические практики в деятельность современных библиотек для повышения их социальной значимости, конкурентоспособности.

Таким образом, внедрение библиотерапии в профессиональную подготовку будущих библиотекарей на кафедре БИД ЧГИК позволяет готовить универсальных специалистов, способных решать не только традиционные библиотечные задачи, но и участвовать в социально-психологической

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

поддержке читателей, укрепляя роль библиотеки как важного социального института.

1. Библиотерапия : рабочая прогр. дисциплины / Челяб. гос. ин-т культуры ; авт.-сост. М. Ю. Ваганова. – Челябинск, 2023. – 54 с.

УДК 378.01:02

Ю. Н. Галковская

КОНЦЕПТ КАК СРЕДСТВО СТРУКТУРИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается концепт как исходная смысловая единица и теоретико-методологический инструмент допредметного структурирования содержания библиотечно-информационного образования. Обосновывается возможность использования концептов для выявления профессиональной концептосферы, разграничения ключевых и базовых концептов, соотнесения инвариантного и вариативного компонентов содержания. Показано, что концептуальное структурирование позволяет связать устоявшиеся и новые элементы подготовки, обеспечивая целостность и обновляемость образовательных программ по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

Ключевые слова: концепт, библиотечно-информационное образование, содержание образования, структурирование содержания, допредметный уровень, ключевой концепт, базовый концепт, концептосфера, инвариантный компонент, вариативный компонент, профессиональная подготовка.

Yu. N. Galkovskaya

THE CONCEPT AS A TOOL FOR STRUCTURING THE CONTENT OF LIBRARY AND INFORMATION EDUCATION

The article considers the concept as an initial semantic unit and a theoretical-methodological tool for pre-disciplinary structuring of the content of library and information education. It substantiates the possibility of using concepts to identify the professional conceptosphere, to distinguish between key and basic concepts, and to correlate the invariant and variable components of the content. It is shown that conceptual structuring makes it possible to connect established and newly introduced elements of training, ensuring the integrity of educational programs in the specialty “Library and Information Science” and their capacity for renewal.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Keywords: concept, library and information education, content of education, content structuring, pre-disciplinary level, key concept, basic concept, conceptosphere, invariant component, variable component, professional training.

Современное библиотечно-информационное образование развивается в условиях постоянного обновления профессиональной деятельности. С одной стороны, подготовка специалистов библиотечно-информационной сферы должна сохранять связь с базовыми понятиями и традиционными видами профессиональной библиотечно-информационной деятельности, которые обеспечивают преемственность отраслевого знания и формируют профессиональную идентичность будущего специалиста: документ, книга, библиотечный фонд, информационный ресурс, документно-информационные коммуникации, читатель, пользователь, каталогизация, информационное обслуживание, библиотечное обслуживание, библиографическая, библиотечная, справочно-информационная деятельность и др. С другой стороны, цифровизация, развитие электронных информационных ресурсов, изменение стратегий информационного поиска, распространение искусственного интеллекта, аналитики данных, виртуальных сервисов и цифровых коллекций требуют постоянного пересмотра содержания образования и включения в него новых профессионально значимых аспектов. В содержание образовательных программ все шире включаются аспекты, связанные с управлением исследовательскими данными, цифровым кураторством, искусственным интеллектом и т. д.

Однако при отсутствии методологически обоснованной структуры и при постоянном обновлении содержание библиотечно-информационного образования рискует стать фрагментарным, перегруженным и недостаточно связанным с логикой профессиональной деятельности. В этих условиях важной задачей становится поиск методологических оснований его внутреннего структурирования и последующего обновления: определения единиц структурирования, позволяющих сохранять фундаментальность подготовки и включать в образовательную программу новые, профессионально значимые явления. Одним из таких оснований может выступать концепт.

Понятие «концепт» имеет междисциплинарный характер и используется в философии, культурологии, библиотековедении, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии, лингводидактике, педагогике и других областях гуманитарного знания. «По мнению когнитивных лингвистов, знания представлены в сознании человека концептами» [12, с. 81]. Одним из первых термин «концепт» в российской гуманитарной традиции теоретически

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

осмыслил С. А. Аскольдов в работе «Концепт и слово». Автор понимал концепт как «мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода» [2, с. 268]. Данное положение важно для нашего исследования, поскольку показывает, что концепт выступает обобщающей единицей мышления, не сводясь к отдельному слову или термину.

В продолжение данной идеи З. Д. Попова и И. А. Стернин в работах «Понятие “концепт” в лингвистических исследованиях» [9] и «Когнитивная лингвистика» [8] рассматривают концепт как глобальную единицу мышления (мыслительной деятельности), как идеальную суть, возникающую в сознании человека [9, с. 34] и выделяют три структурные составляющие концепта: образ, информационное содержание и интерпретационное поле [8, с. 82]. В свою очередь, В. Н. Телия в работе «Коннотативный аспект семантики номинативных единиц» трактует концепт как совокупность всего знания об объекте «во всей экстензии этого знания» [11, с. 173]. В контексте исследования содержания библиотечно-информационного образования можно говорить о том, что профессионально значимые концепты объединяют в себе и научное определение, и исторический контекст, и современные формы существования того или иного явления, а также функции, связи, способы применения и т. д.

Важным направлением современных педагогических исследований является «поиск способов формирования концентрированной содержательной основы для последующей разработки конкретного учебного материала» [3, с. 4]. Концепт часто рассматривается как единица отбора и организации учебного материала. Так, И. Ф. Савельева [10] показывает возможность использования концепта как единицы формирования знаний. Несмотря на то, что исследование связано с методикой обучения иностранному языку, его положения могут быть расширены применительно к профессиональному образованию в целом.

В современных исследованиях содержания образования получили распространение теоретический подход концептуально-ориентированного обучения («concept-based learning», CBL) и связанный с ним подход «больших идей» [13]. Основная идея концептуальноориентированного обучения – «это переориентация обучения с освоения списков фактов и тем на освоение набора обобщений, выраженных в виде концептов. При таком обучении факты и темы всегда вписаны в более широкий общий контекст, заданный такими концептами. Они выступают в роли связующего звена, организующего разрозненный материал в общую картину» [3, с. 4]. В контексте данной теории,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

концепты «имеют преимущественно научную природу, связаны с определенной областью знаний, возникают как обобщения, являются абстрактными и внеконтекстуальными» [3, с. 14]. Для библиотечно-информационного образования это крайне актуально, поскольку содержание подготовки включает как устойчивые фундаментальные, так и обновляющиеся компоненты.

Таким образом, в теоретическом плане концепт может быть понят как единица мысли, знания, культуры, памяти, профессиональной картины мира. Именно эта многомерность позволяет использовать его как единицу содержательного проектирования, задающую логику последующего модульного, дисциплинарного и тематического развертывания содержания, как средство структурирования и педагогического проектирования содержания библиотечно-информационного образования.

Для целей нашего исследования принципиально важно разграничить понятие и концепт. Понятие фиксирует общие и существенные признаки объекта и имеет преимущественно логико-терминологический характер. Концепт, в свою очередь, обладает более сложной структурой: включает когнитивные признаки, образные, ассоциативные, оценочные и культурно обусловленные компоненты [1]. «Понятие подразумевает мысль о предмете, а концепт – идею совместно с оценочными признаками, ассоциативными, а также абстрактными» [6, с. 75]. В контексте проектирования содержания образования концепт может рассматриваться как смыслообразующая единица.

Такое понимание концепта позволяет использовать его как единицу допредметного структурирования содержания библиотечно-информационного образования. Под допредметным уровнем в данном случае понимается уровень предварительного смыслового проектирования содержания, предшествующий его распределению по модулям, конкретным учебным дисциплинам, темам. На этом уровне важно определить концептуально-смысловую архитектуру предметной области профессиональной подготовки библиотекаря-библиографа с позиции предварительно выстроенной концептуальной модели.

Если рассматривать концепты как элементы единой системы знаний о библиотечно-информационной сфере, продуктивным становится обращение к понятию концептосферы, введенному Д. С. Лихачёвым в работе «Концептосфера русского языка». Д. С. Лихачёв связывает понятие концептосферы с совокупностью смысловых потенций, раскрывающихся в словарном запасе отдельного человека и языка в целом, а также подчеркивает ее зависимость от культурного и исторического опыта народа [7, с. 153]. Применительно к содержанию библиотечно-информационного образования

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

мы можем говорить о профессиональной библиотечно-информационной концептосфере. Понятие концептосферы может быть использовано для обозначения совокупности профессионально значимых концептов, отражающих не только терминологический состав предметной области, но и исторический, культурный, ценностный и деятельностный опыт библиотечно-информационной сферы.

В комплексе профессионально значимых концептов целесообразно разграничивать ключевые и базовые (опорные) концепты. Ключевые концепты – это профессионально значимые смысловые единицы, отражающие ценностные ориентиры, объекты, процессы, технологии и виды библиотечно-информационной деятельности и библиотечного дела в целом, позволяющие определить состав профессионально значимого содержания. Базовые концепты – это ключевые концепты более высокого уровня обобщения, обладающие выраженным интегративным потенциалом и способные выполнять системообразующую функцию при группировке связанных понятий, профессиональных действий, технологий, практических ситуаций (следует отметить, что каждый базовый концепт является ключевым, однако не каждый ключевой концепт приобретает статус базового). Базовые концепты обеспечивают внутреннюю организацию содержания. Например, концепты «документ», «пользователь», «библиотечный фонд» рассматриваются нами как базовые, поскольку именно вокруг них группируется значительный объем профессионального содержания. В свою очередь, концепт «метаданные» может рассматриваться как ключевой концепт, связанный с базовыми концептами «документ», «цифровой информационный ресурс», «информационный поиск».

Критериями отнесения концепта к базовым могут выступать высокий уровень обобщенности, устойчивость в профессиональной области, связь с несколькими видами библиотечно-информационной деятельности, способность объединять фундаментальные и современные компоненты содержания. Эти критерии выступают методологическим условием отбора и систематизации базовых концептов.

Профессиональная концептосфера является подвижной. Для ее описания методологически верным будет использовать разграничение центральной и периферийной зон. В частности, в когнитивной лингвистике пространство знаний рассматривается как структура, в которой выделяются центр и периферия: центральная зона включает устойчивые инварианты, а периферийная зона изменяется под влиянием общественно-значимых событий или культурных изменений [5, с. 96]. Применительно к библиотечно-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

информационному образованию центральная зона концептосферы может быть соотнесена с инвариантным компонентом содержания, а периферийная – с вариативным компонентом.

Инвариантный компонент включает устойчивые профессиональные концепты, обеспечивающие фундаментальность подготовки, преемственность профессионального знания и сохранение профессиональной идентичности библиотечно-информационного образования («документ», «библиотечный фонд», «библиография», «каталогизация», «информационное обслуживание», «пользователь», «информационный поиск» и др.).

Вариативный компонент отражает изменения профессиональной среды и позволяет учитывать цифровую трансформацию библиотечно-информационной деятельности и другие тенденции, факторы, влияющие на библиотечное дело и библиотечно-информационную деятельность. Он связан с такими концептами, как «цифровой ресурс», «метаданные», «цифровая коллекция», «электронный каталог», «искусственный интеллект», «аналитика данных», «цифровое кураторство» и др.

Граница между инвариантным и вариативным компонентами не является абсолютно неподвижной. В зависимости от уровня анализа отдельные концепты могут переходить из вариативной зоны в устойчивую (инвариантную) часть профессиональной концептосферы. Например, «метаданные» или «электронный информационный ресурс» ранее могли восприниматься как сопутствующие явления, однако сегодня они являются неотъемлемой частью профессиональной подготовки библиотечного специалиста.

Благодаря концептуальному структурированию новые элементы включаются в образовательную программу через связь с уже устоявшимися концептами, что позволяет обновлять содержание образования через развитие уже существующих концептуальных линий, обеспечивая актуализацию образовательной программы без разрушения ее внутренней логики и сохраняя целостность профессиональной подготовки. Концептуальное структурирование содержания прежде всего направлено на преодоление рассеивания содержания, сохранение профессиональной идентичности и обеспечение управляемого включения новых актуальных компонентов в образовательную программу. В целом в процессе концептуализации содержания библиотечно-информационного образования целесообразно выделять: ключевые и базовые (или опорные, выполняющие системообразующую функцию) концепты, а также определять их принадлежность к инвариантному или вариативному компоненту содержания. Эмпирические данные о востребованных направлениях библиотечной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

деятельности могут служить основанием для уточнения состава ключевых концептов [4], не исключая теоретико-методологический анализ структуры содержания библиотечно-информационного образования.

Алгоритм концептуализации содержания библиотечно-информационного образования может быть представлен как последовательная и одновременно рекурсивная процедура:

– определение границ профессиональной области – библиотечно-информационной сферы;

– выделение ключевых концептов с учетом заданных критериев;

– определение базовых концептов среди ключевых;

– установление связей между концептами;

– разграничение инвариантного и вариативного компонентов;

– рекурсивное уточнение концептуальных групп;

– перевод концептуальной модели в модули, учебные дисциплины и темы;

– проверка целостности и обновляемости модели.

Применение концептологического подхода и концепта как средства допредметного структурирования содержания библиотечно-информационного образования имеет несколько важных преимуществ – позволяет избежать фрагментарности содержания, выстроить систему взаимосвязанных профессионально значимых смысловых блоков, обеспечить связь между фундаментальным и прикладным содержанием библиотечно-информационного образования, а также обеспечить формирование системной, целостной профессиональной картины о предметной области у обучающихся, устойчивость подготовки в условиях постоянного обновления библиотечно-информационной сферы. В таком контексте концепт может рассматриваться не только как объект теоретического анализа, но и как средство построения целостной, обновляемой и профессионально ориентированной модели содержания библиотечно-информационного образования.

1. Акимцева, Ю. В. Отличительные особенности терминов «концепт» и «понятие» / Ю. В. Акимцева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 7, ч. 3. – С. 61–63.

2. Аскольдов, С. А. Концепт и слово / С. А. Аскольдов // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста : антология / под общ. ред. В. П. Нерознака. – М., 1997. – С. 267–279.

3. Большие идеи для содержания образования / М. В. Гасинец, Н. А. Авдеенко, А. М. Михайлова [и др.] ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М. : НИУ ВШЭ, 2020. – 60 с.

4. Галковская, Ю. Н. Содержательные аспекты подготовки кадров для библиотек / Ю. Н. Галковская // Библиотечно-информационное образование в условиях динамично

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

развивающегося мира / О. А. Барма, С. Д. Бородина, Ю. Н. Галковская [и др.] ; науч. ред. Л. Е. Савич ; М-во культуры Рос. Федерации, Казан. гос. ин-т культуры. – Казань, 2025. – С. 8–83.

5. Гордеева, Е. М. Когнитивно-прагматические аспекты формирования немецкого общественно-политического дискурса / Е. М. Гордеева // Вестник Российского государственного университета им. И. Канта. – 2010. – Вып. 2. – С. 95–99.

6. Красавский, Н. А. Концепты «мудрость», «терпение», «целеустремленность» и «любовь» в аксиологической картине мира Германа Гессе / Н. А. Красавский // Человек. Язык. Культура : сб. науч. ст., посвящ. 60-летнему юбилею проф. В. И. Карасика : в 2-х ч. / отв. соред.: В. В. Колесов, М. В. Пименова, В. И. Теркулов. – Киев, 2013. – Ч. 1. – С. 75–84.

7. Лихачев, Д. С. Концептосфера русского языка / Д. С. Лихачев // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 1993. – Т. 52, № 1. – С. 147–165. – URL: https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/ocherk_po_philos/13.pdf (дата обращения: 23.04.2026).

8. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – М. : АСТ : Восток – Запад, 2007. – 314 с.

9. Попова, З. Д. Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Воронеж, 1999. – 211 с.

10. Савельева, И. Ф. Концепт как универсальная единица формирования знаний в процессе обучения студентов языкового вуза иностранному языку / И. Ф. Савельева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – № 102. – С. 275–277.

11. Телия, В. Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц / В. Н. Телия. – М. : Наука, 1986. – 173 с.

12. Трубицына, Л. В. Культурный концепт как средство организации содержания образования для устойчивого развития / Л. В. Трубицына // Современная наука. – 2015. – № 3. – С. 78–82.

13. Erickson, H. L. Concept-Based Curriculum and Instruction : Teaching Beyond the Facts / H. L. Erickson. – Thousand Oaks, Calif. : Corwin Press, 1998. – 174 c. – URL: https://archive.org/details/conceptbasedcurr0000eric/page/n9/mode/2up (date of access 18.05.2026).

УДК 025.5:027.54(476-25)(091)

Г. Д. Жибуль

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В докладе рассматривается опыт Президентской библиотеки Республики Беларусь по информационно-аналитическому обслуживанию органов государственной власти и управления. Отражаются основные исторические этапы в развитии библиотеки. Дается характеристика основных продуктов и услуг, которые предоставляет библиотека своим приоритетным пользователям.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ключевые слова: Президентская библиотека Республики Беларусь, история развития, информационные продукты, библиографические продукты, органы государственной власти и управления, избирательное распространение информации.

G. D. Zhibul

INFORMATION AND ANALYTICAL SERVICES BY THE PRESIDENTIAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BELARUS FOR STATE AUTHORITIES AND ADMINISTRATION: HISTORY AND THE PRESENT DAY

The report examines the experience of the Presidential Library of the Republic of Belarus in providing information and analytical services to public authorities. The main historical stages in the development of the library are reflected. The main products and services that the library provides to its priority users are characterized.

Keywords: Presidential Library of the Republic of Belarus, history of development, information products, bibliographic products, government and administrative bodies, selective dissemination of information.

История Президентской библиотеки Республики Беларусь всегда была тесно связана с задачами, которые стояли перед органами государственного управления. Правительство республики уделяло особое внимание становлению и развитию библиотек как обязательного звена в библиотечно-информационном обслуживании государственного управленческого аппарата. Именно книжные собрания предшественников Правительственной библиотеки стали основой будущей библиотеки. Уже с 20-х гг. XX в. начали работать небольшие библиотеки Центрального исполнительного комитета (далее ЦИК БССР) и Совета народных комиссаров Белорусской Советской Социалистической Республики (далее СНК БССР), народных комиссариатов земледелия, финансов, труда и образования, Госплана, Совета народного хозяйства [2, с. 79–80].

7 ноября 1933 г. в Минске было открыто здание Дома Правительства, куда переехали СНК БССР, ЦИК БССР, различные наркоматы и другие государственные учреждения БССР. В здание были переведены и их библиотеки. С целью объединения этих библиотек постановлением СНК БССР от 10 декабря 1933 г. при Доме Правительства было открыто специальное отделение Государственной библиотеки и Библиографического института БССР имени В. И. Ленина, реорганизованное впоследствии в самостоятельную библиотеку. Постановлением Президиума ЦИК БССР от 17 марта 1938 г. библиотеке было присвоено имя А. М. Горького и определено название –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Правительственная библиотека имени А. М. Горького [6, с. 15]. Библиотека была включена в перечень организаций, которым предоставлялся белорусский бесплатный экземпляр печатных изданий.

Уже к началу 40-х гг. XX в. библиотека становится ведущей специальной библиотекой республики. Довоенный фонд насчитывал 250 тысяч экземпляров. В целях оказания помощи работникам наркоматов и центральных организаций СНК БССР 28 января 1941 г. принял постановление «О мероприятиях по улучшению работы Правительственной библиотеки имени А. М. Горького» [6, с. 19]. Данное постановление заложило фундамент тесного сотрудничества библиотеки и органов власти и управления. На основании данного постановления библиотеке было поручено организовать библиографическое информирование по профилю каждого наркомата; разработать каталог всей основной директивной литературы; предоставлять наркоматам информацию о поступающей в библиотеку иностранной периодике.

В годы Великой Отечественной войны фонд библиотеки не эвакуировали, поэтому значительная его часть была утрачена. Но уже в начале 1944 г. началась работа по обновлению библиотеки и ее фонда. Возобновил работу читальный зал на 150 мест. И уже к маю 1945 г. библиотека полностью вошла в рабочий ритм [6, с. 23–24].

В ноябре 1947 г. Совет Министров БССР принял постановление о возобновлении работы кабинета советского строительства при Правительственной библиотеке им. А. М. Горького [6, с. 31–32]. Основными задачами данного структурного подразделения были обобщение и распространение передового опыта работы местных Советов депутатов, оказание методической и консультационной помощи работникам государственных органов.

В это время Правительственная библиотека активно пополняет фонд экономической и технической литературой. В 1956 г. при библиотеке был создан кабинет новой техники, который стал центром технической информации и библиографии в республике [6, с. 34]. Основными задачами данного кабинета были подготовка обзоров и систематическое информирование работников государственных органов о новой технической литературе; проведение лекций по запросам министерств и ведомств; подборка материалов по запросам пользователей; подготовка и проведение тематических выставок литературы; перевод иностранных статей и реферирование иностранных журналов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

К середине 1980-х гг. Правительственная библиотека становится крупнейшей в СССР специальной библиотекой по обслуживанию органов власти и управления [3, с. 30]. В 1986 г. было утверждено разработанное библиотекой «Положение о единой республиканской системе библиотечно-библиографического обеспечения местных органов государственной власти и управления». Согласно данному документу, основные функции Правительственной библиотеки им. А. М. Горького обозначили как:

– осуществление библиотечно-библиографического обслуживания работников государственных органов всех уровней;

– индивидуальное информирование руководства исполкомов по заданной тематике;

– подготовка тематических подборок и тематических досье, выставок, библиографических обзоров, дней специалистов, дней депутатов;

– издание специализированных библиографических указателей;

– комплектование фонда специализированной литературой;

– ведение справочно-библиографического аппарата;

– координация межбиблиотечного абонемента [6, с. 46].

Современный этап развития библиотеки начался в 1994 г. Распоряжением Президента Республики Беларусь библиотека перешла в подчинение Администрации Президента и получила свое современное название «Президентская библиотека Республики Беларусь». Библиотека сегодня – это республиканский библиотечно-информационный центр по проблемам государственного управления и парламентаризма, права, экономики и политики. В настоящее время фонд библиотеки составляет более 1,5 млн единиц хранения [1, с. 62].

Приоритетными пользователями библиотеки являются Президент Республики Беларусь, руководство и сотрудники Администрации Президента Республики Беларусь, Совета Республики и Палаты представителей Национального собрания, Совета Министров Республики Беларусь, представители Конституционного Суда Республики Беларусь, Исполнительного комитета СНГ, а также министерства, ведомства, комитеты, местные органы государственной власти и управления регионов республики.

Информационно-аналитическая работа проводится по трем основным направлениям: оперативное информирование, индивидуальное информирование, библиографическое информирование.

Оперативное информирование осуществляется посредством ежедневного мониторинга СМИ по трем темам: «Деятельность Президента

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Республики Беларусь», «Внутренняя и внешняя политика Республики Беларусь», «Экономическая политика Республики Беларусь».

С разной периодичностью готовятся тематические информационные обзоры: «Минск», «Регионы Республики Беларусь: проблемы и решения», «Уровень жизни: Беларусь», «Беларусь: рейтинги, социсследования».

Формирование обзоров осуществляется на основе анализа и систематизации статей из открытых печатных и электронных источников, сайтов государственных и негосударственных изданий, зарубежных СМИ, баз данных, подходящих по тематике. Обзоры предоставляются в электронном виде [1, с. 63].

На новый уровень выходит индивидуальное информирование по системе избирательного распространения информации (ИРИ), которое осуществляется путем постоянного просмотра и отбора материалов из новых поступлений газет, научных журналов, сборников, открытых интернет-источников, баз данных, приобретаемых библиотекой. Сотрудники библиотеки ежегодно просматривают, анализируют и отбирают информацию по 300 темам и подтемам из 2 тыс. изданий. Среди них более 200 газет, около 600 журналов, более 35 сайтов и БД, более 1 тыс. книг [4].

Сотрудниками библиотеки постоянно осуществляется библиографическое информирование абонентов путем предоставления библиографических списков по тематике законопроектов для депутатов и членов Национального собрания Республики Беларусь; ежемесячных виртуальных книжных выставок новых поступлений на тему «Право. Парламентаризм. Государственная служба» и «Региональная политика. Местное управление и самоуправление»; библиографических указателей «Президент Республики Беларусь: события, факты, комментарии», «Государство и право», «Литература по вопросам местного управления и самоуправления», «Парламентская деятельность: теория и практика» [5].

Для наиболее оперативного предоставления информации сотрудниками Президентской библиотеки была разработана база данных (БД) собственной генерации «Ежедневный мониторинг СМИ», которая позволяет получить доступ к информации через IP-адрес организации или индивидуальный логин и пароль. База данных предназначена для структурированного хранения и быстрого поиска информации по вопросам государственного управления и парламентаризма, права, экономики, общественным наукам. В нее включена информация из периодических изданий, баз данных, приобретаемых библиотекой, и официальных интернет-ресурсов. БД имеет как пользовательский, так и рабочий интерфейс.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Благодаря накопленному многолетнему опыту по обслуживанию органов государственной власти путем предоставления качественных информационно-аналитических продуктов и услуг, традициям информационного обслуживания, а также использованию современных средств информатизации, Президентская библиотека Республики Беларусь сохраняет высокую эффективность деятельности для представителей законодательной, исполнительной и судебной власти.

1. Агеева, Е. В. Информационно-аналитическое обеспечение государственных органов власти и управления: опыт работы Президентской библиотеки Республики Беларусь / Е. В. Агеева, К. А. Самовольцева // Право и информация: вопросы теории и практики : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., г. Санкт-Петербург, 15 апр. 2016 г. / Президент. б-ка им. Б.Н. Ельцина ; науч. ред. Н. А. Шевелева. – СПб., 2017. – С. 62–66.

2. Герасімаў, В. М. Да гісторыі стварэння Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь і фарміравання яе кнігазбораў / В. М. Герасімаў // Здабыткі : дакум. помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Л. Г. Кірухіна, Т. І. Рошчына. – Мн., 2005. – Вып. 7. – С. 79–91.

3. Герасімаў, В. 10 снежня – 70 год з часу заснавання (1933) Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь / В. Герасімаў // Новыя кнігі. – 2003. – № 8. – С. 29–32.

4. Отчет о работе отдела информационно-аналитической работы в 2025 году : [неопублик. док.] / Президент. б-ка Респ. Беларусь, Информ.-аналит. отдел. – Мн., 2026. – 20 с.

5. Президентская библиотека Республики Беларусь : [сайт]. – Мн., 2015–2026. – URL: https://www.preslib.org.by (дата обращения: 02.09.2026).

6. Прэзідэнцкая бібліятэка Рэспублікі Беларусь: станаўленне, развіццё, сучаснасць, 1933–2008 гг. : дакум. і матэрыялы : да 75-годдзя з дня заснавання / Прэзідэнц. б-ка Рэсп. Беларусь ; склад.: Е. А. Казыра [і інш]. – Мн. : Прэзідэнц. б-ка, 2008. – 171 с.

УДК [027.54+378.096:02](476):378.147.091.313

Е. В. Жилевич

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И КАФЕДРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И КОММУНИКАЦИЙ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

В статье представлен опыт эффективной совместной работы Президентской библиотеки Республики Беларусь и кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств в рамках созданного на базе библиотеки филиала

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

кафедры. Освещены основные формы сотрудничества вуза и библиотеки по подготовке высокопрофессиональных библиотечных кадров.

Ключевые слова: практико-ориентированное сотрудничество, библиотека, учреждение образования, практическое обучение, подготовка специалистов.

E. V. Zhilevich

PRACTICE-ORIENTED COOPERATION OF THE PRESIDENTIAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BELARUS WITH THE DEPARTMENT OF INFORMATION RESOURCES AND COMMUNICATIONS OF THE BELARUSIAN STATE UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS

The article presents the experience of effective joint work of the Presidential Library of the Republic of Belarus and the Department of Information Resources and Communications of the Belarusian State University of Culture and Arts within the framework of the branch of the department created on the basis of the library. It highlights the main forms of cooperation between the university and the library in training highly qualified library specialists.

Keywords: practice-oriented cooperation, library, educational institution, practical training, specialist training.

Современные библиотеки – это не просто хранилища книг, а динамичные информационные центры, культурные пространства и площадки для развития сообществ. Чтобы соответствовать этим новым ролям, библиотекам нужны специалисты, обладающие не только глубокими теоретическими знаниями, но и реальными практическими навыками.

Подготовка высокопрофессиональных и конкурентоспособных библиотечных кадров, отвечающих потребностям современного общества, является одной из важнейших задач. Стратегическое партнерство между учреждением образования и библиотекой способствует созданию инновационной системы, где теоретические знания гармонично сочетаются с практическим опытом [2].

Филиал кафедры информационных ресурсов и коммуникаций факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств, созданный в 2019 г. на базе государственного учреждения «Президентская библиотека Республики Беларусь», – пример удачного и продуктивного сотрудничества между учреждением образования и библиотекой. Главной целью взаимодействия является сокращение разрыва между теорией и практикой [1; 3].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Сотрудничество между кафедрой и библиотекой осуществляется по следующим направлениям: проведение образовательных и тематических экскурсий; лабораторные и практические занятия; прохождение практик; разработка учебно-методической документации; научно-исследовательские работы по курсовым, дипломным проектам; участие студентов в социокультурных мероприятиях и проектах; обмен знаниями и опытом между преподавателями и сотрудниками библиотеки.

На регулярной основе проводятся образовательные экскурсии для студентов 1 курса дневной и заочной форм обучения. Во время экскурсий студенты знакомятся с основными направлениями деятельности библиотеки, исследовательскими проектами, информационными ресурсами, посещают структурные подразделения. Также проводятся тематические экскурсии в рамках организованных в библиотеке выставок и массовых мероприятий. Экскурсии дают возможность погрузиться в реальную профессиональную среду и помогают студентам лучше понять специфику будущей профессии.

Получение необходимых практических навыков студентами происходит во время лабораторных и практических занятий, которые проводятся согласно плану работы филиала кафедры по таким учебным дисциплинам, как «Автоматизированные библиотечно-информационные системы», «Каталогизация документов», «Информационно-лингвистическое обеспечение АБИС», «Информационные ресурсы социогуманитарной сферы».

Во время лабораторных и практических занятий сотрудники библиотеки проводят мастер-классы и лекции, передовая свой опыт и знания студентам.

Например, в рамках предмета «Автоматизированные библиотечные информационные системы» регулярно проходят занятия по теме «Организационно-функциональная структура АБИС», где рассматриваются такие вопросы, как: функции и задачи администратора АБИС; присвоение прав сотрудникам и разным категориям пользователей; функциональные характеристики программных модулей АБИС. Студентам предоставляется возможность попробовать себя в роли администратора АБИС, записать пользователя в библиотеку и выдать читательский билет.

На базе библиотеки студенты проходят все виды практик (учебную, производственную (технологическую) и преддипломную) под руководством ведущих библиотечных специалистов. Прохождение практики позволяет студентам познакомиться с библиотекой изнутри и получить реальный опыт работы, освоить применяемые технологии, выбрать темы научных работ, связанные с деятельностью библиотеки и ее ресурсами. Студенты во время практик учатся решать конкретные проблемы, с которыми сталкиваются

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотекари ежедневно. Это может быть работа с базами данных, организация мероприятий, разработка контента для социальных сетей и многое другое.

Следует отметить, что студенты во время практик активно включаются научно-исследовательскую и проектную деятельность библиотеки.

Примером такой деятельности служит проект «Фронтовой формуляр: библиотекари – герои и книги-солдаты». Работа над проектом началась в 2026 г. по инициативе Президентской библиотеки Республики Беларусь. Данный проект, приуроченный ко Дню Победы, открывает малоизвестные страницы истории Президентской библиотеки Республики Беларусь. Основой для создания проекта послужила Музейная комната истории, где собраны архивные документы и уникальные издания. Созданию проекта предшествовала серьезная подготовка: изучение документов, разработка структуры цифрового ресурса, отбор документов, оцифровка. Силами студентов было разработано программное обеспечение. Цифровой ресурс на данном этапе включает три основных раздела: «История библиотеки в документах», «Библиотекари – солдаты Победы», «Книги, вернувшиеся из плена». Проект ждет развитие: он будет пополняться и отражать новые грани деятельности библиотеки.

Ранее, на 30 юбилейной Минской международной книжной выставке-ярмарке на стенде библиотеки впервые была представлена интерактивная карта «Типографии Беларуси», разработанная студентами кафедры. Интерактивная карта вызвала неподдельный интерес у посетителей выставки.

Участие в разработке и реализации проектов дает студентам возможность применить полученные знания на практике.

Хочется отметить, что профессиональная практика предоставляет студентам уникальную возможность наладить контакты с потенциальным работодателем, а работодатель рассматривает практику как этап отбора будущих сотрудников. Как правило, студенты, проходившие практику в библиотеке, распределяются в нее после окончания учебы.

В филиале кафедры ведется научно-исследовательская работа по курсовым, дипломным работам: сбор материалов, проведение исследования, анализ результатов исследования.

Так, в 2026 г. подготовлены научно-исследовательские работы на базе Президентской библиотеки Республики Беларусь: «Формирование цифровых коллекций старопечатных и редких изданий Республики Беларусь», «Экспозиционно-выставочная деятельность библиотеки в цифровом

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пространстве», «Формирование правовых информационных ресурсов в специальной библиотеке».

Информационные продукты, созданные студентами при выполнении научных исследований, активно используются в работе библиотеки. Например, «Путеводитель по правовым информационным ресурсам Президентской библиотеки Республики Беларусь» представлен в справочно-информационном центре библиотеки, отделах обслуживания пользователей, активно используется при проведении выездных выставок, повышая правовую грамотность граждан нашей страны. Электронный проект «Победа!» размещен на многофункциональных экранах в библиотеке и ее филиалах и используется при организации работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию граждан.

Еще одним важным направлением сотрудничества является взаимное профессиональное совершенствование специалистов библиотеки и преподавателей кафедры, которое представлено разнообразными формами деятельности: участие в работе семинаров, круглых столов, проведение консультаций, организация научно-методического сопровождения.

В результате практико-ориентированного сотрудничества мы получаем специалистов, которые:

– быстро адаптируются к рабочему процессу: они уже знакомы с реальными задачами и готовы к самостоятельной работе с первого дня;

– обладают практическими навыками: они владеют инструментами и технологиями, которые используются в библиотеке;

– являются инициативными и креативными: они умеют находить нестандартные решения и предлагать новые идеи.

Подводя итог, можно сделать вывод, что наиболее ценным является опыт, практические навыки, которые получают студенты в рамках практико-ориентированного сотрудничества, имея доступ к реальным проблемам и практике своей будущей профессиональной деятельности.

1. Галковская, Ю. Н. Филиал кафедры как форма сотрудничества и обеспечения практико-ориентированности обучения при подготовке кадров высшей квалификации для библиотечно-информационной сферы Беларуси / Ю. Н. Галковская // Культура: теория и практика. – 2020. – № 3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/filial-kafedry-kak-forma-sotrudnichestva-i-obespecheniya-praktiko-orientiroovannosti-obucheniya-pri-podgotovke-kadrov-vysshey (дата обращения: 03.09.2026).

2. Дорофеева, Н. Н. Партнерство библиотеки и вуза культуры в формировании профессиональных компетенций будущих бакалавров / Н. Н. Дорофеева, В. А. Кондрашова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2013. – № 1. – С. 65–68.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3. О филиале БГУКИ в Президентской библиотеке Республики Беларусь // Президентская библиотека Республики Беларусь. – URL: https://preslib.org.by/o-filiale-bguki-v-prezidentskoi-biblioteke-respubliki-belarus (дата обращения 03.09.2026).

УДК 378.016:[02:303.442.3]

С. В. Зыгмантович, Е. Ю. Козленко

АНАЛИТИКА ОБ АНАЛИТИКАХ: ИТОГИ ПЕРВОГО ВЫПУСКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», ПРОФИЛИЗАЦИЯ «АНАЛИТИКА»

Представлены результаты реализации профилизации «Аналитика» в Белорусском государственном университете культуры и искусств: разработанные учебные дисциплины, особенности технологической и преддипломной практик, дипломные работы и публикации студентов, а также итоги государственного распределения первых выпускников.

Ключевые слова: аналитика, профилизация «Аналитика», библиотечно-информационная деятельность, учебно-методическое обеспечение, практика, дипломные работы, распределение выпускников, БГУКИ.

S. V. Zygmantovich, E. Yu. Kozlenko

ANALYTICS ABOUT ANALYSTS: RESULTS OF THE FIRST GRADUATION IN THE “LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITY” SPECIALTY, “ANALYTICS” SPECIALIZATION

The article presents the results of the implementation of the Analytics specialization at the Belarusian State University of Culture and Arts, including the developed academic disciplines, the features of technological and pre-graduation internships, the students’ thesis papers and publications, as well as the results of the state job assignment of the first graduates.

Keywords: analytics, specialization in analytics, library and information activity, educational and methodological support, internship, thesis papers, state job assignment, BSUCA.

Цифровая трансформация выдвигает новые требования к профессиональной подготовке специалистов и, в частности, к содержанию современного библиотечно-информационного образования. В связи с этим развитие новых образовательных профилей является одной из важнейших задач высшего образования и практики. Так, Ю. Н. Галковская отмечает

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

факторы, обусловливающие актуальность открытия новых направлений подготовки специалистов «аналитика» и «цифровизация» [1]. И. И. Рябова предлагает авторскую модель развития информационно-аналитической компетенции как одной из ключевых в перечне профессиональных компетенций библиотечного специалиста [3]. Деятельность кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры по формированию информационно-аналитических компетенций выпускников описана в статье О. В. Дворовенко и Г. И. Сбитневой [2]. Значимость данной проблематики находит отражение и в зарубежных публикациях. Однако открытым остается вопрос: насколько выпускники новых аналитических профилей встраиваются в реальную библиотечную практику? Ответ на него требует не только теоретического осмысления, но и анализа конкретного эмпирического опыта.

В актуальный учебный план учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность, Профилизация: Аналитика, набор на которую открыт в 2022 г., включены 12 учебных дисциплин профилизации: «Аналитика текста», «Медийная аналитика», «Информационно-аналитические продукты и услуги», «Технологии визуализации информации», «Менеджмент информационно-аналитической деятельности», «Маркетинг информационно-аналитической деятельности», «Основы библиометрии и сопровождение публикационной активности авторов», «Государственное регулирование информационно-аналитической деятельности», «Информационная безопасность и защита информации», «Информационный мониторинг», «Информационный консалтинг», «Веб-аналитика». По всем учебным дисциплинам разработаны учебные программы и учебно-методические комплексы, в печати находится учебное пособие Е. Ю. Козленко «Информационный консалтинг», на этапе редакционной подготовки – учебное пособие Н. А. Яцевича «Основы библиометрии и сопровождение публикационной активности авторов». Можно констатировать, что учебно-методическое обеспечение профилизации находится на высокой стадии сформированности, разработанные учебные дисциплины охватывают ключевые направления информационной аналитики, что в совокупности свидетельствует о налаженной работе и системном подходе к подготовке аналитиков в библиотечно-информационной сфере. Кроме того, в разработке находятся 3 диссертационные работы, которые углубляют разработанное содержание и методику («Инфраструктура информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности в цифровом

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пространстве академических библиотек» (Е. А. Кветкина), «Технологии искусственного интеллекта в информационно-аналитической деятельности библиотекаря» (А. В. Ковалевский), «Удовлетворение информационных потребностей пользователей научных библиотек на основе веб-аналитики» – (Д. А. Ярутич).

Практическая подготовка студентов профилизации в рамках технологической и преддипломной практики включает освоение широкого спектра профессиональных действий, интегрирующих классические библиотечные технологии с современными аналитическими инструментами.

Технологическая практика ориентирована на формирование у обучающихся навыков самостоятельной профессиональной деятельности по получаемой специальности и закреплению теоретических знаний в области осуществления технологических процессов и операций в библиотеке по формированию и использованию библиотечных фондов, электронных информационных ресурсов, аналитико-синтетической обработке документов и ведению каталогов, генерации баз данных, обслуживанию различных категорий пользователей. Равно как фундаментом для аналитического мышления будущего специалиста выступают общепрофессиональные («Библиотековедение. Теория», «Библиографоведение. Теория», «Автоматизированные библиотечно-информационные системы» и др.) и специальные учебные дисциплины («Каталогизация документов», «Организация и технология библиографической работы», «Обслуживание пользователей библиотек» и др.), так и овладение профессиональными компетенциями и способностями осуществлять производственно-технологическую, социально-культурную, информационную деятельность лежит в основе формирования аналитических навыков, эволюционирует в умения работать с электронными каталогами, базами данных, системами управления контентом, изучать потребности пользователей и создавать востребованные библиотечно-информационные продукты.

Преддипломная практика ориентирована на закрепление и углубление организационно-управленческих знаний и практических навыков, она включает задания профильные получаемой в процессе обучения специальности и профилизации, а также проведение исследований по выполнению дипломных работ студентов. Программой преддипломной практики для студентов профилизации «Аналитика» предусмотрены задания по знакомству и участию в подготовке аналитических материалов с использованием инструментов аналитической обработки и визуализации данных; участию в оказании услуг, направленных на поддержку

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

публикационной активности ученых и специалистов; определение наукометрических показателей обслуживаемых ученых и специалистов; исследования с использованием инструментов мониторинга и аналитики, в том числе веб-аналитики, востребованности аналитических продуктов и услуг, эффективности сайта библиотеки, маркетинговой деятельности библиотеки в социальных сетях.

Базами преддипломной практики для студентов профилизации в 2026 г. выступали ведущие библиотеки страны: республиканские научные библиотеки (НББ, РНТБ, РНМБ, БелСХБ), библиотеки учреждений высшего образования (БНТУ, БГМУ, БГУКИ, БГУИР, БГТУ). Следует отметить, что базами практики являются базовые библиотеки, с которыми у университета имеются договора на подготовку специалистов, часть студентов уже работает в указанных библиотеках на условиях совместительства, половина из указанных библиотек (5 из 9) являются местами распределения выпускников.

Студентами профилизации подготовлены дипломные работы, отражающие актуальные направления современной профессиональной аналитической деятельности библиотек. Анализ тематики дипломных работ позволяет распределить их по нескольким кластерам, которые характеризуют как аналитические методы и технологии, так и новые компетенции будущих специалистов: библиометрическая и наукометрическая аналитика (2 работы); аналитика публикационной активности пользователей университетских библиотек (2 работы); медиааналитика, включая медиарепрезентацию библиотек, оценку активности в социальных медиа, создание медиаконтента (3 работы); маркетинговая аналитика (2 работы); аналитика цифровых ресурсов и сервисов (3 работы); 1 работа «Эстетика чтения в художественном кино: социокультурный проект» выделяется социокультурной направленностью, адаптируя аналитический инструментарий к гуманитарным задачам. Отметим, что большинство работ (9 из 13) выполняется на базе конкретных библиотек (БелСХБ, библиотеки БГТУ, БГУИР, БГМУ, Научная библиотека БНТУ).

Научно-исследовательская составляющая выявляется в выступлении студентов профилизации на научных мероприятиях, подготовке и публикации докладов. Активно в эту работу были включены 4 выпускника, разрабатывавших тематику использования социальных медиа в библиотеках, информационных продуктов библиотек, адаптации библиотек к цифровому пространству, продвижения чтения, библиотерапии – всего на конец 2025 г. выпускниками подготовлены 8 публикаций. На первое полугодие 2026 г. по итогам выступлений запланировано издание не менее 15 публикаций, в подготовке которых задействованы уже все студенты группы. Несомненно,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

тематика докладов студентов не всегда соотносится с содержанием изучаемых учебных дисциплин профилизации, что предопределяется личными интересами обучающихся, научных руководителей, направлениями научных мероприятий, но так или иначе она работает на развитие исследовательских и аналитических компетенций авторов.

Государственное распределение студентов профилизации «Аналитика» проходило в условиях высокой востребованности от организаций-заказчиков кадров. В целом на 52 выпускника специальности поступило 174 заявки от библиотек разных видов, статуса и географического расположения (региона) – 3,3 заявки на каждого выпускника. Необходимо отметить, что в большинстве заявок от организаций-заказчиков кадров не указывается профилизация востребованных специалистов. Хотя как положительную тенденцию отметим, что в централизованно подготовленных заявках от управлений культуры областных исполнительных комитетов указываются потребности в специалистах разного профиля, в том числе аналитиков. Из 97 заявок на специалистов от указанных субъектов – 9 заявок на «аналитиков». Так, главное управление культуры Минского областного исполнительного комитета из 38 заявок указало потребность в 5 аналитиках, Гродненский исполком из 23 заявок – в 2 аналитиках, Витебский и Гомельский исполкомы – соответственно из 5 и 13 заявок – по одной заявке на аналитика, Брестский и Могилёвский исполкомы – ни одной заявки на аналитиков. Практически все студенты профилизации имели именные заявки от библиотек.

Как результат: 3 человека распределены в республиканские библиотеки (РНТБ, РНМБ), 5 человек – в университетские (БГУИР, БГМУ), 1 человек – в Гродненскую областную научную библиотеку им. Е. Ф. Карского, 3 человека – в центральные районные библиотеки ЦБС (Воложинская, Крупская, Смолевичская), 1 человек – на кафедру в БГУКИ. Должностной статус молодых специалистов в библиотеках – библиотекарь, библиограф, библиотекарь 2 квалификационной категории. Не во всех заявках указаны планируемые места будущей работы; из тех заявок, в которых указаны – отдел информационно-библиотечных технологий и маркетинга, отдел комплектования и научной обработки документов, отдел библиотечного обслуживания и книгохранения библиотеки, отдел информационных ресурсов, преподаватель-стажер кафедры университета. Распределение специалистов профилизации «Аналитика» свидетельствует об их востребованности со стороны работодателей, но вместе с тем и о наличии определенного разрыва между содержанием подготовки обучающихся и их трудоустройством, должностным статусом и местом будущей работы.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Как показывают итоги первого выпуска специалистов профилизации «Аналитика», это востребованный и перспективный профиль подготовки профессионала, органически сочетающего классическую библиотечную подготовку с продвинутыми компетенциями в области анализа данных и проектного управления, веб-аналитики, визуализации информации, информационно-аналитического обеспечения различных сфер общества, способный работать в междисциплинарных средах и адаптироваться к технологическим изменениям. Эффективная подготовка библиотекарей-аналитиков невозможна без синхронизации содержания образовательных программ с требованиями работодателей, без учета потребностей республиканского и регионального рынка труда и цифровой трансформации библиотечной сферы, что достигается через прямой диалог, совместные мероприятия, круглые столы учреждения образования и библиотек, а также дальнейшим изучением карьерного и профессионального роста молодых специалистов – выпускников профилизации «Аналитика».

1. Галковская, Ю. Н. Цифровизация и аналитика – тренды в подготовке кадров высшей квалификации по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» / Ю. Н. Галковская // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XIV Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 24–25 нояб. 2021 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Мн. ; М., 2021. – С. 72–78.

2. Дворовенко, О. В. Отражение профессиональных компетенций информационных аналитиков в профессиональных и образовательных стандартах / О. В. Дворовенко, Г. И. Сбитнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 47. – С. 157–170.

3. Рябова, И. И. Модель развития информационно-аналитической компетенции библиотечных специалистов: результаты педагогического эксперимента / И. И. Рябова // Библиосфера. – 2025. – № 1. – С. 84–93. – DOI: 10.20913/1815-3186-2025-1-84-93.

УДК [025.5:004]:027.7(476.2-25)

В. Л. Кабуш

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГОМЕЛЬСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Ф. СКОРИНЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЫ

В статье идет речь об увеличении количества посещений сайта в зависимости от увеличения библиотекой количества оказываемых цифровых услуг.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ключевые слова: удаленный запрос, удаленные пользователи, виртуальная справочная служба, цифровизация библиотеки, библиотечная среда, удаленные посещения, виртуальное обслуживание, научно-библиографическая деятельность.

V. L. Kabush

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC LIBRARY AND BIBLIOGRAPHIC ACTIVITIES AT FRANCISK SKORINA GOMEL STATE UNIVERSITY IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF THE LIBRARY ENVIRONMENT

The article discusses how the number of website visits increases as the library increases the number of digital services it provides.

Keywords: remote request, remote users, virtual reference service, library digitalization, library environment, remote visits, virtual service, scientific and bibliographic activity.

Для того чтобы удовлетворить запросы пользователей на современном этапе, библиотекам вузов необходимо использовать весь арсенал как традиционных, так и нетрадиционных ресурсов. Традиционные – это ответ библиографа на запрос пользователя, нетрадиционные – это организация самостоятельной работы пользователя с электронными ресурсами (базами данных в локальных сетях; подписными ЭБС и другими ресурсами) как внутри библиотеки, так и за ее пределами (удаленные пользователи), а также все варианты научно-библиографической деятельности [1]. В этом направлении помогает виртуальное обслуживание. Виртуальное обслуживание в онлайн-формате – форма справочно-библиографического обслуживания, когда пользователь, обращаясь к виртуальному библиографу, может получить консультацию и, воспользовавшись ею, производить поиски самостоятельно (используя все виды виртуальных ресурсов) после окончания рабочего дня библиографа.

В основном виртуальное обслуживание ведут публичные библиотеки. Но университетские библиотеки тоже предлагают услугу «Спроси библиографа» (например, в библиотеке Белорусского государственного университета транспорта). Некоторые белорусские университетские библиотеки осуществляют виртуальное обслуживание через электронный почтовый ящик (библиотека Гомельского государственного медицинского университета).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Другие, такие как библиотека Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины (ГГУ им. Ф. Скорины), совмещают ВСС и обслуживание по почте, также занимаются оказанием помощи преподавателям при заполнении и ведении авторских профилей в цифровых базах данных, таких как РИНЦ, Google Scholar и др.

Помимо этого, оказывается большое количество различных услуг через виртуальную форму, размещенную на сайте библиотеки library.gsu.by.

Для этого на сайте библиотеки ГГУ им. Ф. Скорины во вкладке «Услуги» (ВСС, Антиплагиат, заказ ЭДД, заказ МБА, индексирование по УДК и ББК) и «Платные услуги» (редактирование описаний в библиографических списках) размещены виртуальные формы для заполнения, где предлагается заполнить необходимые (соответствующие запросам) поля.

На сайте библиотеки размещено несколько вариантов для запросов. Если пользователь хочет получить шифр УДК/ББК, он заполняет форму:

Эл. почта (пользователя)_____

УДК, ББК (выделить необходимое)

Заглавие издания, статьи_____

ФИО _____

Место издания_____

Ключевые слова_____

При выходе статьи в другом месте, производится оплата по прейскуранту, указанному на сайте, и высылается скриншот чека на почту библиотеки.

При выполнении запроса на список источников заполняется форма:

Эл. почта пользователя_____

ФИО_____

Факультет_____

Род занятий_____

Текст заявки_____

Цель заявки_____

Для редактирования описаний в библиографических списках производится заполнение формы:

Эл. почта_____

Цель запроса (реферат, курсовая, диплом, другое)_____

Количество библиогр. описаний_____

Комментарий пользователя_____

Файл был отправлен да/нет____

С порядком оказания услуги ознакомлен ___

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

После заполнения всех полей, нажимается кнопка «Отправить». В виртуальную форму приходят запросы в порядке поступления, где отображается время и дата поступления. Ответы на запросы осуществляются в порядке «живой» очереди.

Ознакомившись с запросом, библиограф-консультант решает: либо сразу приступить к выполнению заявки, либо связывается с пользователем для уточнения сроков выполнения (при выполнении редактирования списка источников).

Для учета количества обращений к сотрудникам создана специальная Google-форма. Учет статистики ведется в течение года, далее виртуальная форма очищается. В случае с УДК и ББК очищение формы происходит ежемесячно.

Статистические данные переносятся на бумажный носитель, в конце года они суммируются и включаются в отчет (таблицы 1, 2).

Таблица 1 – Количество «живых» посещений в справочном отделе библиотеки ГГУ им. Ф. Скорины в 2016–2018 гг.

Количественные показатели	2016	2017	2018
Посещения	967	454	1112
Справки	967	1381	1112

Таблица 2 – Количество виртуальных обращений в справочный отдел библиотеки ГГУ им. Ф. Скорины в 2020–2025 гг.

Виртуальные обращения	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Электронный каталог	11 326	10 038	8 081	5072	10 400	10574
Сайт	8 583	6 847	7 815	8982	10 690	11 253
Редактирование библиографических списков	31	13	23	29	61	90
УДК, ББК	1485	1905	2 016	1386	1086	1047
Репозиторий	27 886	32 911	57 240	63 756	101 549	277 429
Сверено списков рабочих программ	287	144	354	727	648	500
Виртуальные запросы	767	488	326	–	–	1289
Всего:	59 365	52 346	75 855	79 952	124 434	302 182

При переходе на виртуальное обслуживание пользователей изменяется как количество пользователей, так и качество запросов. Многие запросы пользователь может удовлетворить при помощи «Чата GPT» и присылает на проверку уже сгенерированный чатом список, что усложняет работу

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиографа. Источники необходимо уточнить не только по библиографическому описанию, но и по факту их существования в принципе.

Таким образом, ВСС модернизировалась и привела к увеличению количества удаленных запросов пользователей.

Из всего вышеприведенного следует, что с каждым годом растет статистика посещаемости виртуальных ресурсов удаленными пользователями.

Если сравнивать со статистикой «живых» посещений за 2018 г., то статистика онлайн-посещений увеличена более чем в 20 раз. Таким образом, нам удалось увеличить посещаемость библиотечного сайта и информационных ресурсов.

Помимо этого, постоянно проводится работа сотрудниками внутри самой библиотеки с отделом обслуживания.

В одном из исследований библиотеки Тамбовского государственного университета было сказано, что «по предварительным исследованиям около 40 % молодых преподавателей не владеют технологиями использования традиционных библиотечных ресурсов, а около 55 % преподавателей более старшего поколения мало знакомы с электронными ресурсами» [2, с. 93].

На основании этого были проведены опросы сотрудников и пользователей библиотеки, которые также подтвердили достоверность этой информации. Потому сотрудникам библиотеки было рекомендовано проводить консультационную работу по виртуальным возможностям сайта библиотеки среди преподавателей более старшего поколения. Это привело к увеличению количества запросов от данной категории пользователей. Параллельно ведется работа при обращениях по телефону, минуя виртуальную форму, от этой же категории преподавателей. Им доступно и подробно разъясняется возможность удаленного доступа к виртуальным услугам.

Помимо этого, более молодое поколение преподавателей, сотрудников и студентов осваивает удаленное обращение к подписным ЭБС (их три постоянных), электронному каталогу, репозиторию, базам данных собственной генерации (всего 23). Постоянно на сайте библиотеки предлагается воспользоваться электронными ресурсами в тестовом доступе (за год их может быть более 10).

Также обоим поколениям доступны виртуальные выставки на сайте библиотеки «Новые поступления», которые включают новую литературу, поступившую за последние несколько лет.

Постоянно, ежемесячно, осуществляются электронные рассылки новых поступлений кафедрам и сотрудникам, что способствует увеличению количества посещений сайта библиотеки.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Кроме этого, в читальных залах и на абонементах организованы автоматизированные рабочие места, благодаря которым обеспечивается доступ к подписным ЭБС для студентов и сотрудников.

Все эти возможности в совокупности дают увеличение числа посещений подписных ЭБС. Некоторые из них предоставляют также и удаленный доступ с телефона или домашнего компьютера по ключу доступа.

Эти возможности не были бы доступны при недостаточной технической оснащенности библиотеки. Наличие сканеров, принтеров, компьютеров, а также квалифицированных кадров облегчает и ускоряет обслуживание пользователей как удаленно, так и при непосредственном обращении в библиотеку.

1. Свирюкова, В. Г. Организация самостоятельной работы пользователей, в том числе удаленных, с электронными ресурсами / В. Г. Свирюкова // Библиосфера. – 2006. – № 4. – С. 61–63.

2. Стефановская, Н. А. Культурно-просветительская миссия библиотеки университета: проектный подход / Н. А. Стефановская // Библиосфера. – 2022. – № 4. – С. 90–95. – DOI: 10.20913/1815-3186-2022-4-90-95.

УДК 655.425

О. М. Лапицкая

ОТ ВЕТХОСТИ К ЦЕННОСТИ: КРЕАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ДЛЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОРЫВА В БУКИНИСТИКЕ

Описан авторский подход к расширению рынка сбыта букинистической продукции. Он предполагает преобразование внешнего вида книг, а также использование поврежденных изданий в качестве альтернативного сырья. Реализация предложенных методов направлена на увеличение интереса к книгам посредством альтернативных форм их продажи и использования, что позволит привлечь дополнительный доход и повысить рентабельность букинистического бизнеса.

Ключевые слова: букинистический рынок, экономическое увеличение прибыли, инновационные подходы, креативное преобразование книг, альтернативное сырье, расширение рынка сбыта, менее популярные издания, ценность книг, букинистический бизнес, аналитические стратегии.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

O. M. Lapitskaya

FROM DILAPIDATION TO VALUE: CREATIVE STRATEGIES FOR ECONOMIC BREAKTHROUGH IN THE SECOND-HAND BOOK TRADE

The article describes a proprietary approach to expanding the market for second-hand books. It involves transforming the appearance of books and utilizing damaged editions as alternative raw materials. Implementing these methods aims to boost interest in books through alternative sales and usage formats, thereby generating additional revenue and increasing the profitability of the second-hand book business.

Keywords: second-hand book market, profit increase, innovative approaches, creative book transformation, alternative raw materials, market expansion, less popular publications, value of books, second-hand book business, analytical strategies.

Ежегодно публикуются новые издания и переиздаются старые. По статистическим данным книжной палаты Беларуси за период 1918–2010 гг. было издано 252 265 экземпляров книг и брошюр, что соответствовало 2 524 277 экземпляров тиражей. За 2001–2010 гг. это было 105 096 экземпляров книг и брошюр с общим количеством тиража – 472 697,9 тысяч [1, с. 3]. Обобщенные показатели по количеству изданий и тиражей за период 1940–2010 гг., согласно данным Национальной книжной палаты Беларуси, представлены на рисунке 1.

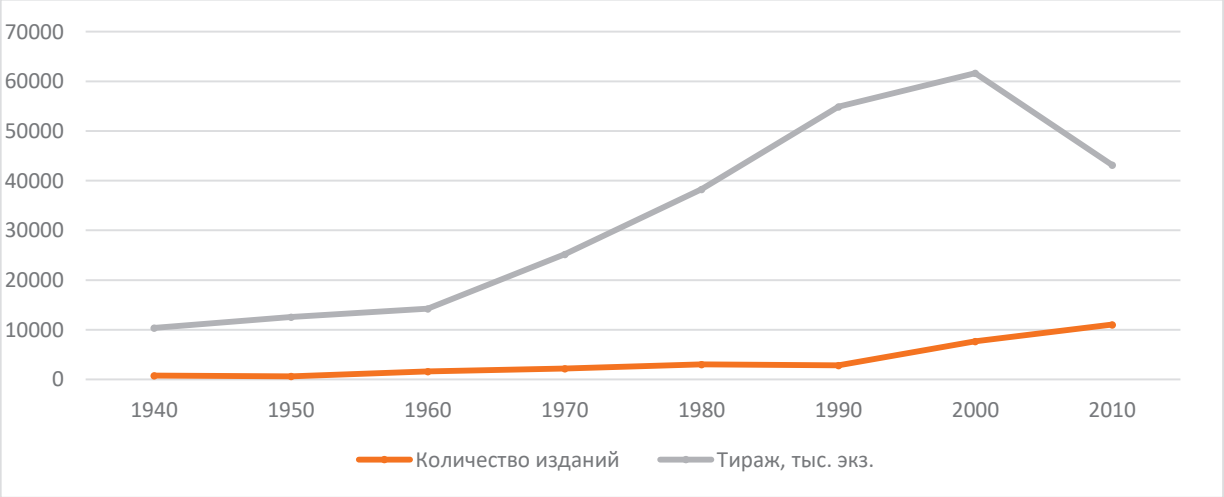


Рисунок 1 – Динамика книгоиздания (1940–2010 гг.)

На сегодняшний день все сохранившиеся издания 1918–2010 гг. можно отнести к букинистическому направлению. Данный сектор сложно поддается

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

точной количественной оценке, так как большая часть сделок происходит через частные объявления, небольшие лавки или онлайн-площадки.

К сожалению, не вся изданная литература сохраняет культурную ценность или целостный внешний вид. Поэтому большая часть изданий отправляется на переработку. Экономическая выручка данного мероприятия низка. Чтобы как-то улучшить экономические показатели от выручки изданий букинистического сектора, не имеющего особой ценности, возникает необходимость в пересмотре стратегий и внедрении инновационного подхода, основанного на аналитических данных, заключающегося в поиске новых рынков сбыта, методов переработки и улучшения самих свойств объекта исследования – книг.

В настоящий момент продажа старых изданий осуществляется через популярные платформы, комиссионные магазины, аукционы. Цена таких экземпляров варьируется от нескольких рублей до сотен, при наличии авторских автографов. Чаще всего это издания из частных библиотек и гораздо реже из академических. Потрепанный внешний вид зачастую резко снижает стоимость издания. И для увеличения экономической прибыли достаточно применить инновационные стратегии по изменению внешнего вида посредством:

– совершенствования обложки через применение техник арт-дизайна (дополнительное украшение стразами, художественным рисунком, использованием пленочного покрытия с принтом);

– добавления дополнительных аксессуаров в книгу, которые представляют собой ценность или эксклюзивность – необычные или редкие закладки, художественные голограммы, старые открытки или небольшие издания буклетов, географических карт и пр., в зависимости от тематики издания;

– добавления вкладыша с апокрифичным рассказом от первого лица, позволяющего получить представление о жизненном цикле книги. Подобное повествование о путешествии литературного издания из рук в руки переносит получение основной прибыли на создание эмоционального фона покупателя и смещает акцент с внешнего вида и содержания. Более того, чем больше потрепаннее книга, тем она желаннее и дороже.

Пример такого сопроводительного описания может быть следующим: «Я – книга с потертыми страницами, но когда-то я была восхитительным новым изданием с запахом типографской краски. Ах, меня держали нежные женские руки, переворачивавшие страницы тонкими, изящными пальцами. Мои абзацы зачитывали вслух, и комната наполнялась приятными нотками

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

смеха. Более того, я была свидетелем любви и парламентером любовных записок… Кто знает, возможно, мои страницы еще хранят обрывки тех фраз…». Для создания таких историй можно прибегнуть к помощи начинающих авторов, сценаристов, режиссеров, а также к нейронным сетям. Возможна и реконструкция экземпляров (рисунок 2).



Рисунок 2 – Примеры реконструкции дефектных экземпляров (сгенерированы Artguru AI)

При таком подходе необходимы дополнительные экономические и временные затраты. К тому же эти методы не будут актуальны для поврежденных изданий. Для этого существуют другие инновационные пути, базирующиеся на альтернативном варианте переработки. По сути, поврежденные издания становятся альтернативным сырьем, которое также может быть прибыльным. В качестве творческого материала для использования ремесленниками, дизайнерами и другими представителями творческих направлений:

– креативного оформления кафе, офиса, зданий, ландшафтов;

– создания сувенирных сейфов из книг;

– создания полноценной мебели и предметов интерьера, связующим материалом которых могут быть эпоксидные смолы.

Преимущества такого подхода в том, что можно привлекать продажи дополнительных материалов или объектов, которые позволят воплотить дизайнерские задумки покупателей, что неизбежно приводит к появлению новых рынков сбыта букинистической литературы. К примеру, арт-мастерские для изготовления 3D-картин будут использовать старые издания, как и мебельные заводы, если предложить им оформление столешницы по мотивам страниц любимых произведений. Компании, торгующие связующими материалами (клеями, эпоксидными смолами, строительными материалами и пр.), также могут быть потенциальными потребителями инновационного сырья.

Также возможно расширение отдела продаж при академических библиотеках через предоставление дополнительных услуг: создание гарнитуры,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

светильников из страниц книг и пр. Это приводит к поиску потенциальных исполнителей, расширению социальных контактов и увеличению интереса со стороны покупателей.

1. Друк Беларусі ў лічбах, 2001–2010 / Нац. кн. палата Беларусі ; склад. Т. Р. Рабушка. – Мн., 2011. – 48 с. // Книжная палата Беларуси. – URL: https://natbook.org.by/assets/files/Statdruk_2001-2010_itog.pdf (дата обращения: 03.09.2026).

УДК 378.091.3:[023.5:025.171]

О. В. Пирогова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БИБЛИОТЕКАРЯ ПО РАБОТЕ С РЕДКОЙ КНИГОЙ

В статье анализируются педагогические условия эффективной подготовки библиотекарей по работе с редкой книгой. Обоснована необходимость практико-ориентированной направленности обучения, развитие ценностно-этического отношения, профессионального, критического и исследовательского мышления студентов, а также интеграции в учебный процесс современных информационных технологий, электронных образовательных ресурсов. Показано, что комплекс данных условий обеспечивает передачу профессиональных знаний, умений и практического опыта и способствует целостному развитию личности специалиста.

Ключевые слова: педагогические условия, редкая книга, формирование профессиональных компетенций, подготовка библиотекарей, профессиональные знания, практический опыт.

O. V. Pirogova

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR DEVELOPING PROFESSIONAL COMPETENCIES OF A LIBRARIAN WORKING WITH RARE BOOKS

The article analyzes the pedagogical conditions for the effective training of librarians working with rare books. It substantiates the need for practice-oriented training, the development of students' value-based ethical attitudes and their professional, critical, and research thinking, as well as the integration of modern information technologies and electronic educational resources into the educational process. It is demonstrated that this set of conditions ensures the transfer of

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

professional knowledge, skills, and practical experience while fostering the holistic development of the specialist's personality.

Keywords: pedagogical conditions, rare book, development of professional competencies, librarian training, professional knowledge, practical experience.

Профессиональная деятельность современного библиотекаря, специализирующегося на работе с редкой книгой, предъявляет высокие требования к уровню его компетентности. Это обусловлено глубокой историко-культурной ценностью редких книг. Специалист, чья сфера деятельности связана с редкой книгой, должен иметь целостное восприятие своей профессиональной деятельности, быть способным принимать самостоятельные ответственные решения, в частности при комплектовании и научном описании фонда, книговедческой экспертизе и атрибуции, быть нацеленным на постоянное профессиональное саморазвитие и совершенствование с учетом междисциплинарности направления работы, быть способным к анализу профессиональной ситуации и рефлексии по вопросам сохранности, научного описания, технической обработки, доступности документов. Поэтому профессиональная подготовка будущих специалистов требует переосмысления традиционных подходов и поиска эффективных педагогических решений, нацеленных на практическую и научно-исследовательскую работу с фондами.

Вопросы формирования профессиональных компетенций библиотекарей по работе с редкой книгой рассматриваются в публикациях Р. С. Мотульского [4], Н. Ю. Берёзкиной [2], Ю. А. Переверзевой [5], А. Ю. Самарина и И. П. Тикуновой. Значимость их формирования подтверждается и на уровне профессиональных стандартов и международных документов, среди которых профессиональный стандарт Российской Федерации «Специалист библиотечно-информационной деятельности» (2023), руководство ИФЛА «Сохранение культурного наследия» (2017) [8], «Рекомендации по компетенциям для специалистов в области редких книг и специальных коллекций» (2020) [7].

Грамотное формирование профессиональных компетенций библиотекарей по работе с редкой книгой обеспечивает овладение новыми способами профессиональной самореализации, способствует получению актуальных междисциплинарных знаний, является важным этапом профессионального становления будущего специалиста. Накопление необходимых профессиональных знаний, необходимых библиотечному специалисту по работе с редкой книгой, требует системного подхода и не может носить стихийный характер. Именно поэтому определение

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

педагогических условий, при которых формирование этих компетенций осуществляется наиболее эффективно, представляет собой актуальную задачу. Под педагогическими условиями мы понимаем комплекс специально аргументированных и организованных обстоятельств и направлений педагогической деятельности, которые в совокупности определяют достижение эффективности результата процесса обучения на различных его этапах и в целом [3]. Понятие «педагогические условия» включает в себя элементы всех составляющих процесса обучения: цели, содержание, принципы, методы, формы, средства [1, с. 18].

Педагогические условия выступают необходимой составной частью педагогического процесса. В ходе теоретического анализа нами были выделены следующие: обеспечение практико-ориентированной направленности обучения библиотечных специалистов работе с редкой книгой на основе имитационного моделирования профессиональных задач; развитие ценностно-этического отношения к редкой книге через осмысление ее культурно-исторической, мемориальной и эстетической уникальности; развитие профессионального, критического и исследовательского мышления студентов посредством их поэтапного включения в квазипрофессиональную деятельность; интеграция в учебный процесс современных информационных технологий, электронных образовательных ресурсов, которые помогают сформировать профессиональные компетенции библиотечных специалистов по работе с редкими книгами без риска их повреждения (рисунок 1).



Рисунок 1 – Педагогические условия формирования профессиональных компетенций библиотекаря по работе с редкой книгой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Обеспечение практико-ориентированной направленности обучения библиотекаря работе с редкой книгой на основе имитационного моделирования профессиональных задач как педагогическое условие тесно связано со спецификой самой редкой книги, предъявляемыми требованиями к сохранности таких документов и подразумевает усвоение не столько знаний, а сколько алгоритмов действий в нестандартных ситуациях, например, при анализе физического состояния книги. Реализация данного условия предполагает широкое использование имитационных технологий, моделирование реальных производственных задач. Например, это может быть работа с поврежденным изданием: подготовка редкой книги с деформированным переплетом к выставке или необходимость оцифровки поврежденного экземпляра с целью его дальнейшего сохранения.

Реализация педагогического условия развития ценностно-этического отношения к редкой книге через осмысление ее культурно-исторической, мемориальной и эстетической уникальности формирует личностную ответственность за сохранение культурно-исторического наследия через понимание того, что редкая книга является отражением эпохи, уровня развития науки и общественной мысли конкретного исторического периода, осознание причастности книги к определенным историческим событиям, принадлежности известным людям или учреждениям (штампы, экслибрисы, дарственные надписи, автографы), художественной и эстетической уникальности (шрифты, переплеты, гравюры, литографии).

Развитие профессионального, критического и исследовательского мышления студентов посредством их поэтапного включения в квазипрофессиональную деятельность предполагает постоянный контакт студентов, преподавателей и специалистов-практиков (триада «преподаватель–студент–практик»), в результате чего студенты приобретают опыт самостоятельного проектирования и выполнения отдельных элементов будущей профессиональной деятельности по работе с редкой книгой через практические занятия, предполагающие соотнесение теоретических знаний с реальной профессиональной деятельностью; организацию научно-исследовательской работы; профессиональную адаптацию через поэтапное изучение практических вопросов работы с редкой книгой, что позволяет овладеть начальными профессиональными умениями и навыками в основных видах деятельности.

Интеграция в учебный процесс современных информационных технологий, электронных образовательных ресурсов способствует формированию профессиональных компетенций библиотечных специалистов

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

по работе с редкими книгами без риска их повреждения. Электронные библиотеки, репозитории, мультимедийные лекции и виртуальные выставки, цифровые образовательные ресурсы, такие как «Работа с редкой книгой: компендиум» [6] позволяют освоить основные направления работы с редкой книгой, расширяют доступ к уникальным фондам, тем самым обогащают учебный процесс.

Рассмотренные педагогические условия не существуют изолировано, а взаимодополняют друг друга и в своей совокупности охватывают ценностно-мотивационный, когнитивный и процессуально-деятельностный компоненты профессиональных компетенций библиотекаря по работе с редкой книгой. Целенаправленная реализация выделенных нами педагогических условий способствует не просто передаче определенных книговедческих знаний, умений и практического опыта по работе с редкой книгой, но и формированию целостной личности профессионала. Такой специалист глубоко понимает историческую и культурную ценность каждого экземпляра, осознанно и ответственно относится к своей работе, стремится к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию, владея современными цифровыми технологиями.

1. Бабушкина, Л. Е. Педагогические условия формирования когнитивного компонента профессиональной компетентности бакалавров педагогического образования / Л. Е. Бабушкина, Н. И. Еремкина, О. В. Кирьякова // Вестник ЮУрГГПУ. – 2017. – № 7. – С. 15–23.

2. Берёзкина, Н. Ю. История книжной культуры и подготовка библиотечных специалистов / Н. Ю. Берёзкина // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы IX Междунар. науч. семинара, г. Москва, 24–25 окт. 2018 : в 2 ч. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.] – Мн. ; М., 2018. – Ч. 1. – С. 60–64.

3. Вашкевич, Н. Н. Сущность понятия «педагогические условия» в специальной научной литературе / Н. Н. Вашкевич // Эстетическое образование: традиции и современность : материалы V Междунар. студ. научн.-практ. конф. – Мн., 2017. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/36928 (дата обращения: 03.09.2026).

4. Мотульский, Р. С. Вышэйшая бібліятэчная адукацыя: здабыткі і праблемы / Р. С. Мотульский // Чалавек. Культура. Інфарматыка : матэрыялы навук.-практ. канф, г. Мінск, 7–8 снеж. 1999 г. / Бел. дзярж. ін-т праблем культуры. – Мн., 2003. – С. 37–38.

5. Переверзева, Ю. А. Сохранность документного наследия в структуре библиотековедческого знания / Ю. А. Переверзева // Матэрыялы XX Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў, г. Мінск, 18–19 крас. 2024 г. / Нац. б-ка Беларусі ; рэдкал.: В. Ф. Гігін (старш.) [і інш.]. – Мн., 2024. – С. 296–301.

6. Пирогова, О. В. Образовательный цифровой ресурс «Работа с редкой книгой: компендиум» (контент, функциональные возможности, педагогический потенциал) / О. В. Пирогова // Библиотека в XXI веке: лаборатория компетенций : материалы XVII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, г. Минск, 2 апр.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2026 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: Е. А. Кветкина, И. А. Морозова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2026. – С. 193–197.

7. Рекомендации по компетенциям для специалистов в области редких книг и специальных коллекций / Б. Т. Килмаркс, К. Бубеник, М. Периасами [и др.] // Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений. – 2021. – № 2. – URL: https://novostifla.rsl.ru/article/view/663/420 (дата обращения: 03.09.2026).

8. Сохранение культурного наследия : руководство ИФЛА // International Federation of Library Associations and Institutions. – URL: https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/topics/cultural-heritage/documents/preserving-cultural-heritage-ru.pdf (дата обращения: 03.09.2026).

УДК 378.091.3:[023.5:077.5]

Е. Э. Политевич

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ АНАЛИТИКИ МЕДИАСРЕДЫ

В статье рассматривается процесс формирования профессиональных компетенций в области аналитики медиасреды у студентов-библиотекарей, обучающихся в Белорусском государственном университете культуры и искусств по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» в рамках изучения учебной дисциплины «Анализ медиасреды». Автором статьи анализируется содержательный аспект тематического поля учебной программы, представлены основные компетенции, которые должны быть сформированы у студентов, будущих специалистов информационно-документной сферы, по итогам обучения.

Ключевые слова: библиотечные специалисты, профессиональные компетенции в области аналитики медиасреды, медиааналитика, библиотечные медиапродукты, медиатекст.

E. E. Politevich

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE LIBRARY SPECIALISTS IN THE FIELD OF MEDIA ANALYTICS

The article examines the process of developing professional competencies in the field of media analytics within the “Media Analysis” academic discipline among students majoring in “Library and Information Activity” at the Belarusian State University of Culture and Arts. The author analyzes the content aspect of the thematic field of the curriculum and presents the main competencies that students,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

future specialists in the information and document sphere, should acquire as a result of their studies.

Keywords: library specialists, professional competencies in the field of media analytics, media analytics, library media products, media text.

Развитие информационно-коммуникационных технологий на основе алгоритмических конструктов цифрового программирования определило последовательное изменение (как в технико-технологическом, так и в функциональном аспектах) алгоритмов профессиональных практик библиотечных специалистов в области информационно-аналитической деятельности. Использование цифровых технологий в работе с неструктурированными информационными потоками и большими данными, применение эмерджентных технологий и цифровых сервисов для передачи, получения и хранения информации, создания на ее основе профессионального медиаконтента позволило библиотекам преодолеть технико-технологическую замкнутость своей инфраструктуры, а включение в информационную экосистему субъектов медиасреды (регионального и/или национального уровня), реализовывать коллаборативные проекты по созданию и распространению информационной продукции, контентом которых являются данные из открытых медиаресурсов. Медиасреда в библиотечном сообществе рассматривается как объект информационно-аналитической деятельности и пространство реализации технологической, сервисной, маркетинговой политики библиотеки. В то же время для эффективного использования всего явного и скрытого потенциала медиасреды и ее субъектов – генераторов данных, у библиотечных специалистов необходимо сформировать соответствующие профессиональные компетенции, позволяющие им находить, критически оценивать, структурировать и интерпретировать данные и на их основе создавать медийную продукцию, осуществлять работу с различным по формату медиаконтентом, информационно-аналитическими системами, агрегирующими новостные сообщения из открытых источников информации, использовать каналы массовой коммуникации для позиционирования и продвижения результатов своей информационно-аналитической деятельности.

В процессе подготовки библиотечных специалистов, обучающихся в Белорусском государственном университете культуры и искусств по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», автором была разработана и внедрена в образовательный процесс учебная дисциплина «Анализ медиасреды» [1], цель которой – в корреляции с другими профильными учебными дисциплинами, чье проблемное поле также

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

направлено на формирование у студентов информационно-аналитических компетенций – получение последними знаний по использованию медиааналитики для создания, представления, распространения библиотечного медиаконтента, создаваемого в рамках производственно-творческой деятельности учреждений информационно-документной сферы, использования медиапродуктов, генерируемых субъектами медиасреды, в своей информационно-аналитической и сервисной деятельности.

Основными *задачами учебной дисциплины являются*:

– ознакомление с тенденциями развития медиасреды как профессиональной сферы деятельности библиотечного специалиста;

– овладение умениями использовать инструменты медиаанализа в процессе осуществления библиотечно-информационной деятельности;

– овладение навыками использования методов изучения и анализа медиатекстов;

– формирование представления о новостных агрегаторах как интернет-платформах для размещения библиотечного медиаконтента;

– овладение навыками создания медиапродуктов и их использования в процессе осуществления библиотечно-информационной деятельности, а также продвижения в медиасреде.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен: *знать* основные понятия и термины в сфере медиатизации библиотечно-информационной деятельности; свойства и признаки медиасреды; этапы, средства и технологии создания медиапродуктов библиотек; методы продвижения медиапродуктов библиотек; поисково-аналитические системы и автоматизированные системы мониторинга средств массовой информации и социальных медиа; основные свойства и признаки медиатекстов; способы представления библиотечного медиаконтекста в новостных агрегаторах; *уметь* создавать медиапродукты библиотек в интернет-пространстве; продвигать медиапродукты библиотек на цифровых площадках; применять инструменты аналитики социальных медиа и веб-аналитики; использовать методы анализа медиатекстов; *владеть навыками* анализа как медиатекстов и медиапродуктов, так и медиасреды в целом; создания и распространения медиапродуктов.

При разработке тематического поля учебной дисциплины учитывалась специфика деятельности библиотеки как информационно-аналитического института общества, деятельность которого направлена на поиск, анализ и использование в библиотечно-библиографических процессах контента, представленного в цифровом пространстве; распространение собственного медиаконтента, отражающего профессиональную политику библиотечного

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

специалиста как аналитика больших данных. В соответствии с вышеуказанным, были предложены следующие темы и их содержательное наполнение.

Тема 1. Медиасреда как социокультурный феномен (Определение понятий «медиа», «медиаконтент», «медиасреда», «медиапространство». Текстоцентричный, структурный, территориальный, технологический подходы к пониманию термина «медиаконтент», «медиасреда», «медиапространство» в социогуманитаристике. Медиапространство как среда реализации массовых коммуникаций и создания медиаконтента. Основные свойства системы массовых коммуникаций (полионтологичность, способность отражать реальность, выступать одновременно зеркалом и особой ее формой, интегратором культурной среды). Формы медиа, реализуемые массовыми коммуникациями (блоги, форумы, интернет-комментирование, виртуальные сообщества, самодеятельные газеты и журналы, фото-, аудио- и видеотворчество и другие). Линейная, интерактивная, трансакционная модели массовых коммуникаций в медиапространстве. Признаки медиапространства: динамичность, специфичность новостной выборки, ограниченность контента, относительная доступность, диалогический характер. Субъекты медиапространства. Библиотека как субъект медиапространства в контексте государственной политики Республики Беларусь в области информационной безопасности).

Тема 2. Медиапродукт: значение, создание, продвижение (Определение понятия «медиапродукт». Основные виды медиапродуктов: печатные, аудиальные, визуальные, web-медиа. Целевое назначение медиапродуктов для аудитории читателей, зрителей, слушателей и аудитории рекламодателей. Этапы создания медиапродукта: планирование, продакшн, постпродакшн, критика и пересмотр, показ и тиражирование. Средства, используемые при создании медиапродуктов: системы обработки статистической графической информации, системы создания анимированной графики, системы записи и редактирования звука, системы видеомонтажа, системы интеграции текстовой и аудиовизуальной информации в единый проект. Мультимедийные технологии в создании медиапродуктов (видеоредакторы Adobe Premiere, Windows Movie Maker, Nero Video; аудиоредакторы Sound Forge, Logic Audio Platinum, Nero Wave Editor). Продвижение медиапродуктов на традиционных и инновационных площадках. Слияние каналов распространения и продвижения медиапродуктов на рынке. Контекстная реклама и поисковая оптимизация. Продвижение медиапродуктов в социальных сетях, мессенджерах, мобильных приложениях. Организация рассылок для привлечения внимания читателей и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

рекламодателей. Вирусный контент, «хайп» и провокация как формы привлечения внимания. Этика продвижения медиапродуктов).

Тема 3. Деятельность библиотек по созданию и продвижению медиапродуктов (Библиотека как субъект медиасреды. Адаптация библиотек к мировому информационному пространству: технико-технологическая (использование компьютерных, информационно-коммуникационных, мобильных технологий), организационная (сотрудничество с информационными учреждениями по управлению информационными потоками), функциональная (создание, распространение, организация доступа к информационным ресурсам собственной генерации). Медиапродукты библиотек: функциональная характеристика, способы представления в медиасреде (web-сайты, социальные сети, видеохостинги). Библиотека в системе медиакоммуникаций. Медиаконтент библиотеки и способы его представления в блогах, литблогах, подкаст-каналах и видеоканалах. Способы продвижения библиотечных медиапродуктов в глобальном информационном пространстве).

Тема 4. Медиааналитика как современное направление в деятельности библиотек (Медиааналитика – современное направление исследований, ориентированное на извлечение релевантной информации об объекте из средств массовой информации и социальных сетей. Медиаанализ как технология сбора, обработки и анализа данных для оценки присутствия какого-либо объекта в медиапространстве. Медиааналитика в библиотечных исследованиях. Поисково-аналитические системы Google Trends и его российский аналог «Яндекс. Вордстат», применение их аналитического инструментария в библиотековедческих исследованиях. Автоматизированные сервисы мониторинга средств массовой информации и социальных медиа Brand Analytics (https://br-analytics.ru), «Медиалогия» (www.mlg.ru), SCAN-Интерфакс (https://scan-interfax.ru), iBIC (https://ibic.ru), YouScan (https://youscan.io/ru): методика использования и возможные риски. Веб-аналитика (Яндекс Метрика и Google Analytics) и ее применение в библиотечных исследованиях. Инструменты аналитики социальных медиа. Аналитика Facebook (отчеты: действия на странице, подписчики и лайки, промо-акции, люди, просмотры страницы). Аналитика Twitter (статистические данные профиля: действия за месяц, аудитория, средний показатель эффективности твита, длина твита и вовлеченность). Аналитика Instagram (метрики: посты, клики на веб-сайт, состав аудитории, интересное). Polpred.com как инструмент анализа средств массовой информации).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Тема 5. Новостные агрегаторы и библиотечный медиаконтент (Библиотека как агрегатор социальной информации и субъект маркетинговых коммуникаций. Социально-коммуникационные технологии управления библиотечным медиаконтентом. Библиотечный медиаконтент как объект анализа для новостных платформ-агрегаторов. Представление библиотечного медиаконтента в новостных лентах «Яндекс.Новости», «Рамблер/Новости», «LentaInform» и другие. Использование ЭБС «Polpred.com / Обзор СМИ» для формирования статистики пользования субъектами массмедиа библиотечного медиаконтента. «Яндекс.Дзен» как интернет-платформа для размещения библиотечного медиаконтента).

Тема 6. Методы изучения медиатекстов (Определение понятия «медиатекст». Основные свойства медиатекста: медиальность, массовость, интегративность, открытость, культурная детерминированность. Основные категории медиатекста: способ производства (авторский – коллегиальный), форма воспроизведения (устная – письменная), функционально-жанровый тип (новости, комментарий, (features), реклама), тематическая доминанта (принадлежность к медиатопику). Признаки медиатекста: одноразовость информации, коллективное производство, опосредованное общение и характер обратной связи. Интеграция различных методов анализа текстов массовой информации. Методы лингвистического анализа, позволяющие выявить базовые свойства и характеристики текста на различных языковых уровнях: лексическом, синтагматическом (сочетаемость), стилистическом (использование тропов, сравнений, метафор и прочих стилистических приемов), социолингвистическом. Метод контент-анализа, или анализа содержания, основанный на статистическом подсчете специально выбранных текстовых единиц. Метод дискурсивного анализа, основанный на концепции дискурса, позволяющий проследить взаимосвязь между языковой и экстралингвистической стороной текста. Метод критической лингвистики (или риторической критики), позволяющий выявить скрытую политико-идеологическую составляющую медиатекста. Метод когнитивного анализа, основанный на изучении концептуальной стороны текстов массовой информации и направленный на выявление соотношения реальной действительности и ее медиарепрезентаций. Метод лингвокультурологического анализа, основанный на выявлении культурозначимых компонентов текста, как то: реалий, заимствований, иностранных слов, единиц безэквивалентной лексики и т. п., позволяющий составить представление о культурологическом аспекте того или иного произведения медиаречи, его национально-культурной специфике [1].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины предусмотрено 90 часов, из них 34 часа – аудиторные занятия: лекции – 14 часов, семинарские занятия – 2 часа, практические занятия – 18 часов. Формой аттестации студентов является зачет.

При организации лекционных занятий допускается приглашение авторитетных специалистов (в том числе в режиме онлайн-связи), проведение семинарских и практических занятий на базах организаций-заказчиков кадров.

Важным педагогическим аспектом реализации образовательных практик по данной учебной дисциплине, является организация самостоятельной работы студентов. Последнее предусматривает внеаудиторное изучение отдельных тем с последующим предоставлением результатов в виде рефератов, кроссвордов, эссе, лент времени, ментальных карт, мультимедийных презентаций, мини-глоссариев или планов-конспектов. Также по желанию студентов предусмотрено проведение эксплораторных и описательных исследований, представление полученных результатов на студенческих конференциях.

Для самостоятельного изучения проблемного поля учебной дисциплины студентам рекомендуется воспользоваться: видеоуроками по созданию медиапродуктов, размещенными на видеохостинге YouTube; методическими рекомендациями по методике размещения библиотечного контента в социальных медиа, представленными на сайтах библиотек – методических центров Республики Беларусь и Российской Федерации; видеоуроками по созданию библиотечных скринкастов; серией вебинаров «Библиосфера: новые форматы» ГПНТБ СО РАН.

Для оценки качества самостоятельной работы студентов осуществляется систематический контроль за ее выполнением путем проверки выполненных студентами заданий в установленные профессорско-преподавательским составом сроки.

Основными видами контроля, обеспечивающими высокую степень диагностики уровня знаний, умений и навыков студентов по учебной дисциплине, являются:

– корректирующий контроль: экспресс-опрос в устной или письменной форме, собеседование по пройденному материалу;

– констатирующий контроль: оценка выступлений студентов с докладами и сообщениями на семинарских занятиях, проверка письменных работ (реферат, опорный конспект) или мультимедийных презентаций;

– самоконтроль: осуществляется самим студентом в форме анализа уровня своей подготовки по сравнению с одногруппниками;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– текущий контроль знаний – устный опрос;

– промежуточный контроль знаний – зачет.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется с учетом академической активности студентов на лекционных, семинарских и практических занятиях, а также с учетом выполненных ими учебных заданий в рамках самостоятельной работы.

Таким образом, изучение проблемного поля учебной дисциплины «Анализ медиасреды» позволяет сформировать у студентов, будущих специалистов в сфере библиотечно-информационной деятельности, компетенций, позволяющих им осуществлять анализ медиасреды и ее субъектов в контексте своей профессиональной деятельности, использовать генерируемый ими контент для создания своей информационно-аналитической продукции и распространения ее с использованием инструментов медиааналитики, что на сегодняшний день отвечает требованиям, исходящим от работодателей и органов государственной власти.

1. Анализ медиасреды : учеб. программа / Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Е. Э. Политевич. – Мн., 2026. – 14 с.

УДК 025.5:027.54(476)

Н. В. Струц

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ

Информационно-аналитическая деятельность в современном мире все чаще становится неотъемлемой частью информационного пространства. Библиотеки, как обладатели и хранители большого объема документированной информации, стремятся качественно удовлетворять запросы потребителей. Рассматривается опыт создания современных информационно-аналитических продуктов в Национальной библиотеке Беларуси по организации информационно-аналитической деятельности, которые помогают раскрыть потенциал библиотечного фонда на основе качественно-содержательного преобразования информации, получить новое знание в соответствии с актуальными и востребованными темами в белорусском обществе.

Ключевые слова: информационно-аналитическая деятельность, библиографические ресурсы, Национальная библиотека Беларуси, национальные библиотеки, Беларусь.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

N. V. Struts

INFORMATION AND ANALYTICAL ACTIVITIES IN THE BIBLIOGRAPHIC WORK OF THE NATIONAL LIBRARY OF BELARUS

Information and analytical activities are increasingly becoming an integral part of the information space in the modern world. Libraries, as holders and custodians of large volumes of documented information, strive to effectively meet consumer needs. This article examines the experience of creating modern information and analytical products at the National Library of Belarus to organize information and analytical activities. These products help unlock the potential of the library collection through the qualitative and substantive transformation of information and generate new knowledge relevant to current and in-demand topics in Belarusian society.

Keywords: information and analytical activities, bibliographic resources, National Library of Belarus, national libraries, Belarus.

Современное общество неотделимо от информации. Важную роль она играет в политическом, экономическом, научном, образовательном и культурном пространстве. Мы постоянно получаем и передаем информацию в повседневной жизни: читаем книги, работаем с документами, общаемся в социальных сетях и т. д. Информация – это совокупность сведений, данных, которые общество использует во всех сферах жизни, независимо от их проявления.

Стремительное развитие информационных технологий, растущие объемы и доступность информации – все это оказывает влияние на ее многовекторность, а также поиск, обработку и анализ. В настоящее время неотъемлемой частью информационного пространства становится информационно-аналитическая деятельность (далее – ИАД).

Информационная аналитика все большее значение приобретает в разных сферах жизни, от органов государственного управления и бизнеса до образования и культуры.

ИАД является объектом научного изучения и результатом практической деятельности. Чаще всего эта деятельность регулируется комплексом нормативно-правовых актов, стандартами, направленными на создание качественных информационных материалов в разных сферах деятельности. Например, следующее определение дала И. Н. Кузнецова: «информационно-аналитическая деятельность – это процесс семантической обработки данных, в результате которого разрозненные данные превращаются в законченную

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

информационную продукцию – аналитический документ» [5, с. 84]. Раскрывая сущность ИАД, Н. А. Сляднева отмечает, что «информационная аналитика занимается производством нового знания на основе переработки имеющейся информации в целях оптимизации принятия решений» [5, с. 83]. Специфика ИАД, по словам Г. Ф. Гордукаловой, состоит в следующем: «аналитик "вырабатывает" выводное знание без обращения к исследованию самого объекта, а лишь на основе анализа и синтеза предшествующей информации об объекте – "познание познанного". Информационная аналитика может классифицироваться как одно из средств познания» [3, с. 3]. Согласно О. В. Галущенко, «информационно-аналитическая деятельность как деятельность является актом культуры, несомненна ее связь с социокультурной коммуникацией» [2, с. 6].

В учреждениях образования Беларуси и России при подготовке специалистов по работе с информационными ресурсами и аналитической информацией разрабатываются учебно-методические пособия по ИАД, что указывает на востребованность этого направления [1; 3; 4; 6; 8]. Знания и навыки в аналитической работе актуальны в научно-исследовательской и педагогической профессиональной деятельности [7].

Национальная библиотека Беларуси (далее – Библиотека) функционирует как важная часть социокультурной инфраструктуры. Адаптируясь к условиям современного информационного общества и внедрению новых цифровых технологий, она хранит и распространяет социально значимую информацию, обладает большим массивом данных, создает информационные продукты.

Разнообразные направления информационно-библиографической деятельности в Библиотеке требуют упорядочения и систематизации данных. В разных отделах (библиографической обработки, индексирования и авторитетного контроля, информационно-аналитическом, научно-исследовательском отделе библиографии, справочно-информационного обслуживания и др.) присутствует ИАД.

В библиографической работе аналитико-синтетическая обработка документов (предметизация, систематизация, индексирование, аннотирование, реферирование) составляет основу процессов библиографирования. Результатом их практической деятельности являются библиографические пособия, базы данных (БД), аналитические обзоры.

В Библиотеке создаются различные информационные ресурсы, например, база данных «Беларусь: от прошлого к настоящему», онлайн-энциклопедия «Беларусь в лицах и событиях», библиографический бюллетень «Новыя кнігі:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

па старонках беларускага друку», при создании которых активно используется ИАД.

БД «Беларусь: от прошлого к настоящему» – это многоотраслевой информационный ресурс социогуманитарного профиля, который содержит библиографическую информацию о белорусских национальных документах, в том числе беларусике, поступающих в фонд Библиотеки. Библиографический отбор документов из текущего документопотока по содержательным критериям, их аналитико-синтетическая обработка оказывают влияние на конечный результат отражения отдельно выявленного документа в БД.

Важной составляющей библиографической обработки документов является создание аналитического библиографического описания из сборников, материалов конференций, периодических и продолжающихся изданий. Раскрывая их тематическое содержание, пользователю становятся доступны новые и актуальные материалы, что делает их востребованными в научной и образовательной деятельности.

Синтез библиографической информации проанализированных документов в единое целое (БД) позволяет получить новое знание о документопотоке по тематике информационного ресурса.

Статистические показатели также играют определенную роль в ИАД. Ежедневная статистика, прирастая каждый день новыми данными, позволяет воссоздавать историю пополнения БД по таким показателям, как видовой состав, белорусскоязычные издания, аннотирование (для беларусики).

Иным информационно-аналитическим продуктом по характеру информации является онлайн-энциклопедия «Беларусь в лицах и событиях». Она содержит актуальную и достоверную фактографическую информацию о наиболее важных событиях и известных людях в экономической, общественно-политической, культурной и других сферах жизни Беларуси. К специфике информационно-аналитической работы в ресурсе относится создание фактографической справки на основе анализа публикаций. Информация представлена в виде текстов, дополненных фотоматериалами, оцифрованными документами или их фрагментами, ссылками на авторитетные печатные и интернет-ресурсы. Новые энциклопедические и справочные издания, а также другие документы из фонда Библиотеки выступают главными источниками пополнения информации, в которых отражена история и современная жизнь Республики Беларусь.

Еще одним информационно-аналитическим продуктом является печатный библиографический бюллетень «Новыя кнігі: па старонках беларускага друку», который относится к рекомендательной (популярной)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиографии. Подготовка его состоит из процессов библиографирования (библиографический отбор, систематизация библиографических записей, аннотирование, создание аналитического библиографического описания). В приложении приводятся библиографические и тематические списки литературы на основе изучения новых публикаций.

Анализ практической ИАД в современных библиографических изданиях и информационных ресурсах Библиотеки показал, что качественно переработанная и структурированная информация, независимо от ее характера, является основой быстрого поиска и получения нового знания в соответствии с запросами потребителей. Сложно не согласиться с мнениями В. Г. Анастасевича, В. С. Сопикова, Г. Л. Х. Баксмейстера о том, что «библиографическое изучение изменяющейся совокупности книг позволяют судить о «недостатках» и «дальнейшем развитии науки» [3, с. 19].

1. Аналитика текста : учеб.-метод. комплекс / Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. И. Л. Белоновская. – Мн., 2025. – 28 с. – URL: http://repository.buk.by:8080/bitstream/handle/123456789/31726/1057.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 03.09.2026).

2. Галущенко, О. В. Информационно-аналитическая деятельность и коммуникация / О. В. Галущенко // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2010. – № 4. – С. 5–8.

3. Гордукалова, Г. Ф. Анализ информации: технологии, методы, организация : учеб.-практ. пособие / Г. Ф. Гордукалова. – СПб. : Профессия, 2009. – 508 с.

4. Карпович, Е. Б. Основы информационно-аналитической деятельности : уч. пособие / Е. Б. Карпович, Д. А. Пархоменко ; Бел. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники. – Мн. : БГУИР, 2017. – 54 с. – URL: https://libeldoc.bsuir.by/handle/123456789/12198 (дата обращения: 03.09.2026).

5. Лепёхин, А. Н. Информационно-аналитическая деятельность в правоохранительных органах: сущность и современные подходы / А. Н. Лепёхин // Тактика и методика расследования преступлений: теория, практика, инновации : материалы круглого стола с междунар. участием, г. Минск, 15 нояб. 2018 г. / Бел. гос. ун-т [и др.] ; редкол.: В. Б. Шабанов (отв. ред.) [и др.]. – 2018. – С. 83–86.

6. Обработка информации: аналитическая обработка источников информации : учеб.-метод. комплекс / Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. П. В. Гляков. – Мн., 2017. – 112 с. – URL: http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/19234/OBRABOTKA%20INFORMACII_%20ANALITIChESKAYa.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 04.05.2026).

7. Переверзева, Ю. А. Аналитическая информация в профессиональной деятельности педагогов колледжей / Ю. А. Переверзева // Актуальные вопросы профессионального образования : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 25–26 мая 2023 г. : науч. эл. изд. / Бел. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники ; редкол.: Т. В. Казак [и др.]. – Мн., 2023. – С. 272–276. – URL: https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/53144/1/Pereverzeva_Analiticheskaya.pdf (дата обращения: 03.09.2026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

8. Стрелкова, И. Б. Информационно-аналитическая деятельность : учеб.-метод. пособие / И. Б. Стрелкова ; Центр учеб. книги и средств обучения РИПО. – Мн. : Респ. ин-т проф. образования, 2025. – 60 с.

УДК 377.091.12.018.46.091.33

Л. М. Хухлындина, В. А. Горбатюк

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается комплексная модель информационно-аналитического обеспечения непрерывного профессионального развития педагогов колледжей на базе факультета повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» (РИПО). Авторы раскрывают структуру и содержание комплексной модели через аналитико-диагностическую, информационно-просветительскую и практико-ориентированную деятельность.

Ключевые слова: непрерывное профессиональное развитие, профессиональное образование, информационно-аналитическое обеспечение, профессиональный дефицит, цифровизация образования, искусственный интеллект, наставничество.

L. M. Khukhlyndina, V. A. Gorbatyuk

INFORMATION AND ANALYTICAL SUPPORT FOR THE CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF VOCATIONAL EDUCATION TEACHERS

This article examines a comprehensive model for information and analytical support for the continuous professional development of college teachers within the Faculty of Advanced Training and Retraining at the Educational Institution “Republican Institute for Vocational Education” (RIPO). The authors explore the structure and content of this comprehensive model through analytical-diagnostic, informational-educational, and practice-oriented activities.

Keywords: continuous professional development, vocational education, information and analytical support, professional shortage, digitalization of education, artificial intelligence, mentoring.

Одним из ключевых аспектов развития профессионального образования до 2030 г. является непрерывное профессиональное развитие педагогов

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

учреждений, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования (далее – колледжи). Процессы технологизации и цифровизации профессионального образования и производственных процессов в различных секторах экономики, проведение качественной учебной, идеологической и воспитательной работы с обучающимися указывают на необходимость развития системы непрерывного профессионального развития педагогов, используя возможности дополнительного образования взрослых через организацию процесса повышения квалификации и переподготовки кадров. Она строится на основе государственных приоритетов по развитию профессионального образования, на наличии реальных профессиональных дефицитов педагогических работников, внедрении инноваций в цифровую образовательную среду.

Непрерывное профессиональное развитие педагогов на современном этапе «находится на пороге значительных системных изменений, продиктованных необходимостью повышения качества общего образования, развития профессиональной компетентности каждого педагога» [2], и нуждается в комплексном информационно-аналитическом обеспечении.

Информационно-аналитическое обеспечение непрерывного профессионального развития педагогов колледжей факультетом повышения квалификации и переподготовки кадров Республиканского института профессионального образования осуществляется комплексно, во взаимосвязи аналитико-диагностической, информационно-просветительской и практико-ориентированной деятельности.

Аналитико-диагностическая деятельность включает в себя определение содержания непрерывного профессионального образования на основе:

государственных приоритетов по развитию профессионального образования;

результатов диагностики профессиональных компетенций преподавателей колледжей, на основе специальной методики, разработанной на факультете в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагогическая деятельность в учреждениях образования, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования», инновационных процессов и актуальных проблем в профессиональном образовании [3];

результатов диагностики удовлетворенности слушателей образовательными программами повышения квалификации, образовательным процессом переподготовки.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Начиная с 2026 г. аналитико-диагностическая деятельность дополнится анализом результатов выполнения слушателями специальностей переподготовки комплексных контрольных работ по учебным дисциплинам, определяющим их профессиональную деятельность.

Информационно-просветительская деятельность ориентирована на развитие профессиональных и надпрофессиональных компетенций педагогов в ходе образовательного процесса. Она реализуется с использованием цифровой образовательной среды института и взаимодействия с социальными партнерами путем реализации ряда специализированных мероприятий:

– образовательные онлайн-семинары по темам «Внедрение технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс колледжей», «Культура цифровой ответственности в научных исследованиях: от проверки фактов до защиты интеллектуальной собственности» и др.;

– «цифровые экскурсии» для слушателей новых групп переподготовки по ознакомлению с ресурсами цифровой образовательной среды Республиканского института профессионального образования, социальных партнеров: ПРОФБиблиотека (Электронная библиотечная система УО РИПО); разделы сайта по направлениям деятельности «Профессиональное образование Беларуси», («Искусственный интеллект», «Идеология и воспитание», «Единые Дни информирования» и др.), информационно-дидактический форум для слушателей специальности переподготовки 9-09-0114-13 «Педагогическая деятельность специалистов», квалификация «Преподаватель»; телеграм-канал «Методическая поддержка РИПО»; международный научно-популярный онлайн-журнал «Мастерство online»; Виртуальная справочная служба Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси и др.;

– информационно-образовательные экскурсии для слушателей на выставке достижений суверенной Беларуси «Моя Беларусь», научно-технических достижений «Беларусь интеллектуальная», площадки форума Digital Expo и др. для понимания слушателями современных достижений в различных секторах экономики, тенденций цифровизации в образовании, актуализации знаний в области использования ИИ-технологий в образовательном процессе, кибербезопасности, защите персональных данных и др.;

– «Уроки Памяти» в Музее Памяти при Храме-памятнике в честь Всех Святых способствует осознанию слушателями своей значимости и роли в сохранении исторической памяти и передаче ее подрастающему поколению; целостному пониманию возможностей и форм сотрудничества с Белорусской

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

православной церковью по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию молодежи [1];

– информационно-образовательные экскурсии для слушателей в Центральную научную библиотеку имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси с целью изучения возможностей сотрудничества учреждений образования и библиотеки по вопросам организации образовательного процесса, реализации различных аспектов молодежной политики Республики Беларусь, использованию цифровых ресурсов библиотеки в педагогической деятельности и др.

Практико-ориентированная деятельность реализуется непосредственно в процессе повышения квалификации и переподготовки кадров на основе результатов аналитико-диагностической деятельности:

– для удовлетворения потребностей педагогов в овладении навыками по использованию ИИ-технологий в образовательной деятельности разработаны и реализуются образовательные программы повышения квалификации для разных категорий педагогических работников («Использование нейросетей при визуализации учебно-методических материалов»; «Использование технологий искусственного интеллекта в педагогической деятельности»; «Технологии искусственного интеллекта в дополнительном образовании взрослых»; «Использование нейросетевых технологий в управлении образовательными процессами», «Современные подходы к разработке учебного видео» и др.);

– на основе индивидуальных запросов колледжей разрабатываются и реализуются специализированные образовательные программы повышения квалификации под запросы учреждений образования («Организация образовательного процесса в колледже с использованием технологий искусственного интеллекта»; «Качество и инновации в профессиональном образовании: стратегия, методическое обеспечение и цифровые решения»; «Особенности организации работы с обучающимися с расстройствами аутистического спектра и нарушением слуха» и др.);

– для успешного использования одного из ключевых механизмов адаптации молодых педагогов (преподавателей, мастеров производственного обучения к профессиональной деятельности – наставничества. Вход в профессию неизбежно связан с высокой степенью неопределенности, эмоциональными и организационными трудностями, необходимостью быстро осваивать сложный комплекс профессиональных функций. Именно поэтому мы делаем акцент на том, что становление молодого специалиста невозможно без системной поддержки со стороны опытного коллеги.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таким образом, представленная модель информационно-аналитического обеспечения позволяет перевести непрерывное профессиональное развитие педагогов колледжей на прогностический, индивидуализированный уровень. Взаимосвязь аналитики (на основе Профессионального стандарта и анализа результатов комплексных контрольных работ), цифрового просвещения и гибких практико-ориентированных программ (включая оперативное реагирование на запросы суверенной экономики и вызовы цифровизации, такие как внедрение нейросетей) обеспечивает высокую адаптивность квалификации преподавателей. Перспективой развития данной системы до 2030 г. является дальнейшая автоматизация мониторинга профессиональных дефицитов с привлечением аналитических инструментов цифровой образовательной среды, что позволит осуществлять непрерывную интеллектуальную поддержку опережающего образования взрослых.

1. Горбатюк, В. А. Урок в музее: развитие готовности педагогов к сохранению истории Великой Победы среди молодежи / В. А. Горбатюк // Мастерство online. – 2025. – № 4. – URL: http://ripo.by/index.php?id=9130 (дата обращения: 04.09.2026).

2. Подчалимова, Г. Н. Управление непрерывным профессиональным развитием педагогов в условиях системных изменений в образовании / Г. Н. Подчалимова // Шамовские педагогические чтения : сб. ст. XIV Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 22–25 янв. 2022 г. : в 2-х ч. / Обществ. совет науч. шк. управления образоват. системами [и др.] ; редкол.: С. Г. Воровщиков (отв. ред.) [и др.]. – М., 2022. – Ч. 2. – С. 5–14.

3. Хухлындина, Л. М. Диагностика профессиональных компетенций педагогических работников учреждений среднего специального образования / Л. М. Хухлындина // Развитие потенциала среднего профессионального образования: стратегические ориентиры и региональная практика : сб. материалов межрегион. с междунар. участием пед. конф. в рамках деловой программы регион. чемпионата «Профессионалы» Рязанской области, г. Рязань, 11 март. 2025 г. / Ряз. ин-т развития образования ; под ред. А. В. Цыбизовой, А. А. Рюминой. – Рязань, 2025. – С. 9–15.

УДК [025.5+027.021]:[316.774/.776:004]

Д. А. Ярутич

РАЗВИТИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ КАК ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

В статье рассматривается развитие инструментальной грамотности исследователей как необходимое условие качественной трансформации цифровой среды библиотеки. Раскрыта связь между диагностикой информационных потребностей и педагогической коррекцией поискового

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

поведения ученых. Предложена модель интеллектуального сопровождения, направленная на устранение дефицита технологических навыков. На основе цикла PDCA доказана возможность формирования информационной автономности исследователя в условиях цифровой неопределенности.

Ключевые слова: научная библиотека, цифровая среда, инструментальная грамотность, организационно-педагогические условия, информационная автономность, информационное поведение, веб-аналитика, интеллектуальное сопровождение.

D. A. Yarutich

THE DEVELOPMENT OF INSTRUMENTAL LITERACY OF RESEARCHERS AS AN ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITION FOR THE TRANSFORMATION OF THE DIGITAL ENVIRONMENT OF THE SCIENTIFIC LIBRARY

The article considers the development of instrumental literacy of researchers as a prerequisite for the qualitative transformation of the digital environment of the library. The connection between the diagnostics of information needs and the pedagogical correction of the search behavior of scientists is disclosed. A model of intellectual support aimed at eliminating the shortage of technological skills is proposed. Based on the PDCA cycle, it is proved that it is possible to form the information autonomy of a researcher in conditions of digital uncertainty.

Keywords: scientific library, digital environment, instrumental literacy, organizational and pedagogical conditions, information autonomy, information behavior, web analytics, intellectual support.

Масштабная трансформация научной коммуникации и экспоненциальный рост объемов исследовательских данных заставляют современную научную библиотеку фундаментально переосмыслить вектор своей деятельности. Традиционная роль простого хранилища знаний окончательно уходит в прошлое, уступая место функции активного субъекта интеллектуального сопровождения. В современной информационной среде библиотека перестает быть лишь точкой доступа к ресурсам; она превращается в технологичного участника научного процесса, который на равных конкурирует с глобальными наукометрическими платформами и репозиториями открытого доступа [5].

Указанная трансформация требует многоуровневого подхода к развитию информационной инфраструктуры. Если фундаментальным организационно-педагогическим условием развития этой среды выступает непрерывная

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

диагностика информационных потребностей, позволяющая обнаружить скрытые дефициты знаний, то ее логическим продолжением и практическим воплощением становится активная педагогическая интервенция. Научная библиотека начинает выступать как полноценная адаптивная образовательная платформа, формирующая инструментальную грамотность исследователя. Под данным типом грамотности понимается не только способность к поиску релевантной информации, но и навык эффективной эксплуатации сложного технологического инструментария ее обработки, анализа и интеграции в научный оборот.

Теоретическое обоснование данного процесса мы находим в модели Т. Вилсона, трактующей информационное поведение как многоаспектную активность индивида, обусловленную стадиями развития научного интереса и социальным контекстом [9]. Глубинная природа этой связи детально раскрывается в классической четырехэтапной модели Р. Тейлора, где первый, «висцеральный» уровень потребности описывается как смутное, не до конца осознанное ощущение нехватки знаний, которое напрямую не поддается вербализации и не может быть зафиксировано традиционными методами анкетного опроса [8]. Как показывают современные исследования, зачастую ученый находится в «аномальном состоянии знания», когда, согласно концепции Н. Белкина, он сталкивается с невозможностью четко сформулировать информационный запрос к высокотехнологичным базам данных, несмотря на уже инициированное поисковое поведение [7]. В этой ситуации традиционная модель обслуживания, основанная на линейной выдаче информации по запросу, не решает проблему системно, что обусловливает необходимость перехода к формированию фундаментальных инструментальных навыков на основе идей А. В. Соколова о преодолении «дисбаланса в информационной сфере субъекта» [4, с. 17].

Педагогическая задача научной библиотеки в данном контексте заключается в том, чтобы перевести исследователя из состояния неопределенности в состояние информационной автономности, вооружив его методами автоматизированного анализа. Реализация этого условия подразумевает проектирование многоуровневой системы образовательной поддержки, которая должна базироваться на анализе дескриптивных метрик поведения пользователя и его «цифровых следов», зафиксированных инструментами веб-аналитики [5]. Преодоление интерпретационного разрыва между количественной статистикой и реальными намерениями исследователя позволяет библиотеке занять позицию его союзника в цифровой среде,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

превращая разрозненные показатели в обоснованные выводы о тех сложностях, которые мешают точному поиску информации [6].

Практическое воплощение данного подхода находит свое выражение в создании «умных» интерфейсов сопровождения. Например, если данные Яндекс.Метрики фиксируют множественные неудачные попытки пользователя применить расширенные фильтры в базе данных (высокий показатель «событий-ошибок»), система инициирует подачу «микроконтента» – короткого 30-секундного видеогайда или интерактивной подсказки по конкретной функции именно в момент затруднения. Это позволяет реализовать принцип «обучения в процессе деятельности», минимизируя когнитивную нагрузку и формируя устойчивый навык работы с ресурсом.

При этом особое внимание уделяется глубокой дифференциации контента, основанной на профессиональном векторе исследователя. Опираясь на синтетическую классификацию информационных потребностей, предложенную в работах Н. А. Слащевой и Е. В. Бескаравайной, мы выделяем два стратегических направления подготовки [3]. Для академического сектора приоритет отдается развитию компетенций высшего уровня, фокусирующихся на инструментах наукометрии и методах работы с искусственным интеллектом. Примером здесь служит внедрение модулей по «промпт-инжинирингу» для ученых: научная библиотека учит исследователей корректно формулировать задачи для нейросетей (LLM-моделей) с целью автоматизированного построения библиографических обзоров, сопоставления данных из разных источников и управления с авторскими профилями в наукометрических сервисах. В дополнение к этому, практическая подготовка включает обучение работе с системами визуализации научных данных и управления библиографией (например, Zotero, Mendeley), что позволяет исследователю не просто накапливать источники, а формировать структурированные персональные базы знаний.

В то же время для специалистов прикладного профиля – например, инженеров, юристов или медиков – критически важной становится минимизация временных затрат при сохранении юридической чистоты данных. Практический пример реализации этого вектора – обучение построению «патентных ландшафтов». Научная библиотека вооружает инженера навыками работы в системах Espacenet или PatSearch не просто для поиска патента, а для проведения семантического анализа технологий конкурентов и выявления «свободных ниш» для импортозамещения. Аналогичным образом для специалистов правового профиля внедряются практикумы по использованию алгоритмов предиктивной аналитики в юридических справочных системах, что

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

позволяет прогнозировать результаты судебных решений на основе анализа больших массивов юридической практики [1]. Таким образом, библиотека помогает делегировать рутинные операции автоматизированным алгоритмам, обучая пользователя их тонкой настройке и критической оценке результатов.

Методологически данный процесс выстраивается на принципах непрерывного улучшения, заложенных в философии кайдзен и циклической модели управления качеством PDCA (англ. Plan-Do-Check-Act) [2], при которой библиотека из пассивного исполнителя превращается в активного субъекта, проактивно моделирующего условия для научной деятельности. Верификация эффективности такого обучения проводится через мониторинг динамики ключевых показателей, подтверждающих рост сложности самостоятельных запросов пользователей при одновременном сокращении доли рутинных обращений. В конечном итоге развитие инструментальной грамотности позволяет завершить качественную трансформацию научной библиотеки в образовательный хаб, формирующий фундамент технологической независимости исследователя. Итогом реализации данного условия становится устойчивое развитие кадрового потенциала науки, способного эффективно функционировать в динамичной цифровой среде на основе принципов информационной автономности и навыков профессионального самообслуживания ресурсами библиотеки.

1. Архиереев, Н. В. Искусственный интеллект и предиктивное правосудие / Н. В. Архиереев // Арбитражный и гражданский процесс. – 2025. – № 4. – С. 35–38.

2. Жемчугов, А. М. Цикл PDCA Деминга. Современное развитие / А. М. Жемчугов, М. К. Жемчугов // Проблемы экономики и менеджмента. – 2016. – № 2. – С. 3–28.

3. Слащева, Н. А. Информационные потребности и медийно-информационная грамотность современных исследователей / Н. А. Слащева, Е. В. Бескаравайная // Управление наукой: теория и практика. – 2025. – Т. 7, № 2. – С. 114–128.

4. Соколов, А. В. Что есть информационная потребность? / А. В. Соколов // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2013. – Т. 197. – С. 7–18.

5. Ярутич, Д. А. Веб-аналитика как основа цифровой стратегии современной научной библиотеки / Д. А. Ярутич // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2025. – № 3. – С. 93–102.

6. Ярутич, Д. А. Преодоление интерпретационного разрыва в веб-аналитике научной библиотеки посредством циклической модели синтеза количественных и качественных данных / Д. А. Ярутич // Библиосфера. – 2025. – № 4. – С. 118–126. – DOI: 10.20913/1815-3186-2025-4-118-126.

7. Belkin, N. J. Anomalous states of knowledge as a basis for information retrieval / N. J. Belkin // Canadian Journal of Information Science. – 1980. – Vol. 5. – P. 133–143.

8. Taylor, R. Question-negotiation and information seeking in libraries / R. Taylor // College and Research Libraries. – 1968. – Vol. 29, № 3. – P. 178–194.

9. Wilson, T. D. Human Information Behavior / T. D. Wilson // Informing Science: the International Journal of an Emerging Transdiscipline. – 2000. – Vol. 3, № 2. – P. 49–55.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ЦИФРОВОЕ РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК. НАУЧНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

УДК [021:001.32(062.552)]:004.77(476)

Е. В. Аксюто, Р. А. Муравицкая, Н. С. Шакура, В. В. Слемнёва, М. Н. Важник

ПОРТАЛ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ ПЕРИОДИКИ В МИРОВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

В статье представлена работа Белорусской сельскохозяйственной библиотеки по реализации проектов по созданию информационных ресурсов «Портал изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси» и портал научных изданий «Научные периодические издания Национальной академии наук Беларуси».

Ключевые слова: научная библиотека, информационные ресурсы, научные периодические издания, портал, сайт, Национальная академия наук Беларуси, Отделение аграрных наук, международные научные базы данных.

E. V. Aksyuto, R. A. Muravitskaya, N. S. Shakura, V. V. Slemnyova, M. N. Vazhnik

SCIENTIFIC PUBLICATIONS PORTAL AS A TOOL FOR PROMOTING NATIONAL SCIENTIFIC PERIODICALS IN THE GLOBAL INFORMATION SPACE

The article presents the experience of the Belarusian Agricultural Library in implementing projects for creating information resources such as “Portal of publications of the Department of Agrarian Sciences of the National Academy of Sciences of Belarus” and the portal of scientific publications “Scientific periodicals of the National Academy of Sciences of Belarus”.

Keywords: scientific library, information resources, scientific periodicals, portal, website, National Academy of Sciences of Belarus, Department of Agrarian Sciences, international scientific databases.

Порталам научных изданий присущи три основные функции: информационно-коммуникативная, имиджевая и маркетинговая. С точки зрения сайта научного журнала информационно-коммуникативная функция заключается в том, что портал должен содержать ответы на вопросы, возникающие в ходе подачи, рассмотрения рукописи и проведения ее рецензирования до опубликования и постпубликационного продвижения

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

статьи. Имиджевая функция применительно к порталу научного журнала выражается в представлении образа не только самого журнала, но и его учредителя и издателя. С точки зрения маркетинговой функции, включающей продвижение журнала, с одной стороны, на сайте должна быть представлена информация, выгодно отличающая журнал от конкурентов, с другой – портал должен быть технологически современным. В этом случае речь идет не только о наличии электронной редакции, но прежде всего о качественном и достаточном представлении метаданных, чтобы сайт журнала хорошо ранжировался и отражался в верхних строках как в традиционных поисковых системах, так и в базах данных научной информации (в том числе международных) [4, с. 74–75].

С целью повышения рейтинга и интеграции отечественной аграрной периодики в мировое информационное пространство Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (БелСХБ) выступила перед Бюро Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси с инициативой создать унифицированный информационный ресурс, в котором будут представлены все периодические издания, издаваемые научно-практическими центрами и институтами Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси. В июне 2020 г. БелСХБ на заседании Бюро Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси была назначена исполнителем работ по созданию и наполнению «Портала изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси». На библиотеку была возложена координация работы по систематизации и адаптации материалов, публикуемых в изданиях, к международным требованиям, которые выдвигают международные базы данных научного цитирования. БелСХБ собрала базовую информацию об изданиях на русском языке: название издания, периодичность, почтовый адрес редакции, главный редактор, редакционная коллегия, редакционный совет, история журнала, цели и задачи журнала, разделы журнала, правила для авторов, описание процесса рецензирования, этика научных публикаций и др. Все данные были тщательно выверены, обработаны и переданы в систему комплексной поддержки и сопровождения научного журнала «Elpub» некоммерческого партнерства «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН). Далее разработчикам были предоставлены полные тексты журналов в XML и PDF форматах. Новый дизайн сайта всех изданий прошел согласование в научно-практических центрах и институтах [3, с. 19].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Результатом проделанной работы стало создание единой полнотекстовой базы данных, в которой представлены все периодические издания, издаваемые научно-практическими центрами и институтами Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси.

«Портал изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси» (https://journals.belal.by/ru/) состоит из двух элементов:

первый элемент – это сам портал, который дает унифицированную информацию о новых, самых цитируемых и просматриваемых статьях аграрной тематики, новостях аграрной науки и обладает единой поисковой строкой по всем материалам, размещенным на портале;

второй элемент – это полностью автономные сайты научных периодических изданий. Каждое из изданий, вошедших в проект, получило свой отдельный сайт, который ведется на двух языках (русский/английский) и полностью соответствует современным научным издательским практикам и требованиям международных научных баз данных [2].

Сегодня на портале представлено 20 научных изданий, издаваемых Отделением аграрных наук НАН Беларуси, в том числе 2 журнала издательского дома «Белорусская наука», а также электронный научный журнал Белорусской сельскохозяйственной библиотеки. Статистика использования ресурса в 2025 г. – 259 037 обращений и 664 757 скачиваний полных текстов научных статей. Динамика показателей за три последних года отражена на рисунке (рисунок 1).

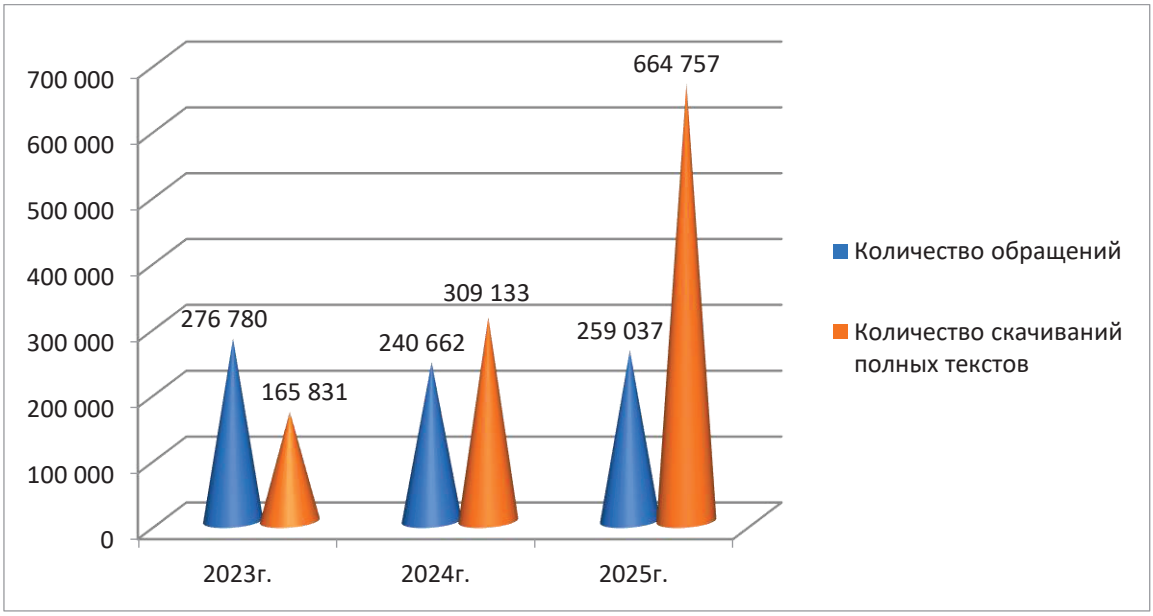


Рисунок 1 – Динамика показателей обращений к ресурсу «Портал изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси» и скачивания полных текстов за 2023–2025гг.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Успешная реализация проекта по созданию «Портала изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси» послужила поводом для БелСХБ выступить с инициативой реализации нового проекта – создания «Портала изданий Национальной академии наук Беларуси». Имея положительный опыт сотрудничества с издательским домом «Белорусская наука», БелСХБ направила письмо с предложением расширить партнерство и передать БелСХБ ссылки на электронные журналы, реализованные на платформе Ejournal, для последующего размещения в модульной системе репозиториев Ejournal, который БелСХБ приобретает для «Портала изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси». Помимо издательского дома «Белорусская наука» к участию в проекте были приглашены другие академические организации, имеющие электронные версии своих периодических изданий на платформе Ejournal.

В ходе создания, функционирования и наполнения информационного ресурса «Портал изданий Национальной академии наук Беларуси» был переименован в портал научных изданий «Научные периодические издания Национальной академии наук Беларуси».

Портал научных изданий «Научные периодические издания Национальной академии наук Беларуси» (https://www.academjournals.by/) был представлен на сайте БелСХБ в феврале 2025 г. Сегодня на портале размещены 32 издания, каждое имеет отдельный сайт, который ведется на двух языках (русский/английский) и полностью соответствует современным научным издательским практикам и требованиям международных научных баз данных.

Сайты журналов обладают следующими свойствами и функциями: корректная электронная версия научного журнала, созданная с соблюдением международных издательских стандартов; расширенная статистика востребованности статей и разделов благодаря сбору данных о просмотрах метаданных, полных текстов и служебных страниц сайта; автоматизированная выгрузка статей и их метаданных в российские и зарубежные базы данных (РИНЦ, Crossref, DOAJ и др.); возможность оформления и оплаты подписки на весь журнал или отдельные выпуски и статьи; использование электронной редакции, встроенная проверка статей в системе «Антиплагиат»; подготовка рукописей к печати или продвижению через электронные платформы; регистрация DOI в системе Crossref; консалтинг по развитию журнала [1].

Статистика использования ресурса в 2025 г. – 494 669 обращений и 859 060 скачиваний полных текстов научных статей. В топ-5 изданий по количеству обращений и скачиваний полных текстов вошли научные журналы «Доклады Национальной академии наук Беларуси», «Известия Национальной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

академии наук Беларуси. Серия физико-технических наук», «Известия Национальной академии наук Беларуси. Серия химических наук», «Информатика», «Известия Национальной академии наук Беларуси. Серия медицинских наук» (рисунок 2).

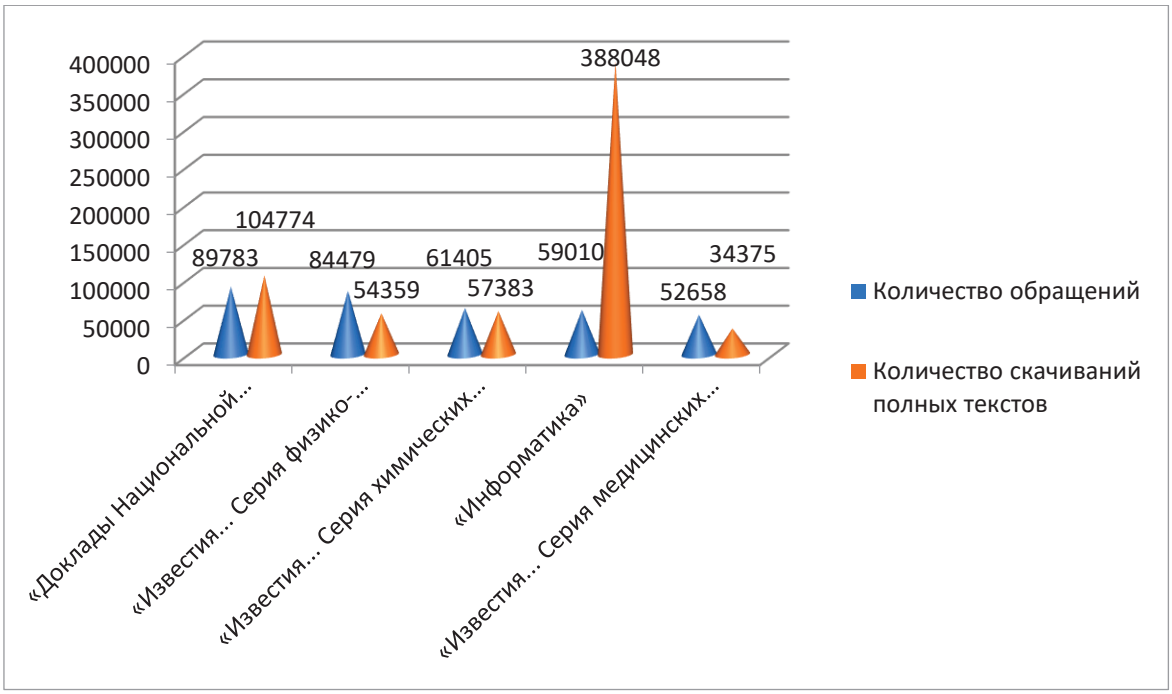


Рисунок 2 – Топ-5 изданий по количеству обращений и скачиваний полных текстов на портале научных изданий «Научные периодические издания Национальной академии наук Беларуси» в 2025г.

Реализация проектов по созданию информационных ресурсов «Портал изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси» и «Научные периодические издания Национальной академии наук Беларуси: портал научных изданий» будет способствовать продвижению достижений белорусской науки посредством сети интернет, содействовать повышению наукометрических показателей публикационной деятельности белорусских исследователей, интеграции белорусских научных изданий в международные научные поисковые системы.

1. Научные периодические издания Национальной академии наук Беларуси : портал науч. изд. – Мн., 2024–2026. – URL: https://www.academjournals.by/ (дата обращения: 07.09.2026).

2. Портал изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси // Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси. – URL: https://journals.belal.by/ru/ (дата обращения: 07.09.2026).

3. «Портал изданий Отделения аграрных наук Национальной академии наук Беларуси» как инструмент продвижения отечественной аграрной периодики в мировое

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

информационное пространство / Е. В. Аксюто, Р. А. Муравицкая, В. В. Слемнёва, Н. С. Шакура // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек : сб. докл. двадцать шестой Междунар. конф. и выставки «LIBCOM-2022», г. Суздаль, 20–25 нояб. 2022 г. / Гос. публич. науч.-техн. б-ка России. – М., 2022. – С. 18–23. – DOI: 10.33186/978-5-85638-257-9-2022-18-23.

4. Сайт научного журнала глазами пользователя / А. В. Сильничая, Д. И. Трушков, А. Волкова, М. С. Коняев // Научный редактор и издатель. – 2024. – Т. 9, № 1. – С. 72–87. – DOI: 10.24069/SEP-24-18.

УДК 025.4.026:655.535-042.3

Л. Л. Астапович

ОСОБЕННОСТИ ИНДЕКСИРОВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ВЫХОДНЫХ СВЕДЕНИЙ КНИЖНЫХ ИЗДАНИЙ И АННОТАЦИЯМ К НАУЧНЫМ РАБОТАМ

Рассмотрены вопросы, связанные с определением смыслового содержания документов при выполнении анализа элементов выходных сведений изданий и аннотаций к научным работам пользователей в процессе классификационного индексирования. Дается характеристика информативности элементов изданий и оценка влияния издательского оформления документов на качество индексирования.

Ключевые слова: индексирование документов, поисковый образ документов, издательское оформление, основные элементы издания, научные работы пользователей, аннотации.

L. L. Astapovich

SPECIFIC FEATURES OF DOCUMENT INDEXING: DEFINING THE CONTENT USING PUBLISHER'S IMPRINT OF A BOOK AS WELL AS ABSTRACTS OF RESEARCH PAPERS

The paper considers issues related to determining the semantic content of documents during the analysis of publisher's imprint and abstracts of the users' research papers during classifying. It also covers the informativeness of publisher's imprint and assesses how publishing presentation impacts indexing quality.

Keywords: document indexing, search pattern of documents, publishing presentation, basic elements of publisher's imprint, the users' research papers, abstracts.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В библиотечном деле в целом и в каталогизации в частности в настоящее время происходят существенные изменения, связанные с использованием цифровых технологий и новыми подходами к организации этой деятельности. Это помогает оптимизировать работу и минимизировать затраты времени и ресурсов. Однако и сейчас немало интеллектуальных процессов, к примеру, классификационное индексирование (систематизация) документов, осуществляющихся в соответствии со сложившимися методикой и практикой, закрепленными в актуальных стандартах, нормативных документах. Действенность этих методологий и технологий подтверждается положительными результатами.

Выполнение классификационного индексирования, являющегося важной частью и одним из самых сложных процессов каталогизации, требует знаний методов систематизации, приемов образования индексов.

В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси в процессе индексирования, которое осуществляется по Универсальной десятичной классификации (УДК), реализуется всестороннее раскрытие смыслового содержания документов. Согласно технологии систематизации каталогизаторы проводят анализ содержания конкретного документа, принимают и оформляют классификационные решения, заносят индексы УДК в библиографические записи (БЗ) электронного каталога в соответствии с правилами формата BELMARC.

В ходе индексирования каталогизаторы внимательно изучают документ, проводят интеллектуальный анализ, при котором отбирают смысловые компоненты, то есть понятия, отражающие тематику издания, и преобразуют их в термины индексирования – классификационные решения. Поэтому большое внимание уделяется издательскому оформлению, анализу элементов выходных сведений, позволяющих обозначить содержание и сформировать поисковый образ документа (ПОД) в составе БЗ, от точности которого зависит, получит ли пользователь при проведении тематического поиска в ЭК информацию, наиболее соответствующую его запросам. Источником для анализа служат все части документа, дающие возможность определить при индексировании его тематику, форму, назначение. Это заглавие, надзаголовочные и подзаголовочные данные и другие элементы издания [3, с. 23].

Заглавие является важнейшим элементом для понимания документа, кратким отражением его сути. В нем могут присутствовать исчерпывающие сведения о фактах, событиях, процессах, описываемых в издании. В ряде случаев достаточно информации из названия, чтобы можно было

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сформулировать рассматриваемую тему. Но в основном с заглавия только начинается анализ документа.

Каталогизаторы анализируют и сведения из подзаголовочных данных, которые поясняют основное заглавие, литературный жанр, форму/вид издания. В надзаголовочных данных может быть указано название серии, которое обязательно учитывается при анализе документа и может повлиять на принятие решения о применении определителей формы в индексе УДК.

Наиболее информативными для определения тематики являются такие части документа, как аннотация, введение, оглавление и заключение.

Аннотация характеризует проблематику и особенности издания, что обеспечивает представление о целевом назначении документа. Наиболее обстоятельные аннотации кратко, но точно раскрывают смысловое содержание, обозначают наиболее важные вопросы, рассматриваемые в книге. При недостаточной информативности заглавия и подзаголовочных данных аннотация также позволяет уточнить вид издания и читательское назначение. Но в некоторых случаях аннотация может просто дублировать название, что чаще встречается в сборниках материалов конференций. Поэтому при анализе документа такие аннотации неинформативны и не дают больше сведений, чем получено из заглавия [1, с. 15].

Введение может включать сведения, необходимые для того, чтобы разобраться (в объеме, достаточном для осуществления индексирования) в вопросах, рассматриваемых в документе, уточнить предметные аспекты.

Составной частью анализа документа является работа с оглавлением, которое рассматривается не только как перечень разделов, помогающий ориентироваться в книге, но и как список ключевых тем, позволяющий детализировать содержание, выявить круг охваченных проблем, которые будут отражены в поисковом образе. Встречаются и оглавления, включающие только порядковые номера частей документа без указания их названий. По ним невозможно судить о содержании разделов и книги в общем, что отрицательно сказывается на анализе содержания и может повлиять на качество ПОД.

Заключение, в котором формулируются обобщающие выводы по содержанию издания, информативнее и удобнее при проведении анализа документа, чем отдельные заключения к разделам, так как в нем подводятся итоги по исследуемой проблеме в целом.

Завершив анализ издания, индексаторы приступают к отбору понятий, на основе которых оформляют классификационное решение и формируют ПОД.

Учитывая, что индексы УДК являются обязательным элементом выходных сведений издания, ожидаемо предположить, что каталогизаторы

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

могут заимствовать «издательские» индексы и снять вопросы по индексированию. Но такие индексы чаще всего представлены в сокращенном виде и обозначают только отрасль знания. Они могут быть уже исключены из таблиц УДК или приведены с ошибками. И хотя некоторые издательства ответственно относятся к требованиям, предъявляемым к оформлению изданий, и привлекают для систематизации документов специалистов в этой области, в основном каталогизаторы не ориентируются на «издательские» индексы и не считают их достаточно информативным элементом выходных сведений, тем более – готовым классификационным решением.

Одним из требований к оформлению диссертаций, отчетов о научно-исследовательских работах, статей, которые печатаются в научных журналах и сборниках, является определение на них индексов УДК. С учетом важности классификационных индексов, позволяющих обозначить и область знаний, и отдельные, даже очень узкие темы, рассматриваемые в этих материалах, большое значение имеет правильность составления индексов на документы, публикуемые учеными, исследователями и специалистами.

Большинство авторов научных работ обращаются за составлением индексов УДК в библиотеки, понимая, что высокое качество индексирования достигается выполнением правил систематизации и использованием актуальных таблиц классификации. Поскольку для пользователей имеет значение удобство и доступность заказа на определение индексов, то библиотеки предоставляют онлайн-услуги по индексированию документов. Индексы высылаются на электронный адрес, указанный автором [2, с. 20–21].

Для заказа услуги в режиме удаленного доступа в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси пользователи указывают в заявке название работы, аннотацию и ключевые слова (КС). В этом случае каталогизаторы работают не с самим документом, а с информацией, которая сформулирована автором для описания предметного содержания своей работы. Поэтому для обоснованного выбора индекса особое значение имеет ясность и определенность формулировок, а учитывая многоаспектность УДК, то есть множественную локализацию понятий, также и необходимость однозначного указания области применения предмета рассмотрения.

В качестве недостатка такой формы индексирования документов для пользователей надо отметить, что, несмотря на рекомендации указать в заявке название научной специальности или обозначить отраслевую принадлежность, а также составить аннотацию и КС в произвольном виде, но конкретно и четко, авторы фактически не обращают внимание на эти пожелания. В основном в заявку включаются «официальные» аннотации, которые готовятся к статье, что

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

далеко не всегда дает достаточно полное представление о проблематике работы. Если же тематические аспекты отражаются в разных отраслевых разделах классификации, то снижается возможность составить правильный индекс. В такой ситуации каталогизаторы пытаются определить научные интересы или область деятельности автора по его ранее изданным работам. Если такие сведения не отражены в открытом доступе, то приводятся несколько вариантов индексов с указанием отрасли или аспекта применения.

Такой подход обеспечивает предоставление правильных индексов и сглаживает не самое ответственное отношение авторов к заказу и конечному результату индексирования, однако увеличивает временные затраты каталогизаторов на выполнение заявок пользователей.

Подводя итоги по рассмотрению вопросов, связанных с анализом элементов издания для определения тематики документов, поступающих в фонд библиотеки, следует отметить, что высокое качество издательского оформления, наличие всех основных выходных элементов влияют на удобство проведения анализа, обусловливают выбор понятий, которые войдут в ПОД, и, помимо своих основных задач в издательско-книготорговом деле и в библиотечной идентификации [1, с. 18], способствуют точному отражению содержания документов в процессе их индексирования.

На точность индексов, определяемых по онлайн-заявкам пользователей, безусловно влияет четкость и конкретность формулируемых аннотаций и КС на научные работы. Только не формальное отношение автора к описанию темы дает возможность без анализа самого документа правильно обозначить в индексе отрасль, рассматриваемые проблемы, учесть нужные аспекты.

1. Астапович, Л. Л. Влияние издательского оформления документов на качество индексирования изданий / Л. Л. Астапович // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития. К 95-летию Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : материалы XII Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Мн. ; М., 2020. – С. 11–19.

2. Астапович, Л. Л. Индексы УДК как обязательный элемент выходных сведений: подход библиотекарей и авторов научных работ / Л. Л. Астапович // Библиотека в XXI веке: новые вызовы : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 24–25 февр. 2021 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Л. А. Авгуль (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2021. – 1 CD-ROM.

3. Астапович, Л. Л. Технология классификационного индексирования документов в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси / Л. Л. Астапович, Ж. К. Зенькевич // Библиотека в XXI веке: новые вызовы : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 24–25 февр. 2021 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Л. А. Авгуль (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2021. – 1 CD-ROM.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК [024.1:316.346]:027.2(476):004

В. Б. Бабарико-Омельченко

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИЯ НАУЧНОЙ ОТРАСЛЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ (НА МАТЕРИАЛАХ БЕЛОРУССКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И. С. ЛУПИНОВИЧА НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ)

Представлены результаты исследования пользовательской аудитории Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси. Рассмотрено соотношение физических и виртуальных пользователей в течение последнего десятилетия; составлена и проанализирована гендерная и возрастная структура, а также географическая принадлежность каждой из этих категорий пользователей. Отмечена теоретическая и практическая значимость изучения контингента пользователей для библиотечно-информационной сферы.

Ключевые слова: пользователи научной библиотеки, физические пользователи, виртуальные пользователи, социально-демографический портрет пользователей, цифровая трансформации, Белорусская сельскохозяйственная библиотека.

V. B. Babariko-Omelchenko

USER AUDIENCE OF A SCIENTIFIC BRANCH LIBRARY IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION (A CASE STUDY OF THE I.S. LUPINOVICH BELARUSIAN AGRICULTURAL LIBRARY OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS)

The paper presents the findings of a study on the user audience of the I.S. Lupinovich Belarusian Agricultural Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The ratio of in-person and virtual users over the past decade is examined; the gender and age structure and the geographical distribution of each of these user categories is compiled and analyzed. The theoretical and practical significance of studying the library's user base for the library and information sector is highlighted.

Keywords: scientific library users, in-person users, virtual users, socio-demographic profile of users, digital transformation, Belarusian Agricultural Library.

Сведениями, характеризующими степень влияния цифровизации на деятельность библиотеки, помимо прочих, являются данные о пользователях.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Представленность библиотек в веб-пространстве не только обеспечивает их видимость в глобальной сети, но и выступает удаленным способом доступа к информационным ресурсам и услугам. Логичным следствием взаимодействия библиотек с пользователями в цифровой среде яляется формирование соответствующей категории пользователей – удаленных/виртуальных/онлайн пользователей. Таким образом, понятие «пользователь библиотеки» в условиях цифровой трансформации расширяется и включает физических и виртуальных пользователей. Этот подход применяется в современной библиотечно-информационной практике и зафиксирован в актуальном государственном стандарте по библиотечной статистике [1, с. 6].

В настоящем исследовании контингент пользователей научной отраслевой библиотеки Беларуси в условиях цифровой трансформации рассматривался на примере пользовательской аудитории Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (Белорусская сельскохозяйственная библиотека).

С 2016 г. в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке учитывается показатель «пользователи онлайн» и эта категория является преобладающей (рисунок 1). В течение последних 10 лет пользователями онлайн были от 86,6 % до 93,1 % от общего количества пользовательской аудитории, составив средний показатель за десятилетие в 89,9 %.

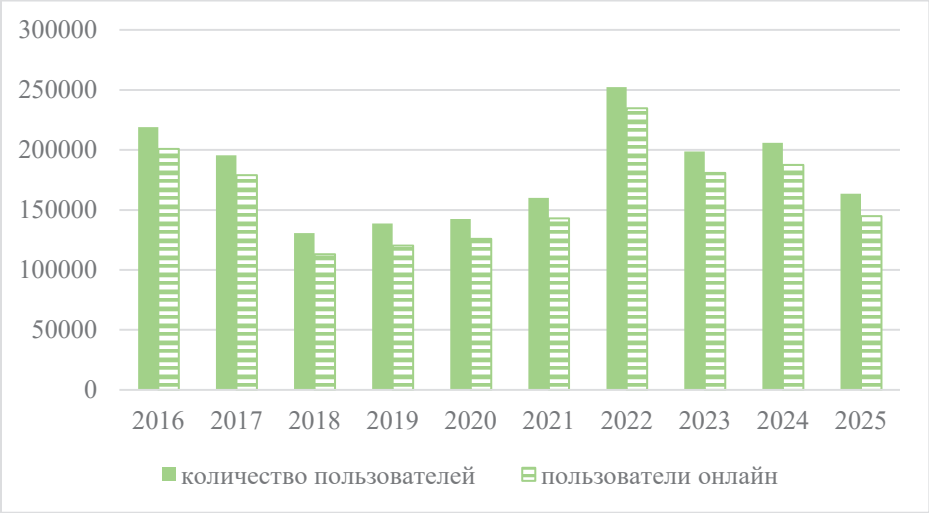


Рисунок 1 – Пользователи Белорусской сельскохозяйственной библиотеки, 2016–2025 гг.

Учет физических и онлайн-пользователей обеспечивается разными способами и средствами [1, с. 10]. Физическим пользователем становится лицо, которое прошло принятую в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке процедуру регистрации (непосредственно в библиотеке, в ходе выездного мероприятия или в удаленном режиме) посредством указания сведений для

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

оформления учетной карточки, которая вносится в базу данных читателей. Фиксирование виртуальных пользователей осуществляется по уникальному числовому идентификатору устройства в компьютерной сети (выделенному IP-адресу). Исходя из особенностей учета пользователей, различаются возможности получения и обработки количественных и качественных показателей, анализ которых позволяет улучшить представление о пользовательской аудитории.

Анализ гендерного разделения контингента пользователей Белорусской сельскохозяйственной библиотеки в 2021–2025 гг. показал, что пользовательская аудитория в указанный период была преимущественно женской (рисунок 2). Причем количество пользователей женщин преобладало в 1,9–2,5 раза в общем показателе пользователей по годам, а также по отдельным категориям физических и онлайн-пользователей с отрывом в 1,3–2,3 раза и в 1,8–3,3 раза соответственно.

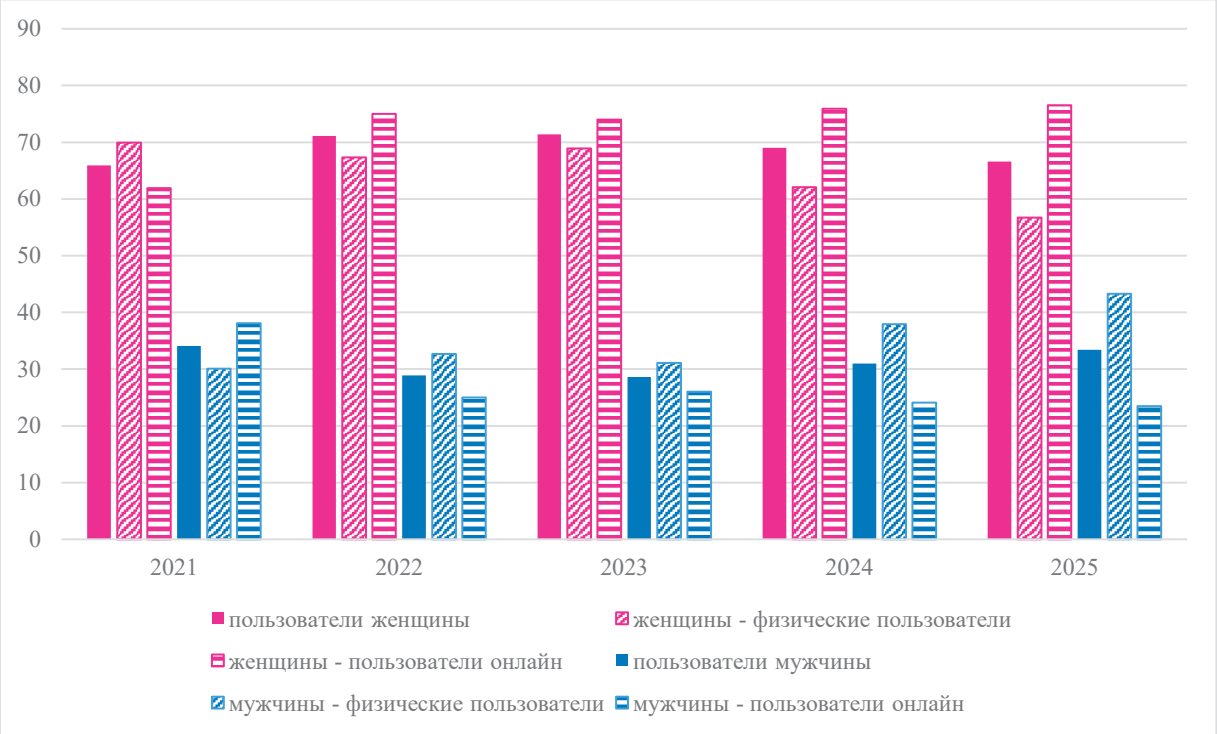


Рисунок 2 – Гендерная структура пользовательской аудитории Белорусской сельскохозяйственной библиотеки (%), 2021–2025 гг.

Структура пользовательской аудитории Белоруской сельскохозяйственной библиотеки в 2025 г. в разрезе возрастных групп существенно различается для категорий физических и онлайн-пользователей (рисунок 3). Явное превалирование среди физических пользователей (40,9 %) принадлежит молодежному сегменту (18–24 лет), в то время как среди пользователей онлайн напротив доминирует (31,5 %) возрастная группа 50 лет

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

и старше. Наименее и примерно одинаково представлена подростковая аудитория до 18 лет (6,5 % от количества физических пользователей и 5,9 % – онлайн-пользователей), что вполне предсказуемо для научной отраслевой библиотеки. 40,6 % физических пользователей и 46,7 % пользователей онлайн приходятся на средневозрастную группу (25–54 года). В то же время градация по десятилетиям внутри этой укрупненной средневозрастной группы демонстрирует несовпадение возрастного среза для физических и онлайн-пользователей: наиболее массовой онлайн-группой этого сегмента выступает аудитория в возрасте 25–34 года (19,8 %), а физических пользователей – 35–44 года (17,9 %) при относительном равенстве двух оставшихся возрастных когорт каждой из пользовательской категории.

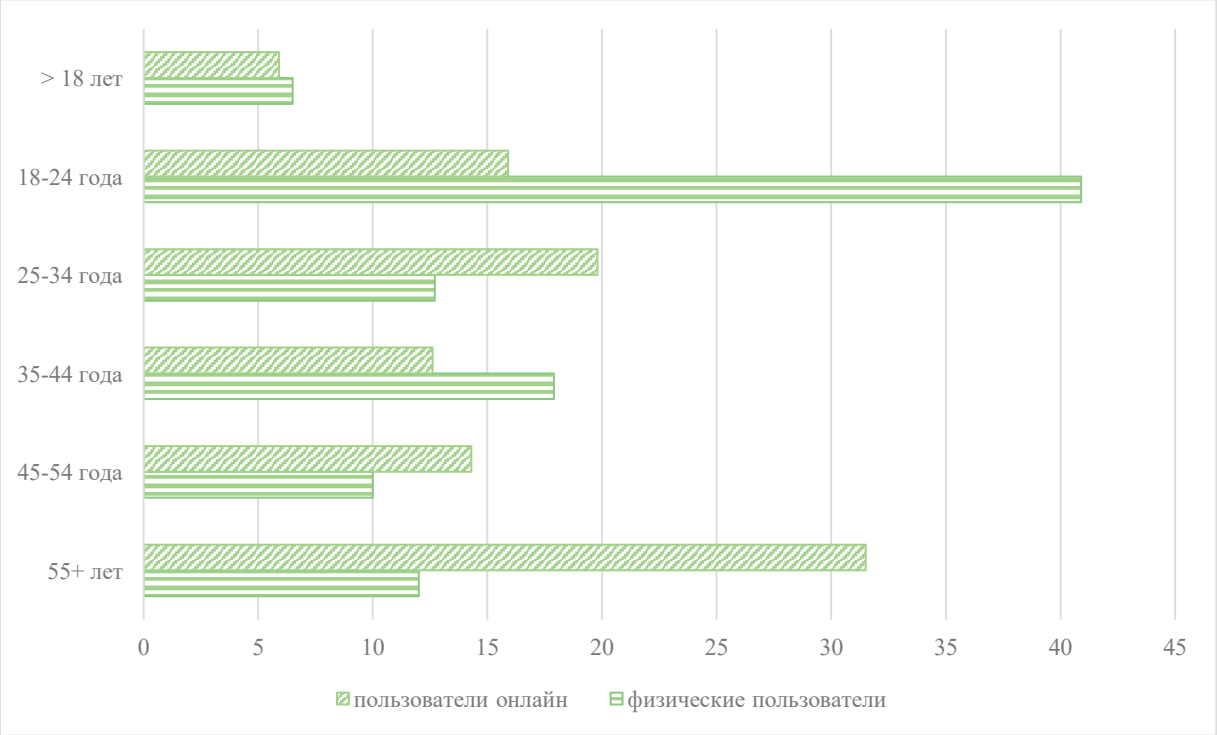


Рисунок 3 – Возрастная структура пользовательской аудитории Белорусской сельскохозяйственной библиотеки (%), 2025 г.

По страновому признаку пользовательской аудитории Белорусской сельскохозяйственной библиотеки 2025 г. явное доминирование принадлежит Беларуси, которая охватывает около 85 % всех пользователей. В категории физических пользователей Беларусь составляет 95,4 %, оставшаяся доля этого сегмента включала пользователей из России, Узбекистана, Казахстана, Туркменистана и Молдовы. Большинство физических пользователей из Беларуси являлись жителями столицы (41,9 %), остальная часть объединила пользователей из более 100 населенных пунктов страны. География пользователей онлайн ожидаемо значительно шире: включает представителей

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

125 стран мира. За возглавляющей топ-10 стран, представители которых были пользователями библиотеки в 2025 г., Беларусью (77,6 %) следуют Россия (9,5 %), Сингапур (4,6 %), Финляндия (2,1 %), США (2 %), Германия (0,8 %), Китай (0,7 %), Литва (0,5 %), Казахстан (0,3 %) и Польша (0,2 %). Треть пользователей из Беларуси были из Минска (31,9 %), при этом отмечается довольно обширное региональное представительство пользовательской аудитории – около 70 населенных пунктов Беларуси. Схожая ситуация по пользователям из России: каждый четвертый российский пользователь был из Москвы, остальная аудитория включала представителей более 100 населенных пунктов России.

Примечательным показателем, характеризующим пользователей онлайн, выступает тип устройства, при помощи которого происходит потребление библиотечных ресурсов и услуг. Статистика последних пяти лет демонстрирует превалирование использования для этих целей смартфонов (в среднем 60,3 %), каждый третий пользователь применяет персональный компьютер (средний показатель – 37,4 %). Незначительные пользователи онлайн зафиксированы посредством индексирования планшетов (в среднем 2,3 %) и телевизоров (0,1 %). Доминирование смартфонов в качестве девайсов пользователя библиотеки обуславливает важность внимания к качеству мобильной версии информационных интернет-ресурсов.

Резюмируя вышеизложенное, отметим следующие характеристики пользовательской аудитории Белорусской сельскохозяйственной библиотеки:

– подавляющее большинство составляет категория пользователей онлайн;

– в гендерной структуре пользователей в целом, а также по каждой из категорий, физических и онлайн, преобладают женщины;

– возрастная структура пользователей характеризуется значительным отличием в распределении молодежной и старшей возрастной групп в категориях физических и онлайн-пользователей, демонстрируя приблизительное равенство средневозрастной группы;

– география пользовательской аудитории свидетельствует о доминировании пользователей из Беларуси, при этом зарубежный онлайн-сегмент при относительной общей малочисленности представлен разнообразно.

Изучение контингента пользователей в различных аспектах и анализ количественных и качественных характеристик этого субъекта информационных коммуникаций являются важным направлением исследовательской деятельности, результаты которой выступают

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

неотъемлемым компонентом, участвующем в формировании комплексного представления о развитии библиотечно-информационной сферы в историческом срезе, настоящем времени и перспективе. Приведенные социально-демографические сведения о пользовательской аудитории Белорусской сельскохозяйственной библиотеки отражают актуальный статистический портрет пользователей научной отраслевой библиотеки Беларуси в условиях цифровой трансформации, а также могут быть использованы в теоретических и прикладных целях.

1. Бібліятэчная статыстыка. Асноўныя палажэнні = Библиотечная статистика. Основные положения : СТБ 7.20-2024. – Взамен СТБ 7.20-2000 ; введ. 01.10.2024. – Мн. : Госстандарт, 2024. – 27 с.

УДК 021.4:004.8(470+571)

В. И. Баэнре

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В ПРЕОДОЛЕНИИ ИИ-РАЗРЫВА: РОССИЙСКИЕ ПРАКТИКИ

В статье анализируется роль российских модельных библиотек в преодолении ИИ-разрыва – нового измерения цифрового неравенства, связанного с дифференциацией доступа к инфраструктуре искусственного интеллекта, способности использовать ИИ-инструменты и возможности извлекать из этого выгоду. На основе трех кейсов (в г. Боготол, пгт Высокий, г. Беломорск) показано, как библиотеки через лектории-практикумы, мастер-классы и викторины формируют у населения понимание принципов работы ИИ, практические навыки работы с нейросетями и критическое отношение к рискам. Делается вывод, что модельные библиотеки становятся доступной инфраструктурой ИИ-грамотности для уязвимых групп, а их деятельность встраивается в системную государственную политику (нацпроекты «Культура», «Семья», проект «Гений места»).

Ключевые слова: ИИ-разрыв, модельные библиотеки, ИИ-грамотность, Россия, публичные библиотеки, нацпроекты.

V. I. Baenre

MODEL LIBRARIES IN BRIDGING THE AI DIVIDE: RUSSIAN PRACTICES

The article analyzes the role of Russian model libraries in bridging the AI divide – a new dimension of digital inequality associated with differentiation in

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

access to AI infrastructure, the ability to use AI tools, and the opportunity to derive benefits from them. Based on three cases (Bogotol, Vysoky, Belomorsk), the article shows how libraries, through lecture-practicums, master classes, and quizzes, develop in the population an understanding of the principles of AI, practical skills in working with neural networks, and a critical attitude towards risks. It is concluded that model libraries are becoming an accessible AI literacy infrastructure for vulnerable groups, and their activities are integrated into systemic state policy (national projects “Culture”, “Family”, the “Genius of the Place” project).

Keywords: AI divide, model libraries, AI literacy, Russia, public libraries, national projects.

Стремительное развитие генеративных нейросетей и больших языковых моделей создало не только новые возможности, но и новые формы социального неравенства. В исследовательской литературе последних лет закрепляется понятие «ИИ-разрыв» (AI divide) – дифференциация индивидов, групп и территорий по степени качественного взаимодействия с искусственным интеллектом [6, с. 3869–3871]. В статье, опубликованной в журнале New Media & Society, исследователи из университета Амстердама провели масштабное исследование при участии 1 088 респондентов [6, с. 3867]. Авторы утверждают, что ИИ-разрыв включает три взаимосвязанных уровня [6, с. 3870–3871]:

1) доступ к инфраструктуре разработки и применения ИИ (аппаратное обеспечение, интернет, платные сервисы);

2) способность использовать ИИ-инструменты (знания, навыки, критическое мышление);

3) возможность извлекать из этого экономические, социальные и когнитивные выгоды (успех в учебе, карьере, решении жизненных задач).

В отличие от «цифрового разрыва» (Digital Divide), сфокусированного на доступе к устройствам и сети, ИИ-разрыв касается доступа к коллаборативному интеллекту и угрожает исключением из процессов принятия решений [6, с. 3869]. Наиболее уязвимыми группами признаются пожилые люди, граждане с низким уровнем образования, жители малых городов и сельской местности, а также люди, не имеющие опыта взаимодействия с ИИ [6, с. 3873–3874]. В российском контексте эти риски усугубляются значительной дифференциацией регионов по уровню цифрового развития.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В ответ на этот вызов в России сформировалась институциональная инфраструктура – модельная библиотека нового поколения, способная системно работать с ИИ-разрывом на локальном уровне.

Модельные библиотеки – это публичные библиотеки, модернизированные в рамках национального проекта «Культура» (2019–2024), а с 2025 г. в рамках нового национального проекта «Семья». Ключевые характеристики модельной библиотеки: обновленная материально-техническая база, высокоскоростной интернет, современное зонирование пространства, доступ к электронным ресурсам и статус «точки роста» в малых городах и сельских поселениях. К началу 2026 г. в России создано более 1 200 модельных библиотек, в 2026 г. откроется еще 303 [4].

Однако наличие компьютеров и интернета – необходимое, но недостаточное условие для преодоления ИИ-разрыва. Критическим становится содержательное наполнение – обучение населения навыкам работы с искусственным интеллектом. Эту задачу частично решает ведомственный проект Министерства культуры РФ «Гений места», запущенный в 2021 г. Проект создает на базе библиотек (в том числе модельных) «точки концентрации талантов», где жители малых городов могут бесплатно осваивать востребованные компетенции в популярных сферах, таких как IT, дизайн, маркетинг, а также получить навыки работы с нейросетями [2]. К 2026 г. в России действует 680 таких точек [2].

Именно в рамках этой системной инфраструктуры возникли и успешно реализуются практики, непосредственно направленные на преодоление ИИ-разрыва. Рассмотрим три показательных кейса. Объектом анализа выбраны модельные библиотеки малых населенных пунктов Сибирского, Уральского и Северо-Западного федеральных округов. Данный выбор обусловлен их кумулятивным покрытием почти 50 % территории России с низкой плотностью населения.

В модельной библиотеке поселка городского типа Высокий (ХМАО) в рамках проекта «Гений места» прошел мастер-класс «Нейросети полезны каждому» [2]. Участники под руководством библиотекаря самостоятельно генерировали тексты, создавали изображения по промптам и пробовали себя в дизайне интерфейсов. Показательно, что сама новость о мероприятии была написана с помощью нейросети – библиотека демонстрирует технологию на уровне своей коммуникации. Данный кейс ориентирован на преодоление уровня 3 ИИ-разрыва (извлечение выгоды): участники создают реальные продукты, имеющие ценность в учебе, работе или творчестве.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В модельной библиотеке имени Н. Килькеева (г. Боготол, Красноярский край) прошел лекторий «Что такое нейросеть?» с практической частью. Участники-подростки изучили принципы работы нейросетей и машинного обучения, после чего на специальной обучающей платформе самостоятельно «учили» нейросеть распознавать изображения [5]. Такой формат позволяет преодолеть уровень 2 ИИ-разрыва (способность использовать), поскольку участник не просто слушает лекцию, а переходит от пассивного потребления к активному пониманию «как это работает». Важно, что в ходе мероприятия обсуждался этический вопрос о допустимости использования ИИ при выполнении домашних заданий, что закладывает основы критической рефлексии.

В Беломорской центральной модельной библиотеке (Республика Карелия) состоялась викторина «Навстречу выборам» в формате «Что? Где? Когда?», где роль команды телезрителей исполнял искусственный интеллект [1]. Участники отвечали на вопросы об избирательном праве и решали логические задачи, взаимодействуя с ИИ-оппонентом. Мероприятие проведено совместно с председателем территориальной избирательной комиссии. Этот формат закрывает 2 уровень ИИ-разрыва (способность использовать), но необычным способом: через снижение психологического барьера. ИИ предстает как равноправный партнер по игре, а не угроза, одновременно решается задача гражданского просвещения, повышается интерес молодежи к избирательному процессу.

Три представленных кейса демонстрируют, что модельные библиотеки преодолевают ИИ-разрыв не одним универсальным методом, а системой взаимодополняющих форматов. Каждый кейс закрывает определенный уровень проблемы. Взятые вместе, они формируют у населения полноценную ИИ-грамотность, включающую когнитивные, практические и этические компетенции. При этом все три кейса реализованы в малых городах (г. Боготол –18 тыс. жителей, пгт. Высокий – 7 тыс., г. Беломорск – 7 тыс.), что делает их особенно значимыми для уязвимых для ИИ-разрыва групп: жители провинции, люди с низким уровнем образования, подростки без семейного цифрового капитала.

Ценность кейсов заключается в их роли трамплина для перехода от стихийных практик к системной политике. Нацпроекты «Культура» и «Семья» создают инфраструктуру, проект «Гений места» наполняет ее образовательным контентом.

Российские модельные библиотеки, опираясь на поддержку национальных проектов, превращаются в доступную инфраструктуру для

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

преодоления ИИ-разрыва. Три кейса из Боготола, Высокого и Беломорска показывают, что на локальном уровне библиотеки уже сегодня формируют ИИ-грамотность населения через лектории-практикумы, мастер-классы и игровые форматы с акцентом на критическое мышление.

Перспективы развития связаны с масштабированием этих практик на всю сеть модельных библиотек (более 1 500 к 2026 г.), стандартизацией программ по ИИ-грамотности и дальнейшей интеграцией с проектом «Гений места», который к 2026 г. охватывает 680 точек концентрации талантов в 84 регионах России [1].

Библиотека в малом городе становится не просто местом доступа к технологиям, но активным институтом, обеспечивающим справедливость: голоса исключенных групп (пожилых, малообеспеченных, жителей провинции) не теряются в цифровом шуме, а получают инструменты для осознанного участия в ИИ-будущем.

1. Информационно-познавательная викторина «Навстречу выборам» // Библиотеки Республики Карелия. – URL: https://libraries.karelia.ru/news/Informacionno-poznavatel_naja_viktorina__Navstrechu_vyboram_/?page=12&records_on_page=10&library=0 (дата обращения: 07.09.2026).

2. Нейросети полезны каждому // Централизованная библиотечная система г. Мегион. – URL: https://megionlib.ru/company/news/17980/ (дата обращения: 07.09.2026).

3. Проект «Гений места» // Библиотека нового поколения. – URL: https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn-3-p1ai/genij-mesta/ (дата обращения: 07.09.2026).

4. 303 библиотеки станут модельными в рамках нацпроекта «Семья» в 2026 году // Библиотека нового поколения. – URL: https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/news/303-novye-modelnye-biblioteki-poyavyatsya-v-ramkah-nacproekta-semya-v-2026-godu/ (дата обращения: 08.10.2026).

5. «Что такое нейросеть?» : лекторий // Централизованная библиотечная система г. Боготола. – URL: https://cbs-bogotol.ru/news/1979/ (дата обращения: 07.09.2026).

6. Wang, C. The artificial intelligence divide: Who is the most vulnerable? / C. Wang [et al.] // New Media & Society. – 2025. – Vol. 27, № 7. – P. 3867–3889. – DOI: 10.1177/14614448241232345.

УДК [021+002.1-028.27]:004.6.057.3-022.316

Е. В. Бескаравайная

ФОРМАТЫ ДЛИТЕЛЬНОГО ХРАНЕНИЯ НАУЧНЫХ ДАННЫХ

В условиях быстрого роста объемов научных данных, одной из ключевых задач становится выбор форматов, обеспечивающих их долгосрочное хранение и воспроизводимость в будущем.

Целью работы была разработка для исследователей набора рекомендаций по дифференцированному выбору форматов и стандартов

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

хранения данных уже на этапе создания научных данных, обеспечивающих долгосрочную сохранность в библиотеках.

Ключевые слова: долгосрочное сохранение, научные данные, цифровые архивы, открытые форматы файлов, метаданные, миграция данных.

E. V. Beskaravainaya

FORMATS FOR LONG-TERM STORAGE OF SCIENTIFIC DATA

With the rapid growth of scientific data, one of the key challenges becomes choosing formats that ensure long-term storage and reproducibility in the future.

The goal of the work was to create a set of recommendations for researchers on the differentiated selection of formats and standards for data storage at the very stage of creating scientific data, ensuring long-term preservation in libraries.

Keywords: long-term preservation, scientific data, digital archives, open file formats, metadata, data migration.

Жизненный цикл научных исследований не завершается публикацией результатов, сохраненные данные становятся фундаментом для новых открытий. Выбор правильного формата для хранения напрямую определяет, будут ли они доступны, читаемы и пригодны для повторного использования через несколько десятилетий. Так как сегодня в приоритете цифровые технологии, на наш взгляд, выбор правильного формата для хранения необходимо сделать уже на этапе планирования исследования, до начала экспериментальной работы. Это позволит предотвратить потери при конвертации и гарантировать соответствие стандартам долгосрочного хранения.

На основе анализа форматов и соответствующих рекомендаций для различных типов данных были отобраны те из них, которые целесообразно предлагать исследователям при передаче материалов на долгосрочное хранение в библиотеки. Основными требованиями к выбору форматов были: открытость спецификации, отсутствие патентных ограничений, широкая распространенность, поддержка метаданных, устойчивость к изменениям программного обеспечения.

Для текстовых документов наиболее устойчивым форматом остается plain text в кодировке UTF-8, как не зависящий от приложений и читаемый даже при частичном повреждении.

Более сложные варианты, включающие структурированный текст, потребуют сохранения в формат XML. Главный практический недостаток XML – это громоздкость, его теги занимают больше места, чем сами данные,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

однако в классических архивах (гуманитарные науки, техническая документация, аннотации, тезаурусы) XML остается открытым стандартом, обеспечивающим сохранность информации.

Для *научных документов* лучшим является PDF/A-2 (буква A в названии означает Archive) с возможными вариантами базового уровня PDF/A-2b, PDF/A-2a (с тегами структуры) до PDF/A-2u (включающий Unicode). Именно эти варианты формата рекомендует Библиотека Конгресса США как оптимальные по соотношению совместимости и эффективности сжатия [2].

Для *табличных и статистических данных* базовыми форматами остаются CSV с кодировкой UTF-8 и TSV – благодаря простоте, они могут быть открыты практически в любом табличном и текстовом редакторе [3], при этом чтобы соответствовать требованиям FAIR [1], потребуется сопроводительный файл метаданных.

Для *растровых изображений*, таких как фотографии, сканированные документы, наилучшими форматами являются TIFF без сжатия или PNG, имеющий сжатие без потерь. Форматы JPEG (сжатие с потерями), GIF (ограничение цветов), BMP (огромный объем фалов), PSD и RAW (проприетарные) не подходят для архивного хранения оригиналов. Расширенный стандарт TIFF для географических данных GeoTIFF позволяет архивировать спутниковые снимки и карты высот. А для архивного хранения *векторных данных* подходит GeoPackage.

Архивным стандартом *аудио* на сегодняшний день являются WAVE/BWF, содержащие несжатые оцифрованные фрагменты звука и комплект метаданных к ним: время создания, оборудование и пр. Однако такие файлы имеют большой размер, поэтому для архивирования, на наш взгляд, предпочтительнее формат FLAC, который хоть и требует дополнительных ресурсов для распаковки, но уменьшает вес коллекций с WAV примерно на 30–60 %, что немаловажно для архивов [4].

В *видеоархивах* рекомендуется признанная Европейской медиаархивной сетью и национальными киноархивами связка Matroska (MKV) с кодеками без потерь FFV1 (SMPTE стандарт) или PCM (WAVE). Формат MPEG–4 обладает хорошей совместимостью, но содержит проприетарные элементы.

Сегодня наблюдается тенденция перехода от хранения отдельных файлов в статических форматах к организации данных в структурированных, масштабируемых контейнерах, способных вмещать разнородные объекты, метаданные, архитектуру, связи. Для архивирования научных данных преимущество контейнеров состоит в возможности хранения метаданных, документации и исходного кода вместе с данными, т. е. всех элементов,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

необходимых для понимания, интерпретации и воспроизведения научного результата.

PDF/A–2 – это по сути, и формат с правилами кодирования контента, и контейнер, включающий вложенные файлы. Поэтому при сохранении документов в PDF/A необходимо проверить, соответствуют ли они требованиям архивного стандарта – отсутствие скриптов, внешних ссылок, исполняемых файлов, проприетарного ПО.

Один из самых старых и надежных форматов в научном сообществе открытый – FITS, оптимизированный для многомерных массивов по астрофизике. В нем хранятся снимки с телескопов «Хаббл» и «Джеймс Уэбб». Контейнер хранит связку: заголовок и информацию в текстовом формате (ASCII), необработанные RAW-данные с оптических матриц; таблицы с измерениями и массивы данных, не относящиеся к изображению. FITS идеален для архивации (он простой и надежный), но крайне неудобен для быстрой обработки современных массивов данных и ограничен поддержкой ПО. В современной науке его все чаще заменяют форматами на основе HDF5.

Формат для научных данных HDF5 (Hierarchical Data Format version 5), разработанный и поддерживаемый некоммерческой организацией The HDF Group, включает целую систему: модель данных, бинарный формат хранения, библиотеку ввода-вывода и набор утилит для сопровождения. Он стал базовой платформой, на которой построено множество специализированных форматов хранения научных данных: NetCDF (Network Common Data Form), формат для наук о климате, океанологии, метеорологии и атмосфере; HDF-EOS – расширение HDF5, разработанное NASA для спутниковых данных программы Earth Observing System; Bio-Formats – для тяжеловесных изображений при сканирующей микроскопии; начиная с версии MATLAB 7.3 (2006 г.), формат MAT-файлов может использовать HDF5 в качестве базового.

С переходом научных вычислений в облачные среды возникли форматы, оптимизированные для нового типа доступа к данным. Наиболее оформленными технологиями в этой категории видятся Zarr и TileDB – открытые стандарты для хранения больших разноплановых массивов. Несмотря на достоинства: простота работы, гибкость, возможность автоматической миграции, они недостаточно исследованы с точки зрения длительной сохранности, поэтому их использование в качестве единственного архивного формата в библиотеках пока преждевременно.

Итак, стратегия выбора форматов включает четыре взаимосвязанных этапа:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1. Определение предполагаемых типов данных: текстовые описания, лабораторные протоколы, табличные результаты измерений, растровые и векторные изображения, многомерные массивы, аудио- и видеоматериалы.

2. Анализ нормативных требований: политика грантодающих организаций, требования научных изданий, национальные стандарты, которые устанавливают жесткие ограничения на допустимые форматы.

Например, при экспорте геоданных необходимо придерживаться отечественных систем координат (СК-42, СК-63, ГСК-2011) с указанием параметров перехода в метаданных.

Все представленные нами форматы соответствуют российскому законодательству, при условии соблюдения требований пункта 3.

3. Выбор форматов, соответствующих критериям:

– открытость спецификации (непатентованный);

– поддержка сообществом и инструментами;

– возможность lossless-сжатия;

– встроенная поддержка метаданных;

– платформенная независимость;

– в миграции при устаревании формата.

Для CSV и TXT миграция очень проста, но они не несут метаданных. Для HDF5 и MKV критично наличие актуальных версий библиотек и кодеков. Тем не менее все представленные нами форматы имеют международные стандарты, открытую спецификацию, не зависят от платформы и являются признанными международными организациями для архивирования.

4. Интеграция с библиотечным репозиторием включает следующий алгоритм:

1. Регистрация, получение токена.

2. Подготовка метаданных.

3. Инициализация клиента.

4. Создание депозита (черновика).

5. Загрузка файлов.

6. Редактирование.

7. Публикация.

Схема может включать дополнительные этапы или менять местами последовательность пунктов. Библиотека, при получении данных через API (Application Programming Interface), курирует весь процесс: разрабатывает документацию; подготавливает шаблоны метаданных; настраивает и обеспечивает доступ пользователям; устанавливает их права и отслеживает сессии загрузки; проверяет целостность файлов и отсутствие вирусов,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

контролирует объем хранилища, запрашивает правки; индексирует файл в виде публикаций в архив.

Результаты нашей работы по отбору форматов могут быть использованы при разработке рекомендаций для управления исследовательскими данными, настройке репозиториев, обеспечения долговременной сохранности и доступности данных в библиотеке.

1. FSB: Publication of the Format for Incident Reporting Exchange (FIRE) // Banca d'Italia. – URL: https://www.bancaditalia.it/media/notizia/fsb-publication-of-the-format-for-incident-reporting-exchange-fire/ (date of access: 21.09.2026).

2. PDF/A-2 Format Description // Library of Congress. – URL: https://www.loc.gov/preservation/digital/formats/fdd/fdd000319.shtml (date of access: 07.09.2026).

3. Rew, R. NetCDF: an interface for scientific data access / R. Rew, G. Davis // IEEE Computer Graphics and Applications. – 1990. – Vol. 10, № 4. – P. 76–82. – DOI: 10.1109/38.56302.

4. Van Beurden, M. Q. C. RFC 9639: Free Lossless Audio Codec (FLAC) / M.Q.C. van Beurden, A. Weaver // RFC Editor. – URL: https://www.rfc-editor.org/info/rfc9639/ (date of access: 21.09.2026).

УДК [001.893+001(062.552)](476):303.443.6"2016/2025"

М. А. Бовкунович

СТРУКТУРНО-ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ БЕЛОРУССКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В SCOPUS ЗА 2016–2025 гг.

Рассматривается использование индекса цитирования Scopus для оценки научной деятельности организаций Беларуси на современном этапе. Обозначено место белорусских научных разработок в общемировом потоке, определены наиболее развитые и перспективные направления исследований.

Ключевые слова: научная деятельность, научная организация, цитируемость, публикационная активность, Scopus.

M. A. Bovkunovich

STRUCTURAL AND DYNAMIC ANALYSIS OF PUBLICATION ACTIVITY OF BELARUSIAN ORGANIZATIONS IN SCOPUS OVER 2016–2025

This article examines the use of the Scopus citation index to evaluate the current research activity of Belarusian organizations. It identifies the place of Belarusian research output in the global flow and determines the most advanced and promising research areas.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Keywords: research activity, research organization, citations, publication activity, Scopus.

Наряду с традиционной библиотечной деятельностью по обслуживанию информационных запросов пользователей, специалисты современной научной библиотеки проводят ряд исследований, касающихся в том числе и информационно-аналитического обеспечения науки на разных уровнях: автор, организация, страна.

В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси уже более 20 лет проводится структурно-динамический анализ массива белорусских публикаций, реферируемых такими авторитетными индексами научного цитирования, как Scopus (издательство Elsevier) и Web of Science (компания Clarivate Analytics). Результаты исследований опубликованы в журналах, сборниках материалов конференций, представлены в докладах на международных научных конференциях.

В 2021 г. был проведен анализ белорусских документов за 2016–2020 гг., отраженных в реферативной базе данных Scopus, с целью определения публикационной активности и динамики информационного потока публикаций организаций страны [1].

На основе аккумулированного материала за последнее десятилетие возможно сопоставление формальных характеристик публикационной активности белорусских ученых.

По данным на апрель 2026 г. за 2016–2020 гг. в Scopus реферировано 12 860 белорусских публикаций, что составило 19 % от общего числа представленных в базе работ Беларуси (67 729 публ.). За период 2021–2025 гг. в Scopus реферировано 14 484 белорусских публикаций, что составило 21 % от общего числа представленных в базе работ Беларуси. Отмечен небольшой рост объема числа документов во второй пятилетке относительно первой.

Несмотря на рост числа белорусских публикаций в Scopus с 1 993 в 2016 г. до 2 450 публ. в 2025 г., общее число белорусских публикаций в сравнении с мировым потоком работ составляет весьма небольшой процент (таблица 1).

Таблица 1 – Динамика белорусских публикаций в Scopus, 2016–2025 гг.

Год	Число белорусских публикаций, размещенных в Scopus	Удельный вес белорусских публикаций в общемировом числе публикаций, %
2016	1 993	0,06
2017	2 204	0,06
2018	2 468	0,07

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Продолжение таблицы 1

2019	3 093	0,08
2020	3 102	0,08
2021	3 138	0,08
2022	3 065	0,07
2023	2 646	0,06
2024	2 712	0,06
2025	2 450	0,05

Введенные в 2022 г. санкции западноевропейских стран в отношении Республики Беларусь значительно повлияли на показатели публикационной активности страны в Scopus. Так, белорусские исследователи, включенные в авторские коллективы «большой науки», вынуждены менять место работы и указывать другие страны, что влечет снижение общего числа отечественных публикаций в системе.

Важным библиометрическим показателем, отражающим востребованность результатов исследований, является цитируемость. Это своего рода индикатор качества научной публикации. Цитируемость в значительной степени зависит от престижа научного журнала, в котором опубликована статья. Вполне понятно, что авторам следует выбирать для публикации результатов научных исследований журналы с высоким импакт-фактором.

На протяжении ряда лет самые цитируемые белорусские работы были опубликованы в международных рейтинговых журналах по физике, таких как Physics Letters Section B Nuclear Elementary Particle and High Energy Physics (Elsevier), Journal of High Energy Physics (Springer), Physical Review Letters (American Physical Society). Однако в последние годы наиболее востребованными стали статьи белорусских исследователей по медицине (таблица 2).

За 2016–2020 гг. белорусские публикации процитировали 249 358 раз, за 2021–2025 гг. – 115 979. Снижение числа ссылок во второй пятилетке почти на 50 % обусловлено рядом факторов, таких как уменьшение общего числа работ страны в Scopus, ограничение сотрудничества авторов с журналами крупных международных издательств и т. д.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таблица 2 – Самые цитируемые публикации белорусских авторов в Scopus, 2016–2025 гг.

Год	Самая цитируемая белорусская публикация	Количество ссылок	Афиллиации белорусских авторов публикации
2016	Ponikowski, P. [et al.] 2016 ESC Guidelines for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure: The Task Force for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure of the European Society of Cardiology (ESC) Developed with the special contribution of the Heart Failure Association (HFA) of the ESC (2016) European Heart Journal, 37 (27), pp. 2129–2200.	11 452	Belorussian Scientific Society of Cardiologists, Belarus
2017	Baumgartner, H. [et al.] 2017 ESC/EACTS Guidelines for the management of valvular heart disease (2017) European Heart Journal, 38 (36), pp. 2739–2791.	5 470	Belorussian Scientific Society of Cardiologists, Belarus
2018	Ibanez, B. [et al.] 2017 ESC Guidelines for the management of acute myocardial infarction in patients presenting with ST-segment elevation: The Task Force for the management of acute myocardial infarction in patients presenting with ST-segment elevation of the European Society of Cardiology (ESC) (2018) European Heart Journal, 39 (2), pp. 119–177.	8 614	Belorussian Scientific Society of Cardiologists, Belarus
2019	Konstantinides, Stavros V. [et al.] 2019 ESC Guidelines for the diagnosis and management of acute pulmonary embolism developed in collaboration with the European Respiratory Society (ERS) (2019) European Respiratory Journal, 54 (3), n. pag.	975	Belorussian Scientific Society of Cardiologists, Belarus
2020	Knuuti, J. [et al.] 2019 ESC Guidelines for the diagnosis and management of chronic coronary syndromes (2020) European Heart Journal, 41 (3), pp. 407–477.	6 127	Belorussian Scientific Society of Cardiologists, Belarus
2021	McDonagh, T. [et al.] 2021 ESC Guidelines for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure (2021) European Heart Journal, 42 (36), pp. 3599–3726.	10 836	Belorussian Scientific Society of Cardiologists, Belarus

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Продолжение таблицы 2

2022	Alec, Vahanian [et al.] 2021 ESC/EACTS Guidelines for the management of valvular heart disease: Developed by the Task Force for the management of valvular heart disease of the European Society of Cardiology (ESC) and the European Association for Cardio-Thoracic Surgery (EACTS) (2022) European Heart Journal, 43 (7), pp. 561–632.	5 039	Belorussian Scientific Society of Cardiologists, Belarus
2023	Xie, M. [et al.] Antibacterial Nanomaterials: Mechanisms, Impacts on Antimicrobial Resistance and Design Principles (2023) Angewandte Chemie, 135 (17), e202217345.	429	Institute of Chemistry of New Materials of NAS of Belarus
2024	Strain, T. [et al.] National, regional, and global trends in insufficient physical activity among adults from 2000 to 2022: a pooled analysis of 507 population-based surveys with 5·7 million participants (2024) Lancet Glob Health, 12 (8), pp. e1232–e1243.	621	Republican Scientific and Practical Center of Medical Technologies, Informatization, Management and Economics of Healthcare, Minsk, Belarus
2025	Vasudevan A. [et al.] Redefining Realities: AI's Cost-Efficient Revolution in Indian Cinema's VFX Landscape (2025) Applied Mathematics and Information Sciences, 19 (1), pp. 171–182.	48	International Institute of Management and Entrepreneurship, Minsk, Republic of Belarus

Отметим, указанные высокоцитируемые публикации находятся в открытом доступе, что способствует скорейшему продвижению научных знаний на мировой уровень. За 2016–2020 гг. белорусские публикации открытого доступа составили 44 % от общего числа работ за этот период, за 2021–2025 гг. – 54 %. Рост количества белорусских публикаций открытого доступа свидетельствует о заинтересованности отечественных исследователей в скорейшей видимости результатов своей научной деятельности.

На май 2021 г. в Scopus автоматически сформировано 108 профилей организаций Беларуси, однако при ручной верификации выявлено гораздо большее число организаций, вносящих свой вклад в публикационные показатели страны (рисунок 1).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

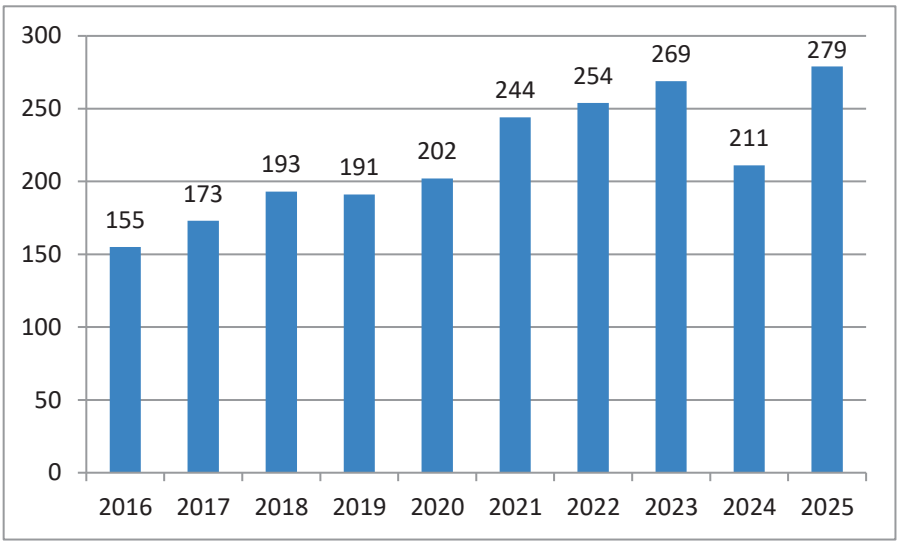


Рисунок 1 – Распределение белорусских организаций, работы которых реферированы в Scopus, 2016–2025 гг.

На рост числа организаций Беларуси, работы которых представлены в Scopus, повлияло включение в систему большего количества отечественных журналов, особенно медицинской тематики. В 2021 г. в системе отражались публикации 13 белорусских журналов, в 2026 г. – 25 названий, из них 14 по медицине.

Статьи специалистов учреждений, которые не имеют статуса научно-исследовательской организации, чаще всего появляются как совместные публикации с афиллиациями-лидерами по публикационной активности. Например, выявлены публикации ГУДО «Детский сад № 78 г. Бреста», УЗ «2-я Центральная районная поликлиника Фрунзенского района г. Минска», ОАО «Слуцкий мясокомбинат» и др.

Условно, публикационную активность белорусских организаций можно распределить на четыре группы:

– высокая (от 20 публикаций в год и выше);

– средняя (от 10 до 19 публикаций);

– малая (от 2 до 9 публикаций);

– на начальном этапе (1 публикация в год).

Таблица 3 – Распределение белорусских организаций по публикационной активности по годам

Год	Публикационная активность				Всего
	Высокая	Средняя	Малая	На начальном этапе	
2016	20	17	58	60	155

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Продолжение таблицы 3

2017	20	17	66	70	173
2018	28	23	77	65	193
2019	27	23	71	70	191
2020	29	23	65	85	202
2021	33	23	87	101	244
2022	30	25	87	112	254
2023	38	25	100	106	269
2024	34	24	93	60	211
2025	38	24	115	102	279

Как видно из таблицы 3, число научных организаций Беларуси, показывающих высокую публикационную продуктивность, растет. Сюда входят научно-исследовательские учреждения Национальной академии наук Беларуси, ведущие вузы страны, а также медицинские республиканские научно-практические центры.

При сравнении данных за 2016–2020 гг. и 2021–2025 гг. практически не выявлено изменений в процентном соотношении распределения организаций по публикационной активности. В первую пятилетку на долю организаций с высокой научной продуктивностью приходится по 14 %, со средней – 11 % и 10 % соответственно, с малой – 37 % и 38 %, на начальном этапе – по 38 %.

Безусловно, необходимо стимулировать белорусских авторов публиковать результаты в высокорейтинговых журналах, чтобы распространить ценный опыт среди мирового профессионального сообщества. Как показывают исследования, самый надежный способ – публиковаться в соавторстве с коллегами, работы которых уже были отмечены достаточным количеством цитирований.

По результатам проведенного структурно-динамического анализа белорусских публикаций за два пятилетних периода начиная с 2023 г., отмечено ежегодное снижение как числа работ, реферируемых Scopus, так и ссылок на них. За период 2021–2025 гг. заметен рост публикаций открытого доступа, подготовленных в международном соавторстве, опубликованных в рейтинговых журналах и получивших высокое цитирование, что повышает научный статус ученого, организации, страны.

1. Сикорская, О. Н. Публикационная активность организаций Беларуси: состояние, динамика, тенденции / О. Н. Сикорская, М. А. Бовкунович // XX Международная конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2021», 18 ноября 2021 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики ; науч. ред. А. В. Тузиков, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2021. – С. 247–251.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 027.2.021.08:004(470)

А. В. Глушановский

ЭВОЛЮЦИЯ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ МАССИВОВ

Анализируются изменения функций научной библиотеки при переходе к использованию цифровой информации. Отмечается, что в этом случае при сохранении традиционных функций библиотека, используя наукометрические методы, приобретает новые возможности анализа информации. Полученные результаты могут быть использованы, как часть общего исследования, проводимого обслуживаемым НИИ.

Ключевые слова: научная библиотека, функции, научная информация, библиометрия.

A. V. Glushanovsky

THE EVOLUTION OF THE CORE FUNCTIONS OF SCIENTIFIC LIBRARIES IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION INFORMATION ARRAYS

Changes in the scientific library functions during the transition to digital information are analyzed. It is noted that the library, while maintaining traditional functions, gains new capabilities for information analysis using scientometric methods. The obtained results may be used as part of a general study conducted by the research institute it serves.

Keywords: scientific library, functions, scientific information, bibliometrics.

В статье рассматривается один их основных этапов научной библиотеки в России – библиотеки Научно-исследовательских учреждений (НИУ) Российской академии наук.

Развитие этого типа библиотек прошло несколько этапов, главным из которых является переход к использованию цифровой информации и компьютерным и сетевым методам ее накопления, обработки и анализа. Этот период хронологически продлился с середины девяностых годов двадцатого до начала двадцатых годов нынешнего века. В ходе этой эволюции, в профессиональных кругах возникла дискуссия о будущих роли и месте научных библиотек. Эта дискуссия была начата статьей группы представителей ГПНТБ СО РАН [1]. В статье указывается на значительное расширение (с учетом возможностей сети интернет) объема востребованной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

читателями научной информации при ее, в принципе, прямой технической доступности читателю/ученому через ту же сеть. В связи с этим авторы предположили будущее ослабление главной роли библиотеки – роли посредника между читателем и издателем,

Однако практическая эксплуатация автоматизированных систем в научных библиотеках показала, что процессы в них имеют более сложный и комплексный характер. Один из таких примеров – эксплуатация Автоматизированной библиотечной системы Библиотеки по естественным наукам РАН (БЕН РАН) – библиотечной сети, включавшей в разное время от нескольких десятков до более ста пятидесяти библиотек НИИ РАН. Опыт этой работы подробно описан в статье «Научные знания, библиотеки и интернет – взаимодействие на современном этапе» [3].

Практика работы этой системы показала:

– объем доступного массива информации, используемого для обслуживания научных организаций-пользователей, многократно возрастает, а сложность и комплексность информационных интересов пользователей быстро увеличивается, активно стимулируя это расширение;

– существенно возрастает также объем «научной продукции» (в нашем случае – публикаций) у обслуживаемых библиотеками научных организаций (например, в такой области науки, как физика, мировой поток публикаций, согласно данным БД Scopus, в период с 1980 до 2020 г. возрос в 7,7 раза, за этот же период поток «физических» публикаций СССР/Россия увеличился в 33,5 раза [2]);

– в таких условиях время, необходимое научному сотруднику для анализа такого массива, а также на овладение все усложняющимся поисковым аппаратом, значительно возрастает, что ведет к существенному отвлечению научного сотрудника от профильных исследований;

– в результате, более целесообразным оказывается подключение к поиску и отбору информации специалиста, владеющего специальными навыками работы с научной информацией (чаще всего это работники библиотеки).

С другой стороны, несмотря на многократные призывы и широковещательные заявления, доступ к наиболее ценой информации остается платным. Это требует специальной организации доступа и способов его оплаты, и эта работа также ложится на научные библиотеки.

То есть эти традиционные функции библиотеки в новых условиях видоизменяются, но, по сути, остаются неизменными или даже усложняются.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Одновременно в ходе накопления больших массивов библиографической и полнотекстовой информации в машиночитаемой форме, при последующем их анализе с помощью специальных программных средств (которыми, как правило, лучше всего владеют работники библиотек), возникала возможность получать существенные результаты обобщающего характера, позволяющие оценивать работу отдельных научных групп и учреждений, их научный уровень и научную продуктивность. И хотя значительной частью научной общественности [7] использование для этого методов наукометрии часто оценивается как спорное, в реальности же «…процесс реформирования российской науки поставил всех ученых перед фактом, что полностью отказаться от вопросов наукометрии не получится» [6]. Наукометрические показатели востребованы администрацией, они часто необходимы и самим научным коллективам при получении финансирования (включая гранты) и в ряде других ситуаций. Поэтому на практике такая информация необходима и чаще всего она создается библиотечными службами.

Наконец, еще одним важным моментом в современных исследованиях становится как оценка достоверности вновь появившейся публикации, так и выбор наилучшего места для опубликования своих результатов. Конечно, этот выбор зависит от многих факторов (не всегда формализуемых), но, как показывает практика, эта оценка во многом определяется уровнем «видимости» (visibility) научного труда. Это понятие не имеет численного определения, но: «Данный показатель определяет широту реального распространения полученной исследователями научной информации и «репутацией» источника (чаще – журнала). Он повышает вероятность доведения ее до коллег по области научных интересов и, таким образом, создает в мире, что также немаловажно, общее представление о научном уровне страны – своего рода «научный ее образ» в общей картине мировой науки» [2]. В условиях нарастания объема массивов разнообразных публикаций, которые приходится просматривать каждому ученому как при оценке новых публикаций, так и при выборе места своей публикации, понятие «видимость» оказывает на внимание ученого существенное влияние.

Таким образом, «научная репутация» места размещения публикации оказывает заметное влияние на мнение ученых-исследователей. При этом большинство такой информации так или иначе связано с наукометрическими параметрами мест публикации (чаще – журналов), доставка ее специалистам НИИ становится еще одной составляющей работы его научной библиотеки.

Все вышеперечисленные моменты, связанные с наукометрией, образуют новую группу функций научной библиотеки, в значительно большей степени,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

чем раньше, вовлекающую библиотеку в научную тематику обслуживаемой библиотекой научной организации.

Одним из примеров практической работы научной библиотеки в современных условиях является деятельность Отделения БЕН РАН в Пущинском научном центре РАН (ПНЦ РАН) [4].

Центральная библиотека в этом центре – (далее – ЦБП) возглавляет блок библиотек девяти институтов ПНЦ РАН, являющихся ее отделениями. ЦБП выступает основным источником всех видов научной информации, необходимой ученым центра, и обеспечивает пользователей как традиционной литературой, так и разносторонней информацией по тематике Центра. При этом в ЦБП, как части БЕН РАН, широко используются все возможности Автоматизированной библиотечной системы БЕН РАН.

В настоящий момент ЦБП обслуживает около 3 тыс. пользователей из девяти научно-исследовательских институтов г. Пущино, предоставляя весь спектр библиотечных услуг, как традиционных, так и по информационно-аналитическому сопровождению научной и конструкторской деятельности институтов. В рамках этого направления в библиотеке «…строится система информационного сопровождения науки, предоставляются сведения о мировых достижениях, о достижениях и влиянии науки и техники на разные стороны общественной жизни, аналитические материалы и т. п.» [5 с. 46]. В этой системе проводится многоаспектный библиометрический анализ публикаций, относящихся к области интересов разработчиков конкретных научных тем.

В дополнение к этому сотрудниками ЦБП в необходимых случаях (например, прикладные исследования и разработки) проводится анализ патентной активности научных исследований, научных групп и целых областей знаний. Такой анализ позволяет «…проводить оценку состояния различных областей науки (в большей степени прикладной) и выявлять тенденции их развития» [5 с. 46]. Так, за 2020–2024 гг. сотрудники ЦБП приняли участие в проведении восьми патентных исследований по тематикам институтов ПНЦ. Результаты совместной работы библиотеки с НИИ в этих направлениях в дальнейшем были положительно оценены как экспертами, так и руководством НИИ.

Фактически в таких случаях возникает новая ситуация. когда сотрудники библиотеки становятся прямыми участниками/соисполнителями научной темы НИИ РАН.

Таким образом, описанный опыт БЕН РАН указывает не на ослабление, а, напротив, на расширение роли и функций научной библиотеки и ее

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

постепенное включение в научные процессы обслуживаемого ей научного учреждения.

1. Академическая библиотека – 2030 / А. Е. Гуськов, Д. В. Косяков, О. Л. Лаврик [и др.] // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2018. – № 13-1. – С. 9–29.

2. Глушановский, А. В. «Видимость» отечественных публикаций в научной области «Физика и астрономия» в период 1980–2020 гг. / А. В. Глушановский // Управление наукой: теория и практика. – 2023. – Т. 5, № 2. – С. 89–101.

3. Глушановский, А. В. Научные знания, библиотеки и интернет – взаимодействие на современном этапе / А. В. Глушановский, Н. Е. Каленов // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 97–114.

4. Каленов, Н. Е. Отделение БЕН РАН в Пущинском научном центре как звено корпоративной системы информационного сопровождения науки / Н. Е. Каленов, Т. Н. Харыбина // Вестник Российской академии наук. – 2019. – Т. 89, № 3. – С. 255–259.

5. Митрошин, И. А. Библиотеки как звено содействия научной деятельности / И. А. Митрошин // Румянцевские чтения–2025 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 22–24 апр. 2025 г. : в 2-х ч. / Рос. гос. б-ка [и др.] ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2025. – Ч. 2. – С. 45–49.

6. О повышении «видимости» научных публикаций / А. Е. Гуськов, Д. В. Косяков. Д. А. Дочкин [и др.] // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2015. – № 8. – С. 34–45.

7. Цветкова, В. А. Научная среда и публикационная активность: риски библиометрических оценок / В. А. Цветкова, Ю. В. Мохначева // Культура: теория и практика. – 2020. – № 2. – С. 11.

УДК 027.54:004(476)

Э. А. Гуринович

ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ И ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В статье рассматривается опыт внедрения инновационных идей и технологий в Президентской библиотеке Республики Беларусь на протяжении трех десятилетий: от базовой компьютеризации и создания первых автоматизированных систем до формирования полнотекстовой электронной библиотеки и разработки когнитивной цифровой платформы с применением технологий искусственного интеллекта. Особое внимание уделяется проблеме оценки эффективности цифровых решений и перспективам использования ИИ-инструментов в информационно-аналитической работе.

Ключевые слова: библиотека, инновации, автоматизация, цифровизация, электронная библиотека, искусственный интеллект, когнитивная платформа, реферирование, информационные технологии.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

E. A. Gurinovich

INNOVATIVE IDEAS AND TECHNOLOGIES IN THE ACTIVITIES OF THE PRESIDENTIAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF BELARUS: TRADITIONS AND PROSPECTS

The article examines the experience of implementing innovative ideas and technologies in the Presidential Library of the Republic of Belarus over three decades: from initial computerization and the creation of the first automated systems to the development of a full-text digital library and a cognitive digital platform incorporating artificial intelligence technologies. Special attention is given to the problem of evaluating the effectiveness of digital solutions and the prospects for using AI tools in information and analytical work.

Keywords: library, innovation, automation, digitalization, digital library, artificial intelligence, cognitive platform, abstracting, information technologies.

Стремительное развитие информационных технологий ставит перед библиотеками вопросы, выходящие за рамки традиционной автоматизации. Если в 1990-е гг. внедрение компьютерных систем означало перевод карточных каталогов в электронный формат, то сегодня речь идет о качественно другом направлении: библиотека превращается в интеллектуальную инфраструктуру, способную самостоятельно извлекать, синтезировать и предоставлять знания.

История цифровизации Президентской библиотеки Республики Беларусь (далее – Библиотека) насчитывает три отчетливых этапа, каждый из которых стал ответом на конкретный профессиональный вызов. Первый этап (1990-е – 2008) был связан с компьютеризацией учетных процессов. Всевозрастающие информационные потоки требовали трудоемкой ручной обработки, что обусловило появление вычислительной техники в библиотеках. Термин «компьютеризация» был введен американскими специалистами в конце 1980-х гг., а в середине 1990-х гг. получил воплощение в Библиотеке. Были созданы автоматизированные рабочие места, внедрена первая АБИС на платформе TEXTO/LOGOTEL (NOVELL), в результате доработки которой создан собственный программный продукт ALBELA (MS-DOS). В связи с устареванием платформы в 2009 г. библиотека перешла на ALBELA-2 (Oracle), разработку литовской компании «Синтагма». Подключение к интернету и запуск первого сайта в 2003 г. завершили формирование базовой цифровой инфраструктуры.

Второй этап (2009–2020) был направлен на расширение доступа и интеграцию ресурсов. В 2015 г. сайт библиотеки был переработан с новой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

программной архитектурой. Принципиальным улучшением стала интеграция электронного каталога с поисковыми системами Google, Яндекс, BING и другими – пользователь получил возможность находить документы Библиотеки через обычный интернет-поиск. Одновременно был реализован полнотекстовый семантический поиск по электронному каталогу (совместно с компанией «Синтагма»), доработан морфологический модуль, поиск адаптирован для мобильных устройств. Для удобства пользователей внедрен сервис онлайн-заказа документов и электронных копий, а также система электронной оплаты E-POS с автоматическим формированием QR-кода и платежной ссылки через ЕРИП АИС «расчет». В рамках концепции web 3.0 установлена система учета посетителей CRM reporter на основе датчиков направленного подсчета.

В условиях роста объемов информации в Библиотеке была создана Электронная библиотека, насчитывающая сегодня около 200 тыс. полнотекстовых документов (более 20 коллекций). Ее фонд включает оцифрованные копии изданий из фонда библиотеки, редкие и ценные документы, а также мультимедийные презентационные ресурсы по тематике патриотического воспитания, истории и культуры Беларуси – видео-, аудио,- фотоматериалы, интерактивные карты. Приоритетными пользователями электронной библиотеки определены органы государственной власти и управления.

Сегодня Библиотека – инновационный центр, оснащенный специализированными информационными комплексами с сенсорным управлением, интерактивными панелями, планетарными, портативными и планшетными сканерами, плоттерами. В условиях санкционного давления она активно ведет поиск альтернативных программных решений с открытым исходным кодом. В Библиотеке функционируют 16 специализированных информационных систем, включая АБИС «ALBELA-2», системы межведомственного документооборота, бухгалтерско-экономические и статистические системы, сервисы дистанционного банковского обслуживания.

Библиотека принимает участие в создании Единой платформы библиотек Беларуси и Национальной электронной библиотеки: подготовлен проект стандарта СТБ/П 7.1, разработаны единые организационно-технологические решения и Белорусский коммуникативный формат (BELMARC). Ее развитие осуществляется в соответствии с Концепцией национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года и Указом Президента от 29.11.2023 № 381 «О цифровом развитии» [2, с. 1].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Третий, текущий этап развития Библиотеки связан с переходом от автоматизации к интеллектуализации библиотечных процессов. В настоящее время ведется разработка программного обеспечения «Цифровая когнитивная платформа библиотеки с изолированной языковой моделью и программно-аппаратным комплексом исторического архива». Платформа представляет собой четырехмодульную систему: модуль публикации и реестров (веб-портал, базы данных, разграничение доступа); модуль когнитивной обработки фонда (автоматическое распознавание текста исторических документов, перевод на три языка, реферирование, синтез речи); модуль диалогового доступа к редким изданиям (ответы на вопросы пользователя со ссылками на источники, отказ от ответа при недостатке контекста); модуль интеллектуальной маршрутизации запросов. Принципиальной особенностью является работа в полностью изолированном контуре – без передачи данных во внешние сети [3, с. 3].

Среди перспективных направлений – использование инструментов искусственного интеллекта для информационно-аналитического обслуживания органов государственного управления: автоматическое реферирование документов, формирование тематических подборок, интеллектуальный поиск по большим массивам текстов. Подготовка аналитических справок, которая сегодня требует значительных временных затрат специалиста, в перспективе может быть существенно ускорена за счет ИИ-инструментов при сохранении экспертного контроля со стороны библиотекаря. Международный опыт подтверждает реальность такого эффекта: ряд зарубежных государственных библиотек фиксирует значительное сокращение времени подготовки аналитических материалов после внедрения инструментов автоматического реферирования [1, с. 45].

Вместе с тем практика показывает: сам по себе факт внедрения технологии не является результатом. Результатом является измеримое изменение качества и скорости работы. Между тем большинство библиотек не располагает устоявшейся методикой измерения эффекта от цифровых инноваций: факт внедрения системы фиксируется, однако изменение ключевых показателей деятельности до и после, как правило, не отслеживается. Это делает невозможным как сравнение с зарубежными аналогами, так и обоснованное управление развитием.

Путь Библиотеки от первых компьютерных систем 1990-х гг. до разрабатываемой сегодня когнитивной платформы отражает общую логику трансформации государственных библиотек: от хранилища к навигатору, от навигатора – к активной интеллектуальной системе обработки знания. Ключевой вывод состоит в следующем: технологический потенциал ИИ в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотечной сфере реален и верифицирован международным опытом, однако его реализация требует не только технической готовности, но и профессионального осмысления – выработки критериев оценки, переподготовки персонала и четкого понимания того, какую конкретную задачу решает каждый внедряемый инструмент. Специалист-библиотекарь остается центральной фигурой этого процесса: именно он определяет, насколько новые технологии действительно служат пользователю.

1. Мельников, Е. В. Возможности нейросетей в библиотеках / Е. В. Мельников // Информационный бюллетень РНТБ. – Мн., 2023. – 90 с. – URL: https://rlst.by/informational-resources/izdania/ib-1-2024/nejroseti-dlya-bibliotek (дата обращения: 07.09.2026).

2. О цифровом развитии : Указ Президента Респ. Беларусь от 29.11.2023 № 381 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P32300381 (дата обращения: 07.09.2026).

3. Техническое задание на разработку программного обеспечения «Цифровая когнитивная платформа библиотеки с изолированной LLM-моделью и ПАК исторического архива». – Мн. : Президент. б-ка Респ. Беларусь, 2025. – 10 с.

УДК 37.091.3:004.8.052

А. А. Ивашкевич

МИНИМИЗАЦИЯ ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ ИИ В ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ГРАФООРИЕНТИРОВАННУЮ ПРОВЕРКУ ФАКТОВ

В статье рассматривается проблема минимизации галлюцинаций больших языковых моделей в образовательной среде посредством графоориентированной проверки фактов. В исследовании обобщаются основные причины возникновения галлюцинаций, сопоставляются подходы RAG и knowledge graphs, а также обосновывается целесообразность гибридной архитектуры, сочетающей генерацию и фактологическую проверку. Показано, что графоориентированная валидация повышает прозрачность, логическую согласованность и достоверность образовательного контента.

Ключевые слова: галлюцинации ИИ, большие языковые модели, графы знаний, RAG, академическая честность.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

A. A. Ivashkevich

MINIMIZING AI HALLUCINATIONS IN EDUCATION THROUGH GRAPH-ORIENTED FACT-CHECKING

The article examines the problem of minimizing hallucinations in large language models in the educational environment through graph-oriented fact checking. The study summarizes the main causes of hallucinations, compares RAG-based and knowledge graph-based approaches, and argues for a hybrid architecture that combines generation with factual validation. The results show that graph-oriented verification improves transparency, logical consistency, and factual reliability of educational content.

Keywords: AI hallucinations, large language models, knowledge graphs, RAG, academic integrity.

Введение

Актуальность темы обусловлена стремительным внедрением больших языковых моделей в образовательную среду, где точность информации является критическим фактором. Основная проблема использования ИИ заключается в склонности моделей к генерации фактологически неверного контента, известного как галлюцинации [1].

В работе рассматриваются причины возникновения ошибок ИИ и показывается, как использование структурированных графов знаний позволяет минимизировать риски дезинформации обучающихся.

1. Природа галлюцинаций ИИ и риски для образовательного процесса

Галлюцинации ИИ в образовательном контексте возникают из-за вероятностной природы предсказания следующего токена, при которой модель отдает приоритет лингвистической связности, а не фактической достоверности.

Основными техническими причинами, которые вызывают галлюцинации ИИ являются:

– огромные, «грязные» датасеты: дезинформация, фейки, социальные и статистические смещения;

– ограниченность знаний: модели «додумывают» там, где данных нет (в т. ч. из-за авторских прав);

– архитектура и обучение: оптимизация на правдоподобие, а не истинность; запоминание редких шаблонов; смещения частот при выводе;

– стадии дообучения и выравнивание под предпочтения пользователя могут усиливать копирование ошибочного поведения и «угождательность» [2].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Такие галлюцинации ИИ представляют определенные риски для обучения и академической честности. Галлюцинации ведут к усвоению ложной информации, снижению критического мышления, росту зависимости от технологий и распространению дезинформации [4]. LLM могут создавать работы, проходящие проверку опытных преподавателей, которые не всегда способны определить текст, сгенерированный ИИ. Галлюцинации в ответах (в т. ч. при «аутентичных» заданиях) подрывают достоверность оценок и делают письменные работы ненадежным индикатором обучения, возникает системное искажение представлений об уровне знаний студента.

Студенты часто сталкиваются с выдуманными ссылками, ложными фактами и «уверенной» неправильной аргументацией; многие воспринимают ИИ как поисковик с «базой знаний» и недооценивают риск галлюцинаций.

Традиционные методы борьбы с этим явлением, такие как тонкая настройка моделей, часто оказываются недостаточными для обеспечения абсолютной точности. Поэтому возникает необходимость в использовании внешних проверяемых источников, которые служат якорем для генеративных алгоритмов.

2. Механизмы графоориентированной проверки фактов

Системный подход к нивелированию рисков, связанных с ИИ-галлюцинациями, предполагает внедрение превентивных и корректирующих механизмов. Работу в данной области можно разделить на следующие векторы.

Педагогические и институциональные меры:

– обучение AI-грамотности: объяснение механизма работы LLM, рисков галлюцинаций, приемов «латерального чтения» и системной проверки фактов;

– перепроектирование оценивания: смещение акцента от исключительно письменных работ к процессу, диалогу, практическим и синхронным заданиям; письменные работы с встроенной проверкой и рефлексией;

– политики и регулирование: признание образовательных ИИ-систем как высокорисковых, требования к точности, прозрачности и человеческому контролю.

Технические меры:

– улучшение данных и дообучения (курирование инструкций, доменные знания) снижает галлюцинации и повышает фактичность:

Retrieval-Augmented Generation, цепочки проверки, многоагентные схемы и встроенные контуры верификации уменьшают долю ложных ответов, особенно в ответственных областях [3]. Такая технология реализована, например, в EduLink Knowledge Base.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Внедрение RAG (Retrieval-Augmented Generation) обеспечивает мощный фундамент для развития образовательной платформы. Благодаря интеграции с мультиагентной системой, возможности работы с корпоративной и учебной базой знаний выходят на качественно новый уровень. Данную технологию отличает контекстно-зависимая генерация, динамическое извлечение данных, снижение первичных галлюцинаций.

Несмотря на высокую эффективность в задачах поиска и суммаризации, RAG-подход имеет системные архитектурные ограничения. Векторные базы данных отлично «понимают» семантическую близость текста, но не осознают структурных, иерархических и логических связей между самими объектами.

В масштабах сложной системы управления знаниями это приводит к ряду узких мест, таким как слепота к многошаговой логике, уязвимость к противоречиям, отсутствие предметной онтологии.

Для того чтобы образовательные платформы, такие как EduLink, эволюционировали из статуса «умного поисковика» в полноценную систему управления знаниями и интеллектуального учителя, критически важно переходить к графам знаний. Интеграция Knowledge Graphs поверх или параллельно с векторным поиском (подход GraphRAG) даст системе жесткий фактологический каркас.

Детерминированная валидация: агент-валидатор сможет проверять сгенерированные ответы, не просто сопоставляя тексты, а проходя по узлам графа по маршруту «сущность – отношение – сущность». Это позволяет гарантировать строгую фактологическую и логическую непротиворечивость.

Прозрачность образовательных треков: граф позволяет выстраивать точные, объяснимые маршруты обучения. Освоение одного узла графа математически строго открывает доступ к следующему, что исключает разрывы в знаниях пользователей.

Глубокая аналитика: агент-аналитик получит возможность делать выводы на основе самой топологии графа, выявляя логические пробелы в учебном контенте или узкие места в матрице компетенций корпоративных клиентов.

Векторный RAG дает архитектуре гибкость и широту охвата неструктурированных данных, граф знаний – структурную строгость, стопроцентную достоверность и логическую глубину, которые требуются для надежных enterprise-решений.

Граф знаний (knowledge graph, KG) – это способ формально представить факты о мире в виде узлов (сущности) и ребер (отношения) с четкой семантикой, чтобы машины могли «понимать» и использовать знания для

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

решения задач ИИ [5]. KG – это структура из троек (entity, relation, entity) или (голова, отношение, хвост), описывающих факты, например (Королев, создал, ракету).

Построение графов знаний имеет определенный алгоритм:

1. Извлечение знаний (acquisition / extraction).
2. Уточнение и обогащение (refinement / completion / fusion).
3. Эволюция и обновление (evolution).

Применяют специализированные модели NER/RE (часто на базе BERT, BiLSTM-CRF и графовых сетей) для совместного извлечения сущностей и отношений. Загружают полученные тройки в графовую СУБД (например, Neo4j) и поддерживают визуализацию и обновление. Граф знаний строится как многошаговый конвейер: извлечение сущностей/отношений из сырого (часто мультимодального) контента, их нормализация и слияние в структуру троек, затем дополнение и постоянное обновление. Ключевые элементы – хорошая онтология, качественное извлечение, методы дополнения (embedding и логика) и процедуры контроля качества графа. Граф знаний – это структурированное представление фактов о мире, позволяющее системам ИИ лучше использовать контекст и связи. В отличие от неструктурированного текста, граф предлагает жесткую логическую схему, которую ИИ может использовать для сопоставления своих ответов с объективной реальностью.

Сгенерированный ответ модели преобразуется в набор триплетов вида «субъект – отношение – объект» и затем сопоставляется с графом знаний.

Проверка может включать три уровня:

– проверку сущностей;

– проверку отношений;

– проверку логической согласованности.

Если система выявляет расхождение, она может либо отклонить утверждение, либо пометить его как требующее уточнения. Такой подход снижает вероятность ошибки и позволяет предоставлять ссылки на конкретные узлы знаний, обеспечивая прозрачность процесса обучения.

3. Преимущества интеграции графовых структур в учебные платформы

При интеграции графовой системы в образовательную платформу запрос пользователя сначала соотносится с графом знаний, и только после подтверждения фактологической цепочки модель формирует итоговый ответ. Это делает ИИ не просто генератором текста, а предметно-ориентированным помощником с контролируемой точностью. С практической точки зрения наиболее перспективной выглядит гибридная архитектура, в которой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

генеративная модель отвечает за формулировку, а граф знаний – за верификацию. Такой баланс позволяет сохранить удобство общения с ИИ и одновременно повысить доверие к результату. Важным преимуществом также является возможность использовать графы знаний как основу для дачи объяснений. В образовательной среде это особенно ценно, поскольку студенту важно не только получить ответ, но и понять, почему он считается корректным.

Заключение

Подводя итоги, следует отметить, что минимизация галлюцинаций через графоориентированную проверку является необходимым условием для безопасного использования ИИ в образовании. Сочетание гибкости языковых моделей с точностью графов знаний позволяет создать надежную интеллектуальную среду, где риск дезинформации сведен к минимуму.

Таким образом, переход от чисто вероятностной генерации к гибридным системам верификации становится ключевым вектором развития образовательных технологий, гарантирующим академическую честность и высокое качество получаемых знаний.

1. Лыкова, Ю. Д. Причины галлюцинаций в современных языковых моделях и методы их устранения с помощью формализованных моделей знаний / Ю. Д. Лыкова // Передовые технологии и инновации в образовании и науке для улучшения качества жизни и стимулирования устойчивого экономического роста : сб. ст. VIII Междунар. науч.-техн. конф. «Минские научные чтения–2025», г. Минск, 3–5 дек. 2025 г. : в 3 т. / Бел. гос. технолог. ун-т. – Мн., 2025. – Т. 1. – С. 412–416.

2. Multi-perspective consistency checking for large language model hallucination detection: a black-box zero-resource approach / L. Kong, X. Zhong, J. Chen [et al.] // Frontiers of Information Technology & Electronic Engineering. – 2025. – V. 26. – P. 2298–2309. – URL: https://link.springer.com/article/10.1631/FITEE.2500180 (date of access: 07.09.2026)

3. RAG vs. GraphRAG: A Systematic Evaluation and Key Insights / H. Han, L. Ma, Y. Wang [et al.] // ArXiv. – URL: https://arxiv.org/abs/2502.11371 (date of access: 07.09.2026).

4. Retrieval-Augmented Generation for Knowledge-Intensive NLP Tasks / P. Lewis, E. Perez, A. Piktus [et al.] // ArXiv. – URL: https://arxiv.org/abs/2005.11401 (date of access: 07.09.2026).

5. Review of Relational Machine Learning for Knowledge Graphs / M. Nickel, K. Murphy, V. Tresp, E. Gabrilovich. // ArXiv. – URL: https://arxiv.org/abs/1503.00759 (date of access: 07.09.2026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 027.7:025.5:004(476.5)

О. Ю. Карпушенко

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (НА ПРИМЕРЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГУ ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА)

В статье рассматриваются особенности цифровой трансформации научно-библиографической деятельности в современной вузовской библиотеке на примере научной библиотеки учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова». Актуальность исследования обусловлена необходимостью адаптации традиционных библиографических процессов к требованиям цифровой среды, что влечет за собой изменение форм, методов и содержания библиотечной работы.

Ключевые слова: научно-библиографическая деятельность, цифровизация, библиотечная среда, электронный каталог, репозиторий, информационно-библиографическое обслуживание, трансформация, онлайн-услуги, онлайн-сервисы.

O. Yu. Karpushenko

DIGITAL TRANSFORMATION OF RESEARCH AND BIBLIOGRAPHIC ACTIVITY IN A UNIVERSITY LIBRARY (A CASE STUDY OF THE SCIENCE LIBRARY OF VSU NAMED AFTER P. M. MASHEROV)

This article examines the digital transformation of research and bibliographic activity in a modern university library, using the case of the Science Library of Vitebsk State University named after P.M. Masherov. The relevance of this study stems from the need to adapt traditional bibliographic processes to the requirements of the digital environment, which entails changes in the forms, methods, and content of library work.

Keywords: research and bibliographic activity, digitalization, library environment, electronic catalogue, repository, information and bibliographic services, transformation, online services.

Современный этап развития системы высшего образования и научных исследований характеризуется активным внедрением цифровых технологий во все сферы информационного обеспечения. Библиотеки учреждений высшего образования, традиционно выполнявшие функции аккумуляции, обработки и распространения научного знания, сегодня переживают глубокую структурную трансформацию. В эпицентре этих изменений находится научно-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиографическая деятельность – область библиотечной работы, наиболее чувствительная к технологическим инновациям, поскольку именно здесь пересекаются процессы создания метаданных, организации поисковых систем и коммуникации с пользователями [5].

Особый интерес для изучения процессов цифровизации представляют университетские библиотеки регионального уровня, которые при ограниченных ресурсах демонстрируют высокую эффективность внедрения инновационных решений [2]. К числу таких учреждений относится научная библиотека Витебского государственного университета имени П. М. Машерова (далее – научная библиотека, ВГУ имени П. М. Машерова). Являясь областным координационным и методическим центром сети библиотек учреждений высшего образования Витебской области Республики Беларусь, данная библиотека накопила уникальный опыт интеграции традиционных библиографических принципов с современными информационными технологиями [1].

Переход к цифровым формам библиографической деятельности предполагает наличие развитой технологической базы. Анализ ресурсного обеспечения научной библиотеки свидетельствует о создании многоуровневой инфраструктуры, поддерживающей современные форматы библиографической работы. По состоянию на 1 января 2026 г. универсальный фонд библиотеки насчитывает 550 120 экземпляров (144 864 названия), при этом количество записей в электронном каталоге достигло 543 575 [1]. Приведенные данные демонстрируют высокий уровень каталогизации фонда: практически каждое название, хранящееся в библиотеке, имеет электронное библиографическое описание.

Техническое оснащение библиотеки включает 82 персональных компьютера, 40 автоматизированных рабочих мест, а также специализированное оборудование для обслуживания пользователей с ограниченными возможностями [1]. Созданная техническая база позволяет реализовать удаленный доступ к библиографическим ресурсам и обеспечить непрерывность информационного обслуживания.

Особое место в структуре цифровых ресурсов занимает институциональный репозиторий ВГУ имени П. М. Машерова, представляющий собой электронный архив документов научного, образовательного и иного содержания, подготовленный работниками и обучающимися университета [4]. Формирование репозитория осуществляется силами научной библиотеки, что возлагает на библиографическую службу дополнительные задачи по созданию качественных метаданных, обеспечению

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

корректной идентификации авторских публикаций и поддержке открытого доступа к научному наследию вуза.

Под влиянием цифровизации изменяются не только технологические процедуры, но и содержание взаимодействия библиографа с пользователем. В научной библиотеке реализуется комплекс сервисов, обеспечивающих дистанционное информационное сопровождение образовательной и научной деятельности. Среди них:

– система избирательного распространения информации (ИРИ), позволяющая осуществлять регулярное оповещение пользователей о новых поступлениях в соответствии с их профилем научных интересов;

– дифференцированное информационное обеспечение руководителей (ДОР), ориентированное на удовлетворение информационных потребностей административно-управленческого персонала;

– выпуск бюллетеней новых поступлений и периодических изданий в электронном формате;

– организация виртуальных и интерактивных выставок, онлайн-кроссворды, викторины, тесты, видеоролики, оцифрованные документы, учебные материалы преподавателей ВГУ имени П. М. Машерова, каталог электронных ресурсов открытого доступа, представляющих библиографические описания документов в тематической группировке [3].

Важным направлением деятельности является повышение информационной компетентности пользователей. Библиографы научной библиотеки проводят практические занятия со студентами по следующим темам: «Информационные ресурсы научной библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова» и «Библиографическое описание источников к научным исследованиям в соответствии с СТБ 7.1-2024» [3]. В ходе таких занятий у обучающихся формируются навыки поиска информации в электронном каталоге, работы с электронно-библиотечными системами и базами данных, а также практические умения по составлению библиографических описаний в соответствии с действующими стандартами [3].

Каталог электронных ресурсов открытого доступа, представленный на сайте научной библиотеки, расширяет границы библиографического поиска за пределы собственного фонда, предоставляя пользователям возможность навигации по внешним информационным ресурсам. Данный сервис существенно повышает качество информационно-библиографического обслуживания, поскольку современному исследователю необходим доступ к максимально широкому кругу источников, независимо от их территориального расположения.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Особое внимание следует уделить онлайн-услугам научной библиотеки, которые представляют собой комплексную систему дистанционного информационно-библиографического обслуживания, охватывающую широкий спектр потребностей пользователей – от библиографического консультирования до электронной доставки документов и проверки документов на антиплагиат. Ключевым преимуществом онлайн-сервисов библиотеки является возможность их получения дистанционно: пользователь может оформить заказ на услугу и получить результат по электронной почте, не выходя из дома. Постепенное расширение перечня онлайн-услуг и совершенствование технологий их предоставления позволяет научной библиотеке оставаться востребованным информационным центром, отвечающим вызовам цифровой эпохи.

Проведенный анализ деятельности научной библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова позволяет констатировать, что цифровая трансформация научно-библиографической деятельности представляет собой многоаспектный процесс, охватывающий технологическую, содержательную и организационную составляющие библиотечной работы. Основными векторами этой трансформации выступают:

– создание и поддержка электронного каталога как универсального поискового инструмента, обеспечивающего многоаспектный доступ к фонду;

– формирование институционального репозитория, интегрирующего функции архивного хранения, библиографического описания и открытого доступа к научным публикациям;

– развитие дистанционных форм информационно-библиографического обслуживания, включая системы избирательного распространения информации и виртуальные выставки;

– внедрение практико-ориентированных форм повышения информационной грамотности пользователей.

Опыт научной библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова показывает, что успешность цифровой трансформации определяется совокупностью факторов: развитой технической инфраструктурой, квалифицированными кадрами, способными осваивать новые технологии, методической преемственностью, обеспечивающей сохранение лучших традиций библиотечной работы, а также интеграцией библиотечных сервисов в единое информационное пространство университета.

1. Библиотека сегодня // Научная библиотека Витебского государственного университета им. П. М. Машерова. – URL: https://lib.vsu.by/libtoday (дата обращения: 28.04.2026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Модернизация процесса обслуживания пользователей университетских библиотек / Р. А. Барышев, И. А. Цветочкина, Е. Н. Касянчук, О. И. Бабина // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 3. – С. 39–60.

3. Научная библиотека ВГУ : [сайт]. – URL: https://lib.vsu.by/issledovatelyu (дата обращения: 28.04.2026).

4. Репозиторий Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. – URL: https://rep.vsu.by (дата обращения: 07.09.2026).

5. Тикунова, И. П. Основные направления библиотечной цифровизации / И. П. Тикунова // Румянцевские чтения–2019 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 23–24 апр. 2019 г. : в 3 ч. / Рос. гос. б-ка ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2019. – Ч. 3. – С. 141–145.

УДК [378.091.3:02+023.5:005.336.1/.5]:004

Е. А. Кветкина

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ПО УПРАВЛЕНИЮ ЦИФРОВОЙ ИНФРАСТРУКТУРОЙ БИБЛИОТЕКИ

На основе международных стратегических документов, результатов эмпирических исследований, образовательных и профессиональных стандартов, а также учебных планов учреждений высшего образования Беларуси и России, осуществляющих подготовку библиотечных специалистов, выявлены: преобладание антропоцентрического подхода к организации библиотечной деятельности и цифровой инфраструктуры библиотеки; распространенность холистического подхода к определению цифровых компетенций библиотекарей и их содержанию; а также дисбаланс в ожиданиях работодателей в отношении цифровой компетентности специалистов и реальной кадровой ситуации в отрасли. Описаны пути преодоления данной проблемы при подготовке библиотекарей, опыт Белорусского государственного университета культуры и искусств по построению компетентностной модели специалиста и внедрению цифровой составляющей в универсальные, базовые профессиональные и специализированные компетенции библиотекаря. Обоснована актуальность формирования управленческих цифровых компетенций по управлению цифровой инфраструктурой библиотеки.

Ключевые слова: цифровая инфраструктура библиотек, цифровые компетенции, библиотечное образование, компетентностный подход, антропоцентрический подход, цифровая экосистема, профессиональные цифровые компетенции библиотекарей в области организации и управления ЦИБ.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

E. A. Kvetkina

ON THE ISSUE OF DEVELOPING LIBRARIANS' PROFESSIONAL DIGITAL COMPETENCIES FOR MANAGING LIBRARY DIGITAL INFRASTRUCTURE

Based on an analysis of international strategic documents, empirical research findings, educational and professional standards, and the curricula of higher education institutions in Belarus and Russia that train library professionals, the following have been identified: a prevailing anthropocentric approach to organizing library activities and digital infrastructure; a widespread holistic approach to defining librarians' digital competencies and their content; and a mismatch between employer expectations regarding specialists' digital competence and the actual workforce situation in the sector. The study outlines ways to address this issue during librarian training and details the experience of the Belarusian State University of Culture and Arts in developing a competency model for professionals and integrating a digital component into universal, core professional, and specialized librarian competencies. Furthermore, the study substantiates the importance of developing digital management competencies specifically for overseeing library digital infrastructure.

Keywords: library digital infrastructure, digital competencies, library education, competency-based approach, anthropocentric approach, digital ecosystem, professional digital competencies of librarians in the organization and management of LDI.

Несмотря на доминирование технологического дискурса, антропоцентрический подход к организации библиотечной деятельности не утрачивает своей значимости в условиях цифровой трансформации, а, напротив, актуализируется. Данный подход исходит из фундаментального понимания того, что любые технологические инновации являются инструментом, тогда как драйвером и менеджером развития цифровой инфраструктуры библиотеки (ЦИБ) остается человек. Вследствие чего ЦИБ рассматривается не как статичный набор программно-технических средств, а как сложная многоуровневая экосистема, включающая организационно-управленческий, технологический, ресурсный, сервисный и когнитивно-коммуникационный уровни, последний из которых является формирующим и управляющим для остальных и для всей ЦИБ.

Основными компонентами когнитивно-коммуникационного уровня формирования ЦИБ выступают его субъекты (пользователи и сотрудники библиотеки), их деятельность и системные непрерывные взаимоотношения

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

между ними (субъект-субъектные) и с составляющими уровней (субъект-объектные, т. е. управление). Важнейшие когнитивно-коммуникационные аспекты формирования и управления ЦИБ являются антропоцентричными и консолидируются вокруг потребностей, запросов, возможностей и уровня осведомленности о деятельности библиотеки и общей информационной грамотности пользователей и, соответственно, готовности библиотечных специалистов к обеспечению их запросов и потребностей.

Синергия антропоцентрического подхода с новыми технологиями отражена в модели компетенций библиотекаря ИФЛА, в которой выделяются кластеры практических навыков, навыков партнерских коммуникаций и навыков личностного развития. Кластер практических навыков глубоко интегрирован с цифровыми компетенциями по каждому из направлений: основы программирования, грамотность в области ИИ, грамотность в вопросах конфиденциальности, грамотность в области научной коммуникации, управление проектами, информационная и медиаграмотность, управление информацией [14]. Так же как и ИФЛА, ЮНЕСКО придерживается холистического понимания, т. е. рассматривает цифровые компетенции в самом широком смысле, включая совокупность навыков, знаний, установок, способностей, стратегий, общего кругозора и осведомленности, необходимых для решения повседневных и профессиональных задач посредством цифровых технологий, и общее представление о цифровой среде в целом [15].

Понимание актуальности антропоцентрического подхода к организации библиотечной деятельности и признание наличия кадрового кризиса библиотечных специалистов транслируется и на государственном уровне, что подтверждается финансированием исследований кадровой ситуации в библиотечной сфере, осуществляемых ведущими библиотеками России, в том числе специальными (РГБ, ГПНТБ и др.) [2; 3; 5; 6; 8; 10]. Так, исследование ключевых тенденций в развитии кадрового потенциала библиотек по материалам всероссийского мониторинга кадровой потребности в библиотечной сфере, выполненное ГПНТБ в рамках государственного задания на 2026–2028 гг., подтвердило системные проблемы кадрового потенциала библиотечной сферы, среди которых старение кадров, квалификационный дефицит (снижение доли специалистов с профильным высшим или средним образованием по библиотечному делу), а также неоптимальность должностной структуры персонала (избыток административных позиций сочетается с дефицитом специалистов по цифровым технологиям). В исследовании подчеркивается, что текущая кадровая ситуация ограничивает возможности библиотек по адаптации к современным вызовам цифровизации и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

полноценную интеграцию в цифровую экосистему [5]. РГБ на основе результатов мониторинга приходит к схожим выводам, а также подчеркивает потребности в библиотечных специалистах с высшим профильным образованием относительно других профессиональных групп и существенное увеличение спроса в IT-специалистах [10].

Среди прочего, данный мониторинг подтвердил гипотезу о том, что в библиотеках субъектов РФ наблюдаются существенные диспропорции в количественных и качественных характеристиках уровня образования специалистов библиотек. Все исследователи отмечают дисбаланс между кадровыми потребностями библиотек и фактическим кадровым обеспечением, а также подчеркивают системность проблемы и необходимость поиска оперативных путей ее решения для обеспечения устойчивого развития отрасли [3].

Преодоление данного дисбаланса напрямую зависит от уровня компетентности библиотечных специалистов, который в современных условиях предполагает уверенную ориентацию в цифровой среде, способность качественно обеспечивать информационные потребности и удерживать пользователей, а также поддерживать собственную конкурентоспособность на рынке труда и конкурентоспособность библиотек на рынке информационных услуг. Соответствие содержания и уровня компетентности библиотекарей требованиям современного общества обусловливается внешними системными факторами (дефицит квалифицированных кадров с профильным библиотечным образованием, оптимизация штата, ведущая к росту нагрузки на действующих сотрудников, ограничение возможностей непрерывного образования, ресурсные ограничения и т. д.). Вместе с тем оно зависит и от внутренней готовности самих библиотекарей к активной субъектной деятельности в цифровой среде, уровня сформированности их универсальных и профессиональных цифровых компетенций, а также способности к объективной оценке собственных навыков и возможностей.

Обратимся к начальному и основополагающему этапу формирования профессиональной компетентности специалиста – получению профильного образования. Современное состояние библиотечно-информационного образования демонстрирует характерные для всей библиотечной сферой тенденции: повышение требований к цифровой компетентности библиотекарей от работодателей, обусловленное ростом конкуренции на информационном рынке и требованиями пользователей; обновление учебных программ в сочетании с быстрым устареванием образовательных стандартов, задающих общее направление и требования к цифровым компетенциям библиотекарей на

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

государственном уровне. Анализ нормативной базы, профессиональных стандартов и образовательных программ России и Беларуси позволил зафиксировать содержательный и организационный разрывы: требования работодателей, государственные стратегии цифрового развития и международные тренды существенно опережают действующие образовательные стандарты [1; 6; 7; 8; 9; 12; 13].

Прослеживается тенденция синергии содержания универсальных, базовых профессиональных и специализированных компетенций библиотечных специалистов с цифровыми компетенциями, которая в полной мере отражается на содержании учебных планов и программ специальности «Библиотечно-информационная деятельность». Современные учебные планы уже демонстрируют тенденцию сквозной интеграции цифровых практик в профессиональные компетенции – от каталогизации и управления метаданными до создания электронных библиотек и цифровых продуктов. Это подтверждает актуальность перехода образовательной парадигмы от автоматизации к системной цифровизации библиотечно-информационной сферы. По результатам изучения направлений обучения БГУКИ и крупнейших образовательных учреждений культуры РФ наблюдаются как широкое разнообразие направлений обучения и дисциплин, формирующих цифровые компетенции (также как и самих подходов к определению цифровых компетенций и разделению их на универсальные и профессиональные), так и общие для большинства методологические подходы и тенденции развития цифровых компетенций (переход к эксплицитной цифровой профилизации).

Тенденция прикладного применения цифровых навыков в библиотечной деятельности подтверждается и опытом БГУКИ по проектированию компетентностной модели выпускника по специальности «библиотечно-информационная деятельность» на основе изучения требований организаций-заказчиков кадров к компетенциям библиотекарей 2019 г. [11]. Большая часть компетенций библиотечного специалиста включают цифровую составляющую, их важность в полной мере осознается работодателями и имеет запрос на рынке труда. Так, среди базовых компетенций, вторая по важности, помимо соблюдения требований охраны труда, связана с использованием современных компьютерных технологий, программного обеспечения, сетевых и мобильных технологий. Третье место работодатели отводят навыкам работы с информацией в любых форматах, что также на сегодняшний день имеет весомую цифровую составляющую [11, с. 142, 152]. В то же время многие специализированные компетенции, такие как компетенции для осуществления производственно-технологической деятельности, тесно связаны с цифровыми

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

навыками и большинство из них оцениваются работодателями как очень значимые.

Поскольку цифровизация пронизывает все уровни библиотечной деятельности, многие цифровые компетенции постепенно становятся универсальными для подготовки библиотечных специалистов. На этом фундаменте выстраивается дальнейшая профильная дифференциация, обеспечивающая углубленную подготовку библиотечных специалистов для осуществления различных задач и направлений цифровой трансформации библиотек.

В учреждениях высшего образования, готовящих библиотекарей, в особенности по направлениям, где цифровизация выходит на первый план, формирование цифровых компетенций осуществляется посредством насыщения учебных планов комплексными дисциплинами по программированию, веб-дизайну, управлению данными, SMM, правовым основам цифровизации и т. д. В соответствии с требованиями работодателей, БГУКИ была спроектирована профилизация «Цифровизация», включившая как новые компетенции и дисциплины для расширения цифровой компетентности библиотекарей («Теоретико-правовые основы цифровизации», «Технологии формирования и использования цифровых продуктов», «Формирование цифровых библиотек и метаданных» и т. д.), так и модернизировавшая универсальные и профессиональные библиотечные компетенции путем добавления в них цифровых технологий. Таким образом, приобретение цифровых компетенций идет в связке с развитием профессиональных библиотечных компетенций и их актуализацией, позволяя поддерживать конкурентноспособность специальности и удовлетворять требования рынка на должном уровне, при этом сформировав полноценного библиотечного специалиста без ущерба универсальным и профессиональным компетенциям в пользу цифровых.

Так как многие виды библиотечно-информационной деятельности осуществляются в цифровой среде, а сама цифровая среда обогащается и усложняется новыми цифровыми технологиями, в процессе их освоения закладывается прочный фундамент цифровой грамотности, позволяющий приобрести также ряд аналитических и организационных навыков, необходимых для адаптации к современной библиотечной реальности, подбора и внедрения новых технологий в библиотечную практику, формируя у выпускников управленческие компетенции, выходящие за рамки универсальных и базовых профессиональных.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Развитие и усложнение цифровых технологий и систем обусловливает актуализацию специализированных компетенций по инновационно-методической и организационно-управленческой деятельности, в результате чего формируются новые специализированные компетенции, позволяющие управлять ЦИБ как экосистемой в контексте ее взаимодействия с другими цифровыми субъектами и пространствами. Адаптация специализированных управленческих компетенций библиотекарей к цифровой реальности обусловливает необходимость формирования новых цифровых, организационно-проектировочных знаний и навыков, позволяющих рассматривать ЦИБ как структурированную управляемую систему и осуществлять планирование, организацию и управление ее процессами в соответствии с особенностями, целями и задачами библиотеки, а также ее ролью в архитектуре более крупных цифровых пространств и инфраструктур. Данные компетенции направлены, прежде всего, на глубокое осмысление процессов цифровой трансформации библиотек и их функций в новом информационном обществе. Этот процесс охватывает весь спектр деятельности, начиная от теоретического изучения до механизмов практического применения инноваций в библиотечной сфере. Конечной целью выступает обеспечение аналитико-управленческой деятельности по определению перспективных направлений развития библиотек в цифровой реальности; формированию, модернизации и комплексному управлению ЦИБ.

Поскольку данные компетенции являются специализированными, требующими углубленного изучения процессов цифровой трансформации, механизмов функционирования ЦИБ и междисциплинарных знаний по ее управлению, они являются надстройкой, формирующейся на основе полученных в процессе формирования профессиональных цифровых компетенций (способность использовать современные компьютерные, сетевые и мобильные технологии, программное обеспечение для решения профессиональных задач; готовность к формированию, созданию и эксплуатации электронных информационных ресурсов (баз данных, сайтов, электронных коллекций, электронных библиотек и др.), управлению ими, работе в корпоративных проектах; готовность к созданию и использованию метаданных с целью организации доступа к электронным информационным ресурсам; способность проектировать, внедрять и использовать автоматизированные библиотечно-информационные системы и т. д.), обеспечивающей стратегическое видение и практическую реализацию цифровых проектов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таким образом, в процессе цифровой трансформации библиотечной сферы ЦИБ развилась от автоматизированных рабочих мест в рамках АБИС и несогласованного перечня программных продуктов и ресурсов в сложную, многоуровневую экосистему, тесно взаимодействующую с другими цифровыми субъектами и экосистемами в составе национального и глобального цифровых пространств. Такая сложноорганизованная динамичная инфраструктура не может развиваться стихийно и обслуживаться на уровне базового технического администрирования, она требует концептуального стратегического подхода к управлению. Реализация организационно-управленческого и когнитивно-коммуникационного уровней в ЦИБ требуют перехода от оперирования цифровыми инструментами для осуществления различных видов библиотечно-информационной деятельности к стратегическому уровневому проектированию и интеграции.

Для управления ЦИБ требуется более высокий уровень подготовки, формирующий специализированные управленческие компетенции. Современному специалисту по управлению ЦИБ, помимо универсальных и базовых профессиональных компетенций, требуются также архитектурные и аналитические навыки для осуществления интеграции ЦИБ в различные цифровые экосистемы; управленческие навыки по реализации междисциплинарных проектов и внедрению новых цифровых инструментов, ресурсов и сервисов в структуру ЦИБ и организации системы коммуникаций внутри нее, а также путей субъект-субъектной коммуникации с пользователями и многое другое. В результате чего смещение образовательного фокуса в рамках профильной подготовки библиотечных специалистов на формирование управленческого потенциала и архитектурно-аналитического мышления позволит формировать эффективные, концептуально целостные цифровые экосистемы, что в перспективе развития цифровой трансформации позволит сохранить идентичность, адаптивность и конкурентоспособность библиотечной отрасли.

1. Библиотечно-информационная деятельность (профилизация цифровизация) // Белорусский государственный университет культуры и искусств. – URL: https://www.buk.by/university/organizational-structure/specialties/communication/bibliotechno-informatsionnaya-deyatelnost-tsifrovizatsiya/ (дата обращения: 08.06.2026).

2. Всероссийский мониторинг кадровой потребности в библиотечной сфере // Российская государственная библиотека. – URL: https://www.rsl.ru/nauka/issledovatelskaya-deyatelnost/monitoring-kadrovoy-potrebnosti#o-мониторинге (дата обращения: 08.09.2026).

3. Гусева, Е. Н. Всероссийский мониторинг кадровой потребности библиотечной сферы: первые результаты создания карты развития профессии /

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Е. Н. Гусева // Университетская книга. – 2022. – Декабрь. – С. 23–27. – URL: https://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/14269-vserossiyskiy-monitoring-kadrovoy-potrebnosti-bibliotechnoy-sfery-pervye-rezultaty.html (дата обращения: 17.09.2026).

4. Жук, О. Л. Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко ; под общ. ред. О. Л. Жук. – Мн., 2007. – 192 с.

5. Ключевые тенденции в развитии кадрового потенциала библиотек России: по материалам всероссийских мониторингов / Н. И. Архипова, С. В. Назайкинский, О. Л. Седова, Т. В. Растимешина // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2026. – Т. 13, № 1. – С. 6–21.

6. Об утверждении плана мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства Рос. Федерации от 7 июля 2021 г. № 1828-р // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107120051 (дата обращения: 17.09.2026).

7. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» : приказ М-ва труда и соц. защиты Рос. Федерации от 14 сент. 2022 г. № 527н // КонтурНорматив. – URL: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=436785 (дата обращения: 17.09.2026).

8. Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 г. № 608-р // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103180016 (дата обращения: 08.09.2026).

9. Образовательный стандарт высшего образования : 6-05-0322-01 : библиотечно-информационная деятельность : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь // Республиканский портал проектов образовательных стандартов высшего образования. – URL: https://edustandart.by/media/k2/attachments/os_6-05-0322-01_170323.pdf (дата обращения: 17.09.2026).

10. Получены результаты Всероссийского мониторинга кадровой потребности в библиотечной сфере за 2024−2025 годы // Российская государственная библиотека. – URL: https://www.rsl.ru/news/monitoring-kadrov-4 (дата обращения: 08.09.2026).

11. Проектирование компетентностной модели выпускника по специальности «библиотечно-информационная деятельность» / Ю. Н. Галковская, С. В. Зыгмантович, Е. Ю. Козленко [и др.]. – Мн. : БГУКИ, 2020. – 285 с.

12. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утв. Распоряжением Правительства Рос. Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 12. – С. 7355–7372. – URL: https://www.szrf.ru/api/issues/image?volid=1002021012000#zoom=100&page=523 (дата обращения: 08.09.2026).

13. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования : 51.03.06 : библиотечно-информационная деятельность : утв. приказом М-ва образования и науки Рос. Федерации от 6 дек. 2017 г. № 1182 // Образовательная информационная система «ФГОС». – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-51-03-06-bibliotechno-informacionnaya-deyatelnost-1182/ (дата обращения: 17.09.2026).

14. A skills agenda for the trend report // IFLA Repository. – URL: https://repository.ifla.org/rest/api/core/bitstreams/14feb864-2026-4f48-b2ae-7c1c8c1985f7/content (дата обращения: 17.09.2026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

15. Media and Information Literacy for Knowledge Societies // UNESDOC Digital Library. – URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377858 (дата обращения: 08.09.2026).

УДК 027.7:025.5

Д. Ю. Клименкова

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ УЧЕНЫХ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ КАК ОБЪЕКТ СЕРВИСНОЙ ПОЛИТИКИ БИБЛИОТЕКИ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена реализации сервисной политики библиотек учреждений высшего образования в рамках удовлетворения информационных потребностей ученых гуманитарного профиля, осуществляющих научно-исследовательскую деятельность и нуждающихся в получении достоверной информации в соответствии с проблематикой исследования. Автор статьи акцентирует внимание на специфике запросов ученых гуманитарного профиля, и возможности библиотеки по организации обслуживания на основе предоставления доступа к информации, а также осуществлении взаимодействия с библиотекарем на всех этапах работы с информационными ресурсами.

Ключевые слова: библиотеки учреждений высшего образования, сервисная политика библиотеки, информационные потребности ученых, ресурсы открытого доступа.

D. Yu. Klimenkova

INFORMATION NEEDS OF HUMANITIES SCHOLARS AS AN OBJECT OF SERVICE POLICY OF LIBRARY OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION

The article examines the implementation of service policies for libraries of higher education institutions to meet the information needs of humanities scholars conducting research and requiring reliable information relevant to their research. The author focuses on the specific needs of humanities scholars and the library's ability to provide services based on access to information, as well as interaction with librarians at all stages of working with information resources.

Keywords: libraries of higher education institutions, library service policies, scholars' information needs, open access resources.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Понятие «информационная потребность» (далее – ИП) является ключевой терминологической единицей для библиотечно-информационной науки и отражает осознанную необходимость человека в получении информации для реализации своей личной и/или профессиональной мобильности. Несмотря на многочисленные исследования представителей библиотековедческой мысли, единого общепринятого определения данного понятия до сих пор не существует, а многочисленные трактовки в научной литературе и нормативных документах зачастую сводятся к тавтологии: «информационная потребность – это потребность в информации». В учебном пособии «Информационное обслуживание» (авторы: В. В. Брежнева и Р. С. Гиляревский) ИП определяется как «надобность в информации, удовлетворяемая в рамках информационного обслуживания посредством информационной продукции» [1, с. 90]. Однако подобные формулировки, фиксируя внешнее проявление потребности (запрос), не раскрывают ее сущности и механизма возникновения. Преодолеть тавтологичность удалось А. В. Соколову, который предложил рассматривать потребность не как пассивную нужду в объекте, а как функциональное свойство живых систем, активно реагирующее на возникновение дисбаланса между наличным и нормальным состоянием жизнедеятельности субъекта. Опираясь на теорию функциональной системы П. К. Анохина, А. В. Соколов раскрывает потребность как динамический механизм, выполняющий две ключевые функции: сигнальную (отражение рассогласования) и побуждающую (активизация субъекта к действиям по устранению дисбаланса) [3, с. 11]. В рамках данного подхода ИП определяется А. В. Соколовым как «потребность в информационной деятельности, устраняющей дисбаланс (рассогласования между наличным и нормальным состоянием) информационной сферы субъекта» [3, с. 13]. Необходимо подчеркнуть деятельностную природу этого определения: речь идет не о пассивной «нужде в информации», а о потребности в самой деятельности – процессах поиска, отбора, осмысления, переработки и использования информации в конкретной деятельности.

В практике информационно-библиотечной деятельности выделяют три группы ИП: общественные (удовлетворяемые системой массовой информации), коллективные (групповые), обусловленные профессиональными функциями социальных групп, и индивидуальные – потребности отдельной личности в знаниях, необходимых для жизни в обществе и выполнения своих функций в общественном производстве [1, с. 41–42]. С точки зрения содержания необходимой информации различают также общие ИП, обусловленные

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

любознательностью, и конкретные (специальные), направленные на решение определенной задачи – исследовательской, профессиональной или управленческой [1, с. 42–43].

ИП ученого формируется в контексте научной деятельности как реакция на дисбаланс между имеющимся уровнем знаний и тем объемом информации, который необходим для решения исследовательской задачи. Согласно А. В. Соколову, профессиональная потребность в научно-технической информации представляет собой типичную вспомогательную потребность – она возникает тогда, когда структура исследовательской деятельности оказывается неполной из-за недостатка необходимых знаний, источников или методологических инструментов [3, с. 16]. В отличие от абсолютных потребностей, неудовлетворение которых нарушает устойчивость жизнедеятельности субъекта, вспомогательные потребности связаны с оптимизацией деятельности: их игнорирование не приводит к катастрофическим последствиям, но снижает эффективность и качество научной работы. Именно поэтому ученые могут сознательно отказываться от обращения к библиотечным ресурсам, предпочитая альтернативные каналы получения информации (в первую очередь к интернету как цифровой площадке аккумулирования и распространения информации).

Однако ИП ученых, занимающихся научными исследованиями в области гуманитаристики, обладают рядом специфических черт, обусловленных природой самого гуманитарного знания. В отличие от естественных наук, где доминирует парадигма установления универсальных законов и верификации гипотез, гуманитарные дисциплины ориентированы на интерпретацию, понимание и реконструкцию смыслов. Это определяет характер информационного дисбаланса, с которым сталкивается исследователь: ему требуется не просто дополнительный факт или статистика, а контекстуально насыщенный материал – первоисточники, тексты в оригинале, критический материал, а также работы предшественников, предлагающих альтернативные интерпретации того же явления.

Особенностью информационной сферы гуманитария является ее языковая и культурная многослойность. Исследователь филологии, истории или культурологии часто работает одновременно с несколькими языковыми версиями источника, учитывает трансляцию смыслов между культурами, анализирует особенности эпох. Такой подход порождает специфический тип дисбаланса: информации достаточно, но она трудна для восприятия из-за языковых и культурных барьеров. Например, при изучении средневекового текста исследователю может потребоваться не только сам текст, но и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

глоссарий терминов эпохи, комментарии современников, исследования по материальной культуре того времени – все это необходимо для восстановления утраченного контекста и предотвращения анахронизмов в интерпретации.

Важно отметить, что ИП ученых гуманитарного профиля часто носят длительный, накопительный характер. В отличие от прикладных задач, где информация требуется для решения конкретной проблемы «здесь и сейчас», гуманитарное исследование предполагает постепенное накопление материала, его многократное переосмысление, возвращение к источникам на новых этапах работы. Такой характер делает ИП гуманитария менее предсказуемыми и труднее формализуемыми в виде однократного запроса.

Таким образом, ИП ученого гуманитарного профиля – вспомогательная потребность, возникающая в ответ на дисбаланс между имеющимися у исследователя информационными ресурсами и требованиями его научной задачи. Ее специфика обусловлена интерпретативной природой гуманитарного знания, языковой и культурной многослойностью источников, междисциплинарностью подходов и длительным, накопительным характером исследовательского процесса. Понимание этих особенностей позволяет библиотеке выстраивать сервисную политику, ориентированную не на формальное выполнение запросов, а на опережающее выявление и компенсацию информационных дисбалансов в работе ученых гуманитарного профиля.

Сущность сервисной политики раскрывается через ее двойственную природу. С одной стороны, она является инструментом маркетинговой практики, нацеленной на выявление и прогнозирование потребностей целевых групп пользователей, адаптацию ассортимента услуг к динамике запросов, формирование лояльности аудитории. С другой стороны, выступает как философия взаимодействия библиотеки с пользователем, основанная на приоритете его интересов, уважении индивидуальности и стремлении к опережающему удовлетворению информационных потребностей. В. К. Клюев и М. П. Захаренко подчеркивают, что пользовательская ориентация библиотечного обслуживания достигается не за счет расширения платных услуг, а через создание условий, обеспечивающих потребительскую удовлетворенность: психологическую подготовленность персонала, рациональное использование ресурсного потенциала, комфортность инфраструктуры и особый уровень качества предоставляемых услуг [2, с. 28].

Структурно-сервисная политика библиотеки включает несколько взаимосвязанных элементов: *информационно-ресурсный* (формирование и актуализацию фонда с учетом профиля пользователей, создание и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

аккумулирование электронных коллекций); *технологический* (использование современных инструментов поиска и навигации, обеспечение удаленного доступа к ресурсам (онлайн-бронирование, персонализированные рекомендательные онлайн-системы), *персональный* (связь между профессиональной подготовкой сотрудника библиотеки к работе в условиях постоянного совершенствования сервисной политики библиотеки), *организационный* (создание на базе библиотеки зон «третьего места» для интеллектуальной коммуникации и комфортной (индивидуальной/групповой) работы), *коммуникативный* (охватывает информирование пользователей о возможностях библиотеки, получение обратной связи от пользователей, их вовлечение в процесс совершенствования сервиса библиотеки или отдельного отдела).

Несмотря на развитую систему информационного обслуживания библиотеки, учреждения высшего образования сталкиваются с рядом объективных и субъективных барьеров при удовлетворении информационных потребностей ученых гуманитарного профиля. Эти барьеры обусловлены как спецификой гуманитарного знания, так и структурными ограничениями библиотечной системы: *языковая и географическая ограниченность информационного обеспечения* (исследования в области гуманитаристики требуют работы с источниками на языках оригинала и публикациями зарубежных исследователей. Доступ к современным монографиям и периодике на европейских языках (польском, немецком, французском, английском) ограничен как по причине высокой стоимости подписки, так и из-за сложностей с приобретением зарубежной литературы в условиях внешнеэкономических барьеров); *недостаточная представленность первоисточников в цифровом формате* (сегодня важен доступ к архивным документам, старопечатным книгам, газетным подшивкам, рукописям. Многие ценные издания остаются доступны только в читальных залах, что затрудняет работу удаленных пользователей и препятствует комплексному анализу материалов, хранящихся в разных учреждениях информационно-документной сферы); *фрагментация информационного пространства* (информационные ресурсы по гуманитаристике представлены на различных цифровых платформах: национальные электронные библиотеки (электронный каталог и цифровые коллекции Национальной библиотеки Беларуси, Национальная электронная библиотека Российской Федерации, электронная библиотека Национальной библиотеки Франции «Gallica» и др.), агрегаторы РОД (BASE, CORE, OpenAIRE и др.), специализированные репозитории (например, по истории Великого княжества Литовского – литовские и польские архивные

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

порталы). Отсутствие единой точки входа и унифицированной системы поиска вынуждает исследователя самостоятельно осваивать десятки интерфейсов, что увеличивает когнитивную нагрузку и снижает эффективность поиска. Сотрудники библиотеки, в свою очередь, вынуждены постоянно обновлять знания о десятках внешних ресурсов, что требует значительных временных затрат); *недооценка роли библиотекаря как исследовательского партнера* (у ученых сохраняется устаревшее представление о библиотечном специалисте как о работнике, ограничивающемся техническими функциями. Это приводит к тому, что исследователи обращаются за помощью лишь на поздних стадиях работы, когда информационный дисбаланс уже критичен, либо вовсе не используют ресурсный потенциал библиотеки. Особенно данная тенденция характерна для старшего поколения ученых, предпочитающих самостоятельный поиск в привычных для них ресурсах).

Устранение перечисленных барьеров возможно через: *активизацию использования ресурсов открытого доступа* (создание и постоянное обновление каталога авторитетных ресурсов открытого доступа по ключевым гуманитарным направлениям, осуществляющееся сотрудниками учреждения образования. Такой каталог может выступать навигационным инструментом как для исследователей, так и для сотрудников библиотеки); *развитие межбиблиотечного взаимодействия в рамках международного сотрудничества* (для преодоления языкового и географического дисбаланса перспективным направлением является развитие партнерских связей с библиотеками учреждений образования зарубежных стран, располагающими релевантными фондами, создание совместных тематических коллекций по приоритетным направлениям гуманитарных исследований); *внедрение практики вовлечения библиотекаря в исследовательский процесс* (проведение библиотечными специалистами совместно с учеными тематических семинаров по вопросам взаимодействия в рамках проведения последними исследований).

Таким образом, ИП ученых гуманитарного профиля обладают выраженной спецификой, обусловленной интерпретативной природой гуманитарного знания. Данные потребности выходят за рамки простого поиска фактов, требуя глубокого контекста, доступа к первоисточникам и альтернативным интерпретациям. Существующие барьеры, такие как языковые ограничения, фрагментация цифровых ресурсов и недооценка роли библиотекаря, препятствуют эффективной работе ученых с информационными ресурсами. Для преодоления этих вызовов библиотекам учреждений высшего образования необходимо постоянно пересматривать свою сервисную политику. Последнее предполагает активизацию использования ресурсов открытого

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

доступа, развитие международного межбиблиотечного сотрудничества и, что особенно важно, интеграцию библиотечных специалистов в исследовательский процесс в качестве полноценных партнеров. Комплексный подход позволит библиотекам эффективно поддерживать научную деятельность ученых гуманитарного профиля и способствовать повышению качества их научно-исследовательской деятельности.

1. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Р. С. Гиляревский. – СПб. : Профессия, 2012. – 368 с.

2. Клюев, В. К. Сервис как необходимый компонент пользовательской ориентации библиотеки / В. К. Клюев, М. П. Захаренко // Румянцевские чтения–2018: библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее: к 190-летию со времени основания Румянцевского музея : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 24–25 апр. 2018 г. : в 3 ч. / Рос. гос. б-ка [и др.] ; редкол.: В. В. Федоров (пред.) [и др.]. – М., 2018. – Ч. 2. – С. 27–33.

3. Соколов, А. В. Что есть информационная потребность? / А. В. Соколов // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – Т. 197 : Анализ информации в науке, культуре, бизнесе. – С. 7–18.

УДК 37.091.3-028.22:811.111

Т. С. Кузьмина

ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена использованию инфографики для развития читательской грамотности на уроках английского языка. Раскрывается ее методическая ценность. Предлагаются критерии отбора инфографики для обучения.

Ключевые слова: инфографика, читательская грамотность, методика, английский язык, чтение.

T. S. Kuzmina

INFOGRAPHICS AS A TOOL OF DEVELOPING STUDENTS' READING LITERACY IN ENGLISH LESSONS

The article studies the use of infographics for developing reading literacy in English lessons. Its methodological value is revealed. Criteria for selecting infographics for teaching are proposed.

Keywords: infographics, reading literacy, methodology, English, reading.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Современное обучение английскому языку предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Одним из ее компонентов является читательская грамотность. В Федеральной рабочей программе по английскому языку в разделе «Чтение» указано, что развитие читательской грамотности является обязательным для всех этапов обучения в школе. Это связано также и с тем, что на уроках и в экзаменационных материалах ЕГЭ присутствуют схемы, таблицы, диаграммы, постеры, рекламные объявления и инфографика. Использование инфографики требует качественного, методически обоснованного отбора.

Цель исследования – разработать критерии отбора инфографики для формирования читательской грамотности на уроках английского языка. Задачи работы: раскрыть понятие «читательская грамотность», определить возможности использования инфографики для формирования читательской грамотности на уроках английского языка, разработать критерии отбора инфографики. В рамках исследования применялись следующие методы: анализ и обобщение научно-методической литературы.

Читательская грамотность в педагогике рассматривается как способность понимать, использовать, оценивать, осмыслять тексты и взаимодействовать с ними для достижения целей, расширения знаний и решения личностно и социально значимых задач [3, с. 22; 9, с. 29]. Она включает извлечение информации из текста, установление смысловых связей, интерпретацию, критическую оценку, соотнесение с имеющимися знаниями и использование информации в новой ситуации. В PISA данные действия описываются через следующие группы читательских процессов: доступ к информации и ее извлечение, понимание текста, построение целостного представления о смысле, оценка качества и достоверности текста, размышление над его содержанием и формой [9, с. 16].

Читательская грамотность предполагает работу с линейным печатным текстом, таблицами, графиками, схемами, диаграммами, объявлениями, инструкциями и прочим. PISA отмечает, что несплошные тексты могут включать списки, формы, графики, а смешанные тексты объединяют вербальные и невербальные элементы, в том числе инфографику [9, с. 41–42]. Инфографика сочетает заголовок, краткие текстовые блоки, диаграммы, схемы, таблицы, числовые данные и схематичные изображения. Среди основных особенностей инфографики: сжатость информации, визуальная структурированность, практическая направленность и мотивационный потенциал. Это значимо для уроков английского, поскольку на них учащиеся сталкиваются с рекламными объявлениями, постерами, инструкциями и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

инфографикой. Они снижают трудность восприятия иноязычного материала, так как часть смысла передается визуально. Инфографика позволяет представить сложные данные наглядно и доступно [4, с. 199].

Задания, включающие анализ или создание инфографики, развивают критическое мышление [4, с. 201–202]. На уроках английского языка инфографика может быть включена в аналитические, реконструктивные и продуктивные задания. Учащиеся либо выявляют по инфографике тему, ключевые факты, причинно-следственные связи, либо создают собственную инфографику по учебному тексту. Включение инфографики способствует повышению читательской грамотности, развитию умения структурировать информацию [1, с. 84, 89].

В рамках данного исследования были разработаны критерии для отбора инфографики для уроков английского языка:

1) соответствие учебной цели и читательскому действию [8, с. 1];

2) мультимодальность и смысловая связь элементов [6, с. 60];

3) соответствие возрастным особенностям и уровню учащихся [2, с. 235];

4) достоверность информации, представленной в инфографике [5, с. 3];

5) методический потенциал, то есть возможность формулировать вопросы на поиск и уточнение информации, опираясь на инфографику [2, с. 235];

6) визуальная чистота, простота, читаемость [2, с. 234; 7, с. 37–38].

Педагог может воспользоваться имеющейся инфографикой или создать собственную вручную или с применением искусственного интеллекта. В таком случае рекомендуется привязать инфографику к имеющемуся в УМК или заранее отобранному и соответствующему возрастным особенностям учащихся тексту. Следование критериям позволит создать оптимальный материал, который может быть применим самим педагогом и его коллегами в дальнейшем.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что инфографика обладает значительным методическим потенциалом для развития читательской грамотности, так как она не только облегчает понимание сложного текста благодаря визуализации, но и усложняет учебную задачу, поскольку учащемуся необходимо читать графические условные обозначения.

1. Веревкина, А. Н. Использование средств визуализации для повышения читательской грамотности учащихся на уроках химии в 7–9 классах / А. Н. Веревкина // Вестник ВОИРО. – 2023. – № 2. – С. 83–89.

2. Гриневич, Е. В. Использование инфографики в преподавании иностранных языков / Е. В. Гриневич, Ю. Л. Майсюк // Межкультурная коммуникация и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам : материалы IX междунар. науч. конф., г. Минск, 29 окт. 2015 г. / Бел. гос. ун-т ; редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. – Мн., 2015. – С. 234–235.

3. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / Г. С. Ковалева, Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой. – М. : Ин-т стратегии развития образования РАО, 2022. – 360 с.

4. Кондрашина, Т. В. Формирование инфографической грамотности в процессе изучения иностранного языка в техническом вузе / Т. В. Кондрашина, М. А. Мосина, И. В. Смирнова // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 4. – С. 198–204.

5. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы / Ин-т стратегии развития образования РАО. – М. : Ин-т стратегии развития образования РАО, 2019. – 18 с.

6. Рапакова, Т. Б. Обучение курсантов иностранному языку на основе инфографики : дис. … канд. пед. наук : 5.8.2 / Рапакова Татьяна Борисовна ; Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н. А. Добролюбова. – Пермь, 2022. – 200 л.

7. Fragou, O. Designing Infographics in a Higher Education context: content and aesthetics in a timeline layout / O. Fragou, M. Papadopoulou // 10th International Conference in Open & Distance Learning, 10th International Conference in Open & Distance Learning - November 2019, Athens, Greece : proceedings. – Athens, 2019. – P. 33–43. – DOI:10.12681/icodl.2164.

8. Mo, J. How Does PISA Define and Measure Reading Literacy? / J. Mo // OECD. – URL: https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2019/10/how-does-pisa-define-and-measure-reading-literacy_e19130d4/efc4d0fe-en.pdf/ (date of access: 08.09.2026).

9. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. – Paris : OECD Publishing, 2019. – 308 p. // OECD. – URL: https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2019/04/pisa-2018-assessment-and-analytical-framework_d1c359c7/b25efab8-en.pdf (date of access: 08.09.2026).

УДК 025.3/.4:004.89(575.1)

О. А. Логинова

АВТОРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ SMARTCATALOG AI: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК УЗБЕКИСТАНА

В статье представлена авторская концепция проекта SmartCatalog AI, направленного на интеграцию технологий искусственного интеллекта в библиотечную систему Узбекистана. В исследовании изложены цели, обоснование и ожидаемые результаты предлагаемого решения, основанные на анализе передового международного опыта. Проект предусматривает автоматизацию каталогизации, повышение точности данных и повышение квалификации библиотечного персонала. SmartCatalog AI соответствует

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

национальной политике цифровизации Узбекистана и может стать важной частью интеллектуальной и культурной модернизации страны.

Ключевые слова: искусственный интеллект, библиотеки, цифровая трансформация, каталогизация, интеллектуальный каталог на основе ИИ, Узбекистан.

O. A. Loginova

AUTHOR'S CONCEPT OF SMARTCATALOG AI: THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES FOR MODERNIZATION OF LIBRARIES IN UZBEKISTAN

The article presents the author's concept of the SmartCatalog AI project aimed at integrating artificial intelligence technologies into the library system of Uzbekistan. The study outlines the goals, rationale, and expected results of the proposed solution, based on the analysis of international best practices. The project provides for the automation of cataloguing, enhancement of data accuracy, and professional development of library staff. SmartCatalog AI aligns with Uzbekistan's national digitalization policy and may become an essential part of the country's intellectual and cultural modernization.

Keywords: artificial intelligence, libraries, digital transformation, cataloging, AI-driven intelligent library catalogue, Uzbekistan.

В последние годы Республика Узбекистан активно реализует стратегию цифровой трансформации, которая охватывает образование, науку, культуру и управление. Президент Шавкат Мирзиёев неоднократно подчеркивал, что искусственный интеллект является одним из ключевых направлений национального развития. Эти технологии должны стать инструментом повышения эффективности государственного управления, оптимизации процессов и обеспечения граждан современными цифровыми услугами.

В стране создаются новые условия для развития инновационной экосистемы. Одновременно объявлены общенациональные инициативы – конкурс среди университетских команд по внедрению ИИ и премия «Лучший стартап в сфере искусственного интеллекта» с призовым фондом в 1 миллион долларов. Кроме того, принято решение о создании альянса искусственного интеллекта, объединяющего отечественные и зарубежные научные центры, IT-компании, банки и вузы.

В этом контексте библиотеки занимают особое место как хранители знаний и участники образовательного процесса. Их цифровая модернизация

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

становится не только технологической задачей, но и социально-культурной миссией.

Несмотря на общие успехи цифровизации, многие государственные библиотеки Узбекистана продолжают использовать устаревшие системы каталогизации, не поддерживающие автоматическую обработку данных и интеграцию с современными информационными ресурсами.

Цель предлагаемого проекта SmartCatalog AI – создать интеллектуальную систему, которая обеспечит автоматизацию каталогизации, сократит ручной труд, улучшит качество метаданных и сделает поиск информации интуитивным и быстрым.

Проект ориентирован на государственные и научные библиотеки, где требуется не только технологическая модернизация, но и развитие цифровых компетенций персонала.

Главными проблемами библиотечной системы сегодня являются:

– ручное создание и обновление карточек;

– высокая вероятность ошибок при вводе данных;

– отсутствие интеграции с электронными образовательными и архивными системами;

– недостаточная цифровая подготовка сотрудников.

Эти факторы снижают эффективность библиотечной работы, затрудняют поиск информации и мешают развитию новых форм обслуживания пользователей.

Концепция SmartCatalog AI и международный опыт

SmartCatalog AI – авторская концепция интеллектуальной системы, предназначенной для автоматизации процессов каталогизации и информационного поиска в библиотеках. Проект предполагает создание программного комплекса с элементами машинного обучения, способного:

– распознавать текст карточек и документов (OCR);

– извлекать ключевые данные (автор, название, аннотация, ключевые слова);

– проверять наличие дубликатов;

– формировать метаданные в двуязычном формате (узбекский и русский языки);

– обучать библиотекаря взаимодействию с системой через встроенного ИИ-ассистента.

Разрабатываемая концепция основывается на международном опыте:

– в Эстонии действует система KrattAI, автоматизирующая индексирование в Национальной библиотеке [3];

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– в Канаде и США используется BiblioCommons, объединяющая каталоги и рекомендации пользователей [1];

– в Сингапуре проект TILT 2 интегрирует ИИ-ассистентов в обслуживание читателей [2];

– в Китае применяются нейросетевые технологии для каталогизации научных публикаций.

В отличие от указанных систем, SmartCatalog AI учитывает особенности национального библиотечного фонда, двуязычную специфику и необходимость постепенного обучения сотрудников.

Ожидается, что внедрение SmartCatalog AI позволит: сократить время обработки одной записи с 8–10 минут до 1 минуты; снизить количество ошибок при вводе данных более чем на 80%; повысить прозрачность и стандартизацию каталогов; улучшить цифровую компетентность библиотечных работников; обеспечить интеграцию библиотек в единую национальную информационную сеть (таблица 1).

Таблица 1 – Прогнозные показатели эффективности внедрения системы SmartCatalog AI

Показатель	Текущее состояние	После внедрения (прогноз)
Скорость ввода записей	20 мин	5 мин
Ошибки ввода	Высокие	Минимальные
Доступность данных	Локальная	Национальная
Компетенции сотрудников	Низкие	Средние/Высокие

Кроме того, проект способствует сохранению культурного наследия – старые карточные фонды можно будет быстро оцифровать и сделать частью Национальной электронной библиотеки.

Авторская концепция SmartCatalog AI отражает стратегическое направление цифрового развития библиотек Узбекистана. Проект предлагает не просто техническое обновление, а формирование новой культуры работы с информацией.

Внедрение подобных систем укрепит позиции библиотек как центров знаний и инноваций, а также создаст условия для развития кадрового потенциала в сфере искусственного интеллекта.

SmartCatalog AI соответствует национальной политике Узбекистана в области цифровизации и может стать частью комплексной программы по развитию искусственного интеллекта в гуманитарной и образовательной сферах.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1. BiblioCommons : [website]. – URL: https://www.bibliocommons.com (date of access: 08.09.2026).
2. Cher, P. Retrospective of AI Satellite Conference in Singapore / P. Cher // Trends and Issues in Library Technology. – 2023. – June. – P. 6–10. – URL: https://repository.ifla.org/rest/api/core/bitstreams/4f495566-bc3f-4ce9-b3d5-e5739eca3f35/content (date of access: 08.09.2026).
3. Kratt: Developing an Automatic Subject Indexing Tool for The National Library of Estonia / M. Asula, J. Makke, L. Freienthal [et al.] // ArXiv. – URL: https://arxiv.org/abs/2203.12998 (date of access: 08.09.2026).

УДК [025.355+025.32](476)

Н. В. Максимцова

ПОПОЛНЕНИЕ СЭК БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИМИ ЗАПИСЯМИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ И КОНТРОЛЬ ЗАГРУЗКИ ДОКУМЕНТНОГО ПОТОКА

В статье освещается работа Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в системе корпоративной каталогизации и ведении сводного электронного каталога библиотек Беларуси. Анализируется динамика пополнения сигнальными библиографическими записями СЭК за 2024–2025 гг.

Ключевые слова: Центральная научная библиотека НАН Беларуси, электронный каталог, библиографическая запись, сигнальная запись, каталогизация, СЭК.

N. V. Maksimtsova

MAINTAINING THE UEC OF BELARUSIAN LIBRARIES WITH BIBLIOGRAPHIC RECORDS FROM THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS AND MONITORING THE INFLOW OF DOCUMENTS

The article examines the work of the Central Science Library of NAS of Belarus in maintaining the Union Electronic Catalogue of Belarusian libraries. The dynamics of maintaining the UEC with signal bibliographic records during 2024–2025 are analyzed.

Keywords: Central Science Library of NAS of Belarus, electronic catalogue, bibliographic record, signal record, cataloguing, UEC.

Современная библиотека является сложной информационной системой, обеспечивающей максимальную доступность и достоверность

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

предоставляемой информации, используя как традиционные, так и новые, нетрадиционные инструменты. В мировом сообществе уже достаточно давно успешно функционируют различные системы корпоративной каталогизации и сводных каталогов.

В 2006 г. Центральная научная библиотека НАН Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) стала участником проекта по созданию системы корпоративной каталогизации (СКК) и ведения сводного электронного каталога (СЭК) библиотек Беларуси. В качестве библиотек-участниц первоначально были определены три библиотеки: Национальная библиотека Беларуси, Республиканская научно-техническая библиотека и Центральная научная библиотека НАН Беларуси. Работы по формированию полного массива СЭК начались в 2007 г. В 2008 г. на базе электронных каталогов библиотек-участниц сформирован СЭК [3, с. 318]. В 2014 г. в СКК в качестве библиотеки-партнера вошла Президентская библиотека Республики Беларусь. С ноября 2009 г. в СЭК стали поступать новые записи, создаваемые библиотеками-участницами. С сентября 2010 г. СЭК был введен в эксплуатацию. На данное время в СЭК отправляются записи на следующие виды документов: книги, авторефераты диссертаций, диссертации, изодокументы, картографические, нотные документы, документы по стандартизации, документы международных организаций, патенты, периодические и старопечатные издания. В перспективе прорабатывается возможность расширения СЭК библиографическими записями (БЗ) на другие виды документов.

Библиотеки-участницы СКК при создании БЗ изначально должны проверять каталогизируемый документ на наличие записи на него в СЭК. Если запись есть – она заимствуется, если нет – сигналится. При создании сигнальной БЗ заносится только основной набор полей (страна публикации, первый автор и поле «источник происхождения записи», где отмечается, какая библиотека является создателем данной записи) [1, с. 303], чтобы другие библиотеки видели, что запись уже добавлена, и могли присоединиться к ней, не создавая дублетных записей.

При заимствовании записи существует два варианта: заимствование полной БЗ, заимствование неполной БЗ. В ЦНБ НАН Беларуси после заимствования полной записи, в ней удаляются инвентарные номера другой библиотеки, вставляются свои, проверяется надобность создания на лица и организации авторитетных записей (АЗ). Если надобность есть – создается АЗ и добавляется в БЗ, документ передается на лингвистическую обработку. Далее возвращается на доработку записи для локального электронного каталога (ЛЭК) по правилам каталогизации, принятым в ЦНБ НАН Беларуси,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

распечатываются каталожные карточки и документ передается в отдел организации основного фонда. Если же запись неполная (сигнальная), приходится ожидать, когда библиотека, заявившая себя создателем записи, доведет ее до полного уровня и только после этого с документом можно работать. Сигнальные записи (СЗ) ЦНБ НАН Беларуси до полного уровня дорабатываются как можно более оперативно, что позволяет быстрее предоставить доступ пользователям к новым поступлениям.

С августа 2024 г., после соответствующей доработки модуля «Комплектатор», СЗ на однотомные монографические документы для СЭК и ЭК ЦНБ НАН Беларуси создаются сотрудниками отдела научного формирования фондов. На многотомные документы СЗ создаются отделом научной обработки документов. Возможность добавления записей на новые поступления на этапе комплектования позволяет увеличить количество СЗ ЦНБ НАН Беларуси в СЭК. В итоге, за период с сентября 2023 по март 2024 г. наших сигнальных было 1 030 БЗ; за сентябрь 2024 г. – март 2025 г. 1 942 БЗ.

Всего добавлено в СЭК созданных за 2024 г. – 22 127 БЗ (также по завершению доработки функции автоматической загрузки в СЭК БЗ на номера периодических изданий было дополнительно загружено 14 496 БЗ, созданных за 2022–2023 гг.). Из всего массива добавленных записей пополнение составило 19 110 БЗ. Из них на новые поступления отечественных книг пополнение – 2 392 БЗ, на документы ретрофонда и иностранные документы – 4 500, на периодические издания – 12 218. За 2025 г. добавлено в СЭК – 26 178 БЗ. Из них на новые поступления отечественных книг – 4 055 БЗ, на документы ретрофонда и иностранные документы – 2 349, на периодические издания – 19 774.

В данный период продолжается работа с иностранными сериальными изданиями по созданию записей на каждую физическую единицу для возможности автоматизированного заказа отдельной физической единицы. С 2026 г. начата работа по созданию записей на иностранные журналы на микрофишах. В результате работы добавляются БЗ на годовые комплекты и на физические единицы, ранее отраженные в плоских записях, что составляет значительную часть пополнения записями на сериальные издания [2].

При работе с ретрофондом при редактировании каталогов ведется работа с неполными БЗ, конвертированными с внутреннего формата USMARC в обменный формат BELMARC. При наличии таких БЗ в СЭК, они не заимствуются, создается новая полная БЗ, информация сообщается в соответствующую библиотеку-поставщика конвертированной БЗ. Полная БЗ заимствуется другими библиотеками, неполная конвертированная удаляется из

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

СЭК. Работа с такими БЗ также увеличивает количество добавляемых записей ЦНБ НАН Беларуси в СЭК.

Ниже приведена таблица 1 динамики сигнальных и заимствованных БЗ на новые поступления отечественных книг за 2024–2025 гг.

Таблица 1 – Сигнальные и заимствованные библиографические записи на отечественные книги, 2024–2025 гг.

Месяц	СЗ 2024	СЗ 2025	2024–2025	Динамика роста СЗ (%)	Заимство-ванные 2024	Заимство-ванные 2025	Заимство-ванные 2024–2025
Январь	103	251	354	143,6 %	524	166	690
Февраль	227	264	491	16,3 %	239	138	377
Март	76	238	314	213,2 %	154	62	216
Апрель	156	428	584	174,4 %	275	116	391
Май	194	270	464	39,2 %	228	119	347
Июнь	184	328	512	78,3 %	42	127	169
Июль	69	126	195	82,6 %	77	112	189
Август	194	164	358	-15,5 %	399	130	529
Сентябрь	302	311	613	3%	30	107	137
Октябрь	157	425	582	170,7 %	244	153	397
Ноябрь	297	291	588	-2 %	281	138	419
Декабрь	433	243	676	-56 %	135	179	314
Всего	2 392	3 339	6 164	139,6 %	2 628	1 547	4 175

Из приведенной таблицы видно значительное увеличение количества СЗ в 2025 г. в сравнении с 2024 г. Вместе с тем количество заимствованных снижается. Если учесть, что из всех заимствованных записей на момент заимствования только 18,6 % полные (2024 г. – 15,3 %, 401 БЗ, 2025 г. – 25 %, 343 БЗ; всего – 18,6 %, 744 БЗ) и доработку заимствованных СЗ приходится ожидать до трех месяцев, очевидно преимущество создания большего количества СЗ сотрудниками ЦНБ НАН Беларуси, т. к. созданные БЗ сразу же дорабатываются до полного уровня и пользователи оперативно получают доступ к документам.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

На 31.12.2025 в СЭК представлено 908 805 БЗ ЦНБ НАН Беларуси. Всего на этот период СЭК насчитывает 6 502 609 БЗ.

Ежедневно проводится мониторинг обмена данными между ЛЭК и СЭК в СКК. Обмен данными осуществляется в пакетном режиме на ftp-сервере. Осуществляется контроль экспорта БЗ в СЭК, работа с ошибками экспорта, работа с дополнительной информацией в лог-файлах. Экспорт сигнальных БЗ происходит в начале каждого часа при наличии соответствующих файлов на ftp-сервере. Один раз в сутки автоматически формируется файл со всеми изменениями в записях в ЛЭК. После загрузки в СЭК файлы автоматически удаляются с ftp-сервера. Мониторинг проводится по протоколам работы программы экспорта БЗ (сформированным в автоматическом режиме лог-файлам). Лог-файлы содержат идентификаторы всех загруженных БЗ, сведения об ошибках загрузки, статистическую информацию о добавленных, модифицированных, удаленных и ошибочных БЗ. Все ошибки загрузки прорабатываются, определяется тип ошибки загрузки. Записи, созданные с нарушениями технологии работы в BELMARC, редактируются и после очередной загрузки проверяются в СЭК. При наличии в лог-файлах информации о некорректной загрузке в СЭК многоуровневых записей, когда одна из связанных записей отсутствует, проводится проверка связанной записи по ЛЭК, устанавливаются все связанные записи, определяется причина отсутствия БЗ в СЭК и сотрудниками принимается решение о загрузке других частей многоуровневой записи, либо загруженная БЗ удаляется из СЭК. В случаях, когда ненайденная связанная БЗ по регламенту не должна загружаться в СЭК, сообщение об ошибке игнорируется. При программных сбоях для устранения ошибок информация передается в соответствующие структурные подразделения библиотеки.

1. Коменда, И. П. Технология формирования библиографических записей в системе корпоративной каталогизации в ЦНБ НАН Беларуси // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2019) : докл. XVIII Междунар. конф., г. Минск, 21 нояб. 2019 г. / Объедин. ин-т проблем информатики НАН Беларуси ; ред.: А. В. Тузиков, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Мн., 2019. – С. 301–304.

2. Максимцова, Н. В. Пополнение электронного каталога Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: динамика и проблемы / Н. В. Максимцова // Библиотека в XXI веке: молодежный потенциал в науке и практике : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, г. Минск, 22 февр. 2023 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Л. А. Авгуль (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2023. – С. 41–47.

3. Шереметьева, А. А. Система корпоративной каталогизации и ведения сводного электронного каталога Беларуси: организационно-технологические аспекты / А. А. Шереметьева, С. А. Кремезная // Материалы VI Международных книговедческих

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

чтений «Библиотеки в формировании инновационной среды для развития науки, образования и бизнеса», г. Минск, 27–29 окт. 2010 г. / Нац. б-ка Беларуси ; сост. Л. Г. Кирюхина. – Мн., 2010. – С. 318–323.

УДК 027.54:004.774(470)

Е. Н. Малышева

ТЕХНОЛОГИИ ПОИСКОВОГО ПРОДВИЖЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННУЮ НАУЧНУЮ КОММУНИКАЦИЮ

В статье представлен мониторинг сайтов национальных библиотек с точки зрения поисковой оптимизации. В качестве инструмента анализа использовались сервисы SEO-анализа SimilarWeb и XTool. Сравнительный анализ цифровых ресурсов проводился по таким критериям, как количество посещений, среднее время на сайте, глубина просмотра, показатель отказов, источники трафика, а также адаптивность сайта под мобильные устройства. Оценено текущее состояние цифровых ресурсов, подчеркнута важность использования технологий поисковой оптимизации для включения библиотеки в современную систему научной коммуникации.

Ключевые слова: сайты библиотек, национальные библиотеки, вебометрика, технологии поискового продвижения

E. N. Malysheva

SEARCH ENGINE OPTIMIZATION TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR EFFECTIVELY INTEGRATING LIBRARIES INTO MODERN SCHOLARLY COMMUNICATION

The article presents a search engine optimization (SEO) monitoring study of national library websites. SimilarWeb and XTool SEO tools were used for analysis. A comparative analysis of digital resources was conducted using criteria such as the number of visits, average time on site, page depth, bounce rate, traffic sources, and mobile responsiveness. The current state of digital resources is assessed, highlighting the importance of using SEO technologies to integrate libraries into the modern scholarly communication system.

Keywords: library websites, national libraries, webometrics, search engine optimization technologies

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В Федеральном законе «О библиотечном деле» национальные библиотеки относятся к особо ценным объектам культурного наследия народов РФ и определены как научно-исследовательские учреждения по библиотековедению, библиографоведению и книговедению. Выполняя роль навигаторов в сфере библиотечного дела, они являются научно-информационными, культурными, методическими и координационными центрами, реализующими важную социальную роль в обществе. На них возложена особая ответственность за разработку и реализацию государственной культурной политики [1, с. 200].

Среди научных исследований, проводимых национальными библиотеками РФ, – продвижение чтения в условиях цифровизации общества, веб-архивирование краеведческих ресурсов, исследование фондов отдела рукописей, библиографоведческие исследования и т. д. [1. с. 205].

В современных условиях культурной трансформации повышается значимость социальных и гуманитарных наук, что обусловливает необходимость активизации научно-исследовательской работы в библиотеках. Национальные библиотеки как методические центры оказывают методическую и организационную помощь научной деятельности библиотекам страны: проведение научно-практических конференций, семинаров, организацию исследований в области книги и чтения, обучающие мероприятия по повышению квалификации работников библиотек [2, с. 30].

В «Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года» важная роль отводится обеспечению равного и свободного доступа граждан к достоверной информации и знаниям. В связи с этим для реализации эффективной научной коммуникации возрастает актуальность видимости сайтов национальных библиотек в цифровом пространстве.

Использование технологий поискового продвижения позволяет библиотекам более эффективно осуществлять свою деятельность по трансляции культурного наследия, существенно расширяя охват аудитории и повышая эффективность научных коммуникаций.

В работе представлены результаты вебометрического анализа современного состояния сайтов национальных библиотек Российской Федерации с точки зрения их оптимизации под поисковые системы. В качестве инструмента веб-аналитики выступали сервисы SEO-анализа SimilarWeb (similarweb.com) и XTool (xtool.ru). Данные приведены за май 2026 г.

В таблице 1 представлены показатели посещаемости сайтов национальных библиотек РФ: количество пользователей за месяц, среднее

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

время пребывания на цифровом ресурсе, глубина просмотра (количество просмотренных страниц за визит), а также показатель отказов.

Таблица 1 – Показатели посещаемости сайтов национальных библиотек Российской Федерации (май 2026 г.)

Название библиотеки	Кол-во посещений в месяц	Среднее время посещения сайта, с	Глубина просмотра	Показатель отказов, %
Российская государственная библиотека (РГБ) https://www.rsl.ru/	1 363 000	4 мин 24 с	4,92	45,89
Российская национальная библиотека (РНБ) https://nlr.ru/	374 044	2 мин 35 с	7,11	40,83
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	636 101	1 мин 05 с	2,07	45,64

Согласно полученным данным, наибольшее время пользователи проводят на сайте Российской государственной библиотеки (4 мин 24 с), наименьшее – на сайте Президентской библиотеки (1 мин 05 с).

Наибольшее количество страниц, просмотренных за посещение, наблюдается у сайта Российской национальной библиотеки (7,11).

Показатель отказов отражает долю пользователей, покинувших сайт после просмотра первой страницы. Высокий уровень этой метрики может свидетельствовать о низкой скорости загрузки ресурса, отсутствии мобильной адаптации, неудобной навигации, непривлекательном дизайне, нерелевантном контенте. Снижение уровня отказов выступает ключевым условием для повышения вовлеченности аудитории и общей эффективности функционирования цифрового ресурса. Согласно исследованию [3, с. 78], в 2021 г. показатель отказов для сайтов Российской государственной библиотеки составлял 59,65 % (в 2026 г. – 45,89 %), Российской национальной библиотеки – 40,63 % (в 2026 г. – 40,83 %), Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина – 66,14 % (в 2026 г. – 45,64 %).

Анализ динамики данного показателя за 2021–2026 гг. свидетельствует о росте вовлеченности пользователей для сайтов РГБ и Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, для данных цифровых ресурсов наблюдается снижение показателя отказов на 13,76 % и 20,5 %, соответственно.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Для эффективного продвижения своих цифровых ресурсов библиотекам важно выявить источники трафика. В таблице 2 представлены информационные каналы, по которым пользователи попадают на сайты национальных библиотек РФ.

Согласно проведенному исследованию, поисковые системы являются основным каналом притока пользователей для сайтов национальных библиотек Российской Федерации, что обусловливает актуальность проведения библиотечными учреждениями поисковой оптимизации своих ресурсов.

Таблица 2 – Информационные каналы, по которым пользователи попадают на сайты национальных библиотек Российской Федерации

Название библиотеки	Прямые заходы, %	Поисковые системы, %	Ссылки на сайтах, %	Социальные сети, %	Почтовые рассылки
Российская государственная библиотека (РГБ) https://www.rsl.ru/	39,33	45,71	11,71	2,62	0,63
Российская национальная библиотека (РНБ) https://nlr.ru/	30,41	48,44	17,82	2,85	0,48
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	22,01	58,09	16,1	1,54	2,26

Такой информационный канал как прямые заходы (пользователь вводит адрес сайта в браузере) отображает посещения постоянных читателей. Данный информационный канал является доминирующим у Российской государственной библиотеки, более трети пользователей (39,33 %) являются постоянной аудиторией.

В работе проанализированы такие показатели поисковой оптимизации, как индекс качества сайта, количество внешних ссылок на цифровой ресурс, а также адаптивность сайта под мобильные устройства (таблица 3).

Комплексную оценку полезности цифрового ресурса для пользователя дает индекс качества сайта (ИКС) – интегральный показатель, учитывающий уникальность контента, поведенческие характеристики пользователей, техническое состояние цифрового ресурса и т. д.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таблица 3 – Показатели оптимизации сайтов национальных библиотек Российской Федерации

Название библиотеки	Индекс качества сайтов 2026 г./2021 г.	Количество внешних ссылок на сайт	Адаптивность для мобильных устройств
Российская государственная библиотека (РГБ) https://www.rsl.ru/	7 350/5 650	7 022	+
Российская национальная библиотека (РНБ) https://nlr.ru/	3 460/2 460	4 439	+
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	2 870/1 760	4 754	+

За анализируемый период значение ИКС для сайтов всех национальных библиотек РФ возросло, что свидетельствует о повышении качества цифровых ресурсов.

На эффективность поискового продвижения сайта существенное значение оказывают внешние ссылки на ресурс, обеспечивающие улучшение видимости сайта в поисковых системах, и, как следствие, приток целевых пользователей. По количеству внешних ссылок на сайт лидирует Российская государственная библиотека (7 022).

Сайты всех анализируемых национальных библиотек являются оптимизированными для мобильных устройств, обеспечивая удобный доступ пользователей к своим ресурсам.

Таким образом, поисковая оптимизация сайта библиотеки играет ключевую роль при продвижении учреждения в цифровой среде. Использование технологий поисковой оптимизации как необходимого компонента общей стратегии развития библиотеки позволит увеличить видимость и доступность верифицированной научной информации, обеспечив эффективное включение библиотеки в современную систему научной коммуникации.

1. Гронский, В. Г. Библиотеки в государственной культурной политике Российской Федерации / В. Г. Гронский, В. Р. Фирсов // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 3. – С. 199–212. – DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-3-199-212.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Лодыгина, П. А. Организация научной работы в центральных библиотеках субъектов РФ (по результатам исследования 2024 г.) / П. А. Лодыгина // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 4. – С. 13–36. – DOI: 10.33186/1027-3689-2025-4-13-36.

3. Малышева, Е. Н. Федеральные библиотеки в виртуальном пространстве: анализ состояния и перспективы деятельности / Е. Н. Малышева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 73–90. – DOI: 10.33186/1027-3689-2021-9-73-90.

УДК 02:004.8(100):303.443/.444

И. А. Морозова

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДИСКУРСЫ (ОПЫТ БИБЛИОМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА)

В статье представлен библиометрический анализ публикаций по теме использования искусственного интеллекта в библиотечно-информационной деятельности на основе данных платформ The Lens, eLIBRARY.RU и CNKI за 2020–2025 гг. Показана динамика документопотоков, выявлена тематическая структура исследовательского поля в международном, русскоязычном и китайском дискурсах методом анализа соприсутствия ключевых слов и визуализации с помощью программы VOSviewer.

Ключевые слова: искусственный интеллект, библиотечно-информационная деятельность, библиометрический анализ, научное картирование, международный дискурс, Россия, Китай.

I. A. Morozova

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITY: INTERNATIONAL AND REGIONAL DISCOURSES (A BIBLIOMETRIC ANALYSIS APPROACH)

This paper presents a bibliometric analysis of publications on the use of artificial intelligence in library and information activity, drawing on data from The Lens, eLIBRARY.RU, and CNKI over 2020–2025. The study traces publication dynamics and identifies the thematic structure of the research field across international, Russian-language, and Chinese discourses through keyword co-occurrence analysis and visualization using VOSviewer.

Keywords: artificial intelligence, library and information activity, bibliometric analysis, science mapping, international discourse, Russia, China.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Введение

Использование искусственного интеллекта (ИИ) стало текущей реальностью библиотечной отрасли во всем мире. Вместе с тем такие факторы, как законодательство в области ИИ, ресурсное обеспечение, техническая инфраструктура, культурные установки, исторические и социальные особенности, связанные с отношением к свободе доступа к информации, роли библиотек в обществе, обусловливают региональную специфику его внедрения [2, с. 127–128].

Библиометрия – «научное направление, основанное на количественном анализе библиографических характеристик опубликованных документов» [1, с. 15], позволяет выявить как общие тенденции, так и региональные особенности научного дискурса, выполнить анализ библиометрических сетей посредством картирования исследовательского поля с помощью программного обеспечения VOSviewer. Для сравнения были выбраны три дискурса: международный англоязычный, китайский (Китай является одним из мировых лидеров в области ИИ) и русскоязычный (Россия и страны СНГ, включая Беларусь).

Целью исследования стало выявление динамики и тематической структуры научной литературы по применению ИИ в библиотечной сфере в англоязычном (международном), русскоязычном (страны СНГ) и китайском дискурсах с 2020 по 2025 г. Для этого были поставлены следующие задачи: 1) проанализировать динамику публикационной активности по теме; 2) определить представленность китайских, белорусских и российских публикаций в международном дискурсе; 3) выявить тематическую структуру научных исследований посредством анализа соприсутствия ключевых слов (КС); 4) сравнить тематическую структуру документопотока в трех дискурсах.

Методология исследования

Методология опирается на принципы руководства PRISMA 2020 [6], апробированные методы анализа на основе данных eLIBRARY.RU [3] и применения программы VOSviewer для визуализации и анализа библиометрических сетей [4; 5]. Для сравнительного анализа были выбраны платформы: The Lens – открытая международная платформа, агрегирующая данные PubMed, Crossref, OpenAlex и др.; eLIBRARY.RU – крупнейшая российская электронная научная библиотека, интегрированная с РИНЦ; CNKI (China National Knowledge Infrastructure) – крупнейшая платформа научной информации Китая, аккумулирующая более 90 % информационных ресурсов КНР.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Поисковая стратегия разрабатывалась с учетом специфики трех баз данных для обеспечения репрезентативности выборки. После формирования первичных массивов была проведена релевантностная верификация выборок методом экспертной оценки содержания заголовков и аннотаций. Выборки из The Lens и eLIBRARY.RU были просмотрены полностью, массив из CNKI в виду его большого объема и языкового барьера – выборочно (таблица 1).

Таблица 1 – Стратегия поиска с учетом особенностей платформ

	The Lens	eLIBRARY.RU	CNKI
Язык запроса	Английский	Русский	Китайский
Поисковый запрос	artificial intelligence AND librar~	Искусственный интеллект, нейросети, интеллектуальные сервисы ИИ, машинное обучение, генеративный ИИ, искусственные нейронные сети, чат-бот AND (библиотека OR библиотечный)	人工智能 * 图书馆 (искусственный интеллект * библиотека)
Поля поиска	Название, аннотация, ключевые слова	Название публикации, аннотация, ключевые слова	Название
Предметная область	Библиотечно-информационное дело	Библиотечное дело. Библиотековедение. Библиография. Библиографоведение	Библиотечное дело и цифровые библиотеки
Тип документов	Статья в журнале, глава книги, книга, статья в материалах конференции, материалы конференции	Статья в журнале, книга, материалы конференции	Статья в научном журнале, материалы конференции, ежегодник, монографическое периодическое издание, книга, журнал
Период	2020.01.01–2026.01.01	2020–2026	2020.01.01–2025.12.31
Выборка после верификации	357 публикаций	169 публикаций	760 публикаций

В исследовании с помощью аналитических инструментов платформ был осуществлен анализ динамики публикаций, а также с помощью программы VOSviewer (версия 1.6.20) – реляционный библиометрический анализ соприсутствия КС, который показывает одновременное присутствие КС в различных публикациях и позволяет осуществить картирование,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

раскрывающее структуру знаний в анализируемой области [4, с. 38]. При подготовке данных был преодолен ряд технических ограничений: в метаданных The Lens КС оказалось недостаточно для построения информативной карты, поэтому они были дополнительно извлечены из названий и аннотаций публикаций; в eLIBRARY.RU экспорт метаданных не предусмотрен, поэтому файл для VOSviewer формировался вручную. Для анализа соприсутствия КС были отобраны термины с высоким порогом встречаемости: 77 КС из The Lens, 70 КС из eLIBRARY.RU и 52 КС из CNKI. КС всех выборок прошли нормализацию с построением тезаурусов для устранения синонимии, унификации грамматических форм слов. Осуществлен машинный перевод КС из The Lens и CNKI на русский язык с последующей оценкой перевода.

Результаты исследования

Можно заметить неравнозначность выборок по количеству публикаций. Наибольшая выборка была сформирована по данным платформы CNKI, наименьшая – по данным eLIBRARY.RU. Динамика публикаций на глобальной платформе The Lens показывает плавный рост с довольно резким увеличением количества публикаций в 2025 г. На eLIBRARY.RU можно наблюдать скачок количества публикаций в 2023 г. и некоторое снижение в 2025 г. По сравнению с приведенными данными, наиболее стремительный рост в 2023–2025 гг. показал документопоток CNKI, который в этот период ежегодно увеличивался практически вдвое (рисунок 1).

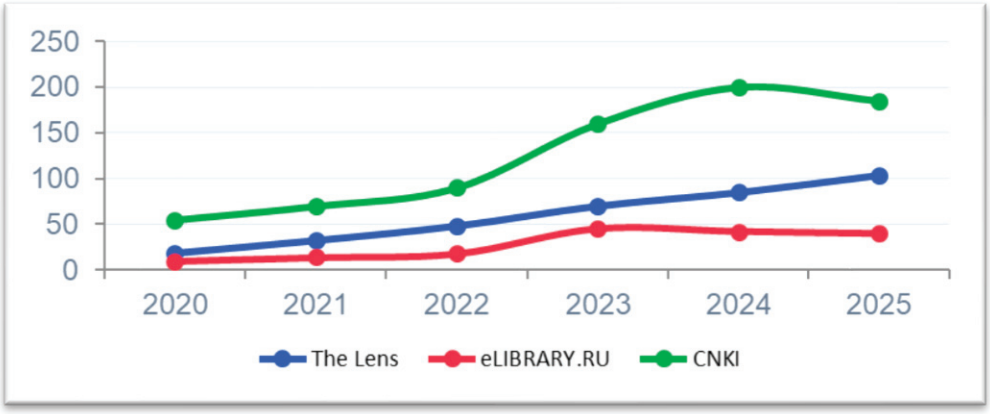


Рисунок 1 – Динамика публикаций по данным The Lens, eLIBRARY.RU и CNKI

Если проследить представленность публикаций из анализируемых регионов в международном дискурсе, то Беларусь и Россия в выборке не представлена, а Китай находится на втором месте среди стран (12 публикаций) после США (58 публикаций).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Анализ соприсутствия КС

Научное картирование соприсутствия КС (рисунки 2, 3, 4) позволило осуществить тематическое структурирование исследовательского поля и выделить по 7 кластеров по данным The Lens и CNKI и 6 кластеров по данным eLIBRARY.RU. Были исключены наименее информативные кластеры, в результате чего осталось 6, 4 и 6 кластеров соответственно, тематика которых сформулирована на основе анализа КС (таблица 2).

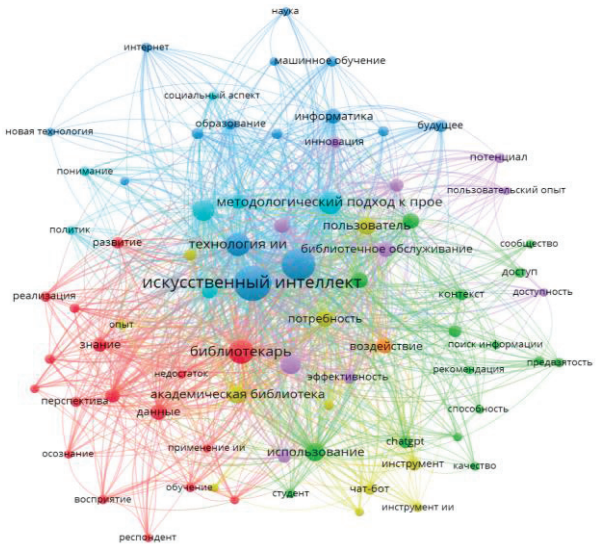


Рисунок 2 – Карта соприсутствия КС по данным The Lens

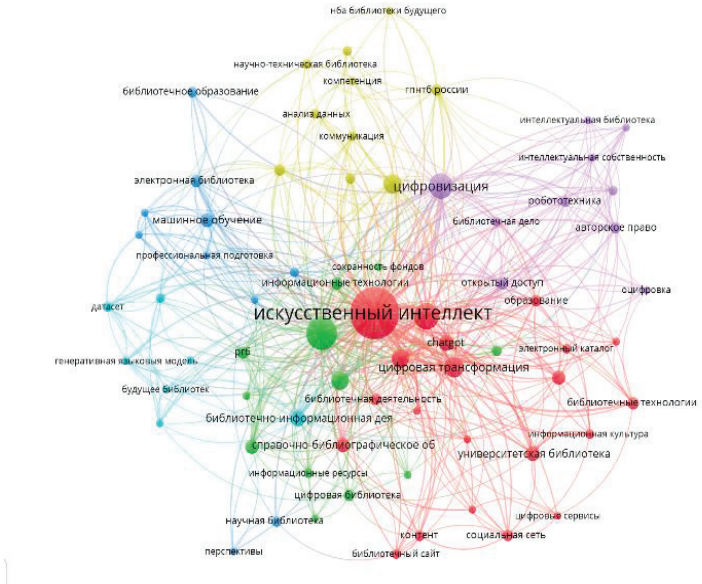


Рисунок 3 – Карта соприсутствия КС по данным eLIBRARY.RU

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

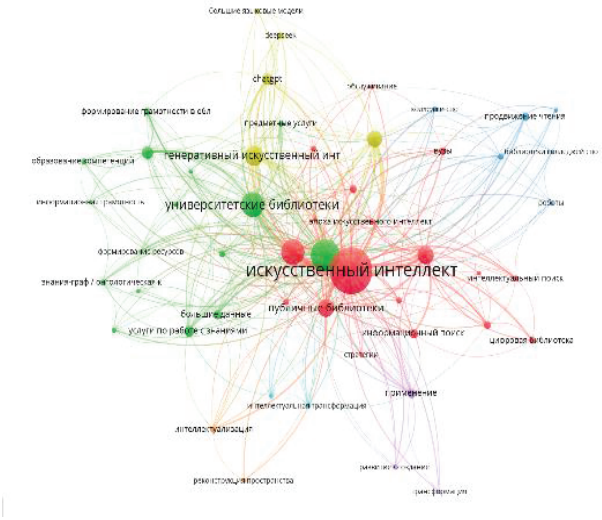


Рисунок 4 – Карта соприсутствия КС по данным CNKI

Таблица 2 – Тематическая структура исследовательского поля по данным The Lens, eLIBRARY.RU и CNKI

Кластер	The Lens (международный дискурс)	eLIBRARY.RU (российский дискурс)	CNKI (китайский дискурс)
К1	Восприятие ИИ библиотекарями	ИИ и нейронные сети (в т. ч. ChatGPT) в цифровой трансформации библиотек	ИИ, интеллектуальная библиотека и библиотечное обслуживание
К2	Генеративный ИИ (ChatGPT): применение, этика, ИИ-грамотность	Цифровые технологии в библиотеке и библиотечном обслуживании	Библиотеки и ИИ-грамотность
К3	ИИ и библиотека: технология, информатика, образование	Машинное обучение и ресурсы библиотек, архивов, музеев	Продвижение чтения и библиотеки колледжей
К4	ИИ-инструменты в академической библиотеке и пользователи	Чат-боты и компетенции библиотекарей	Генеративный ИИ (ChatGPT, DeepSeek) и интеллектуальные услуги
К5	Интеграция ИИ в библиотечное обслуживание	Цифровизация: открытый доступ, авторское право, импортозамещение	
К6	Исследование и практика	Датасеты, рекомендательные системы и генеративные модели в библиотечно-информационной деятельности	

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Самыми значимыми кластерами с наиболее сильными общими связями (total link strength) КС в международном дискурсе выступает К3 *ИИ и библиотека: технология, информатика, образование*, в российском – К1 *ИИ и нейронные сети в цифровой трансформации библиотек*, в китайском – К1 *ИИ, интеллектуальная библиотека и библиотечное обслуживание* за счет входящего в них термина *ИИ*.

Общими темами во всех трех дискурсах является обсуждение библиотечного обслуживания в связи с использованием ИИ (The Lens – К5, eLIBRARY.RU – К2, CNKI – К1), а также генеративный ИИ (The Lens – К2, eLIBRARY.RU – К1 и К6, CNKI – К4). Специфическое тематическое направление в международном дискурсе представляет восприятие ИИ библиотекарями (К1), фокусирование внимания на академических библиотеках (К4), рассмотрение методологических подходов, внимание на исследованиях и практике (К6). В российском дискурсе особые темы включают связь машинного обучения и ресурсов библиотек, архивов, музеев (К3), чат-ботов и компетенций библиотекарей (К4), цифровизация, которая рассматривается в связи с открытым доступом, авторским правом, импортозамещением (К5). Для тематической структуры исследовательского поля Китая особенным можно назвать выделение концепта интеллектуальной библиотеки (К1), сосредоточение внимания на ИИ-грамотности (К2), продвижении чтения в колледжах и библиотеках колледжей (К3).

Обсуждение библиотечной профессии, библиотекарей в контексте ИИ происходит в международном дискурсе (К1) и российском (К4). В китайском дискурсе, судя по отобранным для картирования КС, эта тема не является приоритетной.

Для сравнительного анализа были также выделены 20 КС с наиболее сильными связями в каждой из трех карт. Их сопоставление выявило как универсальные, так и специфические акценты изучения ИИ в библиотечной сфере в трех дискурсах. Визуализация при помощи диаграммы Венна [1] (рисунок 5) с объединением семантически близких КС показала, что общее ядро для трех платформ состоит из КС *ИИ*, *библиотека*, *академическая/университетская библиотека*, *библиотечное/информационное обслуживание*, которые очерчивают предметное поле исследований международного, русскоязычного и китайского научных сообществ.

[1] Диаграмма Венна – инструмент визуализации логических отношений множеств, представленных наборами данных, для отображения общего и различий между ними при помощи пересекающихся кругов.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

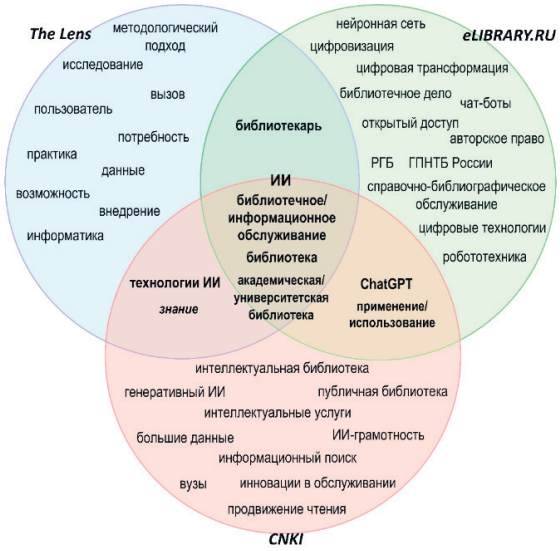


Рисунок 5 – Распределение КС по областям диаграммы Венна

Попарные пересечения указывают на общие интересы. Так, пересечение КС The Lens и eLIBRARY.RU ограничены термином *библиотекарь*, что, по всей видимости, отражает общий интерес к исследованию влияния ИИ на профессию. По данным The Lens и CNKI, международный и китайский дискурсы сосредоточены на темах *технологий ИИ*, а также на работе со знаниями (*знания/услуги по работе со знаниями*). Данные eLIBRARY.RU и CNKI свидетельствуют, что русскоязычный и китайский дискурсы сближаются в области обсуждения *ChatGPT*, что говорит о реагировании научного сообщества на появление в 2022 г. общедоступных больших языковых моделей, а КС *использование/применение* – о практической направленности исследований.

Специфические области платформ информативны с точки зрения приоритетности исследований в каждом из трех дискурсов. В международном дискурсе сделан акцент на *методологическом подходе к проектированию*, *исследованиях, вызовах, возможностях, практике*, внимании к *пользователям* и *потребностям*. Русскоязычный дискурс демонстрирует внимание исследователей к ИИ в контексте *цифровизации* и *цифровой трансформации*, в значительной степени он обсуждается в связи с *открытым доступом* и *авторским правом*, упоминаются такие технологии и инструменты, как *нейронные сети*, *чат-боты*, *машинное обучение* и *робототехника.* Также в сфере внимания оказываются конкретные библиотеки – *РГБ* и *ГПНТБ России*. Китайский дискурс сосредоточен на концепции *интеллектуальной библиотеки*, развитии *интеллектуальных услуг*, *генеративном ИИ*, *ИИ-грамотности*.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Уделяется внимание *публичным библиотекам*, связи ИИ с *большими данными*, *информационным поиском* и *продвижением чтения*.

Заключение

Библиометрический анализ публикаций 2020–2025 гг. по данным трех платформ показал устойчивый рост интереса научного сообщества к проблематике ИИ в библиотечной сфере. Наиболее стремительная динамика зафиксирована в китайском дискурсе, русскоязычный дискурс пережил скачок роста публикаций в 2023 г., совпавший с массовым распространением ChatGPT. При этом русскоязычные и белорусские публикации в международной выборке The Lens не представлены, тогда как Китай занимает второе место после США, что свидетельствует об интеграции китайской библиотечной науки в международный дискурс.

Анализ соприсутствия КС (сопоставление кластеров и КС с наиболее сильными связями) свидетельствует, что при едином предмете исследований – ИИ, библиотечное обслуживание, библиотек в целом и библиотек вузов в частности, – каждая из платформ отражает свой подход к их исследованию: международный дискурс больше сосредоточен на методологических вопросах, исследованиях и практике внедрения ИИ, русскоязычный дискурс рассматривает ИИ в библиотеках сквозь призму цифровизации, вовлекает в обсуждение концепцию открытого доступа и авторское право, а также конкретные технологии ИИ, а китайский дискурс сосредоточен на сервисно-технологической составляющей ИИ, в основе которой находится концепция интеллектуальной библиотеки, а также уделяет внимание ИИ-грамотности и продвижению чтения.

Исследование имеет ряд ограничений, связанных с языковыми и национальными особенностями науки, различием в объеме и представлении метаданных на платформах, различиями в методах поиска и обработки данных для анализа, неполнотой представления публикаций в выборках, однако позволяет сравнить общие тенденции и различия в представлении результатов научных исследований по заданной теме.

Представленный библиометрический анализ имеет методологическое значение для изучения тематической структуры исследовательского поля с помощью метода научного картирования, а также практическое значение, которое заключается в представлении общих черт и различий в исследовании темы использования ИИ в библиотеках в международном и региональных дискурсах с возможностью изучения различных направлений и аспектов в данной области.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1. Гиляревский, Р. С. Библиометрия как понимание социальных закономерностей научных коммуникаций / Р. С. Гиляревский. // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – Т. 226 : Наука о книге. Прошлое, настоящее, будущее. – С. 15–23.

2. Каптерев, А. И. Когнитивный менеджмент и искусственный интеллект в библиотеках: возможности и особенности / А. И. Каптерев // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 6. – С. 113–137.

3. Лаврик, О. Л. Анализ российского документопотока по теме «Искусственный интеллект» в XXI в. / О. Л. Лаврик // Библиосфера. – 2024. – № 1. – С. 107–120. – DOI: 10.20913/1815-3186-2024-1-107-120.

4. Павлова, И. А. Построение карты соприсутствия ключевых слов по теме «Капитал здоровья» в программе VOSviewer / И. А. Павлова // Векторы благополучия: экономика и социум. – 2023. – № 2. – С. 38–54. – DOI: 10.18799/26584956/2023/2/1592.

5. Тункевичус, О. А. Готовность высшего образования к внедрению искусственного интеллекта: библиометрический анализ / О. А. Тункевичус // Вестник Московского университета. Серия 6, Экономика. – 2025. – Т. 60, № 3. – С. 319–347. – DOI: 10.55959/MSU0130-0105-6-60-3-14.

6. PRISMA : [website]. – URL: https://www.prisma-statement.org/ (date of access: 08.09.2026).

УДК 027.7:[021:004.89.032.26]

А. В. Осипов

РАЗВЕРТЫВАНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ЗАДАЧ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Рассматриваются перспективы и технические аспекты внедрения локальных больших языковых моделей (LLM) в инфраструктуру вузовской библиотеки. Предлагаются сценарии использования LLM в качестве ассистента библиотеки.

Ключевые слова: LLM, библиотека, нейросеть.

A. V. Osipov

DEPLOYING LOCAL LANGUAGE MODELS FOR UNIVERSITY LIBRARY TASKS: FROM THEORY TO PRACTICE

This article examines the prospects and technical aspects of implementing local large language models (LLMs) into university library infrastructure. Scenarios for using LLM as a virtual library assistant are proposed.

Keywords: LLM, library, neural network.

Первый вопрос, который следует рассмотреть, – зачем библиотеке собственный ИИ? Современная библиотека вуза трансформируется из

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

хранилища книг в центр управления знаниями. С появлением больших языковых моделей (LLM) возник соблазн делегировать ИИ задачи классификации, аннотирования и консультирования. Однако использование облачных решений (ChatGPT, Claude) в академической среде ограничено:

– Конфиденциальность: передача неопубликованных рукописей или персональных данных читателей на сторонние серверы недопустима.

– Автономность: вузовская инфраструктура требует независимости от внешних каналов связи.

Развертывание локальных моделей (Local LLMs) решает эти проблемы, обеспечивая полный контроль над данными и возможность тонкой настройки под специфический научный фонд.

Локальные LLM могут быть интегрированы в ключевые библиотечные процессы: традиционный поиск по ключевым словам уступает место семантическому поиску. Технология RAG (Retrieval-Augmented Generation) позволяет модели «читать» документы библиотеки и отвечать на вопросы, основываясь только на проверенном фонде.

Рассмотрим пример. Студент спрашивает о методах термодинамики в работах ученых вуза 1960-х гг. ИИ находит нужные статьи и суммирует их. Предлагается следующий план:

– Аннотирование: быстрая генерация кратких содержаний для новых поступлений.

– Классификация: автоматическое присвоение индексов УДК/ББК на основе анализа текста.

– Извлечение метаданных: распознавание авторов, дат и ключевых слов из сканов старых изданий.

Рассмотрим технологический стек и аппаратные требования по состоянию на март 2026 г. Для запуска локальной модели не обязательно наличие суперкомпьютера, но важна видеопамять [3] (таблица 1).

Таблица 1 – Требования к LLM

Тип задачи	Рекомендуемая модель	Минимальные требования
Простые диалоги/ аннотации	Llama 3 (8B), Mistral (7B)	GPU 8-12 ГБ VRAM (напр. RTX 3060/4060)
Сложный анализ/ RAG	Saiga Llama 3 (8B), Qwen 2.5 (14B)	GPU 16-24 ГБ VRAM (RTX 3090/4090)
Работа с большими данными	Qwen 2.5 (72B), Llama 3 (70B)	2x RTX 3090 или серверные A100/H100

Первым этапом реализации проекта является выбор базовой архитектуры и программной среды. Оптимальным решением для библиотечных нужд выступает связка ОС Linux (Ubuntu 22.04 LTS) и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

платформы для контейнеризации Docker. В качестве бэкенда рекомендуется использовать движки с открытым исходным кодом, такие как Ollama, vLLM или LocalAI, которые обеспечивают эффективное распределение весов модели между видеопамятью GPU и системной оперативной памятью (RAM) [3]. Наличие 128 Гб ОЗУ позволяет задействовать технологию «offloading», когда основная часть вычислений происходит на видеокарте, а избыточные слои модели размещаются в оперативной памяти.

Ключевым фактором производительности в данной конфигурации является объем видеопамяти (VRAM) установленной графической карты. Для нужд библиотеки, предполагающих обработку больших текстовых массивов, критически важно использовать видеокарты серии NVIDIA RTX с поддержкой ядер CUDA (например, RTX 3090 или 4090 с 24 Гб VRAM). Видеокарта берет на себя наиболее ресурсоемкие операции по вычислению векторов внимания (attention mechanism), в то время как обширный объем ОЗУ в 128 Гб служит надежным буфером для хранения контекстного окна и работы со сложными длинными запросами, такими как аннотирование целых монографий.

Выбор конкретной модели должен базироваться на задачах библиотеки: от классификации литературы до автоматической генерации ключевых слов. Для работы с русскоязычным научным контентом целесообразно использовать модели семейств Llama 3, Mistral или отечественные разработки (например, Saiga/Gemma), прошедшие процедуру квантования до формата 4-bit или 8-bit (GGUF/EXL2). Квантование позволяет значительно снизить требования к видеопамяти без существенной потери качества генерации, что в сочетании со 128 Гб ОЗУ дает возможность запускать высокоточные модели, недоступные на рядовых офисных ПК.

Процесс инсталляции начинается с настройки драйверов NVIDIA и инструментария NVIDIA Container Toolkit. Для взаимодействия сотрудников библиотеки с системой рекомендуется развернуть графический интерфейс, такой как Open WebUI. Этот инструмент предоставляет пользователям привычное окно чата, поддерживает загрузку PDF-документов для анализа и позволяет создавать специализированные «профили» (System Prompts). Так, отдел каталогизации может использовать профиль, настроенный исключительно на формирование библиографических записей по ГОСТу, а отдел автоматизации – на генерацию SQL-запросов к базе данных Марк-SQL.

Эффективность LLM в библиотеке напрямую зависит от точности работы с локальным фондом. При наличии 128 Гб RAM целесообразно использовать векторную БД Qdrant или ChromaDB, работающую в связке с эмбеддинг-моделью (например, BGE-M3). Большой объем памяти позволяет

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

держать «в уме» (In-Memory) векторные индексы сотен тысяч документов. Процесс строится следующим образом: тексты из репозитория ВГУ разбиваются на фрагменты (chunks), переводятся в числовые векторы и сохраняются в ОЗУ. При запросе пользователя система за миллисекунды находит наиболее релевантные фрагменты из фонда библиотеки и передает их LLM как контекст, что гарантирует обоснованность ответов ссылками на реальные документы из Марк-SQL.

Нами были исследованы конкретные сценарии использования, разделенные по категориям для вузовской научной библиотеки [2]:

1. Работа с огромными научными архивами. Студенту или аспиранту часто нужно просмотреть сотни статей для обзора литературы. Модели можно дать команду: «Сравни выводы этих пяти статей по теме Х. В чем авторы согласны, а где их данные расходятся?». Поиск методологии: вместо чтения всей статьи, исследователь просит ИИ: «Выпиши только параметры оборудования и химические реактивы, использованные в этих экспериментах». «Слепое» аннотирование: автоматическое создание кратких справок (summary) на тысячи неоцифрованных ранее работ, хранящихся в репозитории вуза.

2. Подготовка и оформление публикаций. Это самая рутинная часть научной работы, которую ИИ берет на себя. Нормоконтроль по ГОСТу: локальную модель можно настроить на проверку списка литературы. Она мгновенно найдет пропущенные точки, тире или неправильный порядок авторов. Академический рерайтинг: перевод текста из «разговорного научного» в строгий академический стиль, исправление канцеляризмов или излишне сложных конструкций. Генерация ключевых слов и метаданных: ИИ анализирует текст диссертации и предлагает наиболее точные ключевые слова для индексации в РИНЦ/Scopus.

3. Помощь в программировании и обработке данных для технических специальностей. Многие исследователи умеют собирать данные, но не всегда сильны в написании кода для их визуализации. Код-ассистент для Python/R: Студент может попросить: «Напиши скрипт на библиотеке Matplotlib, который построит график из моего файла data.csv и применит к нему регрессию». Объяснение ошибок: если расчетная программа выдает ошибку, локальный ИИ поможет ее расшифровать, не отправляя секретный программный код во внешний интернет.

4. Лингвистическая поддержка и перевод. В отличие от онлайн-переводчиков, локальная LLM лучше справляется с контекстом. Перевод узких терминов: можно загрузить в модель глоссарий кафедры, чтобы она переводила специфические термины именно так, как принято в данном

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

научном сообществе. Тренажер для конференций: студент может «порепетировать» защиту диплома на английском: ИИ будет задавать каверзные вопросы по теме доклада и исправлять грамматику в ответах.

5. Образовательный трек (для студентов) «Интерактивный учебник». Студент загружает PDF-учебник профессора и просит ИИ: «Объясни вторую главу так, будто мне 10 лет» или «Составь для меня 5 проверочных вопросов по этой главе». Поиск связей между дисциплинами: «Как концепция из сегодняшней лекции по философии связана с принципами квантовой механики, которые мы учили вчера?».

6. Уникальное преимущество: работа с закрытыми фондами. Это критически важно для вузов с оборонными специальностями или медицинских факультетов. Анализ историй болезни: студенты-медики могут обучаться на реальных кейсах из базы данных клиники вуза. Поскольку LLM локальная, персональные данные пациентов не покидают стен вуза, что соответствует закону о врачебной тайне. Работа с архивами под грифом: для исторических и юридических факультетов – работа с документами ограниченного доступа, которые категорически запрещено загружать в облачные сервисы типа ChatGPT [1].

В заключение следует сказать, что развертывание локальных LLM – это инвестиция в цифровую суверенность вуза. Библиотека, обладающая собственным «интеллектуальным ядром», становится не просто посредником, а активным участником образовательного процесса, предлагая сервисы нового поколения при сохранении полной безопасности данных. Эксперименты с оборудованием и ПО показали, что при наличии небольшого финансирования научную библиотеку можно превратить в автоматизированный с помощью ИИ центр обработки данных, позволяющий локально решать научные проблемы и обеспечивать учебный процесс университета. Для научной и студенческой среды локальная LLM – это не просто «умный чат», а мощный инструмент обработки огромных массивов данных, которые вручную изучать слишком затратно в человеческих ресурсах. На основе частного оборудования для целей научной вузовской библиотеки были испытаны локальные языковые модели и предложены современные варианты использования.

1. Зарипова, Р. С. Современные тенденции информатизации образования / Р. С. Зарипова, С. П. Миронов // NovaUm. Ru. – 2018. – № 12. – С. 18–19.

2. Шевцов, А. В. Искусственный интеллект: проблема и перспектива его использования в образовании / А. В. Шевцов // Право. Экономика. Психология. – 2023. – № 2 (30). – С. 51–60.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3. Raschka, S. The State of LLMs 2025: Progress and Predictions / S. Raschka // Ahead of AI. – URL: https://magazine.sebastianraschka.com/p/llm-research-papers-2025 (date of access: 08.09.2026).

УДК 027.021:[001+004+021/025]-025.27

Ю. А. Переверзева

КЛАСТЕР ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ: ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Кластер информационных ресурсов представлен как результат информационного производства, составляющая научной коммуникации и социальных практик ученых. Показано значение информационных ресурсов в развитии научно-исследовательской деятельности, в том числе аспекты, связанные с их структурированием, контекстуальностью, доступностью, участием в формальном и неформальном научном общении. Сделан вывод о том, что кластер информационных ресурсов является перспективной формой организации информационного обеспечения и сопровождения исследовательской деятельности научной библиотекой, включая формирование социальных практик ученых, обусловленных взаимодействием с информацией.

Ключевые слова: кластер информационных ресурсов, информационное производство, научная коммуникация, научная библиотека, отраслевая информация, социальные практики.

Yu. A. Pereverzeva

THE INFORMATION RESOURCES CLUSTER: INFORMATION PRODUCTION, SCHOLARLY COMMUNICATION, SOCIAL PRACTICES

The information resources cluster is presented as a result of information production and a component of scientific communication and the social practices of scientists. The study highlights the significance of information resources in the development of research activities, addressing aspects such as their structuring, contextuality, accessibility, and role in formal and informal scholarly communication. It is concluded that the information resources cluster represents a promising form of organizing information support and facilitation for research provided by academic libraries, including the shaping of scientists' social practices driven by their interaction with information.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Keywords: information resources cluster, information production, scholarly communication, academic library, subject fields information, social practices.

О том, что научная библиотека является посредником между создателями и потребителями научной информации, говорил Н. С. Карташов, подчеркивая, что ее главная характерная черта – это неразрывная связь с наукой [4, с. 3]. Концепция ученого, сфокусированная на обосновании сущности научных библиотек, включает интерпретацию их функций – информационной, кумулятивной, просветительской и иных. Научные библиотеки сохраняют свою институциональную значимость, выступая в роли объектов информационного производства и звена системы научной коммуникации; их востребованность обусловлена нацеленностью на оперативность, полноту и высокий аналитический уровень библиотечно-информационного обслуживания.

Стремительное развитие науки и технологий влияет на целевые ориентиры работы научных библиотек. В настоящее время, помимо информационного сопровождения и популяризации знаний, весомое значение приобретает их деятельность по модернизации среды научной коммуникации с использованием соответствующих цифровому технологическому укладу библиотечно-информационных алгоритмов поиска, аналитической переработки, хранения и предоставления информации пользователям.

Тенденция движения информации к человеку была отмечена Ю. Н. Дрешер в начале 2000-х гг. в контексте анализа видов информации, характерных для информационного производства. Направленное движение информации от источника к получателю она называет потоком информации; выдвигает тезис, что направление потока задается адресами потока и получателя информации; выделяет содержание потока – перечень структурных единиц информации и путь информации или коммуникацию [3, с. 54–55]. Исследовательский взгляд этого автора на пути и способы доставки данных отражает сущностные изменения в сфере информационного обеспечения. В частности, описывая данный вектор функционирования сферы информации, она подчеркивает: «Эта тенденция обусловлена необходимостью проведения особой политики в развитии средств обработки и доставки информации к человеку» [3, с. 55].

Действенной составляющей информационного производства, способной объединить компетенции и материально-технические ресурсы с целью соединения потребителей и производителей научной информации, отражения актуальной и релевантной отраслевой информации (первоисточников и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

аналитики) по определенной проблеме в единой точке доступа, может стать кластеризация информационных ресурсов, создание кластеров, объединяющих источники по одной и/или смежным предметным областям.

Информационные ресурсы как основа кластера имеют свой состав, свойства и технологию формирования. Отраслевое содержание (тематика), доступность, форма представления информации, динамика ее потоков и темпы старения, а также интероперабельность, защищенность, легитимность и прочие характеристики информационных ресурсов определяют эффективность, устойчивость и конкурентоспособность кластера, а значит и его пользовательские преимущества перед другими информационными конструктами. Кластер информационных ресурсов как результат информационного производства должен выстраиваться исходя из возможностей комплекса информационно-технологических систем научной библиотеки с учетом того, что формирование информационных ресурсов – сложное информационное производство (данный термин использует Ю. Н. Дрешер. – *Ю. П.*). Одной из его процедур является «процедура согласования предлагаемого информационного продукта с прецедентами, то есть с аналогичными продуктами, и с заинтересованными субъектами информационного производства» [3, с. 80]. Они [прецеденты] «составляют информационные ресурсы человека, семьи, предприятия, организации, органа государственной власти, страны и мира» [3, с. 80] и, иными словами, вмещают в себе научные и культурные достижения человечества, зафиксированные на различных носителях и бытующие в различных информационных средах, включая библиотечную. Так, кластер информационных ресурсов «Национальная академия наук Беларуси в сфере космоса», создаваемый Центральной научной библиотекой имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, включает информацию об организациях, ведущих научные исследования и разрабатывающих космические технологии, о представленности Беларуси в мировом космическом сообществе, а также блоки информации «Космос в лицах», «Знаковые даты», «Космические аппараты», «Космические технологии» и др.

Кластеры упорядочивают информационное пространство научных библиотек, выступают средством информационного взаимодействия с другими субъектами информационной сферы. К тому же «современные информационные технологии открывают широкие возможности изучения документальных потоков и получения из них в результате анализа внетекстового знания» [Цит. по: 5, с. 6]. Это позволяет рассматривать кластеры информационных ресурсов как компонент системы научной коммуникации, в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

которой библиотека является базовым подразделением и которая, например, при ситуационной модели ее построения «учитывает основные факторы и условия функционирования конкретной библиотеки, позволяет выявить активных акторов и их компетенции, оценить существующие каналы взаимодействия, сформировать ключевые услуги и определить оптимальные каналы их доведения до специалистов предприятия» [Цит. по: 5, с. 5].

Диссертационное исследование О. В. Бойченко показало, что «научные коммуникации являются универсальным объектом, коррелирующим со множеством аспектов научной деятельности» [1, с. 14], а модель научной коммуникации подразумевает наличие канала передачи информации и содержания передаваемой информации [1, с. 20]. Это значит, что научная коммуникация – не просто способ обмена данными, а системная компонента научной деятельности, пронизывающая и определяющая ее структуру. Она устанавливает границы научного общения, в т. ч. формальные и неформальные, развивается в зависимости от технологического и организационного факторов, новизны, теоретической, практической, социально-экономической разработанности проблемы, объемов и интенсивности информационных потоков, наличия новой информационной продукции, способствующей эффективности научного общения. В качестве услуг, связанных с информационной поддержкой различных направлений коммуникации, предлагается, например, использовать технологию «встроенного обслуживания», в которой ведущими звеньями являются информационные потребности, источники информации, информационные продукты и услуги, необходимые исследователям [5, с. 15].

Как видим, не вызывает сомнения, что «научные коммуникации – один из главных механизмов развития науки, способ осуществления взаимодействия исследователей и экспертизы полученных результатов» [5, с. 3]. Без внимания со стороны научных библиотек не должны оставаться вопросы, связанные с качеством научной коммуникации: «развитие инструментов анализа информационных потоков, появление новых форм научных коммуникаций, цифровых платформ и сервисов, способствующих информационному взаимодействию в процессе научной деятельности предприятий и организаций, отбор, оценка, систематизация и обеспечение доступа к научным данным, пути снижения коммуникационных барьеров» [5, с. 3]. Важно и то, что данная коммуникация в условиях цифровизации обретает электронную форму. Это значит, что ведущими факторами ее успешности становятся фактически мгновенный доступ к электронным информационным ресурсам и базам данных, использование веб-сервисов (репозиториев, электронных библиотек,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

виртуальных читальных залов, электронной доставки документов, виртуальной справочной службы), обеспечивающих быстрый трансфер научной информации, научных знаний, продвижение результатов научных исследований и разработок и т. д. В связи с этим следует обратить внимание на уже ставшее привычным использование в библиотечном обслуживании ученых механизмов открытой науки, ускоряющих введение в научный оборот результатов теоретических и прикладных изысканий и реализующих собственно открытый доступ к ним.

При создании кластера информационных ресурсов должна предусматриваться многоуровневая структура, ориентированная на то, что «научная деятельность становится все более открытой, гибкой, адаптивной к изменениям: активно развиваются новые механизмы коммуникации акторов» [2, с. 20], интегрированная со стационарным и дистанционным обслуживанием исследователей и предполагающая:

– физическую сохранность данных (серверные мощности, облачные хранилища);

– авторизацию пользователя, используя в т. ч. функционал личного кабинета;

– доступ к электронному каталогу, представление метаданных источников информации, файлов документов и/или доступа к ним посредством гиперссылок на платформы, базы данных, архивы, где они размещены;

– использование понятного интерфейса (поисковая строка, тематические вкладки, закладки, интерактивное оглавление, инструменты для создания заметок, навигационные цепочки);

– возможность обращения при необходимости к услугам электронной доставки документов, виртуальной справочной службы, индексирования документов по УДК, ББК, ГРНТИ, выполнения тематической справки, проверки текстов на заимствования, определения публикационной активности автора.

Аспект социальных практик в исследовании кластеров информационных ресурсов отражает процессы их интеграции в жизнедеятельность научно-образовательного сообщества и социума в целом. Он охватывает способы репрезентации, освоения и прагматического использования аккумулированного знания, позиционируя информационные ресурсы как источниковую базу научного и социокультурного развития и основу для принятия экспертных решений.

В зависимости от целевых установок и характера взаимодействия субъектов с информационными массивами можно предположить, что наиболее

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

востребованными видами социальных практик, связанных с научной деятельностью, могут быть: исследовательская и экспертно-аналитическая практики, практика ценностно ориентированного чтения, практика цифрового просвещения, включая интерактивное освоение цифрового информационного контента, практика сетевого научного взаимодействия, практика сопроизводства знаний.

Так, исследовательская практика – это приращение самой науки, где процессы извлечения, генерации, доказательности нового научного знания выступают ориентирами в выборе способов их информационного обеспечения. Данная практика связана с сопоставлением фактов, формулировкой гипотез, выбором методов исследования. Кластер информационных ресурсов здесь – сосредоточение актуального материала, сопровождающего исследование, результаты которого в перспективе трансформируются в общедоступное знание.

Экспертно-аналитическая практика демонстрирует, что именно умелое владение информацией, ее глубокое осмысление обработка и интерпретация служат фундаментом для принятия грамотных управленческих и научных решений. В ее основе лежит критический анализ, верификация и синтез данных, извлеченных из источников, представленных в кластере. Специалисты, работающие в этом направлении, не просто получают структурированную информацию по проблеме, а имеют возможность избегать информационного шума, оценивать достоверность информации.

Практика ценностно ориентированного чтения переносит акцент с чисто утилитарного поиска информации на предметное освоение доступного знания. В отличие от беглого просмотра текстов, этот вид практики направлен на интеграцию прочитанного в собственную картину мира и систему профессиональных координат. По ходу работы с источниками, входящими в кластер, читатель не просто фиксирует факты, а ассимилирует логику автора, выявляет скрытые подтексты, культурные и исторические коды, заложенные в текстах. Через обращение к классическим трудам, первоисточникам и архивным материалам исследователь соотносит себя с научной школой, традицией, национальной культурой, реализуя таким образом принцип преемственности в науке. Ценностно ориентированное чтение также содействует рефлексии, соблюдению этических норм науки, формированию профессиональной идентичности.

Практика цифрового просвещения, включая интерактивное освоение цифрового информационного контента, направлена не только на популяризацию научного знания, но и формирует готовность субъекта

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

критически оценивать информацию, дифференцировать научные факты и лженаучные теории, а также эффективно противодействовать дезинформации в глобальной сетевой среде. Данную практику, как и практику сетевого научного взаимодействия, можно охарактеризовать, используя тезисы, опубликованные в коллективной монографии «Будущее мировой науки» (Москва, 2024), относящиеся к открытой науке и цифровизации: «Они позиционируются и как глобальные процессы, и как факторы, влияющие не только на динамику науки, но и на возможности достижения целей социально-экономического развития и нахождения эффективного ответа на большие вызовы. Общепризнанные определения двух этих феноменов пока отсутствуют, но, например, “открытая наука” сегодня определяется как “…прозрачное и доступное знание, которое распространяется и развивается в рамках сетей коллаборации”. При этом “знание” здесь понимается довольно широко и охватывает данные, идеи, информацию, результаты научных исследований в различных форматах, а также актуальные проявления “открытой науки”, такие как научные блоги, открытые рецензии, материалы волонтерских исследований и др.» [Цит. по: 2, с. 83].

Практика сопроизводства знаний подразумевает «вовлечение в научные процессы заинтересованных экспертов и групп граждан. Они смогут генерировать идеи, контактировать с компаниями в поисках возможности их практической реализации. Особенно заметную роль граждане могут сыграть в решении задач сбора информации для исследований, развитии исследовательской и инновационной культуры, популяризации науки» [2, с. 20].

Подытоживая, обозначим следующее. Кластеры играют свою положительную роль в информационном и знаниевом обмене, что способствует оптимизации процесса работы с источниками, стиранию информационных барьеров, повышению видимости научных публикаций, ускорению научно-исследовательских изысканий и созданию надежной фактографической базы для генерации новых технологических решений.

При использовании кластеров информационных ресурсов в обслуживании исследователей работа научных библиотек фокусируется как на накоплении массивов данных, так и на создании клиентоориентированной среды. Объединяя технические, навигационные и сервисные возможности, кластер минимизирует временные затраты ученого на поиск и обработку научного контента, продвигает информацию к ее потребителю. Пассивное распределение ресурсов уступает место проактивному управлению

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

информационными потоками, ориентированному на упреждающее удовлетворение запросов исследователя.

Кластеры информационных ресурсов можно рассматривать как гибкий инструмент, кардинально ускоряющий циклы научной коммуникации, расширяющий ее функциональные возможности, содействующий интенсификации междисциплинарного обмена. Семантическое объединение информационных ресурсов и сведений о них позволяет преодолеть географический барьер и создать качественно новую платформу для эффективной научной коммуникации.

1. Бойченко, О. В. Коммуникация как основа научной деятельности : социологический анализ : автореф. дис. ... канд. социол. наук : 22.00.06 / Бойченко Ольга Викторовна ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2012. – 23 с. – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005054579?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 08.09.2026).

2. Будущее мировой науки / Л. М. Гохберг, Т. Е. Кузнецова, Ю. В. Мильшина [и др.] ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» ; под ред. Л. М. Гохберга. – М. : ИСИЭЗ ВШЭ, 2024. – 311 с.

3. Дрешер, Ю. Н. Организация информационного производства / Ю. Н. Дрешер. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 248 с.

4. Карташов, Н. С. К вопросу о сущности и функциях научной библиотеки / Н. С. Карташов // Библиотеки СССР. – 1968. – Вып. 39. – С. 3–19.

5. Крулев, А. А. Научно-техническая библиотека как посредник в формировании научных коммуникаций организации : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Крулев Андрей Александрович ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – СПб., 2022. – 23 с. – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_011073158?page=3&rotate=0&theme=white (дата обращения: 09.09.2026).

УДК 027.021:004.89

В. К. Степанов

ОТ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ К ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ И ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ФУНКЦИЙ АКАДЕМИЧЕСКИХ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Обосновывается необходимость перехода библиотек научных и образовательных учреждений к функциям информационной экспертизы и обучения пользователей инструментам критической верификации научной информации. Результатом изменений должна стать интеграция академических библиотек в систему обеспечения исследовательской добросовестности в качестве ее неотъемлемого элемента, что позволит им соответствовать

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

изменившимся потребностям и выполнять важнейшую миссию обеспечения качества и целостности научного знания.

Ключевые слова: научные библиотеки, искусственный интеллект, глобальные библиографические платформы, информационная экспертиза, исследовательская грамотность, генерация псевдонаучного контента.

V. K. Stepanov

FROM INFORMATION SERVICES TO INFORMATION EXPERTISE AND THE DEVELOPMENT OF RESEARCH LITERACY: TRANSFORMING THE FUNCTIONS OF ACADEMIC LIBRARIES IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE

The article substantiates the need for libraries of scientific and educational institutions to transition to information expertise functions and training users in using tools for critical verification of scientific information. These changes should result in the integration of academic libraries into the research integrity assurance system as an essential component, enabling them to comply with the changed requirements and fulfill the important mission of ensuring the quality and integrity of scientific knowledge.

Keywords: academic libraries, artificial intelligence, global bibliographic platforms, information expertise, research literacy, pseudoscientific content generation.

Введение

Тотальная цифровизация научной коммуникации в сочетании со стремительным развитием генеративных систем искусственного интеллекта (ИИ) являются основанием кардинального пересмотра функций академических библиотек. Еще в начале XXI в. информационное обеспечение исследовательской деятельности осуществлялось усилиями коллективов библиографов из множества библиотек и информцентров, которые формировали многочисленные базы данных, обращение к которым позволяло получать являющиеся отправной точкой любого исследования библиографические сведения. Сегодня цифровизация процессов передачи информации и параллельное развитие сразу нескольких стандартов и технологий привели к столь значительной реорганизации библиографического и, в целом, информационного обслуживания, что уместно говорить о новой парадигме ее развития.

В то время как традиционные функции академических библиотек, связанные с обеспечением доступа к документальным ресурсам и справочно-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиографическим обслуживанием, стремительно утрачивают востребованность, глобальная система научных коммуникаций испытывает усиливающееся давление в условиях экспоненциального роста объемов публикаций за счет, прежде всего, сгенерированных ИИ-материалов, не имеющих научной значимости, искажающих научный ландшафт, снижающих эффективность и само значение науки.

Цель данной работы – обосновать необходимость перехода библиотек научных и образовательных учреждений к функциям информационной экспертизы и обучения пользователей инструментам критической верификации научной информации.

Изменение системы информационного обслуживания науки

Фундаментом преобразования процессов формальной и смысловой обработки научного документального потока стало принятие ряда международных стандартов, позволяющих однозначно идентифицировать научную работу DOI (Digital Object Identifier), ее авторов ORCID (Open Researcher and Contributor ID) и научное учреждение, где было проведено исследование ROR (Research Organization Registry) [4]. Унификации подвергся и способ предоставления научных работ в издательства: сегодня «рукописи» предоставляют через стандартные интерфейсы, где автор наряду с полным текстом вносит название работы, ее аннотацию на двух языках, список использованной литературы и дополнительные источники – иллюстрации, таблицы, графики. При принятии «рукописи» к публикации издательство дополняет начальную информацию сведениями об источнике (названии, томе, выпуске, номере журнала/сборника или монографии), страницах, на которых размещен материал, индексах классификаций и присваивает DOI – уникальный идентификатор данной работы.

При публикации научного труда или сведений о нем на сайте издательства DOI автоматически передается в CrossRef (crossref.org) – созданное в 2000 г. специальное мировое агентство регистрации цифровых идентификаторов объектов, превратившееся в гигантское мировое хранилище непрерывно поступающих от издательств библиографических сведений [8]. CrossRef является открытым ресурсом, сведения из которого могут быть почерпнуты кем угодно без каких-либо ограничений. Для заимствования данных применяется API-технология (Application Programming Interface).

Открывшимися возможностями воспользовались компании нового типа, которые можно обозначить как агрегаторы метаданных, глобальные дискавери-сервисы, или, что нам видится наиболее точным, – глобальные библиографические платформы. Их цель – объединение всего мирового

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

публикационного потока научного и образовательного характера с целью предоставления на этой основе полного цикла информационного обслуживания каждого пользователя в строгом соответствии с его индивидуальными информационными потребностями [1–3; 7]. Подобные компании посредством API-технологии непрерывно опрашивают и получают от CrossRef и множества издателей библиографические данные в форматах JSON или XML, накапливая с годами массивы в сотни миллионов записей.

Глобальные библиографические платформы производят интеллектуальную обработку непрерывно получаемых потоков библиографических сведений, объединяя полученные из разных источников сведения о конкретном документе в единую и наиболее информативную библиографическую запись, а также формируют ее «смысловой образ» – эмбеддинг. Сформированный таким образом гигантский информационный массив, охватывает, за редким исключением, весь мировой научный публикационный поток и служит базой предоставления всего перечня традиционных видов информационного сопровождения исследовательской деятельности в полностью автоматизированном режиме:

– поиск информации по разовому запросу в совокупном мировом документальном массиве;

– текущее библиографическое информирование по долговременному запросу или в беззапросном режиме;

– аналитическая обработка документального потока: составление библиографических или реферативных списков определенной тематики, а также обзоров литературы;

– предоставление полных текстов требуемых работ.

Обращение к глобальной библиографической платформе является максимально комфортным, эффективным и бесплатным способом информационного обслуживания для любого желающего. Чтобы обозначить свои интересы, пользователю достаточно зарегистрироваться и произвести любые действия: осуществить поиск по интересующей тематике, загрузить полные тексты собственных научных трудов, вступить в переписку или задать вопросы коллегам. Встроенные интеллектуальные модули на основе анализа содержания всех действий пользователя формируют его уникальный профиль, который также преобразуется в эмбеддинг, опираясь на который системы регулярно оповещают абонента о вновь выходящих работах соответствующей тематики посредством push-уведомлений или почтовых рассылок. При этом пользователь, просматривая сведения о новых поступлениях, корректирует свой запрос с помощью реакций «Сохранить» или «Не представляет интереса».

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Пользователи также имеют возможность формировать собственные библиографические коллекции по нескольким темам одновременно, которые зачастую представляют собой готовый перечень литературы для новой научной публикации.

Сегодня к числу глобальных библиографических платформ относятся:

– The Lens (lens.org) (2013);
– Scilit (scilit.com) (2014);
– Semantic Scholar (semanticscholar.org) (2015);
– Dimensions (dimensions.ai) (2018);
– OpenAlex (openalex.org) (2022);
– Inventorus (Inventorus.ru) (2025);
– Google Академия (scholar.google.com)*(2004);
– Web of Science (webofscience.com)* (1997);
– Scopus (scopus.com)* (2004);
– ResearchGate (researchgate.net)**(2008).

На информационной базе Semantic Scholar также созданы сервисы полного библиографического обслуживания науки, включающие, помимо перечисленных функций, способность визуализировать ландшафт конкретной научной области. К ним относятся Connected Papers (connectedpapers.com), Litmaps (litmaps.com) и ResearchRabbit (researchrabbitapp.com).

Таким образом, цифровизация информационных потоков, мировая стандартизация научных публикаций и возможность осуществлять постоянный обмен сведениями между различными интернет-ресурсами привели к формированию новой реальности библиографического обслуживания. Роль библиотек в ней сводится, по сути, к ознакомлению пользователей с существующими внешними возможностями и требует поиска новых форм и методов работы, соответствующих актуальным пользовательским интересам.

Глобальный вызов современной системы научных коммуникаций как основание перехода к новым функциям академических библиотек

Основным вызовом для системы научных коммуникаций сегодня является массовая генерация псевдонаучного контента с помощью генеративных языковых моделей, которые способны в неограниченном числе продуцировать имитирующие академический стиль тексты, содержащие при этом вымышленные ссылки на источники, синтезированные данные и внешне логически связные, но зачастую поверхностные или научно некорректные выводы [11; 12]. Традиционные методы научной верификации – рецензирование и редакционный контроль – не в состоянии справиться с растущим объемом подаваемых материалов, которые грозят затопить научную

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

коммуникацию потоком бессодержательных публикаций, в котором крайне сложно будет обрести крупицы истинного знания [9; 10].

Сложившаяся ситуация диктует необходимость введения дополнительной институции, которая выполняла бы роль надежного фильтра, способного воспрепятствовать распространению сгенерированного псевдонаучного контента. Автор предполагает, что функцию подобных экспертно-аналитических центров могли бы взять на себя библиотеки научных и образовательных учреждений, которые обладают доступом к наукометрическим базам и, отчасти, компетенциями в области библиометрии. Цифровые инструменты для выявления подобных публикаций уже созданы [5], однако процедура их применения и организационное оформление самого процесса систематического внешнего анализа еще ждет своего утверждения.

Трансформация библиотек в экспертные центры, предоставляющие заключения для организационных решений (ограничение публикаций определенных авторов, изданий или членов редколлегий), потребует строгого методологического и этического оформления. Сами библиотеки не будут обладать полномочиями на запреты или санкции. Их функция – предоставление верифицированных аналитических материалов для ученых советов, этических комитетов, редакционных коллегий и грантовых агентств, которые и должны принимать решения об ограничениях на основе прозрачных процедур.

Другой важной задачей академических библиотек видится смещение вектора информационной грамотности, поскольку современные исследователи и студенты нуждаются не в навыках навигации по каталогам, а в компетенциях оценки извлекаемого контента, распознавания манипулятивных практик и соблюдения норм исследовательской этики. Обучение смещается от навигации в информационном потоке к формированию исследовательской грамотности и, прежде всего, критической верификации источников [6].

Присущие библиотечным образовательным программам новые подходы должны включать понимание этики использования искусственного интеллекта в исследованиях, развивать умение выявлять и критически оценивать алгоритмически сгенерированный контент и грамотно управлять собственными исследовательскими данными, исключая их публикацию в мусорных (хищнических) журналах. Практикумы по анализу сомнительных статей и выявлению ссылок на несуществующие источники (верификации библиографических данных) должны быть встроены в библиотечное сопровождение всех магистерских и аспирантских программ.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В качестве инструментов для помощи исследователям библиотека должна формировать собственные или давать представление об уже существующих индексах надежности журналов, публиковать чек-листы верификации, примеры выявленных прецедентов, ссылки на этические кодексы и обеспечивать рекомендациями по выбору площадок для публикаций. Подобное обучение должно носить превентивный характер, изначально формируя культуру ответственного использования информационных инструментов и снижая потребность в экспертизе постфактум.

Заключение

Переход библиотек научных и образовательных учреждений от информационного обслуживания к информационной экспертизе и обучению пользователей инструментам критической верификации является достойным ответом на системный вызов цифровой эпохи, связанный, прежде всего, с массовой генерацией псевдонаучного контента. Преобразование в аналитические центры, формирующие доказательную базу для принятия управленческих решений в сфере научной коммуникации, потребует поэтапной трансформации компетенций библиотекарей и изменения организационной инфраструктуры самой библиотеки. Результатом изменений должна стать успешная интеграция библиотек в систему обеспечения исследовательской добросовестности в качестве ее неотъемлемого элемента. Это позволит академическим библиотекам соответствовать изменившимся потребностям и выполнять важнейшую миссию обеспечения качества и целостности научного знания.

1. Гуреев, В. Н. Возрастание роли открытых библиографических данных в условиях ограничения доступа к коммерческим информационным системам / В. Н. Гуреев, Н. А. Мазов // Управление наукой: теория и практика. – 2023. – Т. 5, № 2. – С. 49–76. – DOI: 10.19181/smtp.2023.5.2.4.

2. Мохначева, Ю. В. Возможные пути получения научной информации в новых условиях / Ю. В. Мохначева, В. А. Цветкова // Управление наукой: теория и практика. – 2023. – Т. 5, № 3. – С. 117–158. – DOI: 10.19181/smtp.2023.5.3.9

3. Мохначева, Ю. В. Открытые библиографические системы OpenAlex и The Lens как альтернативы Web of Science и Scopus // 300 лет Российской академии наук: научное наследие России : материалы науч.-практ. семинара, г. Москва, 5 дек. 2024 г. / Б-ка по естеств. наукам РАН. – М., 2024. – С. 218–222.

4. Скалабан, А. В. Идентификаторы DOI, ORCID и ROR в современной научной коммуникации / А. В. Скалабан // НЭИКОН. – URL: https://conf.neicon.ru/materials/77-online0520/20200528-Skalaban.pdf (дата обращения: 09.09.2026).

5. Чехович, Ю. В. Качество научных публикаций: «Дутрейс» поможет ученым публиковаться без ИИ-мусора / Ю. В. Чехович // Университетская книга. – 2026. – № 2. – С. 74–77. – URL: https://www.unkniga.ru/vishee/kachestvo-nauchnykh-publikatsii-dutreis-pomozhet-uchenym-publikovatsia-bez-ii-musora.html (дата обращения: 09.09.2026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

6. ACRL: Framework for Information Literacy for Higher Education: 2026 Revision // ACRL Insider. – URL: https://acrl.ala.org/acrlinsider/acrl-framework-for-information-literacy-for-higher-education-draft-release/ (date of access: 09.09.2026).

7. Delgado-Quirós, L. Completeness degree of publication metadata in eight free-access scholarly databases / L. Delgado-Quirós, J. Ortega // Quantitative Science Studies. – 2024. – Vol. 5, № 1. – P. 31–49. – DOI: 10.1162/qss_a_00286.

8. Crossref: The sustainable source of community-owned scholarly metadata / G. Hendricks, D. Tkaczyk, J. Lin [et al.] // Quantitative Science Studies. – 2020. – Vol. 1, № 1. – P. 414–427. – DOI: 10.1162/qss_a_00022.

9. Paper mill challenges: past, present, and future / L. Parker, S. Boughton, L. Bero [et al.] // Journal of Clinical Epidemiology. – 2024. – Vol. 176, art. 111549. – DOI: 10.1016/j.jclinepi.2024.111549.

10. Quantifying large language model usage in scientific papers / W. Liang, Y. Zhang, Z. Wu [et al.] // Nature Human Behaviour. – 2025. – Vol. 9. – P. 2599–2609. – DOI: 10.1038/s41562-025-02273-8.

11. Van Noorden, R. How big is science's fake-paper problem? // Nature. – 2023. – Т. 623, № 7987. – С. 466–467. – DOI: 10.1038/d41586-023-03464-x.

12. Wittau, R. How to fight fake papers: a review on important information sources and steps towards solution of the problem / J. Wittau, R. Seifert // Naunyn-Schmiedeberg's archives of pharmacology. – 2024. – Т. 397, №. 12. – С. 9281–9294. – DOI: 10.1007/s00210-024-03272-8.

УДК 025.47.02:2(470+571)

С. И. Шукшин, И. В. Кравец

КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИТОТЕКАХ РОССИИ

Рассматриваются общие и частные проблемы классификации религиозной литературы – от эволюции нормативно-правовой базы в религиозной сфере и до междисциплинарности научного знания в социальной и гуманитарной отраслях. Обобщена практическая деятельность специалистов Российской национальной библиотеки по вопросу совершенствования процессов, связанных с обработкой книг религиозного содержания. Выделены основные группы потребителей профильной информации. Сделан вывод, что синхронизация усилий сотрудников светских и конфессиональных библиотек России послужит стимулом для развития и популяризации литературы традиционных конфессий.

Ключевые слова: религиозная литература, Библиотечно-библиографическая классификация, ББК, Российская национальная библиотека, РНБ.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

S. I. Shukshin, I. V. Kravets

CLASSIFICATION OF RELIGIOUS LITERATURE IN MODERN LIBRARIES OF RUSSIA

The article examines general and specific problems of classification of religious literature from the evolution of the regulatory and legal framework in the religious sphere to the interdisciplinarity of scientific knowledge in the social sciences and humanities. The practical activities of specialists from the National Library of Russia on the issue of improving processes related to the processing of religious books are summarized. The main groups of consumers of specialized information are identified. It is concluded that synchronizing the efforts of employees of secular and religious libraries in Russia will serve as an incentive for the development and popularization of literature of traditional faiths.

Keywords: religious literature, Library-Bibliographic Classification, LBC, National Library of Russia, NLR.

В 2003 г. была опубликована статья доктора педагогических наук, научного сотрудника Российской национальной библиотеки Евгения Кирилловича Соколинского, в которой освещается проблема обработки книг религиозного содержания специалистами библиотеки. В статье Е. К. Соколинский говорит о стремительном развитии потока литературы по различным темам, связанным с религией и религиозными организациями, среди которых фигурируют различные новые религиозные движения, осуществляющие активную издательскую деятельность. Он отмечает, что перед систематизаторами, которые принимают классификационные решения, возникли «новые и подчас трудноразрешимые вопросы» [7, с. 64].

С момента публикации статьи Е. К. Соколинского ситуация остается прежней. Между тем интерес читателей к религиозной литературе только возрастает. В пользу этого свидетельствуют гендиректор издательства «Эксмо» Евгений Викторович Капьев и представители маркетплейсов, которые сообщают, что по состоянию на 2023 г. рост продаж в сегменте «религия» насчитывает около 40 % по сравнению с другими отраслями знания и художественной литературой [1]. Е. В. Капьев полагает, что повышение спроса читателей на духовную литературу связано с культурным развитием российского общества, стремлением к изучению вечных вопросов и самосовершенствованию. Лидерами продаж, по данным представителей книжного ритейла, являются Библия, Коран и книга архимандрита РПЦ Тихона (Шевкунова) «"Несвятые святые" и другие рассказы». Повышенным спросом пользуются также книги по эзотерике, которые, в свою очередь,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

соотносятся с отделом «Религия» в соответствии со структурой национальной классификационной системы информации России – Библиотечно-библиографической классификацией.

Нужно отметить, что религиозная литература чрезвычайно многообразна с точки зрения тематики, создателей, хранителей и читательской направленности. Специалисты, обрабатывающие книги по теме «Религия», должны учитывать множество различных факторов в процессе своей деятельности. Практический опыт работы одного из авторов в Российской национальной библиотеке в период с 2017 по 2022 г. в должности библиографа в отделе обработки и каталогов позволил проанализировать и сформулировать основные проблемы, связанные с классификацией религиозной литературы.

В частности, одно из направлений деятельности в РНБ было сопряжено с погружением в следующие процессы классификации религиозной литературы: редакционные работы в отделе «Религия» Генерального систематического каталога; научно-исследовательские работы и подготовка научно-методических материалов относительно местоположения отдельных рубрик внутри отдела «Религия».

Другим направлением деятельности является справочно-библиографическое обслуживание читателей в Генеральном систематическом каталоге РНБ, что позволило выделить основные группы потребителей профильной информации, а именно: исследователей; духовных лиц и официальных представителей разных конфессий; верующих читателей; пользователей, проявляющих интерес к религиозной литературе с целью саморазвития.

Во время выполнения перечисленных выше работ, в которых активное участие принимали также другие сотрудники отдела обработки и каталогов РНБ, – Е. Н. Ропакова, Н. С. Ерёмина, А. В. Ивакина, Д. А. Вородин и Д. А. Злобина, были сформулированы основные проблемы классификации религиозной литературы. Их можно разделить на общие и частные.

К общим проблемам классификации литературы религиозной тематики, которые нужно учитывать систематизаторам в процессе ее обработки, относятся:

1. Изменения в действующем российском законодательстве. В настоящий момент правовой статус религиозных организаций и прав граждан в сфере религии регулируется следующими законами: Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» [5]; Федеральный закон о внесении изменений в статью 148 Уголовного кодекса РФ и отдельные законодательные акты в целях противодействия оскорблению религиозных

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

убеждений и чувств граждан [3]; Федеральный закон о противодействии экстремистской деятельности [4]. В частности, в 2017 г. Верховный суд признал экстремистской организацию «Управленческий центр свидетелей Иеговы в России» [2].

2. Проблема коннотации тех или иных религиоведческих понятий и терминов. В действующих таблицах ББК и Генеральном систематическом каталоге РНБ фигурируют устаревшие термины, которые следует пересматривать, принимая во внимание государственную политику по религиозно-конфессиональному вопросу и вышеприведенный Федеральный закон об оскорблении чувств верующих.

3. Следует помнить об Указе Президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей» [6], в котором провозглашается особая роль традиционных конфессий России – христианства, буддизма, иудаизма и ислама в формировании традиционных ценностей граждан страны. Это обусловливает потребность в детальном анализе литературы в процессе систематизации, посвященной течениям и ответвлениям соответствующих конфессий, которые на самом деле являются не традиционными религиями, а новыми религиозными движениями.

Необходимо также привести примеры частных проблем, связанных с классификацией религиозной литературы, с которыми сталкиваются специалисты РНБ:

1. Отсутствие координации действий и единого подхода к классификации религиозной литературы между специалистами Российской национальной библиотеки и Российской государственной библиотеки.

2. Необходимость в выполнении текущих работ по редакции отдела «Религия» в карточном и электронном каталогах библиотеки. Методические решения о перемещении отдельных разделов – довольно трудозатратный процесс, который предполагает предварительное проведение научно-методических совещаний с привлечением экспертов.

3. Проблема междисциплинарности современной гуманитарной литературы, что, в свою очередь, определяет высокую степень ответственности специалистов, которые пропускают литературу по разделу «Культура. Культурология».

В частности, кандидат философских наук, заведующая сектором Научно-исследовательского центра развития ББК Марина Александровна Ходанович предлагает создать подраздел «Религиозная культура» в отделе «Культура. Культурология». Она обосновывает это тем, что в современной литературе

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

религия довольно часто «рассматривается на культурологическом материале» [8, с. 220]. С другой стороны, необходимо учитывать специфику нескольких категорий читателей, которые мы привели выше, – духовных лиц и верующих. Практический опыт общения с этими группами читателей показал, что для них очень важно, чтобы материалы, которые они изучают, имели принадлежность именно к отделу «Религия». Классификационное решение, предложенное М. А. Ходанович, может привести к тому, что сторонники разных конфессий упустят значимые для изучения источники, поскольку они не принадлежат основному отделу «Религия», с материалами которого читатели предпочитают работать.

Подводя итоги, следует отметить, что мы обозначили только ключевые проблемы классификации религиозной литературы. Для решения указанных проблем, на наш взгляд, необходимо обеспечить координацию действий между специалистами Российской национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки и других крупных научных библиотек России.

Не менее значимым видится деятельность, связанная с установлением контактов между научными светскими и конфессиональными библиотеками. Обмен опытом между специалистами крупных научных библиотек и представителями традиционных конфессий России окажет положительное влияние не только на процессы обработки религиозной литературы, но может стать исходной точкой для разработки совместных проектов, направленных на популяризацию информационных ресурсов конфессиональных библиотек. С учетом того, что Россия – это многоконфессиональная и поликультурная страна, деятельность, связанная с поддержкой и развитием религиозной литературы, представляется весьма существенной.

1. Алабина, К. Таро как мир: В РФ вырос спрос на религиозную литературу и эзотерику / К. Алабина // Известия. – URL: https://iz.ru/1573746/katerina-alabina/taro-kak-mir-v-rf-vyros-spros-na-religioznuiu-literaturu-i-ezoteriku (дата обращения: 09.09.2026).

2. Верховный суд запретил «Свидетелей Иеговы» в России // РБК. – URL: https://www.rbc.ru/politics/20/04/2017/58f8d92e9a794731664e2c80 (дата обращения: 09.09.2026).

3. О внесении изменений в статью 148 Уголовного кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях противодействия оскорблению религиозных убеждений и чувств граждан : Федерал. закон от 29 июня 2013 г. № 136-ФЗ // ГАРАНТ.РУ : информ.-правовой портал (дата обращения: 09.09.2026).

4. О противодействии экстремистской деятельности Федерал. закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ // ГАРАНТ.РУ : информ.-правовой портал (дата обращения: 09.09.2026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

5. О свободе совести и о религиозных объединениях : Федерал. закон от 26 сент. 1997 г. № 125-ФЗ // ГАРАНТ.РУ : информ.-правовой портал (дата обращения: 09.09.2026).

6. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственной ценностей : Указ Президента Рос. Федерации от 09.11.2022 г. № 809 // Администрация президента России. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 09.09.2026).

7. Соколинский, Е. К. Книги о религии в фондах и каталогах Российской национальной библиотеки // Е. К. Соколинский. – Библиотековедение. – 2003. – № 6. – С. 62–67.

8. Ходанович, М. А. Наука о культуре в структуре Библиотечно-библиографической классификации / М. А. Ходанович // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, № 2. – С. 218–223.

УДК 004.42.057.5:[004.932.72’1+004.81:159.953.5]-056.262

Hoang Thi Kieu Anh, Nguyen Van Phong

ARCHITECTURAL OPTIMIZATION OF DEEP LEARNING MODELS FOR SHORT-TEXT RECOGNITION ON MOBILE DEVICES ASSISTING THE VISUALLY IMPAIRED

This study presents an offline mobile application for visually impaired users, combining optimized YOLOv8n for currency recognition and EfficientNet-B0-based OCR for text reading. The integrated framework enables efficient deployment on resource-constrained devices without network dependency.

Keywords: mobile technologies, visually impaired, currency recognition, optical character recognition (OCR), YOLOv8.

Хоанг Тхи Кьеу Ань, Нгуен Ван Фонг

АРХИТЕКТУРНАЯ ОПТИМИЗАЦИЯ МОДЕЛЕЙ ГЛУБОКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ КОРОТКИХ ТЕКСТОВ НА МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВАХ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

В статье представлено автономное мобильное приложение для пользователей с нарушениями зрения, объединяющее оптимизированную модель YOLOv8n для распознавания банкнот и систему оптического распознавания символов (OCR) на базе EfficientNet-B0 для считывания текста. Интегрированная платформа обеспечивает эффективную работу на устройствах с ограниченными вычислительными ресурсами и не требует подключения к сети.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ключевые слова: мобильные технологии, слабовидящие пользователи, распознавание валюты, оптическое распознавание символов (OCR), YOLOv8.

Introduction

Vietnam currently has approximately 2 million visually impaired individuals who encounter substantial barriers in information accessibility and daily financial transactions. In particular, distinguishing between currency denominations with high chromatic similarity (e.g., the 20,000 and 500,000 VND notes) represents a significant challenge.

Despite the profound advancements in deep learning architectures, such as Convolutional Neural Networks (CNNs) and Transformers, their deployment on mobile devices remains hindered by two core limitations:

– Network Dependency: The majority of extant solutions rely on client-server architectures, which introduce significant latency and render such systems non-functional in remote areas with limited connectivity.

– Computational Overhead: High-accuracy models are typically characterized by excessive parameter counts (e.g., VGG16 with 138 million parameters), leading to substantial battery consumption and exceeding the processing capabilities of entry-level smartphones.

This research aims to establish a comprehensive offline solution, focusing on the optimization of backbone architectures to deploy complex AI models in resource-constrained mobile environments.

1. Proposed Methodology. The proposed system is designed using a parallel pipeline architecture, integrated into the Flutter framework to ensure cross-platform compatibility.

a. Dataset Construction

– Currency Dataset: A collection of 12,000 images was manually curated, covering 9 denominations across diverse lighting conditions and capture angles. Data annotation was performed using bounding box labels on the Roboflow platform.

– Text Dataset: The VinText (VinAI) dataset, comprising 2,000 images with over 56,000 text instances, was utilized to train an OCR model robust to Vietnamese diacritics.

b. Architectural Optimization Strategies

This research proposes two pivotal structural modifications:

– Currency Recognition: A comparative analysis was conducted between a single-stage YOLOv8n (direct 9-class classification) and a two-stage pipeline (YOLO for region of interest detection followed by MobileNet for classification).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– OCR Optimization: The traditional VGG-19-BN backbone is replaced with EfficientNet-B0. To maintain feature map dimensions compatible with the Transformer decoder, the stride parameters of the final layers in the EfficientNet backbone were specifically reconfigured.

2. Experimental Results and Discussion

a. Experimental Setup

The comprehensive training phase was conducted on an Ubuntu 24.04 workstation equipped with an NVIDIA RTX 3090 Ti GPU. To facilitate realistic performance evaluation, metrics were benchmarked in a resource-constrained CPU environment (restricted to 2 cores), effectively simulating the computational limitations of mid-range mobile hardware.

b. Currency Recognition Performance with YOLO Models

The performance metrics for YOLOv8n, evaluated on a test set comprising 1,198 images and 1,215 instances, are presented in Table 1.

Table 1 – Performance Comparison of Single-Stage and Two-Stage Recognition Pipelines

Model	mAP@0.5	mAP@0.5:0.95	Precision	Recall	F1	Inference (CPU)
YOLOv8n-9class	0.9946	0.9831	0.9935	0.9885	0.9910	157 ms/img
YOLOv8n-1class	0.9949	0.9842	0.9974	0.9959	0.9966	117 ms/img

Both architectural variants achieved a mAP@0.5 of approximately 0.995, validating the robustness of YOLOv8n in detecting currency denominations across diverse real-world conditions. Nevertheless, significant empirical distinctions emerged between the two configurations.

The YOLOv8n-1class variant, optimized solely for “currency” detection without denomination classification, exhibited superior precision (0.9974 vs. 0.9935) and recall (0.9959 vs. 0.9885) compared to the 9-class model. These findings align with theoretical expectations: by simplifying the classification objective to a single class, the model’s capacity is dedicated entirely to localization, resulting in more refined detection boundaries.

Regarding convergence behavior, both models demonstrated rapid learning, with mAP@0.5 exceeding 0.98 by epoch 20 and stabilizing beyond epoch 30. A notable loss fluctuation was observed at epoch 91 for the YOLOv8n-9class model; however, this is attributed to the scheduled learning rate (LR) decay in the final stage

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

of the OneCycleLR policy rather than an algorithmic anomaly. In contrast, YOLOv8n-1class reached convergence earlier, achieving a mAP@0.5 of 0.985 from the initial epoch, further confirming the reduced complexity of the single-class objective.

c. Comparative Analysis of the YOLO and MobileNet Pipeline

The performance of the classification component and the integrated end-to-end pipeline are summarized in Table 2.

Table 2 – Performance Metrics for MobileNet and the Integrated Pipeline

Configuration	Accuracy	Weighted F1
MobileNet	94.24%	0.9423
YOLO-1class + MobileNet (end-to-end)	94.06%	0.9405

Analysis of per-class metrics reveals that the 10,000 VND denomination yielded the lowest F1-scores across both configurations (0.917 and 0.911, respectively), whereas the 1,000 VND denomination achieved the highest performance (0.964 and 0.955). This variance suggests that specific denominations possess visual characteristics that remain challenging to differentiate even after localized cropping and normalization. Specifically, the chromatic patterns and textures of the 10,000 VND note exhibit a high degree of similarity with adjacent denominations, leading to increased classification ambiguity.

Notably, the degradation in accuracy from the standalone MobileNet model (94.24%) to the integrated YOLO-1class + MobileNet pipeline (94.06%) is marginal, at only 0.18 percentage points. This minimal delta indicates that the bounding boxes (BBs) generated by the YOLO-1class detector are of sufficient precision for subsequent classification. Consequently, it can be inferred that the primary sources of error within the pipeline originate from the inherent limitations of the MobileNet classifier itself, rather than inaccuracies in the localization and cropping phase performed by the YOLO model.

d. Comparative Analysis of OCR Architectures

The performance metrics of the VietOCR framework, utilizing the VGG-19-BN backbone, yielded a character error rate (CER) of 0.2101, a word error rate (WER) of 0.759, and a word accuracy of 0.692 on the test set. These metrics indicate that the model correctly identifies approximately 69.2% of words while exhibiting a 21% error rate at the character level. Such results reflect the inherent complexity of Vietnamese OCR in real-world imagery: the intricate diacritic system where each vowel can combine with five tone marks and multiple auxiliary signs, frequently causes a single character misclassification to propagate into a word-level error. This

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

phenomenon explains the significant disparity between the WER (0.759) and CER (0.2101).

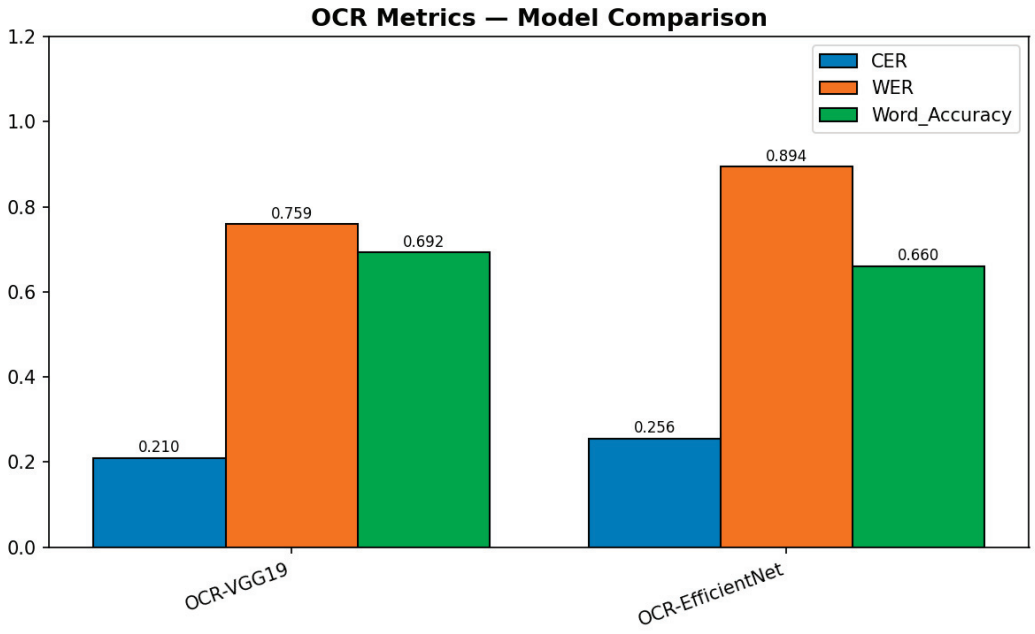


Figure 1 – Comparative Performance Metrics of OCR Backbones

In terms of computational efficiency, the VGG-based OCR achieved an inference latency of 9.2 ms per image on a CPU, with a model footprint of 100 MB. While the latency is acceptable for non-real-time applications, the 100 MB storage requirement poses a substantial constraint for deployment on memory-limited mobile devices.

In contrast, the VietOCR-EfficientNet-B0 variant recorded a CER of 0.2559, a WER of 0.894, and a word accuracy of 0.660 – performing lower than the VGG baseline across all accuracy metrics. However, this model achieved an inference speed of 7.8 ms per image (a 15% acceleration over VGG) and a compact model size of only 40 MB (a 60% reduction in storage overhead).

The performance degradation observed in EfficientNet-B0 (where CER increased from 0.210 to 0.256, and Word Accuracy decreased by 3.2 percentage points) is technically justifiable. VGG-19-BN, with approximately 143 million parameters, possesses a significantly higher feature representation capacity compared to EfficientNet-B0 (5.3 million parameters). This allows the VGG backbone to extract richer, more granular features for complex Vietnamese character structures. Furthermore, the reconfiguration of stride parameters in EfficientNet-B0 to ensure compatibility with the Transformer decoder – though a minimal intervention – may have slightly altered the receptive field, potentially impacting the quality of localized feature extraction for subtle diacritical marks.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Conclusion

The empirical findings of this research identify the optimal configuration for a mobile assistive application for the visually impaired as the integration of YOLOv8n (9-class) and VietOCR-EfficientNet-B0. This proposed framework reduces the total application footprint to approximately 46 MB, effectively aligning with the hardware constraints characteristic of the target user demographic. While an architectural trade-off regarding OCR precision was observed, the resulting accuracy remains within a functionally acceptable threshold to ensure stable and reliable offline functionality – a critical requirement for assistive technologies in diverse environments.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

РЕДКАЯ КНИГА И АРХИВЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ФОНДАХ БИБЛИОТЕК: ИЗУЧЕНИЕ, ОПИСАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ

УДК 094:025.171(476)

О. А. Губанова

МАЛОФОРМАТНЫЕ ИЗДАНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ XVII ВЕКА В КОЛЛЕКЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ

Статья посвящена экземплярам малоформатных изданий Евангелия, напечатанных на Московском печатном дворе в 1648 и 1668 гг., из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Приводятся сведения о сохранности, особенностях оформления, типографских дефектах и владельческих признаках, выявленных на книгах.

Ключевые слова: малоформатное Евангелие, Московский печатный двор, Кондратий Иванов, Прокопий Чирин.

O. A. Gubanova

SMALL-FORMAT GOSPEL EDITIONS OF THE 17th CENTURY IN THE COLLECTION OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS

The article deals with the small-format Gospel editions printed by the Moscow Print Yard in 1648 and 1668, from the book collection of the Central Science Library of NAS of Belarus. Information on the physical condition, design features, typographical defects, and ownership marks identified on the books is provided.

Keywords: small-format Gospel edition, Moscow Print Yard, Kondraty Ivanov, Prokopy Chirin.

Евангелие, напечатанное в четвертую долю листа, а не во вторую, что было стандартным форматом для этой книги, в XVII в. на Московском печатном дворе издавалось трижды: в 1648, 1668 и 1685 гг. Предпосылками для выпуска малоформатного издания были практические соображения: книга стоила заметно дешевле, что делало ее доступнее для небогатых монастырей и церквей, а также для частных лиц, пожелавших сделать церковный вклад в виде этой книги.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В фондах Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси) представлены экземпляры двух первых изданий малоформатного Евангелия: 1648 и 1668 гг.

Евангелие 1648 г. [1] было куплено при посредничестве букинистического магазина № 2 г. Минска в 1986 г. Экземпляр удовлетворительной сохранности, листы с текстом представлены в полном объеме, однако отдельные из них (л. 1–87) утратили фрагменты со стороны нижнего поля. Книга была реставрирована, предположительно, в XX в.: в местах повреждений листы подклеены бумагой машинного производства, на которой чернилами двух цветов, почерком, имитирующим полуустав, восстановлены утраченные фрагменты текста. Повреждена также одна из гравюр (евангелист Матфей) – л. [1] между л. 12, 13 – на материале подклейки очерчено нижнее поле гравюры, изображение не было дорисовано.

Следует отметить, что гравюры, использованные для оформления Евангелия 1648 г., являются одной из отличительных черт этого издания. Поскольку это было первое Евангелие, напечатанное в московской типографии в четвертую долю листа, подходящих по формату досок с изображением евангелистов в наличии не было, их изготовление повлекло бы увеличение стоимости книги, что противоречило стремлению сделать Евангелие дешевле. Новые доски не стали изготавливать, а для печати гравюр использовали доски, выполненные мастером Кондратием Ивановым и впервые использованные для оформления Евангелия 1627 г. Согласно документам, для исполнения рисунков фигур евангелистов был привлечен известнейший из «строгановских» иконописцев – Прокопий Чирин. Однако вопрос об авторстве гравюр с изображением апостолов Марка, Луки и Матфея остается открытым, поскольку манера их исполнения значительно отличается от работ Чирина [8, с. 176–178].

Изображения евангелистов в издании 1627 г. занимали центральную часть гравюры и были помещены в рамки, в верхней части которых, как правило, располагались символы, соответствовавшие толкованию святого Иринея Лионского: ангел – Матфей, орел – Марк, телец – Лука, лев – Иоанн. Для печати гравюр в Евангелии 1648 г. их механически «уменьшили»: рамку прикрыли, оставив только изображения святых. Сделать это безупречно не получилось, во многих случаях видны фрагменты обрамления. Гравюра с изображением Иоанна, которая, по мнению исследователей, единственная в Евангелии 1627 г., выполнена Кондратием Ивановым не по собственному знамени, а по работе известного иконописца Прокопия Чирина [8, с. 182, 118],

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

отличается стилем и построением: евангелист изображен не сидя за столом в помещении, а под открытым небом, на фоне гор. В сцену включен также ученик и спутник Иоанна Прохор. Лев, символизирующий апостола, помещен в облачную полусферу, которая вписана в центральную часть гравюры, а не в архитектурную рамку, как это было на остальных гравюрах, поэтому гравюра с изображением Иоанна – единственная в Евангелии 1648 г., где содержится и сам евангелист, и его символ. В издании 1648 г. доски с гравюрами использованы в 7-й раз и, судя по всему, уже несколько поизносились, на всех гравюрах присутствуют белые полосы-прорывы, указывающие на возможные повреждения. Помимо этого, недостаточно отчетливые изображения можно объяснить также и не слишком высоким качеством печати, на которое в свою очередь могла повлиять бумага. В XVII в. на Московском печатном дворе использовали привозную бумагу зачастую невысокого качества. Рыхлая и неровная, смоченная перед печатанием бумага, в процессе нанесения печати съеживалась, образуя складки, которые выглядели как белые полосы в рисунке самой гравюры [6]. Это можно заметить при сравнении двух экземпляров одного издания. Так, на гравюре с изображением апостола Луки в экземпляре Евангелия 1648 г. из фонда ЦНБ НАН Беларуси печать не слишком отчетливая, присутствуют две довольно широкие горизонтальные полосы, в то время как аналогичная гравюра в экземпляре из фонда Российской государственной библиотеки отличается более четкими линиями, на ней только один горизонтальный прорыв [2].

Из непосредственно типографских оплошностей Евангелия 1648 г. можно отметить ошибки фолиации, частично исправленные в типографии, забеливания в словах, наличие листов, подклеенных на фальц.

Книга в переплете, изготовленном, предположительно, в XIX в.: доски, покрытые фиолетовым бархатом. Ткань в потертостях, в наличии утраты и загрязнения, на верхней крышке сохранился след-отпечаток от накладного украшения в виде восьмиконечного креста. Застежки желтого металла «в зацеп», пряжки украшены чеканом с изображением Орудия страстей Христовых в обрамлении цветочного орнамента. Обрез, вероятно, изначально был золочен или тонирован желтым, сейчас в потертостях и загрязнениях, украшен гравировкой в виде орнаментального узора. Такой торжественный вид могли придать книге, предназначенной для вложения в храм, однако вкладные или владельческие записи в настоящее время на экземпляре отсутствуют.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Экземпляр Евангелия, изданного в 1668 г. [3], ранее принадлежал потомственному старообрядцу Стефану Фёдоровичу Севастьянову (1872–1944) и был куплен у его сына Михаила (1928–2006) [7] в 1991 г.

Текст сохранился в полном объеме, однако при прочтении отдельных фрагментов могут возникнуть сложности. В экземпляре встречаются не только ошибочные или пропущенные колонцифры и листы, приплетенные не по порядку, но и путаница с текстом, напечатанным на оборотной стороне двух пар листов: 112 и 116, 115 и 119. Так, на рассматриваемом нами отрезке полистная формула экземпляра выглядит следующим образом: л. 112, 117–119, 116, 113–115, 120. Чтобы иметь в наличии связный текст, читать его следует в такой последовательности: л. 112, 116 об., 113, 113 об., 114, 114 об., 115, 119 об., 116, 112 об., 117, 117 об., 118, 118 об., 119, 115 об.

Насколько вдумчиво читался текст, была ли замечена эта типографская оплошность кем-то из бывших владельцев книги? Ответа на этот вопрос нет, помет, указывающих на этот факт, на книге не обнаружено.

Следует отметить, что такой типографский дефект не является повсеместным для Евангелия 1668 г. В экземплярах, описанных в каталоге «Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли: 1652–1700 гг.» [5, с. 246–249], как и в экземпляре из фонда Российской государственной библиотеки [4] указанные листы напечатаны правильно.

В Евангелии 1668 г. для печатания гравюр был применен тот же способ, что и в предыдущем издании малоформатного Евангелия: специально для него доски не изготавливались, использовались изображения евангелистов из изданий обычного формата, в которых при печатании прикрывали рамку, фрагменты которой присутствуют на всех гравюрах.

Изображение евангелиста Иоанна – общее для изданий Евангелия 1648 и 1668 гг. Это все та же гравюра, выполненная Кондратием Ивановым по знамени Прокопия Чирина и впервые использованная в Евангелии 1627 г. При этом в гравюрах Евангелий 1648 и 1668 гг. наблюдается существенное отличие: в первом – символом евангелиста Иоанна является лев, во втором – орел. Связано это с новшествами, принятыми при патриархе Никоне, когда был установлен порядок толкования символов, поддержанный блаженным Иеронимом, по которому ангел соответствовал Матфею, лев – Марку, телец – Луке, орел – Иоанну. Впервые это было отражено в Евангелии 1657 г.

Чтобы привести гравюры, выполненные Кондратием Ивановым, в установленный новыми правилами вид (речь идет о гравюрах с изображением апостолов Марка и Иоанна), была проделана достаточно кропотливая работа: из досок вырезана верхняя часть с изображением символов евангелистов, при

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

этом части досок с орнаментом по обе стороны сохранены. На место вырезанной части доски был вставлен новый гравированный фрагмент. Сделано это было достаточно мастерски, при первом использовании отредактированных досок в издании 1657 г. следы вставки практически не видны, однако уже при следующем использовании, в Евангелии 1663 г., на месте состыковки фрагментов заметны белые полосы. [9, с. 119]. Хорошо различимы они и на гравюре с апостолом Иоанном из издания 1668 г.

Изображение евангелиста Марка во втором издании малоформатного Евангелия отпечатано с доски, которая была изготовлена уже с учетом нововведений Никона. На всех гравюрах, несмотря на частично прикрытые рамки, присутствуют символы евангелистов, чего не было в Евангелии 1648 г.

Экземпляр Евангелия 1668 г. переплетен в доски, покрытие выцветшим бархатом изначально фиолетового цвета, на уголках и в центре верхней крышки видны следы от металлических накладок. Сохранилась одна из застежек «в петлю»: металлический штырек на торце верхней крышки и ремень с фигурной пряжкой в виде цветка с петлей у основания – на нижней. Обрез украшен гравировкой в виде цветочного орнамента и окрашен, вероятно, в несколько цветов, неразличимых на данный момент из-за загрязнений.

В отличие от экземпляра Евангелия 1648 г., где владельческие признаки отсутствуют, экземпляр издания 1668 г. содержит имена нескольких бывших владельцев. Как уже было сказано, ранее книга принадлежала Стефану Фёдоровичу Севастьянову, чей владельческий штамп-экслибрис сохранился на титульном листе. Известны также имена, возможно, первых владельцев книги. Листы 24–34, 36–60 содержат датированную вкладную запись скорописью XVII в.: «Сие || Евангилие || напре||столное || купили || Иван || да Ѳедар || ѠСтаѳевы || дѣти || ѠНикеевы[1] || в приход || свой || в Саранской || уѣзд || в село || Качкари[2] || въ церквов || пресвятые || Богородицы || Казанские || да чюдотворца || Николы || а сие || Евангилие || подписалъ || я Ѳедор || ѠНикеев || своею || рукою || лѣта || семъ || тысеч || 182[3] || году || декабря || во вторы д(е)нь[4]».

1. Евангелие. – М. : Печат. двор, 1648. – 473 л. – ЦНБ НАН Беларуси. Шифр хранения: К16-18/Нр176.

---

[1] Возможно, представители древнего русского дворянского рода Аникеевых (писались также Оникеевы).

[2] Село Качкари (Богородское), Саранский уезд. Впоследствии деревня Ичалковского района Республики Мордовия, упразднена в 2007 г.

[3] Указание года «от сотворения мира» – 7182, т. е. 1674.

[4] Запись воспроизведена с сохранением букв, вышедших из употребления, орфографии и пунктуации, но с современным словоразделением, выносные буквы выделены курсивом.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Евангелие. – М. : Печат. двор, 1648 // Национальная электронная библиотека. – URL: https://kp.rusneb.ru/item/material/evangelie-17 (дата обращения: 09.09.2026).
3. Евангелие. – М. : Печат. двор, 1668. –542 л. – ЦНБ НАН Беларуси. Шифр хранения: К16-18/Нр184.
4. Евангелие. – М. : Печат. двор, 1668 // Национальная электронная библиотека. – URL: https://kp.rusneb.ru/item/material/evangelie-13 (дата обращения: 09.09.2026).
5. Кириллические издания Ростовско-Ярославской земли 1652–1700 гг. : каталог / под ред. И. В. Поздеевой. – Ярославль ; Ростов ; Рыбинск, 2009. – 832 с.
6. [Кондратий Иванов и Прокопий Чирин]. Евангелие напрестольное. Москва, Печатный двор, 28 апреля 7133 г. – 19 марта 7135 г. (1627) в 15-е лето царствования Михаила Феодоровича и в 9-е лето патриаршества Филарета // Rarus's Gallery. – URL: http://www.raruss.ru/slavonic/slav3/1740-gospels-ivanov-chirin.html (дата обращения: 09.09.2026).
7. Михаил Стефанович Севастьянов // Русская вера : офиц. информ. ресурс Всемир. союза староверов. – URL: https://ruvera.ru/people/mikhael_sevastyanoff (дата обращения: 09.09.2026).
8. Сидоров, А. А. Древнерусская книжная гравюра / А. А. Сидоров. – М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1951. – 401 с.
9. Хромов, О. Р. Московский печатный двор при патриархе Никоне: особенности репертуара и художественного оформления изданий / О. Р. Хромов // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23, № 2. С. 110–127.

УДК 76.071.1(476)Красовский+097(476)(091)

Е. П. Денисенко

ЕВГЕНИЙ КРАСОВСКИЙ – МАСТЕР БЕЛОРУССКОГО ЭКСЛИБРИСА

Рассматривается творчество белорусского художника-графика Евгения Евстафьевича Красовского (1908–1980), приводится краткая история развития белорусского экслибриса. Акцент делается на экслибрисах, исполненных Е. Красовским, хранящихся в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Ключевые слова: коллекция, белорусский экслибрис, Евгений Евстафьевич Красовский, Центральная научная библиотека НАН Беларуси.

E. P. Denisenko

EVGENY KRASOVSKY – MASTER OF BELARUSIAN BOOKPLATE ART

The article deals with the artistic work of Belarusian graphic artist Evgeny Evstafievich Krasovsky (1908–1980). A brief overview of the Belarusian bookplate art history is also given. The emphasis is placed on the bookplates by E. Krasovsky, that are held in the collection of the Central Science Library of NAS of Belarus.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Keywords: collection, Belarusian bookplate, Evgeny Evstafievich Krasovsky, Central Science Library of NAS of Belarus.

Белорусский экслибрис своими корнями уходит в глубину столетий. Его эволюция связана с историей белорусской рукописной и печатной книги. До появления книгопечатания в рукописных книгах нередко указывались фамилии их владельцев. Развитие белорусского экслибриса неразрывно связано с именем Франциска Скорины, первым, кто начал печатать книги на родном языке. Возможно, что изображение луны и солнца, которыми обозначены гравюры Ф. Скорины, является первым экслибрисом белорусского первопечатника или его издательской маркой [6, с. 248].

В XVI–XVIII вв. экслибрис был привилегией русских и польских магнатов. Принадлежность библиотек к тому или иному знатному роду ярко выражена в суперэкслибрисе, который изображался в виде фамильных гербов, вензелей. Показательны в этом отношении книжные знаки несвижских князей Радзивиллов.

Для дальнейшего развития экслибриса важное значение имело появление на территории Беларуси в первой четверти XIX в. литографской техники, которая сделала книжный знак более доступным. В конце XIX и начале XX в. получили распространение ярлыки и печати (каучуковые штемпели). К началу XX в. рисунок в книжном знаке все больше отражал интересы и склонности владельца библиотеки.

Несмотря на рост библиотек в начале XX в., интерес к экслибрису снижается. Государственные и общественные библиотеки, а также частные книговладельцы все чаще пользуются сухими каучуковыми штемпелями, что более доступно, чем дорогостоящий экслибрис. Книжные знаки этого периода представляют особый интерес, поскольку в их текстовой части появились надписи на белорусском языке, как, к примеру, на книжном знаке историка, археографа, бывшего директора библиотеки Инбелкульта Д. И. Довгялло (1868–1942).

Белорусский советский экслибрис начал развиваться в 20-е гг. прошлого века. Его расцвету содействовало возникновение в 1926 г. Белорусского товарищества библиофилов при секции белорусского искусства Инбелкульта, которое было создано по инициативе белорусского краеведа, искусствоведа и литературоведа М. И. Касперовича, профессора Н. Н. Щекотихина, белорусского этнографа, фольклориста, библиографа и литературоведа А. А. Шлюбского, художника А. Н. Тычины. В этот период вышла в свет

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

монография А. Шлюбского о книжных знаках А. Тычины («Экслібрысы А. Тычыны» (1928)) [2, с. 24–28].

В 1940-х гг. интерес к книжному знаку значительно снизился, художники-графики почти перестали исполнять книжные знаки, их репродуцирование сделалось невозможным. Количество собирателей резко сократилось, а коллекции книжных знаков часто стали переходить в государственные хранилища (музеи, общественные библиотеки). Издание литературы о книжных знаках в эти годы прекратилось [7, с. 358].

Возрождение экслибриса в Беларуси началось лишь в конце 1950-х гг. С ростом домашних, владельческих библиотек увлечение книжным знаком принимает всенародный характер. В 1960–1980-х гг. организовываются многочисленные выставки белорусского экслибриса, в том числе и за рубежом, что делает его еще более популярным.

Ярким представителем в области книжного знака (экслибриса) является заслуженный работник культуры Беларуси Евгений Евстафьевич Красовский (1908–1980) – один из наиболее активных белорусских художников-графиков старшего поколения, творчество которого было отмечено еще в предвоенные годы. Родился он в г. Баку. Его отец, по национальности белорус, уроженец Гомельщины, был почтово-телеграфным служащим, мать родилась в Минске. В 1922 г. вместе с семьей он вернулся на родину в г. Минск. Поступил в вечернюю среднюю школу рабочей молодежи. Свой творческий путь 16-летний юноша начал в мастерской театрально-декорационного искусства Первого Белорусского драматического театра (БДТ-1) под руководством белорусского театрального художника Оскара Петровича Марикса, работая декоратором. Одновременно Евгений Красовский посещает художественную студию на рабфаке, которой руководил известный художник К. Г. Тихонов (ученик русского художника Константина Алексеевича Коровина), а также художественную мастерскую Якова Марковича (Янкель Мордухович) Кругера. В 1927 г. Е. Е. Красовский поступил в Белорусский государственный художественный техникум в Витебске (1927–1930). Был членом возникшей в 1929 г. художественной группировки «РАМБ» («Рэвалюцыйнае аб’яднанне мастакоў Беларусі»), участвовал в художественных выставках. В 1930 г. закончил техникум, звание «художника» получил за дипломную работу «Акулярная фабрыка». По окончании учебы работал в Минске, преподавал уроки рисования и черчения в общеобразовательных школах, принимал участие в художественных выставках. К примеру, на 5-й Республиканской художественной выставке экспонировалась одна из известных работ Е. Красовского «Трамвай у рабочы

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

квартал» (1932 г.). В 1934 г. Союз художников БССР организовал персональную выставку работ Е. Красовского. На протяжении 1935–1936 гг. молодой художник совершенствует свое мастерство в Киевском художественном институте, однако через год он оставил учебу и вернулся в Минск.

В 1940 г. состоялась выставка белорусских художников на Первой Декаде белорусского искусства и литературы в Москве. Е. Красовский представил свою главную работу на историческую тему – «І. В. Сталін і Сярго Арджанікідзе ў штабе Заходняга Фронта, 1919 год. Смаленск». В этом же году он был принят в Белорусский союз художников [10, с. 8–10].

В первый год Великой Отечественной войны Е. Е. Красовский находился в эвакуации в Новосибирске. Работал художником в гарнизонном Доме Советской Армии и принимал активное участие в работе местного отделения Союза художников СССР. Для «Окон ТАСС», которые были боевым органом политической сатиры, он создал ряд листов этой серии. В 1942 г. по вызову СНК БССР переехал в Москву на работу в качестве заведующего отделом художественного оформления Белгосиздательства. Одновременно сотрудничал в сатирических газетах «Партизанская дубинка», «Раздавім фашысцкую гадзіну». После освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков Е. Красовский возвратился в Минск [4, с. 3–4].

В 1944 г. на художественной выставке в Москве, посвященной 25-летию БССР, экспонировались многие произведения художника, в т. ч. одна из лучших его работ – картина «Зямля», а также ряд портретов белорусских партизан и пейзажи.

В послевоенные годы он много времени отдавал общественной деятельности в Союзе художников БССР, плодотворно работал в жанре пейзажной живописи, натюрморта, портрета; писал произведения трудовой тематики. Ряд его произведений посвящены Минску – «Мінскі Трактарны завод» (1956), «Мінск. Камсамольская вуліца», «Мінск. Вуліца Бакуніна», «Мінск. Вуліца Мяснікова» (1957), «Мінск. Вуліца Рэвалюцыйная» (1958), «Ускраіна Мінска», «Мінск. Вуліца Інтэрнацыянальная» (1964), «Зіма ў Мінску», «Стары Мінск» (1966), «Минск. Улица Сурганова» (1977), «Минск строится» (1977) и др. [3].

Помимо малой графики, Е. Красовский работал в различных жанрах станковой живописи – сюжетно-тематической картине, портрете, натюрморте, пейзаже. Совместно с белорусским художником Николаем Лукичом Тарасиковым исполнил художественные композиции в интерьерах кинотеатра «Беларусь» (г. Минск); с белорусским скульптором Валентином Павловичем

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Занковичем и художником-монументалистом Эдуардом Левиным были созданы художественные композиции в Минском планетарии [9, с. 26].

Е. Е. Красовский умер 14 июля 1980 г. в своей мастерской во время работы над групповым портретом белорусских художников и искусствоведов. Малая родина Евгения Красовского хранит память о нем, чей почерк в экслибрисе своеобразен и неподражаем. Среди документов личного архива председателя Белорусского клуба экслибрисистов М. И. Минкевича хранится переписка фондообразователя с известным бакинским художником-графиком Григорием Кизелем, который на протяжении ряда лет возглавлял Бакинский клуб экслибрисистов. В письме от 31 октября 1980 г., адресованном М. И. Минкевичу, бакинский художник-график вспоминает о своем знакомстве с Евгением Красовским: «О Е. Е. я знал. Он скончался, можно сказать, на посту, с кистью в руке… Мы в следующем году проведем выставку памяти Евгения Евстафьевича. Я его видел всего несколько дней, но и этого было достаточно, чтобы оценить этого человека. Я прошу тебя прислать, что можешь, о жизни и творчестве Евгения Евстафьевича. И, конечно, некролог… А Е. Е. я фотографировал в мастерской в 1978 году.» [8, л. 11].

Работы Е. Е. Красовского хранятся в Национальном художественном музее Беларуси, Музее истории Великой Отечественной войны, в частных коллекциях. Все довоенные работы Е. Красовского не сохранились, а те, что хранились в Минской картинной галерее, во время Великой Отечественной войны были вывезены Оперативным штабом рейхсляйтера А. Розенберга в Германию, судьба их неизвестна [4, с. 4].

Свой первый экслибрис Евгений Красовский исполнил в 1964 г. Его экслибрисы экспонировались на республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках. Художник-график принимал участие во II, III, IV республиканских выставках книжного знака, I Всесоюзной выставке экслибриса в Москве (1971 г.), международной выставке книжного знака «ЭКСПО-70» (Осака, Япония), международной выставке искусства книги «ИБА-71» (Лейпциг, ГДР), выставках белорусского экслибриса в Чехословакии (1972, 1974 гг.), VII международной биенналле экслибриса (1975 г., Польша, Мальборк), международной выставке «Книга-75» (г. Москва) и др. [5, с. 17].

В коллекции экслибрисов председателя Белорусского клуба экслибрисистов Михаила Ивановича Минкевича, которая была передана в ЦНБ НАН Беларуси вместе с его личным архивом, хранится свыше *ста двадцати* книжных знаков работы Е. Е. Красовского, выполненных мастером в 1970–1980 гг. Почти на каждом экслибрисе – автограф художника, что делает это произведение малой графики особенно ценным. Еще три экслибриса были

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выполнены Е. Красовским для белорусского писателя-сатирика, вице-президента АН БССР Кондрата Крапивы, они хранятся в личном фонде писателя (фонд № 22 «Кондрат Крапива»). Е. Красовский исполнил эти экслибрисы в 1975 г. Один из них выполнен блинтовым тиснением, что редко встречается в технике создания книжного знака. В деле фонда Кондрата Крапивы хранится перфеличе Е. Красовского – рукописная открытка-поздравление с Новым годом, отправленная художником-графиком известному писателю в 1970-х гг.

Экслибрисы работы Е. Е. Красовского – «сложные по композиции и символичные» [1, с. 49]. Сюжетно-тематические экслибрисы Евгения Красовского представляют собой невероятно разнообразный жанр книжного знака. В их сюжетах раскрываются интересы, увлечения, профессия владельца, которые часто в рисунке представлены в аллегорической форме. В коллекции экслибрисов Евгения Красовского небольшая группа книжных знаков с изображением портретов владельцев. Это портретный книжный знак Е. Е. Красовского работы киевского графика Абрама Соломоновича Мистецкого, автоэкслибрис Е. Красовского, книжный знак белорусского художника-графика Константина Михайловича Космачёва, выполненный Евгением Красовским.

В коллекции сохранились эскизы экслибрисов художника, выполненные от руки [1] . Это рисунки Е. Красовского для экслибрисов фольклориста А. Богдановича, минского художника Н. Воронова, литературоведа из Братиславы К. Изаковича-Подолинского, белорусского поэта, художника В. Бойко. Все эскизы выполнены черной тушью на плотной гладкой бумаге, кроме одного, выполненного в цвете акварелью (эскиз В. Бойко).

Бóльшая часть маленьких эстампов посвящена белорусским деятелям науки и культуры. Среди них Я. Купала, Я. Брыль, В. Быков, П. Бровка, В. Дубовка, П. Глебка, А. Кулешов, А. Острейко, М. Танк, К. Крапива, И. Шамякин, А. Адамович, В. Витка, В. Вольский, К. Калина, А. Гречанников; белорусский этнограф и фольклорист А. Богданович, минские художники А. Тычина, Н. Воронов, К. Космачев, скульптор А. Бембель. Среди работ Евгения Красовского экслибрисы коллекционеров книжного знака – искусствоведы С. Ивенский (Вологда), Я. Бердичевский (Киев), историк экслибриса Э. Гетманский (Москва), доктор исторических наук В. Королюк

[1] Поскольку экслибрис выполняется в техниках печатной графики, зеркальное изображение эскиза, выполненное художником, впоследствии переносится на материал, затем осуществляется его вырезание или травление, нанесение на рисунок краски и создание оттисков на бумаге.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(Москва), председатель Бакинского клуба экслибрисистов, художник-график Г. Кизель (Баку), председатель Московского общества экслибрисистов С. Вуль (Москва), председатель Белорусского клуба экслибрисистов М. Минкевич (Минск). Некоторые графические миниатюры Е. Красовского посвящены спортивной тематике. Это экслибрисы спортсменов – чемпиона мира по вольной борьбе А. Медведя, фехтовальщика на шпагах А. Никанчикова, легкоатлета В. Сунцова, гимнастки Г. Крыленко и др.

Евгений Красовский исполнял книжные знаки и для зарубежных представителей науки и культуры – переводчика, литературоведа из Братиславы К. Изаковича-Подолинского, преподавателя из ГДР К.-Х. Ангера, художников – П. Упитиса, (С. Крейца) (Рига), А. Карапетяна (Ереван), редактора экслибрисного серийного издания «F.I.S.A.E.» Клауса Роделя (Бельгия) и др.

Путь белорусского экслибриса был тернист, но, несмотря на тяжелые для книжного знака десятилетия забвения, он выжил, во многом благодаря таким мастерам экслибриса, каким был Евгений Красовский.

1. Арава, Э. В. Яўгеній Красоўскі / Э. В. Арава. – Мн. : Беларусь, 1983. – 55 с.
2. Беларускі кніжны знак / склад. А. Тычына, В. Шматаў – Мн. : Беларусь, 1975. – 128 с.
3. Выставка произведений Заслуженного работника культуры БССР художника Красовского Евгения Евстафьевича, посвященная 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности : каталог / Союз художников БССР ; сост. О. Г. Ойстрах. – Мн. : [б. и.], 1978. – 30 с.
4. Выстаўка твораў мастака Я. Я. Красоўскага (прысвечана 60-годдзю з дня нараджэння) : каталог / Саюз мастакоў БССР. – Мн. : Полымя, 1968. – 36 с.
5. Минкевич, М. И. Книжный знак – экслибрис: материал в помощь лектору / М. И. Минкевич. – Мн. : [б. и.], 1979. – 21 с.
6. Тычина, А. Н. К истории белорусского экслибриса / А. Н. Тычина // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии : сб. ст. : в 2 вып. / АН БССР, Фундам. б-ка ; редкол.: Г. М. Баева и др. – Мн., 1972. – Вып. 2. – С. 247–255.
7. Фортинский, С. П. Советские художественные книжные знаки / С. П. Фортинский // Книга : исследования и материалы / Всесоюз. кн. палата ; редкол.: Н. Н. Кухарков (пред.) [и др.]. – М., 1960. – Сб. 2. – С. 332–360.
8. Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. – Ф. 68. Оп. 1. Ед. хр. 182. Л. 1–70.
9. Экслібрыс : 4-я Рэсп. выстаўка кн. знака : каталог // Саюз мастакоў БССР ; склад. М. І. Мінкевіч. – Мн. : Беларусь, 1979. – 71 с.
10. Элентух, І. Яўген Яўстафавіч Красоўскі / І. Элентух. – Мн. : Дзярж. выд-ва БССР, 1959. – 69 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 904:[7.04+930.2](=512.132)

Дун Ян

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ ДРЕВНИХ УЙГУРОВ В РАМКАХ СТЕПНОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Статья посвящена сравнительному анализу материальных памятников уйгурской цивилизации VIII–X вв., связанных со Степным шелковым путем. На основе эпиграфических, архитектурных и изобразительных памятников двух этапов – Уйгурского каганата в Монголии (744–840) и государств Ганьчжоу и Турфана (IX–X вв.) – рассматривается трансформация культурных функций объектов. Особое внимание уделяется роли согдийского посредничества, манихейского и буддийского влияния. Анализ показывает, что уйгурские памятники были узлами культурного и идеологического взаимодействия.

Ключевые слова: уйгуры, Степной шелковый путь, Уйгурский каганат, Карабалгасун, Турфан, манихейство, согдийцы, эпиграфика.

Dong Yang

COMPARATIVE ANALYSIS OF ANCIENT UYGHUR MATERIAL WITHIN THE FRAMEWORK OF THE STEPPE SILK ROAD

The article is devoted to a comparative analysis of the material monuments of the Uyghur civilization of the 8th–10th centuries, associated with the steppe Silk Road. The transformation of cultural functions of objects is considered on the basis of epigraphic, architectural and pictorial monuments of two stages – the Uyghur Khaganate in Mongolia (744–840) and the states of Ganzhou and Turfan (9th–10th centuries). Special attention is paid to the role of Sogdian mediation, Manichaean and Buddhist influences. The analysis shows that the Uyghur monuments were nodes of cultural and ideological interaction.

Keywords: Uyghurs, Steppe Silk Road, Uyghur Khaganate, Karabalgasun, Turfan, Manichaeism, Sogdians, epigraphy.

Степной шелковый путь традиционно изучается как торговая артерия. Однако материальные источники кочевых народов свидетельствуют, что здесь торговля, политика и религия были неразделимы [7, с. 14–15]. Наиболее показательный пример – уйгурская цивилизация VIII–X вв.

Уйгуры контролировали ключевые участки Степного пути на двух этапах: как правители каганата в Монголии (744–840) и как оседлые государства в оазисах Центральной Азии [4, с. 87–89]. Сравнительный анализ

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

памятников обоих периодов позволяет выявить механизмы трансформации культуры при сохранении идентичности.

Цель статьи – дать сравнительный анализ четырех памятников: стелы Карабалгасун, фресок монгольской степи, городища Гаочан и монастыря Бэйтин – с точки зрения их функций на Шелковом пути.

Трехъязычная стела на Орхоне (ок. 808–821 гг.) (рисунок 1) – наиболее информативный эпиграфический источник по истории Степного пути [8, с. 53]. Монумент содержит тексты на китайском, согдийском и древнетюркском языках, фиксируя договоренности с Китаем, принятие манихейства (762–763) и контроль над западными путями. Полиглотный характер отражает многоязычную природу Шелкового пути: согдийский – язык торговли, китайский – дипломатии, тюркский – государственной власти [6, с. 201–203].



Рисунок 1 – Стела Карабалгасун (ок. 808–821 гг.), берег р. Орхон, Монголия. Трехъязычная надпись на китайском, согдийском и древнетюркском языках

Фрагменты живописи VIII–IX вв. из погребальных комплексов имеют параллели в согдийской живописи Пенджикента [5, с. 301–304]. Согдийские мастера при дворе каганата выступали трансляторами художественных форм. В степных фресках присутствуют солярные символы и образы, соотносимые с манихейской иконографией [1, с. 67], что контрастирует с позднейшими буддийскими памятниками Турфана (рисунок 2).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



图95《回鹘高仓王后供养像》柏孜克里克

Рисунок 2 – Фрагмент настенной живописи из уйгурского погребального комплекса Монгольской степи, VIII–IX вв. Сцена пира знати

После разгрома каганата в 840 г. уйгуры основали государство в Турфанской котловине [2, с. 15–17]. Городище Гаочан – образец оазисного градостроительства, чья планировка воспроизводит принципы танского Чанъаня. Гаочан занимал ключевое положение на восточном участке Шелкового пути: находки монет, тканей, документов на разных языках свидетельствуют об интенсивности обмена [3, с. 233–235]. Уйгурский язык вытеснил согдийский в качестве lingua franca торговой переписки.

Монастырь в Бэйтине – наиболее репрезентативный памятник религиозно-художественного синтеза. Фреска «Выезд государя» сочетает ближневосточные элементы одеяния, буддийские символы (нимб, лотосовый трон) и уйгурские родовые знаки. Это отражает стратегию уйгурских правителей, позиционировавших себя как преемников кочевой традиции, покровителей буддийской общины и участников международной торговли.

Среди рукописей найдены торговые договоры и долговые расписки – свидетельство связи монастырской экономики с шелковой торговлей. Монастыри выступали не только духовными, но и хозяйственными узлами, выполнявшими функции кредитных учреждений. Сопоставление памятников позволяет выделить три уровня их функционирования на Шелковом пути:

1. Эпиграфический/коммуникативный: от трилингвизма к доминированию уйгурского языка – отражение превращения уйгуров в самостоятельную культурообразующую силу [8, с. 205].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Архитектурно-градостроительный: переход от кочевого пространства к регулярной планировке – процесс «оседания» с заимствованием китайских моделей.

3. Религиозно-художественный: смена манихейства буддизмом. В обоих случаях выбор религии диктовался прагматикой торговли: манихейство обеспечивало союз с согдийскими сетями, буддизм – доступ к монастырскому капиталу.

Степной шелковый путь функционировал как многоуровневая система, где торговля, политика, религия и искусство образовывали единый комплекс. Уйгурские памятники не просто фиксировали торговые связи, но активно конструировали идентичность государства. Переход от каганата к оазисным государствам сопровождался глубокой трансформацией, но преемственность принципов свидетельствует о высокой адаптивности уйгурской цивилизации.

1. Clark, L. The Manichean Paintings of Kocho / L. Clark // Bulletin of the Asia Institute. – 2000. – Vol. 14. – P. 59–80.

2. Hamilton, J. Les Ouïghours à l'époque des Cinq Dynasties / J. Hamilton. – Paris : PUF, 1955. – 194 p.

3. Hansen, V. The Silk Road : A New History / V. Hansen. – Oxford : OUP, 2012. – 304 p.

4. Mackerras, C. The Uighur Empire According to the T'ang Dynastic Histories, 744–840 / C. Mackerras. – Columbia : University of South Carolina Press, 1972. – 230 p.

5. Marshak, B. Legends, Tales and Fables in the Art of Sogdiana / B. Marshak. – New York : Bibliotheca Persica Press, 2002. – 372 p.

6. Skaff, J. Sui-Tang China and Its Turko-Mongol Neighbors / J. Skaff. – New York : Oxford University Press, 2012. – 368 p.

7. Xinru, L. The Silk Road in World History / L. Xinru. – New York : Oxford University Press, 2010. – 248 p.

8. Yoshida, Y. The Sogdian Version of the Karabalgasun Inscription / Y. Yoshida // Journal of the Royal Asiatic Society. – 2017. – Vol. 27, № 2. – P. 195–218.

УДК 091:025.171(476)

Т. І. Жук

«ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ НЕ МАЕ Ў СЭНСЕ ЦІКАВАСЦІ НІЧОГА РОЎНАГА». РУКАПІСНАЯ СПАДЧЫНА М. М. УЛАШЧЫКА Ў ФОНДЗЕ ЦЭНТРАЛЬНАЙ НАВУКОВАЙ БІБЛІЯТЭКІ НАН БЕЛАРУСІ

Артыкул прысвечаны жыццю і навуковай дзейнасці беларускага гісторыка, археографа, краязнаўцы, доктара гістарычных навук М. М. Улашчыка (1906–1986). Даецца кароткі аналіз зместу асабістага архіва

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вучонага, які захоўваецца ў ЦНБ НАН Беларусі, адзначана значэнне для беларускай гістарычнай навукі.

Ключавыя словы: М. М. Улашчык, вучоны, гісторыя, рукапісны архіў, асабісты фонд, Цэнтральная навуковая бібліятэка Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Т. И. Жук

«ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ НЕ МАЕ Ў СЭНСЕ ЦІКАВАСЦІ НІЧОГА РОЎНАГА». РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ Н. Н. УЛАЩИКА В ФОНДЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ

Статья посвящена жизни и научной деятельности белорусского историка, археографа, краеведа, доктора исторических наук Н. Н. Улащика (1906–1986). Дается краткий анализ содержания личного архива ученого, хранящегося в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, отмечено значение для белорусской исторической науки.

Ключевые слова: Н. Н. Улащик, ученый, история, рукописный архив, личный фонд, Центральная научная библиотека НАН Беларуси.

T. I. Zhuk

“THE HISTORY OF BELARUS HAS NO EQUAL IN TERMS OF INTEREST”. THE MANUSCRIPT HERITAGE OF M. M. ULASHCHYK IN THE COLLECTION OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS

The article is devoted to the life and scientific activity of the belarusian historian, archaeographer, local history scholar, Doctor of Historical Sciences M. M. Ulaschchyk (1906–1986). A brief analysis of the content of the scientist’s personal archive, stored in the Central Science Library of NAS of Belarus, is given, the importance for Belarusian historical science is noted.

Keywords: M. M. Ulaschchyk, scientist, history, manuscript archive, personal collection, Central Science Library of NAS of Belarus.

Рукапісны фонд Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (ЦНБ НАН Беларусі) уяўляе сабой найбагацейшы дакументальны збор каштоўных і ўнікальных матэрыялаў па гісторыі, археалогіі, філасофіі, літаратуры, мастацтве, краязнаўстве, этнаграфіі і фальклору. Разнастайны па складзе і змесце, рукапісны фонд з’яўляецца важнай дакументальнай крыніцай для навукова-даследчай работы, звязанай з

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

працэсамі і з'явамі грамадска-палітычнага, духоўнага і культурнага жыцця нашай краіны, развіццём айчыннай навукі. ЦНБ НАН Беларусі захоўвае дастаткова вялікі комплекс дакументальных матэрыялаў, якія адлюстроўваюць развіццё і фарміраванне вобраза сучаснай айчыннай гістарычнай навукі, і сканцэнтраваныя ў першую чаргу ў асабістых архівах беларускіх вучоных-гісторыкаў. Сярод іх найбольш поўным, змястоўным і каштоўным з'яўляецца асабісты архіў гісторыка, археографа, крыніцазнаўцы Мікалая Мікалаевіча Улашчыка (1906–1986), аўтара даследаванняў аб важнейшых гістарычных крыніцах па гісторыі Беларусі, прац па пытаннях сацыяльна-эканамічнага развіцця класавай барацьбы ў Беларусі і Літве, праблемах беларуска-літоўскага летапісання, этнаграфіі і фальклярыстыкі.

М. М. Улашчык, 120-годдзе якога адзначалася ў гэтым годзе, нарадзіўся 1 (14) лютага 1906 г. у вёсцы Віцкаўшчына Дзяржынскага раёна Мінскай вобласці ў сялянскай сям'і, дзе кніга была ў вялікай пашане – у гэтым была пэўная заслуга бацькі, які многа і з задавальненнем чытаў. "Бацька мой надта любіў чытаць, чым выклікаў здзіўленне не толькі чужых, але і родных братоў; у канцы XIX – пачатку XX ст. гэта і праўда было дзіва. Прагнасць да кнігі бацька перадаў усім нам, а адзін з братоў пісаў па-беларуску гумарыстычныя вершы і напісаў вельмі цікавыя запіскі салдата", – успамінаў М. М. Улашчык [5, л. 9].

У 1913 г. бацькі аддалі хлопчыка ў двухкласную школу ў Самахвалавічах, далей было вышэйшае пачатковае вучылішча ў Мінску (1917–1920). "У 1919 г. у Мінску (ведаю гэта пра дзве, у другой працавала Мядзёлка) школы былі зроблены беларускімі, у адной якраз быў я. Да нас ужо пад канец 1919 г. прышоў настаўнік у кароткім кажушку і пачаў гаварыць па-беларуску. <…> Мы пачалі чытаць «Родныя з'явы» Коласа і «Дыяменты беларускай літаратуры» Фарботкі. <…> Адсюль і пайшло захапленне беларускай літаратурай, а далей і гісторыяй. Пэўна, у гэты час я несвядома яшчэ і стаў гісторыкам", – пісаў вучоны у адным з лістоў да В. Грыцкевіча [3, л. 15].

У 1924 г., па заканчэнні 2-й мінскай вячэрняй школы для дарослых, М. Улашчык паступіў на сацыяльна-гістарычнае аддзяленне педагагічнага факультэта БДУ, якое скончыў у 1929 г. Яго настаўнікамі былі такія вядомыя вучоныя, як У. Пічэта, М. Доўнар-Запольскі, Д. Даўгяла. Менавіта яны адыгралі важную ролю ў фарміраванні светапогляду юнака і далейшым станаўленні яго як вучонага-гісторыка. Падчас вучобы ва ўніверсітэце М. М. Улашчык быў адным з арганізатараў краязнаўчага гуртка, а пасля – і Краязнаўчага таварыства, якое штогод наладжвала археалагічныя экспедыцыі ў розныя куткі Беларусі. Так, у 1926 г. М. Улашчык разам са сваім сябрам

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С. Шутавым праводзіў археалагічныя доследы на Свіслачы, у 1927 г. ўдзельнічаў у комплекснай экспедыцыі Краязнаўчага таварыства ўніверсітэта ў Тураўскі раён, у 1928–1929 гг. быў на раскопках палеалітычнай стаянкі ў Бердыжы, даследаваў быт у беларускіх вёсках. Адначасава з вучобай Мікалай Улашчык працаваў у Дзяржаўнай бібліятэцы імя У. І. Леніна (цяпер – Нацыянальная бібліятэка Беларусі) у якасці бібліятэкара і сакратара Беларускай кніжнай палаты; прымаў удзел у заснаванні ў рэспубліцы "Летапісу беларускага друку". У 1929 г. надрукаваў першыя дзве навуковыя працы (адну з іх разам з С. Шутавым). Пасля заканчэння ўніверсітэта М. М. Улашчыка прызвалі на вайсковую службу, якую праходзіў у Ленінградзе. У 1931–1939 гг. ён працаваў настаўнікам гісторыі і геаграфіі ў розных гарадах былога Савецкага Саюза, на пачатку 1941 г. здаў аспіранцкія экзамены, але толькі ў 1943 г. быў залічаны ў аспірантуру пры Інстытуце гісторыі СССР Акадэміі навук СССР. У 1947 г. М. Улашчык абараніў кандыдацкую дысертацыю, некаторы час працаваў выкладчыкам на гістарычным факультэце Маскоўскага дзяржаўнага ўніверсітэта. З 1955 г. М. Улашчык узнавіў сваю навуковую дзейнасць, пачаў працаваць у Інстытуце гісторыі СССР АН СССР. У 1964 г. абараніў доктарскую дысертацыю на тэму "Сельская гаспадарка Літвы і Заходняй Беларусі ў першай палове XIX ст.", якая ў 1965 г. была выдадзена як манаграфія пад назвай "Перадумовы сялянскай рэформы 1861 г. у Літве і Заходняй Беларусі". Шмат гадоў аддаў Улашчык вывучэнню беларуска-літоўскіх летапісаў: пераклаў на рускую мову і выдаў "Хроніку Быхаўца" (1966), падрыхтаваў да друку і напісаў прадмову да Ніканораўскага летапісу, ён з'яўляецца складальнікам і рэдактарам двух тамоў (32 і 35) беларуска-літоўскіх летапісаў у серыі "Поўнага збору рускіх летапісаў", знайшоў і апісаў Ленінградскі і Краснаярскі спіскі "Хронікі Літоўскай і жамойцкай". Увогуле, творчая дзейнасць вучонага была шматграннай. Ён быў таленавітым этнографам і фальклярыстам. Усё сваё жыццё збіраў матэрыялы пра родную вёску Віцкаўшчыну, напісаў аб ёй гісторыка-этнаграфічны нарыс, які чытаецца як мастацкі твор. Вучоны адзначаў, што "книгу начал писать студентом в 1926 г., закончил в 1976 г. Это первый опыт монографического описания одной белорусской деревни" [2, л. 1]. На жаль, кніга убачыла свет ужо пасля смерці вучонага, у 1989 г. у выдавецтве "Мастацкая літаратура" яна выйшла пад назвай "Была такая вёска".

Многія творы Улашчыка, такія як "Хроніка", успаміны пра Я. Купалу, М. Гарэцкага, У. Пічэту, М. Доўнар-Запольскага, пра перыяд вучобы ў БДУ у 1924–1925 гг., можна аднесці да мемуарыстыкі. Напісаны яны яскрава, цікава. У свой час У. Караткевіч, заўважыўшы літаратурны талент вучонага, параіў

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

яму абавязкова паспрабаваць сябе ў мемуарным жанры. У адным з лістоў да М. Улашчыка ён адзначаў: “… мяркуючы па тым, што Вы напісалі ў лісце да мяне, Вашы асабістыя (падкрэслена У. Караткевічам. – *Т. Ж.*) ўспаміны былі б значна цікавей. Дальбог, напісалі б! Мемуарная літаратура ў нас у зародышы, практычна зусім яе няма. А што гэта за літаратура без мемуараў? Камусьці трэба пачынаць. Вось Вы і пачніце. Чалавек Вы разумны, відалы, зычлівы, разбірацца ў людзях умееце. Можа атрымацца дужа цікавая рэч” [4, л. 2].

Таленавіты вучоны, чалавек энцыклапедычных ведаў, адметная асоба, М. М.Улашчык шчодра дзяліўся вопытам з маладымі вучонымі Беларусі, прымаў удзел у навуковым і культурным жыцці рэспублікі, вёў шырокую перапіску. У ёй М. Улашчык паўстае вялікім знаўцам беларускай літаратуры, сапраўдным патрыётам сваёй радзімы, чалавекам, занепакоеным станам айчыннай навукі і культуры, беларускай мовы, аховай гістарычных помнікаў. Эпісталярная спадчына вучонага змяшчае ўнікальныя звесткі пра многіх дзеячаў навукі і культуры XIX–XX стст., гістарычныя знаходкі і раней невядомыя архівы і фонды.

Мікалай Мікалаевич Улашчык пайшоў з жыцця 14 лістапада 1986 г. На жаль, лёс вучонага злажыўся так, што яму не дазволілі працаваць у Беларусі, але сэрцам і думкамі ён назаўсёды быў звязаны з роднай бацькаўшчынай. Гэтаму была падпарадкавана і яго навуковая і творчая дзейнасць. М. М. Улашчык, як сапраўдны вучоны, клапаціўся пра сваю рукапісную спадчыну, пра каштоўныя матэрыялы, назапашаныя гадамі, хацеў, каб яны, яго ўласны архіў, трапілі на радзіму, захоўваліся ў Акадэміі навук Беларусі. Яшчэ пры жыцці ён перадаваў, перасылаў, а часам і сам прывозіў у акадэмічную бібліятэку дакументы са свайго архіва. Перадаючы на захаванне рукапісы, адзначаў, што робіць гэта “…не з тым, каб уваславіць сябе, а таму, што калі не скласці ў надзейным месцы, то ўсё растрасецца і згіне. А наша навука маладая, зборы па гісторыі навукі малыя, і не варта рабіць так, каб яны сталі яшчэ меншымі”. І далей, у пісьме да былой загадчыцы аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў бібліятэкі Л. І. Збралевіч: “Мая кніга аб летапісах усё адкладаецца на невядомы час, а «вёска» даўно пускае пухіры, хаця на 1980 г. быў прызначаны выхад. Пішу гэта таму, каб сказаць, што на бліжэйшыя часы турбаваць новымі пасылкамі ня буду, хіба што ўсё кончыцца раптам і тады ўсе зборы пойдуць да Вас” [6, л. 2].

М. М. Улашчык пакінуў багатую творчую спадчыну, у асабістым архіве знайшлі адлюстраванне падзеі яго жыцця, навуковыя і творчыя інтарэсы, сяброўскія і службовыя сувязі, збіральніцкія схільнасці. Асновай любога фонду асабістага паходжання з’яўляюцца дакументы, якія адлюстроўваюць

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

асноўныя напрамкі яго навуковай і творчай дзейнасці. Так, у фондзе вучонага захаваўся вялікі аб'ём дакументаў творчага характару: матэрыялы кандыдацкай і доктарскай дысертацый, дакументы да зборнікаў навуковых прац, у падрыхтоўцы якіх прымаў удзел М. М. Улашчык, шматлікія матэрыялы, якія адклаліся падчас працы над асноўнымі манаграфіямі (чарнавікі, варыянты, неапублікаваныя фрагменты), уключаючы падрыхтоўчыя матэрыялы ў выглядзе фотакопій архіўных дакументаў, выпісак, табліц. Да матэрыялаў творчага характару належыць вялікая колькасць артыкулаў, нарысаў, успамінаў, сярод якіх асабліва каштоўным і цікавым з'яўляецца рукапіс 1930-х гг. пад назвай "Краязнаўства. (Нататкі пра бадзянні ў 1924–1929 гг.)", а таксама даклады, выступленні і іншыя працы вучонага.

Даволі значны па аб'еме комплекс дакументаў складаюць змястоўныя і дэталёвыя водгукі і рэцэнзіі М. М. Улашчыка на манаграфіі, кнігі, дысертацыі, артыкулы розных асоб. Аб аўтарытэце вучонага сведчаць шматлікія лісты навуковых устаноў Беларусі, Расіі, Украіны, Літвы з просьбай выступіць у якасці афіцыйнага апанента доктарскіх і кандыдацкіх дысертацый гісторыкаў, філосафаў, філолагаў. Глыбіня і разнастайнасць ведаў М. М. Улашчыка, яго эрудыцыя яскрава выяўляліся ў грунтоўных водгуках не толькі на навуковыя працы, але і на літаратурныя творы. Так, у архіве захоўваюцца рэцэнзіі і крытычныя заўвагі на кнігі А. Лойкі "Янка Купала", А. Мальдзіса і В. Грыцкевіча "Шляхі вялі праз Беларусь", А. Каўкі "Тут мой народ. Францішак Скарына і беларуская літаратура XIV – пач. XX ст.", заўвагі на творы У. Караткевіча, водзывы на артыкулы Д. Ліхачова і інш.

Архіў утрымлівае матэрыялы, якія адклаліся падчас працы М. М. Улашчыка па складанні і рэдагаванні асобных тамоў "Поўнага збору рускіх летапісаў", куды ўвайшлі ўсе вядомыя беларуска-літоўскія хронікі. Копіі беларускіх і літоўскіх хронік з археаграфічнай апрацоўкай вучонага, карэктуры згаданых тамоў з яго шматлікімі рукапіснымі заўвагамі і праўкамі, чарнавікі і варыянты прадмоў, архіўныя выпіскі і г. д. складаюць досыць вялікі па аб'ёме комплекс дакументаў, які сведчыць аб плённай працы вучонага па падрыхтоўцы да публікацыі найкаштоўнейшых помнікаў беларуска-літоўскай культуры. Па-свойму ўнікальнымі з'яўляюцца складзеныя М. М. Улашчыкам бібліяграфічныя, тэматычныя і прадметныя картатэкі са звесткамі аб выданнях па гісторыі, археалогіі, крыніцазнаўстве, геаграфіі і геалогіі беларускіх губерняў, этнаграфіі і фальклору, нумізматыцы, геральдыцы і інш.

Да ліку матэрыялаў службовага характару належаць дакументы аб працы вучонага ў Інстытуце гісторыі СССР АН СССР, аб выкладчыцкай дзейнасці ў Маскоўскім дзяржаўным універсітэце, аб рабоце з аспірантамі, удзеле ў рабоце

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сімпозіумаў, сесій, канферэнцый, аб дзейнасці ў якасці навуковага кансультанта БелСЭ і іншыя, якія ахопліваюць перыяд з 1935 па 1986 г.

Важным складнікам асабістага архіва М. М. Улашчыка з'яўляецца комплекс дакументаў біяграфічнага і асабістага характару, якія маюць першараднае значэнне для аднаўлення аб'ектыўнай біяграфіі ўладальніка архіва. Дакументы аб адукацыі, аб прысваенні званняў, аўтабіяграфіі, характарыстыкі, анкеты, спісы навуковых прац, юбілейная карэспандэнцыя, дзённікавыя запісы і іншыя матэрыялы дазваляюць удакладніць асобныя этапы жыцця і творчай дзейнасці М. М. Улашчыка, высветліць гістарычныя падзеі, якія тым ці іншым чынам паўплывалі на яго асабістае жыццё.

У архіве захавалася даволі аб'ёмная група выяўленчых дакументаў: фотаздымкі М. М. Улашчыка індывідуальныя і ў групе з роднымі і блізкмі, з сябрамі, сярод удзельнікаў канферэнцый, пасяджэнняў, фатаграфіі вядомых вучоных-гісторыкаў. Значную частку асабістага архіва складаюць рэцэнзіі розных асоб на навуковыя працы М. М. Улашчыка, артыкулы пра яго жыццё і навуковую дзейнасць, дакументы калекцыйнага характару.

Па матэрыялах архіва выдадзены "Працы па археаграфіі і крыніцазнаўстве гісторыі Беларусі" (1999), "Краязнаўства: Нататкі пра бадзянні ў 1924–1929 гг." (1999); "Мемуары і дзённікі як крыніцы па гісторыі Беларусі" (2000). У 2001 г. у серыі "Беларускі кнігазбор" выйшлі "Выбраныя творы" М. М. Улашчыка, дзе сабраны навуковыя працы вучонага-гісторыка, яго краязнаўчыя нарысы, успаміны, пісьмы да вядомых дзеячаў навукі і культуры.

На жаль, частка матэрыялаў архіва так і не трапіла ў ЦНБ НАН Беларусі, і на сённяшні дзень, верагодна, знаходзіцца ў прыватных зборах сваякоў і знаёмых. Гэтыя дакументы, безумоўна, маглі б дапоўніць новымі цікавымі штрыхамі вобраз вучонага, даследчыка і асветніка, жыццё і дзейнасць якога былі аддадзены роднай бацькаўшчыне – Беларусі.

1. Беларускія пісьменнікі : біябібліяграф. слоўнік : у 6 т. / Ін-т літ АН Беларусі, Бел. энцыкл., Нац. навукова-асветны цэнтр імя Ф. Скарыны ; пад рэд. А. В. Мальдзіса. – Мн., 1992–1995. – Т. 6 : Талалай – Яфімаў / рэдкал.: І. Э. Багдановіч [і інш.]. – 1995. – 684 с.

2. Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (ЦНБ НАН Беларусі). – Ф. 44. Воп. 1. Адз. зах. 108.

3. ЦНБ НАН Беларусі. – Ф. 44. Воп. 1. Адз. зах 611.

4. ЦНБ НАН Беларусі. – Ф. 44. Воп. 1. Адз. зах. 934.

5. ЦНБ НАН Беларусі. – Ф. 44. Воп. 1. Адз. зах. 1205.

6. ЦНБ НАН Беларусі. – Ф. 44. Воп. 1. Адз. зах. 1227.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК [097+099.3+099.5]:025.171(476)

Г. В. Кажамякін

ВЫДАННІ З УЛАСНАГА КНІГАЗБОРУ ФЁДАРА КУЛЯШОВА Ў ФОНДЗЕ РЭДКАЙ КНІГІ БІБЛІЯТЭКІ БДПУ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА

У артыкуле гаворка ідзе пра кнігі з уласнага кнігазбору Фёдара Куляшова. Аб'ектам даследавання сталі асабістыя штампы, а таксама аўтографы. Робіцца кароткі агляд біяграфіі пісьменніка і навукоўца.

Ключавыя словы: кнігазнаўства, кнігазбор, кнігі, правененцыі, літаратуразнаўства, аўтографы, дароўныя надпісы, штампы, фонды, калекцыі.

Г. В. Кожемякин

ИЗДАНИЯ ИЗ ЛИЧНОГО КНИЖНОГО СОБРАНИЯ ФЁДОРА КУЛЕШОВА В ФОНДЕ РЕДКОЙ КНИГИ БИБЛИОТЕКИ БГПУ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА

В статье речь идет о книгах из личного книжного собрания Фёдора Кулешова. Объектом исследования стали личные штампы, а также автографы. Сделан короткий обзор биографии писателя и ученого.

Ключевые слова: книговедение, книжное собрание, книги, провененции, литературоведение, автографы, дарственные надписи, штампы, фонды, коллекции.

G. V. Kazhamyakin

PUBLICATIONS FROM FYODOR KULESHOV'S OWN BOOK COLLECTION IN THE RARE BOOK COLLECTION OF THE BSPU LIBRARY

This article is about books from Fyodor Kuleshov's personal collection. The object of the study was ownership stamps, as well as autographs. A brief overview of the biography of the writer and scientist is given.

Keywords: book studies, book collection, books, provenances, literary studies, autographs, dedicatory inscriptions, stamps, library holdings, collections.

Як вядома, у бібліятэчных фондах рэдкіх кніг захоўваюцца дакументы, якія належалі вядомым асобам і дзеячам. Некаторыя з іх адзначаныя адмысловымі правененцыямі, напрыклад, асабістымі штампамі, экслібрысамі, аўтографамі.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

У фонде рэдкіх кніг Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка захоўваюцца і кнігі, якія належалі вядомаму некалі пісьменніку і навукоўцу Фёдару Куляшову, імя якога шмат для каго сёння невядомае, амаль забытае. Таму перш звернемся да яго асобы.

Фёдар Іванавіч Куляшоў (1913–1993) – вядомы літаратуразнаўца, даследчык беларускай і рускай літаратур. Пісаў на рускай і беларускай мовах. Нарадзіўся ў вёсцы Вялікія Стралкі Рагачоўскага павета Магілёўскай губерні. Дзяцінства Фёдара было нялёгкае: рана застаўся без бацькі, працаваў пастушком, парабкам, каб зарабіць на хлеб. У 1925–1930 гг. выхоўваўся ў дзіцячых дамах. У 1931 г. ён скончыў школу і пайшоў па шляху журналістыкі. Працаваў адначасова ў двух выданнях – газетах "Савецкая Беларусь" (карэспандэнт па Рагачоўскім раёне) і "Камунары", што выходзіла ў Рагачове. У 1935 г. скончыў Ленінградскі абласны настаўніцкі інстытут; завочна навучаўся ў Ленінградскім педагагічным інстытуце імя М. Пакроўскага, які скончыў толькі ў 1944 г. У гэты перыяд Фёдар Куляшоў сутыкнуўся з вялікай бядой. З 1935 г. ён неаднаразова арыштоўваўся, быў нават асуджаны на 5 гадоў папраўча-працоўных лагераў. Абвінавачванне гучала так: "За захоўванне антысавецкай літаратуры". Нібыта пры вышуку ў яго знайшлі раманы забароненых аўтараў – Барыса Пільняка і Бруна Ясенскага. Канчаткова рэабілітавалі шматпакутнага навукоўца і пісьменніка толькі ў 1990-м г. У розныя часы ён выкладаў рускую мову і літаратуру ў Казахстане, Беларусі, Расіі (працяглы час – у 1956–1961 гг. у Паўднёва-Сахалінску). У 1961–1990 гг. стала працаваў у БДУ, дзе колькі год загадваў кафедрай рускай класічнай літаратуры. Кандыдат філалагічных навук з 1949 г. (дысертацыя "Ранний Куприн") і доктар філалагічных навук з 1964 г. (дысертацыя "Творческий путь А. И. Куприна").

Фёдар Куляшоў падрыхтаваў нямала выданняў твораў расійскіх літаратараў, да некаторых пісаў прадмовы. Прыкладам можна назваць аднатомнік прозы Леаніда Андрэева [1] або двухтомнік "Повести о любви" [3] і інш. Навуковец падрыхтаваў аднатомнік прозы А. І. Купрына, што выйшаў у Мінску [2]. І менавіта пад яго рэдакцыяй у Маскве выйшаў 9-томны Збор твораў гэтага расійскага пісьменніка.

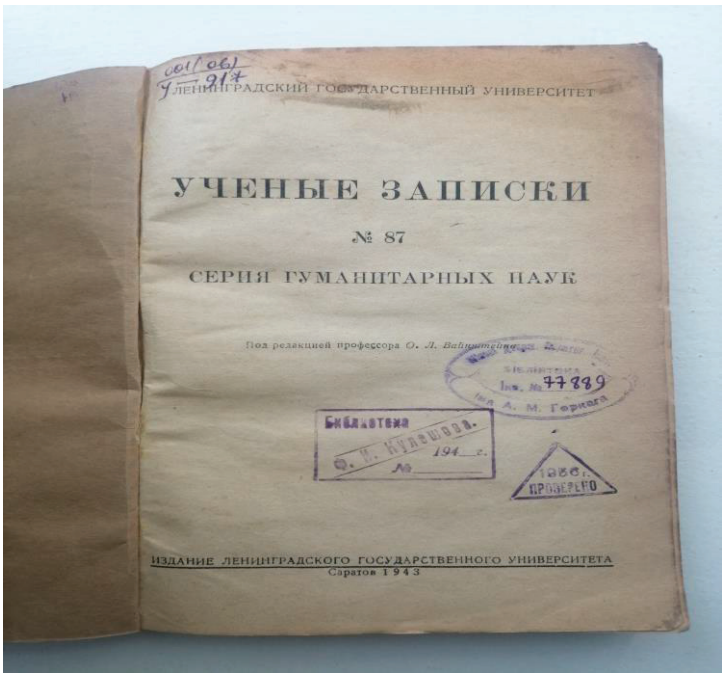
Даследаваў Фёдар Куляшоў і сучасную яму беларускую прозу. Гэтак выйшлі з друку яго кнігі: "Міхась Лынькоў: Нарыс пра жыццё і творчасць" (1961), "Іван Мележ: літаратурная біяграфія" (1968) і інш. Як пісьменнік ён карыстаўся псеўданімамі Хведар Вясёлы; Фёдоров К.; Фёдараў К.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

У фондзе бібліятэкі БДПУ на сённяшні дзень намі выяўлена 8 кніжных дакументаў, якія некалі належалі Фёдару Куляшову. Пра гэта сведчаць аўтографы, асабістыя штампы пісьменніка, а таксама адзін дароўны надпіс.

На некаторых кнігах прастаўлены штамп: “Библиотека Ф. И. Кулешова. 194__г. №_____”. Як бачна, ён адносіцца да перыяду жыцця і дзейнасці пісьменніка 1940-х гадоў. Ад рукі дапісваліся лічбы для пазначэння адпаведнай даты.

Такія правененцыі трапляюцца колькі разоў. У выданні А. В. Бакушынскага “Н. А. Андреев” (1939) на штампе ад рукі дапісаная лічба 3, утвараючы дату 1943 г. У кнізе “Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым” (1938) – адпаведная дата 1946 г., а ў выданні: “Ученых записок” 1943 г. [№ 87. – Серия Гуманитарных наук. – Саратов: Изд. Ленингр. Гос. Ун-та. – 1943] – незапоўнены штамп. Трэба заўважыць, што штампы не зусім аднолькавыя. Першы з названых нібы блакітна-шэры, у другога бачыцца бірузовае адценне, трэці – фіялетавы. Сапраўды, вядомыя падобныя выпадкі, калі ўладальнікі выкарыстоўвалі розны колер, які разам з тым мог змяняцца ад часу, уздзеяння святла і іншага (малюнак 1).



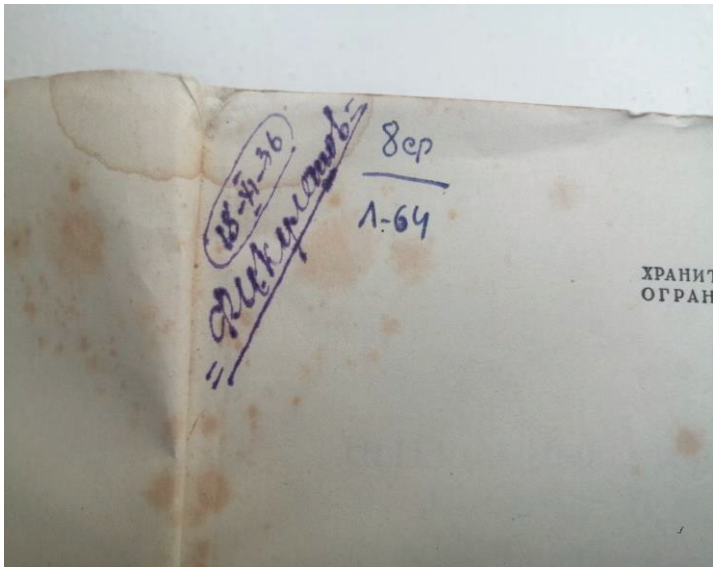
Малюнак 1 – Выявы штампаў

Названыя правененцыі ілюструюць адпаведны перыяд жыцця Фёдара Куляшова. Пазнейшых паводле часу такіх адзнак не знойдзена.

Як зразумела, да з’яўлення ягонага штампа асноўным для вызначэння прыналежнасці былі менавіта ўладальніцкія аўтографы. У выданні “Литературное наследство” за 1935 г. [Вып. 22–24. – М.: Жургазиздат. – 1935]

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

на тытульным аркушы знаходзім уладальніцкі запіс, зроблены фіялетавым атрамантам: “18–XI–36. Ф. И. Кулешов”. Дата абведзеная, прозвішча падкрэсленае (малюнак 2).



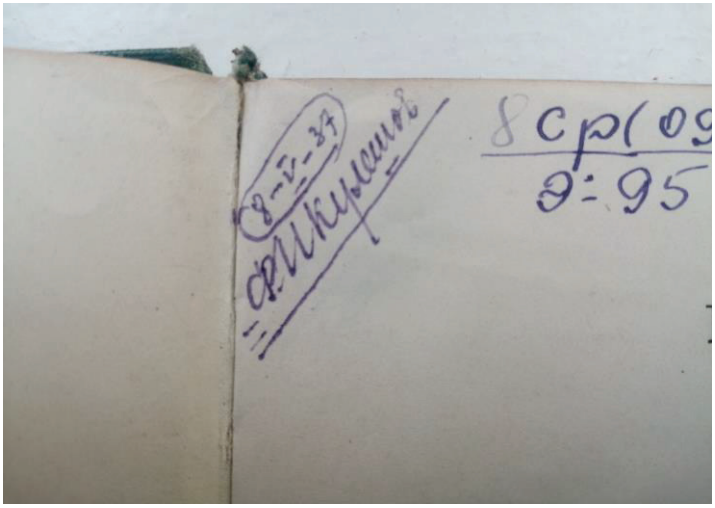
Малюнак 2 – Уладальніцкі запіс, размешчаны ў выданні «Литературное наследство» (1935)

Таксама характэрнае для творчага захаплення навукоўца выданне “Пушкинские места” (Л., 1936). На тытульніку – уладальніцкі аўтограф, зроблены чырвоным атрамантам: “10–III–37. Ф. И. Кулешов. Из Мурманска – 1937”. На форзацы такім жа колерам выпісаныя ініцыялы “Ф. К.”, узятыя ў кола.

У выданні В. Кірпоціна “Наследие Пушкина и коммунизм” (М., 1936) – уладальніцкі аўтограф зроблены бардовым атрамантам: “10–II–37 = Ф. И. Кулешов = Кировск – 1937”. Яго часткі, апроч ініцыялаў і прозвішча, абведзеныя. На с. 5 надпісана: “Ф. И. Кулешов 1937 г.” Дарэчы, што цікава, аўтар кнігі – вядомы савецкі літаратуразнаўца, заслужаны дзеяч навукі РСФСР Валерый Якаўлевіч Кірпоцін (сапр. Сямён Ізраілевіч Рабіновіч, 1898–1997), які пражыў асабліва доўгае жыццё – 98 гадоў. Ён ураджэнец літоўскага Коўна, да 1915 г. навучаўся ў Мінскай казённай гімназіі.

У іншай кнізе аўтарства Б. М. Эйхенбаўма «М. Ю. Лермонтов» (1936) аўтограф трапляецца два разы – на тытульным аркушы і с. 5. Ён зроблены фіялетавым атрамантам: «8–V–37 Ф. И. Кулешов». На с. 5 у такім запісе яшчэ дабаўлена: «п. Защлек – 1937» (малюнак 3).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by



Малюнак 3 – Аўтограф Ф. І. Куляшова, размешчаны ў выданні «М. Ю. Лермонтов» (1936 г.)

Даволі цікавым ёсць дароўны аўтограф у выданні “Герой нашего времени” (1938) М. Лермантава. Ён размыты, чытаецца з вялікай цяжкасцю. На форзацы напісана: “Многоуважаемому лектору Фёдору Ивановичу Кулешову от студенток литфака [Белоковой? В.], Пимурвиной Т., Безбородовой Е. 20 / VI. 47 г. Кустанай”.

Біяграфічны перыяд жыцця пісьменніка, звязаны з Кустанаем (Казахстан), добра вядомы: там у 1945–1950 гг. ён працаваў выкладчыкам і рыхтаваў кандыдацкую дысертацыю. Несумненна, што такім асобнікам уладальнік мусіў вельмі даражыць як памяццю пра свой жыццёвы шлях, пра дарагіх яму людзей.

Падводзячы выснову сказанаму, варта перш заўважыць, што не зусім зразумела, якім чынам трапілі сюды разгледжаныя асобнікі кніг з уласнай бібліятэкі Фёдара Куляшова? На гэта хутчэй маглі б адказаць старэйшыя супрацоўнікі нашай кніжніцы, якіх цяпер няма ў жывых.

Што тычыцца характару выданняў, зразумела, што ўладальнік як філолаг пераважна збіраў кнігі, прысвечаныя літаратуры і мастацтву. У некаторых выпадках гэта нават багата ілюстраваныя кнігі, у тым ліку з гравюрамі, рэчы, якія маюць альбомны характар. Паводле літаратурнай тэматыкі тут пераважаюць працы, прысвечаныя Аляксандру Пушкіну, Міхаілу Лермантаву.

Некаторыя экзэмпляры паводле выяўлення ў іх пазнак шырокай геаграфіі знаходжання пісьменніка, нагадваюць той цяжкі, складаны, але і цікавы жыццёвы шлях Фёдара Куляшова. Разам з тым яны могуць дапамагчы даследчыкам для ўдакладнення яго біяграфіі.

З цягам часу могуць быць адшуканыя новыя асобнікі са штампамі і аўтографамі Ф. Куляшова, а, магчыма, і з дароўнымі надпісамі ўладальніка.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

І гэты артыкул – толькі пачатак патрэбнай грунтоўнай працы ў адпаведным кірунку.

У розных бібліятэках, прыватных кнігазборах могуць быць выяўленыя іншыя асобнікі кніг, што належалі гэтаму літаратару і навукоўцу. Несумненна, што, як і ў выпадку з астатнімі падобнымі калекцыямі, фондамі вядомых асоб, кніжныя экзэмпляры з яго правененцыямі заслугоўваюць асаблівай увагі. Пры выяўленні вялікай колькасці такіх дакументаў можна будзе казаць пра калекцыю або фонд.

Калі кнігазборы навукоўцаў, бібліяфілаў і іншых дзеячаў знаходзяцца пасля іх смерці ў розных месцах, нібы падзеленыя на амаль роўныя часткі, – гэта не ёсць добры прыклад. Але так склалася. Таму праца па далейшым пошуку гэтых каштоўных рэчаў для беларускага кнігазнаўства, літаратуразнаўства, гісторыі павінна працягвацца.

1. Андреев, Л. Красный смех : избран. рассказы и повести / Л. Андреев ; сост., вступ. ст. и примеч. Ф. И. Кулешова. – Мн. : Изд-во Бел. гос. ун-та, 1981. – 432 с.

2. Куприн, А. Повести. Рассказы. Роман «Колесо времени» / А. Куприн ; сост. и вступ. ст. Ф. И. Кулешова. – Мн. : Маст. літ., 1974. – 472 с.

3. Повести о любви : сб. в 2-х т. / сост., примеч. и послесл. Ф. И. Кулешова. – Мн. : Маст. літ., 1975. – 2 т.

УДК [094(=163.2)"18":025.171(497.2)]:004

С. М. Капатос

РЕДКИЕ И ЦЕННЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ ИЗ БИБЛИОТЕКИ ИЕРОМОНАХА НЕОФИТА РИЛЬСКОГО В ОТДЕЛЕ РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ БОЛГАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ: ПРИМЕР СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕК, НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ДРУГОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЫ

В статье в форме библиографического обзора рассматриваются редкие и ценные экземпляры из библиотеки иеромонаха Неофита Рильского, хранящиеся в отделе редких книг и рукописей болгарской Национальной библиотеки имени Св. св. Кирилла и Мефодия в аспекте формирования социокультурного пространства библиотек, научно-библиографической,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

методической и другой деятельности в условиях цифровизации библиотечной среды.

Ключевые слова: Национальная библиотека Болгарии, Неофит Рильский, научно-библиографическая и методическая деятельность библиотек в условиях цифровизации библиотечной среды.

S. M. Kapatos

RARE AND VALUABLE EDITIONS FROM THE HIEROMONK NEOFIT RILSKI'S LIBRARY IN THE RARE BOOK AND MANUSCRIPT DEPARTMENT OF THE "ST. ST. CYRIL AND METHODIUS" NATIONAL LIBRARY OF BULGARIA: AN EXAMPLE OF A SOCIO-CULTURAL SPACE OF A LIBRARY, RESEARCH AND BIBLIOGRAPHIC, METHODOLOGICAL AND OTHER ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF THE DIGITALIZATION OF LIBRARY ENVIRONMENT

Presented as a bibliographic review, this article examines rare and valuable editions from the library of Hieromonk Neofit Rilski in the Rare Book and Manuscript Department of the "St. St. Cyril and Methodius" National Library of Bulgaria as an example of socio-cultural library space, research and bibliographic, methodological and other activities in the context of the digitalization of the library environment.

Keywords: St. St. Cyril and Methodius National Library of Bulgaria, Neofit Rilski, research and bibliographic and methodological activities in the context of digitalization of the library environment.

Введение

В статье особое внимание уделяется проблеме выявления и изучения личных книжных собраний Национальной библиотеки им. Св. св. Кирилла и Мефодия. На примере книг из коллекции болгарского иеромонаха и видного деятеля Болгарского национального возрождения XIX в. Неофита Рильского, хранящихся в отделе редких книг и рукописей этой библиотеки, рассматриваются актуальные аспекты развития библиотечного дела в эпоху цифровизации, такие как научно-библиографическая, методическая, социокультурная деятельность и пространство библиотеки. Целью нашей статьи является введение в научный оборот ценных экземпляров из данной коллекции, привлечение внимания научной общественности к этому значительному собранию. Кроме того, их содержание включает материалы, в которых демонстрируется исторический анализ Болгарского национального возрождения по сравнению с другими славянскими народами, включая

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

белорусский, что придает нашей статье особое значение и актуальность. Новизна нашей работы заключается в том, что эти материалы впервые рассматриваются в контексте данной проблемы, что открывает перспективы для дальнейших исследований в области славистики (болгаристика, белорусоведение), особенно учитывая, что нами уже опубликованы материалы, касающиеся культурно-исторических связей между Болгарией и Беларусью, включая сопоставление личностей Неофита Рильского и белорусского протоиерея, деятеля Белорусского национального возрождения Ивана Григоровича, и место последнего в болгарской историографии [1; 2].

В формировании фондов многих академических, национальных, университетских и других библиотек немалую роль сыграли переданные в них собрания ученых, в частности, такие как библиотека иеромонаха Неофита Рильского (1793–1881). Они (т. е. собрания) представляют большой интерес, с одной стороны, как совокупность изданий по конкретной исторической, литературной, духовной и другой тематике, как, например, Болгарское возрождение, а с другой стороны, позволяют анализировать их структуру и, таким образом, помогают углублять и расширять представления о конкретных исторических периодах, событиях, личностях, процессах и т. д. Это является главной задачей исторической науки и социальной миссией каждой библиотеки (хранение и осмысление вербальных текстов, выражающих ценностно-смысловую, историческую и иную картину мира). Развитие современных технологий хранения и дигитализации ценных и уникальных документов, составляющих историческое, культурное и научное наследие каждой страны и доступных широкой читательской аудитории, должно играть особую вспомогательную роль в рамках процесса поиска социального смысла библиотечной деятельности в контексте гуманитарного кризиса, угрожающего устойчивому развитию современных гуманитарных наук.

Основная часть

Предметом нашей работы является представление ценных изданий из коллекции Неофита Рильского, начавшего свою карьеру в качестве учителя в первых болгароязычных школах на болгарских землях, таких как школы в Мельнике и Габрово в 1812 г. С 1848 по 1852 г. он преподавал болгарский и старославянский языки в Халкинской богословской школе в Константинополе, а затем, до своей кончины в 1881 г., служил настоятелем Рильского монастыря, важнейшего духовного и религиозного центра Болгарии. Именно в этот период, который для Болгарии ознаменовался особым развитием национально-освободительного движения в рамках Болгарского национального возрождения, он написал большинство работ, тематика которых связана с

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

научными и другими интересами владельца. Ныне они хранятся в отделе редких книг и рукописей Национальной библиотеки Болгарии. В их число входят исследования по болгарской и славянской истории, языкам, литературе, культуре и т. д., особенно древнего и средневекового славянского мира, старославянского языка и письменности, разработанные в IX в. Св. св. Кириллом и Мефодием; перспективам данного языка в процессе возрождения болгарского и других славянских народов, таких как белорусский, для формирования их литературного языка как элемента национальной идентичности [6].

Самым важным изданием в собрании Неофита Рильского является «*Словарь болгарского, старославянского и русского языков*», впервые опубликованный в Константинополе в 1875 г., т. е. в год начала Великого восточного кризиса, который привел к Апрельскому восстанию 1876 г. и русско-турецкой освободительной войне 1877–1878 гг., благодаря чему он внес значительный вклад в развитие современной гуманитарной научной дисциплины болгаристики [7]. Чрезвычайно интересно и неизвестно, что этот словарь-памятник болгарской возрожденческой литературы XIX в. был написан, как пишет сам Неофит в предисловии, на основе знаменитого «*Белорусского архива древних грамот*» (1824) протоиерея и археолога, историка, священника, коллекционера рукописей по истории Беларуси Ивана Григоровича (1792–1852). С архивом он познакомился в 1847 г., когда находился в Санкт-Петербурге в рамках опыта по изданию своего Словаря с целью популяризации Болгарии и болгарского национального вопроса в Российской империи, от которой болгарский народ ожидал своего освобождения и объединения с другими братскими славянскими народами [1; 4].

Вступая в дискуссию о социокультурном проектировании библиотек, интересно уточнить, что особенно в последние десятилетия в Болгарии происходит мощное развитие славистики (болгаристики, русистики, белорусоведения и т. д.), что придает особую актуальность изданиям Неофита, тесно связанным с идей общеславянского братского сотрудничества [3]. Как результат, болгарские библиотеки, особенно Национальная, в это время представляют собой уже достаточно сложную систему различных организационных форм накопления, хранения и учета фондов через составление библиографических каталогов, картотек, справок и т. д. В частности, в отделе редких книг и рукописей Национальной библиотеки наряду с библиотекой Неофита, хранятся библиографические каталоги «*Болгарской литературы эпохи Возрождения*», «*Болгарского исторического*

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

архива», «*Старинных печатных редких и ценных изданий*», «*Славянских и зарубежных рукописей*» и пр. Среди ее наиболее важных публикаций можно выделить следующие: «*Болгарская Грамматика*» (1835), «*Хрестоматия славянского языка*» (1852), «*Историческое описание Рильского монастыря*» (1879) и др. [5].

Тенденция цифровизации библиотечной деятельности является одной из важных организационных форм сохранения и развития единого электронно-культурного пространства Болгарии. Это достигается посредством создания национальной болгарской системы сохранения и повышения качества материалов и информации и тем самым способствует сохранению культурного, языкового и исторического наследия страны как базовой траектории развития библиотек, а также развития болгаристики в стране и зарубежье. Ярким примером методологической и научно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Болгарии является дигитализация всей библиотеки Неофита со всеми упомянутыми здесь материалами в рамках отдела редких книг и рукописей, сделавшей ее доступной каждому, особенно славистам, а также ее размещение в электронной библиотеке в рамках Национальной научной программы «Развитие и утверждение болгаристики за рубежом» с 2022 г. Указанная научная программа выполнялась под руководством библиотеки в тесном сотрудничестве с Болгарской академией наук и болгарскими университетами Софии, Благоевграда, Шумена, Великого Тырнова, Пловдива и других городов Болгарии[1].

Более того, тщательное изучение этих материалов позволяет нам увидеть, что одной из важнейших характеристик работы Неофита является выявление глубоких связей между языком, народной и духовной культурой (славянской), мифологией, фольклором, литературой и религией. Он исследует их местные особенности и уникальные черты, такие как в Беларуси, и реконструирует это историческое, культурное и религиозное прошлое посредством использования и развития старославянского языка, общего для всего славянского мира. Это основано на понимании того, что реконструкция прошлого является важным

[1] Автор статьи был участником этой программы. Темой его исследования стала первая болгаристическая книга по истории Греции, написанная в 1931 г. и посвященная общей истории болгарской литературы от Освобождения (1878 г.) до 1930 г. Материалы этой научной работы будут опубликованы в издательстве Болгарской академии наук и переведены на греческий и русский языки в рамках сотрудничества между болгарскими и греческими научно-исследовательскими и академическими учреждениями, такими как кафедра русской филологии и славистики философского факультета Афинского национального университета имени Каподистрии. Благодаря этому сотрудничеству современная греческая славистика (болгаристика, русистика и др.) является наиболее высокоразвитой областью в гуманитарных науках.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

шагом в конструировании настоящего и будущего и формировании национальной идентичности [5].

Кроме того, Неофит делит историю славянского мира на древний языческо-магический, средневековый христианский и возрожденческий периоды. Для него возрожденческий период следует за периодом духовного упадка в конце средневекового славянского мира, причиной которого, по его мнению, является удаление от Бога и Его важнейшей заповеди: любви к Его творению. В рамки божественного творения Неофит также включает древний славянский мир, который средневековый мир либо игнорировал, либо относился к нему враждебно из-за язычества, в результате чего (т. е. процесса уничтожения древнеславянской идентичности) к концу Средневековья славянский мир попал под иго либо Османской империи на Балканах, либо немцев в Центральной Европе. В конечном счете для Неофита за эпохой Возрождения последует славное научное и духовно развитое будущее славянского мира, сформированное Россией (восточнославянским миром) – единственной свободной частью славянского мира [6]. Такой подход к исторической эволюции славянского мира Неофита схож с подходами будущих ученых, таких как британский фольклорист Джеймс Фрэзер (1856–1941) и Никита Толстой, русский археолог и исследователь славянского (особенно восточно-славянского) мира, основатель движения славистической фольклористики в гуманитарных науках[2].

Вопрос о влиянии Неофита на них остается открытым для дальнейших исследований в рамках дистанционных услуг Национальной библиотеки, которые предоставляют возможность получать библиотечную информацию, справочные и библиографические услуги через ее сайт, доступ к соответствующей информации, документам и т. д., большая часть которых может быть преобразована в электронный формат PDF и отправлена на электронный адрес заинтересованного лица после соответствующего согласования с дирекцией библиотеки. В то же время очевидно влияние

---

[2] См.: Фрэзер Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / пер. с англ. яз.: М. К. Рыклин. М. : Политиздат, 1980. 831 с. ; Терра-Книжный клуб, 2001. 521 с. ; Эксмо, 2006 ; Азбука, 2018. 976 с. ; Толстой Н. Язык и народная культура: очерки по славянской мифологии и этнолингвистике; Очерки славянского язычества. М. : Индрик, 1995. 512 с. ; 2003. 622 с. ; Струк А. Деятельность Н. И. Толстого в области славистики. Хабаровск : Изд-во Дальневосточ. гос. ун-та, 2009 ; Микитенко О. Школа Н. И. Толстого и украинская славистическая фольклористика: направления, темы, методы // Studia Mythologica Slavica. 2024. Вып. 27. С. 11–26. Дополнительно об идее реконструкции прошлого как важного шага в конструировании настоящего и будущего и формировании национальной идентичности в рамках возрожденских (национальных, личных и других) процессов см.: Воронков Ю. С. Реконструкция – воссоздание старого или конструирование нового? // История и методология науки : учебник. М. : Юрайт, 2016. 487 с. ; Стоянов И. История на българското възраждане. Велико Търново : Абагар, 1999. 286 с. ; Пасичник М. С. Украинское национальное возрождение // История Украины. Киев : Знание. 2006.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Неофита на современных болгарских белорусоведов, которые также развиваются в стране в рамках славистики в целом. Более ярким примером этого является библиография современных болгарских антропологов, культурологов, социологов, психологов и фольклористов-белорусоведов Николая Папучиева и Анатолия Анчева, чей подход к истории и эволюции славянского мира и, конечно же, Беларуси стал темой нашего выступления на конференции, посвященной 95-летию Института философии Национальной академии наук Беларуси, состоявшейся в марте 2026 г. [2].

Заключение

В данной статье делается вывод о том, что книги и материалы из собраний таких ученых, как деятель Болгарского возрождения и церковный деятель Неофит Рильский, содержащие столь ценную историческую, культурную и иную информацию, заслуживают изучения и внимательного отношения сотрудников библиотек, славистов и других специалистов в области современных гуманитарных наук. Это в полной мере относится к развитию цифровых технологий в рамках научно-библиографической, методологической и иной деятельности библиотек Болгарии и современного мира, которые, помимо прочего, развивают международные связи. Поэтому, одной из задач данной работы является создание основы для дальнейших исследований по обсуждаемым здесь вопросам и инициирование сотрудничества между ее автором и белорусскими учреждениями, такими как Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, крупнейшим информационным учреждением, поддерживающим работу ученых и специалистов в стране.

1. Капатос, С. Протоиерей Иоанн Григорович в болгарской историографии и литературоведении / С. Капатос // Берковские чтения – 2025 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 2–3 дек. 2025 г.) / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: И. А. Морозова, Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова ; редкол.: С. С. Юрецкий (пред.) [и др.]. – Мн., 2026. – С. 292–299.

2. Капатос, С. Скрытый подход Николая Папучиева к истории славянского мира: пример Беларуси / С. Капатос // Философское знание в цифровую эпоху : к 95-летию Института философии НАН Беларуси : материалы Междунар. науч. конф., г. Минск, 19–20 марта 2026 г. : в 3 т. / НАН Беларуси, Ин-т философии ; редкол.: А. А. Лазаревич (пред.) [и др.]. – Мн., 2026. – Т. 3. – С. 191–193.

3. Куцаров, И. История на българистиката и славистиката / И. Куцаров. – София : Университетско издателство Св. Климент Охридски, 2023.

4. Неофит Рилски. Словар на българския език, изтълкуван на църковнославянски и гръцки език. А – Благоизправляю / Неофит Рилски. – Цариград : Българското читалище в Цариград, 1875.

5. Радев, И. История на българската литература през Възраждането / И. Радев. – Велико Търново : Абагар, 2007. – 616 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

6. Радкова, Р. Неофит Рилски и новобългарската култура / Р. Радова. – София : Наука и изкуство, 1983. – 228 с.
7. Трифонова, И. Речникът на Неофит Рилски (Словарь българско-грьцкій въ старытэ и новы нарэчія) / И. Трифонова // Наследството на отец Неофит Рилски: изкуствоведски, богословски и филологически аспекти / С. Куюмджиева (ред.) [и др.]. – София, 2012. – С. 259–267.

УДК 094(=16)"17":025.171(476)

Т. У. Карнілава

САМАЕ СТАРАЖЫТНАЕ ВЫДАННЕ З БІБЛІЯТЭКІ ВУЧОНАГА: ДА 165-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ФІЛОЛАГА-СЛАВІСТА Я. Ф. КАРСКАГА

У артыкуле разглядаецца Трэбнік (Супрасль, 1736) з асабістай бібліятэкі вядомага вучонага Я. Ф. Карскага, які захоўваецца у Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі.

Ключавыя словы: Трэбнік, старадрукаваная кніга, кірылічнае выданне, Я. Ф. Карскі, асабістая бібліятэка, Нацыянальная бібліятэка Беларусі.

Т. В. Корнилова

САМОЕ ДРЕВНЕЕ ИЗДАНИЕ ИЗ БИБЛИОТЕКИ УЧЕНОГО: К 165-ЛЕТИЮ К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ФИЛОЛОГА-СЛАВИСТА Я. Ф. КАРСКОГО

В статье рассматривается Требник (Супрасль, 1736) из личной библиотеки известного ученого Е. Ф. Карского, который хранится в Национальной библиотеке Беларуси.

Ключевые слова Требник, старопечатная книга, кириллическое издание, Е. Ф. Карский, личная библиотека, Национальная библиотека Беларуси.

T. U. Karnilava

THE OLDEST EDITION FROM A SCHOLAR'S LIBRARY: MARKING THE 165th ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF SLAVIC PHILOLOGIST YA. F. KARSKY

The article examines the Prayer-book (Suprasl, 1736) from the personal library of the famous scholar Ya. F. Karsky, which is stored in the National Library of Belarus.

Keywords: Prayer-book, Early printed book, Cyrillic edition, Ya. F. Karsky, personal library, National Library of Belarus.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

У фондзе навукова-даследчага аддзела кнігазнаўства (НДАК) Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі (НББ) захоўваецца прыватная бібліятэка вядомага вучонага-славіста, этнографа, фальклярыста, палеографа, акадэміка Расійскай акадэміі навук, ураджэнца Гродзенскай зямлі Яўфімія Фёдаравіча Карскага (1861–1931). Пасля адкрыцця ў Мінску Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта прыватная бібліятэка вучонага паступіла ва ўніверсітэцкую бібліятэку [10, с. 251]. У састаў бібліятэкі ўваходзілі кнігі, перыядычныя выданні па філалогіі, літаратуразнаўстве, этнаграфіі, палеаграфіі. У 1922 г. бібліятэка Я. Карскага паступіла ў Дзяржаўную бібліятэку імя У. І. Леніна [12, с. 192] (з 1992 г. – Нацыянальная бібліятэка Беларусі, НББ). Асаблівасцю кніг з бібліятэкі Я. Карскага з'яўляюцца інвентарныя нумары, выкананыя ўладальнікам у верхнім левым вугле. Бібліяграфічнае апісанне ўсяго комплекса кніг з бібліятэкі Я. Карскага адлюстроўваецца ў электронным каталозе НББ. Для пошуку неабходна ўвесці назву калекцыі «Бібліятэка Я. Карскага ў фондах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі» ў пошукавае поле. Усім выданням прысвоены новы шыфр і калекцыйны нумар «БК». Даследаваннем і бібліяграфічным апісаннем кніг займалася беларуская пісьменніца, былая супрацоўніца НДАК НББ Людміла Данілаўна Сільнова [7–10], якая прысвяціла верш самай старой кнізе з калекцыі:

Стары, трохсотгадовай сілы, "Трэбнік"
У Карскага калекцыі знайшлі…
З якой бяды, з якой такой патрэбы –
Старонкі ў ім паспісваны былі
Няўцямнымі значкамі… і малітвай,
Як перад Першай (ці Апошняй) бітвай?..

Л. Д. Сільнова [11, с. 166]

Калекцыя прайшла бібліяграфічную апрацоўку і на сённяшні дзень утрымлівае 2,5 тыс. кніг і брашур [8, с. 264]. Усе выданні ў асноўным на рускай мове. Сустракаюцца кнігі на беларускай, польскай, украінскай, чэшскай, нямецкай, французскай, балгарскай і іншых мовах.

Самым старажытным выданнем з калекцыі Я. Карскага з'яўляецца кірылічны старадрук "Евхологион, си есть Требник"[1], надрукаваны паралельна на царкоўнаславянскай і польскай мовах [3]. Варта адзначыць, што ў дадзеным экзэмпляры адсутнічаюць выхадныя звесткі. Спачатку кароткае бібліяграфічнае апісанне кнігі з прыкладнымі выхаднымі звесткамі было напісана на картцы. Па бібліяграфічных крыніцах установлена, што кніга была

[1] Кнізе прысвоены інвентарны нумар 12Н//302(026) і калекцыйны нумар БК638.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выдадзена ў буйной друкарні Супрасльскага Благавешчанскага манастыра ў 1736 г. [4, № 213; 13, № 99; 14, № 246]. У бібліяграфіі таксама прыводзяцца выхадныя звесткі ў форме арыгінала: “Евхологион, // си есть // Требникь // языкославенский // на три части расположен, // к исправлению // тайн с[вя]тых // и // иных с[вя]щеннодействий, или // обрадов ц[е]рковных. // Издан // в Лавре Супраслской // лета оть Рождества Х[ристо]ва // 1736” [14, № 246].

Як тып літургічнай кнігі Трэбнік генетычна ўзыходзіць к візантыйскаму богаслужэбнаму зборніку з назвай “Еўхалагіён” (літаральна «Малітваслоў»). Гэты тэрмін ужываўся ў беларускай і ўкраінскай традыцыях да XIX ст. [2, с. 132]. На Русі выкарыстоўваліся наступныя назвы кнігі “Патрэбнік” і “Трэбнік”. У састаў Трэбніка ўваходзяць тэксты малітваў, якія чытаюцца падчас царкоўных таінстваў (Хрышчэння, Мірапамазання, Шлюбу, Ялееасвячэння, Пакаяння), і іншыя малітвы. Славянскае слова “Трэбнік” паходзіць ад слова “трэбы”, у ім знаходзяцца малітвы, якія здзяйсняюцца па духоўных патрэбах вернікаў [1]. Першы друкаваны Трэбнік на царкоўнаславянскай мове быў выдадзены ў Цэцінье (Чарнагорыя) каля 1495 г. [6, № 8, с. 248].

Варта адзначыць, што менавіта ўніяцкія трэбнікі выпраўляліся па рымска-каталіцкіх богаслужэбных кнігах [2, с. 134]. Гэта прымянялася і ў дачыненні да Трэбніка (Еўхалагіёна) 1736 г., надрукаванага ў Супраслі ў 8-ю долю ліста па бласлаўленні мітрапаліта Афанасія Шаптыцкага. Пагінацыя размешчана ў верхнім правым вугле, з памылкай. Поўны аб’ём выдання прыведзены ў бібліяграфіі: 1 нн.– 4 нн., 1–752, 1 нн.– 8 нн. с. [14, № 246]. Сігнатуры ў выданні прастаўлены славянскімі літарамі, друк выкананы ў адну фарбу. Выданне ўпрыгожана ксілаграфічнымі застаўкамі, наборным арнаментам, разнастайнымі ініцыяламі. Да блока кнігі дадаткова прыплецена 6 лістоў з рукапіснымі малітвамі.

На верхнім вечку пераплёта захаваліся бібліятэчныя пазнакі: “№ 831”, “№ 1351”, на с. 5 – надпіс: “Это начало”. На адвароце прыплеценага л. 6 у канцы кнігі захаваўся надпіс, выкананы карычневым чарнілам, у якім зафіксавана інфармацыя пра спробу чарніла: “Спробоу есть добраго чернила”.

Захаванасць кнігі здавальняючая і гэта сведчыць пра яе актыўнае выкарыстанне падчас богаслужэння. Асобнік няпоўны, у ім адсутнічаюць 12 старонак і форзацныя лісты; пашкоджана спінка, асобныя старонкі падклеены. Пераплёт кнігі сціплы і просты – цёмна-карычневая скура на кардоне, на верхнім пераплётным вечку і спінцы блінтавое цісненне.

Як кніга патрапіла ў калекцыю знакамітага вучонага-славіста, дакладна невядома. Можна выказаць здагадку, што рарытэт быў падораны навукоўцу

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

яго бацькам Фёдарам Навіцкім[2], які быў святаром, або асобнік быў набыты ўладальнікам для папаўнення асабістай бібліятэкі рэдкімі выданнямі.

Дакладна вядома, што ў Беларусі яшчэ адзін асобнік гэтага выдання захоўваецца ў Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага. Бібліяграфічнае апісанне кнігі было створана загадчыкам сектара рэдкай кнігі Аленай Аляксееўнай Пінкевіч і размешчана ў Дзяржаўным рэестры Рэспублікі Беларусь. Варта адзначыць, што экзэмпляры супрасльскага выдання 1736 г. захоўваюцца ў бібліятэках Расіі, Украіны, Літвы, Польшчы [4, № 213; 13, № 99].

Трэбнік з прыватнай бібліятэкі Я. Ф. Карскага прадстаўляе цікавасць для кнігазнаўцаў, філолагаў, гісторыкаў і лічыцца першым уніяцкім беларускім Трэбнікам [2, с. 134].

1. Дмитриевский, А. А. Книга «Требник» и ее значение в жизни православного христианина / А. А. Дмитриевский // Профессор Алексей Афанасьевич Дмитриевский : в 7 т. – Мн., 2021. – Т. 2. – С. 325–640.

2. Доронин, Д. В. Белорусские требники периода унии в аспекте литургического богословия / Д. В. Доронин, Ю. И. Рубан // Сохранение национальной идентичности белорусского общества: прошлое, настоящее, перспективы : материалы Респ. науч. конф., (г. Барановичи, 21 апр. 2016 г.) / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи, 2016. – С. 132–134.

3. Евхологион, си есть Требник. – [Супрасль, 1736]. – 1-4 нн., 1-752, 1-8 нн. с. – Шыфр НББ: 12Н//302(026).

4. Кніга Беларусі (1517–1917) : зводны кат. / Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна, Бел. Сав. Энцыкл. ; склад.: Г. Я. Галенчанка, Т. В. Непарожная, Т. К. Радзевіч ; навук. рэд.: С. Х. Александровіч, Н. Б. Ватацы, І. П. Хаўратовіч. – Мн. : БелСЭ, 1986. – 615 с.

5. Кніга вобыскаў шлюбных Блячынскай Іаана Прадцечаўскай царквы Гродзенскай духоўнай кансісторыі. – 1929–1943. – 422 л. – Шыфр НББ: 11РК496К.

6. Немировский, Е. Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта, 1491–2000 : инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы / Е. Л. Немировский ; Рос. гос. б-ка. – М. : Знак, 2009. – Т. 1 : 1491–1550. – 584 с.

7. Сільнова, Л. Д. «Бібліятэка Я. Карскага» ў фондзе Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі: агульная характарыстыка калекцыі на базе створаных бібліяграфічных запісаў у фармаце BELMARC / Л. Д. Сільнова // Славянский мир и национальная речевая культура в современной коммуникации: к 155-летию со дня рождения академика Евфимия Федоровича Карского : сб. науч. тр. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы ; редкол.: М. Н. Конюшкевич (гл. ред.), Т. А. Пивоварчик, И. И. Минчук. – Гродно, 2016. – С. 10–18.

8. Сільнова, Л. Д. Выданні аўтараў – ураджэнцаў Беларусі ў кнігазборы акадэміка Яўхіма Карскага / Л. Д. Сільнова // Матэрыялы XII Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў «Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі», г. Мінск, 7–8 крас. 2016 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. А. Сапега, А. А. Суша. – Мн., 2016. – С. 264–269.

[2] Бацька служыў у Блячынскай Іаана Прадцечы царкве Гродзенскай духоўнай кансісторыі [5].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

9. Сільнова, Л. Д. Дакументальна-кніжная спадчына акадэміка Я. Ф. Карскага ў сучасным свеце / Л. Сільнова, К. Суша // Бібліятэчны свет. – 2011. – № 1. – С. 24–26.

10. Сільнова, Л. Д. Калекцыя «Бібліятэка Я. Ф. Карскага»: стан і перспектывы даследавання / Л. Д. Сільнова // Здабыткі : дак. помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Л. Г. Кірухіна, Т. І. Рошчына. – Мн., 2007. – Вып. 9. – С. 251–263.

11. Сільнова, Л. Д. Мой Карскі : [вершы] / Л. Сільнова // Там, дзе Уша серабрыцца : Маладзечаншчына літаратурная : паэзія, проза, публіцыстыка, пераклад / уклад. і прадм. М. Казлоўскага. – Маладзечна, 2015. – С. 162–171.

12. Хроніка дзейнасці бібліятэкі: 1922–1992 гг. // Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 1922–1992 : да 70-годдзя з дня заснавання і 100-годдзя з дня нараджэння першага дырэктара І. Б. Сіманоўскага : бібліягр. паказ. / Нац. б-ка Беларусі ; рэд.: Р. М. Чыгірова, А. В. Мураўёва. – Мн. : НББ, 1992. – 232 с.

13. Cubrzyńska-Leonarczyk, M. Katalog druków supraskich / M. Cubrzyńska-Leonarczyk. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1996. – 170 s. – (Prace Dzialu Zbiorow Specjalnych Bibl. Nar. ; T. 4).

14. Katalog drukow cyrylickich XV–XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Narodowej / opracowaly: Z. Zurawinska, Z. Jaroszewicz-Piereslawcew. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2004. – 362, 60 s.

УДК 094(=161.1)"18":025.171(476)

Г. В. Киреева

ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ РОССИЙСКИХ ИСТОРИКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА: КНИГИ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ПИСАРЕВА В ФОНДЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ

В фонде Национальной библиотеки Беларуси хранится 14 прижизненных изданий книг Александра Александровича Писарева, считающегося первым русским историком и библиографом Отечественной войны 1812 г. Русский военачальник свою жизнь посвятил военному делу, литературе и искусству. Участвовал в сражениях под Витебском, Смоленском, Бородино, Кульмом, Лейпцигом. Пять экземпляров его произведений происходят из коллекции И. Х. Колодеева в г. Борисове.

Ключевые слова: Писарев А. А., Национальная библиотека Беларуси, прижизненные издания, библиография Отечественной войны 1812 г., коллекция И. Х. Колодеева.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

G. V. Kireeva

ONE OF THE FIRST RUSSIAN HISTORIANS OF THE PATRIOTIC WAR OF 1812: BOOKS BY ALEXANDR ALEXANDROVICH PISAREV IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL LIBRARY OF BELARUS

The National Library of Belarus collection holds 14 lifetime editions of books by Alexandr Alexandrovich Pisarev, considered the first Russian historian and bibliographer of the Patriotic War of 1812. This Russian military commander dedicated his life to military affairs, literature, and art. He participated in the battles of Vitebsk, Smolensk, Borodino, Kulm, and Leipzig. Five copies of his works come from the I. Kh. Kolodeev collection in Borisov.

Keywords: Pisarev A. A., National Library of Belarus, lifetime editions, bibliography of the Patriotic War of 1812, I. Kh. Kolodeev collection.

Первым фактическим историком и библиографом Отечественной войны 1812 г. современники считали Александра Александровича Писарева (1780–1848), русского военачальника, генерал-лейтенанта эпохи наполеоновских войн, варшавского военного губернатора (1840–1845). И в то же время он писатель и поэт, член Российской академии (1809), попечитель Московского университета, президент Московского общества испытателей природы (1825–1830). Свою жизнь посвятил военному делу, литературе и искусству. В фонде Национальной библиотеки Беларуси (далее – НББ) хранится 5 изданий (14 экземпляров) прижизненных книг А. А. Писарева.

Будущий писатель и военачальник родился в состоятельной дворянской семье в 1780 г., учился в Сухопутном шляхетском корпусе, который окончил в конце 1796 г., и в апреле 1797 г. был зачислен в звании подпоручика в лейб-гвардии Семёновский полк (впоследствии он написал историю полка). А. Писарев участвовал в битве под Аустерлицем (1805 г.), за отличие, проявленное в этом сражении, получил звание капитана. Затем – битва под Фридландом, после которой в августе 1807 г. был повышен в звании до полковника. На момент начала в 1812 г. Отечественной войны продолжал нести службу в Семёновском полку, находившемся в составе 1-й бригады гвардейской пехотной дивизии 5-го резервного (гвардейского) корпуса Первой Западной армии. Участвовал в Бородинской битве, сражениях при Малоярославце и под Красным; 21 января 1813 г. возглавил Киевский гренадерский полк. Во время заграничного похода русской армии участвовал в сражении под Люценом, удостоившись после него в 1813 г. звания генерал-майора. В «Битве народов» под Лейпцигом получил ранение в правую ногу. Участвовал во взятии Парижа, имел золотую шпагу «за храбрость».

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

С молодых лет он занимался литературным творчеством: писал басни и сатиры, позже перешел на военно-патриотические оды, гимны и «хоры», публиковавшиеся с 1802 г. в журналах «Лицей», «Новости русской литературы», «Журнал Российской словесности», «Северный вестник» и т. д. В 1804 г., когда ему было 24 года, вошел в состав Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, хотя не все взгляды некоторых участников общества разделял. Позднее, в 1829–1830 гг., был председателем общества [3].

Первым произведением, опубликованным не в периодическом издании, а отдельной книгой в 1807 г., стало сочинение «Предметы для художников, избранные из Российской истории, славянского баснословия и из всех русских сочинений в стихах и прозе» [11; 12]. «Книга сия напечатана была по Высочайшему повелению в пользу Сочинителя, который подарил весь завод тысячу двести экземпляров Медикофилантропическому комитету для продажи в пользу бедных» [11]. В НББ хранится три экземпляра[1]. Автор в ней рассуждает о сходстве и различиях словесности и изобразительного искусства, обращается к сюжетам и образам из русской литературы.

В 1808 г. увидела свет следующая книга: «Начертание художеств или правила в живописи, скульптуре, гравировании и архитектуре» [8]. В 1809 г. по предложению Гаврилы Романовича Державина за эти два произведения автор был избран в члены Российской академии, позже, когда в 1841 г. академия была переименована в Отделение русского языка и словесности Академии наук, А. А. Писарев стал его почетным членом [3]. В «Начертании…»[2] были подобраны тексты переведенных отрывков из французской энциклопедии и эстетических трактатов, сообщались начальные сведения по истории и теории изящных искусств, добавлена хрестоматия с текстами Леонардо да Винчи, Лессинга, Вольтера и т. д.

Поэт Константин Николаевич Батюшков в письме Николаю Ивановичу Гнедичу несколько иронично отозвался об этом труде как историческом произведении [1, с. 56], так же он отреагировал и на третью книгу А. Писарева компилятивно-учебного характера «Общие правила театра…» [9] и писал о ней в своем письме Н. И. Гнедичу: «Писарев еще написал что-то, именно: Правила для актеров. Я из рецензии вижу, что это вздор, даже в эпиграфе ошибка против языка, непростительная члену академии» [1, с. 57]. Книга вновь состояла из подборок фрагментов о драматическом искусстве, актерском мастерстве, текстов из сочинений Вольтера. Собственно, увлеченность

[1] 13Рк24322; 13Рк25041; 13Рк21871.
[2] 13//13526(026), 13//1522(026), 13Рк25040.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

произведениями Вольтера проявилась у него не только в цитировании философа, позднее, оказавшись с армией во Франции, он посетил замок Сирей маркизы дю Шатле и жил в комнате Вольтера [13, с. 250]. Современники-литераторы ценили его за храбрость и воинские заслуги во время наполеоновских войн, «примерную неустрашимость», как в 1813 г. К. Н. Батюшков в письме написал Н. И. Гнедичу из Веймара. Он «участвовал в кампаниях 1807, 1812, 1813, 1814 и 1815 гг., был во всех замечательных сражениях того времени и всегда отличался замечательною храбростью» [13, с. 404]. Впоследствии литературоведы отмечали, что «Батюшков нередко говорит о Писареве в своих письмах: он мало ценил его литературную деятельность, но восхищался его храбростью, которой не раз был свидетелем в 1813 и 1814 гг., когда и он, и Писарев служили вместе под начальством генерала Раевского» [13, с. 405].

В 1817–1823 гг. он командовал Второй гренадерской бригадой в Калуге, но литературные опыты не забывал. В 1817 г. А. А. Писарев издал «Военные письма и замечания, наиболее относящиеся к незабвенному 1812 году и последующим» [6; 7], где фактически выступил одним из первых российских историков Отечественной войны 1812 г. В книге[3] помещен эпиграф из А. Суворова: «Солдату надлежит быть здорову, храбру, тверду, решиму, правдиву, благочестиву». Вместо традиционного предисловия А. Писарев поместил «Письмо к издателям моих военных записок С. И. Селивановскому и П. П. Субботину», в котором рассказал, что он «с большею нерешительностию» позволил издателям собрать разбросанные по журналам заметки о войне 1812 г. и последующих годах» [6, с. VII]. Далее в сборнике напечатаны «Известие о военной службе и сочинениях генерал-майора Писарева», в котором подробно рассказана биография военного деятеля, боевой путь, карьера, награды и его сочинения [6, с. IX–XVI]. В первый том включены воспоминая автора о происшествиях по дороге от Белостока до Смоленска в 1812 г., о сражениях под Красным и Смоленском, в Витебской губернии, о Бородино, о битвах под стенами Парижа, Лейпцига и многих других, в которых принимал непосредственное участие.

Во вторую часть «Военных писем…»[4] А. А. Писарев поместил сведения об истории лейб-гвардии Семёновского полка, о гренадерских и лейб-гвардейских полках. Но именно несколько разделов этой части: «О сочинениях и произведениях искусств по предметам Отечественной войны 1812 года. О книгах российских. О книгах французских, английских и на других языках. О

[3] 13Рк21917, 13Рк25011, 13//13508(026).
[4] 13Рк21909, 13Рк25069.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

журналах или временных изданиях. Карты военные и планы. Театральные и музыкальные произведения. Картины и изваяния. О медалях. Памятники» позволили историку войны 1812 г. Константину Адамовичу Военскому в журнале для коллекционеров «Русский библиофил» написать об А. А. Писареве, что он «первый библиограф Отечественной войны» [2, с. 57]. В раздел помещены сведения о 155 российских изданиях, «большею частию которых сам я читал; о других же справлялся в книжных лавках обеих столиц…» [7, с. 259]. К некоторым из них дана развернутая аннотация. Изданий на французском языке учтено всего 36, но с оговоркой, что во Франции выпущено значительно больше к этому времени. На немецком, английском и иных языках учтено 114 книг. Все иностранные названия переведены на русский язык с пометкой, на каком языке они напечатаны. Периодические издания просто перечислены по названиям, также приведено описание 29 карт. Кроме того, приведен список театральных, музыкальных и живописных произведений. Книга ранее принадлежала известному коллекционеру Ивану Хрисанфовичу Колодееву в г. Борисове, на переплете имеется книжный ярлык с надписью: «Кол. 17»[5].

Служа в Калуге, Писарев организовал в своем доме собрания офицеров, не чуждых словесности: «… менее для снискания славы остроумных или ученых, единственно же для своей забавы и на досуге от должностей по службе» [5, н. с. 1]. В результате в 1825 г. вышел в свет сборник в двух томах «Калужские вечера, или Отрывки сочинений и переводов в стихах и прозе военных литераторов» [5], составителем которого стал Александр Александрович Писарев. В фонде НББ хранится три экземпляра издания[6]. Эпиграф к сборнику: «Владей мечом в бою, а лирой средь друзей» соответствовал содержанию книг. Хотя воспринято издание было в основном как неудачный опыт, тем не менее сборник был важен прежде всего как наглядное доказательство того, что досуг офицеров может быть занят не только карточной игрой, дуэлями и пьянством, о чем генерал размышлял еще в «Военных письмах…», когда писал о пользе такого рода обществ. Если первый том посвящен в основном поэтико-драматическим произведениям, то второй том содержит много размышлений о видах поэзии, об ощущениях прекрасного, о разделении поэзии на разные роды, о сатирах и балладах и т. д. Оба тома, пережив Вторую мировую войну, сохранили издательскую обложку, нет утрат текста. Также прежде находились в коллекции И. Х. Колодеева.

[5] 13Рк21909.
[6] 096/18603, 096/18611, 13//13506(026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В популярном виде сборников в первой половине XIX в., альманахе «Северная лютня»[7], предназначенном «любительницам пения» и представляющим собой «собрание самых новейших романсов, элегий и песен» [14], опубликовано несколько стихотворений А. А. Писарева. Авторы сборника – в основном масоны и близкие к русским тайным обществам: А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, П. А. Плетнёв, Н. М. Языков, И. И. Козлов, П. Г. Ободовский, А. Ф. Мерзляков, А. С. Шишков, В. К. Кюхельбекер и др. Часть авторов скрыта за криптонимами, собственно, в оформлении обложки были использованы элементы масонской символики.

В фонде НББ в коллекции И. Х. Колодеева сохранился также оттиск статьи А. Писарева «Подвиги русских гренадеров» [10] из журнала «Сын Отечества» (1813) о сражении под Лейпцигом. Библиография его публикаций в периодических изданиях обширна и говорит о постоянном интересе не только к прошедшим временам, воспоминаниям, военным событиям, но и к происходящему в мире литературы и искусства.

1. Батюшков, К. Н. Сочинения : [в 3 т.] / со статьею О жизни и сочинениях К. Н. Батюшкова, написанною Л. Н. Майковым, и примеч., сост. им же и В. И. Саитовым. СПб. : Изд. П. Н. Батюшковым, 1886. – Т. 3 : [Письма, 1797–1853]. – XV, [3], 804 с.

2. Военский, К. Отечественная война в русской журналистике : библиограф. сб. ст., относящихся к 1812 г. / К. Военский // Русский библиофил. – 1911. – № 2. – С. 57–71.

3. Жуковская, А. В. Писарев Александр Александрович / А. В. Жуковская, А. Э. Лямина // Русские писатели, 1800–1917 : биограф. словарь / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук ; гл. ред. П. А. Николаев. – М. : Большая рос. энцикл. : НВП «Фианит», 1999. – Т. 4 : М–П. – С. 609–610.

4. Калужские вечера, или отрывки сочинений и переводов в стихах и в прозе военных литераторов : в 2 ч. / собр. А. Писарев. – М. : Изд. Комиссионеров Императ. Моск. ун-та Ширяева и Смирдина, 1825. – Ч. 1. – 184 с.

5. Калужские вечера, или отрывки сочинений и переводов в стихах и в прозе военных литераторов : в 2 ч. / собр. А. Писарев. – М. : Изд. Комиссионеров Императ. Моск. ун-та Ширяева и Смирдина, 1825. – Ч. 2. – 239 с.

6. Писарев, А. А. Военные письма и замечания, наиболее относящиеся к незабвенному 1812 году и последующим : в 2 т. / Писанные генерал-майором Писаревым, Членом Императорских Академий: Российской и Художеств, … . – М. : Издано Павлом Субботиным и Семеном Селивановским, 1817. – Ч. 1. – [4], XVI, 494, IV с.

7. Писарев, А. А. Военные письма и замечания, наиболее относящиеся к незабвенному 1812 году и последующим : в 2 т. / Писанные генерал-майором Писаревым, Членом Императорских Академий: Российской и Художеств, … . – М. : Издано Павлом Субботиным и Семеном Селивановским, 1817. – Ч. 2. – [4], IV, 465 с.

8. Писарев, А. А. Начертание художеств или правила в живописи, скульптуре, гравировании и архитектуре: с присовокуплением разных отрывков, касательно до художеств, выбранных из лучших сочинителей / А. Писаревым. – СПб. : в Тип.

[7] 13//2829(026).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В. Плавильщикова, 1808. – [4], II, [4], 219 с.

9. Писарев, А. Общие правила театра, выбранные из полного собр. соч. Вольтера и расположенные по порядку драматических правил / А. Писарев. – СПб., 1809. – [8], VIII, 150 с.

10. Писарев, А. Подвиги русских гренадеров / А. Писарев. – СПб., 1813. – С. 51–60, 39–44. – Отдельный оттиск из «Сын Отечества», 1813 г.

11. Писарев, А. А. Предметы для художников, избранные из российской истории, славенскаго баснословия и из всех русских сочинений в стихах и в прозе : в 2 ч. / соч. А. Писарева. – СПб., 1807. – Ч. 1. – [8], 259 с.

12. Писарев, А. А. Предметы для художников, избранные из российской истории, славенского баснословия и из всех русских сочинений в стихах и в прозе : в 2 ч. / соч. А. Писарева. – СПб., 1807. – Ч. 2. – [1], 342 с.

13. Саитов, В. И. Примечания. VII. Путешествие в замок Сирей / В. С. // Батюшков, К. Н. Сочинения К. Н. Батюшкова : [в 3 т.]. – СПб. : Изданы П. Н. Батюшковым, 1885. – Т. 2 : [Проза]. – [8], 585 с.

14. Северная лютня: майский подарок любительницам пения : собр. самых новейших романсов, элегий и песен. – М. : в Тип. М. Пономарева, 1833. – [3], 92, IV с.

УДК 025.5(476)+314(476.5)"19"

Г. А. Крумплеўская

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ БІБЛІЯТЭК У ДАСЛЕДАВАННІ САЦЫЯЛЬНА-ДЭМАГРАФІЧНАЙ СТРУКТУРЫ НАСЕЛЬНІЦТВА ВІЦЕБСКАЙ ВОБЛАСЦІ Ў ДРУГОЙ ПАЛОВЕ XX СТ.

Артыкул прысвечаны выяўленню інфармацыйнага патэнцыялу бібліятэк пры вывучэнні сацыяльна-дэмаграфічнай структуры насельніцтва Віцебскай вобласці ў другой палове XX ст. Зроблена выснова аб тым, што бібліятэкі выступаюць не толькі як сховішчы друкаваных матэрыялаў, але і як важныя цэнтры збору рэгіянальных дэмаграфічных звестак, захавання гістарычнай памяці і распаўсюджвання краязнаўчай інфармацыі. Вылучаны асноўныя віды інфармацыйных рэсурсаў бібліятэк, ацэнены іх патэнцыял у даследаванні сацыяльна-дэмаграфічных працэсаў на тэрыторыі Віцебскай вобласці ў другой палове XX ст.

Ключавыя словы: бібліятэкі, інфармацыйны патэнцыял, дэмаграфія, Віцебская вобласць, XX ст.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

А. А. Крумплевская

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕК В ИССЛЕДОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

Статья посвящена выявлению информационного потенциала библиотек в изучении социально-демографической структуры населения Витебской области во второй половине XX в. Сделан вывод о том, что библиотеки выступают не только как хранилища печатных материалов, но и как важные центры сбора региональных демографических данных, сохранения исторической памяти и распространения краеведческой информации. Выделены основные виды информационных ресурсов библиотек, оценен их потенциал в изучении социально-демографических процессов на территории Витебской области во второй половине XX в.

Ключевые слова: библиотеки, информационный потенциал, демография, Витебская область, XX в.

G. A. Krumpleuskaya

INFORMATION POTENTIAL OF LIBRARIES IN THE STUDY OF THE SOCIO-DEMOGRAPHIC STRUCTURE OF THE POPULATION OF VITEBSK REGION IN THE SECOND HALF OF THE 20th CENTURY

The article identifies the information potential of libraries in studying the socio-demographic structure of the Vitebsk Region population in the second half of the 20th century. It is concluded that libraries act not only as repositories of printed materials, but also as important centres for collecting regional demographic data, preserving historical memory, and disseminating local history information. The main types of library information resources are identified, and their potential in studying socio-demographic processes in the territory of Vitebsk Region in the second half of the 20th century is assessed.

Keywords: libraries, information potential, demography, Vitebsk Region, 20th century.

Бібліятэкі Беларусі з’яўляюцца важным інфармацыйным рэсурсам для вывучэння сацыяльна-дэмаграфічнай структуры насельніцтва Беларусі ў другой палове XX ст., у Віцебскай вобласці ў прыватнасці, бо захоўваюць шырокую базу крыніц для даследчыкаў. Дакументальныя звесткі дазваляюць стварыць аб'ектыўную панараму развіцця рэгіёна ў азначаны перыяд. Выкарыстоўваючы навуковы апарат, даследчыкі могуць адсочваць тыя

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сацыяльна-дэмаграфічныя змены, якія перажывала Беларусь у цэлым, Віцебская вобласць у прыватнасці ў другой палове XX ст. Даследаванне розных аспектаў гісторыі асобных рэгіёнаў Беларусі непасрэдным чынам звязана з краязнаўчым вывучэннем, у якім значную ролю адыгрываюць бібліятэкі. Бібліятэкі выступаюць не толькі як кнігасховішчы, але і як інфармацыйна-аналітычныя, адукацыйныя і культурныя цэнтры.

Нацыянальная бібліятэка Беларусі з'яўляецца цэнтрам метадычнай падтрымкі і кансультавання для бібліятэк па ўсёй краіне. Яна захоўвае самую поўную ў Беларусі ўніверсальную калекцыю айчынных і замежных выданняў, займаецца развіццём нацыянальных электронных інфармацыйных сістэм і забяспечвае доступ карыстальнікам да міжнародных інфармацыйных рэсурсаў [2].

З мэтай забеспячэння асноўных напрамкаў бібліятэчна-інфармацыйнай дзейнасці ажыццяўляецца ўзаемадзеянне паміж бібліятэкамі рознага ўзроўню (раённыя, абласныя), розных сістэм і ведамстваў. Бібліятэкі з'яўляюцца асноўнымі стваральнікамі, захавальнікамі і пастаўшчыкамі рэгіянальнай інфармацыі. Яны фарміруюць разнастайную прадукцыю, прызначаную для задавальнення найбольш значных патрэб грамадства ў інфармацыі аб асобных рэгіёнах і мясцовасцях. Абласныя бібліятэкі з'яўляюцца цэнтрамі краязнаўчай дзейнасці ў сваіх рэгіёнах [2, с. 8, 14].

Так, у Віцебскай вобласці налічваецца 365 бібліятэк (абласная, 23 цэнтральныя, 31 гарадская, 18 гарпасялковых, 21 дзяіцячая, 271 сельская). Кожная бібліятэчная сістэма Віцебскай вобласці прадстаўлена ў сетцы інтэрнет уласным сайтам. Усяго налічваецца 25 сайтаў бібліятэк вобласці (абласной, 23 раённых і гарадскіх ЦБС, дзіцячай бібліятэкі Докшыцкай ЦБС). Працягваецца работа па фарміраванні Рэгіянальнага зводнага электроннага каталога Віцебскай вобласці на платформе Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі [1, с. 9, 13].

У сувязі з ростам цікавасці да лічбавых рэсурсаў, афіцыйны сайт Віцебскай абласной бібліятэкі прапануе 17 пастаянна абнаўляльных баз даных: бібліяграфічных, камбінаваных і паўнатэкставых. Сярод іх – тэматычныя зборы па краязнаўстве, у тым ліку «Прыдзвінскі край: гісторыя і сучаснасць», якія забяспечваюць карыстальнікам доступ да ўнікальных рэгіянальных матэрыялаў [1, с. 4].

Інфармацыйны рэсурс «Прыдзвінскі край: гісторыя і сучаснасць» – камбінаваная база даных, прысвечаная краязнаўству Віцебшчыны, створаная для сістэматызацыі і прадстаўлення звестак пра гісторыю, эканамічнае, сацыяльнае і культурнае жыццё насельніцтва Віцебскай вобласці. Рэсурс

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

уключае таксама біяграфічныя даведкі пра вядомых ураджэнцаў краю, пісьменнікаў, мастакоў і іншых выбітных асоб.

Матэрыялы арганізаваны па адміністрацыйных раёнах Віцебскай вобласці. У межах кожнага раёна інфармацыя структуравана па раздзелах: візітная картка, гісторыя, прырода, эканоміка, медыцына, спартыўнае жыццё, культура, помнікі гісторыі і архітэктуры, легенды і паданні, вядомыя ўраджэнцы краю. Кожны раздзел змяшчае фактаграфічныя звесткі, кароткія біяграфіі, хронікі падзей і спасылкі на першакрыніцы [3].

Рэсурс прызначаны для падтрымкі рэгіянальных навуковых даследаванняў, адукацыйных і культурных праектаў. Сістэмная структура і спасылкі на першакрыніцы робяць гэту базу даных карыснай для параўнальнага аналізу рэгіянальных асаблівасцей і для падрыхтоўкі навуковых прац, прысвечаных вывучэнню Віцебшчыны.

Базы даных распрацоўваюцца Цэнтральнай бібліятэчнай сістэмай вобласці на аснове бібліятэчных фондаў, рэгулярна абнаўляюцца і характарызуюцца ўніфікаванай структурай артыкулаў, што забяспечвае зручнасць навуковага выкарыстання [4, с. 94].

Бібліятэчныя фонды краязнаўчых дакументаў і мясцовых выданняў з'яўляюцца структурнымі часткамі агульнага фонду бібліятэкі, унікальнымі часткамі сукупнага нацыянальнага бібліятэчнага фонду. Фарміруюцца па прынцыпе максімальнай паўнаты з разлікам на актыўнае выкарыстанне і пастаяннае захоўванне [2, с. 9].

Вылучым асноўныя віды інфармацыйных рэсурсаў бібліятэк, якія можна выкарыстаць пры даследаванні сацыяльна-дэмаграфічнай структуры Віцебскай вобласці ў другой палове XX ст.: 1) *рэгіянальныя перыядычныя выданні* – падшыўкі абласных і раённых газет, якія дазваляюць прасачыць працоўную міграцыю, сацыяльна-эканамічнае жыццё насельніцтва канкрэтных гарадоў і вёсак Віцебшчыны азначанага перыяду (напрыклад, газеты "Віцебскі рабочы", "Браслаўская звязда", "Родныя вытокі", "Лепельскі край" і інш.); 2) *матэрыялы перапісаў насельніцтва* – вынікі ўсесаюзных перапісаў насельніцтва 1959, 1970, 1979, 1989 гг., дзе зафіксаваны даныя пра дэмаграфічныя паказчыкі, пра сямейнае становішча, узровень адукацыі, прафесійны склад, занятасць жыхароў вобласці і г. д.; 3) *статыстычныя зборнікі* – рэгіянальныя статыстычныя даведнікі, у якіх утрымліваюцца дакладныя звесткі аб такіх паказчыках, як нараджальнасць, шлюбнасць, смяротнасць, полавы, узроставы, нацыянальны склад насельніцтва Віцебшчыны; 4) *краязнаўчыя даведнікі і энцыклапедыі* – выданні, у якіх можна знайсці інфармацыю аб гісторыі населеных пунктаў Віцебскай вобласці,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

адміністрацыйна-тэрытарыяльных зменах, што адбываліся на тэрыторыі дадзенага рэгіёна ў савецкі і постсавецкі перыяды; 5) *электронныя базы даных* – алічбаваныя краязнаўчыя калекцыі і зводныя каталогі бібліятэк Віцебскай вобласці, напрыклад, абласной бібліятэкі Віцебскай вобласці, дзе размешчана шмат карыснай інфармацыі для даследчыкаў па гістарычным і культурным развіцці Віцебшчыны; 6) *аўтарэфераты і дысертацыі* – навуковыя працы па гісторыі, дэмаграфіі і сацыялогіі, у якіх на аснове афіцыйных статыстычных і архіўных даных, навукоўцы праводзяць аналітычную інтэрпрэтацыю дэмаграфічных, сацыяльна-эканамічных і культурных працэсаў на тэрыторыі Беларусі.

Комплекснае выкарыстанне гэтых відаў інфармацыйных рэсурсаў дапамагае даследчыку ў вывучэнні сацыяльна-дэмаграфічнай структуры насельніцтва Віцебскай вобласці ў 2-ой палове XX ст.: статыстыка і перапісы даюць колькасную базу; перыёдыка і краязнаўчыя выданні – кантэкст і рэгіянальныя сведчанні; навуковыя працы і электронныя калекцыі – інтэрпрэтацыю працэсаў, што адбываліся на Віцебшчыне, і доступ да ўнікальных рэгіянальных матэрыялаў.

Такім чынам, можна зрабіць выснову, што сучасныя бібліятэкі валодаюць высокім інфармацыйным патэнцыялам для даследавання сацыяльна-дэмаграфічнай структуры насельніцтва Віцебскай вобласці ў другой палове XX ст., бо захоўваюць разнастайныя першакрыніцы, што дазваляе атрымаць колькасную базу, лакальны кантэкст і аналітычную інтэрпрэтацыю сацыяльна-дэмаграфічных працэсаў. Бібліятэкі функцыянуюць як кнігасховішчы, інфармацыйна-аналітычныя цэнтры і платформы для доступу да лічбавых калекцый, што робіць іх незаменнымі для комплекснага вывучэння гісторыі і дэмаграфіі рэгіёна.

1. Бібліятэчная прастора. Віцебскі рэгіён : інфарм.-аналіт. бюлетэнь / Віцеб. абл. б-ка імя У. І. Леніна, Аддз. бібліятэказнаўства ; склад. А. М. Воранава [і інш] ; рэд. Н. А. Мелькіна. – Віцебск : Віцеб. абл. б-ка імя У. І. Леніна, 2026. – 114 с.

2. Палажэнне аб краязнаўчай дзейнасці бібліятэк Рэспублікі Беларусь : зацв. Бел. бібл. асац. на VI Форуме бібліятэкараў Беларусі ад 28 мая 2021 г. // Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага. – URL: https://brl.by/kabinet-bibliotekovedeniya/palazhenne_ab_krayazna_chay_dzeynastsi_bibliyatek_rb_28_05_2021.pdf (дата звароту: 15.09.2026).

3. Прыдзвінскі край: гісторыя і сучаснасць // Віцебская абласная бібліятэка імя У. І. Леніна. – URL: https://pridvinie.vlib.by/ (дата звароту: 15.09.2026).

4. Саітава, В. І. Бібліятэчна-бібліяграфічнае краязнаўства / В. І. Саітава ; Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мн. : БДУКМ, 2021. – 186 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 094(4-15)"15":025.171(476)

М. М. Лис

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ КНИЖНОЕ НАСЛЕДИЕ XVI В. В СОСТАВЕ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ П. В. ГУБАРА ИЗ ФОНДА ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ

Статья посвящена западноевропейским старопечатным изданиям, некогда хранившимся в книжном собрании известного коллекционера, библиофила Павла Викентьевича Губара. В качестве примера рассмотрены два латиноязычных издания литературной направленности, одно из которых палеотип 1535 г. Дана характеристика экземпляров, отмечены их особенности и степень сохранности.

Ключевые слова: П. В. Губар, коллекционер, библиофил, западноевропейские издания XVI в., палеотип, особенности экземпляра, переплет.

M. M. Lis

WESTERN EUROPEAN BOOK HERITAGE OF THE 16th CENTURY IN THE PERSONAL LIBRARY OF P.V. GUBAR FROM THE COLLECTION OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS

This article examines Western European early printed editions once held in the collection of the renowned collector and bibliophile Pavel Vikentyevich Gubar. Two Latin-language literary editions are examined, one of which is a paleotype from 1535. The copies are described. Their features and state of preservation are noted.

Keywords: P. V. Gubar, collector, bibliophile, 16th-century Western European publications, paleotype, copy features, binding.

В фонде Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – Центральная научная библиотека НАН Беларуси, ЦНБ НАН Беларуси) хранится фрагмент частновладельческого книжного собрания довольно известного в свое время, особенно в кругах коллекционеров-книжников, знатока и собирателя книжных редкостей, библиофила, нашего земляка Павла Викентьевича Губара (1885–1976).

Из информационных источников известно, что П. В. Губар родился в крестьянской семье. Место его рождения – село Межеречье Волковысского уезда Гродненской губернии (в настоящее время – д. Мижеричи Зельвенского района Гродненской области).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Начальное образование получил в местном народном училище, затем продолжил его в Вильне (реальном и техническом железнодорожном училищах), некоторое время работал помощником начальника участка на Петербурго-Варшавской, затем на Восточно-Китайской железной дороге в Харбине, освоил экстерном полный курс Рижского политехнического института [6, с. 9].

После окончания был направлен на работу с дипломом инженера на известное в Санкт-Петербурге чугунолитейное предприятие Сан-Гали, которое славилось не только своими изделиями из чугуна, например, производством радиаторов отопления, но также и широко востребованной продукцией художественного литья (ажурные решетки, ограждения и т. д.). Спустя два года П. В. Губар был направлен на стажировку в Англию, которая, однако, была прервана разразившейся Первой мировой войной [6, с. 10].

Его интерес к книге, вероятно, «проснулся» в самом начале 1900-х гг. Именно тогда Губар, будучи студентом на практике, впервые очутился на Александровском рынке Санкт-Петербурга в поисках необходимой технической литературы и был поражен его размахом: многочисленные книготорговые точки и нескончаемый поток разнообразной заинтересованной публики. Именно там он познакомился с известным литературоведом, издателем, библиофилом, обладателем богатейшего библиотечного собрания, насчитывавшего более 20 тыс. томов, Петром Александровичем Ефремовым (1830–1908). Возможно, посещение книжных «развалов» и знакомство с этим удивительным человеком и послужило отправной точкой для дальнейшей плодотворной собирательской деятельности П. В. Губара. Как личность незаурядная, он, оставаясь безусловным профессионалом в инженерной профессии, со временем превратился и в бесспорного профессионала в области книжных и художественных ценностей: организовал и в течение нескольких лет владел знаменитым книжным магазином «Антиквариат», собрал собственную уникальную библиотеку.

Книжное собрание П. В. Губара, по мнению исследователей, отличалось большим разнообразием входящих в его состав изданий. Здесь, наряду с антикварными экземплярами, в том числе и первыми печатными книгами – инкунабулами – соседствовали редкие и ценные гравюры и живопись.

В фонде редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, как уже отмечалось, также хранятся отдельные издания XV – начала XX в., которые ранее принадлежали библиотеке коллекционера, включая и раритетное издание, знаменитую инкунабулу, «Книгу хроник»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Хартмана Шеделя, изданную в 1493 г. в Нюрнберге силами немецкого издателя Антона Кобергера (ок. 1440–1513).

В рамках статьи наше внимание будет сфокусировано на изданиях XVI в., отпечатанных в известных западноевропейских типографиях.

В настоящее время в фонде отдела выявлено 8 экземпляров книг отмеченного периода, временной промежуток которых включает 1535–1575 гг. Большинство из них (4 книги) было издано в Лионе (1535–1575), остальные (по одной) – в Париже (1537), Павии (1564) и две в Антверпене (1567, 1574). Тематика отмеченных книг связана с литературой, философией и юриспруденцией.

В качестве примера более подробно остановимся на рассмотрении самого раннего и самого позднего изданий, относящихся к отмеченному временному периоду. Так, самый ранний книжный документ, палеотип 1535 г., относится к литературной категории и представляет классическое произведение латинской литературы, поэму, посвященную гражданской войне, а именно: борьбе за единоличную власть между древнеримскими государственными деятелями Юлием Цезарем и Гнеем Помпеем. Ее автор – Марк Анней Лукан (39–65 н. э.) – талантливый древнеримский поэт, племянник известного римского философа, поэта и государственного деятеля Луция Аннея Сенеки (4 до н. э. – 65) [4, стлб. 32–33]. К сожалению, из литературного наследия Лукана до нашего времени дошла только эта поэма, названная им «Фарсалия», но оставшаяся недописанной из-за преждевременной смерти автора – повествование заканчивается десятой книгой, в которой описывается падение Александрии. Книга была подготовлена и напечатана в Лионе, в типографии Винсентиуса де Портонарииса (не ранее 1506–1547). Кроме самой поэмы, в издание включены биографические сведения об авторе – Марке Аннее Лукане.

Это художественное произведение уже само по себе представляет культурную ценность, а описанные в нем и воспроизведенные в строго хронологической последовательности исторические события, дают право причислить его и к важному историческому источнику.

Экземпляр из книжного собрания П. В. Губара небольшой по размеру (15,3 × 19,4 см), включает 290 страниц, отведенных тексту поэмы, и 3 страницы – биографии автора, а также три с половиной пустых листа, вплетенных в начало и конец книги.

Титульный лист издания отмечен издательской маркой печатника (6 × 6,6 см). В центре композиции изображен архангел Гавриил (часто изображаемый персонаж в издательских марках того периода) – вестник

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Божий, символ распространения добрых вестей, в данном контексте через печатное слово. В его руках два свитка с надписью на латыни: *«AVE GRACIA»* и *«PLENA D[OMI]N[U]S TE[CUM]»,* что в целом можно перевести как: *«Слава благодати» и «Господь с тобой во всей полноте».* На переднем плане стилизованной тумбы, над которой парит архангел, – свиток с именем издателя: *«VINCETIUS DE PORTONARIIS».* Это лишь один из вариантов издательской марки Винсентиуса де Портонариса.

При наборе текста печатником было использовано два шрифта: курсив в сочетании с антиквой. На отдельных страницах имеются печатные маргиналии.

Из элементов орнаментики в издании присутствуют маленькая виньетка на титульном листе и инициалы, включающие сюжетные миниатюры и узоры с флористическими мотивами.

Книга имеет цельнокожаный темно-коричневый переплет с блинтовым тиснением: переплетные крышки украшают расположенные по их периметру линейные и орнаментальные рамки с флористическим декором. В центральной части обеих крышек присутствует вытисненное изображение священного агнца (Agnus Dei). На корешке отчетливо видны три бинта, выделенные с двух сторон линейным тиснением. Поля между бинтами также отмечены тиснением (цветочный мотив). Капталы, служащие для укрепления книжного блока и отчасти для украшения, сплетены из двухцветных нитей бежево-коричневой цветовой гаммы. Форзацы из однотонной светлой бумаги, не отличающейся особой плотностью. Обрез с трех сторон слегка тонирован бежевой краской. На передней его части коричневой краской от руки нанесены имя автора произведения: *«LUCANUS»*, по обе стороны от которого – изображения двух стилизованных крестов.

Среди особенностей экземпляра, прежде всего, следует обратить внимание на наличие экслибриса (4,7 × 5,0 см), принадлежавшего П. В. Губару. На листке бумаги изображен художественно оформленный полукруглый оконный проем, через него видны стопки книг, на корешках которых читаются имена великих писателей: Пушкина, Карамзина, Гоголя. На одной из книг водрузилась сова, символизирующая мудрость. На переднем плане – изображение девушки, правой рукой прижимающей книгу, а левой тянущейся к книжной закладке, вложенной в томик сочинений Карамзина. Сюжетная композиция дополнена надписями: *«БИБЛИОТЕКА П. В. ГУБАРЪ»* (заключена в прямоугольную рамку) и под ней (в полусферах): *«Отделъ | Шкафъ» (слева) и «Полка №»* (справа). Книжный знак выполнен методом цинкографии художником Владимиром Константиновичем Изенбергом (1895–1969) [1, с. 256], вероятнее всего, до 1918 г., о чем говорит сохранившееся в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

надписях дореформенное правописание слов с буквой «ер» (твердый знак) на конце слова после согласных.

В верхней части левого форзаца имеются следы от вытравленной записи. В данном экземпляре встречаются рукописные маргиналии и довольно много подчеркиваний, что свидетельствует о внимательной работе с книгой ее владельцев. На форзацах и нахзацах имеются многочисленные записи типа «проба пера».

Сохранность экземпляра вполне хорошая, учитывая его возраст, за исключением небольших повреждений кожаного покрытия переплета и отдельных пятен невыясненного происхождения на начальных страницах.

Самое позднее издание XVI в. из коллекции П. В. Губара также связано с литературной тематикой и представляет собой собрание различных произведений Децима Магна Авсония из Бордо (ок. 310 – после 394), известного древнеримского поэта, автора эпиграмм, идилий, эклог, преподавателя риторики (имел собственную школу). В свое время Авсоний являлся учителем Грациана (375–383) – сына римского императора Валентиниана I (364–375). Грациан, став впоследствии императором, удостоил Авсония одним из самых почетных титулов в римской имперской иерархической системе – званием консула [2, стлб. 758].

Книга была подготовлена и отредактирована видным ученым эпохи Возрождения, историком, филологом, писателем, переводчиком Жозефом Жюстом Скалигером (1540–1609) [5, стлб. 458]. В состав сборника Ж. Скалигер включил также и греческие эпиграммы, которым Авсоний подражал или их интерпретировал. Первое издание книги состоялось в 1575 г. в типографии г. Лиона стараниями типографа Антония Грифиуса (1527–1599), сына известного печатника XVI в. Себастьяна Грифиуса (1493–1556) [3, стлб. 68].

Как видим, один из экземпляров первого издания в свое время оказался в библиотеке П. В. Губара, а затем, в 1970-х гг., был приобретен Центральной научной библиотекой НАН Беларуси, где хранится и поныне.

Он представляет собой малоформатное издание (13 × 8,5 см). Включает в общей сложности 363 страницы печатного текста на латинском и частично греческом языках. Большая часть текста набрана курсивом. На титульном листе имеется гравированное изображение издательской эмблемы Грифиусов: грифон, тремя лапами опирающийся на книгу, соединенную с историческим символом – крылатым шаром, олицетворяющим солнце, победу света над тьмой. По обе стороны изображения присутствует девиз: *«VIRTUTE DUCE. | COMITE FORTUNA»,* что в переводе означает*: «Добродетель ведет, | удача*

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сопутствует». Орнаментика издания небогатая – две маленькие заставки, инициалы и концовка.

Что касается характеристики переплета данного экземпляра, то можно отметить следующее. Это – владельческий переплет, цельнокожаный (гладкая кожа), коричневого цвета, изготовленный несколько позже выхода книги в свет, на что указывает вытисненное блинтовым тиснением число на передней переплетной крышке: *«1588»*. Также блинтовое тиснение присутствует на переплетных крышках в виде линейных рамок (по периметру), небольших ромбов с цветочным орнаментом по уголкам, овальных медальонов в центрах с геометрическим и цветочным орнаментом, а также в виде вытисненных латинских букв: *«I H B»* (инициальный суперэкслибрис). Кроме тиснения, на переплетных крышках (ближе к передним ребрам) имеются небольшие прорези, возможно, для крепления застежек (завязок). На корешке присутствуют четыре бинта, между которыми – блинтовое тиснение (цветочный мотив), кожаная наклейка красного цвета с золотым линейным тиснением, вытисненной золотом надписью: *«AUSONII | OPERA»*. Капталы плетеные из светлых нитей (верхний каптал отсутствует). Форзацы изготовлены из светлой тонкой бумаги (верхний правый отсутствует). Обрез полированный, золоченый с трех сторон (затухающее золочение).

Среди особенностей экземпляра следует подчеркнуть наличие двух экслибрисов: один из книжных знаков, принадлежавший П. В. Губару и уже знакомый нам по рассмотренной ранее книге, и экслибрис предыдущего владельца издания, некоего Джона Стедмана *(Iohn Stedman).* На основании сведений, полученных из информационных источников, можно предположить, что, скорее всего, владельцем этого экслибриса мог бы быть шотландский врач, доктор медицины, профессор Эдинбургского университета, член Королевского общества искусств, антиквар Джон Стедман (1710–1791) [8]. Аргументами в пользу такого предположения могут служить наличие в надписи экслибриса: *«John Stedman. M.D.»* аббревиатуры «*M. D.»,* которую можно расшифровать как сокращение словосочетания: «Доктор медицины», а также дополнительно и тот факт, что этот врач не был чужд культуре и искусству.

Еще одним претендентом на роль владельца отмеченного экслибриса мог бы стать и Джон Габриель Стедман (1744–1797) – офицер и писатель, рожденный в Голландии, имевший по отцовской линии шотландские корни. В свое время он добровольцем в составе экспедиционного корпуса отправился на корабле в Вест-Индию, голландскую колонию Суринам для борьбы с беглыми рабами. Впоследствии Стедман поделился своими воспоминаниями об этом походе в историко-документальном труде «Повествовании о пятилетней

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

экспедиции против восставших негров Суринама» (1796), получившего широкую известность [7].

В качестве аргумента о принадлежности отмеченного экслибриса Джону Габриелю Стедману, по-видимому, можно исходить из того, что представленная на экслибрисе атрибутика, в некоторой степени является отражением отдельных моментов биографии этого офицера.

На книжном знаке, выполненном на бумаге размером 9 × 6,5 см, изображена витиеватая рамка в виде щита, украшенного цветами и элементами морской тематики. Щит по центру пересекает широкая горизонтальная полоса, разделяющая его на две части. В верхнем поле изображены две улитки – своеобразный символ терпения и упорства в движении вперед, не покидая свой дом (а возможно, применительно к книге, и символ медленного и вдумчивого чтения), под полосой – цветок чертополоха – национальный символ Шотландии, ассоциирующийся с гордостью, стойкостью и неприступностью. Венчает щит морской якорь – символ прочности и надежды, над которым расположен картуш с девизом на латинском языке: *«MEA CUNCTA MECUM»*, (*Всё моё со мной),* что, возможно, подразумевает следующее: и мой дом, и моя родина всегда со мной. Под художественным изображением присутствует уже упомянутая надпись, указывающая на обладателя экслибриса.

Кроме отмеченных экслибрисов, книга имеет следы бытования в виде записей черными чернилами: *«Wm Beinher 1739»* (в верхней части левого форзаца) и вторичной записи латинской графикой (на титульном листе), сделанной поверх предыдущей, что затрудняет ее воспроизведение. В тексте имеются подчеркивания черными чернилами.

Также к особенностям экземпляра можно отнести и технические издательские погрешности – ошибку в колонцифре (*«391»* вместо *«301»*) и нарушенный порядок нескольких страниц в конце книги, допущенный при брошюровке.

Состояние экземпляра в целом удовлетворительное, за исключением отдельных повреждений кожаного покрытия переплета (потертости, надрывы, утрата фрагмента верхней части корешка) и отсутствия верхнего каптала.

Таким образом, благодаря изданиям из собрания П. В. Губара нам удалось заглянуть в глубину веков и составить некоторое представление о старинных западноевропейских книгах XVI в., их тематике и авторах, местах, где эти издания увидели свет с помощью знаменитых профессионалов – издателей и печатников, отметить некоторые особенности их полиграфического мастерства. Кроме того, детальное рассмотрение экземпляров позволило выявить следы их бытования в виде книжных знаков и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

инскриптов бывших владельцев, а множественные рукописные маргиналии, пометы и подчеркивания в текстах стали свидетельством заинтересованности владельцев-читателей и их интенсивной работы с книгой.

1. Горнунг, М. Б. П. В. Губар и связанные с ним книжные знаки // Книга : исследования и материалы / Всесоюз. кн. палата ; редкол.: Б. В. Ленский (гл. ред.) [и др.]. – М., 1999. – Сб. 77. – С. 252–261.

2. Грациан // Новый энциклопедический словарь : [в 29 т.] / изд.: Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон (С.-Петербург) ; изд. под общей ред. К. К. Арсеньева. – СПб. : Тип. акционер. о-ва «Брокгауз-Ефрон». – [1911–1916]. – Т. 14. – [1912?]. – [10] с., 940 стб., [2] с.

3. Грифиус // Новый энциклопедический словарь / изд.: Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон (С.-Петербург) ; изд. под общей ред. К. К. Арсеньева. – СПб. : Тип. акционер. о-ва «Брокгауз-Ефрон». – [1911–1916]. – Т. 15. – [191-?]. – [10] с., 960 стб., [2] с., вкл. ил., 22 л. ил., портр., 2 карт.

4. Лукан // Новый энциклопедический словарь : [в 29 т.] / изд.: Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон (С.-Петербург) ; изд. под общей ред. К. К. Арсеньева. – СПб. : Тип. акционер. о-ва «Брокгауз-Ефрон». – [1911–1916]. – Т. 25. – Петроград : Акционер. о-во «Издательское дело» бывшее «Брокгауз-Ефрон», [1914?]. – [10] с., 960 стб., [2] с.

5. Скалигер // Большая энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания : в 22 т. / под ред. С. Н. Южакова [и др.]. – СПб. : Книгоиздат. т-во «Просвещение», 1900–1909. – Т. 17. – 1904. – VIII, 791 с.

6. Уманцева, М. Ф. Павел Викентьевич Губар и его коллекция / М. Ф. Уманцева // Дар Губара : собрание Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. – М., 2026. – С. 9–28.

7. John Gabriel Stedman // Wikipedia. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/John_Gabriel_Stedman (date of access: 15.09.2026).

8. John Steadman (physician) // Wikipedia. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/John_Steadman_(physician) (date of access: 15.09.2026).

УДК 094"17":025.171(476)

В. Г. Науменко

«ПРИЕМЫ ЦИРКУЛЯ И ЛИНЕЙКИ» (1709, 1725): СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНИКА А. Э. БУРКХАРДА ФОН ПЮРКЕНШТЕЙНА (НА ПРИМЕРЕ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ КНИГ ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ)

Статья посвящена переводному труду А. Э. Буркхарда фон Пюркенштейна «Приемы циркуля и линейки». Рассмотрены особенности экземпляров третьего (1709) и четвертого (1725) изданий, показаны их основные отличия.

Ключевые слова: XVIII в., переводные издания, гражданская печать, Центральная научная библиотека НАН Беларуси.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

V. G. Naumenko

“THE TECHNIQUES OF COMPASS AND RULER” (1709, 1725): A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE TEXTBOOK BY A. E. BURKHARD VON PÜRKENSTEIN (USING THE EXAMPLE OF COPIES FROM THE COLLECTION OF THE CIVIL SCRIPT BOOKS OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS)

The article is devoted to the translated work of A. E. Burkhard von Pürkenstein “The techniques of compass and ruler”. The specific features of the copies of the third (1709) and fourth (1725) editions are considered. Their main differences are shown.

Keywords: 18th century, translated editions, civil script, Central Science Library of NAS of Belarus.

В настоящее время в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси) ведется научно-исследовательская работа по многим направлениям как в области библиотековедения, книговедения, так и других гуманитарных дисциплин, таких как генеалогия, история и др. В числе приоритетных задач – публикация результатов научной деятельности, в том числе посредством каталогов.

За последнее десятилетие сотрудниками академической библиотеки были подготовлены десятки таких работ, многие из которых вышли в издательстве «Белорусская наука». В частности, в 2022 и 2025 гг. были опубликованы два каталога в рамках реализации издательского проекта, посвященного книгам гражданской печати. Первый содержит научное описание изданий Петровской эпохи [3], а второй представляет собой первый том трехтомного каталога, который включает научное описание книг, напечатанных в XVIII в. в алфавитном порядке (А–З) [2]. В ходе подготовки указанных каталогов были изучены и составлены научные описания книжных памятников, в том числе те, которые мы рассмотрим в настоящей статье, а именно: третье (1709 г.) и четвертое (июнь 1725 г.) издания «Приемов циркуля и линейки или избраннейшее начало в математических искуствах, имже возможно легким и новым способом вскоре доступити землемерия и иных из онаго происходящих искуств» (далее – «Приемы циркуля и линейки»). Оригинальный труд вышел на немецком языке анонимно под заглавием «Ertz-Hertzogliche Handgriffe des Zirkels und Lineals; oder auserwählter Anfang zu denen mathematischen Wissenschaften» (1696), что переводится «Эрц-герцогские приемы циркуля и линейки, или Избранные начала математических наук». Его

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

автором является военный инженер и строитель крепостей Антон Эрнст Буркхард фон Пюркенштейн. Информация о его жизни практически отсутствует, но известно, что он преподавал основы геометрии будущему императору Священной Римской империи Иосифу I.

История перевода «Приемов циркуля и линейки» на русский язык неразрывно связана с эпохой Петра I, а также с проводимой в то время реформой по созданию гражданского шрифта. Переводчиком выступил Яков Вилимович Брюс (1169–1735)[1]. Он был известен не только в России, но и за ее пределами. «Астроном и математик, артиллерист и инженер, ботаник и минералог, сфрагист и географ, автор нескольких и переводчик многих сочинений, Я. В. Брюс, бесспорно, был просвещеннейшим из всех сподвижников Петра» [6, с. 272]. Первое издание труда А. Э. Буркхарда фон Пюркенштейна на русском языке вышло в марте 1708 под названием «Геометрия словенски землемерие». Тираж этого выпуска составил всего 200 экземпляров. Такое количество не могло удовлетворить все потребности в учебнике, поэтому в том же году было принято решение о подготовке второго издания. К сожалению, оно не было закончено, а напечатанные экземпляры были практически полностью уничтожены, по причине того, что данный вариант не удовлетворил Петра I. В настоящее время известно всего о двух сохранившихся дефектных экземплярах, которые находятся в Российской государственной библиотеке и Российском государственном архиве древних актов [4, с. 84].

Несмотря на неудавшееся второе издание, работы над учебником не прекратились, и в 1709 г. вышел третий вариант. При этом книга была опубликована под своим оригинальным названием «Приемы циркуля и линейки». Как и предыдущие два издания, оно было напечатано в Москве. Отметим, что экземпляр третьего издания, который хранится в фонде ЦНБ НАН Беларуси, не имеет титульного листа. В связи с этим на начальном этапе научного описания возник вопрос точной датировки. Решить эту задачу помог имеющийся в библиотеке полный экземпляр четвертого издания, который был напечатан в Санкт-Петербурге в июне 1725 г. Выходные данные указаны на титульном листе. На первый взгляд книги выглядят идентично. В сводном каталоге «Описание изданий напечатанных при Петре 1: дополнения и приложения» утверждается что четвертое издание перепечатано с третьего. «Те же самые гравюры, выполненные в мастерской Питера Пикарта. Начиная со страницы 110, тоже отсутствуют кустоды» [5, с. 110]. Кроме совпадений в

[1] Представитель знатного шотландского рода, жившего на территории России с середины XVII в. Получил имя при рождении Джеймс Дэниэл Брюс.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

данном каталоге указаны и отличия: на с. 3. издания 1725 г. имеется кустода «осно-», а в книге 1709 г. – «ли» [5, с. 110]. Стоит подчеркнуть, что подобные расхождения в экземплярах из фонда нашей библиотеки встречаются и на других страницах. Например, в издании 1725 г. на с. 9 проставлена кустода «до», а 1709 г. кустода «трию». Возможно это связано с тем, что книги на некоторых страницах имеют разный интервал между буквами. Особенно это заметно в названиях разделов: на с. 96 «вторая книга о плоских фигурах» издания 1725 г. имеет меньший интервал между буквами чем в издании 1709 г. Ширина словосочетания «вторая книга» 50 мм и 57 мм соответственно. Тем не менее отметим, что это практически не повлияло на объем издания – «Приемы циркуля и линейки» за 1725 г. всего на полстраницы меньше предыдущего. В третьем издании на страницах 15–32 текст напечатан с ударениями, а начиная с 33 страницы ударения исчезают. В позднем издании ударений нет ни на одной странице. «В письме И. А. Мусину Пушкину от 25 января 1709 г. Петр I отменил свое распоряжение ставить силы (ударения) в книгах. Последней книгой, набранной с ударениями, было третье издание «Геометрии» – «Приемы циркуля и линейки», вышедшее в феврале 1709 г.» [7, с. 20].

Приведем другие различия, а также некоторые сходства, которые были обнаружены при детальном рассмотрении представленных экземпляров.

Еще раз отметим, что книги вышли в разных типографиях – Московской (1709) и Санкт-Петербургской (1725). Но при этом можно утверждать, что издания идентичны в плане представленных гравюр (чертежей) – до с. 99 изображения выполнены на страницах с текстом, а начиная со с. 101 чертеж занимает уже всю страницу. Всего в книгах представлено по 181 гравюре, которые были выполнены с медных досок, изготовленных к изданию 1709 г. в мастерской голландского художника Питера Пикарта, прожившего большую часть жизни в России. Их размеры, как правило, совпадают, иногда бывают расхождения на пару миллиметров, но это, скорее, зависит от характеристик бумаги, а также особенностей хранения экземпляров. Данное совпадение объясняется тем, что в 1710 г. Пётр I издал приказ о переводе мастеров и части оборудования Московского печатного двора в Санкт-Петербург: «станок друкарный с новыми литерами извольте сюда прислать по первому зимнему пути со всем, что к нему принадлежит, также и с людьми» [1, с. 3]. Цитата также объясняет различие в написаниях некоторых букв. В частности, четвертое издание было напечатано уже «новыми литерами». Букву «s–зело» заменила буква «з–земля», «ѳ–фиту» буква «ф». В «Приемах циркуля и линейки» 1709 г. изображение буквы «д» представлено рукописным вариантом, а в книге 1725 г. уже прописным. Строчные буквы «ь», «ы» в позднем варианте

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

уже не выступают. Данные изменения были приняты еще в 1710 г., «…когда Пётр I утвердил гражданскую азбуку. В соответствии с утвержденным образцом азбуки 1710 года появился второй вид гражданского шрифта, которым печатались книги в течение не только первой четверти, но и начала тридцатых годов XVIII века» [8, с. 37].

Есть в изданиях еще одно отличие. В «Приемах циркуля и линейки» за 1709 г. при объяснении хода задачи буквы чертежа расположены в конце строки, а в издании за 1725 г. они напечатаны рядом со словами. Такое разночтение относится ко всему подобному тексту учебников. Интересно, что в указанном выше сводном каталоге, данный момент также зафиксирован, но здесь речь идет только о примере на с. 194 [5, с. 110]. Что касается художественного оформления книг, то оба экземпляра имеют лишь инициал и концовку. Инициалы выполнены с одной доски, а концовки уже отличаются. У издания 1709 г. концовка имеет только растительные мотивы, а в издании 1725 г. центральной частью концовки является корона.

Книги имеют цельнокожаные переплеты коричневого цвета. Корешки украшены блинтовым орнаментальным тиснением. На корешке переплета издания 1709 г. вытиснено заглавие: «ОГЕОМЕ|ТРИ». Форзац и нахзац у книг из неокрашенной бумаги, а обрез «Приемов циркуля и линейки» раннего выпуска красного цвета. Формат изданий 8° (15 см).

Подводя итог, отметим, что сравнение экземпляров третьего и четвертого издания «Приемов циркуля и линейки» позволяет не только выявить разночтения, но и раскрывает некоторые моменты трансформации гражданского шрифта в первой четверти XVIII в.

1. Гаврилов, А. В. Очерк истории Санкт-Петербургской Синодальной типографии / А. В. Гаврилов. – СПб. : [б. и.], 1911. – Вып. 1 : 1711–1839. – 401, [1], XLVI, 56 с.

2. Книги гражданской печати 1725–1800 гг. из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог : в 3 т. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост. В. Г. Науменко ; редкол : С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.] ; библ. ред. О. В. Пирогова. – Мн. : Бел. навука, 2025. – Т. 1 : А–З. – 703 с.

3. Книги Петровской эпохи (издания гражданской печати 1708–1725 гг.) из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : кат. изд. с электрон. прил. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост. В. Г. Науменко ; редкол.: М. М. Лис [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2022. – 115 с. + 1 DVD-ROM.

4. Лифшиц, А. Л. К истории первых русских изданий гражданской печати («Приемы циркуля и линейки…») / А. Л. Лифшиц // Вивлиофика : история книги и изучение книжных памятников / Рос. гос. б-ка, НИО ред. кн (Музей книги). – М., 2011. – Вып. 2. – С. 80–86.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

5. Описание изданий, напечатанных при Петре I : свод. кат. : доп. и прил. / Б-ка АН СССР ; сост.: Т. А. Быкова, М. М. Гуревич, Р. И. Козинцева ; под ред. П. Н. Беркова. – Л. : Изд. отд. б-ки АН СССР, 1972. – 272 с.

6. Хмыров, М. Д. Главные начальники русской артиллерии: Второй генерал фельдцейхмейстер граф Яков Вилимович Брюс (1704–1726) / М. Д. Хмыров // Артиллерийский журнал. – 1866. – № 4. – С. 249–291.

7. Шицгал, А. Г. Репертуар русского типографского гражданского шрифта XVIII века / А. Г. Шицгал ; Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Отд. ред. кн. – М. : Книга, 1981. – Ч. 1 : Гражданский шрифт первой четверти XVIII века, 1708–1725 : кат. шрифтов и их описание. – 32 с.

8. Шицгал, А. Г. Русский типографский шрифт : вопр. истории и практика применения / А. Г. Шицгал. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Книга, 1985. – 255 с.

УДК 090.1(476)"17/18"(092)Пуслоўскія

А. С. Развановіч

ДА ПЫТАННЯ АБ ВЫТОКАХ ФАРМІРАВАННЯ КНІГАЗБОРУ ПУСЛОЎСКІХ

Артыкул прысвечаны даследаванню праблемы ўзнікнення і фарміравання кнігазбору роду Пуслоўскіх у другой палове XVIII – першай трэці XIX ст., выяўленню чытальніцкіх пераваг Войцеха і Юзэфы Пуслоўскіх. Прадстаўлены агляд кніг са збору, часткова прасочана гісторыя іх бытавання.

Ключавыя словы: кнігазбор Пуслоўскіх, арыстакратычныя бібліятэкі, кніжныя перавагі, Гродна.

Е. С. Развановіч

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОКАХ ФОРМИРОВАНИЯ КНИЖНОГО СОБРАНИЯ ПУСЛОВСКИХ

Статья посвящена исследованию проблемы возникновения и формирования книжного собрания рода Пусловских во второй половине XVIII – первой трети XIX в., выявлению читательских предпочтений Войтеха и Юзефы Пусловских. Представлен обзор книг из собрания, частично прослежена история их бытования.

Ключевые слова: книжное собрание Пусловских, аристократические библиотеки, книжные предпочтения, Гродно.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

A. S. Razvanovich

ON THE ORIGINS OF THE FORMATION OF THE PUSLOVSKY BOOK COLLECTION

The article is devoted to the origins and development of the Puslovsky family book collection from the second half of the 18th to the first third of the 19th century. It identifies the reading preferences of Wojciech and Józefa Puslovsky. This article presents an overview of the books in their collection and partially traces their provenance.

Keywords: Puslovsky book collection, noble libraries, book preferences, Grodno.

У Гродзенскім дзяржаўным гісторыка-археалагічным музеі захоўваецца адна з самых багатых кніжных калекцый Рэспублікі Беларусь – звыш 22 тысяч рэдкіх і старадрукаваных кніг і больш за 13 тысяч рэдкіх перыядычных выданняў. Самым значным яе папаўненнем быў дар графіні Марты Красінскай з Пуслоўскіх, якая ў 1927 г. перадала Гродзенскаму дзяржаўнаму музею свой унікальны 10-тысячны кнігазбор з маёнтка Свіслач, які на працягу многіх дзесяцігоддзяў збіраў яе бацька Вандалін Пуслоўскі і іншыя прадстаўнікі роду.

Аб гісторыі і рэпертуары кнігазбору Пуслоўскіх ужо не аднойчы пісалі супрацоўнікі нашага аддзела [1, с. 205–210; 3, с. 313–323; 4, л. 45–50]. Сёння хацелася б падрабязна спыніцца на пытанні аб вытоках фарміравання кнігазбору, якое да гэтага часу разглядалася правярхоўна.

Кнігазбор Пуслоўскіх пачаў фарміравацца ў канцы XVIII – першай трэці XIX ст. Войцехам Пуслоўскім і яго жонкай Юзэфай з Друцкіх-Любецкіх. Войцех Пуслоўскі (1762–1833) – вядомы грамадска-палітычны і гаспадарчы дзеяч беларуска-літоўскіх зямель, пасол на Чатырохгадовы сойм, шасціразовы маршалак шляхты Слонімскага павета, правадзейны стацкі саветнік, кавалер ордэна Св. Ганны. Ён быў малодшым сынам Францішка Пуслоўскага (1730–1799), падстолія рэчыцкага, і яго другой жонкі Саламеі з Грабоўскіх. Ад бацькі ў спадчыну В. Пуслоўскі атрымаў толькі добрае імя, розум і родавы маёнтак Пескі, але, ажаніўшыся з княжной Юзэфай Друцкай-Любецкай і набыўшы карысныя знаёмствы, на схіле жыцця быў уладальнікам шматмільённага капіталу, каля 40 тысяч душ і шматлікіх маёнткаў у Слонімскім, Кобрынскім, Гродзенскім, Пінскім, Віленскім і іншых паветах Паўночна-Заходняга краю Расійскай імперыі. Самыя вядомыя з іх – Пескі, Альбярцін і Косава.

Вызначыўся Пуслоўскі і як актыўны прадпрымальнік. Мемуарысты называлі яго “піянерам прамысловасці”, таму што ў сваіх уладаннях ён будаваў дарогі, млыны, для патрэб сукнаробства наладзіў у вялікім маштабе

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

развядзенне пародзістых авечак-мерыносаў, закладваў суконныя і папяровыя фабрыкі, будаваў прадпрыемствы па вырабе жалеза, шкіпінару, смалы, алкагольных напояў і інш. Ён шмат займаўся дабрачыннасцю, узначальваў Віленскае дабрачыннае таварыства, ахвяраваў сродкі на будаўніцтва і рамонт каля 60 цэркваў і касцёлаў [5, с. 423–427].

Гэты шлюб аб'яднаў вялікі маёнтак Войцеха з уплывовым княскім родам, што спрыяла ўзвышэнню Пуслоўскіх. Юзэфа, а таксама яе рана аўдавелая сястра Тэрэса Сцыпіё дэль Кампа выдатна разбіраліся ў фінансавых справах і мелі тую ж дзелавую хватку, якая адрознівала самога Войцеха. Яны сталі яго надзейнымі памочніцамі ва ўсіх пачынаннях. У 1801 г. да іх далучыўся малодшы брат Юзэфы – князь Францішак Ксаверы Друцкі-Любецкі, які пазней стаў міністрам фінансаў (1821–1830) Царства Польскага і сенатарам (1832–1846) Расійскай імперыі, што мела вырашальнае значэнне для пад'ёму эканамічнага і сацыяльнага статусу роду Пуслоўскіх. Сучаснікі адзначалі, што менавіта інтэлектуальныя здольнасці і паспяховая прадпрымальніцкая дзейнасць забяспечылі імклівы ўзлёт эканамічнай і палітычнай магутнасці клана Пуслоўскіх – Любецкіх у 1-й палове XIX ст.

Валодаючы вялікім капіталам, Войцех і Юзэфа Пуслоўскія, падобна прадстаўнікам іншых багатых арыстакратычных родаў, становяцца заўзятымі калекцыянерамі твораў мастацтва і кніг, якімі аздабляюць свой палац у Песках.

Падчас вывучэння правененцый свіслацкага кнігазбору ўдалося вылучыць 14 выданняў у 32 тамах, пазначаных авальнай пячаткай чорнага колеру з сумесным шлюбным гербам Войцеха Пуслоўскага ("Шэліга зменена") і яго жонкі Юзэфы з Друцкіх-Любецкіх ("Друцк").

Пуслоўскія былі паспяховымі прадпрымальнікамі, таму не дзіўна, што ў іх кнігазборы была вядомая праца Вацлава Серакоўскага "Rękodzieło fabryki sukienney" (Рукадзелле суконнай фабрыкі. Т. 1–3. Кракаў, 1797), якая служыла кіраўніцтвам па арганізацыі працы і тэхналогіі вытворчасці тканін і, магчыма, калісьці вельмі дапамагла Пуслоўскаму ў арганізацыі ўласных суконных мануфактур. Войцех быў уладальнікам і дзвюх найбуйнейшых у краіне папяровых фабрык – у Шылавічах і Кучкурышках.

З 14 выданняў, якія належалі Войцеху і Юзэфе Пуслоўскім, толькі 4 пераплеценыя, прычым 2 выданні маюць аднолькавы паўскураны пераплёт: карэнчык з карычневай скуры, таніраванай "пад мармур", на накрыўках папера зялёнага колеру. Але самае адметнае ў пераплётах – гэта форзацы і нахзацы. Для іх была выкарыстана папера, выраблена на паперні Пуслоўскіх у Шылавічах. Аб гэтым сведчаць вадзяныя знакі з выявай шлюбнага герба Войцеха і Юзэфы.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Першая з кніг – гэта “Encyclopédie des enfants” (Энцыклапедыя для дзяцей. Парыж, 1811) – адно з самых папулярных адукацыйных выданняў пачатку XIX ст., складзенае французскім педагогам Жазэфам-Рэнэ Масонам. У ілюстраваным даведніку, спецыяльна адаптаваным для навучання хлопчыкаў і дзяўчынак, у даступнай форме даваліся базавыя веды па граматыцы, геаграфіі, астраноміі, гісторыі, матэматыцы і іншых навуках.

Другой кнігай быў паэтычны зборнік “Spiewy historyczne” (Гістарычныя песні. Варшава, 1816) Юльяна Урсына Нямцэвіча. Зборнік складаецца з 33 песень, якія былі прысвечаны знакамітым гістарычным постацям мінулага. Тэксты дапаўняліся гравюрамі і нотамі. Музыку да песень пісалі вядомыя кампазітары, сярод якіх Міхал Клеафас Агінскі, Марыя Шыманоўская, Францішак Лясэль і інш. Кніга стала сапраўдным бестселерам свайго часу, была перакладзена на розныя мовы свету, перавыдавалася 45 разоў.

У кнігазборы Пуслоўскіх захоўвалася і 12-томнае выданне “Historya Państwa Rossyiskiego” (Гісторыя Расійскай дзяржавы) М. Карамзіна ў перакладзе на польскую мову. Яно выходзіла ў Варшаве ў друкарні Завадскага і Вецкага ў 1824–1830 гг. Выданне гэтай працы падтрымлівалася ўрадам, а запрашэнні на яго падпіску рассылаліся праз канцылярыю губернатара. Як вынікае з актаў, якія захаваліся ў Нацыянальным гістарычным архіве Беларусі ў г. Гродна, 6 ліпеня 1826 г. гродзенскі губернатар М. Т. Бабяцінскі атрымаў 9 білетаў на падпіску на гэта выданне, кожны на сумму 100 руб. асігнацыямі [2, л. 1–14], якія былі разасланы павятовым маршалкам шляхты, сярод якіх быў і Войцех Пуслоўскі. У першым томе кнігі захавалася дасланая яму аб’ява аб падпісцы.

Нечакана было ўбачыць у кнігазборы Пуслоўскіх даведнік “Der aufrichtige Jubelirer…” (Сумленны ювелір… Франкфурт-на-Майне, 1772) лонданскага ювеліра Дэвіда Джэфрыса ў перакладзе на нямецкую мову. Поўная назва кнігі гучыць так: “Сумленны ювелір, ці Поўнае кіраўніцтва, каб правільна распазнаваць усе віды каштоўных камянёў, брыльянтаў і жэмчугу, ацаніць іх сапраўдную вартасць, ведаць правільныя спосабы іх агранкі і навучыцца выяўляць усе віды падробак”. Ювелірныя вырабы з каштоўнымі камянямі былі надзейным спосабам захоўвання капіталу, а таксама ключавым элементам дэманстрацыі статусу іх уладальнікаў. Зразумела, што Пуслоўскія набылі гэту кнігу з чыста практычнымі мэтамі, каб не быць дылетантамі, а мець магчымасць адрозніць імітацыю ад арыгінала.

У Войцеха і Юзэфы Пуслоўскіх было 7 дзяцей: 5 сыноў і 2 дачкі. Клапатлівыя бацькі вельмі сур’ёзна ставіліся да іх выхавання і адукацыі. Аб гэтым сведчыць педагагічная праца Юзафа Быхаўца “Rady dobrey matce, która

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

pragnie usposobić swych synów do wychowania dobrego i wyższego oświecenia" (Парады добрай маці, якая жадае закласці аснову для добрага выхавання і вышэйшай адукацыі сваіх сыноў. Вільня, 1827). У прадмове аўтар адзначаў, што праца пісалася на працягу некалькіх гадоў у адказ на пытанні маці пяцярых сыноў аб тым, як і чаму іх вучыць. Гэтай маці аказалася Юзэфа Пуслоўская, якой аўтар і прысвяціў сваю працу. Выданне, напісанае ў форме звароту да маці, уяўляе сабой кіраўніцтва па выхаванні дзяцей з акцэнтам на фізічным, маральным і інтэлектуальным развіцці дзіцяці з ранніх гадоў.

Пераважная большасць кніг з захаванага фрагмента кнігазбору Войцеха і Юзэфы Пуслоўскіх – гэта падручнікі. Сярод іх "Le Traité des Tropes" (Трактат пра тропы. Парыж, 1817) – праца па французскай рыторыцы Сезара Дзюмарсо, падручнік па рэлігіі "Katechizm historyczny" (Гістарычны катэхізіс. Варшава, 1800) святара Клода Флёры, а таксама кніга вядомага педагога Клода Лерагуа "Instruction sur l'histoire de France et sur l'histoire romaine" (Навучанні па гісторыі Францыі і па рымскай гісторыі. Парыж, 1801) у пытаннях і адказах. Гэта быў адзін з самых папулярных падручнікаў па гісторыі Францыі на працягу больш як 200 гадоў, які меў каласальны поспех і вытрымаў больш за 180 перавыданняў!

У кнігазборы Пуслоўскіх быў і 3-томны збор усіх захаваных прамоў "Orationes omnes" (Усе прамовы. Гале, 1783) Марка Тулія Цыцэрона, а таксама першыя 3 тамы манументальнага 15-томнага выдання знакамітай працы рымскага гісторыка Ціта Лівія "Historiarum libri qui supersunt omnes" (Усе захаваныя кнігі гісторыі. Гале, 1811). Кнігі Цыцэрона і Ціта Лівія лічыліся эталонамі класічнай лацінскай прозы і займалі цэнтральнае месца ў адукацыі еўрапейскіх гімназій і ўніверсітэтаў.

Войцех і Юзэфа Пуслоўскія былі добра знаёмыя з выбітным хімікам, прафесарам Віленскага ўніверсітэта Анджэем Снядэцкім, навуковыя працы якога "O rozpuszczeniu" (Аб растварэнні. Вільна, 1808) і "Rozprawa o nowym metalu w surowej platynie odkrytym" (Трактат аб новым метале, адкрытым у неапрацаванай плаціне. Вільня, 1808) былі ў іх кнігазборы. Снядэцкі быў аўтарам першага ўніверсітэцкага падручніка па хіміі «Początki chemii» (Пачаткі хіміі. Вільня, 1800) на польскай мове ў 2 тамах. У Пуслоўскіх захоўвалася 2-е выданне падручніка 1807 г.

Такім чынам, можна сцвярджаць, што аснова кнігазбору Пуслоўскіх была закладзена ў канцы XVIII – першай трэці XIX ст. Войцехам і Юзэфай Пуслоўскімі. На сённяшні дзень складана вызначыць, якім быў яго колькасны склад і рэпертуар, паколькі каталогі адсутнічаюць, а самі кнігі пасля смерці Войцеха і Юзэфы Пуслоўскіх былі падзелены паміж сынамі. На жаль, большая

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

частка кніжных калекцый, сабраных Пуслоўскімі, загінула, астатнія ж распрушаны па ўсім свеце. Наш фрагмент паходзіць з косаўскай бібліятэкі Вандаліна Пуслоўскага, кнігі пазначаны авальным штампам з надпісам «Wand: Pusłowski» і наборным штампам з надпісам «Wandalin Pusłowski». У 1882 г. кнігі атрымала ў якасці пасагу, разам з маёнткам Свіслач, яго дачка Марта. Па яе загадзе, перад перадачай музею ўсе кнігі са свіслацкай бібліятэкі былі пазначаны вялікім авальным штампам з надпісам: «З кнігазбору Вандаліна Пуслоўскага і Марты Красінскай». Выяўлены невялікі фрагмент кнігазбору Войцеха і Юзэфы Пуслоўскіх дае ўяўленне аб шырокім спектры інтарэсаў яго ўладальнікаў, якія паўстаюць перад намі як выдатныя і рознабакова развітыя асобы, якія ішлі ў нагу з часам, імкнуліся рэфармаваць гаспадарку, падняць эканамічны і культурны ўзровень нашага краю.

1. Коўкель, Л. І. Прыватныя кнігазборы Гродзеншчыны другой паловы XIX ст. (на прыкладзе калекцыі Пуслоўскіх-Красінскіх) / Л. І. Коўкель // Этнасацыяльныя і культурныя працэсы ў заходнім рэгіёне Беларусі: гісторыя і сучаснасць : матэрыялы рэсп. навук. канф., г. Гродна, 5–6 снеж. 1997 г. / Гродз. дзярж. ун-т імя Янкі Купалы ; адк. рэд. І. П. Крэнь. – Гродна, 1998. – С. 205–210.

2. Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно (НИАБ в г. Гродно). – Ф. 1. Оп. 2. Д. 1502. Л. 1–14.

3. Развановіч, А. С. Правененцыі прадстаўнікоў роду Пуслоўскіх на кнігах у калекцыі Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея / А. С. Развановіч // Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання : матэрыялы і даклады IV Міжнар. навук.-практ. канф., г. Брест, 22–25 мая 2018 г. / Брэсц. абл. б-ка імя М. Горкага ; пад рэд. А. М. Вабішчэвіча. – Брэст, 2019. – С. 313–323.

4. Шоцік, В. І. Да гісторыі кнігазбору Пуслоўскіх / В. І. Шоцік // Здабыткі : дакум. помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі ; рэдкал.: Л. Г. Кірухіна (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 1998. – Вып. 3. – С. 45–50.

5. Rostworowski, E. Pusłowski Wojciech / E. Rostworowski // Polski Słownik Biograficzny/ red. naczelny E. Rostworowski. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków, 1986. – T. XXIX/3. – S. 423–427.

УДК 098.3Берков+090.1(47+57)

А. Ю. Самарин

НЕОПУБЛИКОВАННАЯ СТАТЬЯ ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА АН СССР П. Н. БЕРКОВА «О КНИГОЛЮБИИ В СССР»

В личном архивном фонде члена-корреспондента АН СССР А. А. Сидорова в отделе рукописей Российской государственной библиотеки хранится машинописная копия неопубликованной статьи члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова «О книголюбии в СССР». Она была

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

написана в январе 1968 г. и предназначалась для газеты «Правда». В статье П. Н. Берков рассматривает различные формы проявления любви к книге в советском обществе (функционирование объединений книголюбов, дарения библиофильских собраний в государственные книгохранилища, выпуск книг о книгах и др.). Он делает вывод о необходимости создания всесоюзного общества книголюбов. Неопубликованная статья дает представление о П. Н. Беркове как об активном пропагандисте развития массового библиофильского движения в СССР.

Ключевые слова: библиофильство, П. Н. Берков, А. А. Сидоров, архивы ученых, научное наследие, общественные объединения библиофилов.

A. Yu. Samarin

UNPUBLISHED ARTICLE BY CORRESPONDING MEMBER OF THE USSR ACADEMY OF SCIENCES P.N. BERKOV “ON BIBLIOPHILISM IN THE USSR”

A typewritten copy of the unpublished article by P. N. Berkov “On Bibliophilism in the USSR” is held in the archival collection of A. A. Sidorov (both Corresponding Members of the USSR Academy of Sciences) in the Department of Manuscripts of the Russian State Library. It was written in January 1968 and intended for the newspaper Pravda. In the article, P. N. Berkov examines various expressions of the love for books in Soviet society, including the activities of book lovers’ associations, the donation of bibliophile collections to state repositories, and the publication of books about books. He concludes that there is a need to establish an All-Union Society of Book Lovers. This unpublished work highlights P. N. Berkov’s role as an active proponent of the mass bibliophile movement in the USSR.

Keywords: bibliophilism, P. N. Berkov, A. A. Sidorov, scientists’ archives, scientific heritage, bibliophile societies.

Член-корреспондент АН СССР П. Н. Берков (1896–1969) оставил масштабное научное наследие в сфере истории литературы, библиографии и книговедения [3; 8]. Вместе с тем некоторые работы остались неопубликованными. Среди них небольшая статья «О книголюбии в СССР», датированная 1968 г. Ее рукописный оригинал, хранящийся в личном фонде ученого в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН, привлек в свое время внимание Ж. К. Сералиевой, автора диссертации о книговедческих трудах П. Н. Беркова. Она процитировала ее в своем исследовании [9, с. 143]. Позднее

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

данный труд не фигурировал в научной литературе по истории отечественного библиофильства.

В личном архивном фонде искусствоведа и книговеда члена-корреспондента АН СССР А. А. Сидорова (1891–1978) в отделе рукописей Российской государственной библиотеки сохранилась машинописная версия статьи П. Н. Беркова «О книголюбии в СССР» [7, л. 1–7]. В этом же фонде отложилось точно недатированное письмо П. Н. Беркова, которое, судя по контексту окружающих его эпистолярных посланий, могло быть написано в период со второй половины марта по июнь 1968 г. В нем рассказана история создания статьи и обозначены причины ее невыхода в свет: «Несколько месяцев назад я получил предложение от Ленинградского представительства “Правды” написать статью на “библиофильскую” тему. Я написал “О книголюбии в СССР”, в которой проводил идею о том, что все развитие книголюбия в нашей стране ведет к созданию Всесоюзного общества друзей книги. Ленинградский представитель “Правды” очень одобрил статью (“Это как раз то, что нам нужно!”), но … по-видимому, статья не понравилась. Ведь затеянное Комитетом печати Всесоюзное об[щест]во не подает никаких признаков жизни. Не знаете ли Вы чего-либо об этом начинании?

Какая горькая ирония получается: “Всесоюзное Общество Друзей Книги” = ВОДК, а его врагом является самая обыкновенная водка!» [6, л. 102–102 об.]

Точнее датировать создание статьи «О книголюбии в СССР» помогает фрагмент стенограммы заседания секции книги и графики Ленинградского дома ученых, состоявшегося 30 января 1968 г. Она опубликована А. В. Николенко [5, с. 22–27]. На нем с докладом «Советское библиофильство за 50 лет» выступал П. Н. Берков. При изложении прений, в частности, зафиксировано высказывание П. Н. Беркова: «На днях звонил представитель “Правды” Ц. О. и просил статью о библиофильстве для газеты. Я написал, но он больше не звонил» [5, с. 26]. Следовательно, время написания статьи можно определить как январь 1968 г.

Статья предназначалась для главной газеты СССР, органа ЦК КПСС – «Правды». Именно этим изначально были определены ее объем, стиль, содержание. В начале статьи П. Н. Берков противопоставил дореволюционный и советский периоды, отдавая безусловный приоритет последнему: «Книжная культура в дореволюционной России, несмотря на огромные усилия передовых деятелей, таких как М. В. Ломоносов, Н. И. Новиков, А. Ф. Смирдин, И. Д. Сытин, особенно Н. А. Рубакин, далеко не соответствовала размерам страны и количеству населения. И поэтому одной из самых важных задач,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вставших перед Советской властью и блестяще разрешенной в кратчайшее время, была проблема создания народной, социалистической книжной культуры» [7, л. 1]. П. Н. Берков утверждал, что за полвека существования страны Советов была воспитана новая генерации любителей книги: «Книголюба-индивидуалиста, уединенного библиофила старых времен у нас сейчас, как правило, нет. У нашего читателя-коллективиста выросла потребность общаться с товарищами по увлечению, потребность делиться своими сведениями, наблюдениями и знаниями, потребность учиться в коллективе и с помощью коллектива» [7, л. 2].

Дальнейший подбор материала был призван работать на главную идею статьи, сформулированную в ее конце: «Советское книголюбие стало в наши дни движением, охватившим многие миллионы граждан нашей страны. От яранг Севера до селений на Памире, от Латвии и Литвы до Владивостока и Сахалина раскинулись отдельные книголюбы и их то более, то менее крупные объединения. Создание Всесоюзного общества книголюбов – неотложное дело» [7, л. 7].

Первой предпосылкой к созданию такого общества П. Н. Берков считал широкое распространение структур книголюбского толка: «В послевоенное время и в особенности в последнее десятилетие в таком большом количестве возникли и продолжают возникать в разных городах нашей страны различного рода организации – клубы, секции, кружки – друзей книги, книголюбов, любителей книги» [7, л. 2]. Важной чертой таких объединений П. Н. Берков называет массовую передачу книголюбами своих книг «колхозу, цеху для образования коллективного пользования» [7, л. 2].

Как отрадное явление ученый отметил целенаправленные дарения ценных библиофильских собраний в государственные книгохранилища: «Заслуженный деятель науки, проф. Б. С. Боднарский передал свою уникальную библиотеку по книговедению более чем в 30 тыс. единиц Библиотеке СССР им. В. И. Ленина, член-корреспондент АН СССР, проф. Н. К. Пиксанов подарил свою великолепную библиотеку по истории русской литературы Институту русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР; проф. В. А. Мануйлов преподнес Лермонтовскому музею в Тарханах (Пензенск. обл.) свое собрание по Лермонтову (в 5 тыс. единиц)» [7, л. 3].

Наличием «коллективистского принципа» П. Н. Берков объясняет деятельность по изучению, популяризации книги, проведению выставок книги и экслибрисов. Особенно он отмечает секции книги (книги и графики, книголюбов, любителей книги и т. д.) при «Домах ученых в Москве, Ленинграде, Новосибирске, Одессе, при центральных домах работников

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

искусств и литераторов в Москве, при дворцах культуры в Ленинграде, областных отделениях Об[щест]ва "Знание" в Харькове, Кемерове, Херсоне и др.» [7, л. 3].

Еще одной «характерной особенностью» «массового характера советского библиофильства», по мнению П. Н. Беркова, стало «возникновение и широкое развитие особой полухудожественной, полунаучной, популярной библиофильской литературы, так называемых "Книг о книгах"». Он перечисляет лучшие ее образцы – «Над арабскими рукописями» академика И. Ю. Крачковского, «Рассказы о книгах» и «Рассказы о прижизненных изданиях А. С. Пушкина» Н. П. Смирнова-Сокольского, «Друзья мои – книги» В. Г. Лидина, «Власть книги» О. Г. Ласунского и др. [7, л. 4].

Естественно, в статье, готовившейся для газеты «Правда», нельзя было обойти имя В. И. Ленина. П. Н. Берков утверждал: «Особенно большое впечатление произвело и в прямом смысле событием в жизни советских книголюбов явилось издание двух замечательных книг – “Библиотека В. И. Ленина в Кремле. Каталог” и “Ленин и книга”. Оба издания показали гениального Ленина как великого книголюба, подобно К. Марксу, любившего «рыться в книгах», проявлявшего необыкновенно широкие книжные интересы – вплоть до книг об экслибрисах. Внимательное изучение каталога Кремлевской библиотеки дало возможность более или менее точно проследить рост книголюбия В. И. Ленина с гимназических лет и до последних дней» [7, л. 4].

П. Н. Берков отметил роль издательства «Книга», сборника «Книга. Исследования и материалы», журнала «В мире книг», газеты «Книжное обозрение» в «качественном и количественном росте советского книголюбия» [7, л. 5].

Оттолкнувшись от выступления члена-корреспондента Академии художеств СССР В. М. Лобанова, опубликованного в газете «Неделя», в котором прозвучал призыв создать Всесоюзное общество любителей книги, П. Н. Берков развивает его. «Мысль В. М. Лобанова, хоть и не нова, – Н. П. Смирнов-Сокольский, В. Г. Лидин, И. Л. Андронников предлагали создать такое общество еще в 1959 году, – заслуживает полного сочувствия и поддержки. И не только потому, что аналогичные общества имеются в ГДР, Польше, Чехословакии и других социалистических странах и почти во всех капиталистических странах, а потому, что все развитие советского библиофильства, начиная с Московского Русского общества друзей книги (1920–1929) и Ленинградского общества библиофилов (1923–1931) ведет к необходимости координации этой большой научной работы по истории

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

русской и зарубежной книги, по искусству книги, по истории советских издательств, революционных плакатов, изданий времени Великой Отечественной войны и пр., которую ведут объединения советских книголюбов», – пишет ученый [7, л. 6].

Как уже было сказано, статья П. Н. Беркова «О книголюбии в СССР» не была опубликована в «Правде». По всей видимости, идея создания всесоюзного общества любителей книги к тому времени еще не получила окончательного одобрения на высшем уровне. Возможно, также повлиял тот факт, что почти в самом начале статьи было процитировано высказывание А. Т. Твардовского, опубликованное в журнале «Новый мир» в ноябре 1966 г. [7, л. 1–2]. А общественная позиция прославленного поэта, как известно, вызывала в конце 1960-х гг. раздражение партийных чиновников.

Следует сказать, что текст статьи «О книголюбии в СССР» прямо корреспондируется с «Заключением» к монографии П. Н. Беркова «История советского библиофильства (1917–1967)», которую он как раз завершал в 1968 г., параллельно занимаясь сбором информации для словаря советских библиофилов – своих современников [5, с. 20–21]. В книге был представлен схожий набор аргументов [1, с. 245–247] и сделан аналогичный вывод: «Мы стоим на пороге создания Всесоюзного общества друзей книги или книголюбов» [1, с. 247]. Однако, монография, вышедшая только в 1971 г., в специализированном издательстве тиражом 11 тысяч экземпляров, конечно не могла конкурировать с публикацией в «Правде», обладавшей в советской системе функцией директивы. Может быть, появление статьи П. Н. Беркова сразу после написания могло ускорить возникновение всесоюзного объединения книголюбов. Как известно, Всесоюзное добровольное общество любителей книги (ВДОЛК) было учреждено осенью 1974 г., а активная фаза по его формированию началась только годом ранее [3, с. 88; 4, с. 25].

Таким образом, неопубликованная статья «О книголюбии в СССР», предназначенная для газеты «Правда», дает дополнительные штрихи к портрету П. Н. Беркова. При ее написании он выступал не только в роли ученого, но и в качестве активного общественника, пропагандиста развития массового библиофильского движения в СССР.

1. Берков, П. Н. История советского библиофильства (1917–1967) / П. Н. Берков. – М. : Книга, 1971. – 256 с.

2. Кочеткова, Н. Д. Дополнения к биобиблиографии П. Н. Беркова / Н. Д. Кочеткова // XVIII век / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; отв. ред. Н. Д. Кочеткова. – СПб., 1999. – Сб. 21 : Памяти Павла Наумовича Беркова (1896–1969). – С. 427–433.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3. Матвеев, Е. В. Всесоюзное добровольное общество любителей книги как позднесоветская массовая организация 1970–1980-х годов // Magistra Vitae. – 2018. – № 1. – С. 85–98. – URL: https://magistravitaejournal.ru/ru/archive/20-zhurnal-magistra-vitae-1-2018.html (дата обращения: 15.09.2026).

4. Матвеев, Е. В. Всесоюзное добровольное общество любителей книги (1974–1992): «организованное чтение» в контексте позднего советского общества : автореф. … дис. канд. истор. наук : 07.00.02 / Матвеев Евгений Вячеславович ; Южно-Урал. гос. ун-т. – Челябинск, 2022. – 34 с.

5. Николенко, А. В. П. Н. Берков в работе над «Историей советского библиофильства» (по архивным материалам) / А. В. Николенко // Библиография. – 2017. – № 4. – С. 13–27.

6. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. – Ф. 776. Карт. 66. Ед. хр. 11.

7. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. – Ф. 776. Карт. 113. Ед. хр. 8.

8. Павел Наумович Берков (1896–1969) / вступ. ст. Д. С. Лихачева ; библиогр. Сост. Р. И. Кузьменко и Н. Д. Кочетковой. – М. : Наука, 1982. – 153 с. – (Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Серия литературы и языка ; вып. 14).

9. Сералиева, Ж. К. П. Н. Берков и проблемы советского книговедения : дис. … канд. филол. наук. – Л., 1985. – 231 л.

УДК [027.6:355.09+355.233.231.2](476.6-25)(091)

А. І. Саўчук

ДА ГІСТОРЫІ БІБЛІЯТЭК У ГРОДНЕ: БІБЛІЯТЭКА 101-га ПЯХОТНАГА ПЕРМСКАГА ПАЛКА

Артыкул прысвечаны бібліятэцы 101-га пяхотнага Пермскага палка, які дыслацыраваўся ў Гродне. Прыведзены правілы карыстання палкавой бібліятэкай. Апісаны асобнік з бібліятэкі, які захоўваецца ў фондах Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея.

Ключавыя словы: Гродна, Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей, гродзенскія бібліятэкі, бібліятэка 101-га пяхотнага Пермскага палка.

О. И. Савчук

К ИСТОРИИ БИБЛИОТЕК В ГРОДНО: БИБЛИОТЕКА 101-го ПЕХОТНОГО ПЕРМСКОГО ПОЛКА

Статья посвящена библиотеке 101-го пехотного Пермского полка, который дислоцировался в Гродно. Приведены правила пользования полковой библиотекой. Также описан экземпляр из библиотеки, который хранится в фондах Гродненского государственного историко-археологического музея.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ключевые слова: Гродно, Гродненский государственный историко-археологический музей, гродненские библиотеки, библиотека 101-го пехотного Пермского полка.

A. I. Sauchuk

ON THE HISTORY OF LIBRARIES IN GRODNO: THE LIBRARY OF THE 101st PERM INFANTRY REGIMENT

This article is dedicated to the history of the library of the 101st Perm Infantry Regiment, which was stationed in Grodno. It describes the rules for using the regimental library. It also describes the book from the library, which is currently housed in the collection of the Hrodna State Historical and Archeological Museum.

Keywords: Grodno, Hrodna State Historical and Archeological Museum, Grodno libraries, library of the 101st Perm Infantry Regiment.

У фондах Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея (ГДГАМ) захоўваецца том IV “Полного собрания сочинений” (Санкт-Пецярбург, 1850) генерал-лейтэнанта, рускага ваеннага пісьменніка, гісторыка Аляксандра Іванавіча Міхайлоўскага-Данілеўскага (1789–1848). На карэнчыку кнігі выціснуты малы суперэкслібрыс з тэкстам у тры радкі, можна разабраць: “4-го РЕЗ[ЕРВНАГО]. БАТ[АЛІОНА]. ЭСТЛ[ЯНДСКАГО]. ПѢХ[ОТНАГО]. ПОЛКА”. На тытульным лісце і на старонцы 329 сустракаецца авальная пячатка чырвонага колеру з надпісам: “БИБЛІОТЕКА 101го ПЕРМСК[АГО]. ГР[АФА]. МУР[АВЬЁВА]. ПОЛКА”.

Першапачаткова асобнік з ГДГАМ належаў да бібліятэкі 4-га рэзервовага батальёна Эстляндскага пяхотнага палка. Гэты батальён стаў адной з частак, з якіх 6 красавіка 1863 г. быў сфарміраваны новы полк. 13 жніўня 1863 г. полк атрымаў назву Пермскі пяхотны, а 25 сакавіка 1864 г. – 101-ы нумар. 9 ліпеня 1864 г. імператар Мікалай II прызначыў шэфам Пермскага палка генерала ад інфантэрыі Міхаіла Мікалаевіча Мураўёва (1796–1866). 17 красавіка 1865 г. Мураўёў атрымаў тытул графа з ганаровым найменнем Віленскі. Памёр Мураўёў 29 жніўня 1866 г. Загадам ад 7 верасня 1866 г. імя Мураўёва было выключана з назвы палка і полк зноў атрымаў назву “101-ы пяхотны Пермскі полк”. Такім чынам, пячатка “БИБЛІОТЕКА 101го ПЕРМСК. ГР. МУР. ПОЛКА” магла выкарыстоўвацца нядоўгі час, прыкладна з красавіка 1865 г. да верасня 1866 г. Іншыя кнігі з гэтай бібліятэкі, як і іншыя пячаткі, на сённяшні дзень не выяўлены.

З мая 1866 г. полк дыслацыраваўся ў Гродне і Гродзенскім павеце, прымаў удзел у руска-турэцкай вайне 1877–1878 гг., пасля завяршэння якой

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вярнуўся ў Гродна і знаходзіўся тут да адпраўкі на фронт у час Першай сусветнай вайны.

Звесткі пра бібліятэку палка сустракаюцца ў кнізе “История 101-го пехотного Пермского полка 1788–1897”, напісанай штабс-капітанам палка Міхаілам Мікалаевічам Вахрушавым (1865–1934). Паводле прыведзеных у ёй даных, у 1867 г. афіцэрская бібліятэка налічвала “473 кнігі, з іх 350 кніг перыядычных часопісаў, 19 кніг ваенных журналаў, а астатняе – белетрыстыка; акрамя таго выпісваўся “Руский инвалид” і 4 часопісы” [1, с. 237]. Больш за сотню тамоў твораў ваенных аўтараў перадаў у палкавую бібліятэку палкоўнік Рыгор Рыгоравіч Жарабцоў (?–1870), прызначаны камандзірам палка з 29 кастрычніка 1864 г. Яго кнігі былі пазначаны запісамі: “изъ библ. Гр. Жеребцова” [1, с. 181]. У папаўненні бібліятэкі таксама прымалі ўдзел афіцэры палка. Яны за кошт рэчавага капіталу, які ствараўся штомесячнымі ўзносамі, штогод выпісвалі газеты і часопісы на суму 300–400 руб. [1, с. 237]. У канцы XIX ст. бібліятэка складалася, паводле крыніцы, з 2004 аўтараў, але на самой справе – з 2008 аўтараў (заўвага наша. – *А. С.*); паводле тэматыкі вылучаліся наступныя аддзелы: навуковы – 430 аўтараў, белетрыстыка – 1 040 аўтараў, вучэбны – 142 аўтары, ваеннае мастацтва – 396 аўтараў [1, с. 237]. Палкоўнік Жарабцоў шмат увагі надаваў разумоваму развіццю і маральнаму выхаванню салдат, а таксама напаўненню іх вольнага часу. Па яго ініцыятыве ў 1866 г. у палку была створана бібліятэка для салдат. Яна была сфарміравана з кніг, ахвяраваных асобамі, якія служылі ў палку, а таксама з некаторых асобнікаў, перададзеных з афіцэрскай бібліятэкі. Салдацкая бібліятэка налічвала 223 тамы, якія пастаянна знаходзіліся ў чытачоў [1, с. 235]. Пазней кнігі раздалі па ротах, што паклала пачатак ротным бібліятэкам. Ротныя бібліятэкі штогод папаўняліся асобнымі выданнямі і часопісамі “Досуг и дело” і “Солдатское чтение” і з часам сталі налічваць больш за 200 тамоў [1, с. 235].

Асобнік з фондаў ГДГАМ адметны тым, што на форзацы і нахзацы наклеены два аркушы з тэкстам вытрымкі з дапаўнення да загада па палку ад 3 снежня 1883 г. – “Парадак выдачы кніг з бібліятэкі”. Згодна з гэтым дакументам, карыстацца бібліятэкай маглі афіцэры, класныя чыноўнікі і падпрапаршчыкі палка пры ўмове, што яны здалі ўзятыя раней у бібліятэцы кнігі. З ніжніх чыноў браць кнігі ў бібліятэцы маглі вольнавызначальныя, але пры даручальніцтве аднаго з афіцэраў палка.

Бібліятэка працавала з 10 да 13 гадзін штодзённа, акрамя святочных дзён, а для афіцэраў, якія пражывалі па-за Гродна, – па святах з 10 да 11 гадзін раніцы.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Адной асобе выдавалася не больш за дзве кнігі, а часопісаў за мінулыя гады – не больш за шэсць нумароў. Калі твор складаўся з некалькіх тамоў, выдаваліся ўсе тамы, але першыя тамы трэба было вяртаць адразу пасля прачытання. Выдача вучэбных кніг не абмяжоўвалася па колькасці, але калі з'яўляліся запатрабаванні на кнігі ад іншых асоб, аднаму чалавеку выдавалася не больш за дзве кнігі тэрмінам на адзін месяц. Калі была патрэбна кніга, якая была выдадзена, заяўку на яе запісвалі ў асобую кнігу, што знаходзілася ў загадчыка бібліятэкі.

Кнігі "для лёгкага чытання" і перыядычныя выданні выдаваліся афіцэрам, якія жылі ў размяшчэнні штаба палка, на 10 дзён, вучэбныя кнігі – на 1 месяц. Для афіцэраў, якія кватаравалі ў вакольных гарадах ці вёсках, тэрмін павялічваўся ў тры разы. Калі кніга не была прачытана ў тэрмін, яе можна было перапісаць яшчэ два разы пры ўмове адсутнасці на яе замовы, пры гэтым кнігу трэба было паказаць бібліятэкару. Калі яна не была здадзена ў тэрмін, налічваўся штраф: на кожны асобнік за суткі 3 капейкі. Калі кніга не была здадзена праз 30 дзён пасля заканчэння тэрміну, лічылася, што яна згублена.

Газеты пасля дастаўкі пошты выкладваліся ў бібліятэцы на стол для чытання, дзе ляжалі на працягу трох дзён, штотыднёвыя часопісы – тыдзень. Новыя нумары штомесячных часопісаў захоўваліся ў замкнёнай шафе і на працягу месяца выдаваліся для чытання ў памяшканні бібліятэкі. Ніхто не меў права ўзяць з сабой перыядычныя выданні са стала бібліятэкі. Калі такі выпадак выяўляўся, неабходна было адразу вярнуць узятае і заплаціць штраф: 15 капеек за газету, 30 капеек за штотыднёвы часопіс.

На ўсіх кнігах, часопісах, газетах, картах і планах павінна была быць бібліятэчная пячатка. Нераплеценыя кнігі, за выключэннем часопісаў, не выдаваліся для чытання. Кнігі належала атрымліваць і здаваць асабіста або «пры запісцы праз даверануюасобу, якая ўмела распісвацца», самому палкавому бібліятэкару. Здаваць кнігі радавому, які знаходзіўся пры бібліятэцы, забаранялася (абавязкі радавога ў бібліятэцы з дакумента не зразумелыя). Той, хто атрымліваў кнігі, распісваўся ў Кнізе выдач, палкавы бібліятэкар распісваўся пры вяртанні кніг. Той, хто адпраўляўся ў адпачынак ці камандзіроўку на тэрмін звыш 10 дзён, павінен быў здаць кнігі бібліятэкару.

Той, хто згубіў кнігу, павінен быў аплаціць кошт кнігі і пераплёту. Таксама аплаціць кошт кнігі павінен быў і той, хто вырваў з кнігі старонкі. Калі быў згублены нумар штомесячнага часопіса за апошні год, аплаціць трэба было кошт гадавой падпіскі, калі за мінулы год – палову кошту, калі за ранейшыя гады – чвэрць кошту. Калі быў згублены том са шматтомнага

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выдання, трэба было аплаціць кошт усяго выдання. Калі быў сапсаваны пераплёт або вырвана лясэ, неабходна было прывесці кнігу ў парадак за свой кошт альбо аплаціць кошт кнігі. Што набываць замест страчанай кнігі ці часопіса, вырашаў бібліятэчны савет, ён мог не аднаўляць страчаную кнігу, а набываць новыя сачыненні.

У канцы дакумента стаіць прозвішча загадчыка бібліятэкі: прапаршчык Меер.

На прадстаўленым асобніку з фондаў ГДГАМ таксама прысутнічаюць адзнакі наступных уладальнікаў: прамавугольны штамп з тэкстам на польскай мове: “N Makaliński GRODNO ul. Północna № 3” (Н. Макалінскі Гродна вул. Паўночная № 3), – і подпіс сінім алоўкам на рускай мове: “В. Макалинской”.

Штамп належаў Ніканору Фёдаравічу Макалінскаму (1859–1943), ваеннаму інжынеру. Ён служыў у 26-й артылерыйскай брыгадзе, якая дыслацыравалася ў Гродне. У 1904 г. атрымаў званне падпалкоўніка, быў прызначаны камандзірам 1-й батарэі, і з 1905 г. яго прозвішча сустракаецца ў “Памятнай кніжцы Гродзенскай губерні” [2, с. 207]. Прыкладна ў 1910 г. Макалінскі набыў у Гродне дом па вул. Паўночнай, 3. У “Памятнай кніжцы Гродзенскай губерні на 1911 год” прозвішча Макалінскага не ўзгадваецца, але адзначана, што начальнік гаспадарчай часткі 101-га пяхотнага Пермскага палка падпалкоўнік Уладзімір Осіпавіч Касоўскі пражываў на Паўночнай вуліцы, у доме Макалінскага [3, с. 128]. Верагодна, Ніканор Фёдаравіч быў пераведзены ў іншую часць, а дом здаў унаймы. Не выключана, што менавіта Касоўскі ўзяў збор твораў Міхайлоўскага-Данілеўскага з палкавой бібліятэкі і не здаў том, і кніга такім чынам магла трапіць да Макалінскага.

Пасля І сусветнай вайны Макалінскі вярнуўся ў Гродна. Подпіс “В. Макалинской” на кнізе належыць, верагодна, другой жонцы Макалінскага – Валянціне Канстанцінаўне (1881 – не раней за 1944), дачцэ вядомага ў Гродне доктара Канстанціна Сямёнавіча Кемарскага (1847–1922).

Памёр Макалінскі ў 1943 г. Валянціна Канстанцінаўна ў 1944 г. была арыштаванна па абвінавачанні ў супрацоўніцтве з нямецкімі ўладамі, яе далейшы лёс невядомы. Напэўна, іх бібліятэка, якая пасля вайны засталася без гаспадароў, была расцягнута. У фондах ГДГАМ выяўлены іншыя кнігі з адзнакамі Макалінскіх. Хто перадаў іх у музейную бібліятэку, невядома, дакументы за даўнасцю гадоў не захаваліся. Прадстаўленая кніга з фондаў ГДГАМ з'яўляецца сведчаннем існавання ў Гродне дзвюх бібліятэк: бібліятэкі 101-га пяхотнага Пермскага палка і кнігазбору Макалінскіх, гісторыя якога чакае далейшага даследавання.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1. Вахрушев, М. Н. История 101-го пехотного Пермского полка 1788–1897 / М. Н. Вахрушев. – СПб. : тип. Е. А. Евдокимова, 1897. – [2], IV, [2], 240, 112 с.
2. Памятная книжка Гродненской губернии на 1905 год / Изд. Гродн. губерн. стат. ком. – Гродно : Губерн. тип., 1905. – LXIII, 260, 326, 46 с.
3. Памятная книжка Гродненской губернии на 1911 год / Изд. Гродн. губерн. стат. ком. – Гродно : Губерн. тип., 1911. – [4], 432, 96 с.

УДК 094(4-15)"15":025.171(476)

Н. М. Слука

ГЕАГРАФІЧНЫ ТРАКТАТ ІААХІМА ВАДЗІЯНА «EPITOME TRIUM TERRAE PARTIUM» (1546) У ФОНДЗЕ ЦЭНТРАЛЬНАЙ НАВУКОВАЙ БІБЛІЯТЭКІ НАН БЕЛАРУСІ

У артыкуле разглядаецца асобнік геаграфічнага трактата Іаахіма Вадзіяна “Epitome trium terrae partium” (1546) з фондаў ЦНБ НАН Беларусі. Падаюцца звесткі аб біяграфіі Вадзіяна, коратка тлумачыцца змест трактата. Падрабязна апісваюцца і аналізуюцца прыкметы бытавання, прысутныя на кнізе: запісы, маргіналіі, штампы.

Ключавыя словы: Іаахім Вадзіян, палеатып, XVI стагоддзе, гуманізм, Рэфармацыя, Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Н. М. Слука

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТРАКТАТ ИОАХИМА ВАДИАНА «EPITOME TRIUM TERRAE PARTIUM» (1546) В ФОНДЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ

В статье рассматривается экземпляр географического трактата Иоахима Вадиана «Epitome trium terrae partium» (1546) из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Приводятся сведения о биографии Вадиана, кратко поясняется содержание трактата. Подробно описываются и анализируются приметы бытования, присущие книге: записи, маргиналии, штампы.

Ключевые слова: Иоахим Вадиан, палеотип, XVI столетие, гуманизм, Реформация, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси .

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

N. M. Sluka

THE COPY OF JOACHIM VADIAN'S GEOGRAPHICAL TREATISE "EPITOME TRIUM TERRAE PARTIUM" (1546) IN THE COLLECTON OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS

The article examines the copy of the geographical treatise "Epitome trium terrae partium" (1546) written by Joachim Vadian, which is housed in the Central Science Library of NAS of Belarus. A brief overview of Vadian's biography and contents of the treatise are provided. Detailed description and analysis of the provenance marks, including inscriptions, marginalia, stamps are given.

Keywords: Joachim Vadian, palaeotype, 16th century, humanism, Reformation, Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

У фондзе Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Я. Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (ЦНБ НАН Беларусі) захоўваецца цікавы асобнік геаграфічнага трактата "Epitome trium terrae partium" ("Нарыс трох частак зямлі") (1546), напісанага швейцарскім гуманістам і багасловам Іаахімам фон Ватам, болей вядомым як Іаахім Вадзіян (Joachim von Watt, Ioachim Vadianus; 1484–1551) [4].

Вадзіян нарадзіўся ў швейцарскім горадзе Санкт-Галене, вучыўся ў Венскім універсітэце, дзе атрымаў ступень магістра вольных мастацтваў і некаторы час выкладаў лацінскую мову і літаратуру. Пазней там жа вывучаў юрыспрудэнцыю, геаграфію і прыродазнаўчыя навукі і стаў доктарам медыцыны. Вярнуўшыся ў родны Санкт-Гален, спачатку заняў там пасаду гарадскога доктара, а затым увайшоў у гарадскую раду і нарэшце стаў мэрам горада [5, s. 5]. Вадзіян ад пачатку Рэфармацыі быў яе прыхільнікам, меў асабістае знаёмства з правадыром швейцарскага рэфармацкага руху Ульрыхам Цвінглі (Huldrych Zwingli; 1484–1531), на сваіх кіраўнічых пасадах актыўна спрыяў распаўсюджванню і ўмацаванню пратэстанцтва. На працягу жыцця напісаў шэраг прац – арыгінальных твораў па філалогіі, багаслоўі, гісторыі і геаграфіі, а таксама каментары да антычных аўтараў.

Падчас сваёй працы ў Венскім універсітэце Вадзіян вывучаў і затым выкладаў антычныя геаграфічныя працы – Плінія Старэйшага, Страбона, Пампонія Мелы (ён склаў каментар да выдання Мелы, якое выйшла ў Вене ў 1518 г.). У той час Вадзіян бачыў у геаграфіі дапаможную дысцыпліну, неабходную для разумення старажытнагрэчаскіх і рымскіх тэкстаў. Як прадстаўнік новага гуманістычнага падыходу да навук і адукацыі, ён імкнуўся працаваць непасрэдна з арыгінальнымі творамі, а не пазнейшымі падручнікамі,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

складзенымі ў часы Сярэднявечча. Да таго ж ён уважліва параўноўваў і аналізаваў пададзеныя ў антычных працах сведкі і прапаноўваў крытыку недакладных ці не праўдзівых, на яго погляд, месцаў [5, s. 14–17]. Пазней, калі Вадзіян вярнуўся у Санкт-Гален і далучыўся да рэфармацкага руху, яго цікавасць да геаграфіі набыла больш глыбокі характар. Хаця ён і раней пісаў пра важнасць геаграфічных ведаў у разуменні Свяшчэннага Пісання, аднак менавіта далучэнне да пратэстанцтва, якое галоўную ролю ў асабістай веры адводзіла вывучэнню Біблii, падштурхнула яго да напісання геаграфічнай працы. У пачатку трактата, у прысвячэнні, адрасаваным Генрыху Булінгеру (Heinrich Bullinger; 1504–1575), кіраўніку Цюрыхскай царквы, пераемніку Цвінглі, Вадзіян зазначае, што ўяўленне аб асобных мясцовасцях і іх асаблівасцях (у бібліейскіх тэкстах) немагчыма без агульнага разумення геаграфіі, без ведання таго, як уладкаваны сусвет і з якіх частак ён складаецца [4, p. [13–14]; 5, s. 9–12].

“Нарыс трох частак зямлі” упершыню выйшаў у Цюрыху ў 1534 г. Ён пераймае агульнае апісанне сусвету і колькасць кантынентаў з працы Пампонія Мелы, аднак структура трактата ў Вадзіяна арыгінальная: ён паслядоўна разглядае асобныя рэгіёны і краіны ў Еўропе, затым Афрыцы і нарэшце ў Азіі. Найбольшая ўвага надаецца Азіі, а менавіта Блізкаму Усходу, дзе засяроджана бібліейская геаграфія. Важнай асаблівасцю «Нарыса» з’яўляецца ўзгадка Амерыкі – Вадзіян быў сярод першых навукоўцаў, якія пачалі выкарыстоўваць такую назву. Пры гэтым ён вызначае Амерыку як адну з выспаў, якія знаходзяцца на захад ад афрыканскага ўзбярэжжа [4, p. 511]. Аб мэце стварэння трактата красамоўна сведчыць вялікі раздзел пад назвай “Рай”; у ім Вадзіян падрабязна разглядае біблейскі тэкст і меркаванні Айцоў Царквы, якія тычацца рая і яго месцазнаходжання. Сам аўтар устрымліваецца ад канчатковых высноў, падсумоўваючы раздзел сціплым выказваннем, што ніхто не можа дакладна ведаць, дзе знаходзіўся ветхазаветны рай [4, p. 368].

Звычайна трактат Вадзіяна друкаваўся з шэрагам мап, але, падобна, што ў выданні 1546 г. яны адсутнічалі.

Трактат ў фондзе ЦНБ НАН Беларусі з’яўляецца перавыданнем, надрукаваным у 1546 г. таксама ў Цюрыху тым жа самым выдаўцом – Крыстафам Фрошаўэрам (Christoph Froschauer; к. 1490–1564). Фрошаўэр быў блізкім паплечнікам Цвінглі, ён займаўся не толькі друкарствам і кніжным гандлем, але і актыўна ўдзельнічаў у палітычным і грамадскім жыцці Цюрыха, быў важнай асобай у фінансавых справах горада. Найбольш вядомымі выданнямі Фрошаўэра сталі Біблii: у яго друкарні ў перыяд з 1524 па 1561 г. выйшла 30 выданняў Біблii, у тым ліку першы поўны пераклад Біблii на

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

нямецкую мову 1529 г., які апярэдзіў выхад Бібліі Марціна Лютэра (Martin Luther; 1483–1546) на пяць гадоў. Самай выбітнай стала лацінамоўная Біблія, выдадзеная ў друкарні Фрошаўэра ў 1543 г., яе высока ацанілі як пратэстанты, так і каталікі [6, p. 76–79].

Асобнік "Epitome trium terrae partium", які захоўваецца ў фондзе ЦНБ НАН Беларусі, на жаль, няпоўны – страчаныя тытульны ліст і старонкі 161–176 і 491–496. Аднак у дадзеным асобніку прысутнічае шэраг цікавых прыкмет бытавання: запісы, рукапісныя маргіналіі, штампы.

У запісах і рукапісных маргіналіях у трактаце можна вылучыць тры розныя почыркі (магчыма, чатыры). На форзацы і старонцы [14] знаходзяцца вялікія запісы каліграфічным чытэльным почыркам, яны маюць канспектыўны характар, пабудаваныя як разгалінаваныя спісы геаграфічных аб'ектаў, назваў, прыродных і грамадскіх з'яў. Маргіналіі на старонках 4, 31–34, 36–39, 123 і 127 таксама выкананыя каліграфічным почыркам (магчыма, тым жа самым, што і ў вышэйзгаданых запісах) і з'яўляюцца дапаможнымі арыентырамі па тэксце, вызначаючы ключавыя словы ў ім. На нахзацы прысутнічае яшчэ адзін канспектыўны запіс, выкананы дробным і амаль неразборлівым почыркам.

Але бадай самыя цікавыя маргіналіі пакінутыя на старонках 105, 396–397, 440–441, 489–490 і 518. Яны зробленыя буйным і нядбайным почыркам, у дзвюх прысутнічаюць граматычныя памылкі. Усе гэтыя маргіналіі падобныя па змесце – яны адзначаюць у тэксце выказванні, ерытычныя з пункту гледжання аўтара запісаў. Да таго ж у двух выпадках частки тэксту, якіх тычацца маргіналіі, закрэсленыя. Адзін з запісаў дазваляе выказаць меркаванні аб іх аўтары і часе іх стварэння: "Haereticus haec Scripsit Calumiose Contra Ordinem S. Basilij" ("Гэты ерытык паклёпніцкі напісаў супраць Ордэна Святога Васіля"). Ордэн быў створаны ў 1617 г., у яго ўвайшлі манастыры, якія далучыліся да Брэсцкай уніі 1596 г., то бок 1617 г. – самы ранні час, калі запісы маглі быць пакінутыя ў кнізе. Найбольшае распаўсюджанне Ордэн Святога Васіля атрымаў у Рэчы Паспалітай, дзе высокаверагодна і пражываў аўтар маргіналій. Пасля трох падзелаў дзейнасць ордэна на тэрыторыі Расійскай імперыі была абмежаваная, а на працягу 1830–1870 гг. ордэн быў паступова ліквідаваны. Значыць, другая палова XIX ст. – самая позняя храналагічная мяжа для запісаў. Аднак нам падаецца найбольш верагодным, што яны былі зробленыя не пазней за канец XVIII ст. Імкненне аўтара маргіналій абараніць ордэн дазваляе меркаваць, што ён ці сам належаў да яго, ці быў уніятам па веравызнанні. Тое, што ён не быў праваслаўным, пацвярджае іншы запіс: "Haeretici scriptoris insidia(s?) [?] Romanae Ecclesiae machin(?)", аўтар пазначае

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сумнеў у першынстве Пятра на прастоле рымскай царквы як ерась. Такі погляд мог быць уласцівы ці каталіку, ці ўніяту[1].

На старонках [1] і 524 прастаўлены сіні авальны штамп з надпісам “Фундаментальная библиотека Могилевской мужской гимназіи”. Гімназія была створаная ў Магілёве у 1809 г. на аснове народнага вучылішча. У другой палове XIX ст. яна ўтрымлівала фундаментальную і вучнёўскую бібліятэкі. У 1879 г. іх фонды складалі адпаведна 2 361 і 505 асобнікаў, а ў 1901 г. – 8 878 і 1 590 асобнікаў. Пры гэтым у 1879 г. колькасць вучняў была 495 чалавек, а ў 1901 г. – 375 чалавек [2, с. 329, 346; 3, с. 15, 18]. Паколькі штамп знаходзіцца на першай захаванай старонцы кніжнага блока, можна меркаваць, што трактат патрапіў у бібліятэку гімназіі ўжо з адсутным тытульным лістом. Наяўнасць у гімназіі Расійскай імперыі выдання XVI ст., аўтарам якога быў пратэстант, дэманструе, на наш погляд, як высокую ацэнку якасці тэкста нават праз тры стагоддзі пасля яго напісання, так і вялікі попыт на лацінамоўную літаратуру ў адукацыйных установах імперыі, які не задавальняўся расійскай кнігадрукарскай вытворчасцю.

На старонцы 17 прысутнічаюць запісы сінім чарнілам: “27079” і “Б. СНК”. Мяркуем, што гэта пазнакі бібліятэкі Савета Народных Камісараў БССР (пазней – Урадавая бібліятэка імя А. М. Горкага, сёння – Прэзідэнцкая бібліятэка Рэспублікі Беларусь). Паколькі з 1946 г. СНК стаў Саветам Міністраў БССР, відавочна, што трактат патрапіў у бібліятэку да 1946 г.; магчыма, ён уваходзіў у лік кніг, вернутых з Германіі ў канцы Вялікай Айчыннай вайны [1, с. 89]. Дадзены перыяд бытавання кнігі вымагае дадатковага даследавання.

Пераплёт трактата таксама выклікае цікавасць. Цэльнаскураны карычневы пераплёт умацаваны дадатковай скураной накладкай светлага колеру з арнаментальным цісненнем, якая абгортвае карэнчык і часткова верхнюю і ніжнюю накрыўкі. Найбольш незвычайнай рысай пераплёта з’яўляецца рукапісны тэкст гатычным шрыфтам, які часткова бачны на абедзвюх накрыўках; скураная накладка часткова хавае гэты тэкст.

Падсумоўваючы, можна зрабіць дзве наступныя высновы. Трактат “Epitome trium terrae partium” з’яўляецца яркім прыкладам сплаву гуманістычнага падыходу да вывучэння антычных тэкстаў і інкарпарацыі іх у навучанне і даследчыя працэсы з рэфармацыйнымі поглядамі. Шматлікія прыкметы бытавання, прысутныя на асобніку з фонду ЦНБ НАН Беларусі, дазваляюць схематычна ўявіць лёс кнігі ад цюрыхскай друкарні да акадэмічнай

[1] Выказваем падзяку старшаму навуковаму супрацоўніку аддзела даследавання рэдкай кнігі ЦНБ НАН Беларусі Ф. Д. Падбярозкіну за дапамогу ў вычытванні і аналізаванні маргіналій.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

бібліятэкі, а таксама дэманструюць асноватворны ўплыў гуманістычнай парадыгмы на развіццё навукі і адукацыі ў Еўропе ў XVI–XIX стст.

1. Герасімаў, В. М. Да гісторыі стварэння Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь і фарміравання яе кнігазбораў (1933–1945 гг.) / В. М. Герасімаў // Здабыткі : дакум. помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Л. Г. Кірухіна, Т. І. Рошчына. – Мн., 2005. – Вып. 7. – С. 79–90.

2. Отчет о состоянии Могилевской гимназии в 1879 году // Циркуляр Виленского учебного округа. – Вильно, 1880. – С. 329–362.

3. Отчет о состоянии Могилевской гимназии за 1899–1900 и 1900–1901 уч. гг. – Могилев : Типо-Литогр. Я. Н. Подземского, 1902. – 204 с.

4. [Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiariam locorum descriptionem continens, praecipue autem quorum in Actis Lucas, passim autem Evangelistae & Apostoli meminere; ab ipso autore diligenter recognita et multis in locis aucta; cum addito in fronte libri elencho regionum ...; Accesserunt & Tabulae regionum ac insularu[m] omnium, quarum in scriptura novi instrumenti fit mentio, quo expeditious pius Lector quae uelit, inuenire queat / per Ioachimum Vadianum Cos. Sangallensem. – Tiguri : Apud Frosch., 1546]. – [14], 534 p.

5. Geilfus, G. Joachim von Watt, genannt Vadianus, als geographischer Schriftsteller / G. Geilfus – Winterthur : Buchdruckerei von S. Bleuler-Hausheer, 1865. – 29 s.

6. Snavely, Jr. Zwingli, Froschauer, and the Word of God in Print / Jr. Snavely, L. Iren // Journal of Religious & Theological Information. – 2000. – Vol. 3, iss. 2. – P. 65–87.

УДК [094+090.1(470+571)Губар]:025.171(476)

А. В. Стефанович

РЕКОНСТРУКЦИЯ ФРАГМЕНТА БИБЛИОТЕКИ П. В. ГУБАРА (1885–1976) (ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ)

Статья посвящена: изучению части книжной коллекции коллекционера, библиофила П. В. Губара (1885–1976) в фонде Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии Беларуси.

Ключевые слова: книжные памятники в частных коллекциях, реконструкция и бытование старопечатных, редких и библиофильских изданий XV–XX вв.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

A. V. Stefanovich

RECONSTRUCTION OF A FRAGMENT OF THE LIBRARY OF P. V. GUBAR (1885–1976) (BASED ON MATERIALS FROM THE COLLECTION OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS)

The article studies the book collection of P. V. Gubar (1885–1976), a collector and bibliophile, in the collection of the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Keywords: book heritage in private collections, reconstruction and provenance of incunabula, rare and bibliophile editions of the 15th–20th centuries.

В настоящее время в отделе обслуживания и организации фонда редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси) хранятся как цельные комплексы частновладельческих собраний, например, библиотеки Павла Наумовича Беркова (1896–1969), Петра Фёдоровича Глебки (1905–1969), Адама Егоровича Богдановича (1862–1940), Липы Юльевича Кроля (1909–1977), так и других известных деятелей науки культуры, сыгравших значительную роль в формировании национальной, в том числе книжной культуры. Также в фонде отдела можно встретить и фрагменты некогда цельных книжных собраний, которые чаще всего были получены в дар от родственников или организаций. Например, книжные собрания князей Радзивиллов XV–30-е гг. XX в., Анатолия Степановича Велюгина (1926–1994), Пантелеймона Кондратьевича Пономаренко (1902–1984) и пр.

Среди частных коллекций, благодаря которым наши фонды пополнились уникальными книжными памятниками XV – начала XX в., особое внимание заслуживают книги приобретенные у Павла Викентьевича Губара (1885–1976) – известного библиофила, любителя и знатока книг, собиравшего не только редкие и ценные книжные издания, но и живопись, графику, произведения декоративно-прикладного искусства.

Учитывая малочисленное количество редких и уникальных изданий в фонде ЦНБ НАН Беларуси на момент 1960-х гг., заведующая отделом редких книг и рукописей Лидия Ивановна Збралевич старалась восполнить довоенные фонды, практически полностью вывезенные Германию в годы Великой Отечественной войны. И только после окончания войны незначительная часть бывшего фонда была возвращена в библиотеку Академии наук БССР.

Л. И. Збралевич отмечала: *«В 70-е годы XX века интерес к искусству книги, к ее истории и культуре качественно изменил книгособирательство,*

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сделав его и более массовым и более качественным» [3]. В воспоминаниях Л. И. Збралевич, опубликованных после ее смерти в 2015 г. [3, с. 239–246], повествуется об уникальных людях, которые помогли скомплектовать редкие и ценные книжные и рукописные фонды библиотеки.

Среди многочисленных любителей и ценителей редких изданий особое место занимает Павел Викентьевич Губар (1885–1976), уроженец Беларуси. Как указывал сам П. В. Губар, его отец и мать – крестьяне села Межеречье Волковысского уезда Гродненской губернии.

О знакомстве с П. В. Губаром Л. И. Збралевич писала: *«…систематически получала адреса библиофилов и книголюбов, готовых что-то предложить в фонды отдела. Так, товаровед ленинградского букинистического магазина А. Хайкин неоднократно упоминал об очень богатом, уникальном собрании редких книг П. В. Губара (1885–1976). Имя это уже было у меня на слуху, но истинного представления об его удивительном собрании я не имела*» [3, с. 244]. В конце 1974 г. при содействии А. Хайкина Л. И. Збралевич приезжает в Ленинград, где и знакомится с коллекционером. Уже при первой встрече, которая состоялась в доме на Мойке, где жили Павел Викентьевич Губар с женой, была достигнута договоренность о покупке через магазин инкунабулы «Хроника Шеделя» (1493). Как отмечала Л. И. Збралевич, хозяин раритета позволил себе высказаться *«по поводу продажи и оценки своих книг. Он сказал, что их продает через магазины, но оценку их делает сам, так как очень хорошо знает стоимость своих редкостей, особенности экземпляра, его место в истории западноевропейской и русской истории книги, что он не держит случайных и малоинтересных изданий и никогда не унизит редкую книгу низкой оценкой.*

После такого вступления, которое расставило все акценты будущих коммерческих связей, мы окончательно договорились о покупке “Хроники”: он передает ее в магазин, который займется оформлением покупкии пересылкой книги в Минск, а мы в назначенный срок переводим 1500 рублей. Цена по тем временам не малая, но и инкунабулы такой сохранности и значения каждый день не попадаются! Это издание *еще фигурировало в каталоге “Антиквариата” в 1926 г., но по причине передачи магазина Шилову, Павел Викентьевич забрал себе*» [3, с. 245]. 31 октября 1974 г. за указанную стоимость издание было приобретено библиотекой.

При этой же встрече Лидия Ивановна отметила, что после договоренности по покупке «Хроники» Павел Викентьевич принес стопочку из нескольких западноевропейских изданий XVII в. Он отметил, что и эти книги подлежат сдаче в букинистический магазин [3, с. 245]. Позже некоторые из

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

этих редких изданий были приобретены нашей библиотекой, о чем свидетельствует сохранившееся переписка Л. И. Збралевич с П. В. Губаром с 1974 по 1976 г. После смерти продавца-книголюба 13 марта 1976 г. некоторое время переписку продолжала его вдова.

С 1974 г. и до последних дней жизни П. В. Губар вел активную переписку с Л. И. Збралевич. Сохранилось несколько списков предлагаемых к покупке изданий, которые помогают в реконструкции фрагмента книг из частного собрания П. В. Губара. Сразу акцентируем внимание, что не все заявленные в списках книги были приобретены нашей библиотекой.

Большая часть собрания после смерти П. В. Губара в 1977 году была передана его вдовой Анастасией Григорьевной Ливер в дар Государственному музею А. С. Пушкина в Москве. В 2006 г. сотрудниками этого музея был подготовлен и издан каталог в двух книгах [1], в котором нашел отражение весь переданный материал.

Однако, в книжном собрании, переданном вдовой, нет инкунабул!

Книги, хранящиеся сегодня в ЦНБ НАН Беларуси, приобретенные у П. В. Губара, не вошли в эти каталоги. В настоящее время ведется работа по составлению печатного каталога всех имеющихся книг с экслибрисами П. В. Губара. В фондах нашей библиотеке хранится незначительная часть книг, купленных с 1974 по 1977 г. Однако, не смотря на их малочисленность, хронологические рамки этих изданий впечатляют: XV– начало XX в.

В конце 2012 г. в отдел редких книг и рукописей внуком Л. И. Збралевич Антоном переданы во временное пользование личные рукописные материалы. Среди этих материалов была выявлена переписка между Л. И. Збралевич и П. В. Губаром, датированная 1974–1976 гг., в которой упоминается о приобретении книг XVI – начала XX в. для фонда библиотеки АН БССР.

Работа по выявлению и описанию всех купленных у П. В. Губара книг активно началась в 2025 г.

В настоящее время после фронтального просмотра всего редкого фонда ЦНБ НАН Беларуси были выявлены 110 единиц изданий с экслибрисами П. В. Губара, хронологические рамки которых охватывают период с XV по начало XX в.:

– издания XV в. на иностранном языке – 1 экземпляр;
– издания XVI в. на иностранных языках – 7 экземпляров;
– издания XVII в. на иностранных языках – 10 экземпляров;
– издания XVIII в. на иностранных языках – 6 экземпляров;
– издания XIX в. на белорусском языке (латиницей) – 1 экземпляр;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– издания XVIII в. на русском языке – 56 экземпляров (среди них 4 конволюта);

– издания XIX в. на русском языке – 23 экземпляра;

– издания XX в. на русском языке – 6 экземпляров.

Все эти издания признаны памятниками книгопечатания. Здесь действительно нет случайных изданий. Например, как уже отмечалось выше, в фонде отдела хранится инкунабула «Хроника Х. Шеделя» 1493 г. На сегодняшний день изданий «Хроник Х. Шеделя» в мире сохранилось немного. Всемирная история, представленная в этой книге, была написана Хартманом Шеделем (1440–1514) – немецким ученым-гуманистом, медиком, историком и хронистом. Он был первым автором опубликованной в 1493 г. «Всемирной хроники» [9]. Многие ученые считают его одним из первых картографов, начавших использовать машинную печать. Это издание считается самым распространенным среди книг, вышедших не только в XV в., но и в последующие столетия.

В Европе это было одно из первых изданий, выпущенных типографией Антона Кобергера в Нюрнберге, которое разошлось в двух с половиной тысячах копий и снискало чрезвычайную популярность среди читающей публики. Необычайный успех хроники Х. Шеделя подтверждается его многочисленными переизданиями, правда, меньшего формата, напечатанными в Аугсбурге в 1496, 1497 и 1500 гг. Это удешевляло стоимость издания, и стало доступно более широкому кругу читателей. Даже сегодня оно вызывает повышенный интерес у исследователей книжной культуры. В 2021 г. по экземпляру, который был продан П. В. Губаром в ЦНБ НАН Беларуси, старшим научным сотрудником Ф. Д. Подберёзкиным было подготовлено научное издание «“Книга Хроник” Хартмана Шеделя (1493) – энциклопедия Позднего средневековья» [5].

Следующее издание XVIII в., предлагаемое к рассмотрению, которое было куплено у П. В. Губара, это книга Эдме-Франсуа Жерсена (1694–1750) «Каталог всех произведений, которые формируют творчество Рембрандта …» [7] на французском языке, изданный в Париже в 1751 г. Она поступила в библиотеку 23 декабря 1976 г. и была оценена в 93 рубля 75 копеек.

Эдме-Франсуа Жерсен (1694–1750) был парижским торговцем, специализировавшимся на продаже произведений искусства и предметов роскоши. Он был известен тем, что на рынке искусства первый составлял подробные печатные каталоги с описанием работ и биографиями художников. Уже с 1730-х гг., Жерсен разработал ряд новаторских методов продаж произведений искусства. Он был первым парижским арт-дилером, который

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

использовал аукционы для продажи произведений искусства и мебели, считается, что эту идею он позаимствовал в Голландии, где практиковались аукционы с таким подходом, где печатные каталоги уже давно использовались для продажи предметов роскоши. Он также широко использовал рекламу в прессе, в частности, во французском издании Mercure [8]. Начиная с 1733 г., Жерсен систематически составлял каталоги аукционных продаж в Париже. Его каталоги первыми представили подробные описания работ и биографии художников [6]. Данная книга тому подтверждение.

Предлагаемое нами к обзору издание, которое сегодня хранится в ЦНБ НАН Беларуси, интересно не только тем, что в нем описано 418 произведений искусств, – в книге много авторских помет, сделанных карандашом. Например, больше всего, 232 позиции, отмечены минусом, практически в 3 раза меньше – 45 единиц – отмечены плюсом и 141 позиция вообще не отмечена. Несколько позиций имеют и минус, и плюс. Видимо владелец этого издания отмечал знакомые и незнакомые работы Рембранта. С какой целью он это делал, об этом история умалчивает. Возможно, это были пометы П. В. Губара, но мы уже не узнаем.

Что мы точно знаем – он собирал личную коллекцию произведений искусств, правда, его в большей степени интересовали русские художники, а не западноевропейские. Многие картины русских художников он имел в своей коллекции, которые позже были отражены в двухтомном каталоге «Дар Губара» [1; 2]. Возможно, рукописные пометы в этом издании, сделанные карандашом, были П. В. Губара, а, возможно, и предыдущего владельца. В данном случае это не важно. Важно то, что с этой книгой-каталогом человек (владелец этого издания) работал, использовал напечатанную там информацию в своих исследовательских целях. Эта книга представляет большую библиографическую редкость не только в частных коллекциях, но и в государственных фондах.

Следующее, предлагаемое к обзору издание, книга Н. И. Новикова «Опыт исторического словаря о российских писателях …» (СПб., 1772) [4]. Этот книжный памятник отличается от других аналогичных изданий наличием в нем рукописных записей и трех экслибрисов, принадлежащих разным владельцам.

Само издание поступило в фонд отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси в 1975 г. вместе с другими ценными изданиями, которые были куплены у П. В. Губара через букинистический магазин в Санкт-Петербурге. За эту книгу 24 декабря 1975 г. библиотека заплатила 875 рублей.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Издание Н. И. Новикова, вышедшее в типографии Академии наук Российской империи, было первым биографическим словарем писателей и ученых, содержащим сведения о 317 русских писателях, преимущественно XVIII в., с критической оценкой их литературной деятельности. Тираж издания составлял 606 экземпляров, из них последние 156 экземпляров были отданы Н. И. Новикову только в 1784 г. после погашения им всего долга за напечатание разных книг в Академической типографии. Это издание было единственным в то время биобиблиографическим справочником о русских светских и духовных писателях, ученых и переводчиках.

Н. И. Новиков внес в словарь не только имена известных писателей, но и выходцев из демократических слоев общества, чьи произведения вовсе не были обнародованы. Новизна и интерес к этому изданию было вызвано тем, что Н. И. Новиков первым среди русских писателей того времени «систематизировал биографические и библиографические материалы». Невзирая на некоторые ошибки, неточности, «Опыт исторического словаря о российских писателях» был и остается ценнейшим историко-литературным справочником. Поэтому в среде ценителей книг, библиофилов, это издание всегда стояло особняком, несмотря на то что были сделаны попытки его переиздать

Не случайно, именно этот экземпляр оказался в библиотеке известнейшего автора многочисленных исторических фальсификаций, первого владельца – А. И. Сулакадзева. Г. В. Аксёнов обращал внимание на истоки богатейшего книжного собрания князей Сулакадзевых. «Всю свою жизнь А. И. Сулакадзев собирал библиотеку, пополняя отцовскую коллекцию новыми печатными и рукописными книгами». Больше всего А. И. Сулакадзев интересовался стариной и предметами старины. Он был знаком с публикациями по археологии и истории и был осведомлен в делах современной ему исторической науки. Издание Н. И. Новикова имело для Сулакадзева особую ценность. Оно служило ему подспорьем в фальсификаторских целях при использовании малодоступного материала многих писателей и ученых, творчество которых было слабо или вообще не изучено.

В рассматриваемом экземпляре словаря на ненумерованном листе 2/Б имеется рукописная запись, сделанная черными чернилами, которая гласит: «*ин. библиотеки Александра Сулакадзева № 4565*». Таким образом, мы знаем, что данный экземпляр в его личной библиотеке был записан под номером № 4565.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В этом издании имеются другие владельческие записи, сделанные не только черными, но и красными чернилами, принадлежащие одной руке предположительно, А. И. Сулакадзеву.

Многочисленные, владельческие записи, имеющиеся на полях этого издания, свидетельствуют, о том, что владелец данного экземпляра А. И. Сулакадзев интенсивно работал с этой книгой, владел материалом не хуже самого автора. Значительная часть рукописных записей прямо указывает на отсутствие в книге тех или иных биографических и фактографических сведений. Так, например, для исследователей книжной культуры Беларуси особый интерес представляет магнатский род князей Радзивиллов, внесших огромный вклад в общеевропейскую и национальную культуру. Рукописные записи, сделанные А. И. Сулакадзевым, указывают, что он хорошо знал не только русские книжные памятники, но и западноевропейские.

После смерти А. И. Сулакадзева в 1832 г. его коллекцию стала распродавать жена. За все книжное собрание она запросила 25 тыс. рублей. Но одиозная личность умершего владельца и непреклонность наследницы отпугнули многих антикваров и коллекционеров. Полностью коллекция так и не была продана, а спустя некоторое время она стала расходиться по частям. Часть книжной коллекции А. И. Сулакадзева приобрели П. Я. Актов, А. Н. Кастерин (петербургские коллекционеры). В 1870-е гг. огромную часть материалов библиотеки по дешевке купил Шапкин и продавал в своем магазине. Позже книга Н. И. Новикова из собрания Сулакадзева, по всей вероятности, была куплена В. И. Клочковым, о чем свидетельствует сохранившийся в конце издания экслибрис: «*Антиквариат книжная торговля В. И. Клочкова СПБ Литейный пр.55*».

Василий Иванович Клочков (1860–1915) – российский книгопродавец-антиквар, библиофил, один из учредителей „Кружка любителей русских изящных изданий“ в Петербурге (1903). Он одним из первых начал букинистическую торговлю на Литейном проспекте. Из всех букинистов мира Клочков выпустил самое большое количество антикварных каталогов (более 600, а с 1885 по 1915 г. – 576 каталогов), которые рассылал во все концы России. Через его магазин были проданы такие ценные книжные собрания, как библиотеки князя М. С. Воронцова, графа С. А. Апраксина, В. И. Асташева и других. У самого Василия Ивановича было прекрасное собрание редких и замечательных книг. Умер В. И. Клочков в 1915 г., в возрасте 55 лет. Похоронен он на Смоленском кладбище.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Следующим владельцем данного издания был Николай Кузьмич Синягин (1874–1912). Сын крупного хлеботорговца, купец, петербургский библиофил и коллекционер, который начал собирать книги и эстампы в 1900 г.

Библиотека Н. К. Синягина состояла из книг разнообразного содержания: русские и иностранные издания, книги по истории Отечественной войны 1812 г., Россика, собрания мемуаров, библиографические указатели и каталоги библиотек, специальная детская литература XVIII – начала XIX в., альманахи 1-й четверти XIX в., иллюстрированные издания XVIII и XIX в., общим числом около 20 тыс. томов. На каждой книге был наклеен владельческий экслибрис, разукрашенный от руки. В книге Н. И. Новикова «Опыт исторического словаря…» имеется экслибрис Н. К. Синягина, на котором стоит инвентарный номер, указывающий не только на принадлежность книги конкретному владельцу, но и под каким номером она находилась в данном книжном собрании: «*Библиотека Н. К. Синягина №5082*».

В 1917 г. П. В. Губар приобрел библиотеку Н. К. Синягина. В продолжение 1920-х гг. раритеты из нее продавались в открытом П. В. Губаром магазине «Антиквариат», о чем может свидетельствовать сохранившийся на книге экслибрис: «*Библиотека П. В. Губаръ*». На экслибрисе имеется владельческая запись, сделанная карандашом, видимо, самого П. В. Губара: «*Инв. Стр.142*». Внизу под экслибрисом той же рукой карандашом написано: «*№326*». По-видимому, П. В. Губар хранил эту книгу в своей домашней коллекции.

Исследование всего книжного комплекса П. В. Губара, представляет богатый фактографический материал для исследователей не только национальной книжной культуры, но и общеевропейской.

В свое время об отдельных изданиях из коллекций П. В. Губара, писали сотрудники ЦНБ НАН Беларуси Л. И. Збралевич, Е. П. Денисенко, В. Г. Науменко, А. В. Стефанович. Ф. Д. Подберёзкин. Многие книги, собранные П. В. Губаром, сегодня вызывают повышенный интерес у исследователей.

1. Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России / Гос. музей А. С. Пушкина ; авт.-сост.: О. В. Аснина, М. Ф. Уманцева. – М. : ЭКОСТ, 2006. – С. 372 с.

2. Дар Губара. Собрание Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России : альбом-кат. выст. / ред. И. Н. Иванова. – М. : ЭКОСТ, 2006. – 232 с.

3. Збралевич, Л. И. Из истории формирования фондов отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси / Л. И. Збралевич // Путь длиною в полстолетия: к 50-летию образования отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

А. В. Стефанович, М. М. Лис ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2015. – С. 239–245.

4. Опыт исторического словаря о российских писателях / сост. Н. И. Новиков. – СПб. : [тип. Акад. наук], 1772. – 264 с.

5. Подберёзкин, Ф. Д. «Книга хроник» Хартмана Шеделя (1493) – энциклопедия Позднего средневековья : с электрон. прил. / Ф. Д. Подберёзкин ; НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Мн. : Бел. навука, 2021. – 87 с. + 1 CD-ROM.

6. Etro, F. Elena Stepanova, 2015. The Market for Paintings in Paris between Rococo and Romanticism / F. Etro, E. Stepanova // Kyklos. – 2015. – Vol. 68 (1). – P. 28–50.

7. Gersaint, Edme-François (1696–1750). Cataloque raisonne de toutes les pieces qui forment l'oeuvre de Rembrandt, Compose par feu M. Gersaint, et mis au jour, avec les Augmentations necessaires, Par les Sieurs Helle et Glomy : dedie aux amateurs des beaux arts / comp. par feu M. Gersaint, et mis au jour, avec les augmentations necessaires, par les Sieurs Helle et Glomy. – Paris : chez Hochereau, 1751. – 12. 326 p.

8. Glorieux, G. A l'enseigne de Gersaint. Edme-François Gersaint, marchand d'art sur le pont Notre-Dame (1694–1750) / G. Glorieux // Revue d'histoire Moderne et Contemporaine. – 2006. – Vol. 53, № 3. – P. 185–186.

9. Wendehorst, A. Schedel S., Hartmann / A. Wendehorst // Lexikon des Mittelalters. – Stuttgart ; Weimar, 1999. – Bd. 7. – Sp. 1444.

УДК 094(=161.3)"17":[373.3+025.171(476)]

Е. И. Титовец

«УЧИСЬ, МОЕ МИЛОЕ ЧАДО…»: БЕЛОРУССКАЯ УЧЕБНАЯ КНИГА XVIII В. В СОБРАНИИ КИРИЛЛИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ

Статья посвящена анализу кириллических учебных изданий XVIII в. (Часовник, Псалтири) из собрания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, напечатанных в Могилёвской братской и Гродненской королевской типографиях. Рассматривается практика их использования в начальном обучении и специфика книгопечатания для старообрядческой среды. Опираясь на маргиналии, автор прослеживает эволюцию этих книжных артефактов: от прикладных учебных пособий до объектов семейной памяти.

Ключевые слова: кириллические издания, учебные издания XVIII в., старообрядчество, начальное образование, маргиналии.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

E. I. Titovets

"LEARN, MY DEAR CHILD...": A BELARUSIAN 18th-CENTURY EDUCATIONAL BOOK IN THE CYRILLIC COLLECTION OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS

The article is devoted to the analysis of Cyrillic educational editions of the 18th century (Chasovnik, Psalters) from the collection of the Central Science Library of NAS of Belarus, printed in the Mogilev Brotherhood and Grodno Royal printing houses. It examines the practice of their use in primary education and the specifics of book printing for the Old Believer milieu. Based on marginalia, the author traces the evolution of these book artifacts from applied educational primers to objects of family memory.

Keywords: Cyrillic editions, 18th-century educational books, Old Believers, primary education, marginalia.

Фонды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси хранят уникальные учебные издания XVIII–XIX вв. Их изучение открывает широкие перспективы: от уточнения библиографических описаний до подготовки сводных данных, востребованных в науке и образовании. Материалом для данного исследования послужила коллекция «Собрание книг кириллической печати XVI–XVIII вв.» (459 ед. хр.).

В ней было выявлено 13 экземпляров учебных книг, напечатанных кириллическим шрифтом в 1705–1791 гг. Это азбука, четыре Часовника и восемь Псалтирей – издания, которые могли использоваться для начального обучения в церковных и братских школах на белорусских землях.

Особый интерес в рамках исследования представляют два крупнейших издательских центра Беларуси XVIII в: Могилёвская братская типография (1692–1773), где выявлено 7 экземпляров (1705 – вторая половина 1760-х гг.), и Гродненская королевская типография (1775–1796), выпустившая издание 1788 г. Обе типографии в этот период печатали книги на заказ для старообрядцев.

Процесс начального обучения в XVIII в. строился на чтении религиозных текстов. Сначала дети заучивали азбуку и слоги, а затем переходили к чтению связных текстов. Первой книгой для такого чтения и становился Часовник. Он служил и книгой для церковной службы, и личным молитвенником. Главной задачей на этом этапе было не столько осмысленное понимание текста, сколько овладение техникой чтения – умением складывать буквы в слова, правильно произносить и интонировать. После освоения

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Часовника ученик переходил к более сложной книге – Псалтири, которая считалась вершиной обучения.

В России после церковной реформы была запрещена печать дореформенных (старообрядческих) книг. Приверженцы «старой веры» были вынуждены перенести выпуск книг в Речь Посполитую, где издательская деятельность не подвергалась столь жесткой государственной цензуре [4, с. 3]. Однако, несмотря на более либеральный цензурный режим, деятельность старообрядцев вызывала настороженность у католической церкви и официальных институтов сопредельного государства. Необходимость конспирации вынуждала издателей фальсифицировать выходные сведения, что создает определенные трудности при атрибуции этих памятников книжности.

Семь экземпляров являются продукцией Могилёвской братской типографии: В XVIII в. книгопечатание кирилловским шрифтом в Беларуси характеризовалось упадком православных типографий. Могилёвская братская типография оставалась единственной действующей братской типографией на территории Беларуси вплоть до 1773 г. В этот период ее активность снизилась по сравнению с расцветом конца предыдущего столетия при Максиме Вощанке, однако она продолжала выпускать церковно-служебные и учебные книги. Типография сохраняла высокие художественные традиции Могилёвской школы гравюры: издания украшались титульными листами, заставками, концовками, буквицами и иллюстрациями.

Для исполнения заказов старообрядцев, которые выполнялись с рубежа XVII–XVIII вв. до закрытия типографии, пришлось резать особый шрифт и орнаментику, причем использовались в том числе материалы, созданные еще при Максиме Вощанке [2, с. 7]. В ЦНБ НАН Беларуси этот период деятельности типографии представляют: Часовник (1701 [не ранее 1733]) и шесть экземпляров пяти изданий Псалтирей (03.10.1705 (2 экз.); 03.10.1705 [не ранее 1733]; ок. 1732–33[1]; 1757; 03.10.1705 [2-я половина 1760-х]) [16; 11; 13; 9; 14; 12]. Только одно издание среднего формата (4°) [14], остальные – малого, карманного размера (8°).

Часовник поступил в ЦНБ НАН Беларуси в 1974 г., был куплен (через букинистический магазин № 2 г. Минска) у старообрядца из г. Дукштаса Никона Мироновича Сорокина (1905–1974) за 20 рублей. На страницах книги его владельческая запись: «Эта св. книга принадлежит Никону Мироновичу Сорокину. г. Дукштас» [16].

[1] В экземпляре ЦНБ НАН Беларуси в наличии только месяцеслов, текст Псалтири отсутствует.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ранее книга принадлежала Карпу Тихоновичу Красовскому: «Сия книга Часовникъ принадлежитъ Карпу Тихонову Красовскому». Он был наставником в старообрядческом федосеевском согласии, участвовал в съезде старообрядцев Северо-западного края в Вильно (1906), руководил разными общинами в Эстонии и Латвии [1, с. 31; 8, с. 244].

Могилёвские Псалтири традиционно украшены ксилографическими гравюрами с изображением царя Давида. Наиболее богатое оформление имеет издание 1757 г., содержащее гравюры, в том числе авторства Василия Вощанки: рамку титульного листа с поясными изображениями святых в медальонах и гравюру «Крещение» [17; 15].

Особый интерес представляет бытование выявленных экземпляров. Свидетельством их использования в процессе начального обучения служат сохранившиеся на страницах записи. Среди них – трогательное обращение, адресованное ребенку: «Учись, мое милое чадо, не ленись» [11, экз. К16-18/Нр148].

Другие записи указывают на бытование книг в старообрядческой среде, о чем говорит негативная коннотация владельца Псалтири ([2-я половина 1760-х]) в отношении церковных реформ патриарха Никона («вера вся нарушилась»): «Владимеръ Крести[тель] словѣны 6496 мъ [988] году благоч(е)стїя стояло да Никона 664 года Никонъ на пристолъ насталъ 7160 м [1652] году на пристолѣ – 6 летъ; отъ Никона 1886 мъ году 234 роки (?) вера вся нарушилась» [12][2].

Отдельного внимания заслуживает экземпляр Могилёвской Псалтири 1757 г. с выходными сведениями на титульном листе: «Псалтыръ блаженнаго прор[о]ка и царя Давыда… в Типографіи с[вя]т[о] Б[о]гоявленской Братской Могилевской … издася року 1757» [14].

Это издание отсутствует в библиографических указателях и каталогах белорусских кириллических изданий Г. Я. Голенченко, Т. А. Афанасьевой и А. В. Вознесенского [4; 6; 2]. Впервые этот экземпляр был введен в научный оборот в 1998 г. в докладе на Первых книговедческих чтениях в Национальной библиотеке Беларуси [15]. С того времени экземпляр считался единственным, пока в 2016 г. Национальная библиотека Беларуси не приобрела аналогичный, найденный искусствоведом М. С. Кацером в 1944 г. в развалинах Покровской церкви в Витебске.

На страницах экземпляра ЦНБ НАН Беларуси имеются записи на русском и польском языках, самая ранняя датируется 1799 г. Один из

[2] Здесь и далее графическое воспроизведение текста упрощено.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

владельцев оставил на форзаце шуточное пожелание: *«Czyja to książka niech tę doputy zyje poki komar z mucho morze nie wypiie»* («Пусть тот живет до тех пор, пока комар с мухой не выпьют море») [14]. Сама книга пережила этого и многих других своих владельцев.

Примечательно, что среди них был первый белорусский академик, филолог-славист, этнограф, палеограф и педагог Ефим Фёдорович Карский. На экземпляре имеется отметка «БК 2300» – такие записи делались на книгах из его библиотеки [7]. В 1921 г. Е. Ф. Карский передал свое книжное собрание в дар Белорусскому государственному университету, на базе библиотеки которого позже была создана Государственная библиотека БССР. Там Псалтирь хранилась до Великой Отечественной войны. На титульном листе прямоугольный штамп с надписью: [Б]ССР [Дзяржбі]бліятэка [імя В. І.] Леніна [№].

Таким образом, напечатанные Могилёвской братской типографией в XVIII в. экземпляры бытовали преимущественно в старообрядческой среде за пределами Беларуси (исключение – Псалтирь 1757 г.).

Иной характер носила деятельность второго крупного центра кириллического книгопечатания XVIII в., представленного в собрании ЦНБ НАН Беларуси, – Гродненской королевской типографии. Основанная в 1775 г. по инициативе Антония Тизенгауза, она была создана на базе оборудования типографии Виленской иезуитской академии, перевезенного в Гродно после упразднения ордена иезуитов, и действовала до 1802 г. Это было хорошо оснащенное предприятие: здесь работало около 30 человек, имелась собственная словолитная мастерская (одна из лучших в Речи Посполитой), поставлявшая шрифты даже в Вильно и Варшаву, а также переплетная мастерская. Хотя по своему происхождению и материальной базе типография была связана с иезуитами, она представляла собой скорее светское государственное предприятие (формально королевское, фактически находившееся под управлением Тизенгауза), а ее издательская деятельность не ограничивалась католической направленностью – она ориентировалась на удовлетворение разнообразных потребностей: от официального делопроизводства и просветительства до печати книг для религиозных меньшинств.

К этому центру книгопечатания в 1779–1780 гг. обратились старообрядцы. В 1781 г. был заключен договор с купцом из Стародубья П. И. Губаревым на издание Псалтири тиражом 500 экземпляров. Для этих книг специально изготовили шрифты и орнаментику в подражание московским

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

изданиям первой половины XVII в., а текст тщательно копировался с дониконовских образцов [3, с. 9].

Вначале старообрядцы заказывали книги в типографиях Речи Посполитой, а позже перешли к аренде материалов и работников для самостоятельной печати. В выходных сведениях гродненской Псалтири (1788) значится: «издана в типографїи Е. К. В. Гроденской», однако фактическим издателем выступили сами старообрядцы (в указателе – [Гродно: Старообрядческая типография, 1788]) [5, с. 117; 10]. Издание (4°) представляет собой перепечатку московского образца 1651 г. Записей о бытовании в старообрядческой среде не обнаружено, но об использовании книги для начального обучения свидетельствуют детские наброски на форзаце: бородатая фигура в рясе со свечой (предположительно, дьячок) и его же поясной портрет в рамке.

О взрослой жизни владельцев книги «рассказывают» поминальные записи 1911 г.: «Сконьчался раб божий Никифор 12 числа октябре месяце. Осенью година рабу божию Якову 23 юня». Хозяйственные заметки 1925 и 1926 гг. посвящены уже повседневным заботам: «Рождение телки 8/IIIV[3]–25 г.»; «Корова вожена ~~1/IXX~~ 1/IX»; «Телка вожена 19/IV 26» [10].

Таким образом, представленные в собрании ЦНБ НАН Беларуси кириллические учебные издания XVIII в. демонстрируют два различных типа бытования. Продукция Могилёвской братской типографии, за исключением Псалтири 1757 г., преимущественно функционировала за пределами Беларуси в старообрядческой среде. В свою очередь, гродненская Псалтирь 1788 г., напечатанная при участии старообрядцев, но вышедшая под официальным знаком королевской типографии, раскрывает иную грань взаимодействия – от организации книгопечатания «на заказ» до постепенной адаптации издания в новой для него среде. Маргиналии и графические наброски на экземпляре фиксируют этапы его жизни: от учебной книги для начального обучения до семейного памятника с поминальными и хозяйственными записями первой трети XX в., что отражает широкий контекст бытования кириллической книги в восточнославянской культуре.

1. Барановский, В. С. Староверие Балтии и Польши : крат. истор. и биограф. словарь / В. Барановский, Г. Поташенко. – Вильнюс : Aidai, 2005. – 459 с.

2. Вознесенский, А. В. Каталог белорусских изданий кирилловского шрифта XVI–XVIII веков : из собр. отд. ред. книг Рос. нац. б-ки / Рос. нац. б-ка ; А. В. Вознесенский, Н. В. Николаев. – СПб. : РНБ, 2023. – Вып. 3 : 1692–1773 гг. – 360 с.

[3] Ошибки в написании римских цифр.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

3. Вознесенский, А. В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918) : материалы к слов. / А. В. Вознесенский, П. И. Мангилев, И. В. Починская. – Екатеринбург : [б. и.], 1996. – 81 с.

4. Галенчанка, Г. Я. Старадрукаваныя кірылічныя выданні XVI–XVIII стст. / Г. Я. Галенчанка // Кніга Беларусі, 1517–1917 : зв. кат. – Мн., 1986. – С. 9–192.

5. Емельянова, Е. А. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII – начала XIX в. : кат. / Е. А. Емельянова. – М. : Пашков дом, 2010. – 639 с.

6. Каталог белорусских изданий кирилловского шрифта XVI – XVII вв. : в 3 вып. / Рос. нац. б-ка. – Л. : РНБ, 1973–1993. – Вып. 3 : 1693–1800 гг. / сост. Т. А. Афанасьева ; ред. В. И. Лукьяненко. – 1993. – 103 с.

7. Кондратовская, М. Е. Личная библиотека Е. Ф. Карского в фондах Государственной библиотеки БССР имени В. И. Ленина / М. Е. Кондратовская, Н. Б. Ватацы // Из истории белорусской библиографии и книжных фондов : сб. ст. / Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. – Мн., 1979. – С. 5–14.

8. Поташенко, Г. Староверие в Литве, вторая половина XVII – начало XIX вв. : исслед., док. и материалы / Г. Поташенко. – Вильнюс : Aidai, 2006. – 543 с.

9. Псалтирь с месяцесловом. – Могилев, около 1732–33. – 440 л.

10. Псалтирь. – [Гродно : Старообряд. тип., 1788], (Тип. Е.К.В. Гродненской, 7296). – 400 л.

11. Псалтирь. – Могилев : [тип. братства Богоявления, печатник Максим Вощанка], 03.10.1705. – 297 л. Экземпляры: К16-18/Нр173, К16-18/Нр148.

12. Псалтирь. – Могилев : [тип. братства Богоявления], 03.10.1705 [2-я половина 1760-х]. – 420 л.

13. Псалтирь. – Могилев : [тип. братства Богоявления], 03.10.1705 [не ранее 1733]. – 420 л.

14. Псалтирь. – Могилев : Тип. Братская, 1757. – 255 л.

15. Цітавец, А. І. Калекцыя беларускіх брацкіх выданняў XVII–XVIII стст. у фондзе Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі / А. І. Цітавец // Матэрыялы Першых Кнігазнаўчых чытанняў, г. Мінск, 15 верас. 1998 г. / Нац. б-ка Беларусі ; рэдкал.: Г. Я. Галенчанка [і інш.]. – Мн., 2000. – С. 69 –74.

16. Часовник. – Могилев : [тип. Братства Богоявления], 1701 [не ранее 1733]. – 240 л.

17. Шчакаціхін, М. Васіль Вашчанка – магілёўскі гравёр канца XVII – пачатку XVIII стагоддзя / М. Шчакаціхін ; Ін-т бел. культуры. – Мн. : [б. в.], 1925. – 14 с.

УДК 002.2(=161.3)(474.5-25)(091)"190/192"

М. В. Трус

ДРУКАРНЯ МАРЦІНА КУХТЫ: НА ШЛЯХУ СТВАРЭННЯ ПОЎНАГА БІБЛІЯГРАФІЧНАГА СПІСУ БЕЛАРУСКІХ ВЫДАННЯЎ

У артыкуле прапануюцца некаторыя вынікі архіўных росшукаў, якія пашыраюць відавы дыяпазон выдавецкай прадукцыі, што пабачыла свет у віленскай друкарні Марціна Кухты. Актуалізуюцца сучасныя ракурсы разгляду беларускага культурнага дыскурсу першых дзесяцігоддзяў XX ст.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Ключавыя словы: Вільня, перыядычны друк, мастацкі пераклад, асобныя адбіткі, культурна-масавыя мерапрыемствы, праграмы, эпісталярная спадчына, паштовая карэспандэнцыя, мемуарныя запісы, архіўныя калекцыі.

Н. В. Трус

ТИПОГРАФИЯ МАРТИНА КУХТЫ: НА ПУТИ К СОЗДАНИЮ ПОЛНОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА БЕЛОРУССКИХ ИЗДАНИЙ

В статье представлены результаты архивных поисков, расширяющие видовой диапазон издательской продукции, вышедшей в вильнюсской типографии Мартина Кухты. Актуализируются современные ракурсы рассмотрения белорусского культурного дискурса первых десятилетий XX в.

Ключевые слова: Вильнюс, периодическое книгопечатание, литературный перевод, отдельные тиражи, культурно-массовые мероприятия, программы, эпистолярное наследие, почтовая корреспонденция, мемуарные записи, архивные коллекции.

M. V. Trus

MARTSIN KUKHTA'S PRINTING HOUSE: TOWARDS THE CREATION OF A COMPLETE BIBLIOGRAPHIC LIST OF BELARUSIAN PUBLICATIONS

The article presents the results of archival research that expand the typological range of publications issued by the Vilnius printing house of Martsin Kukhta. It also highlights contemporary perspectives on the Belarusian cultural discourse of the early 20th century.

Keywords: Vilnius, periodical press, literary translation, offprints, mass cultural events, programs, epistolary heritage, postal correspondence, memoir notes, archival collections.

У віленскай друкарні Марціна Кухты (1875–1956) за першыя два дзесяцігоддзі XX ст. выйшлі каля сотні найменняў паліграфічнай прадукцыі, якая адыграла важную ролю ў гісторыі развіцця беларускай культуры. Дакладную колькасць выданняў, іх відавую разнастайнасць яшчэ належыць высветліць. Газеты, календары, спеўнікі, узоры арыгінальнай мастацкай творчасці, калектыўныя зборнікі і інш. Асноўныя пазіцыі прадстаўлены ў некалькіх частках "Летапісу беларускага друку", падрыхтаваных Беларускай дзяржаўнай бібліятэкай у 1927–1929 гг., а таксама ў зводным каталогу "Кніга

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Беларусі (1517–1917)” (Мінск, 1986), які выйшаў пад эгідай Дзяржаўнай бібліятэкі БССР імя У. І. Леніна.

Адно з канцэптуальных пытанняў палягае ў тым, наколькі вычарпальная сабраная і апублікаваная статыстыка адносна ўсяго, што пабачыла свет ў друкарні М. Кухты. Напрыклад, калі ўзяць агульную колькасць нумароў газеты “Наша Ніва” (1906–1915) – 412; улічыць пры гэтым, што наклад кожнага нумара вагаўся ў межах 3–4,5 тыс. асобнікаў, то лічбы, названыя толькі ў дачыненні да гэтага перыядычнага выдання, будуць выглядаць куды больш важка і пераканаўча, асабліва ў сінхронным і дыяхронных поглядах на выдавецкую справу.

У сувязі з сучаснай канцэпцыяй шматмоўнасці Беларусі, прымяняльнай не толькі да сучаснасці, але і ў рэтраспектыве гістарычнага разгляду, актуалізуецца, на нашу думку, пытанне ўключэння ў нацыянальны пералік выданняў, напрыклад, перыёдыкі на розных мовах, у якіх рэгулярна змяшчаліся матэрыялы пра мінулае і надзённае беларускага краю, характарызаваліся розныя аспекты культурна-асветніцкай дзейнасці пачатку XX ст.

Пераклады з кітайскай мовы: газетныя публікацыі і невядомыя адбіткі

У 1954 г. у часопісе “Беларусь” (№ 10) пабачыў свет невялікі артыкул Паўла Беркава (у арыгінале пазначаны як *прафесар П. Н. Беркоў*) “Першыя пераклады з кітайскай мовы на беларускую” [1]. У фондзе старадрукаваных выданняў і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (далей – ЦНБ НАН Беларусі) намі быў выяўлены рускамоўны арыгінал рукапісу названай публікацыі. Пры першасным супастаўленні становіцца зразумелым, што артыкул – перакладзены, істотна скарочаны і адаптаваны яго варыянт.

Аўтэнтычная назва архіўнага тэксту – «Первые белорусские переводы с китайского языка (К истории газеты “Наша Ніва”)», якая значна пашырае праблематыку тэксту, акцэнтуе ўвагу не толькі на інтэрпрэтацыйнай, але і на выдавецкай практыцы пачатку XX ст.

Зачынны абзац публікацыі П. Беркава: “У маім невялікім зборы матэрыялаў па беларускай літаратуры захоўваюцца два *рэдкіх выданні* (вылучана намі. – *М. Т.),* якія з’яўляюцца, як мне вядома, першымі перакладамі з кітайскай мовы на беларускую” [1, с. 30]. Аналагічная кампазіцыйна-структурная частка рукапісу: “В моем небольшом собрании материалов по белорусской литературе сохраняются два *редчайшие издания* (вылучана намі. – *М. Т.*), представляющие, насколько мне известно, первые белорусские

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

переводы с китайского языка и в то же время *первые в истории белорусского книгопечатания отдельные оттиски* (вылучана намі. – *М. Т.*)” [4, арк. 1].

Першае апавяданне, перакладзенае з кітайскай мовы, з’явілася на старонках “Нашай Нівы” ў № 23/24 ад 23 чэрвеня 1910 г. – “Даос з гор Лао”. Матэрыял ідзе ўслед за пачаткам публікацыі дзённікавых запісаў Ядвігіна Ш. “Лісты з дарогі”, вершам Максіма Багдановіча “Досі ўжо працы”.

Другі празаічны твор, галоўны герой якога вельмі дужы і смелы чалавек Ван-Шы-Сіу з правінцыі Луджоў, пабачыў свет 21 ліпеня ў № 28: «Гульня мячам у падводным царстве (Кітайская казка з “Тысячы апавяданняў – Лао-Дзай-Дзы”)».

І праз 70 гадоў не страціла сенсацыйнасці сведчанне П. Беркава пра тое, што беларускія пераклады з Пу Сунліна выйшлі асобнымі адбіткамі. Гэтыя выданні не значацца ні ў “Летапісу беларускага друку. Частка ІІ. 1835–1916” (Мінск, 1929), ні ў зводным каталогу “Кніга Беларусі. 1517–1917” (Мінск, 1986).

Паводле рукапісу з ЦНБ НАН Беларусі, артэфакты паасобку былі атрыманы П. Беркавым у падарунак ад акадэміка В. Аляксеева ў 1947-м і яго ўдавы Наталлі Міхайлаўны ў 1954 г. Спробы аўтара гэтых радкоў прасачыць месцазнаходжанне адбіткаў, гэтых і магчымых іншых, пакуль што не прынеслі жаданага выніку.

У часопіснай публікацыі П. Беркава прыбраны некаторыя характарыстыкі выданняў. Звернемся да зместава поўнай рукапіснай першакрыніцы з захаваннем мовы арыгінала:

«Это два листка с текстом с обеих сторон. Первый листок размером 31 х 18,5 см. имеет заглавие «Адбітка з газеты “Нашай Нівы” № 23–24 1910 г. Даос з гор Лао»; в конце его указано: «Для “Нашай Нівы” з кітайскай мовы пераклаў Прыват-дацэнт В. Аляксееў. М. Карлсберг, Віленская <г>уб., Вілейскага пав.»; внизу под чертой отмечено: “Друкарня Марціна Кухты, Дварцавая, д. № 4”. Второй листок, поменьше размером (27 х 15,75), озаглавлен: «Адбітка з газеты “Нашай Нівы” № 28 1910 г. Гульня мячам у падводным царстве (Кітайская казка з “Тысячы апавяданняў – Лао-Дзай-Дзы”»; в конце находится указание: «Для “НН” пераклаў з кітайскай прыват-дацэнт Аляксееў. Карлсберг, Вілейск. пав.»; типография – та же, что и в первом листке» [4, арк. 1].

Фармат выдання – паштоўка

Пры разглядзе друкаванай прадукцыі, выдадзенай у друкарні М. Кухты, варта засяродзіць увагу на памятках, якія не патрапілі ў вышэй названыя каталогі. У нашым выпадку прадметная гаворка можа быць, напрыклад, пра

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

паштоўку *“Францішк Скарына”*, адну з першых у гісторыі беларускай філакартыі.

Аўтар гэтых радкоў займеў магчымасць папоўніць гэтым рарытэтам уласныя зборы і даць больш дэталёвае яго апісанне для шырокай аўдыторыі. Паводле тэхнічных характарыстык, паштоўка выканана літаграфскім спосабам на тоўстай паперы фарматам 142 х 95 мм, кошт і тыраж не ўказаны.

На фасадным баку змешчана агульнавядомая выява першадрукара з надпісам унізе (тут і далей захоўваецца правапіс арыгінала): *“ФРАНЦІШК СКАРЫНА 1517–1917 FRANCIŠK SKARYNA”*. На адваротным баку беларуская назва “Аткрытая цэдулка” (паштоўка/паштовая картка) прадубліравана на рускай, польскай, французскай, літоўскай мовах. У правым верхнім куце – *“Мейсцо для маркі”*. Злева кароткая даведка: *“Доктар Францишк Скарына. Родам с Полацка, першы друкар і перекладчык Біблії на беларускую мову. Друкаваў Біблію у Празе ческай у 1517 г.; у 1917 г. прыпадае 400 лецьце беларуск. друку”*.

Пра сапраўднае гістарычнае значэнне гравюрнага партрэта першадрукара пісаў мастацтвазнаўца Віктар Шматаў: «Змешчаны ў “Бібліі” Скарыны 1517–19. Зроблены хутчэй за ўсё з натуры ў 1517 – у самым пачатку друкарскай дзейнасці Скарыны. На думку даследчыкаў (У. С. Люблінскі, А. А. Сідараў і інш.), гэта – адзін з самых ранніх, калі не першы з партрэтаў друкароў наогул…» [7, с. 309]. І яшчэ адна цытата з працы спецыяліста, важная ў кантэксе нашай тэмы: «У 19 ст. з партрэта Скарыны былі зроблены копіі, якія даследчыкі і сёння прымаюць за арыгіналы» [2, с. 310]. Паводле нашых назіранняў, паштоўка, якая пабачыла свет у друкарні М. Кухты, выканала падобную ролю, падмяняючы арыгінальную выяву ў некаторых сучасных публікацыях і сеціўных матэрыялах.

Аўтары адпаведнага энцыклапедычнага артыкула наконт часу з’яўлення на свет аб’екта нашай увагі выказаліся адназначна: «У 1917 у Вільні выйшла паштоўка “Францішк Скарына 1517–1917”» [3, с. 388].

Персанальны фонд Язэпа Драздовіча ў ЦНБ НАН Беларусі ўтрымлівае шэраг розных матэрыялаў, у тым ліку адметную карэспандэнцыю. Адна з падборак паштовак, афармленых мастаком у адмысловы сшыты альбом, датуецца 1911–1929 гг. У ліку адрасантаў, падпісаных сваімі сапраўднымі імёнамі, а не псеўданімамі: Іван Луцэвіч (Янка Купала), Антон Лявіцкі (Ядвігін Ш.), Браніслаў Эпімах-Шыпіла і інш.

Эўрыстычным шляхам аўтар гэтых радкоў натрапіў на карэспандэнцыю Вацлава Ластоўскага, якая дапамагла з атрыбуцыяй скарынаўскай паштоўкі, раней адкладзенай з-за недахопу факталагічнага матэрыялу.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

На жаль, наш артэфакт, як і некаторыя іншыя ў гэтай адзінцы архіўнага захоўвання, мае пашкоджанні, якія ўскладняюць атрыбуцыю: паштовая марка выразана, частка дакумента заклеена пры вырабе альбома-сшытка. Пры гэтым тэкст паведамлення цалкам чытэльны, адметны не толькі аўтарскім стылем, эпісталярным, але і прысутнасцю ў афіцыйнай адрасатнай частцы паштовай карткі руска-беларускіх білінгвальных рысаў (захоўваецца правапіс арыгінала):

“п. Ст. Лужки
Виленск. Губ.
чр. Германовичи
фольв. Красовщина
Яго Мсцю
Язэпу Дроздовічу

Даражэнькі Паночку!

Паклоны Вам, і як Вы жывенькі, здаровенькі? Ці не ўзяліся-б Вы нарысаваць у вялікім фармаце партрэту Ф. Скарыны з гэтай цэдулкі. Пішыце, што у Вас чуваць добрэнькаго. Як Вашэ здароўе і самопачуцьця. Ваш В. Ластоўскі.

30/V 1915” [5, арк. 5].

Такім чынам, інфармацыю, пададзеную ў энцыклапедыі “Францыск Скарына” (2017), пра выданне паштоўкі з гравюрным партрэтам першадрукара ў 1917 г. трэба лічыць недакладнай. Выяўлены аўтарам гэтых радкоў факталагічны доказ сведчыць пра існаванне і практычнае выкарыстанне аб’екта нашай увагі ўжо 30 мая 1915 г. У разгар Першай сусветнай вайны беларусы, выкарыстоўваючы магчымасці пошты, на той час вельмі дзейснага спосабу распаўсюджання інфармацыі, нязмушана нагадвалі ўсяму свету не толькі аб сваім нацыянальным існаванні, але і аб сваёй важнай культурна-асветніцкай місіі ў гісторыі хрысціянскай Еўропы.

Мемуарныя запісы і архіўныя дакументы

У артыкулах дзеячаў беларускай культуры пачатку XX ст. неаднаразова адзначалася роля тэатра, відовішчных мерапрыемстваў у працэсах выхавання нацыянальнай самасвядомасці. Прасторава-часавыя віды мастацтва таго перыяду зафіксаваны на рэдкіх фотаздымках. У гэтай публікацыі мы маем магчымасць супаставіць мемуарныя запісы, аўтар якіх Паўліна Мядзёлка – відавочца падзей, і архіўных матэрыялаў па закранутай тэме з фонду старадрукаў і рукапісаў ЦНБ НАН Беларусі.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Прыводзім вытрымку з успамінаў у скарочаным варыянце:

«12 лютага 1910 года ў зале клуба чыгуначнікаў на Херсонскай вуліцы мелася адбыцца першая ў Вільні беларуская вечарына. Не памятаю, хто мне даў білет на гэту вечарыну.

Пайшла туды адна. Народу была такая процьма, што я ледзь праціснулася да свайго месца на правым балконе непадалёк ад сцэны. А безбілетная публіка ўжо запоўніла ўсё фае, усе праходы паміж крэсламі ў зале, тоўпілася на сходах, што вялі ў залу, а хто не здолеў уціснуцца ў будынак, натоўпам стаялі на вуліцы і пад вокнамі залы.

Трэці званок. Раскрываецца заслона. На сцэне, сярод дэкарацыі лесу, вялікі хор у беларускіх нацыянальных касцюмах. Дзяўчаты ў саматканых андараках, у вытканых нацыянальнымі ўзорамі белых кужэльных кашулях, рознакаляровых гарсэціках і вытканых такім ж узорамі фартушках. Мужчыны ў белых з тонкай ваўнянай тканіны касцюмах: белыя нагавіцы запраўлены ў боты, верхняя белая вопратка, доўгая да каленяў, пашыта па стану, з чырвонымі выпускамі на каўняры, кішэнях і па бартах, падпяразаныя чырвоным поясам, канцы якога звісаюць па баках, каўняры белых кашуль завязаны чырвонай жычкай. Асвечаны яркім святлом, хор выглядае надзвычай маляўніча сярод зелені дэкарацый.

Выходзіць у чорным фраку кіраўнік хору кампазітар Рагоўскі. Узнімае рукі, і…

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У вагромністай такой грамадзе?
– Беларусы.

Пры першых магутных урачыстых гуках гэтай песні, напісанай кампазітарам Рагоўскім на словы Янкі Купалы, песні якой суджана было да 1917 года стаць амаль гімнам беларускага народа, уся зала затаіла дых. <...>

Пасля гэтай песні-гімна заслона закрылася, перамянілі дэкарацыю, і вось на сцэне ўжо ідзе “Па рэвізіі”, камедыя Крапіўніцкага ў перакладзе на беларускую мову.

Пасля спектакля выступае ў рудой сярмяжцы Алесь Бурбіс. Чытае верш Янкі Купалы “Ворагам Беларушчыны”. <…>

Як мне казалі пазней, Алесь Бурбіс не ўпершыню выступаў на сцэне. Гэта быў таленавіты артыст. Вершы ў яго чытанні пакідалі вялікае ўражанне.

Зноў выступае хор. Ён спявае беларускія народныя песні ў апрацоўцы Рагоўскага.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

І нарэшце – пад скрыпкі і цымбалы народныя танцы пад кіраўніцтвам Ігната Буйніцкага. Зграбны, шыракаплечы, у белым парадным нацыянальным касцюме, пакручваючы густы вус, з залётным агеньчыкам у вачах выступае ў першай пары сам Ігнат Буйніцкі са сваёй дачкой. За ім Чэсь Радзевіч з Уладкай Станкевічанкай, Юрэвіч, Мурашка… Восем пар танцуюць “Лявоніху”, “Юрачку”, “Мяцеліцу”, “Вераб’я”. Белыя вопраткі мужчын, рознакаляровыя андаракі і гарсэцікі жанчын, зграбныя фігуры, зухаватыя, агністыя рухі…» [2, с. 24–26].

З кожным з названых у мемуарных запісах імёнаў удзельнікаў першай беларускай вечарыны ў Вільні звязаны свае сюжэтныя лініі жыццяпісаў. У нашым выпадку асаблівую цікавасць уяўляе дырыжор усяго мерапрыемства Людамір-Міхал Рагоўскі (1881–1954). Асобным выданнем у друкарні М. Кухты ў 1910 г. выйшаў верш Янкі Купалы “А хто там ідзе?” з нотамі Рагоўскага. Тытульная старонка і тэкст паэтычнага твора прадубліраваны ў дзвюх графічных сістэмах – кірылічнай і лацінічнай. У 1911 г. названы кампазітар і дырыжор стаў складальнікам “Беларускага песенніка з нотамі для школьных хораў”, што пабачыў свет у той жа віленскай друкарні.

Таямніцы музычнага мастацтва Л.-М. Рагоўскі спасцігаў у Варшаве, Лейпцыгу, Мюнхене, Парыжы і Рыме. З 1926 г. жыў у Дуброўніку. Менавіта ў гэтым харвацкім горадзе трэба шукаць архівы і прыватныя зборы кампазітара, звязанага з беларускай культурай, чыя біяграфія і творчая дзейнасць вывучаны вельмі слаба.

У фондзе старадрукаў і рукапісаў ЦНБ НАН Беларусі захоўваюцца два архіўныя дакументы, непасрэдным чынам звязаныя з беларускай вечарынкай у Вільні.

Першы з іх уяўляе сабой лістоўку, падзеленую на тры часткі: тэксты на рускай мове, беларускай (кірыліца), беларускай (лацінка). Паводле змешчанай тут інфармацыі, мемуарныя звесткі П. Мядзёлкі можна спраўдзіць ці ўдакладніць. Так, мерапрыемства было запланавана (і праводзілася) у зале чыгуначнага гуртка (вул. Нова-Херсонская, дом Прозарава). Указаны кошты білетаў на розных радах глядзельнай залы, месцы папярэдняга набыцця квіткоў. Рэжысёрам пастаноўкі камедыі Крапіўніцкага “Па рэвізіі” значыцца Франук Аляхновіч. Як сказана ў тэксце: “Хорам запраўляе Л. М. Рагоўскі”. П’еса дэманстравалася ў першым аддзяленні праграмы. У другім – харавое выкананне беларускіх народных песень “Чаму ж мне не пець”, “Ох, ты дуй…”, “Гусі”, “Дый куды ж ты, дуб зялёны…”, “Падушачка”, “Баба ракі варыла”. Трэцяе аддзяленне складалі “беларускія нацыянальныя танцы (на сцэне)”. Завяршальным этапам праграмы для гасцей былі “танцы, Пошта, канфеці і т. д.”

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(мяркуем, пад “поштай” мелася на ўвазе нейкая гульня). Лістоўка выканана тыпаграфскім спосабам: “Друк. М. Кухты, Дварцовая, 4”; з дазволу віленскага паліцэйскага Зубрыцкага ад 4 лютага 1910 г. [6, арк. 7].

Другі архіўны дакумент – “Праграма першай беларускай вечарынкі ў Вільні. 12 лютага (февраля) 1910 года” [6, арк. 1–2]. Назва і асноўны корпус тэксту прадубліраваны кірыліцай і лацінкай. Пры афармленні першай старонкі выкарыстаны той жа малюнак, што і на вокладцы “Другога чытання для дзяцей беларусаў” Якуба Коласа (Пецярбург, 1909). “Праграма…” выканана тыпаграфскім спосабам: “Друк. М. Кухты, Дварцовая, 4”; з дазволу віленскага паліцэйскага Зубрыцкага ад 4 лютага 1910 г.

Такім чынам, перад намі два архіўныя дакументы, якія разам з асобнымі адбіткамі з “Нашай Нівы”, а таксама паштоўкай з выявай Францыска Скарыны пашыраюць відавую разнастайнасць друкаванай прадукцыі, што выйшла ў друкарні Марціна Кухты.

1. Беркоў, П. Н. Першыя пераклады з кітайскай мовы на беларускую / П. Н. Беркоў // Беларусь. – 1954. – № 10. – С. 30.

2. Мядзёлка, П. Сцежкамі жыцця. Успаміны / П. Мядзёлка. – Мн. : Маст. літ., 1974. – 242 с.

3. Раманава, С. Д. Паштоўкі, прысвечаныя Ф. Скарыну / С. Д. Раманава, С. М. Чыгрын // Францыск Скарына : энцыклапедыя / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн. , 2017. – С. 388–390.

4. Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (ЦНБ НАН Беларусі). – Ф. 41. Воп. 1. Адз. зах. 265.

5. ЦНБ НАН Беларусі. – Ф. 2. Воп. 1. Адз. зах. 45.

6. ЦНБ НАН Беларусі. – Ф. 23. Воп. 1. Адз. зах. 486.

7. Шматаў, В. Ф. Гравюрны партрэт Ф. Скарыны / В. Ф. Шматаў // Францыск Скарына і яго час : энцыкл. давед. – Мн. : БелСЭ, 1988. – С. 309–310.

УДК [930.2+025.171]:94(476)

К. А. Фёдорова

ДОКУМЕНТЫ ИЗ ЛИЧНЫХ ФОНДОВ АКАДЕМИКОВ АН БССР КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ)

В настоящей статье документы из личных фондов академиков АН БССР раскрываются как источник для исследования коммеморативных практик белорусского общества на примере анализа материалов из фонда академика

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

К. К. Атраховича, находящегося на хранении в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси.

Ключевые слова: коммеморация, ученые АН БССР, исторический источник, коммеморативные практики, память, личные фонды, академики АН БССР.

К. А. Fyodorova

DOCUMENTS FROM THE PERSONAL COLLECTIONS OF ACADEMICIANS OF THE ACADEMY OF SCIENCES OF THE BSSR AS A SOURCE FOR THE STUDY OF COMMEMORATIVE PRACTICES OF THE BELARUSIAN SOCIETY (BASED ON THE MATERIALS OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS)

This article examines documents from the personal collections of academicians of the Academy of Sciences of the BSSR as a source for the study of commemorative practices of the Belarusian society using the example of the analysis of materials from the collection of Academician K. K. Atrakhovich, which is held in the Central Science Library of NAS of Belarus.

Keywords: commemoration, scholars of the Academy of Sciences of the BSSR, historical source, commemorative practices, memory, personal collections, academicians of the Academy of Sciences of the BSSR.

В современном научном сообществе наблюдается устойчивый рост интереса к проблемам исторической памяти и способам ее репрезентации. Одним из ключевых понятий в данной исследовательской области выступает «коммеморация». Изучение коммеморативных практик, понимаемых как механизм конструирования и трансляции коллективных представлений о значимом прошлом, позволяет воссоздать и изучить ценностные ориентиры и идентификационные стратегии социума. В контексте исследования истории белорусской государственности анализ таких практик сопряжен с необходимостью обращения к широкому кругу источников, среди которых особое место занимают документы из личных фондов деятелей науки, культуры и политики.

Отложившиеся в личных фондах материалы служебного и творческого характера, наряду с документами личного происхождения (переписка, дневниковые записи, рукописи неопубликованных статей и юбилейных речей, фотографии с дарственными надписями, пригласительные билеты на памятные мероприятия и др.) фиксируют как сами коммеморативные практики, так и субъективное восприятие таких ритуалов их непосредственными акторами.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Такой всесторонний анализ материала позволяет более детально рассмотреть изучаемые практики с точки зрения влияния личности фондообразователя на изучаемый факт.

Ширина обозначенного круга материалов предполагает его последовательное изучение по группам, одной из которых являются документы из личных фондов белорусских советских ученых. Рассматривая источниковедческий аспект использования данных материалов на примере фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – ЦНБ НАН Беларуси), необходимо отметить, что в настоящий момент библиотека владеет одним из самых крупных рукописных собраний в Беларуси. На сегодняшний день ЦНБ НАН Беларуси насчитывает 80 рукописных фондов, из числа которых 55 – личные собрания ученых АН БССР.

Целью настоящей статьи является выявление информационного потенциала документов личных фондов академиков АН БССР из фондов ЦНБ НАН Беларуси как источника по истории коммеморативных практик белорусского общества советского и постсоветского периодов на примере личного собрания академика, вице-президента АН БССР (1956–1982), белорусского народного писателя Кондрата Кондратовича Атраховича (Кондрата Крапивы).

Среди документов личного происхождения ученых АН БССР можно найти материалы, одновременно являющиеся как отражением творческого задела автора, так и продуктом коммеморативной деятельности, например, тексты выступлений на юбилейных и памятных мероприятиях. В отражении таких речей, кроме основной линии, заданной поводом собрания, также отмечается большое влияние социокультурной и политической обстановки в обществе. Так, в тексте своего выступления на собрании по случаю собственного 60-летнего юбилея К. Крапива подчеркивает особенное значение Октябрьской революции для его творческой и научной карьеры: «Тым, што я ад сялянскай хаты дайшоў да гэтай трыбуны, я абавязан Вялікай кастрычніцкай рэвалюцыі, якая разняволіла творчыя сілы народа, абавязан камуністычнай партыі і савецкай уладзе, якія стварылі ўсе магчымасці для выяўлення і развіцця народных талантаў» [2, л. 1].

В публичной риторике советского периода (XX в.) обязательным структурным элементом практически любого выступления являлась апелляция к политическим воззрениям, репрезентирующим официальную идеологию. Проблематика влияния правящей партии на процесс формирования личности ученого и творца неизменно отражается в выступлениях, существенно

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

различающихся по своей эмоционально-смысловой доминанте (от торжественных речей до траурных церемоний). Наглядным примером в данном контексте служит текст выступления, произнесенного на похоронах академика Тимофея Сазоновича Горбунова. В этом обращении, несмотря на его сугубо траурный характер, демонстрируется характерное для советской эпохи переплетение личной скорби с обязательным признанием направляющей роли партии в судьбе и деятельности покойного: «Усё сваё свядомае жыццё Цімафей Сазонавіч аддаў працоўнаму народу, Савецкай Радзіме, якой ён быў адданым сынам да сваіх апошніх дзён. З 1926 года Цімафей Сазонавіч знаходзіўся ў радах нашай партыі, і на яго долю выпадала шмат адказных партыйных і грамадскіх абавязкаў, якія ён заўсёды выконваў добрасумленна і самааддана, з усведамленнем свайго высокага партыйнага абавязку» [4, л. 1].

В фонде К. Крапивы сохранилась группа архивных материалов, отражающих практику увековечения памяти организатора науки, писателя, академика Петра Фёдоровича Глебки (1905–1969). Среди этих документов особый интерес представляют три текста публичных выступлений: на собрании в Союзе писателей БССР по случаю годовщины со дня смерти ученого, при открытии мемориальной доски на доме, где он жил, и на открытии надгробного памятника. Анализ этих источников позволяет выявить устойчивые риторические структуры и идеологические маркеры, характерные для советской мемориальной прозы второй половины XX в.

Несмотря на различие в поводах и степени официальности, все три выступления объединяет обязательная апелляция к политическим событиям и идеологемам, признававшимся в советском обществе в качестве фундаментальных. Так, в речи, произнесенной по случаю годовщины смерти, формируется образ Глебки через перечисление тем, которые привлекали его внимание в первую очередь: «Больш за ўсё прыцягвала яго ўвагу гераічная барацьба беларускага народа за сацыяльнае і нацыянальнае вызваленне, усталяванне савецкай улады ў Беларусі, працоўныя подзвігі савецкіх людзей і сацыялістычныя пераўтварэнні ў нашай краіне, роля партыі і асабіста У. І. Леніна ў стварэнні Савецкай дзяржавы і пабудове сацыялізма» [5, л. 10]. Характерно, что индивидуальные особенности творчества и научной деятельности Глебки полностью замещаются идеологически заданными категориями. Второй документ также фиксирует определяющее влияние событий Октябрьской революции на жизнь и творчество академика [6, л. 2].

Наиболее развернутый образец рассматриваемого жанра представляет речь при открытии памятника на могиле П. Ф. Глебки, в которой последовательно развернуты несколько ключевых для советской риторики

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

элементов, в том числе и провиденциалистское осмысление революции: «Долю Пятру Глебку дала Вялікая Кастрычніцкая рэвалюцыя, якая зняла з працоўных людзей ланцугі і пакуты, вывела беларускі народ на шырокі гістарычны шлях, адкрыла вялікі прастор для развіцця народных талентаў» [7, л. 6]. В речи транслируется образ для увековечения памяти академика: «выдатны паэт, удумлівы вучоны, актыўны грамадскі дзеяч, цудоўны чалавек, які заўсёды чула ставіўся да людзей» [7, л. 7]. Заключительная часть речи формулирует гражданский долг памяти: «Сення мы сабраліся тут, каб выканаць высокі грамадскі абавязак па ўвекавечанню памяці паэта. Устаноўлены на яго магіле манумент нагадае нам светлы вобраз жывога Пятра Фёдаравіча… дзякуючы чаму застанецца назаўсёды ў памяці народнай» [7, л. 7].

Таким образом, документы фонда К. Крапивы, связанные с увековечением памяти П. Ф. Глебки, представляют собой ценный источник для изучения механизмов конструирования посмертной репутации деятелей науки и культуры в условиях государственного идеологического контроля. Они демонстрируют, что в текстах обязательным структурным элементом являлась политическая отсылка, а индивидуальная биография подчинялась устойчивому ритуализованному шаблону. Анализ таких материалов позволяет реконструировать не только официальный канон советской мемориальной прозы, но способы интеграции личности в коллективный исторический нарратив эпохи, а также позволяет рассмотреть коммеморативные практики, связанные с формированием образа выдающегося деятеля в народной памяти.

Данный пример не является единственным в фонде К. К. Атраховича. Так, аналогичными по структуре и смысловому наполнению обладают документы, относящиеся к мемориальным практикам в честь народного поэта, академика, вице-президента АН БССР (1929–1956) Константина Михайловича Мицкевича (Якуба Коласа) [см., напр.: 8; 3]. Обилие документов, отражающих коммеморативные практики по увековечению памяти ученых позволяют говорить о высоком уровне включенности фондообразователя в данные процессы.

Кроме того, К. Крапива, будучи председателем Научно-методического совета по охране памятников культуры при Президиуме АН БССР, уделял значительное внимание вопросам, входившим в компетенцию данного органа. В материалах его личного фонда сохранились многочисленные черновики писем в различные инстанции, посвященные проблемам охраны историко-культурного наследия [см., напр.: 10; 11; 12; 13].

Примером, наглядно иллюстрирующим активную работу К. К. Атраховича в данном направлении, служит переписка по вопросу

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сохранения памятника архитектуры XII в. Благовещенской церкви в Витебске за 1961–1962 гг. [14].

Инициатором переписки выступил архитектор-реставратор П. Д. Барановский, член научно-методического совета по охране памятников Министерства культуры СССР. В его письме от 15 декабря 1961 г. говорится, что «Памятник этот (Благовещенская церковь в Витебске. – *К. Ф.*) вопреки сообщениям арх. Элентуха (старший архитектор по охране памятников архитектуры Госстроя БССР И. Б. Элентух. – *К. Ф.*) о том, что «сохранились лишь нижние части стен и фундаменты», сохранился на всю высоту своих древних стен в конструкциях и первоначальном оригинальном декоре» [14, л. 1].

Архитектор также указывает, что Благовещенская церковь имеет колоссальное значение для белорусской истории, поскольку является одним из четырех сохранившихся памятников архитектуры домонгольской эпохи на территории Беларуси [14, л. 2]. С мнением, выраженным П. Д. Барановским, согласился также ряд членов совета, таких как М. С. Кацер, В. Р. Тарасенко и др. [14, л. 3].

В ответном письме от 8 января 1962 г. К. Крапивой сообщалось, что письмо было получено и разборка церкви приостановлена, удалось избежать сноса наиболее ценной части – кладки XII в. [14, л. 5]. И уже в письме от 10.01.1962, адресованном председателю Комитета Совета Министров БССР по делам строительства и архитектуры тов. В. А. Королю, академик ходатайствует о повторном включении церкви в список охраняемых памятников архитектуры [14, л. 6].

Приведенный комплекс эпистолярных источников демонстрирует, что личный фонд К. Крапивы содержит не только мемориально-риторические, но и документы практической коммеморативной деятельности, направленной на сохранение материальных объектов культурного наследия. Можно сказать, что переписка здесь выступает источником для изучения механизмов принятия решений в сфере охраны истории. Документы также фиксируют процесс консолидации экспертного сообщества вокруг сохранения объекта, что позволяет реконструировать корпоративные механизмы коммеморации в научной среде БССР.

Несмотря на реорганизацию Научно-методического совета по охране памятников культуры при Президиуме АН БССР в 1967 г., после учреждения Белорусского общества по охране памятников истории и культуры [15, л.1–2], К. К. Атрахович и далее продолжал коммеморативную деятельность в новых институциональных рамках, что подтверждается его вмешательством в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вопросы статуса дворца Радзивиллов. В письме от 17 ноября 1970 г., адресованном Исполнительному комитету Минского областного Совета депутатов трудящихся, академик пишет о том, что АН БССР не согласна с решением Совета об исключении из списков памятника архитектуры бывшего дворца Радзивилов [9, л. 1]. К оригиналу письма, исходя из содержания текста, прилагалось заключение Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР, однако в фонде оно не сохранилось. Отсутствие заключения в очередной раз подчеркивает важность критического подхода при изучении архивных источников, а также необходимость изучения смежных архивных собраний.

Важнейшим инструментом реализации коммеморативных практик выступают процессы сохранения исторической информации, одним из которых является составление перечней (списков) памятных мест. Пример такого документа отложился в личном фонде К. Крапивы [16]. Речь идет о списке, составленном полковником Юревичем, предоставленном военными Белорусского военного округа (БВО). В данном документе зафиксировано 19 населенных пунктов, отмеченных событиями, отражающими борьбу за установление советской власти на территории БССР. Среди этих событий – бои, переговоры, маневры и другие формы военно-политической активности. Наличие в личном фонде академика документа, составленного военными структурами, подтверждает межведомственный характер коммеморативных практик в БССР. Данный документ расширяет источниковую базу для изучения механизмов отбора и фиксации «мест памяти» в советской идеологической системе.

Проведенный анализ документов личного фонда К. К. Атраховича из собрания ЦНБ НАН Беларуси позволяет, во-первых, сделать вывод о том, что материалы личного происхождения академиков АН БССР обладают высоким информационным потенциалом для исследования коммеморативных практик белорусского общества советского периода. Под «коммеморацией» в данном случае мы понимаем способ сохранения и трансляции культурной памяти о событиях и выдающихся личностях прошлого, связанный с визуализацией образов прошлого в настоящем и направленный на формирование идентичности социальной группы через выработку определенного отношения к прошлому [1, с. 8]. Тексты юбилейных и траурных выступлений, сохранившиеся в фонде, дают возможность реконструировать устойчивый идеологический канон советской мемориальной риторики, основанный на обязательной апелляции к Октябрьской революции, роли партии и вождя. Во-вторых, эпистолярий и служебные документы, отражающие участие

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

К. Крапивы в сохранении архитектурных памятников, раскрывают практическую сторону коммеморации: механизмы лоббирования, экспертного согласования и административного воздействия. В-третьих, наличие в фонде ведомственных списков памятных мест фиксирует взаимодействие академических, военных и государственных структур в формировании пространственно-символической структуры исторической памяти. В совокупности эти материалы позволяют изучать коммеморацию не только как риторический феномен, но и как социальный процесс, интегрирующий личность ученого в систему государственного конструирования прошлого. Дальнейшие перспективы исследования связаны со сравнительным анализом аналогичных фондов других академиков и оценкой их источниковедческого потенциала.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Белорусского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ) в рамках проекта «Материалы личного происхождения ученых АН БССР как источник коммеморальной и исторической памяти белорусского народа» (№ Г25М-003 от 02.05.2025).

1. Андрющенко, И. А. Коммеморативные практики как механизм культурного наследования в условиях массовой культуры / И. А. Андрющенко, Т. В. Степанцевич // МедиаВектор. – 2021. – Вып. 1. – С. 7–12.
2. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси). – Ф. 22. Оп. 1. Д. 215.
3. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 227.
4. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 268.
5. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 276.
6. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 295.
7. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 301.
8. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 523.
9. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 527.
10. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 727.
11. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 729.
12. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 730.
13. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 731.
14. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 732.
15. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 734.
16. ЦНБ НАН Беларуси. – Ф. 22. Оп. 1. Д. 736.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 025.171:027.7.021(476.5-25)

О. В. Шиман

ОПЫТ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИЗ ФОНДА РЕДКОЙ КНИГИ

В статье освещается опыт работы научной библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова по сохранению и популяризации фонда редкой книги.

Ключевые слова: книжные памятники, редкие книги, сохранность библиотечных фондов, популяризация, научные библиотеки, электронные библиотеки, виртуальные выставки, оцифровка, культурное наследие.

O. V. Shiman

THE EXPERIENCE OF THE SCIENCE LIBRARY OF VITEBSK STATE UNIVERSITY NAMED AFTER P. M. MASHEROV IN ENSURING THE PRESERVATION AND POPULARIZATION OF BOOK HERITAGE FROM THE RARE BOOK COLLECTION

The article highlights the experience of the Science Library of Vitebsk State University named after P. M. Masherov in preserving and promoting its rare book collection.

Keywords: book heritage, rare books, preservation of library collections, popularization, scientific libraries, digital libraries, virtual exhibitions, digitization, cultural heritage.

Научная библиотека Витебского государственного университета имени П. М. Машерова является одним из старейших книгохранилищ города. Она была основана в 1910 г. как библиотека Витебского учительского института. В формировании фонда участвовали местные книголюбы, преподаватели и общественные деятели. Началась Великая Отечественная война. Эвакуировать фонд библиотеки, который к 1941 г. насчитывал 72 тыс. томов, не удалось. Часть его была разграблена, часть уничтожена, многие книги попали в частные коллекции. Осень 1944 г. стала временем возрождения библиотеки. После возобновления занятий институт командировал преподавателя в Казанский филиал Государственного фонда литературы. Несмотря на тяжелые военные условия, было отобрано и доставлено в библиотеку 3 тыс. экземпляров книг. В дальнейшем часть этой коллекции легла в основу Зала редкой книги, который в ноябре 2004 г. был выделен в структуре отдела обслуживания научной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова. Библиотеке было выделено дополнительное помещение, в котором создан и поддерживается необходимый температурно-влажностный режим, приобретена мебель для создания интерьера в классическом стиле.

Уникальные издания, собранные за годы существования библиотеки, составили фонд редкой книги, который сегодня насчитывает более 2 650 изданий второй половины XVIII – первой половины XX в.

В фонде редких книг представлена как отраслевая, так и художественная литература. В собрание включены издания, ценность которых определяется несколькими факторами: редкостью (первые издания), древностью (год выпуска), форматом (фолианты и миниатюрные книги), содержанием, количеством сохранившихся до наших дней экземпляров, а также принадлежностью известным владельцам в разные исторические периоды.

Старейшими изданиями фонда являются: «Книга о вере единой истинной православной» Нафанаила (игумена) на церковнославянском языке (Москва? 1785?). «Сказание о седми Вселенских соборех» (Москва, 1783?). «Апостол» на церковнославянском языке (Россия? 1785?).

В фонде зала редкой книги хранятся уникальные выпуски энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (1890–1907), состоявшего из 82 основных и 4 дополнительных томов. Одним из несомненных достоинств этого справочного издания является необычная манера подачи материала – непринужденная, образная, напоминающая увлекательный рассказ. «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» по праву признется лучшей дореволюционной российской универсальной энциклопедией, не утратившей своей научной ценности и сегодня. К сожалению, в зале редкой книги представлены не все тома этого издания.

Издательским шедевром можно назвать фолиант форматом 36×41 см, изданный в 1895 г. известным петербургским издателем А. Марксом. Книга, объемом 335 страниц, включает две поэмы Джона Мильтона – «Потерянный рай» (1667) и «Возвращённый рай» (1671). Ценность издания многократно повышают 50 работ Гюстава Доре. Примечательна и полиграфическая особенность – оригинальный английский текст набран мелким шрифтом, русский перевод – крупным.

По роскоши оформления с предыдущим фолиантом может соперничать книга Э. Ухтомского «Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Государя наследника Цесаревича. 1890–1891. Ч. 1», иллюстрированная репродукциями гравюр на металле художника

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Н. Н. Каразина. Книга издана в 1893 году. В ней автор-издатель Э. Ухтомский описывает путешествие будущего императора Николая II в Египет.

Среди изданий XIX в. привлекает внимание «Ботанический атлас» М. Вилькомма, изданный в 1898 г. 124 раскрашенные таблицы, сопровождающие текст, выглядят настолько красочно и современно, что заставляют забыть о возрасте книги.

Настоящая ценность книги рождается из сплава содержания и тех уникальных «следов», что оставляет на ней время. Переплет ручной работы, экслибрис, случайная заметка или пометка предыдущего владельца – это те неповторимые черты, которые делают каждое издание уникальным. И эта сторона жизни книги порой оказывается дороже и важнее, чем ее слова.

Среди особо ценных книг научной библиотеки выделяются два издания. Первое – «Русско-ливонские акты» (Санкт-Петербург, 1868), которое ранее принадлежало витебскому краеведу А. П. Сапунову. На книге сохранились рельефный экслибрис с надписью «А. П. Сапунов» и его автограф. Второе – «Гончарные терракоты Витебска по археологическим находкам» (Витебск, 1897) известного белорусского этнографа Н. Я. Никифоровского. Этот экземпляр уникален тем, что содержит собственноручную дарственную надпись автора и является единственным в Беларуси (известно местонахождение двух экземпляров в Литве: в библиотеках Академии наук Литвы и Вильнюсского университета).

Отдельного внимания заслуживает издание «М. Шагал. Паэзія» (Минск, 1989). Ценность данного экземпляра определяется нестандартной для восприятия интерпретацией творческой личности Марка Шагала – поэта. При этом в книге Шагал выступает одновременно в обеих ипостасях: стихи сопровождаются его же художественными работами. Дополнительную ценность сборнику придают миниатюрный формат и небольшой тираж (500 экземпляров).

Среди факсимильных изданий, хранящихся в фонде редкой книги, особое место занимает «Остромирово Евангелие (1056–1057 гг.)» – древнейший памятник старославянской и древнерусской письменности в факсимильном воспроизведении 1988 г. При изучении истории древнерусской литературы преподаватели факультета гуманитарного знания и коммуникаций применяют данное издание в качестве наглядного материала для проведения практических занятий.

Наряду с традиционными задачами – организацией хранения, библиографическим описанием и ведением справочно-поискового аппарата – сотрудники зала редкой книги уделяют внимание популяризации историко-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

книжных знаний. Богатства фонда раскрываются через выставочную и активную экскурсионную деятельность. Причем каждая экскурсия уникальна: отбор материала и способ его презентации напрямую зависят от особенностей группы посетителей-экскурсантов.

С целью информирования широкой аудитории о книжных памятниках из фонда редкой книги научной библиотекой ВГУ имени П. М. Машерова создана и размещена на официальном сайте (https://lib.vsu.by/) виртуальная выставка «Без титула, в сафьяне и редка…». Библиографические записи на издания (на данный момент – 697 редких книг) дополнены введением, оглавлением, аннотацией, а также оцифрованными изображениями обложек, иллюстрациями и фотографиями. Для осуществления поиска доступны такие параметры, как заглавие, фамилия автора, персоналии, ключевые слова, год издания. Отобразить все издания, представленные на виртуальной выставке, возможно нажатием кнопки «Найти» на странице «Поиск», при этом оставив поля поиска пустыми. Раздел «О нас» знакомит виртуального пользователя с историей самой научной библиотеки и реализацией проекта по созданию зала редкой книги, а на странице «Фотоэкскурсия» виртуальные гости могут оценить его интерьер.

Создание цифровых коллекций и, в частности, оцифровка книжных памятников – одно из приоритетных направлений работы научной библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова по популяризации фонда редкой книги. Процесс оцифровки редких изданий включает их сканирование и дальнейшее размещение полнотекстовых файлов в репозитории. С целью сохранения фонда редких изданий библиотекой приобретен профессиональный планетарный сканер формата А2 – Metis EDS ALPHA, обеспечивающий щадящий режим оцифровки изданий и документов с критически малым углом раскрытия. На данный момент в Электронной библиотеке уже размещено 106 оцифрованных редких книг. Конечная цель данной работы – перевести в цифровой формат весь фонд редких изданий, что позволит значительно повысить доступность информационных ресурсов и обеспечить физическую сохранность самой коллекции.

Таким образом, планомерная работа научной библиотеки ВГУ имени П. М. Машерова по сохранению и оцифровке редких книг превращает ранее закрытое собрание в открытый востребованный ресурс. Уникальное наследие становится доступным широкой аудитории, выступая прочным фундаментом для научного поиска и обогащая тематику исследовательской деятельности студентов и преподавателей.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 050:769.2.041-055.2(44)(091)

П. С. Шункевич

ЭВОЛЮЦИЯ ЖЕНСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ИЛЛЮСТРИРОВАННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЖУРНАЛЕ L'ILLUSTRATION 1874–1924 гг. (ПО ФОНДАМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ)

Статья посвящена трансформации образа женщины на страницах французского еженедельника L'Illustration в период 1874–1924 гг. На материале трех хронологических срезов (1874, 1907, 1924) анализируются не только гравюры и фотографии, но и сопроводительные тексты – статьи, подписи, рубрики, что позволяет проследить, как журнал конструировал гендерные роли от приватной сферы к публичной. Исследование опирается на оригинальные подшивки из фонда редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: L'Illustration, женская репрезентация, визуальный анализ, иллюстрированная периодика, редкие книжные фонды.

P. S. Shunkevich

THE EVOLUTION OF FEMALE REPRESENTATION IN THE ILLUSTRATED FRENCH MAGAZINE L'ILLUSTRATION IN 1874–1924 (BASED ON THE COLLECTIONS OF THE CENTRAL SCIENCE LIBRARY OF NAS OF BELARUS)

The article is devoted to the transformation of the women's image on the pages of the French weekly L'Illustration magazine in 1874–1924. Drawing on the material of three chronological sections (1874, 1907, 1924), not only engravings and photographs are analyzed, but also accompanying texts, including articles, captions, section headings, which allows us to trace how the magazine constructed gender roles from the private to the public sphere. The research is based on original files from the collection of rare books and manuscripts of the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Keywords: L'Illustration, women's representation, visual analysis, illustrated periodicals, rare book collections.

Иллюстрированные журналы XIX – первой половины XX в. представляют собой уникальный пласт периодики, который, в отличие от газет, нацеленных на оперативную информацию, и от книг, рассчитанных на

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

длительное чтение, формировал у современников целостный визуальный образ эпохи – от политических событий до модных тенденций и бытовых деталей. Среди таких изданий особое место занимает французский журнал L'Illustration, первый в Европе регулярный иллюстрированный журнал, который на протяжении ста лет задавал стандарты репортажной гравюры, а позже – фотографии. Подшивки L'Illustration сегодня являются ценной частью редких книжных собраний библиотек, поскольку их сохранность в полном виде представляет собой исключение, а каждый номер фиксирует тот слой повседневности, который почти не отражался в монументальных изданиях.

Выбор хронологических границ для исследования не случаен: эти пятьдесят лет вместили кардинальные социальные сдвиги – от консервативной Третьей республики после франко-прусской войны до «ревущих двадцатых», когда европейская женщина впервые массово вышла на завод, села за руль автомобиля и стала участвовать в спортивных соревнованиях. Для анализа отобраны три ключевых временных среза: 1874 г. (послевоенная травма, образ женщины-хранительницы очага), 1907 г. (первые заметные шаги в публичную сферу) и 1924 г. (пик ар-деко и новый визуальный код эмансипации).

При этом L'Illustration рассматривается не как «зеркало» реальности, а как медиум, который конструирует образ – допуская умолчания, усиливая стереотипы и иногда парадоксально опережая законодательные нормы.

Первая подшивка журнала за 1874 г. отражает период консолидации Третьей республики, когда после поражения во франко-прусской войне и подавления Парижской коммуны власть стремилась восстановить стабильность и порядок [2]. Французское общество, находившееся в состоянии глубокой национальной травмы, характеризовалось доминированием консервативных ценностей, усилением влияния католической церкви и подозрительным отношением к любой публичной активности за пределами традиционных институтов.

Женский образ выступал в роли стабилизирующего символа, призванного компенсировать социальную травму послевоенного периода и визуально закрепить традиционное разделение сфер – публичной (мужской) и частной (женской). На большинстве гравюр (особенно с изображением политических сцен) присутствуют исключительно мужчины. Женщины появляются на страницах журнала лишь в связи с описанием праздников, банкетов, модных тенденций 1874 года и сцен частной жизни (свадьбы, похороны, религиозные и светские торжества); публичная же политика и экономика фиксируются без какого-либо участия женского образа.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Единственным исключением из этого правила в подшивке 1874 г. становится гравюра с изображением женщин, работающих у моря (собирательниц водорослей или чистильщиц рыбы): их тяжелый труд оказывается допустимым в публичном пространстве лишь в силу маргинальности и низкого социального статуса этого занятия.

В отдельных номерах присутствуют полноформатные женские гравюры, сюжетно ограниченные двумя категориями: изображением светской элиты либо репродукциями картин, участвовавших в художественных выставках соответствующего года. Примером может служить изображение великой княжны Марии Александровны, герцогини Эдинбургской и герцогини Саксен-Кобург-Готской, дочери российского императора Александра II и императрицы Марии Александровны. Портрет княгини помещен после рубрики «История недели» (Histoire de la semaine), где в нескольких колонках повествуется не только о событиях, произошедших во Франции, но и о новостях других стран (Россия, Германия, Англия и др.). Гравюру Марии Александровны изобразили в связи с ее браком с принцем Альфредом герцогом Эдинбургским.

К 1905 г. журнал L'Illustration стал ведущим иллюстрированным журналом в мире, обойдя по тиражу аналогичные зарубежные издания [4]. Увеличилось количество рекламных объявлений, что свидетельствует о росте спроса и повышении интереса к журналу. Этот период характерен для Третьей Французской республики высоким уровнем индустриального развития, но и значительными социальными противоречиями, а также активным участием в европейской геополитике перед Первой мировой войной.

Все эти факторы, особенно рост рекламы, нацеленной на женскую аудиторию (мода, косметика, домашняя утварь), косвенно свидетельствуют о том, что женщина начинает признаваться самостоятельной потребительницей и, шире, субъектом публичного интереса.

В выпусках L'Illustration за 1907 г. можно заметить значительные изменения в трансформации женского образа. На фотографиях и гравюрах светской жизни стали появляться женщины – от азартных игр и казино до преподавания в университете и должностях в парламенте.

Показательным фактом является назначение женщин на должности, которые до этого для них были недоступны. Примером служит история Сары Бернар – французской актрисы и сценаристки, которую в начале XX в. называли «самой знаменитой актрисой за всю историю» [3]. В выпуске за май 1907 г. на странице журнала появилась статья «Госпожа Сара Бернар,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

профессор консерватории». В тот год Сара Бернар набрала свой первый класс – 5 молодых парней и девушек.

Выдержка из статьи:

«Сварливый собеседник господина Анри Лаведана был неправ. Госпожа Сара Бернар пришла во вторник в консерваторию, чтобы дать уроки своему классу… Утро 19 февраля этого года для феминисток будет ознаменовано «крестом» … Действительно, в прошлый вторник мы впервые увидели, как на профессорской кафедре драматической декламации появилась женщина…»

Несмотря на скептический язык статьи, ее появление в выпуске за май 1907 г. демонстрировало, что даже консервативный иллюстрированный журнал вынужден признать институциональные изменения в доступе женщин к профессиональным позициям, ранее считавшимся исключительно мужскими.

В целом, 1907 г. стал важным годом для феминистского движения – в этом году во Франции был принят закон, предоставивший замужним женщинам право свободно распоряжаться собственным заработком (Loi du 13 juillet 1907 relative au libre salaire de la femme mariée). В этот период проходили и феминистские шествия, на которых женщины требовали не только экономических, но и политических прав, включая право голоса. Такие события также освещались в журнале – к примеру, серия фотографий «Суфражистки и полицейские. Несколько кадров арестов после феминистской демонстрации в Лондоне». В небольшой статье к этой новости женщины описываются как «батальон грозных амазонок».

В более позднем номере появилась статья «Девятнадцать женщин избраны членами парламента». В ней, хотя и с некоторым скептицизмом, описывается текущее положение женщины в политической жизни, приводятся примеры разных стран, где женщины уже выполняют муниципальные обязанности, обладают избирательным правом и участвуют в парламентских выборах. Сама же статья посвящена событию в Финляндии, где в 1907 г. (впервые в мире) женщины заняли посты депутатов парламента.

1907 г. оказывается тем переломным моментом, когда старые стереотипы еще доминируют, но новая визуальная и вербальная репрезентация женщины в публичной сфере уже становится необратимой.

Меньше чем через два десятилетия для женщин становятся доступными спорт, авиация и вождение автомобиля. 1924 г. во Франции стал пиком «ревущих двадцатых», периода беспрецедентного экономического роста, глубинных социальных трансформаций и культурного расцвета, охвативший десятилетие после окончания Первой мировой войны.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В этот период перед женщинами открывается возможность участия в спортивных соревнованиях. Новости про чемпионок Франции и других стран можно найти практически в каждом выпуске, среди видов спорта популярны фехтование, теннис, плавание, прыжки в воду, гольф. Примечательна заметка про женское фехтование:

«Француженки несколько забывают об этом виде спорта, который широко практикуется в северных странах и который, по признанию врачей, является одним из лучших для представительниц прекрасного пола… Иногда женщин, обладающих очень спортивной внешностью, упрекают в том, что они теряют в изяществе то, что получают, будучи довольными собой. Возможно, это иллюзия. Изящество, которое слишком часто путают с дружелюбием, – это естественный дар, который вряд ли можно приобрести даже с помощью интенсивных тренировок…»

Можно заметить, что, в сравнении с выпусками за 1907 г., тон описаний становится менее снисходительным: если в 1907 г. женщины-спортсменки часто подавались как курьез или экзотическое зрелище, то в 1924 г. их достижения фиксируются как рутинная, хотя и не лишенная стереотипов, часть спортивной хроники.

В выпуске от 4 октября 1924 г. на обложке журнала помещено изображение женщины за рулем автомобиля с подписью: «Последнее достижение феминизма?». Несколькими страницами далее следует рубрика, целиком посвященная женщине и автомобилю (L’automobile et la femme). Здесь представлены фотографии женщин не только за рулем, но и в процессе ремонта – например, при замене шин. Текст же повествует о трансформации женского образа в роли водителя:

«Раньше мы сочли бы почти ненормальным, что на дороге появилась женщина; сегодня мы считаем, что проезжающая мимо женщина-водитель излучает любезную жизнерадостность в потоке машин… война научила ее (женщину) полагаться на себя больше, чем на кого-либо еще… но она по-прежнему очень редко интересуется механизмом самой машины: под капотом и под кузовом для нее он просто загадка!... Наконец, мы надеемся, что появление женщин в автомобилестроении побудит наших производителей к еще более глубокому поиску практичных механических устройств для наших автомобилей…»

Следовательно, даже в 1924 г., признавая возросшую самостоятельность женщины за рулем, журнал не избавляется от патерналистского взгляда: техническая сфера остается для нее закрытой, а ее присутствие в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

автомобильной культуре оправдано, скорее, социальной желательностью, нежели реальным мастерством.

В выпуске от 13 декабря 1924 г. опубликована статья «Женщины и авиация» (Les femmes et l'aviation), представляющая собой рассказ госпожи Луизы Форе Фавье (незадолго до этого она выпустила свой четвертый путеводитель по воздушным путешествиям). К ней обратились с просьбой поделиться мнением о роли и месте женщин в авиации. В ответном слове Луиза повествует о своем летном опыте, признаваясь, что француженки в роли бортпроводниц встречались ей крайне редко. Наряду с историями из личного опыта она упоминает и женщин-пилотов – баронессу де Ларош, Элен Дютрие, Терезу Пельтье и других. Перечисляя их заслуги, она отмечает, что в некоторых странах (например, в Китае) достижения женщин в авиации не засчитываются, что осложняет международное признание их вклада и лишает их формальных регалий. Также Луиза подчеркивает, что авиация не должна обходиться без женщин:

«…во Франции мы ничего не делаем без женщин. Именно они управляют нравами и манерами. Сегодняшних француженок, крепких, спортивных, энергичных, самолет не должен пугать…»

В заключение она сообщает, что в ее окружении несколько француженок настаивают на том, чтобы стать пилотами. Их просьба будет услышана, и для них организуют тренировочный центр неподалеку от Парижа.

Статья об авиации, в отличие от автомобильного сюжета, акцентирует не стереотип о технической некомпетентности, а реальные достижения женщин-пилотов и организационную поддержку их стремлений, что отражает дальнейшее углубление эмансипации к концу 1924 г. – тем более значимое, что автором авиационной статьи является женщина, а автомобильной – мужчина.

Таким образом, проведенный анализ трех хронологических срезов (1874, 1907, 1924) на страницах L'Illustration позволил проследить динамику трансформации женского образа – от почти исключительно приватного в 1874 г. к публичному, спортивному и технологически опосредованному в 1924 г. В подшивке 1874 г. женщина предстает прежде всего как фигура, закрепленная за частной сферой; ее редкое появление вне дома маркируется как маргинальное исключение. Полностраничные гравюры со светскими элитами лишь подтверждают правило: статус женщины по-прежнему определяется ее семейными и династическими связями, а не личными достижениями.

1907 г. становится переломным: журнал фиксирует институциональные изменения, однако риторика L'Illustration остается двойственной: рядом с

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

признанием новых ролей соседствуют иронические и скептические комментарии. Журнал, скорее, регистрирует реальность, чем приветствует ее, но сам факт регулярного освещения женской активности вне дома знаменует необратимый сдвиг. 1924 г. демонстрирует окончательную визуальную и вербальную нормализацию женского присутствия в публичной сфере

На протяжении полувека L'Illustration прошел путь от закрепления патриархального канона до вынужденного (но все более детального) отражения эмансипации. Данное исследование подтверждает, что иллюстрированная периодика является полноценным историческим источником для гендерных исследований, а систематический анализ подобных изданий способен раскрыть механизмы конструирования и трансформации женских образов в переломные эпохи.

1. Клюшина, Е. В. Особенности французской периодической печати конца XIX – начала XX века / Е. В. Клюшина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 61. – С. 124–130.

2. Duroselle, J.‑B. Chapitre VI. L'Ordre moral // La France de la «Belle Époque» / Dir. J.‑B. Duroselle. – Paris : Presses de Sciences Po, 1992. – Chap. 6. – URL: https://books.openedition.org/pur/50310 (date d'accès: 04.05.2026).

3. Gottlieb, R. The Drama of Sarah Bernhardt / R. Gottlieb // The New York Review of Books. – 2007. – May 10. – URL: https://www.nybooks.com/articles/2007/05/10/the-drama-of-sarah-bernhardt/ (date of access: 30.04.2026).

4. L'Illustration : [le site]. – URL: https://www.lillustration.com/Histoire-d-un-Journal-Universel_r4.html (date d'accès: 29.04.2026).

5. L'Illustration: journal universel. – Paris : [s. n.], 1907. –T. 129, № 3332–3357.

6. L'Illustration: journal universel. – Paris : [s. n.], 1907. – T. 130, № 3358–3383.

7. L'Illustration: journal universel.– Paris : [s. n.], 1924. – T. 164, № 4244–4269.

8. L'Illustration: journal universel. – Paris : [s. n.], 1874. – T. 63, № 1610–1635.

9. L'Illustration: journal universel. – Paris : [s. n.], 1874. – T. 64, № 1636–1661.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аксюто Екатерина Васильевна, старший научный сотрудник отдела обслуживания удаленных пользователей государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Андрющенко Ирина Фёдоровна, заведующий отделом информационных ресурсов государственного учреждения «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

Астапович Людмила Леонидовна, заведующий отделом лингвистического обеспечения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Ахремчик Марина Петровна, исследователь, заместитель директора по научной работе государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Бабарико-Омельченко Вероника Борисовна, заведующий отделом исследовательской и научно-методической деятельности государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Бабенкова Дарья Александровна, студент учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Баштанар Ирина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (Челябинск, Россия)

Баэнре Вероника Игоревна, магистрант Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет» (Омск, Россия)

Бескаравайная Елена Вячеславовна, старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Бовкунович Мария Андреевна, научный сотрудник отдела научного формирования фондов государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Болукова Наталья Владимировна, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Ваганова Маргарита Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (Челябинск, Россия)

Важник Марина Николаевна, государственное учреждение «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Галковская Юлия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Глушановский Алексей Валерианович, старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Горбатюк Валентина Александровна, заведующий кафедрой технологий профессионального образования учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» (Минск, Беларусь)

Горелик Ирина Павловна, заведующий библиотекой государственного учреждения образования «Средняя школа № 37 г. Могилёва» (Могилёв, Беларусь)

Губанова Ольга Александровна, научный сотрудник отдела исследования редкой книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Гуринович Элеонора Алексеевна, заместитель директора по основной деятельности государственного учреждения «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

Денисенко Елена Петровна, научный сотрудник отдела исследования рукописей государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Дун Ян, аспирант Белорусского государственного университета (Китай)

Жибуль Галина Дмитриевна, заместитель заведующего отделом информационно-аналитической работы государственного учреждения «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Жилевич Елена Викторовна, заведующий отделом библиотечно-информационных технологий государственного учреждения «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

Жук Таццяна Іванаўна, навуковы супрацоўнік аддзела даследавання рукапісаў дзяржаўнай установы «Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі» (Мінск, Беларусь)

Зайкова Ольга Николаевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (Челябинск, Россия)

Зыгмантович Светлана Викентьевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Ивашкевич Анатолий Антонович, руководитель проекта Общества с ограниченной ответственностью «Эрго Солюшенс» (Минск, Беларусь)

Кабуш Вера Леонидовна, заведующий отделом библиотеки учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины» (Гомель, Беларусь)

Кажамякін Генадзь Вячаслававіч, кандыдат філалагічных навук, вядучы бібліятэкар бібліятэкі ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка» (Мінск, Беларусь)

Каляда Людмила Николаевна, преподаватель учреждения образования «Минский государственный колледж сферы обслуживания» (Минск, Беларусь)

Капатос Стилианос Михаил, докторант кафедры русской филологии и славяноведения философского факультета Афинского национального университета имени Каподистрии (Афины, Греция)

Каптерев Андрей Игоревич, доктор педагогических наук, доктор социологических наук, профессор, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека» (Москва, Россия)

Кармызова Диана Дмитриевна, младший научный сотрудник государственного научного учреждения «Институт социологии Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Карнілава Таццяна Уладзіміраўна, загадчык сектара дзяржаўнай установы «Нацыянальная бібліятэка Беларусі» (Мінск, Беларусь)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Карпушенко Ольга Юрьевна, библиограф научной библиотеки учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (Витебск, Беларусь)

Кветкина Елизавета Алексеевна, магистр, соискатель учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», младший научный сотрудник научно-исследовательского отдела библиотековедения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Киреева Галина Владимировна, ведущий библиограф научно-исследовательского отдела книговедения государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Клименкова Дарья Юрьевна, заведующий отделом обслуживания филологического и экономического факультетов Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета, магистрант кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Козленко Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Коршунова Виктория Вячеславовна, ведущий библиотекарь отдела исследования редкой книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Кравец Игорь Викторович, библиотекарь Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Выборгского района», выпускник аспирантуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

Крумплеўская Ганна Анатольеўна, навуковы супрацоўнік дзяржаўнай навуковай установы «Інстытут гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі» (Мінск, Беларусь)

Кузьмина Татьяна Сергеевна, магистрант государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» (Санкт-Петербург, Пушкин, Россия)

Лапицкая Ольга Михайловна, университет Ачарья (Каракуль, Узбекистан)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Лис Марина Марковна, научный сотрудник отдела исследования редкой книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени ЯкубаКоласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Логинова Оксана Алимовна, заведующий научно-методическим отделом Фундаментальной библиотеки Академии наук Республики Узбекистан (Ташкент, Узбекистан)

Максимцова Наталья Вячеславовна, заведующий отделом научной обработки документов государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (Кемерово, Россия)

Марцуль Марина Александровна, преподаватель учреждения образования «Минский государственный колледж сферы обслуживания» (Минск, Беларусь)

Маслак Анастасия Валерьевна библиотекарь I категории библиотеки государственного учреждения образования «Средняя школа № 37 г. Могилёва» (Могилёв, Беларусь)

Морозова Инна Александровна, научный сотрудник научно-исследовательского отдела библиотековедения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Муравицкая Римма Арамовна, заведующий научно-библиографическим отделом обслуживания удаленных пользователей государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Науменко Валерия Георгиевна, научный сотрудник отдела исследования редкой книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Осипов Александр Владимирович, заместитель заведующего научной библиотекой учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (Витебск, Беларусь)

Переверзева Юлия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий научно-исследовательским отделом библиотековедения

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Пирогова Ольга Владимировна, соискатель учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», заведующий научно-библиографическим сектором научно-исследовательского отдела библиотековедения государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Платонова Елена Валерьевна, учитель начальных классов высшей категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 37 г. Могилёва» (Могилёв, Беларусь)

Политевич Елена Эдуардовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Понтаплева Елена Сергеевна, заведующий отделом обслуживания пользователей государственного учреждения «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

Развановіч Алена Станіславаўна, магістр, загадчык аддзела рэдкай кнігі ўстановы культуры «Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей» (Гродна, Беларусь)

Самарин Александр Юрьевич, доктор исторических наук, доцент, заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека» (Москва, Россия)

Самойлов Илья Сергеевич, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (Санкт-Петербург, Россия)

Саўчук Алеся Іванаўна, старшы навуковы супрацоўнік установы культуры «Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей» (Гродна, Беларусь)

Слемнёва Вера Владимировна, младший научный сотрудник научно-библиографического отдела обслуживания удаленных пользователей государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Слука Надзея Міхайлаўна, навуковы супрацоўнік аддзела даследавання рэдкай кнігі дзяржаўнай установы «Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі» (Мінск, Беларусь)

Степанов Вадим Константинович, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела библиотековедения Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Стефанович Александр Викторович, научный сотрудник отдела исследования редкой книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Струц Наталья Васильевна, заведующий сектором ретроспективной национальной библиографии научно-исследовательского отдела библиографии государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Титовец Елена Иосифовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела исследования редкой книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Трус Мікалай Валянцінавіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, старшы навуковы супрацоўнік аддзела даследавання рукапісаў дзяржаўнай установы «Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі» (Мінск, Беларусь)

Хухлындина Людмила Михайловна, декан факультета повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» (Минск, Беларусь)

Фёдорова Карина Александровна, магистр, младший научный сотрудник отдела исследования рукописей государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», аспирант государственного научного учреждения «Институт истории Национальной академии наук Беларуси», председатель Совета молодых ученых Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Шакура Наталия Сергеевна, старший научный сотрудник научно-библиографического отдела обслуживания удаленных пользователей государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь)

Шаньгинова Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия)

Шиман Ольга Владимировна, ведущий библиограф научной библиотеки учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (Витебск, Беларусь)

Шукшин Сергей Иванович, кандидат юридических наук, доцент, профессор, первый проректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (Санкт-Петербург, Россия)

Шункевич Полина Сергеевна, библиотекарь отдела обслуживания и организации фонда редких книг и рукописей государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», магистрант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Щербо Светлана Эдуардовна магистрант кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Ярутич Дарья Александровна, магистр педагогических наук, заведующий отделом информационного сопровождения интернет-портала государственного учреждения «Республиканская научно-техническая библиотека», соискатель учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Nguyen Van Phong, the Thuyloi university (Hanoi, Vietnam)

Hamdamova Dilshoda Rustamjon kizi, doctoral student of the department of “Library and Information Activities” of the Uzbekistan State Institute of Arts and Culture (Tashkent, Uzbekistan)

Hoang Thi Kieu Anh, lecturer of the Thuyloi university (Hanoi, Vietnam)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Научное издание

НАУКА. БИБЛИОТЕКА. ИНФОРМАЦИЯ

Материалы II Международной научно-практической конференции

Минск, 20–21 мая 2026 г.

Редактор *М. М. Лис*
Редактор-переводчик *Е. А. Кветкина*
Библиографический редактор *О. В. Пирогова*
Дизайн обложки *Е. В. Расолько*

ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси»
220072, Минск, ул. Сурганова, 15

Подписано в печать 17.11.2026. Формат 70×108/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 35,78.
Тираж 50 экз. Заказ 592.

Республиканское унитарное предприятие
«Информационно-вычислительный центр
Министерства финансов Республики Беларусь».
Свидетельства о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/161 от 27.01.2014, № 2/41 от 29.01.2014.
Ул. Кальварийская, 17-1, 220004, г. Минск.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by